



Unidad Xochimilco



Coordinación de Extensión
Universitaria y Difusión Cultural

cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2023 | Año 20 | Número 5 | ISSN 2954-3827

50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR EN CHILE



Dr. Francisco Javier Soria López
Rector de la Unidad Xochimilco
Dra. María Angélica Buendía Espinosa
Secretaria de Unidad
Dra. Martha Isabel Flores Ávalos
Coordinadora de Extensión Universitaria y
Difusión Cultural

CAUCE
DCG Amada M. Pérez Ponce
Jefa de la Sección de Producción Editorial

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández
Reporteras cobertura UAM Xochimilco
José Ventura Flores
Fotografías de interiores
Comunidad UAM
Colaboraciones

Sección de Producción Editorial
Rosalía Contreras Beltrán
Diseño y formación
Virginia Martínez Salazar
Michellete Guevara Pastor
Alma Nelly Mendoza Remigio
Corrección
Mario Alberto Orocio León
Ilustración de portada e interiores

UAM Xochimilco
Boletín Informativo **CAUCE**
Tels.: 555483 7334 y 555483 2808

CAUCE. Año 20, número 5, noviembre-diciembre 2023, es una publicación bimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Xochimilco, Sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, México, y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Página electrónica del boletín <https://cauce.xoc.uam.mx/> y dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora Responsable: Amada M. Pérez Ponce, jefa de la Sección de Producción Editorial, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2018-120617524000-106, ISSN 2954-3827, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización: Amada M. Pérez Ponce, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Última fecha de modificación: 27 de mayo de 2024, tamaño del archivo: 2.1 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Visita cauce en línea:
<https://cauce.xoc.uam.mx/>

Índice

1 Editorial

Orgullo UAM-X

- 2023, un año de actividades para homenajear a Alberto González Pozo
- El artista visual Carlos Aguirre y egresados de la UAM-X exponen en el MACQ

Dossier

- A 50 años del golpe militar y de la fundación de la UAM
- Aportes del exilio latinoamericano en la UAM-X

UAM-X Reflexiona

- Cómics en la UAM-X: bitácora de una extensa relación
- Es tiempo de voltear hacia Kazajstán y México no puede perder esta oportunidad

Sumario UAM-X

- Actividades del 2023

Editorial

El presente número engloba las actividades del 2023, un año lleno de cambios importantes dentro del boletín y su gestión que, si bien se ha visto reflejado en la demora de su aparición, también se muestra en su estructura interna, su diagramación y formato, los cuales se han renovado para atender este cambio.

Este boletín, que celebró el año pasado sus 20 años de emisión, tiene un origen que se remonta al inicio de actividades de la Unidad Xochimilco, en 1974; su largo camino lo ha llevado a transitar por cambios de nombre, formato, periodicidad, entre otros; al mismo tiempo ha incorporado los distintos cambios tecnológicos en estas dos últimas décadas de publicación bajo el título de *Cauce*; en ese sentido, aprovechamos el marco de la celebración de los primeros 50 años de la UAM para hacer una renovación que esperamos sea el inicio de una nueva etapa para la publicación, y que confiamos continuará en un proceso de crecimiento constante ante los desafíos que se presenten en los años venideros.

Continuará su vocación informativa, incluyendo las voces de la comunidad universitaria, así como la difusión de las actividades con relación a las funciones de investigación, docencia y preservación de la cultura y el arte. Es en ese sentido que en el presente número le dedicamos el dossier al 50 aniversario del Golpe de Estado en Chile; fue el 11 de septiembre de 1973 en el que las fuerzas del orden y la armada se hicieron del control del país, lo que trajo como consecuencia el suicidio del médico cirujano y político socialista Salvador Allende y la instalación de una dictadura militar que duraría 17 años. En aquella época aciaga, muchos de sus habitantes fueron expulsa-

dos y otros tantos autoexiliados. Aquí se incluye la reflexión de dos profesores: Alicia Paz González Riquelme y Jaime Osorio, quienes nos relatan cómo fue su acogida en nuestro país después de su exilio, y particularmente cómo fue su llegada a nuestra Unidad Xochimilco, una casa de estudios que se encontraba en sus primeros años y que les brindó una cariñosa acogida.

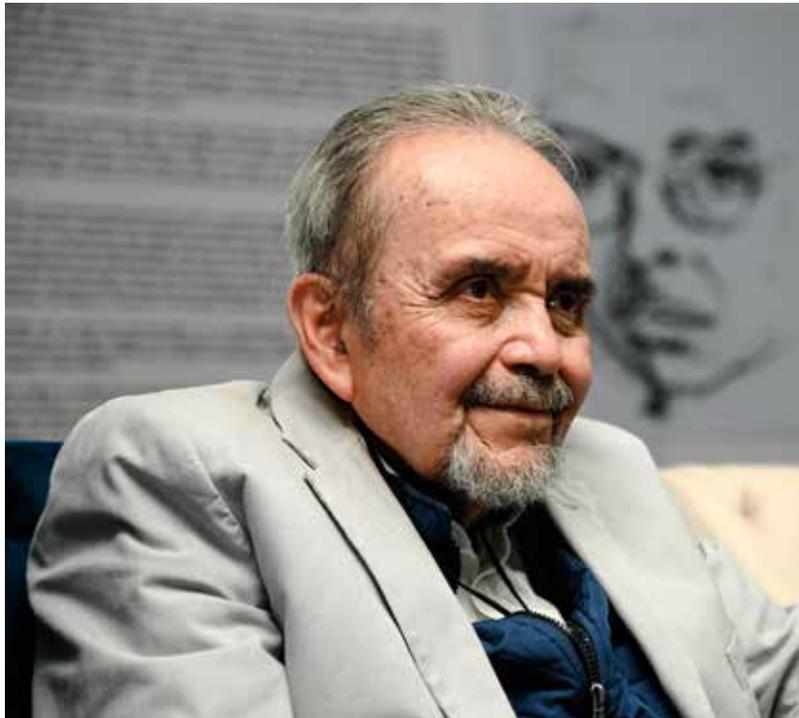
El número también incluye dos notas informativas: la primera relata un merecido homenaje al Dr. Alberto González Pozo, profesor distinguido de nuestra universidad y ganador de la medalla Bellas Artes en Arquitectura 2022; la otra versa sobre la exposición del artista Carlos Aguirre, con la colaboración del Mtro. Roberto Padilla, en el Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro (MACQ); además se incorporan dos reflexiones: la primera, escrita por la Dra. Laura Nallely Hernández Nieto, sobre el acercamiento –desde la academia– que ha tenido nuestra universidad con el cómic, en el que la UAM ha sido un espacio para su análisis y discusión. En la segunda, Guillermo Ayala Alanís, tras haber asistido al “Astana International Fórum 2023”, observa las diversas oportunidades que ofrece Kazajstán, así como los beneficios de su relación actual con México; la que, siendo fructífera, podría potencializarse al abrir una sede diplomática mexicana en ese país.

Finalmente, se presenta un resumen de diversas actividades llevadas a cabo dentro de nuestra Unidad durante el 2023.

Esperamos que esta renovación será el inicio de una serie de cambios que buscarán fomentar la comunicación de actividades y reflexiones entre la comunidad universitaria. 🐾

2023, un año de actividades para homenajear a Alberto González Pozo

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



A lo largo de 2023, el doctor Alberto González Pozo, profesor distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), recibió un homenaje en reconocimiento a sus aportaciones arquitectónicas, urbanas, patrimoniales y a su trayectoria académica. Desde hace 40 años, esta figura de la arquitectura moderna transmite a sus alumnos y alumnas reflexiones derivadas de su vasta obra arquitectónica, proyectos de intervención urbana y de su experiencia en restauración patrimonial.

La celebración inició con la exposición titulada “Arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas”, en la sala Yvonne Domenge, de la Galería del Sur, de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Se trató de una retrospectiva sobre su obra, a través de planos, fotos, maquetas, escritos y reseñas de su vida y obra, como un personaje que abrió camino a nuevas profesiones y posgrados relacionados con la planeación y restauración urbana.

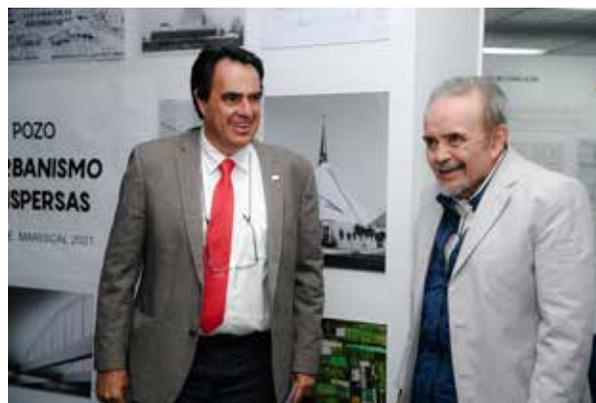
La exposición estuvo acompañada de conversatorios con ponentes reconocidos y conocedores de la obra del doctor González Pozo, quien a su vez, dictó las conferencias magistrales “Patrimonio simbólico” y “Libro y la ciudad”, entre otras. También se realizaron recorridos con la comunidad de la división de Ciencias y Artes para el Diseño (cyAD), en las que el arquitecto explicó sus 12 proyectos expuestos en torno a los diferentes campos.

El merecedor de la Medalla Bellas Artes en Arquitectura 2022 siempre ha mostrado su pasión por el diseño y sus posibilidades estructurales y estéticas, las soluciones técnicas y la historia del patrimonio cultural, lo cual ha permitido a sus alumnos transitar y adentrarse en sus discursos espaciales y obras, como la Iglesia de Santa María de los Apóstoles, la Central de Abastos de México, la rehabilitación de la Catedral Metropolitana y el Hospicio Cabañas en Guadalajara y unidades habitacionales, entre muchas más.

En los conversatorios organizados por la división de cyAD se contó con la presencia del doctor Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada, quien calificó a Alberto González como una persona íntegra, a quien conoció en los años setenta cuando lo invitó a participar en la Academia Nacional de Arquitectura, con Mario Pani y otros grandes exponentes. Eran reuniones de “los grandes maestros” que se juntaban en la avenida Veracruz, donde se celebraban cultas y divertidas discusio-

nes encaminadas hacia una nueva concepción arquitectónica.

Sánchez de Carmona narró que cuando ingresó a la UAM Azcapotzalco en 1974, los académicos pugnaban por una enseñanza donde el proceso





de diseño incorporara lo arquitectónico, lo industrial y lo gráfico, lo cual se convirtió en un asunto complicado. Fue hasta 1980 que llegó “el salvador” Alberto González Pozo –quien en ese momento era presidente del Colegio de Arquitectos– a consolidar el plan de estudios, desde lo teórico-metodológico, hasta lo operativo.

González Pozo es un arquitecto de sueños y un constructor de mentes creativas, que no sólo colocó las bases conceptuales de planes de estudio, sino también fue de los primeros en introducir, al proceso de enseñanza, temas ecológicos, desarrollo urbano, procesos creativos y la historiografía, al contemplar lo que despiertan las edificaciones en determinado contexto. A lo largo de su historia ha mostrado gran capacidad para transformar la teoría en experiencia, donde la imaginación y la creatividad comulgan con su trabajo comprometido con las comunidades.

Desde que el doctor González Pozo llegó en 1987 al departamento de Teoría y Análisis, de la división de cyAD de la UAM-X, ha enseñado –con el ejemplo– que los proyectos necesariamente se

realizan en equipo, tal y como él lo experimentó en los recorridos por las obras arquitectónicas y urbanísticas mexicanas, con especialistas organizados por el arquitecto Federico Mariscal Piña.

Coordinó y preparó, junto con su equipo de trabajo, los expedientes para declarar a la zona chinampera como Patrimonio Mundial de la Humanidad, aprobada en 1987 por la UNESCO y, en 2005, se dio a la tarea de catalogar, junto con investigadores de cyAD, las chinampas de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta. El resultado de esta investigación se publicó en el libro *Las chinampas de Xochimilco al despuntar el siglo XXI*, al igual que decenas de proyectos a su cargo.

A lo largo de este homenaje, el maestro anunció que está por terminar su ciclo académico y profesional. Consideró que era el momento de agradecer a su querida Casa Abierta al Tiempo por haber sido parte de esta labor docente, donde labró su parcela de conocimiento por más de seis décadas. “Fue enriquecedor haber pertenecido a la UAM, donde aprendí muchísimo de las preguntas que mis alumnos hacían”, agregó. 🐾

El artista visual Carlos Aguirre y egresados de la UAM-X exponen en el MACQ

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), tiene como privilegio contar, entre su planta académica, con una figura clave en la escena del arte contemporáneo en México: el artista visual Carlos Aguirre Pangburn, quien desde hace 40 años está adscrito a la división de Ciencias y Artes para el Diseño (cyAD). Su obra conceptual reciente fue expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (MACQ), de septiembre a diciembre de 2023, y reunió 35 piezas tridimensionales que abordan problemáticas sociales ocurridas en la frontera norte.

La obra de Carlos Aguirre se exhibió en tres salas del recinto, bajo una narrativa que aborda la desaparición de migrantes al cruzar del otro lado, el tráfico de armas y drogas como el fentanilo, temáticas trabajadas escrupulosamente por quien fuera integrante del movimiento de “los grupos” en la década de los setenta.

A partir de “secuencias fotográficas impresas sobre papel de algodón, ensambladas en madera y el uso de otros materiales arquitectónicos”, Carlos Aguirre hace una construcción tridimensional acompañada de tipografías y gráficos que, en sí mismos, configuran instalaciones de formato mediano con las cuales el maestro experimenta la fragmentación digital de este ensayo visual.



El artista interdisciplinario, que en 1994 recibió la prestigiosa Beca Guggenheim, se ha negado a ser encajonado en los estilos y lenguajes de sus primeras propuestas artísticas, ya que “los caminos de la experimentación son inagotables”. De su formación como diseñador industrial nació su gusto por adherir a sus obras estructuras simples y de apariencia ligera, las cuales están sustentadas por una amplia investigación sociopolítica.

Carlos Aguirre gusta de enriquecer su arte con el trabajo colaborativo –como lo hizo en el colectivo Proceso Pentágono en los años ochenta, donde participó con el artista visual Víctor Muñoz de la UAM-X–, y para esta exposición en el MACQ, invitó a colaborar al artista digital Roberto Padilla Sobrado, su alumno y ahora colega, quien está a cargo del departamento de Síntesis Creativa (CyAD), y con quien trabajó la animación en 3D de algunas instalaciones de gran formato.

Aguirre y Padilla llevaron a cabo la investigación sobre armas, migración y desaparecidos. En la sala uno del MACQ, estuvo la instalación animada 3D, en la cual se proyectaron, sobre el estado de Texas hasta Arizona, unas líneas caladas que iniciaban su curso y, sólo algunas llegaban a su destino final, tal y como sucede con los migrantes. En esa

misma instalación se colocaron prendas de ropa roída de las personas que nunca aparecieron.

La sala dos abordó el tema: fentanilo-adicción-muerte, mediante un juego tipográfico de palabras drogas-muerte-adicción. La pieza inicia con la pantalla en blanco, en la cual se van intercalando mensajes que denuncian a la farmacéutica que sustituyó el medicamento OxyContin (para calmar el dolor) por píldoras de fentanilo (altamente adictivas). La secuencia de imágenes termina con un negro infinito que invade la pantalla.

En la sala tres se trabajó el tema de las armas con escenas familiares, donde sus integrantes, incluso niños, portan rifles y pistolas.

El maestro Aguirre nació en Acapulco; en 1966, llegó a la Ciudad de México para estudiar diseño industrial en la Universidad Iberoamericana. Tras realizar sus estudios de maestría en la *Central School of Art and Design* de Londres y viajar por Europa, regresó a su país para montar una exposición sobre la Revolución Mexicana en el Museo de Arte Moderno (MAM), cuando tenía 30 años. Ahí exploró un discurso visual con mucho éxito, sin embargo, el artista prefirió seguir experimentando con otros conceptos, tópicos, materiales y soportes en cada exposición.

Entre sus obras expuestas en el Museo de Arte Contemporáneo (MUAC), en el MAM y otras galerías, impactan aquellas cuyo trabajo fue realizado con materiales orgánicos: huesos, cenizas, pulmón y cerebro humano, donados por el departamento de Patología del Hospital General de México. En 2015, el Museo de Arte Moderno hizo una retrospectiva de su trabajo filosófico-artístico titulado "Zona de Riesgo", cuyas obras describen su evolución estética y su marcada vocación social.

Ese despliegue de la imaginación hacia la creatividad, es la influencia que ha dejado el maestro Aguirre en varias generaciones de jóvenes que asisten a sus clases, y de muchos "oyentes" que se cuelan en su aula para escuchar de viva voz sus enseñanzas. En sus propuestas técnicas, lenguajes y contenidos conceptuales inscritos en su producción visual, está presente la realidad social de su entorno: violencia, crimen, injusticia y abuso de poder, entre otras temáticas que provocan la reflexión del espectador.

Las propuestas artísticas de Carlos Aguirre se han expuesto en museos de arte contemporáneo y modernos, así como en galerías nacionales y

extranjeras, como Brasil, París, Puerto Rico, Alemania, Londres, Ámsterdam, Hong Kong, Canadá y Estados Unidos, entre otros.

Egresados de la UAM-X *Rebelan la Memoria* en el MACQ

El artista visual Raúl Sangrador, director del Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, egresado de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM-X, también abrió las puertas de este recinto a los exalumnos de Carlos Aguirre y egresados de la licenciatura en Sociología de este plantel, para exhibir el proyecto "Rebelar la Memoria. Acervo Audiovisual InterNeta, Memoria de los y las invisibles", del 8 de septiembre al 19 de noviembre de 2023.

Como egresado del Sistema Modular, Raúl Sangrador comprende la formación socialmente comprometida con las clases subalternas de nuestra sociedad, propio del modelo Xochimilco. La propuesta visual del colectivo InterNeta fue co-realizada a lo largo de más de 30 años con jóvenes submetropolitanos, indígenas, migrantes,





mento Cinematográfico (FOCINE), a fin de visibilizar un conjunto de procesos grupales y comunitarios producidos en documentales, video-procesos, ficciones y video experimental, los cuales se editaron con soporte de video análogo y fueron digitalizados para la presente exposición.

Para la realización de este proyecto, se conformó un equipo transdisciplinario y transgeneracional de egresados de la UAM-X: el DCG Sozim Silva (diseño museográfico), DCG Gerardo Flores (diseño de la página web), Gerardo Hernández (elaboración de la base de datos), Guadalupe Ochoa (registro visual y escrito del proceso) y Pablo Gaytán (coordinador del proyecto).

El proceso de curación, montaje, exhibición, activaciones y extensiones culturales fue un camino largo, donde el colectivo InterNeta cumplió sus metas y tuvo la gratificación de recibir la retroalimentación del público, de las comunidades y personas con quienes se produjeron estos videos, mismas que tuvieron que viajar desde sus lugares de origen al MACQ, para dejar una huella más de sus memorias, que yacen latentes a través de sus significados colectivos. Enlace la página <https://acervo-audiovisual-interneta.org> 🐾

activistas y otros grupos sociales. Las imágenes fijas y en movimiento, expuestas en el MACQ, privilegian los proyectos productivos, culturales y de memoria comunitaria, con las cuales se visibilizó su existencia y sus problemáticas, y dieron lugar a una transformación de su visión del mundo que dio cohesión y sentido a esos grupos sociales.

A lo largo de tres años se construyó el Acervo Audiovisual InterNeta, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, a través de Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y el Fo-



A 50 años del golpe militar y de la fundación de la UAM*

Jaime Osorio

Profesor/investigador del Departamento de Relaciones Sociales



Preparar la exposición para este evento me ha permitido ordenar una serie de recuerdos, por lo general dispersos, de cómo llegué a estudiar sociología, de mi salida de Chile, llegada a México y a la UAM-Xochimilco.

* Notas leídas en el evento titulado A 50 años de El Golpe de Estado en Chile y de la fundación de la UAM, el miércoles 13 de septiembre, Sala del Consejo Académico de la UAM-Xochimilco.

Me disculpo si esto es considerado demasiado frívolo, en tiempos en que se esperan grandes recuentos y reflexiones, pero quiero decirles que lo aquí punteado lo he hecho con mucho respeto, y es otra forma de conmemorar los 50 años del golpe militar. También otra forma de señalar mi agradecimiento a México y a la UAM por su cálida y generosa hospitalidad.

Este año se cumplieron 49 y medio años de mi arribo a este país, junto con mi esposa Patricia Olave y de Daniela, nuestra primera hija, que llegó de cuatro meses. También este año se cumplen 42 años de mi incorporación a la UAM, Unidad Xochimilco.

Sobre por qué Sociología

En la adolescencia, es normal que se esbocen algunas ideas de lo que nos gustaría hacer cuando grandes. Debo confesar que en mi caso las ideas eran en negativo: buscaría hacer cualquier cosa que no implicara estar horas en una oficina revisando papeles o llenando formularios.

Imaginaba algo más creativo

Fue cuando llegó el momento de postular al ingreso a la universidad que debí establecer preferencias de futuro en positivo, y la primera preferencia fue la de estudiar arquitectura.

En mi familia no había profesionales que constituyeran algún modelo a seguir, como médicos o abogados.

En la idea de ser arquitecto jugaron a lo menos dos asuntos: el primero, que la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, la principal universidad pública en aquellos años, se encontraba ubicada en dirección a la casa de mis padres, por lo que veía regularmente a muchos estudiantes en el transporte público, con sus reglas, papeles, cartones y maquetas, que para mí eran lo contrario a trabajar con oficios y documentos.

El segundo asunto es que de pequeño me gustaba juntar desechos de cartones, cajas, tablas y clavos, para trabajarlos e intentar hacer algo artístico con ellos. Arquitectura aparecía, entonces, como el espacio ideal para seguir en esos intentos.

Los puntajes obtenidos en la prueba para ingresar a la universidad no fueron suficientes para aparecer en las primeras listas de ingreso en arquitectura, por lo que decidí optar por segundas o terceras opciones que se debían señalar cuando se daban esas pruebas de ingreso.

Y por allí estaba Sociología, donde mi nombre sí aparecía en primeras listas de aceptación y terminé por inscribirme.

También me incorporé el primer año en cursos de escultura en la escuela de Bellas Artes, los que tomaba en horario vespertino/nocturno.

La agudización de las disputas sociales y políticas en el país, en la segunda mitad de los años sesenta, y crecientes compromisos en el Centro de Estudiantes de la Escuela de Sociología, me obligaron a abandonar esa formación.

No fueron fáciles los dos primeros años en sociología, porque no terminaba de encontrar los ejes que estructuraran mis estudios. El objeto de la Sociología me parecía difuso.

Recién en el tercer año, las piezas del rompecabezas encontraron su lugar y me comencé a sentir a gusto con los estudios. Tal vez porque

tuve cursos de marxismo y economía política, los que me ayudaron a ordenar el tablero.

Fue cursando el segundo o tercer año que me convertí en presidente del Centro de Estudiantes de la carrera. Allí debimos enfrentar la tarea de proponer un plan de estudios alternativo al que cursábamos, tema que habíamos propuesto en la campaña.

La tarea no era fácil y con otros compañeros del Centro de Estudiantes buscamos ayuda. Pancho Coloane, hijo de un famoso escritor del mismo nombre (Francisco Coloane), mencionó que sabía de un profesor brasileño que residía en Concepción y que viajaba a Santiago a impartir algunos cursos, que era muy versado y que nos podía ayudar. Acordamos que lo buscara y le solicitara una reunión para revisar el plan de estudios.

Así fue como conocimos a Ruy Mauro Marini, quien, en unas pocas sesiones, nos proporcionó elementos para hacer nuestra reformulación de un nuevo plan de estudios.

Ruy Mauro se estaba incorporando en Santiago al Centro de Estudios Socioeconómicos (CESO), institución donde ya se encontraban otros investigadores brasileños como Vania Bambirra, Theotonio Dos Santos y el alemán estadounidense André Gunder Frank, entre otras eminencias.

Marini asumió la jefatura de un área de investigación del CESO y me invitó a que me incorporara a un seminario en el que se leía y discutía *El capital* de Marx, siendo Emir Sader el que lo coordinaba.

Para los no enterados, es en el CESO donde se escriben los principales materiales que darán vida a la teoría marxista de la dependencia, siendo clave en esa tarea el ensayo de Marini llamado "Dialéctica de la dependencia", del cual se conmemoran también este año los 50 años de su publicación por Editorial Era, en México.

El CESO iba a iniciar en septiembre de 1973 un doctorado en ciencias sociales, al cual había postulado y había sido aceptado.

Pero todo quedó en proyectos con el golpe militar de septiembre de 1973.

Tras el golpe se emitieron bandos militares en donde se llamaba a denunciar a muchos investigadores del CESO, particularmente a los extranjeros.

Además, las escuelas y facultades de ciencias sociales fueron acosadas y parte de su personal perseguido, porque en ellas se enseñaba marxismo, lo que derivó en que fueran cerrando sus puertas en pocos meses.

Desde un par de años antes del golpe militar había comenzado a impartir clases en diversas escuelas de la Universidad de Chile, en Santiago, como en la de Economía y Trabajo Social.

También a fines de 1972 o inicios de 1973, me incorporé a una instancia del sector público que realizaba cursos de formación y discusión política de la coyuntura para funcionarios públicos, tarea que me llevó a viajar a diversas provincias del país.

Tras el golpe militar fui despedido y me quedé sin clases que impartir, ni cursos a funcionarios y sin espacios en el país donde proseguir estudios de posgrado y con una hija que nació a los dos meses posteriores del golpe.

En ese contexto, hablé con mi esposa de la posibilidad de salir un tiempo al extranjero para estudiar algún posgrado, en el supuesto de que la dictadura militar no duraría mucho tiempo. Nada más ajeno a la realidad, porque la dictadura se mantuvo hasta 1989.

En una visita al Pedagógico, donde se ubicaba la Escuela de Sociología, poco recomendable por el control policial que allí operaba, a fines del 73 o inicios del 74, me encontré casualmente con un antiguo y estimado profesor, Enzo Faletto, al cual le comenté mis planes. En esos momentos me encontraba postulando a algunas universidades europeas, que me pedían esperar hasta el mes de agosto o septiembre de 1974 para iniciar estudios. Pero no podíamos esperar tanto tiempo.

Faletto me señaló que en septiembre de 1973, se había iniciado un programa de doctorado en

El Colegio de México, lo que yo no sabía, y que él conocía al director del programa, el doctor Rodolfo Stavenhagen, y me indicó que lo podía llamar desde su cubículo para ver qué decía.

Afortunadamente, pudimos ubicar al doctor Stavenhagen y Faletto señaló que tenía un candidato para su programa y le dio amplias recomendaciones sobre mis estudios y capacidades. La respuesta fue inmediata: el doctor Stavenhagen me aceptaba en el programa, y solicitó que debía obtener muy buenas calificaciones en el semestre que llegara, y me dio indicaciones para viajar a México con mi familia lo antes posible. La buena estrella de México en nuestras vidas comenzaba a tomar forma así, de manera un tanto fortuita.

En algún viaje muy posterior a Chile me reencontré con el profesor Faletto y le conté lo que hacía en México y sobre todo le agradecí aquellas gestiones que hicieron posible mi salida de Chile a El Colegio de México. Él ya estaba enfermo.

Me miró extrañado y me señaló que no había sido nada. Le di un abrazo y me despedí, con el temor de no volver a encontrarlo en un próximo viaje. Al poco tiempo me enteré que había fallecido.

El 14 de marzo de 1974 abordamos un avión de la línea área colombiana Avianca, alrededor de las 10 de la mañana, el cual hizo escala en Bogotá, y como a las 10 de la noche del mismo día, aterrizamos en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

Tras llegar tomamos un taxi y le pedimos que nos llevara a algún hotel en el centro de la ciudad.

Luego de despertar en la mañana y abrir las cortinas, nos encontramos frente a un monumento enorme que no terminábamos de entender. Más tarde, el personal del hotel nos informó que estábamos frente al Monumento a la Revolución. A la primera salida comenzó nuestro aprendizaje en materia de lenguaje. Patricia pasó a una farmacia para comprar pasadores para Daniela y preguntó, hablando en chileno: ¿Me puede vender una docena de pinches?, que así se llaman los

pasadores en Chile; el vendedor, entendiendo la situación, con muy buen humor le respondió: Ah! no sabía que en otros lados los pinches los venden por docenas, y le pasó un sobre de pasadores, indicándonos que no empleáramos aquella palabra.

Fueron muchos los aprendizajes que debimos realizar en la materia, como preguntar dónde se instalaba la feria, para nosotros, terminamos por entender que buscábamos un mercado sobre ruedas y que debíamos pedir aguacates y no paltas, elotes y no choclos, o frijoles y no porotos, para no seguir con las confusiones de decir sanguuche por tortas, chiches por collares o aretes, o cómo nombrábamos el silbato del árbitro de fútbol.

Poco sabíamos de México antes de llegar, sólo algo de música ranchera que se tocaba en radios populares; también muy poco de su cine, donde destacaban las películas de Cantinflas; algo de la revolución de 1910, algo de Lázaro Cárdenas, del PRI y su larga presencia y, más reciente, de la represión y muerte de estudiantes en el 68.

En materia de comida no sabíamos nada. No era raro que compañeros de estudios en el doctorado o después los estudiantes se sorprendieran de saber que en Chile no se comen tortillas, y mucho menos de manera cotidiana.

Pero aprendimos rápidamente a disfrutar todo lo que se hace con masa de maíz y mucho más. Unos taquitos de carnitas o un rico mole con pollo no tienen precio.

Ah, y disfrutar de comer en la calle, de pie, unos tlacoyos acompañados de un boing de mango, es una experiencia única. Porque quiero decirles que en Chile comer en la calle es de mal gusto, y a lo más, se suele tomar un helados o un vaso de mote con huesillo, servido fresco para el calor del verano.

Muy pronto entenderíamos que habíamos llegado a un país con una cultura infinita y con una variedad alimenticia y de sabores sólo comparable con India, China o Perú, en América Latina.

En algún momento de mis estudios, un compañero del posgrado me informó que había una convocatoria para impartir algunas clases en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Ambos nos presentamos y fuimos aceptados. Íbamos alguna tarde, en tanto las sesiones del doctorado en El Colegio de México eran en las mañanas.

En la ENAH tuve una muy interesante experiencia docente con un grupo de estudiantes muy jóvenes, estudiosos y politizados, que buscaban en el profesor chileno respuestas para sus múltiples inquietudes políticas. Menciono a tres de un puñado bastante más grande: Kim Sánchez Saldaña, hoy profesora e investigadora del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales, de la Universidad Autónoma del estado de Morelos; Francisco Pineda Gómez, quien escribió una brillante historia del zapatismo en la Revolución Mexicana, con varios tomos que publicó Editorial Era, y quien falleció muy joven, poco antes de la pandemia de COVID, y Diego Prieto Hernández, actual director del INAH.

Creo que fue esta experiencia –por lo intensa y estimulante– la que me convenció de que una de las cosas que quería hacer en la vida, era seguir impartiendo docencia.

Para ingresar a la antigua Escuela Nacional de Antropología e Historia había que entrar por las puertas del Museo de Antropología e inmediatamente doblar a la izquierda para subir unos pisos. Ni la mejor y más cara universidad chilena tenía un frontis como el del Museo.

No tardé en sacarme fotos a la entrada y presumir a mi familia en Chile en donde impartía clases. Pero, además de la alegría de descubrirme profesor, la ENAH nos proporcionó cariños y afectos que fueron un bálsamo cuando se está emocionalmente herido, lejos de tu gran familia y de tu tierra.

No hubo mes ni fin de año, en ese tiempo, que no fuéramos invitados por los estudiantes a casa

de sus padres, algunos incluso fuera de la Ciudad de México. Recuerdo fiestas decembrinas en Tampico y Acapulco o Xalapa, cobijados por familias que se desvivían por atendernos.

Fueron muchas las veces que visitamos Taxco, donde vivían los padres de Francisco Pineda, incluso, celebrando cumpleaños conjuntos de nuestra hija menor, María Alejandra, nacida en México, y del mayor de Francisco y Dulce María, de nombre Itzam, hoy destacado profesor en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

El primer cumpleaños de Daniela lo celebramos hasta con piñata (algo desconocido para nosotros), todo arreglado y adornado por alumnas de Antropología Social que eran profesoras de niños. Para cuando María Alejandra nació y debió ser hospitalizada grave, no hubo día, en casi dos semanas en el hospital, en que no estuviéramos acompañados por los estudiantes.

Ingresé a la UAM Xochimilco en 1981. Los días han corrido rápido. Ya tengo poco más de 42 años recorriendo pasillos y aulas. No sé cuántos estudiantes han pasado por los salones en donde he impartido clases, pero en mi familia es tema de bromas el hecho que cuando viajamos por los alrededores de la Ciudad de México, no falta alguien que me salude en cualquier calle, plaza o mercado diciendo: “hola profesor Osorio”, y ante mi cara de no identificar con quién hablo, me orientan agregando: “sí, usted me dio clases en tal grupo en tal año”. Es que luego de 20, 30 o 40 años, los jóvenes cambian mucho.

Hace poco estuve en la Delegación Xochimilco, y de pronto, alguien que trabaja allí, un señor con el pelo casi blanco, se acerca y me dice: “hola, profesor Osorio”; sí, ha pasado rápido el tiempo. El que me guste lo que hago seguramente ayuda a que no sienta que llevo tanto tiempo en todo esto.

La UAM me ha dado libertad para investigar y escribir lo que mi radar intelectual y político me indica como relevante. Jamás nadie me impuso temas ni prioridades.

Me ha permitido ejercer la docencia, actividad que me gusta mucho, y platicar y convivir con cientos de estudiantes. Trabajar con jóvenes te mantiene joven, por los temas que les interesan, por las preguntas que formulan, por su natural alegría.

La UAM me ha ayudado a contar con recursos para publicar libros y artículos y difundir mis trabajos y, tras proporcionarme todo esto y mucho más, me premia nombrándome profesor distinguido.

Sólo tengo palabras de agradecimiento para la Unidad Xochimilco, la División de Ciencias Sociales y Humanidades, para el Departamento de Relaciones Sociales, también, para la Sección de Publicaciones y para la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural y la Galería del Sur.

He participado en áreas de investigación como la de Procesos de Dominación, Clases Sociales y Democratización o la de Problemas de América Latina, y estoy agradecido de las discusiones y debates alcanzados en ellas con colegas y ayudantes. En todas partes aprendo y sigo aprendiendo.

No es una simple frase. Lo digo desde mis más profundos sentimientos: tras la barbaridad vivida, México nos regresó a la vida.

Y en ese regreso a la vida, la UAM Xochimilco nos ha permitido –a mi y familia– llevar el pan a la boca con dignidad y alegría.

A todos quienes han formado y forman parte de ella, muchas, muchas gracias. 🐾

Aportes del exilio latinoamericano en la UAM-X

Alicia Paz González Riquelme

Profesora/investigadora del Departamento de Métodos y Sistemas

En aquellos tiempos, medio siglo atrás, yo era sólo una niña, llegada al exilio, del que no sabía entonces que, en verdad, nunca se regresa. Hoy soy heredera de lo que sembraron ellos y ellas en esta, entonces, nueva tierra, nuestra segunda patria.

El exilio que llegó en los años setenta a México, producto de crueles golpes de Estado que acabaron con los regímenes democráticos de Chile, Argentina y Uruguay, coincidió con los tiempos de creación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en sus tres primeras Unidades (Xochimilco, Iztapalapa y Azcapotzalco). La fundación de la UAM va de la mano con la salida de importantes profesionales, académicos e intelectuales, de sus países de origen, debido a la persecución política y militar de los regímenes de facto. Algunos profesionales llegados al exilio, entre ellos mi padre (profesor de medicina), se incorporaron a la emblemática Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), pero muchos también encontraron otro espacio laboral que los recibió con interés y solidaridad: la naciente Universidad Autónoma Metropolitana.

Su participación en las tres Divisiones de la Unidad Xochimilco fue notable: médicos, dentistas, científicos políticos, economistas, arquitectos, sociólogos urbanos, aportaron día con día, junto a los profesionales y maestros mexicanos, en un proyecto que nacía con una fuerte inyección

de esperanza, soportado en teorías educativas emancipadoras.

México fue profundamente solidario con el pueblo chileno, y abrió las puertas a un gran contingente de exiliados que pudieron, gracias a ese apoyo, rehacer en gran medida sus devastadas vidas.

En nuestra Unidad Xochimilco, en la División de Diseño, puedo mencionar a importantes y queridos arquitectos y profesores, quienes no sólo formaron a estudiantes, sino que también contribuyeron en la formación de una nueva generación de profesores que, ligados a sus actividades docentes, pudieron abreviar en sus saberes. De esa manera, siguen día a día participando, no sólo en nuestra memoria, sino también en el trabajo que, como docentes, muchos de nosotros y nosotras realizamos.

Con el riesgo de dejar fuera algunos nombres, vienen a la memoria mi querida y admirada Delia King Binelli, arquitecta argentina, con quien me formé como docente y compartí muchos años de trabajo como investigadora en el Taller de Vivienda, del Departamento de Métodos y Sistemas; mi querido y siempre recordado Roberto Donoso Salinas, abogado y sociólogo urbano, exiliado chileno y gran maestro de muchas generaciones que, con su sabiduría y humor, sigue deambulando por los pasillos de nuestra División, interesado en las

ciudades y la vida cotidiana; Carlos Martner, gran arquitecto y paisajista chileno que dejó huella con su visión artística y poética de la arquitectura y el paisaje, y que, una vez retornado a Chile, en grandes y significativas obras realizadas, estampó sutilmente la huella de su residencia en México y su gran admiración por el paisaje y la arquitectura mexicana; Claudette Aubry Tormen, arquitecta chilena y muchos años docente de historia y de Taller, en el claustro de CYAD; Octavio Garfias, arquitecto chileno, que regresó al país natal poco antes de que yo ingresara como profesora a la División, y Jorge Wong, arquitecto chileno, quien fuera coordinador de la licenciatura en Diseño de Asentamientos Humanos.

Esta lista estaría incompleta si no mencionara a Tania Larrauri, arquitecta argentina, quien, considerada como fundadora de CYAD, está presente de manera muy viva en el corazón de muchos docentes que reconocen en ella a uno de sus referentes fundamentales, así como también al arquitecto argentino Héctor Marcovich, a quien no tuve la fortuna de conocer, pero supe de sus importantes aportes en el campo de la vivienda y

cuya hija, Andrea, es hoy compañera de esta generación de hijos del exilio y destacada docente de la División.

Lo anterior, es mi memoria directa, seguramente habrá algunos profesores que, habiendo participado en los inicios del proyecto UAM, se escapen de mi registro más personal y emotivo; a ellos, de antemano una disculpa.

Hoy, a 50 años del brutal golpe de Estado en mi país, como hija del exilio y como docente por más de 35 años en UAM-X, me corresponde (y es mi deber y mi sentir) dar las gracias a México y a la Universidad Autónoma Metropolitana, a nombre de los exiliados chilenos que participaron de manera entusiasta en este innovador proyecto educativo. En nombre de aquellos que ya partieron, pero que en las aulas de esta universidad sembraron y transmitieron sus saberes a generaciones que, con seguridad, hoy son portadoras de un conocimiento no sólo de carácter técnico y profesional, sino de un humanismo fundamental y trascendente, así como de una vocación de servicio que da sentido al hacer de la universidad pública y de los profesionales formados en sus recintos. 🐾



Cómics en la UAM: bitácora de una extensa relación

Dra. Laura Nallely Hernández Nieto

Desde su fundación en 1974, la Universidad Autónoma Metropolitana ha mantenido una estrecha relación con la narrativa gráfica, que comprende cómic, historieta y novela gráfica. A lo largo de los años, las diferentes unidades han albergado diversos eventos y exposiciones relacionadas con este medio, de tal manera que se ha construido un vínculo significativo.

Nuestra universidad se ha acercado al cómic de distintas maneras. A finales de los años setenta, la investigadora Julia Palacios, ahora académica de la Universidad Iberoamericana, elaboró una materia de cómic para la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Para ese entonces, ella había impulsado grupos de discusión sobre historieta. Aunque el programa eventualmente desapareció, el interés por la narrativa gráfica ha perdurado en las aulas de cyAD.

En cuanto a las publicaciones, la revista *Fuentes Humanísticas*, editada por el Departamento de Humanidades de la UAM Azcapotzalco, publicó en 2009 el dossier “La historieta gráfica: cómic, tebeo y similares”, donde se presentaron distintos artículos académicos. En 2013 se lanzó el libro electrónico *La narrativa gráfica. Los entresijos de la historieta*, coordinado por Ana María Peppino Barale. Además, en 2019, la revista *Espacio Diseño* publicó dos números dedicados al cómic, con contri-

buciones, tanto de estudiantes de Comunicación como de Diseño; ese mismo año se reeditó, de manera póstuma, el libro *Mangas y anime. Rostros mediáticos de una seducción*, de la investigadora Alicia Poloniato.

Para la comunidad de la UAM Xochimilco, la convivencia cotidiana con algunos personajes extraídos de las páginas de revistas de historieta mexicana se ha vuelto algo común, incluso si no son conscientes de ello. En los jardines aún quedan algunas ampliaciones que fueron parte de la exposición *Historia en historietas*, presentada por primera vez en 2010 como parte del proyecto Galería de las Ciencias, dirigido por Cecilia Ezeta. La muestra se realizó a partir del acervo personal de Armando Bartra, quien, además de ser académico de esta institución, es coautor, junto con Juan Manuel Aurrecoechea, de los libros *Puros Cuentos, historia de la historieta en México*. En 2023, la Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General acogió la exposición *Relatos gráficos, diálogos feministas*, que presentó obras de Idalia Candelas y Ana Barreto.

La UAM también ha sido un espacio receptivo a las ideas. En 2011 se llevaron a cabo las Jornadas de Historieta y Cómic en la Unidad Azcapotzalco. Posteriormente, la universidad extendió sus brazos a los jóvenes autores en dos ediciones de la

Feria de la Historieta Independiente Universitaria, realizadas en 2014 en la Unidad Iztapalapa y en 2017 en Azcapotzalco.

Alumnas y alumnos han encontrado en el cómic un medio de expresión; un ejemplo destacado es *Mau en la UAM. Aventuras de un estudiante ordinario escritas por estudiantes extraordinarios*, escrito por Joshua Arturo Hernández Castellanos y Jazmín Guadalupe Reyes Martínez, en 2013. Estos estudiantes de Diseño Gráfico, de la Unidad Azcapotzalco, elaboraron tiras diarias a partir de las vivencias compartidas por la comunidad estudiantil. El proyecto tuvo tal éxito en Facebook que en 2014 se hizo una compilación e impresión de algunos ejemplares. Actualmente Joshua Hernández es un destacado autor de cómic infantil.

De nuestra casa de estudios han egresado otros destacados autores como Valerio Vega y Rafael Pineda "Rapé". En 2020 la universidad ofreció el Diplomado en Novela Gráfica que se centró en la producción. Sin embargo, aún quedaba por abordar el campo de estudio de la narrativa gráfica.

Más allá de ser una de las industrias culturales más importantes del siglo pasado, equiparable a la radio y al cine en su momento, las historietas son documentos históricos. Representan una fuente de imaginarios sociales, simbólicos y culturales de la sociedad de su época. Esto hace a la narrativa gráfica un material sustancioso de análisis e interpretación.

En septiembre de 2023 se celebró el Coloquio *La narrativa gráfica y su estudio*, el cual fue el primer encuentro académico de este tipo en la UAM Xochimilco. Este evento fue una forma de mostrar a alumnas y alumnos un tema sobre el cual pueden realizar sus tesis de grado. Esperamos que se lleven a cabo más ediciones de este encuentro y así continuar explorando las infinitas posibilidades que ofrece el cómic.

De manera personal, quiero compartir que, cuando era alumna, la UAM amplió significativamente mi panorama al brindarme la oportunidad de abordar a *La Familia Burrón* como tema de tesis. Desde 2007, la narrativa gráfica mexicana ha sido el campo en el que me desempeño como investigadora. Ahora, como docente de la Licenciatura en Comunicación Social, mi propósito ha sido ofrecer esta opción al estudiantado, abriendo las puertas a su creatividad.

Como hemos visto, la relación entre el cómic y la UAM ha sido dinámica y cambiante, distinguiéndose por no reducir el cómic a una mera reliquia del pasado. Su singularidad reside en la capacidad para reinventarse y transformarse a medida que evoluciona la narrativa gráfica en nuestro país. Celebremos este vínculo que se remonta prácticamente al nacimiento de esta Casa abierta al tiempo. El futuro nos aguarda con nuevos y emocionantes capítulos; aún quedan historias por escribir. 🐾



Es tiempo de voltear hacia Kazajstán y México no puede perder esta oportunidad

Guillermo Ayala Alanís



Torre Bayterek, recuperado de: <https://acortar.link/VSbwNL>

Aprovechar su posición geográfica inigualable, al estar en medio del continente euroasiático y ser el punto de conexión entre Europa, China, Rusia, Medio Oriente e India, es una de las cualidades que Kazajstán busca para posicionarse como un actor protagonista y dinámico en los desafíos globales.

Los pasados 8 y 9 de junio de 2023, esta nación ubicada en Asia Central, a 11 mil 971 kilómetros de México, organizó el Astana International Forum, evento de alto nivel que conjuntó a ex-

pertos de más de 70 países, encabezados por el presidente de Kazajstán Kasim-Yomart Tokáev; el Jeque de Qatar, Tamim Bin Hamad Al Thani y la directora ejecutiva del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgiewa, para abordar y buscar soluciones a desafíos globales como el cambio climático, la seguridad alimentaria y energética, además del manejo de la economía global.

Celebrado en la ciudad de Astaná, capital de este país de la ex República Soviética, el foro



Centro de Congresos en Astaná, recuperado de: <https://acortar.link/VKM5te>

también sirvió como una oportunidad para que Kazajstán pudiera mostrarse al mundo como un país dinámico, en movimiento, capaz de atraer nuevas inversiones y tecnologías que le ayuden a proyectarse, no solamente como un actor protagonista de la región de Asia Central, sino como un actor relevante a nivel mundial, al poder servir como un puente entre oriente y occidente.

De acuerdo con la directora ejecutiva del FMI, Kristalina Georgiewa, se espera que el PIB de Kazajstán crezca para este año 4.3% y es posible que a largo plazo la nación pueda proyectar crecimientos entre 5% y 7%, cifras destacadas, luego de que en 2020 el PIB llegara -2.5% como consecuencia de la pandemia por Covid-19.

En tanto, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) destacó, en un informe publicado en el mes de julio, que la entrada de inversiones extranjeras directas en Kazajstán ascendieron este año a 6.1 mil millones de dólares, la cifra más alta en los últimos cinco años, y colocó a este país como la nación del espacio postsoviético como la más

atractiva para la llegada de capitales extranjeros, seguida de Uzbekistán con 2.5 mil mdd y Lituania con 2.2 mmd.

¿Por qué Kazajstán puede ser atractivo para los capitales internacionales?

Como ya se mencionó, además de tener una posición geográfica inigualable al ser el punto de inflexión entre diversos mercados, Kazajstán cuenta con una estabilidad política importante que puede ser atractiva para que los grandes capitales puedan invertir de manera segura, además de contar con una mano de obra calificada, rentable y que en promedio recibe un salario de \$416 dólares mensuales, de acuerdo con el portal kazakh invest.

También es miembro de la Organización Mundial de Comercio (OMC) y la Unión Económica Euroasiática.

Además, sobre su territorio pasa 70% del tránsito de mercancías entre China y Europa. Su sistema de carreteras permite movilidad desde las provincias del suroeste de China a Europa en un máximo de 15 días, tres veces más rápido que el transporte marítimo, en tanto que, desde las provincias occidentales de China el tiempo de traslado es de 10 días.

A lo largo de sus 31 años de vida independiente, la nación kazaja se ha caracterizado por tener una sociedad que vive cohesionada bajo una sola identidad nacional, que respeta las diferencias culturales y sociales de las 130 etnias que habitan el país. Que son tolerantes a las distintas religiones que se profesan, siendo la musulmana la más practicada, con aproximadamente 60% de la población que se compone de un total de 19 millones de habitantes.

Además, el país cuenta con abundantes recursos naturales.

Al oeste, en la zona del Mar Caspio, se encuentran grandes yacimientos de petróleo y gas, pilares de la economía de Kazajstán, ya que esta

industria es la principal abastecedora de los recursos con los que cuenta el país, además de que tiene la novena reserva explorada de petróleo más grandes del mundo, por lo que inversionistas que quieran colaborar en la explotación de estos recursos o la transportación en oleoductos contarán con una importante beta para desarrollar.

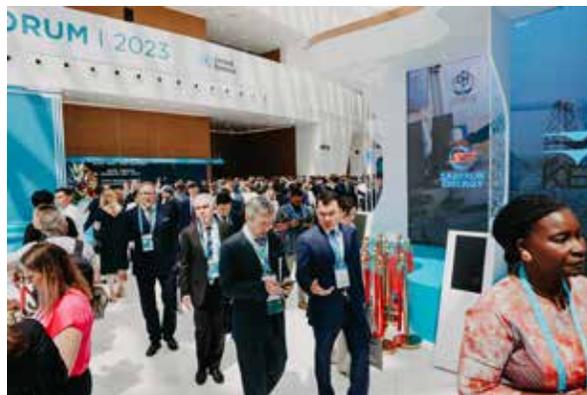
No solamente el petróleo y gas es algo en lo que se puede invertir en Kazajstán. De acuerdo con el gobierno de ese país, la nación también cuenta con más de cinco mil yacimientos minerales, de entre los cuales se pueden encontrar uranio, oro, plata, cromo y tierras raras en abundancia, vitales para la fabricación de artefactos como láseres, cámaras, teléfonos móviles, motores para los molinos de viento o baterías para autos eléctricos.

El ingenio mexicano también puede ser de alto valor agregado para Kazajstán

Si bien a Kazajstán y México los separa un océano y continente y medio (Europa y la mitad de Asia), consideramos que la ruta para viajar en avión a ese país es por el océano Atlántico, podríamos pensar que no habría oportunidad alguna de desarrollar algo comercial con ellos simplemente por la distancia.

No obstante, México es el socio comercial número uno de Kazajstán en América Latina y el Caribe. En 2022, nuestro país tuvo una balanza comercial positiva por \$44.6 millones de dólares, de acuerdo con el portal Data México. También destaca que la principal compra de Kazajstán a México fueron teléfonos celulares y fijos, mientras que México le compró a Kazajstán hidrocarburos cíclicos.

Durante su participación en el Astaná International Forum, y en una entrevista con el autor de este artículo, el director de comunicación de la Bolsa Institucional de Valores (BIVA), Salvador Leal, resaltó que México tiene mucho que ofrecer a Kazajstán en diferentes sectores de la economía. Puso como ejemplo a la industria agrícola, por la ventaja



Astana Internacional Forum 2023, recuperado de: <https://astanainternationalforum.org/en/gallery>

que tiene México sobre Kazajstán en el clima para cultivar, ya que si bien la temperatura en primavera y verano kazajo puede alcanzar los 35°C, en invierno la situación puede ser hasta -40°C.

Destacó que también el sector de la construcción de carreteras puede ser importante para invertir con la experiencia y la industria que se tiene en México. Se podría ayudar en la construcción o aportar materiales esenciales como el cemento, en el que México tiene una basta experiencia y una industria de calidad mundial.

Leal resaltó con especial énfasis al turismo, ya que Kazajstán podría aprovechar el ingenio y experiencia de México como potencia para catapultar la llegada de turistas a Kazajstán, al ser un país que cuenta con una vasta cultura, diversas atracciones naturales como lagos, montañas, desiertos, bosques y demás maravillas naturales.

Además, cuenta con ciudades vanguardistas como Astaná, que recientemente cumplió 25 años de ser la capital de Kazajstán, se trata de una ciudad cosmopolita al nivel de las mejores del mundo, ya que cuenta con una infraestructura importante e imponente, con edificios vanguardistas como el de la Expo Astaná que por mucho tiempo fue la estructura estética más grande del mundo. Además, cuenta con un monumento emblemático como el Bayterek, algo similar a lo que es para la CDMX el Ángel de la Independencia.

En materia gastronómica, Kazajstán también tiene mucho que ofrecer, por ejemplo, platillos que pudieran ser exóticos para occidente, hechos a base de carne de caballo, animal primordial dentro de la cultura nómada kazaja, al ser un excelente medio de carga, transporte y compañía.

Uno de sus platos tradicionales es el plov, una especie de guisado hecho con carne de res, verduras, ajos y arroz, cuya preparación y degustación sirve como un motivo para convivir entre familiares y amigos, algo similar a las reuniones familiares en nuestro país o las parrilladas.

Para beber, si se quiere disfrutar de una bebida kazaja, está el kumis, hecho con leche de yegua fermentada que puede tener unos grados de alcohol. Si se quiere tomar algo más fuerte, está el vodka producido en este país.

A pesar de la distancia, México y Kazajstán están explotando su potencial y cooperación en beneficio mutuo. Señal de ello es el trabajo que viene haciendo la diplomacia de ambos países en la relación bilateral. Desde 2016, Astaná tiene una embajada física en México, y que hoy está a cargo de Olzhas Issabecov como encargado de negocios.

Para 2023, México se comprometió a abrir su representación diplomática en Kazajstán, la cual ahora se encuentra concurrente con la embajada

de México en Turquía, a cargo del embajador José Luis Martínez y Hernández, quien ha seguido de cerca el movimiento de mexicanos en Kazajstán y que consideró que la apertura de la sede diplomática mexicana potencializará la llegada de conacionales a la región de Asia Central y Kazajstán, donde actualmente residen cerca de 15 mexicanos que realizan diversas actividades como la medicina, la enseñanza del español en universidades o la danza clásica.

México y Kazajstán comparten ideas políticas y de seguridad comunes, como la lucha contra la no proliferación de armas nucleares, al ser los principales promotores de las zonas libres de armas nucleares, tanto en América Latina y el Caribe como en Asia Central, naciones comprometidas con la humanidad y la subsistencia de la especie.

Kazajstán, como lo dice su etimología, es una “tierra de personas con espíritu libre”, libertad que quiere ser aprovechada en beneficio de una comunidad global que sea capaz de resolver los desafíos comunes a los que se enfrenta, así como sobrellevar las diferencias que pueda haber entre todos, priorizando los objetivos comunes como el cuidado del planeta, la seguridad o la distribución correcta de alimentos y riquezas. 🐾



Archivo Nacional de la República de Kasajstán en Astaná recuperado de: <https://acortar.link/52H8MT>

ACTIVIDADES DURANTE 2023

Reporteras:

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández

Fotografías:

José Ventura Flores Velázquez

Durante el año 2023, la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), cobró un impulso relevante en investigación, además, la participación del alumnado en los foros académicos ratificaron la vigencia y relevancia del modelo educativo Xochimilco, asimismo la formación educativa del alumnado se fortaleció con la difusión cultural; el conjunto de estas actividades, en palabras del doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad, “genera pensadores críticos, ciudadanos comprometidos socialmente, dispuestos a entender la realidad compleja que representa lo social, cultural y económico” al fortalecer el vínculo con la sociedad, de esta manera, la UAM-X atiende el principio fundamental de la universidad pública.

Enero 2023

2º foro de investigación modular “Calidad de los productos de origen animal”

Enero inició con el cierre de actividades docentes del trimestre 22-Otoño. El alumnado de la licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) de los trimestres 13, 14 y 15, presentaron sus investigaciones finales, en

el marco del 2º foro de investigación modular “Calidad de los productos de origen animal”, que forma parte del plan de estudios.

Módulo I “Conocimiento y Sociedad”

Cerca de 2,000 alumnos y alumnas de las 18 licenciaturas superaron los retos que supone el trabajo en equipo, al concluir el módulo I “Conocimiento y Sociedad”, del Tronco Interdivisional (TID), coordinado por el doctor Roberto Escorcía.

Comité de Acreditación y Certificación de la licenciatura en Biología (CACEB, A. C.)

La licenciatura en Biología vio compensados sus esfuerzos, al recibir del Comité de Acreditación y Certificación de la licenciatura en Biología (CACEB, A. C.), representado por el doctor Eduardo Alfredo Zarza Meza, la re-acreditación hasta agosto de 2027, garantizando a los más de 700 estudiantes que la cursan la calidad educativa del plan de estudios.

Presentación de la segunda edición de su obra literaria *Desnudo y Arte*

La doctora Eli Bartra, profesora distinguida de esta Unidad Xochimilco, presentó la segunda edición de su

obra literaria *Desnudo y Arte*. La publicación, disponible en formato impreso y electrónico e-Pub, plantea desde la mirada filosófica y feminista los cuestionamientos: ¿de qué manera se ha representado en las artes visuales el cuerpo desnudo de las mujeres?, y ¿qué están comunicando las diversas representaciones del desnudo femenino de distintas partes del mundo?, entre otros.

Alumnas organizan foro sobre la mirada sociológica en el cine

Las alumnas Aura Zavala Álvarez y Fernanda Viveros Salamanca, del 11º trimestre de la licenciatura en Sociología, organizaron el primer foro “Cine desde una mirada sociológica”, en el que plantearon que el cine, como una interpretación de la realidad social, refleja el espíritu de una determinada época. Desde un filme se pueden identificar el contexto histórico-social y la estructura social hegemónica de ese momento.

Alumnos de Diseño Industrial, 2º lugar en Concurso Universitario Comex

Con el proyecto “Respiro”, los alumnos Aline Ximena Sánchez y Luis Alfonso Colunga, de la licenciatura en Diseño Industrial, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xo-

chimilco, obtuvieron el segundo lugar en la categoría Espacios, en el 7º Concurso Universitario Comex Color Life Trends (México y Guatemala). El diseño espacial y de mobiliario se trabajó bajo el concepto “Profundo”, una de las tendencias de color que propone Comex.

Roles, estereotipos y violencia de género

La diversidad sexual y de género, también conocida como diversidad sexogenérica, hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir su sexualidad, así como de adoptar expresiones, preferencias e identidades sexuales, afirmó la maestra Maricruz Gómez López, asesora técnica de la Unidad de Prevención y Atención a la Violencia de Género (UPAVIG), en el marco de las #JornadasUPAVIG25N, por una UAM Xochimilco libre de violencia.

Febrero 2023

Convenio general con la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno de Sonora.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la UAM-X, y la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno de Sonora, representada por su titular el doctor Aarón Aurelio Grageda Bustamante, signaron un convenio general de colaboración que contribuye a que niñas, niños, adolescentes y jóvenes logren trayectorias educativas completas, continuas y de excelencia, al contribuir a la mejora permanente de la educación.

Ciclos de conversatorios UAM Xochimilco 2023.

Se llevó a cabo el ciclo de conversatorios UAM Xochimilco 2023, Grandes temas y problemas del México contemporáneo: Debates y diálogos

rumbo a los 50 años de la UAM Xochimilco. Se inauguró con la plática “Reformas para la política científica tecnológica de México: Iniciativa de la Ley General en materia de Humanidades, Ciencias, Tecnología e Innovación”, en la que convergen ideas emanadas de la academia, los actores sociales e instituciones.

Presentación del libro *Entre la desigualdad y la meritocracia: rutas y huellas de la equidad, el caso de Chapingo*.

Se presentó el libro “Entre la desigualdad y la meritocracia: rutas y huellas de la equidad, el caso de Chapingo”, en el que la doctora Angélica Buenadía Espinosa, secretaria de la Unidad, es coautora. La publicación es relevante por la constatación de que un posicionamiento teórico puede trascender el plano empírico y la visión integral de la equidad que atiende las complejidades del ingreso a la educación media superior y superior.

Los flujos de *Cauce* en nuestra memoria colectiva



Celebrar el 20 aniversario de *Cauce*, boletín informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, remite a seguir las huellas de su devenir histórico y de su función que, desde sus orígenes, ha sido di-

vulgar las actividades que dan sustento a las tareas de nuestra Institución. Los antecedentes de *Cauce* se pueden consultar en el archivo histórico de la biblioteca donde se concentra esta memoria colectiva a lo largo de 44 años.

Ilustración en bordado obra de Zuleica Camarena

La Galería del Pasillo abrió 2023 con la exposición “Ilustración de Bordado”, una obra de la artista Zuleica Camarena Melgar, exalumna de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica (DCG) de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD). Regresó a su *alma mater* a presentar sus diseños meticulosamente bordados que, a primera vista, dan la impresión de haber sido elaborados con técnica de grabado.

Entregan Medallas al mérito universitario a los alumnos

Se entregaron 145 Medallas al Mérito Universitario al alumnado que finalizó sus estudios con los promedios más altos, y 246 Diplomas al Mérito Universitario a los estudiantes que obtuvieron segundo y tercer lugar de promedio a lo largo de su formación académica, en los periodos 21/I y 21/P. Cientos de estudiantes asistieron a la ceremonia de reconocimiento a quienes lograron destacar en su trayectoria académica a nivel licenciatura y posgrado.

Devenir diputadas en Chiapas, libro de Guadalupe Ruiz

Una de las fundadoras de la colectiva rural “Granero Violeta”, en Chiapas, la maestra María Guadalupe Ruiz Couñiño, egresada de la maestría en Estudios de la Mujer, presentó su libro: *Devenir diputadas en Chiapas. (Re) pensar la cultura política de la Fraileasca en clave de género*, resultado de su investigación del posgrado. A través de las trayectorias de vida de tres mujeres políticas, edificó un cuerpo

teórico acorde para entender la cultura política de esa región.

Diseño en autos seguros para evitar accidentes

A las charlas impartidas por el circuito informativo "Ford driving skills for life 2023", asistió un grupo de estudiantes apasionados por las tendencias en la industria automotriz, las cuales implican el manejo responsable para evitar un accidente vial. La rectoría y la secretaría de la Unidad invitaron a estas pláticas para hacer consciencia entre los estudiantes de lo que pasa en el cuerpo cuando se consume alcohol o algunas drogas.

Las huellas de la conciencia, libro de Augusto Vázquez

Con la exposición fotográfica y la presentación del libro *Las huellas de la conciencia*, del mexicano-salvadoreño Augusto Vázquez, iniciaron las Jornadas Universitarias Itinerantes "Por la memoria histórica latinoamericana": el turno de El Salvador. Esta iniciativa del departamento de Política y Cultura, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, propone acercar a los alumnos y alumnas del Tronco Divisional a los procesos revolucionarios y a los movimientos sociales que tuvieron lugar en Latinoamérica.

Marzo 2023

Publicación de la tercera edición del libro *Espacios distantes aún vivos*.

Las salas cinematográficas de la Ciudad de México, de la autoría de Alejandro Ochoa Vega y Francisco Haroldo Alfaro Salazar, profesores investigadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD). Impreso por primera vez en 1997, para documentar el estado que guardan poco más de 156 edificaciones principalmente del siglo XX, pensados y contruidos

para la experiencia y el goce cinematográfico.

Marta Palau, una labor cargada de infinito

La escultora y gestora cultural Marta Palau Bosch fue una de las primeras artistas en expresar plásticamente su interés sobre la naturaleza y el poder de lo femenino. La muestra exhibida en la sala Leopoldo Méndez, de la Galería del Sur, consta de grabados, pinturas, serigrafías, esculturas y tapices de distintas épocas, en los cuales se pone énfasis en la memoria ancestral, así como en temas que traman su condición de refugiada en México.

Presentan libro sobre vida y lucha de trabajadora del hogar

La presentación del libro *Imperceptibles. Vida y lucha de Marcelina Bautista*, de Rodrigo Quintero (UNAM), reunió a la comunidad universitaria para conmemorar el Día de la Mujer (8M) y escuchar la historia de esta luchadora social que a los 14 años salió de Nochixtlan, Oaxaca, para emplearse como trabajadora del hogar en la Ciudad de México y vivir las diversas formas de opresión y violencia por parte de sus empleadoras.

Mayo 2023

Homenaje a Alberto González Pozo su obra arquitectónica y urbana



Se rindió emotivo homenaje al doctor Alberto González Pozo, profesor

distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), que inició con la exposición titulada "Arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas" montada en la sala Yvonne Domenge de la Galería del Sur. Consta de doce proyectos arquitectónicos y de conservación presentado en planos, fotos, maquetas y escritos que muestran la configuración de ideas y posibilidades de la práctica arquitectónica.

Junio 2023

Presentación del libro *Una aproximación a la equidad educativa en México a través de las escuelas públicas eficaces de nivel primaria*.

El libro *Una aproximación a la equidad educativa en México a través de las escuelas públicas eficaces de nivel primaria* es resultado de la investigación colaborativa multidisciplinaria "análisis de alternativas de gestión escolar para superar los efectos de la desigualdad social en el logro educativo", coordinada por la doctora en Ciencias Sociales Giovanna Valenti Nigrini. Es una investigación teórica analítica, con un enfoque sociológico para el análisis de las dimensiones de la eficacia escolar.

Programa "Fondo de Cultura Económica" en tu escuela

El grupo editorial Fondo de Cultura Económica (FCE), a través del programa "El FONDO en tu escuela, tendido de libros", donó más de 700 ejemplares de diversas disciplinas educativas y puso a disposición de la comunidad universitaria, más de ocho mil títulos de sociología, historia, literatura, psicología, así como de las diferentes ciencias publicadas por las colecciones editoriales: Vientos del pueblo, Popular, Tierra adentro, Breviarios y La ciencia para todos.

Expo Bioterios Hybrid 2023.

La Expo Bioterios Hybrid 2023 fue el pretexto para recibir en esta Casa de Estudios a investigadores, académicos y representantes comerciales de Cuba, Argentina, Perú y Colombia que abordaron tópicos científicos, éticos y del cuidado de la salud de los animales de laboratorio, así como de innovación tecnológica y de instalación especializada, pruebas de constatación de calidad de medicamentos y productos biológicos.

Entrevista a la Doctora Jaell Durán Herrera.

La doctora Jaell Durán Herrera, profesora investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), y coordinadora de la licenciatura en Arquitectura, compartió en entrevista algunas recomendaciones para mitigar las altas temperaturas que se registran en gran parte del territorio nacional. La doctora insistió a atender las recomendaciones de los investigadores especialistas en el tema arquitectónico antes de intervenir los entornos urbanos, pues muchas veces se pueden utilizar materiales amigables de la zona.

Ceremonia de Bienvenida a la Nueva Generación de Estudiantes

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad, dio la bienvenida a 1,900 estudiantes que, en el trimestre 2023-primavera, se sumaron a la comunidad universitaria conformada por 15,000 estudiantes, 1,000 profesores y aproximadamente 2,000 trabajadores administrativos.

Por una UAM-Xochimilco libre de humo de Tabaco. Colillatón 2023

El colillatón es una de las muchas campañas de recolección y manejo de desechos que realiza Gestión Ambiental de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

(UAM-X). Con motivo de la celebración del Día Mundial sin Tabaco (31 de mayo), se realizan pláticas para concientizar a las y los universitarios sobre la necesidad de separar los filtros de los cigarrillos. Los fumadores producen al año 225000 toneladas de dióxido de carbono (CO₂).

Restauran obra del pintor Daniel Manrique ubicada en el Aula de Seminarios

En 1982, el artista plástico Daniel Manrique, fundador del grupo Tepito Arte Acá, pintó dos murales en el Aula de Seminarios del módulo Conocimiento y Sociedad del Tronco Interdivisional de la Unidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Son obras que resistieron las afectaciones que dejaron los sismos de 1985 y 2017, no obstante, y por el paso del tiempo, los murales fueron restaurados por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH.

Congreso Dixaya: proyectos terminales de diseño industrial



Congreso Dixaya es una iniciativa del alumnado del 12o. trimestre de la licenciatura en Diseño Industrial con la finalidad de exhibir y presentar su proceso de diseño de sus trabajos terminales enmarcados en cuatro líneas troncales de investigación de CyAD: Recursos naturales e impacto ambiental; Salud y calidad de vida; Educación y Cultura; Procesos productivos y tecnología. El Centro Cultural Xochimilco fue el espacio de exhibición.

Creación los colectivos "Uameros por la paz" y "Las chavas mientras tanto"

La socióloga feminista y periodista Martha Adriana Cota Sánchez, actualmente se desempeña como promotora de difusión cultural de la sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUxyDC). Como alumna de la licenciatura en Sociología de la UAM-Azcapotzalco, participó en la creación de los colectivos "Uameros por la paz" y "Las chavas mientras tanto", para implementar acciones para erradicar la violencia hacia las mujeres.

Presentación del libro TESTIMONIOS. A 50 años de la fundación del CCH Oriente



En la presentación del libro *TESTIMONIOS. A 50 años de la fundación del CCH Oriente*, la doctora Martha Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUxyDC), subrayó el valor testimonial de los 64 profesores y alumnos que vieron nacer este modelo alternativo de educación media superior. Calificó a esta publicación como "un libro gozoso y cálido, cuyas imágenes fotográficas reviven la memoria histórica de las generaciones que se inscribieron en ese contexto, el cual constituye un legado para las futuras generaciones".

UPAVIG realiza la jornada LGBTQ+ en el entorno universitario



La Jornada LGBTQ+ organizada por la Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género (UPAVIG) ha sido intensa, tras las mesas de Acuerdos y Transformaciones entre la UAM-X Asamblea Estudiantil y la Universidad, para erradicar la violencia por razones de género, en cualesquiera de sus tipos, modalidades o manifestaciones. En el entorno universitario se han llevado a cabo un conjunto de acciones dirigidas a la comunidad universitaria que dan cabida a la reflexión y sensibilización.

Abordan con humor e ironía los roles de género y diversidad sexual



Adriana Chávez, considerada la primera standopera lesbiana en México, abrió la Jornada LGBTQ+ que organiza la Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género (UPAVIG), y que permitió la reflexión y sensibilización sobre temas de diversidad sexual. El monólogo abordó los estereotipos heteronormativos que aún prevalecen socialmente en espacios públicos. Estas escenificaciones tienen como finalidad concientizar a los distintos sectores universitarios sobre las situaciones de discriminación y odio que preexisten.

Curso: Violencia de género, derechos humanos y respeto a las diversidades

Derivado de las demandas de la Asamblea Estudiantil UAM-X, y en cumplimiento con los acuerdos establecidos durante las mesas de diálogo, se impartió el curso-taller "Violencia de

género, derechos humanos y respeto a las diversidades", dirigido a los representantes de la Comisión de Faltas de los Consejos Divisionales de Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias y Artes para el Diseño y Ciencias Biológicas y de la Salud.

Exposición de proyectos trimestrales y terminales de la carrera de Diseño Industrial

El edificio de Diseño Industrial alojó docenas de proyectos del alumnado de diseño industrial (D.I.) de todas la Unidades de Enseñanza Aprendizaje. En cada propuesta se reflejó la necesidad del usuario y las soluciones ingeniosas de los futuros profesionales del diseño para bajar los costos de producción. Además del mobiliario y accesorios funcionales para la vida diaria, están aquellos productos diseñados de manera interdisciplinaria para atender problemas de salud, educación, medio ambientales, biológicos o tecnológicos.

Goce para los sentidos en la muestra del taller de Guitarra Clásica



El taller de Guitarra Clásica forma parte de las Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural y, como cada trimestre, se programó una presentación con piezas clásicas que el maestro Gerardo Carrillo seleccionó y arregló para ser interpretados de manera armónica por el alumnado. Fue en 1982 cuando el maestro Carrillo Mateos abrió por primera vez el Taller de Guitarra Clásica.

Alumnado del 9º. trimestre de Diseño Industrial expone en el Munal

En el marco del Día del Diseño Industrial, se presentaron 25 proyectos del alumnado del 9º trimestre de la licenciatura de Diseño Industrial (Grupo AI01I) de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, en el Museo Nacional de Arte (Munal). Las alumnas y alumnos fueron invitados por el curador Héctor Palhares Meza, director del Munal, para detectar situaciones relacionadas con la funcionalidad del museo, ubicado en el centro histórico de la Ciudad de México.

Julio 2023

1er Encuentro de alumnas y alumnos del doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS)

El doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, arribó a la Unidad Xochimilco para inaugurar el "1er Encuentro de alumnas y alumnos del doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS)", en el que celebraron el alcance de 504 personas egresadas –289 mujeres y 215 hombres–, donde el 96% del alumnado egresado ha participado en proyectos de investigación en diversas áreas y 31% ha realizado estancias de investigación.

1er. Congreso de investigación estudiantil del Departamento de Producción, Agrícola y Animal (DPAA)

Coordinado por la maestra Nora Rojas Serranía, jefa del Departamento, el alumnado de las licenciaturas y posgrados de Agronomía, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Biología, cursaron sin costo los talleres teórico-prácticos en los temas de "Obtención, manejo y procesamiento de muestras de fauna silvestre"; "Micro-

biología agrícola"; "Monitoreo, trapeo y taxonomía de plagas agrícolas", y "Anatomía, fisiología animal y ultrasonografía reproductiva".

Congreso en el predio Tulyehualco "Las Ánimas"



Algunas actividades satélites al congreso efectuado en el predio de "Las Ánimas Tulyehualco", dirigido por el ingeniero Irvin Hernández González, fueron la muestra de 33 carteles que condensan las investigaciones realizadas por el estudiantado durante el trimestre y la exposición de Daniela Naomi las Flores, alumna de Medicina Veterinaria y Zootecnia, que presta su servicio social.

UAM-X y AGATAN signan convenio de protección animal

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, y la Agencia de Atención Animal (AGATAN) de la Ciudad de México, signaron un convenio de colaboración para el desarrollo de programas de servicio social y prácticas clínicas para el alumnado de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta unidad, así como la participación en campañas de esterilización, vacunación, atención médica veterinaria y demás actividades relacionadas con la protección y cuidado animal.

Concluyó el Congreso estudiantil de Producción Agrícola y Animal

"Las Ánimas" se proyecta hacia un sitio experimental y demostrativo en agronomía, veterinaria y biología. La doctora Nora Rojas Serranía, jefa del

departamento de Producción Agrícola y Animal, impulsó este 1º Congreso Estudiantil Departamental, y señaló sentirse satisfecha por los resultados obtenidos tras haber organizado con un año y medio de antelación todas estas actividades, mismas que fueron apoyadas por un equipo de profesores-investigadores del departamento.

Agosto 2023

Proyecto EVALUAM

La comunidad universitaria que forma parte del Proyecto EVALUAM, impulsado por la Coordinación de Educación Continua, la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) a través del Departamento de Política y Cultura; el posgrado en Políticas Públicas y la licenciatura en Política y Gestión Social (PyGS) de esta Unidad, busca el fortalecimiento de la cultura de la evaluación en la sociedad, como un elemento de control de calidad del diseño, los procesos, la operación y los resultados de las políticas públicas.

VIII Congreso Internacional Cambio Climático, Educación y Desarrollo Científico. Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas



Nuestra Casa de Estudios fue sede del "VIII Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas", convocado por las cinco unidades académicas de la UAM. Un foro de intercambio académico que mostró el trabajo colaborativo en los procesos de investigación científica y

humanística generado por y alrededor de las mujeres.

XII Jornadas interdisciplinarias para la reflexión y análisis de las diversas teorías del conocimiento y su contribución en los procesos de investigación

Las XII Jornadas se llevaron a cabo los días martes 12 y 26 de octubre, y 7 y 28 de noviembre, en la modalidad mixta, cuyo objetivo fue establecer el vínculo entre las ciencias y la salud.

Celebración del XXV aniversario de la maestría en Comunicación y Política

Los 25 años de creación de la maestría en Comunicación y Política se celebraron con la presencia de los doctores José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM y Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, quienes coincidieron en señalar que se trata de un programa prestigioso cuyos planes de estudio se vienen modificando para acuerparse a los cambios de paradigma a nivel social, cultural y tecnológico.

Diana Guzmán y Jorge Morquecho exponen en la Galería del Sur



"Intimidades y extimidades", fue la exposición presentada por los artistas visuales Diana Guzmán y Jorge Morquecho, de la división de Ciencia y Artes para el Diseño (CyAD). Reúne 19 piezas inéditas realizada entre 2006-2007. Ambos artistas también presentaron "El espíritu del agua y el

viento" en la sala Gilberto Aceves Navarro, una muestra de imágenes recreadas digitalmente como producto de la "deriva" realizada en el desierto de Colorado.

"Los Libros de tu Casa"



Del 21 al 25 de agosto se instaló la Venta de Oportunidad de Los Libros de tu Casa efectuado en el Centro Cultural UAM Xochimilco. Estudiantes, académicos y personal administrativo adquirieron a muy bajo precio libros de narrativa y poesía, ensayo literario y cinematográfico, así como volúmenes y revistas de todas las disciplinas académicas.

Hacia un diseño industrial social y sustentable con biomateriales

La diseñadora Taina Campos, profesora-investigadora, dictó la conferencia magistral "Perspectivas y Materiales en el diseño", organizada por el departamento de Métodos y Sistemas. Entre las alternativas de investigación de los futuros diseñadores industriales, está el campo de la sustentabilidad y experimentación con biomateriales, ante la llamada crisis del antropoceno que ha provocado gran extracción de recursos naturales y el exacerbado consumo de productos de corta duración que contaminan el medio ambiente y provocan el calentamiento global.

Presentaciones de libros y revistas en Los Libros de tu Casa

En el marco de la venta Los Libros de tu Casa, se presentó la revista *Casa del Tiempo* número 9, con el tema Performatividades, en el Centro Cul-

tural de la UAM Xochimilco. Las doctoras Martha Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUXYDC), Sandra Amelia Martí y Penélope Vargas Estrada, de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, coincidieron en que el acto performático es en sí mismo un acto político.

Celebración de los 30 años de la revista *Política y Cultura*

La revista *Política y Cultura* festeja su XXX aniversario con un conversatorio sobre temas diversos de interés que ocurren en América Latina. Esta publicación surge en 1992 como una publicación semestral de ese departamento y desde entonces circula ininterrumpidamente. La revista ha logrado mantener una orientación dinámica y cambiante, capaz de adaptarse a los tiempos actuales. Gracias a las colaboraciones de expertos, esta publicación mantiene sus estándares de calidad.

UAMX-OPANAL rememoran el Tratado de Tlatelolco

La maestría en Relaciones Internacionales y Opanal (Organismo para la Proscripción de las Armas Nucleares en América Latina y el Caribe) organizaron una remembranza y muestra fotográfica de un hecho histórico que marcó un hito en el Derecho Internacional: El tratado de Tlatelolco y su universalización en América Latina y el Caribe, realizada en la Plaza Roja de la UAM-Xochimilco. Ese tratado fue una firma diplomática ante la grave amenaza de un conflicto nuclear para la humanidad.

Fundación Casa Abierta al Tiempo llega a la UAM Xochimilco

La iniciativa "El Mes de los de Casa", busca promover la colaboración y el apoyo financiero para beneficiar al alumnado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a través de la Fundación Casa Abierta al Tiempo

UAM (FUAM). Un esfuerzo para fortalecer el compromiso y la solidaridad entre la comunidad universitaria. Se hizo un llamado a los 200 mil graduados en casi 50 años, para unirse a la campaña "Como quieras, pero súmate".

Masculinidades y su dimensión histórica

Durante el conversatorio Masculinidades, impartido por el investigador social Antonio Cintora, se dijo que para hablar de las masculinidades, es necesario situar a los roles de género construidos socialmente en su dimensión histórica. Desde la organización social grecolatina el papel asignado a la mujer fue desventajoso y la figura paterna adquirió poder absoluto a nivel político, cultural y religioso sobre los miembros de su domus (casa, territorio).

Presentan libro *Ideas para continuar la 4T*



Noemí Levy Orlik, de la Facultad de Economía de la UNAM, y Patricia Couurier Bañuelos, del departamento de Producción Económica, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, presentaron el libro *Ideas para continuar la 4T*, una obra colectiva que reúne nueve contribuciones de científicos y expertos en diversas áreas de conocimiento. Se presenta con el objetivo de promover un diálogo constructivo sobre el rumbo que podría tomar la Cuarta Transformación en México.

Septiembre 2023

Nombramiento profesor distinguido al doctor Saturnino Manuel Canto Chac



Esta casa de estudios otorgó al doctor Saturnino Manuel Canto Chac, profesor-investigador del departamento de Política y Cultura de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, el nombramiento de profesor distinguido, aprobado por el Colegio Académico el 10 de marzo de 2023. El especialista en política social destaca por su trayectoria en la docencia y la investigación desde 1981, en las unidades Azcapotzalco y Xochimilco, así como en distintas instancias de representación ciudadana.

Recicladrón UAM-X 2023



Se llevó a cabo la jornada de acopio de equipos electrónicos, aparatos eléctricos y desechos valorizables "recicladrón UAM-X 2023", enmarcada en el Plan Ambiental de la UAM Xochimilco 2021-2030, que forma parte de

las actividades de la oficina de Gestión Ambiental, a cargo de la doctora Mayra Nieves Guevara, que responde al Plan de Desarrollo Sostenible UAM 2022-2030 y a la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, adoptada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 2015.

Medalla y Diploma al Mérito Universitario

El sector docente de la UAM-X, representado por el Consejo Académico, presidido por el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad, otorgó en la sesión 9.23, la Medalla y el Diploma al Mérito Universitario al alumnado de licenciatura y posgrado de las Divisiones académicas de Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias y Artes para el Diseño, que egresó con los mejores promedios de las generaciones 21/Otoño y 22/Invierno.

Exposición gráfica y poética "A 50 años del Golpe de Estado"



En la Plaza Roja se presentó la exposición gráfica y poética "A 50 años del Golpe de Estado", del doctor Fernando Shultz, profesor investigador de la UAM Azcapotzalco y que formó parte de las jornadas universitarias por la memoria histórica latinoamericana, a 50 años del golpe de Estado en Chile y de la fundación de la UAM. A la jornada colaborativa entre la Unidad Xochimilco y Azcapotzalco se sumaron diversos colectivos chilenos.

Ciclo de Conversatorios UAM Xochimilco 2023. Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la UAM Xochimilco

Dentro de este ciclo se realizó la mesa de "Libros de texto gratuitos: visiones y perspectivas", en la que especialistas en el sector educativo, didáctico y curricular debatieron el tema de los libros de texto gratuitos en tres vertientes: el diseño, la implementación y la evaluación de las políticas públicas para la educación.

Presentación del libro *Voces de Analco. Historia, tradición y cultura*

Alumnas y alumnos de doceavo trimestre de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica presentaron el libro *Voces de Analco. Historia, tradición y cultura*, en el que materializaron las tres funciones sustantivas de la universidad. El texto, emanado del proyecto de investigación colaborativo, fue coordinado por la maestra Gabriela López Rodríguez, profesora investigadora del departamento de Síntesis Creativa de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Exposición "De (v)idas y regresos. Metales, maderas y papel"

La Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, a través de la Galería del Sur, presentaron la exposición "De (v)idas y regresos. Metales, maderas y papel", del doctor Jaime Osorio Urbina. La comunidad universitaria pudo conocer otra faceta del profesor investigador de esta unidad académica, a través de las más de 40 piezas que se exhibieron en la Salas Leopoldo Méndez y Gilberto Aceves Navarro.

Serial Atlético 2023



Alrededor de 548 personas inscritas en la caminata de convivencia de un kilómetro y 1,997 corredores(as) de cinco kilómetros, participaron en el Serial Atlético panteras negras UAM 2023. Una actividad que convoca la Rectoría General, a través de la subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas, a cargo del maestro Edgar René Guzmán, en la que se hermanan las cinco Unidades académicas de la UAM.

Segunda sesión del foro "Debates en torno a las políticas públicas hacia la igualdad de género: violencia, cuidados y disidencias sexo-genéricas"

Panelistas con amplia trayectoria en la lucha contra las desigualdades de género abordaron el tema del cuidado desde la perspectiva feminista y analizaron las diferentes dimensiones en la implementación en las políticas públicas y la práctica en la vida cotidiana. Lo anterior se dio durante la segunda sesión del foro "Debates en torno a las políticas públicas hacia la igualdad de género: violencia, cuidados y disidencias sexo-genéricas", convocado por la RED ECOs.

El cambio climático, el mayor reto para la humanidad

Especialistas de SEMARNAT, CONANP, SEDEMA y de la UAM Xochimilco coincidieron en señalar que las sequías, inundaciones, huracanes, incendios y ondas de calor sin precedentes afectan a 55.8 por ciento del territorio

nacional, situación que impacta negativamente en las economías locales y provoca flujos migratorios por motivos climáticos en algunas regiones del país. Mitigar los efectos adversos que trae consigo el cambio climático significa el mayor reto para la humanidad en toda su historia.

La sociología: un quehacer multidisciplinario en el mundo contemporáneo

Año con año los sociólogos del departamento de Relaciones Sociales realizan su Congreso Departamental de Investigación, para discutir, debatir, reflexionar y exponer de manera individual o colectiva sus resultados y avances de investigación. En esta xxvi edición, el Congreso se extiende hacia el sector estudiantil para repensar de manera conjunta una posible adecuación de los programas de estudio con propuestas que innoven las prácticas educativas y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías.

Embajada de Chile-UAMX recuerdan el golpe de Estado en Chile



Los 50 años del golpe de Estado en Chile fue recordado por un grupo de académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana, quienes, tras el derrocamiento del gobierno de Salvador Allende en 1973, se vieron forzados al exilio. Decenas de hermanas y hermanos chilenos se unieron a la planta académica para nutrir con su conocimiento las tareas sustantivas

de ésta y otras universidades. Este acto se dio en el marco de las Jornadas Universitarias por la memoria histórica Latinoamericana.

Liliana Schifter Aceves, jefa del departamento de Sistemas Biológicos

La doctora Liliana Schifter Aceves tomó posesión como jefa del departamento de Sistemas Biológicos, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) periodo 2023-2027; en sustitución del doctor Juan Esteban Barranco Florido. La doctora Schifter es egresada de la licenciatura en Química Farmacéutica Biológica de la UNAM y tiene un doctorado en Farmacia y Tecnología Farmacéutica por la Universidad Complutense de Madrid en España.

Voces del desplazamiento forzado en México

Para el 40 aniversario del posgrado en Desarrollo Rural, se organizaron las mesas de diálogo "Voces del desplazamiento forzado en México. Avances en el reconocimiento, aportes y propuestas de los actores", una actividad académica que tuvo como objetivo visibilizar la situación actual de este fenómeno asociado con la violencia criminal, inseguridad y desastres naturales. Se escucharon las voces silenciadas por la violencia ocurridas principalmente en las comunidades de Guerrero, Oaxaca, Tamaulipas o Chiapas.

UAM-X signa convenios en sísmica de suelos y construcciones seguras

La UAM-X, el Instituto para la Seguridad de las Construcciones en la Ciudad de México y la empresa Sísmica de Suelos signan convenio de colaboración, en el cual las partes se comprometen a coordinar esfuerzos para desarrollar diversos programas de investigación, servicio social, capacitación, difusión y

uso de información científica y técnica, entre otros. En este acto se impulsan proyectos en materia de seguridad en construcciones relacionada con la sísmica de suelo, tras los sismos ocurridos entre 1985 y 2017.

Octubre 2023

Foro “Diversidad en la Universidad”

Se realizó el foro “Diversidad en la Universidad” convocado por la UAM, a través de la Comisión Académica Universidad Incluyente y Accesible. Este es un proyecto a favor del reconocimiento y apoyo a la diversidad, que promueve una cultura de inclusión y de accesibilidad desde la perspectiva de los derechos humanos, a través del diálogo entre las personas con discapacidad, las personas afrodescendientes, las y los hablantes de lenguas originarias, la comunidad de la diversidad sexual y en general la comunidad universitaria.

Primer Congreso Nacional de Estrategias de Conservación de los Socio-ecosistemas

En el tercer día de actividades del “Primer Congreso Nacional de Estrategias de Conservación de los Socio-ecosistemas”, convocado por Coordinación de Comunicación del Conocimiento de la UAM, el doctor en Desarrollo Rural, Jaime Rubén Cuevas Mendoza, presentó la conferencia magistral “Organización y conocimiento tradicional en la restauración de agroecosistemas en la Ciudad de México”, en la que estableció la importancia de la organización comunitaria y el conocimiento ecológico tradicional en la restauración de los agroecosistemas.

Exposición de carteles y material didáctico por alumnos del TID

Estudiantes de segundo y tercer trimestre del Tronco Divisional (TD) de

Ciencias Biológicas y de la Salud presentaron 65 carteles de investigación y 15 materiales didácticos. En palabras del doctor Leonel Pérez Expósito, coordinador de Desarrollo Educativo, los trabajos presentados revelan la esencia de al menos cuatro elementos del Sistema Modular: 1) La estrategia didáctica que es la investigación formativa; 2) La interdisciplina; 3) La investigación vinculada con los problemas socialmente relevantes, y 4) El trabajo colaborativo cada vez más relevante en los ámbitos profesionales.

Festival del Maíz “De la milpa a la mesa”

El doctor Hugo López Gatell impartió la plática inaugural del Festival del Maíz “De la milpa a la mesa”, que convocó la Red solidaria de campesinos y consumidores de productos de maíz criollo AlISA, del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), representado por la bióloga Lourdes Godínez Guevara, en colaboración con la Rectoría General de esta casa de estudios, a través de la Red Institucional para el Fortalecimiento de la Economía Social y Solidaria, coordinada por la doctora Patricia Couturier Bañuelos.

Expo-Venta Alimentación Sostenible y Sustentable

La Expo-Venta Alimentación Sostenible y Sustentable, organizada por la licenciatura en Nutrición Humana y los Programas de Gestión Ambiental, y de Promoción y Prevención de la Salud, convocó a productores agrícolas y procesadores de alimentos a difundir una alimentación equilibrada y nutritiva.

En ella hubo la oportunidad de degustar alimentos sustentables del Proyecto Las Ánimas Tulyehualco, la zona chinampera de Xochimilco, los huertos familiares de Milpa Alta, Oaxaca y de la montaña de Texcoco, así como artesanías de diversos productores.

NODOX 2023, Feria del empleo, servicio social y emprendimiento



La Feria del Empleo, Servicio social, Práctica Profesional y Emprendimiento, NODOX 2023 fomenta el trabajo colaborativo y promueve nexos entre el estudiantado y personas egresadas con empresas y organismos públicos, privados y sociales para explorar proyectos ulteriores. La 3ª edición, NODOX contó con la participación de 64 organizaciones públicas y privadas que pusieron a disposición opciones de servicio social, prácticas profesionales o acciones emprendedoras que promueven procesos de cambio en el estudiantado. Las Instituciones de Educación Superior promueven estas acciones, desde décadas atrás, en la formación de recursos humanos creativos, científicos y tecnológicos.

La revista *Espacio y Diseño* celebra 30 años de “hacer comunidad”

Hace 30 años, a propuesta de Raúl Hernández, Gerardo Kloss aterrizó el proyecto editorial denominado *Espacio y Diseño*, que, de manera quinquenal, involucró a la comunidad estudiantil en todo el proceso editorial. En La Galería del Pasillo hubo fiesta por el XXX aniversario del boletín, con su número 290, que se convertirá en una Revista con ISSN. El boletín fue evolucionando de acuerdo a las tecnologías de su época y por él han pasado 15 editores en jefe, 943 autores, 169 entrevistas y 62 generaciones de alumnos.

Develan fotografía de María Elena Contreras, exdirectora de CBS

Se develó la fotografía de la maestra María Elena Contreras Garfias, ex directora de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), en la sala de Consejo Divisional. En su gestión (2018-2022), enfrentó la pandemia por el COVID-19 y logró concluir virtualmente los programas académicos previstos, la docencia e investigación, y la impartición de cursos y talleres de actualización. Ante la presencia de colegas, amigos y familiares se reconoció su labor en las tareas de coordinación durante el confinamiento. Asimismo, la maestra concretó la apertura de la maestría en Enfermería de Práctica Avanzada y el Hospital Veterinario.

UAM-X y Asociación Mexicana de Urbanistas (AMU) suscriben convenio



Los proyectos de Estudios Metropolitanos realizados de manera multidisciplinaria prefiguran ciudades sustentables, habitables, amigables y socialmente responsables para construir realidades urbanas viables. El presente convenio establece los mecanismos operativos para encaminar proyectos donde participen urbanistas, arquitectos, diseñadores, economistas y sociólogos que encaminen procesos urbanísticos responsables, junto con apoyo de la ciudadanía. Para la AMU es prioritario poner el tema urbano en el centro de la agenda pública.

Reconfiguración del orden mundial

En los últimos 30 años se observa cómo ha evolucionado la configuración

de las relaciones en América del Norte a través del régimen de protección a la inversión extranjera y mecanismos legales de solución de controversias. Estos temas fueron discutidos en el X Seminario "Reestructuración Regional y Reconfiguración del Orden Mundial" que organizó la Red Internacional de Estudios de América del Norte (RIEAN) y el departamento de Producción Económica como institución sede.

Esthela Sotelo Núñez, directora de CSH 2023-2027



La doctora Esthela Irene Sotelo Núñez asumió el cargo como directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) para el periodo 2023-2027, en sustitución de la maestra Dolly Espínola Fraustro, en un proceso respetuoso y participativo.

La doctora Sotelo dijo que sus prioridades son la actualización y planes y programas de estudio a nivel licenciatura; revisión de los proyectos de servicio social; la incorporación de habilidades socio-digitales, así como el análisis de los alcances y posibilidades de la inteligencia artificial como recurso para la docencia e investigación.

Balance positivo en el XXV aniversario de la maestría en Comunicación y Política

Los lenguajes, procesos culturales y su incidencia social en la comunicación y política fueron temas de reflexión de académicos y egresados de la maestría en Comunicación y Política, en la celebración de su XXV aniversario. Ahí se escucharon las voces de quienes trabajan en el posgrado reconocido por Conahcyt. El Centro

Cultural de la UAM-X fue el espacio de congregación, física y virtual, que sumó a aquellos académicos distinguidos, como Carmen de la Peza Casares, Raymundo Mier Garza, Silvia Gutiérrez Vidrio, Eduardo Andión Gamboa, Margarita Zires Roldán, y de quienes, como egresados, se han incorporado al cuerpo docente de la UAM, como Mario Rufer, Guiomar Rovira Sancho, Jerónimo Repoll y Yissel Arce Padrón, entre otros.

Alumnos de diseño industrial exponen sus proyectos terminales

Los alumnos y alumnas de la licenciatura en Diseño Industrial exhibieron sus proyectos terminales en el Centro Cultural UAM-Xochimilco. Esta generación concluyó sus estudios con la materialización de sus proyectos trabajados a lo largo de tres trimestres, en los cuales incorporaron tecnologías tradicionales y medios digitales, y con ello obtener su título profesional.

El alumnado organizó la exposición "+Diseño", que reunió alrededor 30 objetos respaldados por una ardua investigación que encauzó el proceso creativo de sus prototipos, modelos funcionales y maquetas.

Objetos alusivos al Día de Muertos en la exhibición de sus diseños

La exposición de proyectos trimestrales de los alumnas y alumnos del 4º, 5º, 6º 7º, y 9º de la licenciatura en Diseño Industrial, coincidió con los preparativos de la celebración del Día de Muertos. Esta profunda afirmación cultural unió a la comunidad estudiantil para realizar una gran ofrenda con tapetes de aserrín, papel picado, incienso, cempasúchil y objetos alusivos a esta celebración, con los cuales se construyó una atmósfera mortuoria. También se exhibieron mesas, lámparas, demostradores y todo tipo de mobiliario que reflejaron los conocimientos aprendidos en el trimestre.

Caminos al Mictlán, juntó a los universitarios en el Día de Muertos

La festividad del Día de Muertos unió a la comunidad universitaria en un convite que honró la memoria de quienes adelantaron su Camino al Mictlán. Con bailes regionales, acordes de guitarra clásica y un concurso de catrinas monumentales, organizado por la Sección de Actividades Culturales, se realizó una procesión, donde participaron alumnos y alumnas del taller de danza regional y guitarra clásica.

Noviembre 2023

Ceremonia de egresados

En noviembre, 270 egresadas y egresados, que concluyeron sus estudios en el trimestre 22-Invierno, y 340, del trimestre 22-Primavera de las licenciaturas en Arquitectura, Planeación Territorial, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica, recibieron la constancia que los acredita de manos del arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la división de cyAD; la maestra Ana Sonia Orozco Nagore, secretaria académica de la División, así como las coordinadoras y coordinadores de las licenciaturas.

Fueron reconocidos quienes terminaron sus estudios con promedio de 10 a 9.5; de los cuales, 42 fueron de Arquitectura, 47 de Diseño de la Comunicación Gráfica, 38 de Diseño Industrial y 18 de Planeación Territorial.

49 aniversario de la fundación UAM



La comunidad de la UAM Xochimilco celebró el 49 aniversario de la fundación de la UAM con el concierto de Rock-Pop ofrecido por la Banda Sinfónica del Instituto de la Juventud (BASINJUVE) de la Ciudad de México. Más de cincuenta jóvenes, dirigidos por el general profesor Gerardo de Jesús Payán Gutiérrez, ofrecieron un programa de melodías representativas de finales de los años sesenta hasta el 2000. El concierto marcó el inicio de las actividades para conmemorar medio siglo de la UAM, dirigidas por la doctora Martha Isabel Flores, Coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural.

Ceremonia de reconocimiento a jubilados



En el Centro Cultural de la Unidad se realizó la ceremonia de reconocimiento a las trayectorias académicas y laborales de más de sesenta jubilados y jubiladas durante 2023, que en su labor diaria hicieron posible que la UAM Xochimilco se mantenga como referente de la educación superior.

Foro "La batalla de la soberanía alimentaria: maíz transgénico y glifosato ante el TMEC"

En el foro "La batalla de la soberanía alimentaria: maíz transgénico y glifosato ante el TMEC", la doctora Adelita San Vicente Tello, directora general del Sector Primario y Recursos Naturales Renovables, de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales y egresada de esta Unidad, denunció las prácticas de las empresas que

controlan, acaparan y comercializan la soberanía alimentaria de México. En los últimos treinta años, con la regulación, la apropiación tecnológica del conocimiento tradicional y la política, que va de un Estado interventor a uno neoliberal, se llevó al país a una apertura comercial para la siembra de transgénicos y la sustitución de los alimentos básicos por productos de Estados Unidos que transforman a México en importador neto.

1er simposio internacional de salud y producción porcina "Necoporicultura"

El doctor Ramiro Ramírez Necoechea, profesor fundador de la UAM, precursor de las campañas de salud animal y especialista en patología forense veterinaria, fue homenajeado por sus colegas del laboratorio de imagenología, zootécnica y gestión ambiental, el Departamento de Producción Agrícola y Animal y la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud. Esto ocurrió en el 1er simposio internacional de salud y producción porcina "Necoporicultura".

Invitación a los alumnos de la Unidad a realizar su servicio social

La Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico (COVIFA), a través de la oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad, a cargo de la maestra Gabriela Mondragón Ramírez y la asesora Ana Lizeth De Nova Morales, instaron a las egresadas y egresados del Trimestre 23-Otoño y al estudiantado que cursa el último año en alguna de las 18 licenciaturas, a realizar la práctica del servicio social, acreditando cuando menos 480 horas en un periodo mínimo de 6 meses y máximo de dos años, y así liberar el título profesional.

Identifican ejes para un sistema único de salud

Las reformas hechas durante el neoliberalismo en torno a la Seguridad Social dejaron de reconocer a la salud como una meta-capacidad humana que se construye colectivamente. En ese periodo se concibió a la salud como un negocio y privilegio intereses de grupos particulares, lo que acentuó la desigualdad y la exclusión a los servicios de atención a la salud de los mexicanos, sostuvo la doctora Oliva López Arellano, secretaria de salud de la Ciudad de México, durante el VIII Congreso Nacional de Medicina Social y Salud Colectiva.

Urge construir una política industrial en México y América Latina

Producción Económica realizó el XXX-VII Congreso de Investigación, que inició con una conferencia magistral del doctor invitado Mario Cimoli, quien sostuvo que, a diferencia de los países del norte global, la región del sur ha elegido atajos para propiciar políticas de desarrollo sin énfasis en la industria, la tecnología y el desarrollo productivo.

Los 76 académicos participantes destacaron que la productividad y el empleo son la principal tarea que la región debe afrontar. Es necesaria una política de re-industrialización. La crisis financiera, la pandemia, la guerra en Ucrania y Medio oriente no son casos aislados, sino "procesos de acumulación que han impactado la tasa monetaria de las economías desarrolladas".

Festean la Acreditación Internacional y Nacional de Enfermería



Tras un arduo proceso de evaluación, por primera ocasión, la Licenciatura en Enfermería de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), recibió el certificado de Acreditación Internacional 2023-2028 otorgada por la Agencia Acreditadora de Chile y el Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería A.C. (COMACE) por cumplir con los requisitos de excelencia educativa. En este acto, la licenciatura en Enfermería, también recibió el documento de la COMACE que la acredita por la calidad de sus contenidos en sus planes y programas de estudio, sus métodos de enseñanza y la calidad de su profesorado a nivel nacional.

Galería del Sur expone obras de la VII Bienal de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda

El pintor y grabador japonés-mexicano Shinzaburo Takeda, considerado uno de los artistas más importantes de Oaxaca, llegó a la Galería del Sur para abrir la exposición de la VII Bienal Nacional de Artes Gráficas que lleva su nombre. Desde la creación de este concurso, en 2008, la UAM-X recibe en sus tres salas las piezas ganadoras y seleccionadas por el jurado, para que la comunidad universitaria aprecie las nuevas propuestas gráficas de los jóvenes creadores y grabadores que cuentan con una trayectoria sólida, así como la obra del país invitado que, en este caso, fue Indonesia.

El uso de la inteligencia artificial, una revolución educativa

Mentes Digitales. La revolución educativa y el uso de la Inteligencia Artificial fue un evento realizado en el marco de las "Jornadas de la Biblioteca", para impulsar el uso de la Inteligencia Artificial (AI) que hoy está presente en los procesos educativos, ya que potencia la investigación y el aprendizaje. La biblioteca digital BIDI-UAM ofrece

sin costo este apoyo, que debe ser aprovechado por el alumnado para su formación integral, desde una mirada crítica, una postura ética y compromiso institucional.

Los especialistas dictaron conferencias y se montó un gran stand de los recursos con los que cuenta la biblioteca para su accesibilidad y las posibilidades de este recurso.

COMEAA inicia la re-acreditación de la licenciatura en Agronomía



El pasado 23 de noviembre, los integrantes del Comité Mexicano de Acreditación de la Educación Agronómica A.C. (COMEAA) instalaron formalmente los trabajos de evaluación encaminados a otorgar el documento de re-acreditación de la licenciatura en Agronomía del Departamento de Producción Agrícola y Animal (PAA), para el periodo 2023-2028. La licenciatura en Agronomía está ligada a la producción de alimentos, conservación de suelos y equilibrio ecológico, los cuales constituyen la base de la economía, sustento y autosuficiencia alimentaria. Se observa que en los últimos años existe una tendencia creciente de mujeres en este campo de conocimiento.

Concluye Diplomado en Evaluación de Políticas Públicas

En la clausura del Diplomado en Evaluación de Políticas Públicas, organizado por el departamento de Política y Cultura, se invitó a la doctora Araceli Damián González, consejera presidenta del Consejo de Evaluación de la Ciu-

dad de México a dictar la conferencia magistral "Diagnósticos y Modelos de Evaluación de las Políticas Públicas en México". La doctora Damián, investigadora del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales del Colegio de México, y especialista en temas de pobreza, desigualdad y política social, admitió que el estudio de la evaluación es prácticamente nuevo. En su opinión, la idea que tiene el Banco Mundial y los economistas sobre aspirar a tener trabajadores sanos con empleos formales fracasó.

Diciembre 2023

Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social doctor Ramón Villarreal 2023

La sección de Servicio Social, dirigida por el maestro Antonio Ramírez Juárez, celebró la edición número 22 del "Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social doctor Ramón Villarreal 2023", en la que ocho programas y proyectos desarrollados por el alumnado de las licenciaturas de Estomatología, Diseño Industrial, Medicina, Veterinaria, Técnica, Química, Farmacéutica, Biológica, Agronomía, Biología y Arquitectura destacaron en las categorías de Servicio Social Comunitario, Servicio Social en Investigación e Innovación y Servicio Social en Preservación y Difusión de la Cultura.

3er Encuentro de Orientadores. Subjetividades juveniles emergentes desde el territorio de lo educativo

En el foro convocado por la sección de Orientación Educativa y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación A.C., la doctora Adriana Soto Martínez, coordinadora de la maestría en Psicología Social, sugirió entender la orientación educativa como un

acompañamiento, atención, e incluso, contención de las inquietudes académicas, emocionales y relacionales de las y los jóvenes estudiantes. Instó a "dejar de presuponer lo que debe ser la orientación, para escuchar y dejar que las subjetividades juveniles interpeleen las certezas, quizá sea necesario dejar de hablar de los adolescentes y de los jóvenes para intentar una conversación, un diálogo, un encuentro con ellas y ellos".

13ª edición del Diplomado en Transparencia, Acceso a la Información Pública, Rendición de Cuentas, Gobierno Abierto y Protección de Datos Personales en la Ciudad de México

Cuarenta y seis servidoras y servidores públicos de 41 instituciones del gobierno de la Ciudad de México concluyeron la "13ª edición del Diplomado en Transparencia, Acceso a la Información Pública, Rendición de Cuentas, Gobierno Abierto y Protección de Datos Personales en la Ciudad de México", que desde hace más de dos décadas se imparte en alianza entre la Unidad Xochimilco y el Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO-CDMX).

Mención Académica, diploma a la Investigación 2023 y Medalla y Diploma al Mérito Universitario

En la Sesión 16.23 de Consejo Académico, el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad, en calidad de presidente del Consejo, otorgó la Mención Académica, el Diploma a la Investigación 2023, así como la Medalla y Diploma al Mérito Universitario, al alumnado que concluyó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado con el promedio más alto en los trimestres 22-Primavera y 22-Otoño.

Reconocen a los trabajadores universitarios por sus años de servicio

Se entregaron 382 reconocimientos y un obsequio simbólico a los trabajadores universitarios, académicos y administrativos que cumplieron 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 y 45 años de servicio en la UAM-Xochimilco, por el esfuerzo, compromiso y dedicación a las tareas propias de su competencia con las cuales se ha construido esta Universidad. A casi 50 años de existencia se ha logrado llegar a ser una de las tres mejores instituciones de educación superior del país.

Reinauguran el Taller de Expresión Plástica en Cerámica. El arte del fuego

La reinauguración del Taller de Expresión Plástica en Cerámica de la sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, fue gracias al impulso que la artista plástica Adriana Jara Ibáñez ha dado para que el taller tenga las condiciones propicias en el proceso de elaboración de piezas artísticas. Junto con teatro, danza y guitarra, los talleres se fundaron hace 45 años para la educación estético-plástica de las y los estudiantes y la comunidad universitaria. El Aula B-002 llevará el nombre del maestro Alberto Díaz de Cossío Carbajal (1935-2022), un ceramista ejemplar que ejecutaba su oficio con pasión y guiaba a sus alumnos con la convicción de que el "arte es inseparable de las cosas sociales".

Programa Infancia celebra 23 aniversario

A 23 años de existencia, el Programa Infancia de la UAM impulsa desde su creación acciones de cuidado para niños, niñas y adolescentes. Nuestros investigadores aportan iniciativas de vinculación e incidencia social para que estos temas sensibles es-

tén vigentes en la agenda institucional. El Programa Infancia lo coordina la doctora Minerva Gómez Plata, del departamento de Educación y Comunicación, y participan las distintas unidades académicas de la institución. La XIV Jornada denominada “Historias, acompañamientos y perspectivas con las niñas y adolescencias” fue un homenaje a la trayectoria de la doctora Yolanda Corona Caraveo, quien contribuyó a este programa con temas relacionados con el derecho y participación de niños y jóvenes en contextos indígenas, rurales y urbanos.

La dimensión simbólica del patrimonio y sus múltiples lecturas

“Existen muchas lecturas y significados del patrimonio. Por ello, hoy se habla de la dimensión simbólica del patrimonio y cómo ésta se construye socioculturalmente desde su lugar y su tiempo, ahí donde se establecen cánones o códigos para definir su valoración, conservación e intervención”, afirmó el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en el marco del coloquio “La Dimensión Simbólica del Patrimonio III”; también afirmó que el patrimonio, al ser polisémico, permite ser interpretado desde numerosas perspectivas. “Por muchos años se abordó el patrimonio desde lo arquitectónico o urbano, pero paulatinamente se ha dado valor a lo que las sociedades construyen bioculturalmente: naturaleza y significación”.

González Pozo clausura el coloquio sobre la dimensión simbólica

Para la clausura del coloquio internacional “La Dimensión Simbólica del

Patrimonio III”, la división de Ciencias y Artes para el Diseño invitó al profesor distinguido Alberto González Pozo, quien señaló que el patrimonio cultural, ya sea material o intangible, es “un conjunto de bienes que necesariamente exigen el consenso de una comunidad, una región, un país o un grupo de naciones para otorgar valor y necesidad de preservar, rehabilitar o restaurar un bien patrimonial en beneficio de la presente generación y de las venideras”. Señaló que su estudio y manejo requiere de un equipo interdisciplinario de expertos diversos.

La 10 Feria del Libro y la Ciudad se extiende a lo biológico y social



A lo largo de cuatro días, la “10 Feria del Libro y la Ciudad” que organiza CyAD se amplió hacia el Diseño-Vida-Sociedad, una triada que permite expandir esta actividad en forma multidisciplinar. Esta actividad contempló talleres, conferencias, presentaciones de libro y exposiciones plásticas, y se contó con un nutrido grupo de editoriales incluida la librería de la Unidad Xochimilco. Ricardo Pino Hidalgo, jefe del Departamento de Teoría y Análisis, aclaró que la ciudad seguirá siendo el eje integral donde ineludiblemente cohabitan las disciplinas biológicas y sociales. “La ciudad como un espacio de vida es un canal que lleva a la reflexión y al sustento de ideas que enriquezcan la visión urbana, su planeación, su arquitectura y mejorar los espacios que habitamos”.

Ciencia y tradición unen sus saberes en el Primer Encuentro de Medicina Ancestral

En medio de hierbas aromáticas, tapete de rosas, danzas ancestrales y entonación de cantos prehispánicos, inició la ceremonia de los cuatro rumbos, dirigida por el sacerdote Gerardo Luna, para dar 50 años más de vida a nuestra institución. Fue un rito floreciente realizado en el Centro Cultural de la UAM-X. En el Primer Encuentro de Medicina Ancestral, organizado por la maestra María Guadalupe Figueroa Torres, del departamento del Hombre y su Ambiente de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, participaron médicos y médicas tradicionales, con el objeto de generar acciones para la preservación, colaboración, integración y difusión de la medicina ancestral.

Doctorante participó en la XVI Academia del Doctorado en Johannesburgo

Sergio Gustavo Astorga, estudiante del doctorado en Ciencias Sociales de la UAM-X, participó en la XVI Academia del Doctorado en Johannesburg Business School en Sudáfrica, que organiza anualmente la Global Network for the Economics of Learning, Innovation and Competence Building Systems (Globelics). La red está dedicada a investigar temas vinculados a la tecnología e innovación productiva. El maestro Astorga participó con su proyecto de investigación sobre innovaciones en el transporte público y la infraestructura sostenible a partir de la implementación de los teleféricos en la Zona Metropolitana del Valle de México, un estudio abordado con una perspectiva socio-técnica y desarrollado en el Área de Concentración: Economía y Gestión de la innovación del doctorado en Ciencias Sociales de la UAM-X.

Transgrediendo fronteras disciplinarias. Práctica, formación e investigación en salud

Esmeralda Soledad Covarrubias López y Ana Carla Reyes Soriano (Coords.)

Esta obra nos sumerge en una exploración intrépida que desafía los límites convencionales de la formación académica en salud. Gestada por inquietudes personales y académicas de las coordinadoras sobre los retos, desafíos y facturas de desertar de las reglas y objetivos disciplinares y disciplinantes, el libro se erige como una obra colectiva que cuestiona y redefine las prácticas educativas y profesionales en el ámbito de la salud. Además, es una invitación a la reflexión crítica, es un testimonio valioso de luchas, logros y fracasos que enfrentan quienes se aventuran a trascender las fronteras disciplinares en este ámbito.

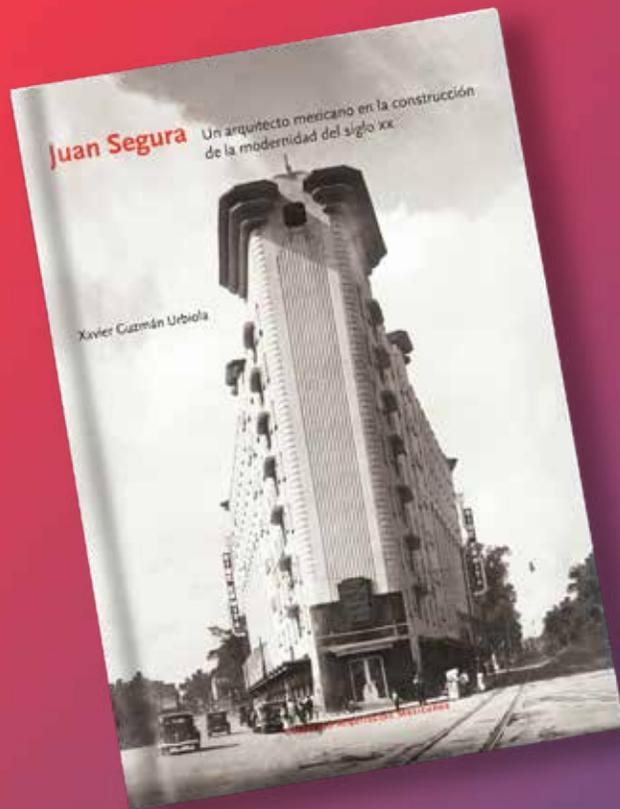


La política internacional y su transformación ante la crisis

Beatriz Nadia Pérez Rodríguez y Ana Teresa Gutiérrez del Cid (Coords.)

Las confrontaciones comerciales, la implicación de manera directa o indirecta en los conflictos bélicos presentes, la pérdida de neutralidad de algunos Estados y la búsqueda de autonomía de los polos de poder tendrán consecuencias fundamentales en el devenir de la política internacional. En esta publicación se analizan, desde diversas perspectivas, las causas y efectos de los cambios que se presentan a escala internacional, enfocados en un análisis político, económico, teórico y tecnológico que permite tener mayores referentes de la historia y su incidencia en el presente.

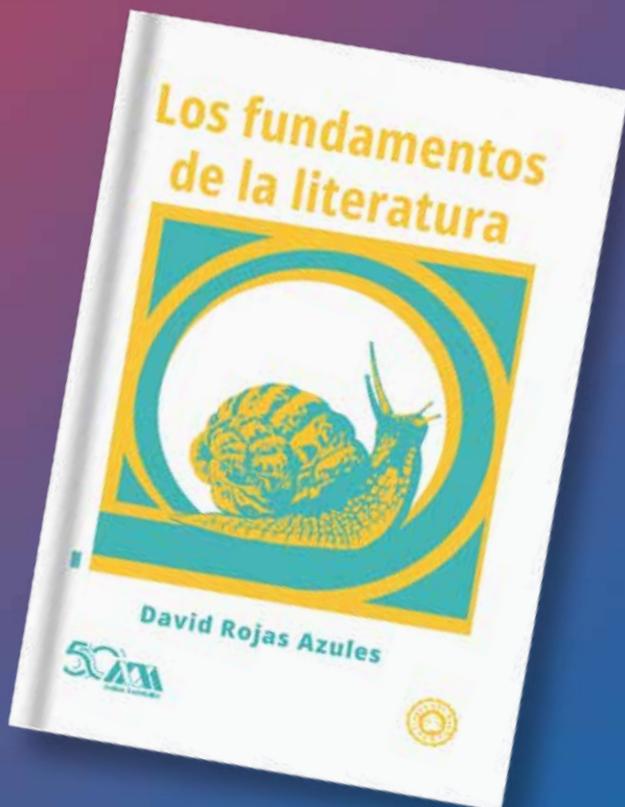




Juan Segura. Un arquitecto mexicano en la construcción de la modernidad del siglo XX

Xavier Guzmán Urbiola

Este libro es el producto de una larga y acuciosa investigación; sin embargo, no pretende ser exhaustivo ni dictar la última palabra sobre la obra de un arquitecto tan importante como lo fue Juan Segura Gutiérrez. Esta obra cubre un vacío historiográfico, pues no se contaba con una obra dedicada a este gran creador. Xavier Guzmán Urbiola la ha confeccionado valiéndose de materiales de primera mano –en su mayoría inéditos– y ha sabido conjugar momentos de su vida con el legado de este proyectista y constructor.



Los fundamentos de la literatura

David Rojas Azules

Los fundamentos de la literatura es un libro para no leer. Es más bien un mecanismo. Un conjunto de signos faltos de significado. Un libro dentro de otro libro. Un proyecto que no cree en las distinciones entre traductor, autor y reapropiador. Porque rehacer también es escribir.