



eu Coordinación de Extensión
Universitaria y Difusión Cultural

cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | JULIO-SEPTIEMBRE 2024 | Año 21 | Número 3 | ISSN 2954-3827



RALLY DEPORTIVO UAM-X

Dr. Francisco Javier Soria López
Rector de la Unidad Xochimilco
Dra. María Angélica Buendía Espinosa
Secretaría de Unidad
Dra. Martha Isabel Flores Ávalos
Coordinadora de Extensión Universitaria y
Difusión Cultural

CAUCE
DCG Amada M. Pérez Ponce
Jefa de la Sección de Producción Editorial

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández
Reporteras cobertura UAM Xochimilco
José Ventura Flores
Fotografías de portada e interiores
Comunidad UAM
Colaboraciones

Sección de Producción Editorial
Hugo Adrián Ábrego García
Diseño y formación
Alma Nelly Mendoza Remigio
Michelle Guevara Pastor
Corrección

UAM Xochimilco
Boletín Informativo **CAUCE**
Tels.: 555483 7334 y 555483 2808

CAUCE. Año 21, número 3, julio-septiembre 2024, es una publicación trimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Xochimilco, Sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, México, y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Página electrónica del boletín <https://cauce.xoc.uam.mx/> y dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora Responsable: Amada M. Pérez Ponce, jefa de la Sección de Producción Editorial, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2018-120617524000-106, ISSN 2954-3827, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización: Amada M. Pérez Ponce, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Última fecha de modificación del documento: 27 de noviembre de 2024, tamaño del archivo: 26 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Visita Cauce en Línea:
<https://cauce.xoc.uam.mx/>

Índice

1 Editorial

Orgullo UAM-X

- 3 El artista visual Carlos Aguirre galardonado con la Medalla Bellas Artes 2024
- 6 Alumno de MVZ recibe la Beca “Dra. Adelfa del Carmen García Contreras” 2024 que otorga la Fundación Martha Acosta
- 8 La mirada insurrecta de Mauricio Gómez Morin: un arte social comprometido
- 11 Toussaint, Estrada y Martell: tres rockeras en la escena Uamera

Cultura UAM-X

- 14 UAM Xochimilco repasa el acervo cultural y literario de Bod Dylan, estandarte de la música popular del siglo xx

UAM-X Celebra

- 16 Tiempo de Libros en la UAM-X
- 20 Uameros terminan con éxito el rally deportivo
- 22 El Festival GSH: iniciativa estudiantil para “Hacer comunidad”
- 26 A 50 años, la UAM renueva sus valores universitarios con nuevas perspectivas
- 29 CIBAC y Las Ánimas Tulyehualco, dos proyectos multidisciplinarios vinculados a la comunidad xochimilca

Sumario UAM-X

- 32 Actividades julio-septiembre 2024

Editorial

Las actividades por la celebración del cumpleaños número 50 de la UAM continúan y también las que se desarrollan en torno a las funciones sustantivas como parte de nuestro quehacer universitario.

En este número celebramos los logros de miembros destacados y compartimos momentos de unión, festejo y gozo de la comunidad Xochimilco. Es así como nos unimos a la felicitación del maestro Carlos Aguirre, que fue galardonado con la Medalla Bellas Artes 2024, en el campo de Artes Visuales, que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura por su trayectoria de artista destacado y productivo. De igual manera, felicitamos a Enrique Alberto Gómez Gómez, estudiante del treceavo trimestre de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien fue acreedor a la beca otorgada por la Fundación Martha Acosta, que este año recibe el nombre de la doctora Adelfa del Carmen García Contreras, académica de nuestra Unidad. ¡Enhorabuena a ambos!

La UAM-X comparte con la comunidad diversas actividades que contribuyen a su desarrollo integral. Es por eso que ofrece una amplia gama de acciones desde la investigación, la docencia, y por supuesto, el ámbito cultural. Es así como se presentan exposiciones de gran calidad de distintos artistas nacionales e internacionales, como la que disfrutamos en “La mirada insurrecta de Mauricio Gómez Morin”, artista, pintor, ilustrador y grabador mexicano, quien fuera profesor por una década de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica (DCG) en esta Unidad y que nos legara como una de sus grandes contribuciones la apertura del Taller de Gráfica Monumental, junto con Eduardo Juárez Garduño y Carlos Ocegüera. También, dentro de esta oferta cultural, contamos con la presencia de Tere Estrada, música, escritora y compositora; Rebeca Martell, fotógrafa, y Cecilia Toussaint, gran exponente del rock nacional y quien nos obsequiara un concierto después del conversatorio en el que nos relataron el contexto del rock en los ochenta y las vicisitudes que tuvieron como mujeres y cantantes de rock al entrar a un escenario que se pensaba sólo masculino.

En este mismo volumen, *Cauce* da cuenta del acervo cultural y literario del gran músico, compositor y poeta Robert Allen Zimmerman, mejor conocido como Bob Dylan, Premio Nobel de Literatura 2016. Con un ciclo de seis conferencias impartidas por Fernando Ramírez y Daniel Nájera, revivimos la trayectoria poética y musical de la década de los sesenta que vio crecer al cantautor y su camino a convertirse en figura mítica de la contracultura. Por otra parte, también disfrutamos de la fiesta del “Tiempo de libros”, un espacio de encuentro cultural y comercial donde la comunidad se dio cita para descubrir las novedades de un acervo de más de 450 títulos a precios accesibles que nos ofreció la librería “Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber”, organizadora de este evento y de algunas presentaciones de libros de las tres divisiones y de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, así como una charla del proyecto Divulgación de la Ciencia; y para el cierre del evento, a través de la Sección de Actividades Culturales, se llevó a cabo un concierto del grupo Shamrock, cuarteto de música celta.

Siguiendo con los festejos, se llevó a cabo un rally deportivo, en el que la comunidad pudo participar en una serie de dinámicas especialmente diseñadas para el disfrute y la actividad física, que tuvo de telón el hermoso Parque Ecológico de Xochimilco, donde los participantes se dieron cita desde temprano, disfrutaron de las actividades y al final recibieron una presea conmemorativa en un ambiente de alegría y gozo.

Dentro de las celebraciones y desde la iniciativa del estudiantado, la División de Ciencias Sociales y Humanidades llevó a cabo el “Festival de CSH”; fue así que desde muy temprano comenzaron

las actividades con un programa que incluía conferencias, charlas, juegos recreativos, deportivos, gastronómicos y culturales; un amplio programa que comenzó con la inauguración de la exposición “Mirada retrospectiva: Genesis de nuestra identidad”, con imágenes de los inicios de nuestra Unidad y concluyó con un concierto de Jessy Bulbo y la música de un grupo “sonidero” que amenizó el gran baile.

Los festejos están en su apogeo, por ello se realizó una ceremonia en la que se entregaron reconocimientos a la primera y segunda generación de nuestra Unidad y se destacó el reto que implicó enfrentarse a una institución de reciente creación que se iba construyendo; innovadora, especialmente la Unidad Xochimilco por su Sistema Modular, totalmente fuera de los esquemas tradicionales de enseñanza con los que se habían instruido en su educación básica.

Finalmente, para cerrar este número de *Cauce* presentamos información de la charla que el proyecto de Divulgación de la Ciencia dio ante el estudiantado del Tronco Interdivisional (TID), sobre dos proyectos multidisciplinarios: el CIBAC y Las Ánimas Tulyehualco; en la charla se exhortó a la comunidad de nuevo ingreso, no sólo a conocer estos espacios, sino a hacer conciencia y generar acciones de conservación de los ecosistemas desde las distintas disciplinas en las que incursionarán.

De esta forma, los invitamos a la lectura de las reseñas de estas actividades y también a que se adentren en nuestra página donde encontrarán más notas de su interés, en la dirección: <https://cauce.xoc.uam.mx/>

El artista visual Carlos Aguirre galardonado con la **Medalla Bellas Artes 2024**

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Carlos Aguirre Pangburn.



Carlos Aguirre, Guillermo Ceniceros, Lourdes Almeida, Lucina Jiménez, Yolanda Andrade, Magali Lara y Jan Hendrix.

El artista visual Carlos Aguirre Pangburn recibió la Medalla Bellas Artes 2024 en la disciplina de Artes Visuales, que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a la trayectoria de creadores prominentes y productivos, como lo ha sido este artista del arte contemporáneo y académico de la UAM Xochimilco. Fue un merecido reconocimiento a su búsqueda y exploración de nuevos lenguajes, materiales y técnicas a través del dibujo, pintura, escultura, instalación y fotografía a lo largo de más de 40 años.

La sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, fue el recinto donde se congregaron artistas, amigos y familiares para unirse a esta cele-

bración, donde también se resaltó la trayectoria de Lourdes Almeida y Guillermo Ceniceros (medallas 2023), así como de Yolanda Andrade, Magali Lara, Jan Hendrix y Carlos Aguirre (medallas 2024).

En una solemne ceremonia, la doctora Lucina Jiménez López, directora del INBAL, destacó la trayectoria de esta generación de artistas que trazan por sí mismos una ruta poderosa, incitante y muchas veces inverosímil. Estas aportaciones, dijo, "son un ejemplo de gratitud a quienes han sido sus maestras, maestros y a quienes conviven y construyen tanto ambientes de colaboración, como de discrepancia".

La directora del INBAL se refirió a la obra de Carlos Aguirre como un discurso visual original que dialoga con el mundo y logra colocar frente al espejo a una sociedad víctima de un capitalismo salvaje, capaz de comerciar almas y cuerpos. Su obra, dijo, es una denuncia permanente expresada sorprendentemente a través de su arte a lo largo de cuatro décadas.

El arquitecto Felipe Leal habló de la obra de esta figura del arte contemporánea que en cada instalación, pacientemente construida, corre riesgos al momento de emplear métodos y técnicas innovadoras a las que ha apostado en sus más de 40 años de producción artística en temáticas ambientales, políticas y sociales que suceden en nuestro país.

“Carlos se formó como diseñador industrial en la Universidad Iberoamericana y posteriormente realizó una maestría en artes por la *Central School of Art and Design* en Londres en la década de los setenta. Esta experiencia lo marcó profundamente para inclinarse por un arte conceptual que le permitió expandir su gran capacidad de dibujo y extraordinaria caligrafía para explotarla como elemento narrativo de sus primeras obras”.

Leal señaló en esta semblanza la importancia de pertenecer al movimiento conocido como “Los Grupos” a finales de la década de los setenta dentro del “Proceso Pentágono”. Fue una época de aprendizajes en la cual representó a México en las bienales de arte de París (1982), de Sao Paulo (1985 y 1998) y fue merecedor de la beca *Guggenheim* en el campo de la instalación artística.

“Carlos es sin duda un innovador permanente, cambia con frecuencia sus giros temáticos y a la par utiliza materiales y soportes ilimitados. Para ello se vale de objetos, artefactos y herramientas en desuso: madera, acero, huesos, pulmón y cenizas humanas, así como materiales para la construcción: guantes de carnaza para obreros, plásticos y recientemente se ha concentrado en procesos de impresión digital muy elaborados”.

Felipe Leal enfatizó que Carlos Aguirre, en sus exploraciones sobre procesos técnicos, aparece con toda su experiencia en diseño industrial, a la que nunca ha renunciado, como tampoco se ha alejado de su preocupación social comprometida con el arte y su entorno social y político en aquello que produce. Y es porque Carlos es un ser sumamente racional, ordenado y obsesivo con la precisión técnica.

Carlos Aguirre Pangburn también ha sido un tutor comprometido con el alumnado de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (UAM Xochimilco), en donde es profesor investigador del departamento de Síntesis Creativa. En 2023 se publicó su libro-homenaje *Zona de Riesgo*, una retrospectiva de su obra que se ha presentado en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, en la FIL de Minería y en la Fiesta del Libro y La Rosa de la UNAM, entre otras.

Para los festejos del 50 aniversario de la UAM Xochimilco, se expuso la obra del artista objetual en las tres salas de la Galería del Sur denominada “Fuera de Foco”, en la cual aborda críticamente fenómenos sociales como producto de sus investigaciones. 🐾



Alumno de MVZ recibe la Beca “Dra. Adelfa del Carmen García Contreras” 2024 que otorga la Fundación Martha Acosta

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Enrique Alberto Gómez Gómez.

Enrique Alberto Gómez Gómez, estudiante del treceavo trimestre de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ), de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), fue galardonado con la beca otorgada por la Fundación Martha Acosta y que, en este 2024, recibe el nombre de la doctora “Adelfa del Carmen García Contreras”, docente de nuestra Unidad. Su destacado perfil académico, que se refleja en su promedio, así como su compromiso con la investigación en el área porcícola y las habilidades

expresadas en su carta de intención, fueron determinantes para recibir esta distinción.

La fundación, creada en 2021, brinda apoyos económicos a las y los estudiantes que cursan la licenciatura en MVZ, preferentemente a los del último año, e impulsa la carrera laboral y de investigación de aquellos becarios que han demostrado su interés y compromiso en el sector porcino.

Cada año, la beca lleva el nombre de académicos e investigadores reconocidos por sus contribuciones a la profesión, rasgos que describen

la trayectoria de la doctora Adelfa del Carmen, profesora investigadora del departamento de Producción Agrícola y Animal, quien llegó a esta casa de estudios en 1979 como estudiante de la licenciatura en MVZ y desde entonces ha demostrado su amor por la profesión y ha contribuido de manera importante en la medicina veterinaria, en la producción animal y en el sector porcino.

En el acto protocolario, la tesorera de la fundación Lucía Martínez entregó la beca, mientras que el doctor Francisco Javier Soria López, rector de nuestra Unidad, y la doctora Martha Acosta (vía remota), destacaron el compromiso y el trabajo sostenido de las y los estudiantes, en particular en esta área de conocimiento fundamental para México, y en el que la producción porcina enfrenta un déficit del 50 por ciento.

El doctor Soria López reconoció la importancia de formar profesionales en MVZ, al ser una disciplina que involucra a otros ámbitos, como la sustentabilidad, la ocupación territorial, la actividad económica y las relaciones sociales, por lo que ratificó el compromiso de esta universidad para la adecuada profesionalización del alumnado.

Por su parte, la doctora Martha Acosta dijo que entre los objetivos de la fundación está el incentivar a quienes acompañan la trayectoria del estudiantado e impulsar el talento universitario de los estudiosos que actuarán en el campo y en la sociedad. Agregó que una tercera intención es retribuir al sector porcicultor, “una industria a la que he dedicado 40 años desde el ámbito de la informática y que he vinculado con el ámbito universitario”. 🐾



Francisco Javier Soria López, Yarely Valdés, Enrique Gómez, Adelfa del Carmen García Contreras y Luis Manuel Magallón.

La mirada insurrecta de Mauricio Gómez Morin: un arte social comprometido

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Mauricio Gómez Morin.

La trayectoria artística de Mauricio Gómez Morin se forjó bajo la concepción de un arte social impregnado de la tradición muralista y por creadores mexicanos comprometidos con el arte popular. Se formó en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", en los agueridos años setenta, y ahí, mientras explayó su vocación dibujística, se nutrió con arte de grupos como Suma, Proceso Pentágono y Tai, cuya experiencia lo llevó a fundar el Grupo Germinal con otros jóvenes pintores.

Gómez Morin, con genuina emoción, regresa a su añorada Casa Abierta al Tiempo, UAM Xochimilco (UAM-X), y se une a los festejos del 50 aniversario de la institución con una muestra de 71 piezas que se exhiben en las tres salas de la Galería del Sur. Reúne obra gráfica, pictórica e ilustración creada en los últimos 30 años, que va desde las técnicas del grabado –metal y xilografía– hasta el dibujo, mural, escenografía, cartel, collage, portadas de libros y su mayor inspiración: la ilustración de libros infantiles.

La inauguración de *La mirada insurrecta*, en la sala Leopoldo Méndez, de la Galería del Sur, lució repleta de alumnos, colegas y amigos que llegaron a acompañar al maestro en este acto-home-

naje. Ahí, el doctor Francisco Javier Soria, rector de la UAM-X, recordó que una de sus aportaciones fue la creación del Taller de Gráfica Monumental, junto con Carlos Ocegüera y Eduardo Juárez Garduño, en los ochenta, que fue incluida en los planes de estudio de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica (DCG).

El taller de Gráfica Monumental y las propuestas de murales del alumnado, plasmados en paredes urbanas y edificios de la misma institución, son parte de la semilla que dejó el maestro Gómez Morin, mismas que otorgan un sello distintivo a la UAM-X. Así, la imaginación, creatividad y compromiso social de los murales estudiantiles contribuyen al prestigio que tiene la licenciatura en DCG, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

La doctora Martha Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, evocó los tiempos en que fue alumna del maestro Gómez Morin y de quien aprendió, al igual que todo el alumnado que pasó por su aula en la década 1980-1990, las distintas técnicas y rutas creativas para configurar una ilustración o un mural.

El maestro Walter Jay, psicoanalista, escritor, fundador, editor y director general de la editorial



Eduardo Juárez, Martha Flores, Francisco Soria, Mauricio Gómez Morin, Walter Jay y Francisco Alfaro.



“De Otro Tipo”, señaló que el trabajo artístico e ilustrativo de Mauricio Gómez Morin conecta con el alma del autor y con el inconsciente colectivo que está inherente en él, generando diálogos internos en el momento en que el público observa la ilustración de alguno de sus libros. Los registros inconscientes al ser significados de manera simbólica y arquetípica nos muestran aquello que permanece latente y se hace manifiesto cuando el maestro los hace dialogar con el texto.



El artista visual Eduardo Juárez Garduño, profesor de Gráfica Monumental, mostró el lado humano, artístico y social de la mirada insurrecta del maestro Gómez Morin; se trata de una visión rebelde, crítica y analítica, que grita la injusticia social del mundo. Apuntó que la imagen dialoga con la vida, los textos y las metáforas, van tejendo una trama en expansión poética, misma que invita a la reflexión-acción.



Aquel germen estudiantil sembrado por Mauricio en la década de los setenta, se convirtió en un rizoma que se extendió por los subterráneos territoriales: colonias populares, avenidas e incluso en la sierra; llegó hasta Nicaragua. Mediante escuelas efímeras y discusiones colectivas, el maestro ha transmitido los usos populares para que “los murales con patas” estén presentes en las manifestaciones populares que han tejido la memoria de las luchas sociales del país. 🐾

Toussaint, Estrada y Martell: tres rockeras en la escena Uamera

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Martha Flores, Rebeca Martell, Cecilia Toussaint, Tere Estrada y María de Carmen de la Peza.

La gran exponente del rock nacional, Cecilia Toussaint; la música, escritora y compositora Tere Estrada y la fotógrafa Rebeca Martell se dieron cita en el Centro Cultural UAM Xochimilco para hablar sobre el contexto que envolvió a este género musical en la década de los ochenta. Narraron cómo tuvieron que enfrentar las actitudes machistas de quienes se negaban a aceptar la entrada en escena de las rockeras, por considerar que esas expresiones eran netamente masculinas.

En el marco del 50 aniversario de la UAM, la Unidad Xochimilco, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUyDC) y la Galería del Sur, reunió a estas tres figuras del rock en un conversatorio denominado "Porque nos gusta el rock,

mujeres en escena”, el cual fue moderado por la doctora Carmen de la Peza (UAM-X), autora del libro *El rock mexicano: un espacio en disputa*.

La cantante y actriz Cecilia Toussaint señaló que fue una época muy ruda, en la que no existían los festivales y era muy difícil acceder a los espacios comerciales. Cuando finalmente llegó a los medios televisivos y radiofónicos por sus propios méritos, fue criticada por ello. Fueron momentos donde enfrentó a la soledad, sin embargo, nunca cedió y cruzó ese camino sinuoso con firmeza y convicción de su proyecto musical.

“Jaime López y yo coincidimos en que estábamos en medio de una vorágine de ataques, y si bien hoy se escuchan lejanas, fueron momentos que truncaban nuestro desarrollo artístico. Ambos logramos avanzar gracias a que muchas personas apoyaron nuestro trabajo, como las radiodifusoras *WFM, Espacio 59, Rock 101, Radio Educación*, así como espacios universitarios (UAM-UNAM) que abrieron sus puertas para presentarnos en vivo.

La cantante afirmó que fueron tiempos donde los músicos tenían que inventar de todo para dar a conocer su propuesta musical. Así, sin *managers*, productores, ingenieros ni transporte, pero con mucha imaginación y esfuerzo, se construyeron alternativas que abonaron el camino por donde las próximas generaciones de mujeres entraron a la escena.

La cantante de rock, blues y jazz, Tere Estrada, autora del famoso libro *Sirenas al ataque. Historia de las mujeres rockeras mexicanas (1956-2000)*, mencionó que para la realización de este volumen entrevistó a mujeres rockeras mexicanas, arreglistas, productoras y periodistas. En la obra hace un recuento de las pioneras del rock mexicano, donde por años fueron mencionadas con un papel secundario, decorativo o periférico.

Tere Estrada hizo un recorrido supersónico de *covers* (interpretaciones de canciones que ya fueron grabadas por otros artistas) con las precursoras del rock —poco conocidas— como Gloria Ríos, las Hermanas Navarro, las Mary Jets, Julissa con



Mariana Beltrán, Martha Flores, Rebeca Martell, Cecilia Toussaint, Tere Estrada y María de Carmen de la Peza.

los Spitfires, las Hermanitas Jiménez y muchas más, cuya memoria colectiva de lucha y pasión por la música son ahora colocadas en su papel protagonista en este ejemplar y en los talleres que imparte.

“Cuando en 1966 llega el hippismo a México con toda su efervescencia cultural, también llegó la comercialización de la píldora anticonceptiva y, con ello, las mujeres exploraron su cuerpo y sexualidad desde otro lugar, cuando antes debían llegar vírgenes al matrimonio. Un hecho, entre tantos, que hizo cuestionar a las mujeres sobre su condición”.

La socióloga recordó cuando en *Notitas Musicales* —la revista que reseñaba todo lo que sucedía en el mundo del espectáculo— un periodista molesto mencionó que “cómo se atrevían estas mujeres a bailar con esos movimientos antiestéticos y morbosos”.

En su oportunidad, la fotógrafa Rebeca Martell, quien del 29 de agosto al 11 de octubre de

2024 expuso en la sala Yvonne Domenge, de la Galería del Sur, de la UAM-X, la exhibición *Always somewhere*, señaló que se trata de una muestra fotográfica recopilada a lo largo de los años y centrada en el rock femenino.

“Nadie les ha regalado a las mujeres el espacio que ahora tienen en la escena del rock. Mi generación creció admirando a estas rockeras y hoy me honra confluír con ellas en el ambiente universitario”. Mencionó que la fotografía era un oficio muy difícil de acceder “porque nadie te quería enseñar el proceso y era como un secreto”.

El acto terminó con el espectacular concierto que ofreció Cecilia Toussaint, el cual reunió a tres generaciones de fans que gozaron, aplaudieron y ovacionaron a la cantante, quien presentó su nueva producción musical. El público asistente disfrutó de la evolución musical que sigue esta gran artista y escuchó las nuevas canciones con esa gran voz que le caracteriza. 🐾



Concierto de Cecilia Toussaint.

UAM Xochimilco repasa el acervo cultural y literario de Bob Dylan, estandarte de la música popular del siglo XX

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Daniel Nájera Medellín y Fernando Ramírez López.

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), presentó un trabajo de historización y análisis para conmemorar 63 años de carrera profesional y 83 de vida del músico, poeta, compositor y cantante Robert Allen Zimmerman, conocido como Bob Dylan.

En el ciclo de conferencias titulado "Bob Dylan 83 años. El hijo insurrecto de la generación *beat* y el provocador contracultural de los años 60", el maestro en Historia de la Música, Fernando Ra-

mírez López, y el especialista en música contemporánea, Daniel Nájera Medellín, revivieron con fotos, música, videos y textos la trayectoria poética y musical de la década de los años 60 que vio crecer al cantautor.

Dylan, refirieron los estudiosos, es una figura mítica de la generación de la contracultura, cuyo legado musical fue influenciado por la llamada "Generación *Beat*", a la que pertenecen escritores como William Burroughs, Jack Kerouac y los poe-



David Nájera Medellín.



Fernando Ramírez López.

tas Allen Ginsberg y Phillip Lamantia; una generación que impactó en los ámbitos político, social y cultural, principalmente de Europa y América del Norte, donde inicia una década contestataria, incendiaria, alucinógena y combativa del largo y sinuoso camino *underground* que da vida a la música popular del siglo xx.

Para los maestros en Música, difundir entre la juventud el acervo cultural y literario de una época luminosa que marcó la historia del arte contemporáneo, a través de la sensibilidad, la rebeldía, los sueños y esperanzas del compositor popular, cuya perspectiva crítica influenció a los compositores que vendrían detrás de él, representa otorgar a las nuevas generaciones un regalo supremo de conciencia, libertad y creatividad.

En seis sesiones, los especialistas presentaron una selección de la vasta obra del músico reconocido en 2016 con el Premio Nobel de Literatura. De acuerdo con los ponentes, el extracto del folclor musical se circunscribe a la década revolucionaria en Estados Unidos, en la que se ubica el peso fundamental de las creaciones del compositor.

Ramírez López cuenta que con escasos 21 años, el joven de origen judío mostró su primer interés en los ritmos del *Rock and Roll* naciente con Berry, Presley, Richard y Holly, para más tarde inclinarse por el mítico *folk singer*, Woody Guthrie, quien representa su primer héroe y marca

su destino encaminándolo hacia artistas como Pete Seeger, Leadbelly y Odetta.

El maestro Nájera señaló que “no se puede entender las influencias de Dylan sin su arsenal poético y filosófico, que hizo de su nombre una guía y mito de la generación de la contracultura en una década marcada por la poesía martillante y el sonido electrificado contra el poder, la opresión, el racismo, la intolerancia, el sistema y la familia”.

El especialista agregó que fue Dylan quien inspiró a los *folk singers* de la calle, a los propios Beatles y a los Stones: “ya sea en la palestra más alta del *rock* o desde los poetas de café y banqueta, hasta los de Silvio y Pablo del canto de protesta y a otros tantos que abrevarán”.

Algunas de las composiciones que sonaron en las seis sesiones inauguradas por la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, fueron: Del año 1961, *You're no Good, Talkin' New York*, y *Gospel Plow*; del año 1963, *Blowin' in the Wind*, *Girl from the North Country*, *Masters of War* y *Down the Highway*; de 1964, *All really want to do*, *Chimes of freedom* y *Motorpsycho nitemare*; del año 1965, *Like a Rolling Stone*, *Tombstone blues* y *It takes a lot to laugh*; de 1966, *Rainy day women #12 & 35*, *I want you* y *Just like a woman*; de 1969, *Lay Lady Lay*, *One More Night*, *Tell me that It isn't true* y *Tonight I'll be staying here with you.* 🐾

Tiempo de Libros en la UAM-X

Reporteras:

Verónica Ordóñez Hernández

Guadalupe Ochoa Aranda



Valentina Rascón, Ensamble Shamrock.

Tiempo de Libros es un espacio de encuentro cultural y comercial que promueve la sección de la librería "Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber", dirigida por la licenciada María del Rocío Silva Martínez, para que la comunidad, principalmente la estudiantil, conozca el catálogo de libros y revistas de las Divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), y Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD), y de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural.

El circuito editorial que fue instalado el pasado 6 de agosto en el Centro Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), puso a disposición de la comunidad material de línea desde ochenta pesos, novedades a precio de trabajador y ofertas de cinco y diez

pesos; con más de 450 títulos de libros y revistas de la división de CSH; 150 de CYAD, y 120 de CBS.

Este encuentro, inaugurado por la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, a la que pertenece la librería, sirvió de marco para la presentación de los libros: *El códice de la Cruz-Badiano. Reflexiones desde la ciencia, la historia y la antropología*; *El tiempo de las ruinas*; *Diálogos de saberes, prácticas y metodologías en la investigación*; *Mangas y anime. Rostros mediáticos de una seducción*; *El imaginario editorial. Cambio y resistencia de los editores (y los diseñadores editoriales) en México*; *Staphylococcus epidermis: desde la inocuidad hasta la patogenia*, y *Aves silvestres de la UAM Xochimilco: una guía ilustrada*.



El Códice de la Cruz-Badiano. Reflexiones desde la ciencia, la historia y la antropología

Este libro, cuyo manuscrito original resguarda el Fondo Reservado de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia del INAH, es el primer texto de medicina elaborado en Nueva España, que se atribuye al médico indígena Martín de la Cruz y al xochimilca Juan Badiano, ambos profesores del Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco, donde se creó este testimonio único y singular traducido del náhuatl al latín, que trasciende como legado de una civilización milenaria anterior a la llegada del pueblo náhuatl a la Cuenca de México.

En la presentación, la doctora en Estudios Urbanos, Martha Flores Ávalos, esbozó la importancia de que la UAM-X forme parte del proyecto de difusión del manuscrito compilado en 1552, considerado patrimonio cultural de México y que hace referencia al uso y aplicación de 224 plantas curativas ilustradas con 185 pictogramas a color plasmados por tlacuilos indígenas.

Esta primera edición de 2023, coordinada por Alejandra Moreno Toscano, Javier Jileta Verduzco y Baltazar Brito Guadarrama, refleja el compromiso que la universidad asume por promover el análisis del lenguaje científico multidisciplinario, vinculado con la sociedad.

La doctora en Química Orgánica, Patricia Elena Aceves Pastrana, profesora del departamento de Sistemas Biológicos, destacó la importancia histórica del manuscrito que recoge el conoci-

to cultural milenario, y su contribución al ámbito científico, a partir de la resignificación de las plantas y la interacción de la medicina náhuatl y la medicina europea. “Un conocimiento humanístico transdisciplinario que articula la identidad de los mexicanos”, expresó la Doctora *Honoris Causa* por la Universidad Complutense de Madrid y rectora de la UAM-X en el periodo de 1998-2002.

La doctora en Farmacia y Tecnología Farmacéutica, Liliana Schifter Aceves, jefa del departamento de Sistemas Biológicos, señaló que, debido a su fácil acceso y utilidad, actualmente es frecuente el uso de las plantas medicinales tanto en las zonas rurales como urbanas.

Si bien el Códice es el primer texto que abre estos saberes, el trayecto histórico y científico en México, la tradición, la cultura y la ciencia, respaldan el desarrollo de la medicina y la farmacopea, esta última impulsada por Leopoldo Río de la Loza, principal promotor del sistema nacional de salud basado en las plantas medicinales y fundador de la Academia Farmacéutica de México en 1846 y de la Sociedad Farmacéutica Mexicana en 1974.

Estos esfuerzos dieron como resultado que en 1946 se publicara la primera *Farmacopea mexicana*, cuyo planteamiento científico farmacéutico se fundamentaba en el uso de las plantas medicinales mexicanas, en ese entonces, en la cúspide de la fabricación de medicamentos, indicó la jefa del departamento de Sistemas Biológicos.



Mangas y Anime. Rostros Mediáticos de una Seducción

El libro publicado por la División de CSH, obra de la profesora Alicia Poloniato Musumeci (1934-2016), fue presentado por la doctora Laura Nallely Hernández Nieto y el maestro Gabriel Pérez Crisanto, profesores investigadores del departamento de Educación y Comunicación, quienes compartieron un análisis detallado del mundo de los mangas y el anime, y exploraron sus múltiples dimensiones y su impacto cultural.

El libro, dijo Pérez Crisanto, se adentra en el universo de los mangas y el anime; desentraña el discurso que ofrecen a través de sus ilustraciones, textos y narraciones. La autora analiza las obras de los mangakas más destacados, proporciona una visión integral de su historia y estilos, y examina cómo estos han evolucionado a lo largo del tiempo, su influencia en la cultura popular y en la percepción de sus lectores.

La investigadora y profesora Laura Hernández destacó que el estudio de caso de *El increíble castillo vagabundo* provee a los estudiantes un primer análisis narrativo y discursivo que centra su atención en la técnica del dibujo, la construcción de personajes y los planos secuencias propios de los módulos: Procesos de Comunicación Social y Cultural —Comunicación Gráfica y el de Ideología, Poder y Estrategias Discursivas—, Producción Audiovisual: Fotografía, de la licenciatura en Comunicación Social.

El imaginario editorial. Cambio y resistencia de los editores (y los diseñadores editoriales) en México

El libro de Gerardo Kloss Fernández del Castillo fue comentado por el maestro Alejandro Tapia Mendoza (CYAD), quien señaló que el autor retoma el campo sociológico y otras disciplinas para construir su marco teórico y sus categorías de análisis como: capital cultural, imaginario, retórica y semiótica.

Tapia Mendoza indicó que, en el campo empírico, Gerardo Kloss realizó 24 entrevistas a profundidad a profesionales del campo editorial: diseñadores, correctores, tipógrafos, entre otros profesionales que intervienen en el proceso.

El académico refirió que la crisis que existe en el mundo editorial, la televisión, el cine y la música, se debe a la competencia del mundo digital, redes sociales y plataformas como Netflix o Spotify, y es por ello, que “Gerardo Kloss teoriza el campo editorial con los saberes que intervienen en este proceso cuyo último fin es que el destino del libro llegue a su lector.

Staphylococcus epidermis: desde la inocuidad hasta la patogenicidad

El libro de Mario Cancino, Sandra Rodríguez y Jorge Castañeda fue presentado por la doctora Laura Estela Castrillón Rivera, quien enfocó la pregunta: ¿Por qué una bacteria considerada como comensal, no patógena y tranquila, se puede volver un microorganismo muy agresivo? Es porque los autores encuentran una incidencia importante de esta bacteria al momento de existir una disfunción en el sistema inmunitario que puede volverlo patógeno.

La narrativa del libro es accesible para que el lector pueda comprender que el *staphylococcus epidermis*, si bien actúa para controlar a otros patógenos, éste puede volverse contagioso cuando el sistema inmune responde de manera inadecuada y puede convertirse en un peligro.

Aves silvestres de la UAM Xochimilco: una guía ilustrada

Un bello libro ilustrado con 85 especies de aves, de Alejandro Meléndez y Rafael Calderón, el cual describe sus atributos (plumaje colorido, canto y vuelo) y sus conductas. Los autores informaron que alrededor de 16 especies se reproducen en los jardines de la Unidad Xochimilco y la comunidad universitaria tiene la oportunidad de observarlas, descubrirlas y asombrarse con su belleza.

Para la conmemoración por los 50 años de la UAM-X, se publicó esta segunda edición a la cual se agregaron seis especies nuevas —aguililla rojinegra, perico monje, papamoscas canela, verdugo, el capulinerero gris y calandria franco-negro—. “Las aves históricamente han sido inspiradoras de la creación humana en murales prehispánicos, códices, pinturas, escenografía y vestimentas tradicionales”, indicaron.

Además de las publicaciones de la UAM-X, la librería cuenta con un catálogo editorial literario, científico y cultural de distintas editoriales, libros electrónicos, papelería, artículos promocionales y publicaciones de las cinco unidades de la UAM y la rectoría general, así como materiales didácticos y guías de estudio para el examen de admisión.

Charlas de la Ciencia

En Charlas de la Ciencia, la DCG Cecilia Ezeta entrevistó a Roberto Constantino Toto sobre “La crisis del agua en la CDMX”. El autor del libro *La optimización de la operación del Sistema Hidrológico de la Cuenca del Valle México*, consideró que el problema de la escasez de agua existe por las condiciones de aridez, las altas temperaturas y las exiguas lluvias en la mayor parte del territorio mexicano.

Constantino Toto explicó que esta situación se hace crítica dado que, a fines del siglo xx ocurrió una migración importante del centro al norte del país. Por ello, cada cinco años existe una tendencia recurrente y de gran tensión con los Estados Unidos por el abastecimiento de agua en el norte

de nuestro país, establecida en los acuerdos firmados hace más de un siglo en el Tratado Internacional de Límites de Agua.

En el caso de la Ciudad de México y la zona conurbada, la densidad demográfica supera a los 20 millones de habitantes y el abastecimiento de agua (Sistema Cutzamala) se torna insuficiente debido a la escasa disponibilidad provocada por las pocas lluvias. Para ello, es necesario impulsar una infraestructura que capte la mayor parte del agua de lluvia.

Ensamble Shamrock cerró

Tiempo de Libros UAM-X

Ensamble Shamrock, es un cuarteto de música celta que participó en 2008 en Talento Xochimilco. Hoy regresó a la Universidad Autónoma Metropolitana a cerrar la jornada “Tiempos de Libros UAM-X” con una notable evolución en sus interpretaciones y fusiones melódicas de Irlanda, Escocia, Gran Bretaña y otros rincones del *folk* de aquella región.

Su repertorio incluyó piezas tradicionales, composiciones contemporáneas y melodías de su autoría. El *ensamble* está compuesto por el egresado de la Unidad Xochimilco, Jorge López (Fiddle), Valentina Rascón (Voz y acordeón), Eleazar Aranda (guitarra y flauta) y Mike Vega (Bodhrán). 🐾



UAMEROS terminan con éxito el rally deportivo

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



En el marco de las actividades que conmemoran el 50 aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, medio millar de integrantes de la comunidad UAM, egresados, egresadas y personas externas participaron en el rally UAM-X.

El banderazo de salida fue dado por los doctores José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM y Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco; con ello, los competidores realizaron una caminata de 1.2 kilómetros.

Los participantes, conformados en equipos de 20 integrantes cada uno, unieron sus destrezas y habilidades para completar un circuito de cinco retos deportivos, instruidos por 30 monitores.

La primera estación consistió en formar con ropa la palabra UAM.

La segunda, puso a prueba la fuerza y resistencia de los equipos con el desafío de jalar la cuerda.

En una tercera estación, los integrantes, colocados en círculo, corrían de derecha a izquierda



intentando tomar un paliacate que portaba uno de ellos.

El cuarto desafío enfrentó a los equipos a un juego con sábanas lanzando a un xochito de peluche por los aires.

La última actividad requirió de la agilidad y velocidad de cada integrante del equipo para ponerse una camiseta y pasarla de un compañero a otro.

Al finalizar el circuito, todos los participantes de la convivencia deportiva recibieron una presea conmemorativa del 50 aniversario de la UAM.

El rally deportivo fue parte de las actividades organizadas por la subcomisión de Actividades Deportivas, conformada por la Lic. María Concepción Gama Vargas, coordinadora de Servicios para la Convivencia Integral; Lic. Luis Antonio

Murrieta Castellanos, jefe de la sección de Actividades Deportivas de la UAM-X; Mtra. Cecilia Lucía Ezeta Genis, jefa del Proyecto de Divulgación de la Ciencia y la coordinadora de CEUXYDC, dentro del comité por los festejos del 50 aniversario de la UAM. La inauguración contó también con la presencia de la doctora Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad Xochimilco; la doctora Martha Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUXYDC); la directora y directores divisionales: la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez (DCSH), el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar (DCYAD) y el doctor Luis Amado Ayala Pérez (DCBS), además de la presencia del Lic. Alfredo Barrera Trevilla, jefe de la sección de Actividades Deportivas de la Unidad Azcapotzalco. 🐾

El Festival CSH: iniciativa estudiantil para “Hacer comunidad”

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



La comunidad estudiantil avivó con su participación todas las actividades lúdicas, culturales, deportivas, gastronómicas y académicas que se llevaron a cabo durante el Festival de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), en el marco de la celebración por el 50 aniversario de la UAM Xochimilco. El festival fue una iniciativa de la representación estudiantil —Laila, Silvia, Ulises, Joseline— ante el Consejo Académico, con el objetivo de “hacer comunidad”.

La programación concluyó con éxito gracias a la coordinación de la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, directora de la División de CSH, quien involucró a este magno evento a las licenciaturas en Comunicación Social, Psicología, Economía, Administración, Sociología, Nutrición, Veterinaria y Agronomía, así como a Extensión Universitaria y Difusión Cultural, Actividades Deportivas y Publicaciones de CSH, entre otras instancias.

La inauguración estuvo a cargo del doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, quien se mostró satisfecho por la iniciativa estudiantil que engloba los aspectos educativos que

ofrece la institución. A lo largo del día se llevaron a cabo conversatorios, exposiciones, reflexión sexo genérica, talleres, torneos, concursos, batucada, música, puestos de feria, diálogo intergeneracional; además, un concierto que ofreció Jessy Bulbo.

Las actividades iniciaron con la exposición fotográfica "Génesis de nuestra identidad" que reunió imágenes de una institución con edificaciones en ciernes, donde vacas, ranas y culebras coexistían con una comunidad universitaria muy activa en sus clases modulares, talleres de radio, cine y televisión, protestas por la paz y en contra de la violencia hacia la mujer, un salón naranja para escuchar poesía y música, entre otras.

Paralelamente, se realizó en el Centro Cultural el conversatorio con la maestra Edith Olivares Ferreto, directora de Amnistía Internacional México, quien señaló que a este organismo llegan y siguen llegando, como hace 20 años, casos sobre las deficiencias y omisiones de las fiscalías que se derivan de los feminicidios, lo cual es parte de la crisis de los derechos humanos que vive el país.

La socióloga, urbanista y antropóloga indicó que se trabaja de manera prioritaria sobre el derecho a la protesta, tal y como se puede consultar en el informe "La era de las mujeres", el cual documenta violaciones a los derechos humanos que cometen las autoridades cuando las mujeres salen a las calles a protestar, en el que figuran el uso excesivo de la fuerza, detenciones arbitrarias y violencia sexual. A estas protestas se incluye la protección del territorio y el medio ambiente.

El conversatorio con la doctora Ana Lau Jaiven y la alumna Fabiola Tlaloin, de la maestría en Estudios de la Mujer, versó en torno a "La trayectoria de las mujeres en su paso por la UAM-X", en el cual se reconoce cómo las profesoras feministas que ingresaron a la Unidad Xochimilco en 1974, conformaron el Programa de la Mujer (1982), con el fin de estudiar cuestiones de discriminación, trabajo y violencia que afectaban a las mujeres.





En 1998 se aprobó en Colegio Académico el plan de estudios de la maestría y especialización en Estudios de la Mujer; el primero en su tipo en México, y que hoy por hoy ha alcanzado 13 generaciones con una gran aceptación académica. En 2018, se aprobó el doctorado en Estudios Feministas, lo cual ha demostrado la capacidad de avance e incidencia de la academia feminista; sin embargo, reconocieron que aún están lejos de dar cuentas exitosas en términos de prevención, atención y sanción por las múltiples violencias que viven las mujeres en el ámbito universitario.

En la charla con Guillermo Arriaga, escritor mexicano, ganador al mejor guion en la 58 edición del Festival de Cannes por la cinta *Los tres entierros de Melquiades Estrada*, y merecedor del Premio Alfaguara de Novela 2020 por *Salvar el fuego*, de manera amena explicó a los estudiantes de la licenciatura en Comunicación Social, Psicología y Sociología cómo construir el personaje y el actante en una narración de ficción.

Señaló que él de joven fue una persona poco calificada para los estudios, además de peleoneero y mal portado. Pero fue una enfermedad del corazón lo que desvió su camino inicial hacia una carrera boxística y durante el largo periodo que estuvo en cama leyó, escribió y pensó en su posible muerte, lo que lo hizo reflexionar sobre aquello que Kafka decía: “el arte es una forma de no morir”. Y efectivamente, las obras, los libros y las películas perviven a la muerte de quienes las pintan, escriben o dirigen.

“Escribo 10 horas diarias. Corrijo y reescribo hasta ocho veces un texto. Cuando me dicen que leyeron mi libro en tres días yo me asombró porque he tardado cinco años y aún veo que quedaron deficiencias. ¿Y qué hacemos para darle sentido a nuestra vida?. Se tienen que tomar decisiones sobre la marcha. Muchos te van a decir que no se puede, que no seas ridículo o que te dediques a algo serio. Lo importante es

cambiar los sueños por las metas y ser cumplidas”, comentó.

En el conversatorio con Armando Bartra “La UAM entre dos épocas, dos mentalidades”, consideró que la caída del viejo régimen tuvo su arranque en los hechos ocurridos antes y durante el movimiento estudiantil del 68. “Somos herederos directa o indirectamente de ese movimiento y no porque necesariamente hayamos sido protagonistas o testigos de la masacre estudiantil, sino porque fue una lucha sostenida por los estudiantes de educación media y superior de la UNAM y del Instituto Politécnico Nacional que cambió el rumbo del país”.

Agregó que tres años después del movimiento estudiantil del 68 se creó el CCH y seis años después se fundó la UAM Xochimilco, donde ambas instituciones coincidieron en aplicar una revolución educativa en sus aulas. “Fue una época de efervescencia política con movimientos obreros, ferrocarrileros, magisteriales, médicos, electricistas, campesinos, mineros, metalúrgicos y luchas por la repartición de la tierra”.

Las luchas poderosas por la democracia y la independencia sindical, por mejoras salariales y mejores condiciones de trabajo, así como por la democratización de los sindicatos que no querían seguir perteneciendo a los corporativos “charros”. De ahí vuelve a emerger, en la década de los setenta, el Movimiento Obrero Popular que, debido a la migración del campo a la ciudad, pugnaba por servicios (agua, luz y equipamiento público).

Las actividades terminaron con el concierto de Jessy Bulbo, la roquera rebelde que, tras salir del grupo de las Ultrasónicas, se dio a la tarea de aprender nuevos lenguajes que complementaron su experiencia como música. Hoy incursiona con música africana y se ha acercado a la psicomagia de Alejandro Jodorowsky y a la teoría analítica de Carl Jung; sus gurús le han ayudado a liberar su cuerpo de todo prejuicio. 🐾



A 50 años, la UAM renueva sus valores universitarios con nuevas perspectivas

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



En el marco del 50 aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad, y el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general, dieron la bienvenida a los alumnos de la primera y segunda generación, quienes regresaron a su alma mater para recibir un reconocimiento.

Acompañado de la doctora María Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad; la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, coordinadora de Vinculación y Fortalecimiento Académico, y directivos divisionales, el doctor Soria López recordó aquel 11 de noviembre de 1974, cuando la

Unidad Xochimilco recibió a 565 aspirantes aceptados en la primera convocatoria de ingreso. “Los jóvenes entusiastas y dispuestos a enfrentar los desafíos de una universidad que ofrecía alternativas innovadoras de enseñanza cursarían uno de los 14 programas de estudio de licenciatura que ofrecía la Unidad”, señaló. Un año más tarde, dijo, se sumarían a la plantilla escolar 799 alumnos y alumnas para conformar la segunda generación.

El rector de la Unidad destacó el reto que hace 50 años afrontó la UAM al hablar de innovación educativa, pues implicó transformar el sistema tradicional para implementar un esquema estructural y educativo diferente, con el que pro-

ponía instruir profesionistas críticos”. La Unidad Xochimilco, explicó, fue más allá de eso; con un sistema pedagógico modular innovador vigente ha posicionado a la UAM como una de las mejores universidades de América Latina, que en 50 años no se ha vuelto a repetir.

También puntualizó que “hace 50 años, más de uno o una fijó sus expectativas profesionales en una universidad naciente; algunos y algunas fueron la primera persona de la familia en llegar a una universidad y que, a su egreso y desarrollo de proyecto de vida, lograron en el ámbito profesional abrir brecha para las generaciones venideras, es por ello que, en el marco de la conmemoración, reciben un reconocimiento de su alma mater”.

En el acto protocolario, el doctor De los Reyes Heredia expresó que, al celebrar 50 años, la UAM reconoce los valores universitarios con los que se ha erigido y que hoy en día se han actualizado con nuevas perspectivas, tales como la inclusión en términos de condiciones, ya sea sociales, medioambientales o de otra índole.

El rector general reconoció el papel determinante de las más de 211,870 personas egresadas de la UAM en la construcción de la reputación y desarrollo de la universidad, que se posiciona como una de las mejores de México. “Son el testimonio vivo del impacto que nuestra universidad ha tenido en la sociedad y el pilar de innovación educativa y de excelencia académica”. En este sentido, agregó: “Conmemorar medio siglo de la historia de la universidad implica celebrar un legado de identidad, confianza y determinación universitaria que cada uno y cada una ha ayudado a construir”.

Además del crecimiento de la universidad en términos de su infraestructura, el funcionario destacó la consolidación de los diversos espacios académicos tanto al interior de la Unidad Xochimilco, como fuera de sus muros; tal es el caso de las clínicas estomatológicas, el Proyecto Tulyehualco “Las Ánimas” y el Centro de Investi-





gaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco, instancias enfocadas en la formación de profesionistas en las disciplinas de las tres divisiones académicas de la Unidad Xochimilco, vinculadas con las necesidades sociales a través del trabajo con las comunidades de las zonas.

La doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, coordinadora de COVIFA, instancia a la que pertenece la Oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad, dirigida por la maestra Gabriela Mondragón Ramírez, responsable del evento, refrendó la valía de las 97,122 personas egresadas de la UAM Xochimilco. Ellas y ellos, dijo, representan el bastión de conocimiento, el compromiso con la comunidad y el referente de una huella perdurable en la sociedad.

Miguel Ángel Tenorio Barrientos, egresado de la primera generación de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, hoy llamada Comunicación Social, pronunció un emotivo mensaje en el que destacó la valía del sistema modular.

“La UAM Xochimilco, una utopía posible como la nombrábamos muchos al soñar la posibilidad de transformar a México, a través de la formación de estudiantes que tuvieran un pensamiento crítico y una visión integral de la realidad, dos herramientas que en su momento aprendimos sin darnos cuenta. En el trayecto descubrí que fueron elementales en el desarrollo de mi carrera profesional, en la que me he descubierto como observador integral crítico”, expresó.

El escritor de teatro, televisión, radio y literatura infantil y adolescente agradeció el apoyo que siempre ha recibido de la universidad, aun después de egresar, por lo que dijo sentirse afortunado. “Cuando echamos la vista hacia atrás nos damos cuenta de nuestras capacidades, de nuestro espíritu transformador del que fuimos pioneros y de la experiencia y oportunidad de atestiguar la construcción de una universidad nueva, por ello, debemos sentirnos afortunados de ser UAM”, concluyó. 🐾

CIBAC y Las Ánimas Tulyehualco, dos proyectos multidisciplinarios vinculados a la comunidad xochimilca

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Miércoles del TID y Charlas de Divulgación de la Ciencia, de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUXyDC), presentaron dos proyectos académicos vinculados con la comunidad de Xochimilco: uno dedicado a la preservación y comportamiento del ajolote y otras especies de la zona lacustre, cuyos estudios se realizan en el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC). El ajolote, especie endémica de nuestro país, atrae la atención de científicos de todo el mundo por su capacidad biológica de regenerar sus extremidades y otros tejidos, y por ser vital para la conservación de los ecosistemas.

El otro proyecto está relacionado con la producción agrícola, la policlínica veterinaria y la atención médica que se ofrece en el Predio Las Ánimas Tulyehualco, ubicado en la alcaldía Xochimilco. Ahí se capacita a alumnas, alumnos y miembros de la zona chinampera en el aprendizaje de diferentes sistemas de producción, elaboración de composta, plantas ornamentales y hongos comestibles; además de organizar ferias de la Salud, entre otras actividades.

El Centro Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), se abarrotó con la juventud universitaria de nuevo ingreso y compartió su entusiasmo con el doc-



tor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad, quien previamente hizo un exhorto a hacer conciencia y acciones por la conservación de los ecosistemas desde las distintas disciplinas, donde el alumnado de las tres divisiones académicas puede integrarse a estos proyectos (investigación modular y servicio social).

El doctor Roberto Escorcía Romo, coordinador del Tronco Interdivisional (TID), y la maestra Cecilia Ezeta Genis, jefa del Proyecto de Divulgación de la Ciencia, de la CEUyDC, fueron los anfitriones de esta convivencia, en la que las y los estudiantes proponían desde su disciplina cómo podrían atender la problemática ambiental y la preservación de los ecosistemas.

Los investigadores José Antonio Ocampo, responsable del CIBAC, y Emilio Rendón, especialista en fauna silvestre, ambos académicos de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, respondieron a las interrogantes del alumnado en torno a las enfermedades frecuentes del ajolote y explicaron que tanto la sobrepoblación del ajolote como la contaminación del agua son principalmente las que ocasionan enfermedades.

“Los canales de Xochimilco ya no son un ambiente natural que procure la salud de los ajolotes, y por ello, los apartamos en zonas de agua protegidas. Esto, debido a que el abastecimiento de agua a la ciudad y su entubamiento han acabado con los manantiales, los ríos y los cuerpos de agua natural que abastecían la zona lacustre.

Ahora lo que existe es un ambiente artificial y los canales de Xochimilco dependen de las aguas tratadas que provienen del Cerro de la Estrella”.

Ocampo y Rendón aclararon que el simpático y llamativo ajolote rosita, que ha sido fuente de inspiración de diseñadores y artistas, desgraciadamente, por su color, es presa fácil de los depredadores. Este color rosado es producto de una mutación que tuvo el ajolote oscuro que ha vivido en cautiverio y, su color oscuro, que es el originario, le permite camuflarse en las aguas turbias donde suele vivir.

“La reproducción de los ajolotes alcanza la madurez sexual al año de edad. Los machos buscan hembras y realizan un baile de cortejo llamado “hula”, que permite la liberación de espermatozoides; la hembra puede poner hasta 1,500 huevos, los cuales eclosionan entre 16 y 23 días después de la puesta, generalmente, en plantas o rocas para protegerlos de los depredadores”, explicaron.

Para ampliar el estudio y conservación de esta especie endémica de México, se proyectó el bello documental “El secreto de la salamandra”, dirigido por Madelaine Westwood del Reino Unido, una investigadora que difunde la protección de la vida animal, y quien se interesó por dar a conocer al mundo el trabajo que desarrolla el CIBAC para proteger al ajolote como especie sombrilla para conservar los ecosistemas.

Mientras, los investigadores de CIBAC mostraron al axolotl mexicano traído directamente de

Cuemanco en peceras, a fin de explicar la condición de neotenia que estas criaturas tienen, ya que conservan sus rasgos larvales en la vida adulta. Otro numeroso grupo participó en el taller de Creación de Ajolotes de Peluche, que impartió Paulina Trapaga, organizado por la sección de Actividades Culturales, dirigida por la licenciada Magdalena Báez.

Proyecto productivo y animal en Las Ánimas Tulyehualco

El ingeniero agrónomo Irving Hernández González, jefe del proyecto académico Predio "Las Ánimas" Tulyehualco, en una sesión vespertina y con un auditorio lleno en su totalidad, anotó que los proyectos de invernadero e hidropónicos de producción de jitomate y hortalizas llegan directamente a la cafetería de la Unidad para su consumo, asimismo se recolectan los desperdicios orgánicos para producir composta.

A estos modos de producción se integran alrededor de 80 estudiantes de las licenciaturas en Agronomía y en Biología, de las unidades Xochimilco e Iztapalapa, para aprenden a elaborar la solución nutriente que se inyecta a través de un sistema de riego por goteo; se hace un manejo racional de recursos con el menor impacto ambiental posible.

Todo este proceso fue mostrado con fotografías que evidencian el trabajo de los jóvenes para el cultivo de las lechugas; la germinación en charolas, preparar el suelo, incorporar materia orgánica, aplicación del fertilizante y revisión de plagas y enfermedades, entre otros.

Indicó que se van sumando pequeñas estrategias con los investigadores de CBS para incentivar los cultivos en los invernaderos. Se emplean mallas blancas para que los rayos del sol choquen con el suelo y reboten en las plantas para una mayor fotosíntesis. Se trata de una gran labor de quienes realizan estas faenas del campo que permiten tener en la mesa estos alimentos.

"Para las prácticas de medicina veterinaria, se cuenta con una policlínica que da atención principalmente a especies menores (gatos, perros, otros). Tiene quirófano; se hacen y se interpretan los análisis de laboratorios químicos; se realizan ultrasonidos, rayos X y se cuenta con una unidad de imagenología. La comunidad acude a la policlínica con borregos, vacas, caballos y otros animales donde son atendidos", agregó.

En la última Feria de la Salud se atendieron alrededor de 200 personas. Participaron alumnos de Medicina, Enfermería y Estomatología. Se sumaron esfuerzos con el Centro de Salud de Santiago Tulyehualco para llevar a cabo estudios de mastografía, papanicolaou, examen de la vista, detección de hipertensión arterial, colesterol, diabetes, atención bucal y estudios rápidos de laboratorio, entre otros.

Para el alumnado del claustro de diseño y para la comunidad en general, se cuenta con el proyecto de construcción alternativa amigable con el medio ambiente. El predio tiene tres aulas para docencia construidas con cajas de bambú y tornillería; éstas se rellenan con paja de arena y trigo a partir de un repellado de tierra parecida a las construcciones con adobe, las cuales se pueden replicar en cualquier terreno.

El predio Las Ánimas cuenta con un centro cultural y un espacio deportivo que se comparte con la comunidad que generosamente donó el Predio "Las Ánimas" Tulyehualco. 🐾



ACTIVIDADES JULIO-SEPTIEMBRE 2024

Reporteras:

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández

Fotografías:

José Ventura Flores Velasco

JULIO

08-10/07/24 UAM-Xochimilco da la bienvenida a la generación número 97



La UAM-X recibió a 1,700 nuevos estudiantes que comenzarán sus estudios en 18 licenciaturas. Durante la ceremonia, el rector Francisco Javier Soria López y otras autoridades universitarias alentaron a los alumnos a participar activamente en su formación y en la vida universitaria. Destacaron la importancia de adaptarse a cambios globales, trabajar en equipo y promover la paz y el respeto. Además, se celebró el ingreso de alumnos a las diversas divisiones académicas y se les invitó a conocer los servicios y actividades extracurriculares de la universidad.

15/07/24 El número de migrantes climáticos se incrementará hasta 2.1 millones en 2050

La maestría en Sociedades Sostenibles de la UAM-X inició el periodo 24/P con el ciclo de conferencias ¿Es pública y social la gramática so-

bre la sustentabilidad?”, con expertos nacionales e internacionales. El Dr. Andrés Ramírez Silva destacó la relación entre movilidad humana y cambio climático, diferenciando migración voluntaria de desplazamiento forzado. La Dra. Ana Rosa Moreno Sánchez subrayó el impacto de factores ambientales en la salud en México y la necesidad de una legislación más fuerte. Participaron también Juan Pablo Sandoval y la Dra. María del Pilar Berrios Navarro. El evento fue organizado por el Dr. Agustín Vázquez García.

16/07/24 UAM-X rindió homenaje a pionera de la evaluación cualitativa etnográfica a programas sociales en México

Académicos e investigadores de la UAM-X rindieron homenaje a la doctora Mercedes González de la Rocha (1950-2024) en el seminario 25 años de evaluaciones cualitativas en México. Pionera en estudios cualitativos etnográficos de programas sociales, dedicó 25 años a la tesis de la pobreza urbana y la organización de hogares. Como consultora y evaluadora, influyó en la política pública. Su legado académico y enfoque antropológico siguen siendo referentes en estudios de pobreza y evaluaciones cualitativas en México.

18-19/07/24 Ciudades híbridas, un cambio sustancial para las sociedades

El doctor Fernando Carrión Mena, de FLACSO-Ecuador, destacó en la conferencia magistral Ciudades de plataforma. ¿Nuevos servicios urbanos?, el impacto de las ciudades híbridas, donde el espacio físico y el ciberespacio se combinan debido a la cuarta revolución industrial. Este fenómeno redefine el espacio privado y público, y plantea retos para las ciudades de América Latina. Carrión señaló cinco transformaciones: crisis de vivienda y movilidad, surgimiento de teleciudades, inmediatez temporal y espacial, hibridez y movilidad conectada. El congreso “La investigación en Métodos y Sistemas” reunió a académicos para discutir estos temas y sus implicaciones futuras.

22/07/24 Entender y aceptar nuestra historia facilita la acción colectiva

En el Seminario Nuevas Diplomacias de la UAM-X, la doctora Salimah Mónica Guadalupe Cossens González presentó una conferencia sobre la configuración del sistema internacional prehispánico, a través de la Sociología Histórica y la Arqueología. Su investigación aborda cómo la teoría crítica y los análisis macro históricos pueden ampliar la comprensión de las relaciones internacionales, desafían enfoques eurocéntricos y destacan la importancia de entender y aceptar la historia y la identidad de

México para enfrentar problemas geopolíticos y sociales actuales. El doctor Eduardo Tzili Apango subrayó la relevancia de esta investigación para enfrentar la negación de la historia y la identidad en México, lo que afecta la configuración del sistema político y social del país.

23/07/24 La mirada insurrecta de Mauricio Gómez Morin en la Galería del Sur



Mauricio Gómez Morin, formado en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", en los años setenta, expone 71 piezas en la Galería del Sur. La muestra La Mirada Insurrecta incluye grabado, dibujo, mural, escenografía e ilustración, y destacan el arte social y el muralismo. Su legado abarca la creación del Taller de Gráfica Monumental y contribuciones a la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Walter Jay, psicoanalista y director de la editorial De Otro Tipo, señaló que su trabajo conecta con el alma del autor y el inconsciente colectivo, revelando lo latente.

23-25/07/24 El sentido amplio del diseño es una amenaza de la práctica profesional

En su conferencia inaugural del Seminario Permanente de Teoría y Análisis de los Diseños 2024, el doctor Francisco Pérez Cortés, académico de la UAM-X, destacó la importancia de integrar la investigación en el diseño como un proceso reflexivo y continuo. Señaló que, en un mundo inacabado, la investigación en diseño es crucial para mejorar los objetos y explorar su potencial, y así transformar el mundo en un taller perpetuo.

Además, discutió las dos principales corrientes en la investigación del diseño: la Investigación Proyecto, centrada en el proyecto de diseño, y la Investigación Creación, enfocada en los procesos creativos internos. Pérez Cortés abogó por una investigación reflexiva que combine estas perspectivas y promueva una reflexión constante sobre la práctica del diseño, para vincular la creatividad con el conocimiento científico.

24/07/24 Trazos y Contextos, publicación transdisciplinaria que cumple las funciones sustantivas de la UAM

El departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X presentó los volúmenes 2021 y 2022 de la revista digital *Trazos y Contextos*. Estos números, coordinados por Alicia Izquierdo Rivera y Teseo López Vargas, abordan temas transdisciplinarios sobre México y América Latina. Los artículos, escritos por académicos de diversas disciplinas, analizan problemáticas sociales, políticas y culturales desde una perspectiva crítica. La revista refleja la evolución de las publicaciones del DEC y su importancia en la difusión de la investigación académica, pese a los desafíos editoriales enfrentados.

24/07/24 CIBAC y Predio Las Ánimas Tulyehualco, dos proyectos multidisciplinarios vinculados con la comunidad xochimilca



La UAM-X presentó dos proyectos académicos en Xochimilco. El primero, en el CIBAC, se centra en la preser-

vación del ajolote, una especie endémica vital para los ecosistemas. El segundo, en "Las Ánimas" Tulyehualco, se enfoca en la producción agrícola y atención veterinaria, capacitando a estudiantes y la comunidad en técnicas sostenibles. Ambos proyectos subrayan la importancia de la conservación y el impacto comunitario.

25/07/24 El Festival CSH, iniciativa estudiantil con actividad académica, lúdica, deportiva y cultural



La comunidad estudiantil de la UAM-X participó activamente en el Festival de Ciencias Sociales y Humanidades, celebrando el 50 aniversario de la institución. Organizado por representantes estudiantiles y coordinado por la doctora Esthela Sotelo Núñez, el festival incluyó actividades lúdicas, culturales, deportivas, gastronómicas y académicas. Destacaron conversatorios con figuras como Edith Olivas de Amnistía Internacional, Ana Lau Jaiven sobre estudios feministas, Guillermo Arriaga sobre narrativa y Armando Bartra sobre el movimiento estudiantil del 68. El evento concluyó con un concierto de Jessy Bulbo.

29/07/24 Inauguran cuatro proyectos del alumnado del Taller de Gráfica Monumental que aluden al módulo Conocimiento y Sociedad

Los alumnos del Taller de Gráfica Monumental de la UAM-Xochimilco expusieron cuatro proyectos: Raíces del conocimiento, Ciudad Rizoma, Orbe Azul y Yaocalli, en el espacio del Tronco Interdivisional (TID). Estas

obras gráficas, asesoradas por los profesores Eduardo Juárez y Benito Antón, abordan temas como la adaptación, el avance tecnológico, la conservación ambiental y la desigualdad de género, lo que refleja el enfoque interdisciplinario del módulo Conocimiento y Sociedad. La exposición fue inaugurada por el rector Francisco Javier Soria López y el coordinador del TID, Roberto Escorcía Romo.

29/07/24 Creando cultura de paz en el aula

El Dr. Pablo Romo Cedano impartió la conferencia "Creando Cultura de Paz en el Aula". Estuvo acompañado por el Dr. Leonel Pérez Expósito, coordinador de Desarrollo Educativo, y la Mtra. Mariana Robles Rendón, jefa de la Oficina de Formación Docente.

30/07/24 Expertos abordan "Autoritarismos y Democracias en el Sistema Mundial Contemporáneo"

En el Seminario Autoritarismos y Democracias en el Sistema Mundial Contemporáneo, el doctor Eduardo Tzili Apango, de la UAM-Xochimilco, afirmó que la percepción de una expansión global de la democracia en los años 80 y 90 fue un error analítico, ya que sólo representó transiciones, no democracias consolidadas. El seminario abordó la relación entre autoritarismo y democracia en diversas regiones, lo que destaca la complejidad política de Asia y la influencia de los valores asiáticos en su desarrollo político. Se resaltó cómo estos países priorizan los derechos económicos sobre los civiles y políticos, y desafían la narrativa occidental de la democracia.

31/07/24 Fortalecer la salud sexual de la comunidad UAM, importante labor de PROPRESA



La Red de Educación Menstrual, fundada por Laura Lecona y Concepción Juárez, busca naturalizar el ciclo menstrual a través de actividades educativas y artísticas. En la Jornada de Salud Sexual y Diversidad "Abriendo el Abanico", organizada por la UAM-X, se destacaron sus talleres y la galería Mercadita, Menstruación Digna y Consciente, donde se exhibieron obras creadas con sangre menstrual. Además, se presentaron libros y se realizaron actividades relacionadas con la salud ginecológica reproductiva y la diversidad sexual. La jornada contó con la participación de diversas organizaciones que ofrecieron servicios de salud y orientación.

31/07/24 La comunidad de QFB discute e intercambia el uso de nuevos fármacos

El Foro de Discusión e Intercambio de Experiencias de Química Farmacéutica Biológica (QFB) en la UAM-X, inaugurado por el rector Francisco Javier Soria López, destacó la relevancia de esta licenciatura en la formación de profesionales capaces de resolver problemas relacionados con medicamentos y salud. Se abordaron temas actuales como la búsqueda de nuevos fármacos y el uso terapéutico del cannabidiol. El foro fomentó la vinculación académica y concluyó con la premiación del mejor logo, ganado por el estudiante Kevin Domínguez Hernández.

AGOSTO

01/08/24 Voces para la construcción colectiva de una agenda nacional a favor de niñas, niños y adolescentes

En el foro Voces para la construcción colectiva de una agenda nacional a favor de niñas, niños y adolescentes, la doctora Tania Ramírez Hernández, directora de REDIM, señaló que un tercio de la infancia en México sufre invisibilidad por la desigualdad y el adultocentrismo, lo que aumenta la violencia contra adolescentes. Se destacó la necesidad de reconocer a los niños como titulares de derechos y enfrentar la violencia que afecta su desarrollo. Además, se enfatizó la importancia de una educación sexual integral para fomentar relaciones equitativas, con el objetivo de crear una agenda que involucre activamente a la infancia en la defensa de sus derechos.

01-02/08/24 La Feria de la Salud (UAM-X) fomenta la vocación de servicio en el estudiantado

Pasantes de diversas licenciaturas participaron en la Feria de la Salud, realizada el 1 y 2 de agosto en la UAM-X y en el Predio Las Ánimas Tulyehualco. Se ofrecieron servicios de salud, como detección de hipertensión, diabetes y atención ginecológica, visual y psicológica. La feria, que contó con la participación de instituciones como el IMSS y la UNAM, fue inaugurada por el doctor Rafael Bojalil Parra, quien destaca por su enfoque en docencia, investigación y servicio a la comunidad.

06/08/24 Concierto INBAL

El martes 6 de agosto se inició el ciclo Música INBAL en tu Escuela, colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación de Música y Ópera y la Unidad Xochimilco. El concierto

to estuvo a cargo de Rosa María Díez, soprano; Rafael Urrusti, flauta y Naoya Seina, piano.

06/08/24 El artista visual Carlos Aguirre galardonado con la Medalla Bellas Artes 2024

Carlos Aguirre Pangburn, artista visual y académico de la UAM-Xochimilco, recibió la Medalla Bellas Artes 2024, en reconocimiento a su destacada trayectoria en el arte contemporáneo. Con más de 40 años de exploración en diversas técnicas como dibujo, pintura, escultura, instalación y fotografía, Aguirre ha sido un innovador en el uso de materiales y temáticas sociales y políticas. La ceremonia, celebrada en el Palacio de Bellas Artes, resaltó su impacto en el arte conceptual y su compromiso con la educación artística, es un mentor dedicado y un crítico del capitalismo en su obra.

06-09/08/24 Tiempo de libros en la UAM-X



Tiempo de Libros es un espacio cultural y comercial organizado por la librería Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber en la UAM Xochimilco, que promueve la oferta editorial de las divisiones académicas de la y de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. En este evento, se presentaron más de 720 títulos a precios accesibles y se llevaron a cabo presentaciones de libros, incluidas obras sobre medicina tradicional, mangas y anime. Se destacó la importancia de la preservación del conocimiento cultural, el impacto del manga y el ani-

me en la cultura popular; se ofreció una variedad de materiales adicionales, como libros electrónicos y guías de estudio.

09/08/24 La magia celta de Ensamble Shamrock cerró Tiempo de Libros UAM-X

El Ensamble Shamrock, conocido por su participación en Talento Xochimilco en 2008, regresó a la UAM para cerrar la jornada *Tiempos de Libros UAM-X* con una impresionante evolución en sus interpretaciones de música celta. Su repertorio incluyó piezas tradicionales y composiciones originales que cautivaron a la comunidad universitaria. El evento, celebrado del 6 al 9 de agosto en el Centro Cultural UAM Xochimilco, además de presentar novedades editoriales y actividades culturales, destaca la importancia del conocimiento y la cultura en la universidad. SHAMROCK, con su fusión de melodías celtas, brindó un cierre memorable al evento.

12/08/24 La observación de aves, una manera de hacer divulgación científica

En la Unidad Xochimilco de la UAM, se encuentran más de 85 especies de aves migratorias y estacionarias. Con el objetivo de concientizar sobre la importancia de estas aves para los ecosistemas, se realizó una actividad llamada "La pajareada", organizada por el profesor Alejandro Meléndez Herrada. Estudiantes y egresados participaron en un recorrido de observación de aves, donde aprendieron sobre la importancia de respetar y preservar estos seres vivos. El trabajo de observación de aves que se ha realizado en la UAM durante más de 30 años ha permitido documentar 16 especies permanentes y varias migratorias, y ha resultado en la publicación del libro *Aves silvestres de la UAM-X: Una guía ilustrada*.

12/08/24 Congreso de Enseñanza del Diseño en el Sistema Modular a 50 años de existencia



En el congreso 50 años de Enseñanza del Diseño en el Sistema Modular. Balances y Perspectivas, fundadores y académicos reflexionaron sobre el origen y evolución del sistema educativo modular. Destacaron la importancia de la interdisciplinariedad y la pedagogía modular en el diseño, así como los desafíos y logros alcanzados a lo largo de cinco décadas. Durante el evento, se resaltó el impacto del sistema modular en la permanencia y empleabilidad de los egresados, así como la necesidad de revisar y mantener la diversidad de las licenciaturas de diseño para evitar su homogeneización, también se subrayó la influencia del modelo educativo de la UAM-X en otras instituciones nacionales e internacionales.

13/08/24 Tu privacidad importa: la violencia digital. un delito tipificado (UPAVIG)

La violencia digital se refiere a la difusión de contenido sexual íntimo de una persona sin su consentimiento, lo que afecta su integridad, dignidad y vida privada. La Ley Olimpia, surgida tras la difusión no autorizada de un video de una mujer en Puebla, tipifica este tipo de actos como delito, reconoce la violencia digital y establece sanciones de tres a seis años de prisión y multas. La Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género (UPAVIG) de la UAM organizó la plática Tu privacidad importa, para informar sobre este delito y la impor-

tancia de proteger la vida digital y denunciar en caso de ser víctima.

14/08/24 VIH, una condición con la que se puede vivir, si se recibe el tratamiento adecuado

En el foro 40 años de VIH en México: Un panorama social, realizado en la UAM-X, se destacó que, a lo largo de cuatro décadas, el VIH ha pasado de ser una sentencia de muerte a una enfermedad crónica y manejable, aunque millones aún no tienen acceso a tratamientos. La doctora Blanca Rico subrayó el reto de reducir la falta de acceso a tratamientos, mientras que la doctora Esthela Irene Sotelo y el doctor Alejandro Cerda enfatizaron la necesidad de promover derechos humanos y garantizar la equidad e inclusión, especialmente para quienes conviven con VIH.

14/08/24 Los MVZ celebran su día con Encuentro Académico y gran actividad en el Hospital Veterinario de Enseñanza

El Día del Médico Veterinario y Zootecnista se celebró en la UAM Xochimilco con el 1er. Encuentro Académico de la licenciatura en MVZ. Durante el evento, se realizaron conferencias y talleres centrados en el manejo y procedimientos clínicos animales. En la inauguración, se mencionaron retos clave como la acreditación de la licenciatura, la actualización de planes de estudio, y la eficiencia terminal de los estudiantes. Además, se destacó la importancia del rol del médico veterinario en la detección de enfermedades zoonóticas y en la producción de alimentos seguros. El encuentro también celebró el incremento de mujeres en la carrera y la adaptación de la profesión a las demandas actuales. Finalmente, se llevaron a cabo prácticas demostrativas en el nuevo Hospital Veterinario de Enseñanza.

16/08/24 Roberto Eibenschutz Hartman Doctor *Honoris Causa* por la UAM



El maestro Roberto Eibenschutz Hartman, fundador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD) y ex rector de la UAM-X, fue honrado con el título de Doctor *Honoris Causa* por la UAM en reconocimiento a sus aportes en desarrollo territorial y su destacada trayectoria académica de 50 años. Durante la ceremonia, se resaltó su labor en la formación de profesionales y su influencia en el urbanismo mexicano. Eibenschutz expresó su gratitud a la universidad y reflexionó sobre su participación en la creación de programas académicos innovadores. El evento culminó con la colocación de su retrato en la Sala de Honor Pedro Ramírez Vázquez.

17/08/24 UAMEROS terminan con éxito el rally deportivo



En el marco del 50 aniversario de la UAM Xochimilco, medio millar de participantes, entre miembros de la comunidad universitaria, egresados y personas externas, participaron en un rally que incluyó una caminata de 1.2 kilómetros y cinco retos deportivos. Los equipos de 20 integrantes

colaboraron en actividades que pusieron a prueba su fuerza, resistencia y agilidad. Al finalizar el circuito, todos recibieron una presea conmemorativa. El evento fue organizado por la subcomisión de Actividades Deportivas para los festejos de los 50 años de la UAM-X, con la participación de diversas autoridades universitarias.

20/08/24 Feria de la Salud: vida sexual informada y bienestar integral

En la Feria de la Salud realizada en el Centro Cultural de la UAM-X, se abordaron temas como métodos anticonceptivos, uso de la pastilla del día siguiente, autoexploración de mamas, aborto seguro, problemas de alcoholismo y consumo de sustancias psicoactivas, así como la ley de regulación de cannabis. Organizada por la Coordinación de Servicios para la Convivencia Integral y la Oficina de Promoción y Prevención de la Salud (PROPESA), la feria buscó informar y resolver dudas del estudiantado sobre salud sexual y bienestar integral. Se destacó que el aborto, realizado en condiciones adecuadas, es seguro, y se explicó el uso del implante subdérmico como método anticonceptivo a largo plazo.

20/08/24 La lente de Cowrie renueva el severo protocolo de la fotografía oficial

La profesora Elsie Marguerite Mc Phail Fanger presentó su libro *La solemnidad del poder y sus fisuras en el fotoperiodismo*, de Christa Cowrie, donde analiza más de 45 fotografías de presidentes de México (1976-1994). A través de un enfoque iconográfico e iconológico, Mc Phail examina cómo Cowrie capturó la vulnerabilidad y humanidad de los mandatarios, rompiendo con el protocolo oficial. El libro también explora la vida de Cowrie como mujer fotoperiodista en un contexto de desafíos sociales. Se destacó su valor como

análisis visual, documento histórico y reflexión sobre el poder, la política y el periodismo.

21/08/24 Plantan Ahuehuete “Yolotl”, símbolo de vida por nuestro 50 aniversario



En la jornada Sinfonía de Sustentabilidad, en la UAM Xochimilco, se realizaron talleres y pláticas sobre aves, agroforestería, terrarios y drenaje urbano sustentable, además de una expo-venta de productos ecológicos. El evento incluyó la plantación simbólica de un ahuehuete, llamado Yolotl, en el Jardín Zapata, como símbolo de conexión con la naturaleza y el 50 aniversario de la universidad. El rector Francisco Javier Soria López y la doctora María Angélica Buendía Espinosa destacaron la importancia de la conciencia ambiental y acciones como la instalación de celdas solares y la recuperación de agua de lluvia.

22/08/24 A manera de homenaje a Gabriel Simón Sol

Académicos y estudiantes de la UAM-X asistieron a la *Master Class* del diseñador industrial Gabriel Simón Sol, quien se retiró como académico de la institución. Simón compartió su trayectoria profesional en el diseño industrial, destacando su trabajo en empresas como Muebles Dixy y Convertibles Tucson, y sus innovaciones con materiales como la fibra de vidrio. En su carrera docente desde 1994, su enfoque ha sido dejar una huella en sus alumnos, les enseña a enfrentar retos creativos y a desarrollar habilidades y actitudes. Su visión del diseño incluye 13 principios, entre ellos, su naturaleza humana,

interdisciplinaria y orientada a la interacción con el usuario.

23/08/24 La universidad pública y autónoma, reflejo de una sociedad democrática, crítica y responsable

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, llevó a cabo la Sesión 7.24 del Consejo Académico y, con ella, la sesión número 500 de su Consejo Académico, en la que se conmemoró también los 50 años de su fundación. El evento contó con la presencia de altos directivos de la UAM y una conferencia magistral a cargo del rector de la Universidad Veracruzana, Martín Gerardo Aguilar Sánchez, quien destacó la importancia de los cuerpos colegiados en la vida universitaria y su papel en la autonomía y gobernanza de las instituciones. Se aprobó por unanimidad el acta de la sesión anterior.

23/08/24 Toussaint, Estrada y Martell: tres mujeres de la escena del rock en la UAM Xochimilco



En el Centro Cultural UAM-X, Cecilia Toussaint, Tere Estrada y Rebeca Martell participaron en el conversatorio Porque nos gusta el rock, mujeres en escena, como parte del 50 aniversario de la UAM. Hablaron sobre los retos enfrentados en los años ochenta debido al machismo en el rock, un género considerado masculino. Toussaint recordó la dificultad para acceder a medios y escenarios, mientras Estrada destacó la lucha de las pioneras del rock mexicano. Martell presentó su exposición fotográfi-

ca centrada en el rock femenino. El evento concluyó con un concierto de Toussaint, aclamado por el público.

26/08/24 Diversidad sociocultural y lingüística, fundamentales en la educación actual

El Primer encuentro interinstitucional Diversidad lingüística e interculturalidad: El reto de la educación incluyente, organizado por la UAM-X, reunió a académicos para discutir los efectos de la tecnología, la migración y el predominio de ciertas lenguas en la educación. Se analizó cómo estos factores influyen en la diversidad lingüística y la interculturalidad. Los ponentes subrayaron la importancia de desarrollar habilidades lingüísticas críticas para enfrentar las desigualdades educativas y promover un pensamiento crítico, y destacaron la relevancia de la educación intercultural en contextos sociales diversos.

26/08/24 III Jornadas por la Memoria Histórica Latinoamericana: Guatemala 1944-2024

En las III Jornadas Universitarias por la Memoria Histórica Latinoamericana: Guatemala 1944-2024, realizadas en la UAM-X, se conmemoró la Revolución de Octubre de Guatemala y su impacto en la historia del país. Edgar Gutiérrez Girón, a través de un discurso leído por Nina Torres Baños, destacó las consecuencias del golpe de Estado de 1954 y la represión posterior. Carlos Figueroa Ibarra comparó el reciente triunfo electoral de Bernardo Arévalo con la victoria de Jacobo Árbenz en 1951. Se resaltó la importancia de la Revolución de Octubre y la relación entre México y Guatemala. Las jornadas incluyeron conferencias y análisis, en las que se reafirmó la relevancia de estos eventos en la memoria histórica.

26/08/24 Inauguran el Salón de Expresión Corporal de Actividades Culturales

Se inauguró el Salón de Expresión Corporal en la UAM-X con una clase magistral de danza contemporánea impartida por Mireya Perea. El rector Francisco Soria López participó en una dinámica sensorial junto a la comunidad universitaria. La doctora Martha Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, destacó que el nuevo espacio permitirá realizar actividades como danza, yoga y meditación, con el fin de contribuir a la formación integral del alumnado. Perea subrayó el valor del arte, especialmente la danza contemporánea, como herramienta para el autoconocimiento y la transformación personal y social.

28/08/24 La naturalización tecnológica impide ver sus impactos sociales

La UAM-X mantiene una estrecha colaboración académica con 17 países, entre los que destaca Brasil como un socio estratégico. Próximamente, se firmará un memorándum de entendimiento entre la UAM y la Universidad de Brasil. Durante el Encuentro Internacional de Arte e Innovación Tecnológica, expertos discutieron temas como el impacto del postdigital en la cultura y la tecnología. El doctor Antenor Ferreira resaltó cómo la omnipresencia digital ha transformado la sociedad y planteó la necesidad de un pensamiento crítico frente a la tecnología y advirtió sobre los riesgos del sesgo de confirmación y la “cámara de eco” en redes sociales.

28/08/24 Presentan libro: IMSS, Horizonte del Bienestar Social para el siglo XXI

El libro *IMSS: Horizonte del Bienestar Social para el México del Siglo XXI*, de María Luisa Mussot López, analiza la transformación del IMSS y su proceso de privatización desde 1980. La

autora expone cómo la implementación de políticas de libre mercado y la “modernización” gerencial afectaron la calidad de los servicios de salud, desviando fondos públicos hacia el sector privado. Aunque no aborda la Cuarta Transformación ni el COVID-19, el libro propone recuperar los principios éticos originales del IMSS para promover un bienestar integral y solidario, alejándose del modelo mercantilista.

29-30/08/24 Entrega de constancias de terminación de estudios a egresadas (os) de las licenciaturas de la DCSH

En el Centro Cultural UAM-X se llevaron a cabo las ceremonias de entrega de constancias de terminación de estudios universitarios para la generación 2019-2024 de las licenciaturas en Economía, Política y Gestión Social, Comunicación Social, Psicología, Sociología y Administración, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. La doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, directora de la División de CSH, agradeció a los padres por su apoyo, exhortó a los egresados a aplicar sus conocimientos con un compromiso social, y destacó la relevancia de la educación pública y su impacto en la sociedad.

29/08/24 México vive una crisis existencial al no definir su política exterior

En el seminario internacional La integración de América del Norte: Un soporte para la hegemonía, realizado en la UAM-X, se analizaron las alianzas globales y la competencia económica y tecnológica entre Estados Unidos y China. Se destacó que, aunque Estados Unidos mantiene su hegemonía gracias a su poder financiero, militar y tecnológico, enfrenta desafíos externos de China y Rusia, y tensiones internas por su política neoaislacionista. Respecto de México, se discutió su falta de claridad en política exterior y se sugirió que el próximo

gobierno de Claudia Sheinbaum Pardo modifique la postura antiamericana para reactivar la economía.

SEPTIEMBRE

02/09/24 UAM Xochimilco repasa el acervo cultural y literario de Bob Dylan, estandarte de la música popular del siglo XX



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), conmemoró los 83 años de Bob Dylan con el ciclo de conferencias: Bob Dylan 83 años. Los especialistas Fernando Ramírez López y Daniel Nájera Medellín analizaron su influencia en la música y la contracultura, y destacaron su conexión con la Generación Beat. Durante seis sesiones, se presentaron obras emblemáticas de Dylan, subrayando su legado poético y musical que sigue inspirando a generaciones y su relevancia en la crítica social del siglo XX.

04/09/24 Inicia el 2º. Diplomado en Evaluación de Políticas Públicas con magistral de Pablo Yanes

Pablo Yanes Rizo, próximo secretario de Educación de la CDMX (2024-2030), destacó en su conferencia inaugural del 2º Diplomado en Evaluación de Políticas Públicas en la UAM-X que la evaluación es clave para mejorar las políticas públicas. Subrayó que estas deben ser dinámicas, adaptándose a nuevas problemáticas y consensuando con actores sociales. La doctora María Angélica Buendía enfatizó la

importancia de un enfoque colaborativo y transdisciplinario en el diseño y ejecución de políticas para enfrentar la complejidad social.

06/09/24 A 50 años, la UAM renueva sus valores universitarios con nuevas perspectivas



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, conmemoró su 50 aniversario reconociendo a los alumnos de las primeras generaciones. El rector Francisco Javier Soria López destacó la innovación educativa que ha posicionado a la UAM como una de las mejores de América Latina desde su fundación en 1974. El rector general José Antonio De los Reyes Heredia enfatizó el papel de los egresados en la reputación de la universidad y su impacto social. Miguel Ángel Tenorio Barrientos, un egresado destacado, agradeció el apoyo continuo de la UAM y resaltó la importancia de formar estudiantes críticos y comprometidos con el cambio social.

09/09/24 UAM-x propone "Repensar al Desarrollo de América Latina y el Caribe desde México"

El seminario internacional Repensar al Desarrollo de América Latina y el Caribe desde México, organizado por la UAM-X, la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe, abordó el desafío de impulsar un desarrollo sostenible en la región. Se discutieron temas como la tran-

sición digital, el cambio climático y las brechas económicas y sociales. Expertos destacaron la necesidad de un enfoque integral que combine tecnología sostenible y políticas públicas para enfrentar estos retos y fomentar el crecimiento sin dañar el medio ambiente.

13/09/24 Presentan documental *In Calli Ixcahuicopa*, tras 49 años de permanecer enlatado

El cortometraje documental *In Calli Ixcahuicopa/Casa abierta al tiempo* (1975), de Michael Grunstein, fue recuperado por los académicos de la UAM-X, Víctor López Menacho y Teseo López Vargas. Esta obra, solicitada por el primer rector Pedro Ramírez Vázquez, tiene un gran valor histórico-cultural al mostrar los orígenes y el compromiso social de la institución. Tras 49 años sin exhibirse, el documental fue digitalizado por la Filмотeca de la UNAM y presentado en la Cineteca Nacional como parte de las celebraciones por el 50 aniversario de la UAM. Se espera que este material histórico conecte a las nuevas generaciones con el espíritu universitario de sus inicios.

17/09/24 UAM-Xochimilco y el IMES suscriben convenio para la construcción de la igualdad de género

La UAM-X, con un enfoque en la igualdad de género y contra la violencia hacia las mujeres, firmó un convenio con el Instituto de las Mujeres de San Luis Potosí para fortalecer políticas de igualdad. Este acuerdo incluye la capacitación en presupuestos con perspectiva de género y la formación de servidores públicos para garantizar los derechos de las mujeres. Además, el IMES, que pronto será Secretaría de las Mujeres, ha capacitado a miles de servidoras públicas, buscando el empoderamiento femenino y la implementación de la

Norma Mexicana en Igualdad Laboral y No Discriminación.

18/09/24 Alumno de mvz, recibe la Beca "Dra. Adelfa del Carmen García Contreras 2024" que otorga la Fundación Martha Acosta



Enrique Alberto Gómez Gómez, estudiante de Medicina Veterinaria en la UAM-X, fue galardonado con la beca de la Fundación Martha Acosta 2024, por su destacado rendimiento académico y su compromiso con la investigación porcícola. La Fundación, creada en 2021, apoya a estudiantes del último año de la carrera para impulsar su desarrollo en el sector porcino. Durante la ceremonia, se resaltó la importancia del trabajo estudiantil en esta área clave para México.

18/09/24 Rini Templeton y su activismo gráfico en Folleto de folletos

En la presentación del libro *Folleto de folletos*, en homenaje a Rini Templeton, el rector de la UAM-X, Dr. Francisco Javier Soria López, destacó la contribución de la artista al activismo gráfico y su compromiso con los movimientos sociales. Templeton, una figura clave en la gráfica popular mexicana, compartió su conocimiento en talleres y dejó un legado en la UAM, donde un taller de gráfica monumental lleva su nombre. El homenaje incluyó una exposición de su obra en la Galería del Pasillo y reflexiones sobre su dedicación a las luchas populares y su rechazo a la

fama y la apropiación privada de su trabajo.

19/09/24 UAM-Xochimilco se une al simulacro nacional



La comunidad de la UAM-X participó en el Simulacro Nacional 2024, que además de preparar a la sociedad para enfrentar sismos, recuerda los eventos de 1985 y 2017. El rector Francisco Javier Soria López destacó la importancia de fortalecer la cultura de autoprotección y alentó la participación en brigadas de protección civil. La doctora María Angélica Buen-día Espinosa subrayó la relevancia de la prevención en una ciudad de alto riesgo sísmico. El ejercicio concluyó con un minuto de silencio en memoria de las víctimas de los sismos.

20/09/24 Segundas Jornadas por la Paz UAM cierra su programa en la Unidad Xochimilco

En las Segundas Jornadas por la Paz, organizadas por la UAM del 17 al 21 de septiembre, se promovió la importancia del diálogo y la paz en respuesta a la violencia y la violación de derechos humanos. La doctora Claudia Mónica Salazar Villava resaltó la relevancia de cultivar la paz social e individual mediante técnicas de atención plena. Se homenajeó al académico Johan Galtung, cuyas teorías sobre la violencia y la paz son claves para comprender los conflictos. En el evento también se subrayó la necesidad de fortalecer las instituciones y fomentar una cultura de paz que contribuya a la cohesión social y se replique en todos los ámbitos de la sociedad.

25/09/24 Voces con historia: la construcción de un legado, CBS-2024

El libro *Voces con historia: la construcción de un legado* rinde homenaje al personal académico y administrativo de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) de la UAM-X que decidió jubilarse en el 50 aniversario de la universidad. Durante la ceremonia, el Dr. Luis Amado Ayala Pérez resaltó la valiosa contribución de estos trabajadores, quienes forjaron una comunidad comprometida. El libro recopila anécdotas y reflexiones de los jubilados sobre su paso por la institución y destaca el sentimiento de gratitud y apego. Este tomo, el tercero de la serie, incluye 18 nuevas voces que han dejado una huella en la universidad y fueron reconocidas por su esfuerzo y compromiso a lo largo de los años.

26/09/24 Entusiasmo y creatividad estudiantil de MVZ en el Concurso "Modelos de Simulación"



Con entusiasmo y creatividad, los estudiantes de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) de la UAM-X participaron en dos concursos de simulación clínica y quirúrgica. El evento, realizado el 26 de septiembre, buscó reforzar el aprendizaje práctico en la administración de fármacos y vacunas, y en técnicas quirúrgicas. Los alumnos presentaron modelos simulados creados para desarrollar habilidades esenciales en la

práctica veterinaria. El jurado otorgó premios a los mejores modelos en dos categorías: vías de administración y enseñanza clínica y quirúrgica. El evento contó con la participación de académicos y autoridades de la división.

27/09/24 Congreso de Investigación Modular y Muestra Cartográfica y Fotográfica de la Licenciatura en Planeación Territorial

El 27 de septiembre se llevó a cabo la Muestra Cartográfica y Fotográfica de Investigación Modular 24-P, donde el alumnado presentó investigaciones realizadas en municipios de la región central, enfocadas en proponer soluciones a problemas territoriales. Por primera vez, participaron tres grupos del Tronco Interdivisional (TID). En el acto inaugural estuvieron presentes la Mtra. María de Jesús Gómez Cruz, la Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán, coordinadora de la licenciatura en Planeación Territorial, y el Dr. Roberto Escorcia Romo, coordinador del TID.

Dos pianos de la UAM-X, disponibles para los amantes de la música



A partir del trimestre P/24, los pianos Yamaha-Clásico y Petrof de la Sección de Actividades Culturales de la UAM están disponibles para la comunidad universitaria con habilidades avanzadas en piano. Para acceder, es necesario acudir a la sección correspondiente para más información.



Las Chinampas: patrimonio mundial de la Ciudad de México

Alberto González Pozo (Coord.)

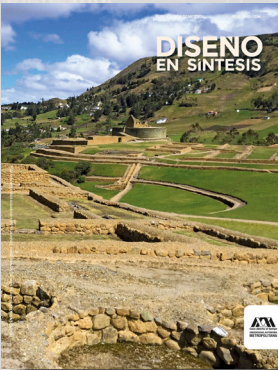
Bajo el término “Xochimilco”, el Comité del Patrimonio Mundial alude a una extensión de 7534.17 hectáreas en las Alcaldías de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, donde existen cinco zonas en las que todavía se aprecia el original paisaje lacustre de las chinampas, de origen prehispánico, y diversos ejemplos de patrimonio edificado en 12 antiguos pueblos ribereños. En esta segunda edición, auspiciada conjuntamente por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se da a conocer de nuevo un estudio donde se emplearon métodos de catalogación y caracterización para mostrar todos los componentes del estado en que se encuentra en el primer cuarto del siglo XXI ese tesoro en la antigua cuenca lacustre al sur de la Ciudad de México.



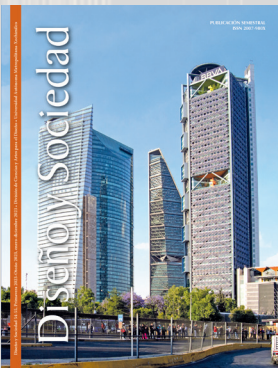
Testigo recordando

Enrique Gómez Oliver

Cada quien es un testigo *sui generis*, excepcional, de los acontecimientos que lo afectan. Su punto de vista, su visión, sus sentimientos y emociones se alimentan de sus recuerdos personales, y estos constituyen a su vez el punto de partida de su porvenir, de sus siguientes pasos o parálisis, certezas y dudas, decisiones y contradicciones del mañana. Un testigo de la nostalgia, un testigo del paso de las ruedas del carro de los días. Un testigo recordando plantea un retrato hablado de sí mismo, de lo habido, lo faltante, la poesía que alguna vez cometió en algún lugar o que casualmente le tocó ver pasar a toda prisa a su lado. Cada quien es su coautor y su testigo.



“DISEÑO EN SÍNTESIS” publica artículos o ensayos inéditos que sean resultado de investigaciones concluidas o en proceso, reflexiones sobre la práctica profesional o docente y otros escritos (estudios de caso, reseñas, etc.) que cumplan con un alto estándar de calidad en cuanto a la reflexión individual o colectiva, o bien, respecto de la difusión de la cultura en general o el acontecer del arte y el diseño en particular. Es decir, textos que propicien el encuentro y confrontación de especialistas, y contribuyan a enriquecer el conocimiento de todos los tipos de diseño y las artes contemporáneas.



“DISEÑO Y SOCIEDAD” difunde textos y materiales gráficos cuya temática esté vinculada con las disciplinas que se imparten en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco: Arquitectura, Planeación Territorial o Urbana, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica. O bien textos y materiales gráficos relativos a campos estrechamente conexos con las mismas, tales como la sostenibilidad del medio ambiente, la conservación o reutilización del patrimonio, la evolución teórica o histórica del diseño o las manifestaciones populares al respecto. Convoca, por tanto, a los autores interesados en publicar artículos, ensayos, reseñas bibliográficas o fotografías para la sección “Urbivisión”.

Rectoría General
Lic. Erick Juárez Pineda
Director de
Comunicación Social
Tel. 55-5483-4000 Ext. 1522
semanario@correo.uam.mx

Unidad Azcapotzalco
Mtro. Víctor Gómez Quintero
Coordinador de
Extensión Universitaria
Tel. 55-5318-9212
ceu@azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa
Mtro. Gilmar Ayala Meneses
Coordinador de
Extensión Universitaria
55 5814 6500 Ext. 3472
gayala@cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa
Dr. Rodolfo Palma Rojo
Coordinador de
Extensión Universitaria
55 5804 6434
ceu@xanum.uam.mx

Unidad Lerma
Dr. Omar Augusto
Robles Aguilar
Coordinación de
Cultura y Extensión
Universitaria
(728) 282 7002 Ext. 6100
oarobles@correo.ler.uam.mx

