



Casa abierta al tiempo

ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA -XOCHIMILCO

# BOLETÍN INFORMATIVO

Núm. 7, 13 de noviembre de 2002

## Día Mundial de la Alimentación 2002

### El agua, fuente de seguridad alimentaria

DANDO CONTINUIDAD A UNA TRADICIÓN instaurada hace ocho años en la UAM Xochimilco, el pasado 15 de octubre se conmemoró, en la Sala de Consejo Académico de nuestra Unidad, el *Día Mundial de la Alimentación 2002*, dedicado en esta ocasión, a iniciativa de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO), al tema de "El agua, fuente de seguridad alimentaria".

En la inauguración del evento organizado por la división de CBS, el maestro Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM Xochimilco, expresó que a pesar de las dificultades que conlleva el estudio integral en el caso del agua, es una perspectiva necesaria, pues de continuar con los actuales desperdicios de este líquido, advirtió, en las próximas décadas habrá una enorme disparidad entre la demanda y su disponibilidad.

El funcionario alertó sobre el riesgo de que se produzca una crisis del agua a escala mundial, aunque de hecho ya se expresa actualmente, por ejemplo, en las sequías prolongadas que contribuyen a la degradación de suelos, de las tierras cultivables y del bosque, incluso, profundizó, en la misma desaparición de los cuerpos de agua, lo que da origen a déficit importantes en la producción de alimentos y energía, que afectan severamente la economía y población de los países.

Por ello, consideró el maestro Manjarrez Alvarez, las reuniones, el intercambio de experiencias y la difusión de nuevos conocimientos, constituyen una opción para restaurar y preservar los recursos hídricos del planeta, ya que uno de los factores determinantes en el uso inadecuado del agua, con frecuencia ha sido la ignorancia de grandes sectores de la población acerca de su impacto en las condiciones de vida; aunque también, aclaró, han influido otros, como son el crecimiento demográfico o la distribución inequitativa de los recursos.

## Fuente de reflexión para la participación social

En su mensaje el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de la UAM, estimó que el *Día Mundial de la Alimentación 2002* se revela no sólo como un recordatorio o advertencia, sino como una fuente de reflexión, que invita a la participación de la sociedad en su más amplio sentido, global y humanitario, de tal modo que cada uno de los foros en que se celebra, se convierte en una instancia para examinar y ponderar la prioridad de los problemas relacionados con los recursos hídricos para la población del mundo, y plantea la necesidad de diseñar planes y programas para su uso racional; lo cual hace un

llamado, a la vez, a esfuerzos conjuntos de entidades públicas y privadas dirigidas a ese objetivo, bajo la consideración que el futuro mundial de la producción de alimentos depende de la disponibilidad de recursos hídricos apropiados.

Ante la necesidad de conservar, proteger y mejorar las reservas de agua, el rector general apuntó que se ha hecho imprescindible el desarrollo de estudios interdisciplina-

rios para abordar con mayor precisión y efectividad la problemática de la gestión racional del agua, relacionada con la producción de alimentos, sistemas de riego, distribución y tratamiento del agua, reciclaje de aguas residuales y conservación de cuencas hidrográficas; todo ello bajo la mirada de estudios ambientales y la gestión sustentable de los recursos naturales. Asimismo se ha hecho apremiante el desarrollo de programas de investigación interdisciplinarios para abordar los problemas relacionados con las inundaciones y las sequías, que afectan gravemente a la población mundial.

El doctor Mier y Terán Casanueva hizo hincapié en la necesidad de aprovechar el *Día Mundial de la Alimentación* para la toma de conciencia sobre la urgencia que representa el uso eficiente de los recursos hídricos para el futuro de nuestro país y del mundo, y confió en que las reflexiones vertidas en el encuentro ayudarán a diseñar las estrategias y



las medidas necesarias que garanticen que a corto y largo plazo se siga contando con el líquido vital.

### Asumir el problema con responsabilidad

Por su parte el ingeniero Augusto Simoes Lopes Neto, representante de la FAO en México, informó que la conmemoración se realiza actualmente en más de ciento cincuenta países del mundo. En esta ocasión, reveló el funcionario del organismo especializado de la Organización de Naciones Unidas, para realizar acciones contra el hambre y mejorar las condiciones de vida a nivel internacional, se busca sensibilizar a la población en cuanto a la problemática del agua y sobre la función de este recurso. La FAO, indicó, hace un llamamiento mundial para asumir la responsabilidad con este recurso limitado e inapreciable, ya que uno de los problemas más importantes del desarrollo es la escasez de agua.

De acuerdo con información del organismo internacional, actualmente noventa y tres países del mundo tienen grandes problemas pues están utilizando cantidades mayores de lo que les permiten a sus reservas de agua. En el caso específico de México, Lopes Neto advirtió que hay serias dificultades: el lago de Texcoco ya está prácticamente agotado; en la cuenca Lerma-Chapala existen graves problemas; y México cuenta con más del 50 por ciento de territorio de zonas áridas y semiáridas. Todo ello, subrayó, exige que los mexicanos pongan atención de manera muy especial a los problemas del agua; por ello exhortó a buscar formas inteligentes para el manejo del agua.

### Sin agua no habrá alimentación suficiente

Haciendo una breve cronología sobre la celebración, la licenciada María del Carmen Culebro Trejo, oficial de programas de la FAO en México, explicó que en 1979 la Conferencia de la FAO estableció, para conmemorar su fundación en 1945, el día 16 de octubre como *Día Mundial de la Alimentación* con el propósito de fomentar el sentido de solidaridad nacional e internacional en la lucha contra el hambre, la malnutrición y la pobreza. Fue hasta 1981 que comenzó a conmemorarse cada año con eventos y conferencias alrededor del mundo con un tema diferente para cada ocasión.

Este año, amplió la licenciada Culebro Trejo, el tema es "El agua, fuente de seguridad alimentaria" con el que se pretende resaltar el papel esencial de este recurso en la alimentación de la población mundial, ya que sin él, no podría alcanzarse una alimentación suficiente y de calidad que permita llevar una vida sana y activa. Es por esa razón que para la FAO es esencial sensibilizar a la población sobre la problemática que existe en el mundo en cuanto a su disponibilidad y uso, así como su importancia para la seguridad alimentaria.

De acuerdo a las estadísticas, reveló la especialista, la agricultura es la mayor usuaria del agua dulce disponible en el mundo; alrededor del 70 por ciento se destina a esta actividad, por lo que se necesita poner

especial atención en la gestión del líquido vital para producir más alimentos por gota de agua. A medida que crezca la población mundial, alertó, las necesidades alimentarias también aumentarán. La FAO, consciente del problema y con la intención de ayudar a remediarlo propone emprender tareas específicas, en colaboración con los gobiernos, para mejorar la gestión del agua por medio de proyectos como el que actualmente se lleva a cabo en la zona de montaña de Xochimilco, en el Distrito Federal.

### Los participantes

Como parte central de la conmemoración un grupo de especialistas presentó, ante profesores y estudiantes de nuestra unidad, sus disertaciones sobre aspectos relevantes de la temática del agua y la seguridad alimentaria; así el ingeniero Ignacio Castillo Escalante participó con la ponencia "Contaminación del agua y seguridad alimentaria"; el doctor Adolfo Chávez Villasana con "Relación entre agricultura y alimentación en comunidades rurales"; el maestro Roberto Constantino Toto con "Seguridad nacional y disponibilidad del agua"; el maestro José Alberto Rivera Márquez con "Reflexiones en torno al estudio de la seguridad alimentaria"; y, el licenciado Yamanqui Blanco Noriega con "Alternativa alimentaria en zonas desérticas".

Redondeando la celebración del Día Mundial de la Alimentación 2002, el Comité Organizador programó conjuntamente con la Galería del Sur de CEUX, en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Rectoría de la Unidad, la exposición fotográfica de la profesora Virginia Melo, que reúne una serie de excelentes imágenes, captadas por la profesora-investigadora y fotógrafa por todo el mundo, relacionadas con el agua como fuente de seguridad alimentaria.

Mario Bustamante Escauriaz



Foto: Bulmaro Villarruel.

La revista *Política y Cultura* celebró una década

## Alimentar la reflexión sobre realidades sociales



Autoridades universitarias en los diez años de la revista *Política y Cultura*.

FRUTO DE UN TRABAJO COLECTIVO sostenido a lo largo de una década, la revista *Política y Cultura* de la UAM Xochimilco celebró su décimo aniversario con la realización de un magno evento académico, artístico y cultural que reunió, del 8 al 11 de octubre en las instalaciones de nuestra Unidad, a profesores y alumnos de nuestra casa de estudios con destacadas personalidades del mundo de las ciencias sociales y las humanidades.

De acuerdo con los organizadores, los diez años de existencia de la publicación representaron un buen pretexto para celebrar con un encuentro para la reflexión, el diálogo y el debate de pensadores y pensadoras sociales, acerca de cómo la caótica política que ha caracterizado tanto al siglo XX como al XIX, no pasa de ser más que una singular expresión de la no menos extraordinaria creación humana: la cultura, que subsiste y perdura a pesar de los abundantes pesares.

Aparecida en otoño de 1992, la revista *Política y Cultura* ha publicado diecisiete números con más de doscientos cincuenta artículos especializados en temas relacionados con la formación e intereses de investigación de los profesores-investigadores del departamento de Política y Cultura de la división de CSH, tales como: problemas de América Latina, gestión estatal, cultura, género, historia de México, matemáticas aplicadas, política y relaciones internacionales, entre otros.

### Exitosa empresa editorial

En su participación, el rector general, doctor Luis Mier y Terán Casanueva, afirmó que la continuidad de todo proyecto académico es motivo de profunda alegría para nuestra Universidad. Sobre todo, dijo, cuando se trata de una empresa editorial que cumple con la función de alimentar la reflexión en torno a nuestras realidades sociales.

En opinión del rector general, la revista *Política y Cultura* ha conseguido, a lo largo de diez años de vida, responder a un sinnúmero de preguntas, ganándose el respeto nacional e internacional por su rigor académico y por su compromiso con la necesidad apremiante y urgente de ofrecer modelos de explicación que ayuden a comprender el mundo en que vivimos.

Uno de los grandes aciertos de este proyecto editorial, reconoció el rector Mier y Terán, ha sido el de participar en el estudio de los temas políticos a partir del reconocimiento de las particularidades culturales de los actores. La reflexión en torno a la ciencia política, aseveró, ha dado un giro trascendental al incluir en las reflexiones clásicas el reconocimiento de que toda acción humana está codificada y significada, por un complejo sistema cultural que reconoce sus sentidos. Esto ha permitido abrir una gama inmensa de temas y, también, replantear los viejos asuntos con nuevas perspectivas.

### Pieza fundamental para el desarrollo académico

Por su parte el maestro Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM Xochimilco, estimó que este proyecto editorial no se hubiera logrado sin la claridad de las distintas gestiones sobre la importancia de este espacio para dar a conocer no sólo el quehacer del departamento de Política y Cultura, sino de muchos de los profesores de la división de CSH de esta unidad y de los distinguidos invitados que se han acercado a colaborar con la publicación.

Hoy, la revista, subrayó el rector, tiene un lugar en la vida nacional; sitio que se debe mantener y acrecentar; hay que lograr, propuso, una mayor distribución. El maestro Manjarrez Alvarez confió en que todo eso se logrará con el trabajo de este Comité Editorial o con el que en el futuro se forme: "pues estoy convencido—ratificó— de que para todos es claro que la revista *Política y Cultura* es una pieza fundamental para el desarrollo de la división de CSH y del propio trabajo académico".

Respecto a la transmisión simultánea de las conferencias magistrales a otras instituciones de educación, el funcionario explicó que hoy la UAM sale a compartir las aportaciones de los distinguidos invitados, para llamar a participar en la confrontación de ideas y en el planteamiento de nuevos escenarios. Ese es, apreció, un motivo de orgullo que sólo se puede lograr con la colaboración, apoyo y entrega de distintas instancias bajo el soporte de líneas de trabajo muy bien definidas por el grupo de académicos que forman el Comité Editorial de la revista.

### La celebración

En representación del Comité Organizador, el doctor José Fernández García, director de la revista *Política y Cultura*, informó que el encuentro no fue pensado solamente académico, sino también como un

evento artístico, cultural y lúdico, dirigido a investigadores en ciencias sociales; para aquellos que apenas se van introduciendo a estas ciencias, y para quienes simplemente tuvieron interés en participar. Su celebración, reconoció el académico, requirió del esfuerzo de más de un centenar de personas y del apoyo de una veintena de instituciones además de nuestra universidad para lograr un encuentro internacional de primer nivel.

La actividad central del encuentro lo constituyó el ciclo de conferencias magistrales sobre diversas temáticas impartidas por los pensadores: Michael Löwy y Enzo Traverso, de Francia; Fauzi M. Y. El-Mashni, de Palestina; Carlos F. Ortega, de Cuba; Julieta Fierro, Luis Javier Garrido, Hugo Zemelman, Enrique Dussel, Hilda Varela, y Armando Bartra, de México; y Helen I. Safa, de Estados Unidos, cuyas participaciones fueron transmitidas por video-conferencia de manera simultánea y bidireccional a las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas, Filosofía y Letras, y al Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

La conmemoración completó sus actividades con una feria de libros, organizada por Marco Antonio Moctezuma, jefe de la librería de nuestra Unidad; un concierto de rock con el grupo *Naftalina*; y, una exposición de sesenta y dos fotografías que en opinión del profesor José Fernández, muestran pequeños destellos de acontecimientos que tuvieron lugar en el mundo en los últimos diez años y que permiten apreciar las sensibilidades, intereses y preocupaciones de quienes estuvieron detrás de la cámara: Luis Arias, Cecilia Candelaria, Omar Meneses, Javier Muñoz, Enrique Torres Agatón, David Villarruel; y fotógrafos de las agencias: *Cuartoscuro* e *Imagen Latina*.

Mario Bustamante Escauriaza



Diversas actividades se desarrollaron con relación al aniversario de la revista de *Política y Cultura*.

# La dictadura de los partidos

CON MOTIVO DEL DÉCIMO ANIVERSARIO de la revista *Política y Cultura* se llevó a cabo la conferencia *La dictadura de los partidos*, dictada por el investigador Luis Javier Garrido, en un concurrido auditorio Francisco Javier Mina en el que se dieron cita profesores, alumnos y público en general.

El doctor en ciencia política señaló que el siglo que se inicia ha marcado no sólo el fracaso de la estrategia del capitalismo transnacional o de la globalización neoliberal y que ha llevado a una mayor concentración de la riqueza en unas cuantas manos, sino que también evidencia que los regímenes políticos, llamados “democráticos” —con sus principio de instituciones surgidas desde el siglo XVIII: democracia representativa, división de poderes, federalismo— no responden ya, en absoluto, a la voluntad de los pueblos, sino que constituyen el candado de seguridad de la injusticia prevaleciente.

## Democracias, formas de explotación ideal

Al ahondar en la idea de democracia, el investigador indicó que el discurso dominante en la política y en la academia nos dicen que tras la caída del Muro de Berlín y los regímenes del socialismo existente, el mundo encontró ya —sin el menor asomo de duda— lo que consideró “formas de explotación de la globalización neoliberal, el modelo ideal de organización económica”.

Esos sistemas políticos, “que no son otra cosa que formas sofisticadas de control político, que se llaman, sin el menor empacho, democracias, son el modelo ideal de tomar decisiones”.

En ese tenor indicó que el gobierno de EU se ha erigido en la última década y de manera cada vez más abierta, como el guardián de ese orden, y después de los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001. “Washington ha hecho patente que se considera situado por encima de la legalidad internacional, como lo ha reiterado el presidente Bush, en nombre de la lucha contra el terrorismo mundial se arroga el derecho de intervenir militarmente en todos los países, por encima de la corte penal internacional.”

Así, indicó el catedrático, el nuevo orden económico, social y político, está asegurado por los organismos financieros internacionales (FMI, BM), que formalmente son instancias de Naciones Unidas, pero que en los hechos están sometidos al Departamento del Tesoro de EU, y que dictan la política económica y social de cada gobierno.

## Los partidos políticos

Hoy, continuó el académico de la UNAM, urge una crítica desde la izquierda a los partidos políticos. Partidos que fueron entendidos a lo largo del siglo XX como espacios de fiscalización de la vida democrática,



El investigador Luis Javier Garrido participó en el aniversario de la revista *Política y Cultura*.

son hoy excelentes expresiones de la falta de democracia en la vida social de muchas naciones. “Los partidos políticos, que se entendieron como instancias fundamentales para lograr la representación política de la sociedad en las instancias de gobierno, son, ellos mismos, instancias casi autónomas de ejercicio del poder público. Si eran, en sus orígenes, expresiones de la ciudadanía que aspiraba a otra ética y otras acciones en el ejercicio del poder, son hoy la expresión de intereses, no sólo de los propios dirigentes, de las burocracias políticas o de los grupos empresariales con los que están coludidos, sino sobre todo, del Estado.”

Los partidos, en pocas palabras, remató el politólogo, representan cada vez menos a la sociedad y cada vez más al Estado, inmerso en esta dinámica mundial de sumisión económica, en donde tanto los partidos conservadores como los socialdemócratas parecen competir entre sí sobre quien de ellos es el mejor administrador de los programas del Banco Mundial.

Acompañaron al Dr. Garrido en la mesa la Dra. Beatriz Stolowicz, quien hizo comentarios a la conferencia y el Dr. Ernesto Soto Reyes, quien fungió como presentador, ambos profesores investigadores de esta casa de estudios.

El Dr. Garrido es licenciado en Derecho por la UNAM y Dr. en Ciencia Política por la Universidad de París I. Actualmente funge como investigador titular del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; además es profesor por oposición en la Facultad de Derecho y profesor de posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la misma institución.

Ernesto Olvera

## Edificios flexibles, solución al hábitat urbano

LA AUSENCIA DE POLÍTICAS públicas para acceder a una vivienda digna ha provocado fenómenos de ocupación de tierras en las zonas conurbadas y la invasión de propiedad privada y estatal en las principales ciudades latinoamericanas desde la década de los ochenta. Ante esta problemática urbana, un grupo de profesionales de diversos países, dedicados a diseñar el ambiente construido, propone incrementar el conocimiento del concepto edificio abierto o flexible que permita a las personas acondicionar sus espacios de acuerdo con sus necesidades.

Lo anterior fue uno de los objetivos abordados en el Congreso para la Investigación e Innovación en Arquitectura y Construcción, que organiza anualmente la Comisión W104 *Open Building Implementation*, en el cual participó la UAM, la Universidad Iberoamericana y la Coalición Internacional Hábitat, en un evento cuya finalidad fue la *Optimización de los recursos y la calidad espacial de la vivienda*.

Con sede en la ciudad de México, el Congreso se realizó en las bellas instalaciones del Museo Franz Mayer, ubicado en el centro de la ciudad, donde las voces de más de 50 comisionados provenientes de Japón, Hong Kong, Holanda, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y México, se unieron para compartir ideas en torno a la calidad de la vivienda, el diseño participativo, las cooperativas de autoconstrucción, entre otros temas relacionados para mejorar las prácticas de la calidad espacial de la vivienda.

En la ceremonia, el doctor Luis Mier y Terán, rector general de la UAM, destacó la necesidad de mejorar tecnológicamente los procesos tradicionales de construcción de vivienda, actualmente precarios, riesgosos y dudosamente dignos. Agregó que abordar “el problema de la vivienda desde una perspectiva arquitectónica implica también comprender los sistemas jurídicos y administrativos que rigen la apropiación, producción y utilización del espacio en que habitan millones de mexicanos”.

Organizadores y únicos participantes mexicanos que intervienen en la Comisión de Trabajo *Open Building*, los arquitectos Andrea Martín Chávez y Jorge Andrade Narváez, investigadores de la UAM Xochimilco, señalaron la importancia que tienen las personas en la participación del diseño de sus lugares de residencia, que permita atender las necesidades espaciales en contraposición de las unidades habitacionales uniformes que sólo responden a intereses específicos.

Al referirse a los edificios flexibles o abiertos, los profesores de Métodos y Sistemas de la división de CAD, abundaron que son aquellos capaces de transformarse ante los cambios espaciales para su uso y su confortabilidad; un ejemplo en nuestro país son los edificios abiertos de los barrios populares, donde se construye de acuerdo con los requerimientos de las familias, y no aquellas viviendas de producción masiva que miden alrededor de 45 metros cuadrados sin importar el número de integrantes.

El coordinador de la red CIB W104 de *Open Building*, el doctor Stephen Kendall, al abrir los trabajos de la *Optimización de los Recursos de la Calidad Espacial de Vivienda*, dijo que ésta es una asociación internacional que cuenta con un grupo integrado por diversos países que provee una red global en la innovación y la construcción. Fundada en 1953 durante los trabajos de reconstrucción en Europa, este organismo hoy abarca cuestiones técnicas y de medio ambiente, procesos de investigación y su aplicación práctica.

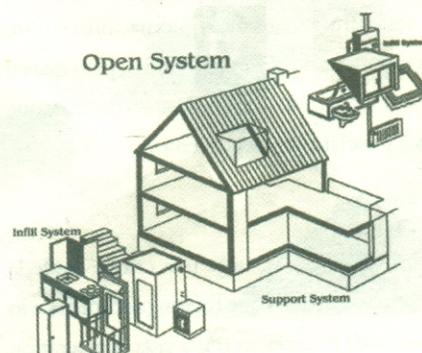
### Cooperativismo autogestivo de vivienda

En la conferencia magistral, el arquitecto argentino Nestor Jeifetz, profesor de la Universidad Nacional de la Plata, mencionó que ante la inexistencia de una política pública para acceder a la vivienda, a la infraestructura y al equipamiento urbano, surge en Argentina el fenómeno de ocupación de edificios, lotes, fábricas, tierras, que involucró a alrededor de 200 mil personas, quienes lograron, mediante procesos organizativos, acceder legal y masivamente a estas necesidades cotidianas en la década de los ochenta.

Al hablar del cooperativismo autogestivo de vivienda y su proceso de gestión legislativa, el también presidente del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos, AC (MOI), dijo que involucraron a trabajadores formales o no, a precarizados, flexibilizados y desocupados para enfrentar al modelo neoliberal, encarar los procesos de las transnacionales de nuestro país y construir con ellos una base social.

“En el 99 se luchó con la gente de Boca y el MOI, peleamos en una mesa de trabajo, en la legislatura del gobierno de la ciudad y elaboramos una primera ley de autogestión. Ley que se instala después de diez años de trabajo y experiencias puntuales y se parió una ley de autogestión que reconoce a las personas jurídicas de las cooperativas mutuales o asociaciones civiles como sujeto de crédito. Y esas organizaciones administran los recursos del Estado para desarrollar todo el proceso de construcción: desde la compra de edificios hasta la rehabilitación de los mismos.”

Guadalupe Ochoa Aranda



# Congreso Internacional *Ecología y Procesos Productivos*



La profesora e investigadora Marisa Cabeza Salinas de la UAM-X.

LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS y los procesos biotecnológicos influyen de manera determinante en la conservación y equilibrio del ambiente, para ello es necesario conocer el manejo sustentable de los recursos bióticos de manera científica y empírica que permitan incorporar, en forma idónea, a las sociedades rurales en actividades que conduzcan a mejorar sus condiciones de vida y la producción de recursos.

En el Primer Congreso Internacional *Ecología y Procesos Productivos*, organizado por los departamentos de Producción Agrícola y Animal, y el Hombre y su Ambiente, se dieron cita especialistas, alumnos y profesionales de diversos países, para dar a conocer las nuevas líneas de investigación en ciencias biológicas que permitan la conservación y equilibrio del ambiente.

Los doctores María del Carmen Vergara, Pablo Torres Lima y el maestro en ciencias Francisco Romero Malpica, organizadores de este encuentro, al iniciar los trabajos mencionaron que el desarrollo agropecuario y agroalimentario, así como el manejo sustentable de los

recursos bióticos en México, dependen de la compaginación entre el conocimiento científico y empírico sobre la ecología y los procesos productivos.

En la ceremonia inaugural el maestro Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM-X, al hablar sobre los factores urgentes para el estudio del ambiente y el uso de recursos naturales, dijo que la generalización de las pautas de producción y consumo, la pérdida de la biodiversidad, la desaparición de especies animales y vegetales en las últimas décadas han generado interrelaciones sociales complejas que obligan a los investigadores a abordar los problemas de manera multidisciplinaria.

Pese a que la profunda transformación en la agroindustria, en los cambios tecnológicos y los recursos renovables han traído beneficios sociales, también constituyen un costo invaluable en el deterioro de los ecosistemas. "Por ello este encuentro —señaló— debe reflexionar, intercambiar ideas y la exposición sobre temas relacionados con el manejo de recursos bióticos, tales como sustentabilidad ambiental, control biológico y estudios de uso, conservación y deterioro de los recursos naturales."

Al dictar la conferencia magistral, la profesora Marisa Cabeza Salinas, del Departamento de Sistemas Biológicos de la UAM-X,

sobre las *Perspectivas de la ciencias biológicas para el siglo XXI*, hizo una revisión de los descubrimientos en medicina que cambiaron el destino de millones de personas, al sentar las bases para el desarrollo de nuevas tecnologías que contribuyen al progreso científico del siglo XXI.

En otra conferencia magistral, el doctor Arturo Gómez-Pompa del la Universidad de California, al hablar sobre la ecología tropical, dijo que esta disciplina científica logró gran reconocimiento internacional desde hace 40 años. En México, dijo, inició con la Comisión para el Estudio sobre la Ecología de las Dioscóreas, proyecto que formó a profesionales y marcó las directrices de muchas investigaciones posteriores.

A fines de los setenta, la UNAM creó la Estación de Biología Tropical *Los Tuxtlas* para la regeneración de selvas, cuyo proyecto fue semillero de los ecólogos tropicales; en esta década por primera vez se realiza un debate público sobre los problemas ecológicos y sociales, que remarcó la alianza entre campesinos y científicos. Hoy existe el Instituto de Investigaciones sobre Recursos Bióticos que ha sido el parteaguas de la ecología tropical por sus contribuciones en la agroecología, agroforestería, etnoecología, entre otras áreas de la ecología aplicada.

Por otro lado la doctora Elena Fornet Hernández, procedente de Cuba, señaló que la voluntad política es vital para el desarrollo de sistemas de gestión ambiental que detecten los problemas y eduquen en la protección del ambiente. En el Primer Congreso Internacional *Ecología y Procesos Productivos*, se presentó una exhibición de carteles relacionados con las áreas de investigación modular de CBS.

Guadalupe Ochoa Aranda



“El Rol del Maestro en la Pedagogía de los Medios”

## Compartir información y habilidades

CON EL PROPÓSITO DE compartir experiencias, ideas y lecturas sobre el proceso de desarrollo tecnológico y sobre la integración de multimedia a la currícula escolar, la doctora Helen Albrechtsen, catedrática de la Universidad de las Américas, del Tecnológico de Monterrey y de la Universidad de Guadalajara presentó, ante miembros de nuestra comunidad vinculados con la coordinación de programas académicos o de investigación, la conferencia titulada: “El Rol del Maestro en la Pedagogía de los Medios”.

Durante la charla realizada en la sala de Consejo Académico de nuestra unidad y organizada por Margarita Elena Magaña Sánchez, profesora-investigadora del área de Análisis del Lenguaje del departamento de Educación y Comunicación de la división de CSH, la doctora Albrechtsen afirmó que los cambios educativos registrados en México en los últimos catorce años, con la introducción de nueva tecnología al proceso de enseñanza-aprendizaje, abren una nueva perspectiva educativa que requiere de la adecuada integración de los medios en beneficio del desarrollo de los alumnos.

Planteado como un problema prácticamente generacional, en donde la multimedia forma parte del mundo de los jóvenes, la experta en pedagogía afirmó que en la actualidad los alumnos están mejor preparados para el cambio que los propios maestros, quienes se encuentran, dijo, un tanto rezagados en el uso y la aplicación de esta tecnología.

### Colaboración, vía de la integración

En torno a la serie de especulaciones que se hacen frecuentemente sobre el papel del maestro en la nueva dinámica de la enseñan-



za, la experta señaló que los maestros no van a ser sustituidos, no van a desaparecer, simplemente cambiará la forma de dar las clases al incorporar la tecnología a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se tiene, aconsejó, que aprovechar el conocimiento y las habilidades de esos jóvenes que nacieron picando los botones, “hay que dejar que ellos mismos traigan la tecnología al salón de clase”.

Y continuó: “los alumnos conocen mucho de tecnología y esto es bueno porque nos pueden enseñar. Podemos aprender tecnología con ellos y ellos aprenderán la teoría con nosotros”. Siempre, subrayó, habrá alguien que conozca más que el otro de tecnología y si acaso surge algún problema que no se pueda resolver, pues simplemente se consulta al experto.

Para Helen Albrechtsen el maestro no tiene por que ser un sabelotodo, no tiene que dar todas las respuestas, su tarea fundamental, ilustró, es la de compartir la información y las habilidades que desarrolla como experto

en su área de conocimiento. Eso es lo que permite, indicó, que el trabajo de colaboración lleve a una verdadera integración de distintas habilidades pues finalmente la tecnología lo único que hace es facilitar el camino.

### Apoyo tecnológico al proyecto educativo

Presente en el evento, el M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM Xochimilco, estimó que el principal problema relacionado con los procesos de enseñanza-aprendizaje y la nueva tecnología, radica, esencialmente, en lograr un cambio de actitudes en el cuerpo de profesores de la UAM. La parte correspondiente a la infraestructura, comentó, finalmente se está construyendo en la institución paso a paso.

En opinión del representante de nuestra unidad académica, el apoyo que brinda la tecnología es muy importante para la renovación del proyecto educativo en la UAM; debemos, aseguró, “proporcionar mayores elementos y mejores herramientas a los estu-

diantes para que se incorporen al mercado laboral; y por supuesto para que nosotros mismos podamos construir mejores escenarios de desarrollo personal”.

En la unidad Xochimilco de la UAM, comentó el rector, se están haciendo esfuerzos importantes para reproducir modelos y adquirir paquetes para que los alumnos resuelvan problemas de la realidad haciendo uso de los espacios de laboratorio. Es, aseveró, una tarea importante que actualmente realiza la división de sociales y que quedará estructurada en un horizonte cercano.

### Vencer las resistencias

Por su parte el doctor Jorge Alsina Valdez Capote, coordinador de Educación Continua y a Distancia, consideró que los altos niveles de resistencia de la planta docente para integrarse a los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, donde muchos de los profesores repiten una dinámica en la cual han estado insertos durante muchos años, es el problema principal para adecuarse a los nuevos tiempos.

Cuando nosotros llegamos con este planteamiento, señaló el coordinador, enseguida

surge una resistencia cultural desde diversas perspectivas; se dice: el proceso de enseñanza-aprendizaje se está deshumanizando, se está sustituyendo al maestro por una computadora, se invade la materia de trabajo, entre otros señalamientos. Por eso, propuso, necesitamos definir una estrategia para superar los obstáculos, romper la resistencia cultural y las inercias que muchos profesores arrastran de años atrás, concluyó.

Mario Bustamante Escauriaza

### Seminario *Pensar sobre la guerra*

## China amenaza la hegemonía de EU

ANTES DE LOS SUCEOS ocurridos el 11 de septiembre, apareció “la confesión adelantada” redactada por Agencia Central del Inteligencia norteamericana (CIA), en la que el Consejo de Seguridad de Estados Unidos, a través de un documento de 1999, sostiene que la hegemonía de norteamericana está amenazada por China, afirmó Guillermo Almeyra, profesor distinguido de nuestra institución.

En el seminario *Pensar sobre la guerra*, organizado por el Área de Investigación Política Internacional del departamento de Política y Cultura, el doctor Almeyra señaló que los problemas de Afganistán, Irak, Irán, China y Palestina, aunque son casos con una especificidad determinada, forman parte de una política confeccionada por Estados Unidos.

El doctor en ciencia política indicó que el documento del Consejo de Seguridad sostiene que en un mundo de escasez, para preservar la hegemonía hay que controlar recursos como el agua, el gas, el petróleo y la biodiversidad. Es por ello evidente, afirmó, que en la disputa con Irak o Irán (como lo fue la Guerra del Golfo) lo que está en juego es el petróleo.

En la guerra de Afganistán, ejemplificó Guillermo Almeyra, la disputa es por el control del petróleo de la exrepúblicas soviéticas; es decir, sobre el quién controla el gasoducto y el oleoducto que van de Rusia hasta Europa y que ahora va a pasar por Afganistán (aunque Afganistán no tiene petróleo) en dirección al subcontinente indio y a China, países éstos que constituyen el segundo bloque más poblado y de mayor consumo de petróleo.

Cabe destacar, continuó, que la India junto con China son los únicos países que no han aplicado la política del Fondo Monetario In-

ternacional y por eso siguen creciendo. Entonces ¿quién controla esos recursos? Afganistán, como se sabe, también es un país sumamente montañoso, pero se olvida que ahí nacen los ríos Indo, Ganges y Yang Tse Kiang, torrentes fundamentales de este planeta junto al Amazonas y el Orinoco.

El también columnista del periódico *Jornada*, agregó que el gobierno norteamericano pasa por una transformación, y aunque “nunca faltaron en EU los fraudes electorales, la corrupción y las ligas con la mafia”, es la primera vez que EU tiene un presidente producto ilegítimo del fraude. “EU pasa de ser



Foto: Internet

una democracia oligárquica, para transformarse en una democracia totalitaria como resultado del fraude”, dijo.

El profesor de la maestría en Desarrollo Rural subrayó que EU tiene una tradición democrática a cierto nivel, “porque es un pueblo desinformado, despolitizado, desorganizado y muy religioso”. Y una guerra permite saltar a los niveles máximos del patrotismo, pasar por todas las leyes liberticidas, destruir las condiciones para una oposición social y crear las condiciones para responder a la casi inevitable protesta social masiva.

EU necesitaba un pretexto para la guerra, y contra Irak es la más conveniente en la medida en que el gobierno dictatorial de Sadam Huseim es odiado por lo kurdos y es un país desangrado. Sin embargo hay grandes discusiones en torno a la guerra contra Irak: por una parte de los generales más inteligentes del Pentágono dicen que se puede bombardear y destruir, pero para gobernar un país montañoso relativamente poblado, con cierto nivel de vida, se necesitarían unos 200 mil soldados y costaría unos 20 mil muertos, y eso tendría un costo político muy alto, dijo el analista.

Guillermo Almeyra pronosticó que la agresión a Irak podría suceder entre octubre o noviembre. Está presente la cuestión de las selecciones y Bush necesita jugar la carta del patriotismo para no perder el Congreso. De otra manera no podría llevar adelante las políticas del gran capital que es el de los petroleros.

Es decir que EU prepara la guerra contra Irak con grandes dificultades, no solamente con los europeos, quienes han ayudado enormemente a la reconstrucción de Irán y parte de Irak, lo cual sería un golpe contra sus intereses; también es un golpe a la estabilidad en toda la región. El rey de Jordania, Abgdala, declaró que la guerra causaría un desastre inevitable y un estallido en todo el medio oriente.

Irán es el país que tiene más gas y es el más importante después de la ex Unión Soviética; por consiguiente, es fundamental para

distribuir el petróleo y controlar Afganistán; en suma, mantener el control en el mundo islámico. Agregó que EU corre contra el tiempo porque las elecciones internas pueden llevarlo a una aventura incontrolable, pues “recientemente Irán firmó un pacto de ayuda mutua con Irak, con Sadam Huseim y éste, a su vez, firmó un pacto con Kuwait. Y en la corte Saudita hay una gran protesta contra la guerra que prepara EU”.

El otro problema es China, pues este año ha pasado de ser el primer exportador mundial superando a EU, de quien paradójicamente recibe mayores capitales. Con una población de mil cuatrocientos habitantes, su crecimiento económico llegó al ocho por ciento el año pasado. Es un país que se está rearmando rápidamente; que ha modernizado su ejército. China está comprando tecnología del Japón, país este último que después de encabezar el crecimiento económico de la región, empezó a declinar desde hace diez años y se ha sumido en una severa crisis.

En síntesis, China constituye una gran atracción, un polo opuesto a EU y en ese sentido Norteamérica le teme: bombardeó la embajada China durante la guerra de Yugoslavia y explicó que había sido un error; mandó un avión espía que derribaron los chinos; luego regaló un avión al presidente chino que estaba repleto de micrófonos; armaron a Taiwan hasta los dientes; y Estados Unidos aplica medidas de presión permanentes sobre ese país. Es evidente que hay una política contra China que se confirma textualmente lo dicho por el Consejo de Seguridad en su proyección para el 2015.

### **La violencia de Israel a Palestina se legitima con el “terrorismo”**

En su intervención, la catedrática Doris Musalem, al hablar sobre el conflicto palestino, observó que desde 1973 no hay ningún país que se le pueda poner en frente a Israel, ni todo el mundo árabe en su conjunto y, mucho menos, los palestinos, que es un

pueblo indefenso. Después de los ataques del 11 de septiembre, bajo el supuesto de la guerra contra el terrorismo, se ha llegado al genocidio del pueblo palestino.

La investigadora del departamento de Política y Cultura, señaló que la ocupación de Israel en Palestina usa la provocación como estrategia histórica contra el pueblo de Palestina para mantener la ocupación colonial, violencia que ha llegado a niveles de holocausto.

En su política colonial desplegada desde hace 50 años, añadió Doris Musalem, Israel arremete contra los palestinos en todas sus formas; desde la expulsión, el despojo, el exterminio, demolición de casas y destrucción de cosechas. Toda esta situación de crímenes contra los palestinos tiene como objetivo expulsarlos de su tierra de Gaza y Cisjordania. Todo esto ha sido denunciado por organismos de derechos humanos internacionales y de Naciones Unidas.

La especialista en política internacional agregó: “las atrocidades que comete Israel no son desviaciones que están sucediendo dentro de la sociedad israelí, no es la heterodoxia, sino que es lo esencial; es decir, lo que está basado en ideas de una ideología sionista que desde su esencia misma es criminal y terrorista. En Israel todos los primeros ministros, todos sus grandes héroes, han sido criminales y terroristas.

El papel de Estados Unidos ha sido determinante en el conflicto. A partir del 11 de septiembre han sucedido dos hechos paralelos: EU se defiende del “terrorismo” y el gobierno israelí también se defiende del “terrorismo” palestino. El senado norteamericano apoya los argumentos de Israel de que todo lo hace en nombre de su seguridad y, sin embargo, es el país que más viola el derecho internacional. Cuál va a ser el destino de Naciones Unidas si se permite la expulsión y el exterminio de los palestinos, porque seguramente habrá una resistencia...

**Guadalupe Ochoa Aranda**

## Premian investigación de alumnos de comunicación



CON LA INVESTIGACIÓN FINAL *La estética de la protesta. Los conciertos masivos a favor del zapatismo*, los alumnos Víctor Cuevas, Ricardo Garfias, Miguel Salgado y Fernando Urbán, obtuvieron el tercer lugar en el certamen que convoca el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, estudio que tiene un soporte videográfico que muestra las diversas formas de bailar, vestir, actuar y organizarse que comúnmente se aprecian en estos espacios colectivos.

En el acto de premiación, realizado en Acapulco, Guerrero el pasado 10 de octubre, se hizo entrega de la distinción a los alumnos de ciencias de la comunicación de la UAM-X, merecido galardón a la originalidad de la investigación que se identifica con la filosofía zapatista a partir del levantamiento en Chiapas en 1994.

El estudio registrado en la categoría *Traabajos Receptoriales de Comunicación*, toma

como estudio de caso los últimos cuatro conciertos de la Caravana del Color de la Tierra, en cuyos actos efímeros se aglutinan identidades diversas y se hace un seguimiento y registro en video de la organización de los eventos, la dinámica interna de los espectadores, la cuestión estética y la música como un vehículo de identidad.

En *La estética de la protesta* los alumnos retoman a teóricos como Michel Maffesoli para determinar a los grupos asistentes como tribus y definen los espacios que ocupan como territorio. Asimismo, consideran la metáfora y la estética como herramientas adecuadas para comprender la lógica interna de este fenómeno, para dar cuenta de “cómo en las sociedades actuales hay una especie de regreso a elementos arcaicos, que se fundan en relaciones de afecto, pasiones y solidaridad compartida, como sucede en los conciertos de este tipo”.

La propuesta del teórico Omar Calabrese

también es recogida por los comunicadores, quien afirma que los fenómenos de comunicación están dotados de una forma y una estructura subyacente que hace posible su comprensión. Su idea principal dicen, es que hay “ciertas formas profundas en estos fenómenos que hacen posible establecer conexiones entre todos los elementos que los conforman”.

Para relacionar lo anterior, exponen que en el caso de los conciertos masivos a favor del zapatismo, la música, la política, la causas indígenas, la indumentaria, la letra de las canciones y la moda, son elementos totalmente dispares, pero que guardan una estrecha relación entre sí.

El video de 27 minutos, inicia con una abstracción de las paradojas del mundo contemporáneo y la pobreza extrema, para lo cual en este trabajo terminal tuvieron que vivir y sentir los conciertos como testigos participantes, con el fin de construir un anecdotario que permitiera transmitir al espectador esta exploración de pasiones y pulsiones que se viven en estos espectáculos.

“La fragmentación presente en las distintas expresiones de los conciertos, es reflejo de lo que promulgan los ideales zapatistas, como son, el respeto a la diversidad, a lo distinto, al otro”. Y los grupos que participan en estos eventos conforman un *collage* musical compuesto de diversos géneros como: *raggae*, *salsa*, *merengue*, *hardcore*, *punk*, *ska*, *dark*, *metal*, todos formando parte del mismo ritual.

Los alumnos de comunicación fueron asesorados por los profesores Dolly Espínola, Christian Calónico y Rosa María Aponte del Departamento de Educación y Comunicación de la división de CSH.

Guadalupe Ochoa Aranda

## Otorga la UAM doctorado *honoris causa*

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA OTORGÓ el doctorado *honoris causa* a los escritores José Emilio Pacheco y Juan José Arreola (1819-2001), así como al crítico de arte italiano Gillo Dorfles y al arquitecto Martín Luis Gutiérrez Martínez.

En nombre de la UAM, el Dr. Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de la institución, otorgó los reconocimientos a estos destacados personajes de las letras, el arte y la arquitectura.

Con la presencia del Dr. Ricardo Solís Rosales, secretario general y del Dr. José Lema Labadie, Mtro. Víctor Manuel Sosa Godínez y el M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez –rectores de las unidades Iztapalapa, Azcapotzalco y Xochimilco, respectivamente–, esta magna ceremonia se llevó a cabo en la rectoría general de esta sede académica, en la que se dieron cita, además, miembros de la comunidad universitaria, amigos y familiares de los galardonados.

Ernesto Olvera Alba



En el orden acostumbrado, José Emilio Pacheco, el Arq. Martín Luis Gutiérrez Martínez y el Arq. Pedro Ramírez Vázquez.

## Las figuraciones del miedo

EL PLACER, LA LOCURA, EL VIH, la violencia, la inseguridad pública son sólo algunos fenómenos relacionados con el miedo interior o social que padecen las sociedades contemporáneas, los cuales fueron tratados desde las diversas corrientes psicoanalíticas y de la psicología social por los investigadores del área de Subjetividad y Procesos Sociales de la división de CSH, en el ciclo de mesas redondas denominado *Las figuraciones del miedo*.

Al abordar *El miedo en los grupos*, las psicólogas Silvia Radosch y Lidia Fernández, señalaron que los miedos representan una categoría central para el análisis, la comprensión y la intervención en los procesos grupales e institucionales; agregaron que Freud es un referente psicoanalítico básico, pues “en su texto *Inhibición, síntoma y angustia*, plantea que los afectos centrales se mueven en la formación de síntomas, habla del yo como sede la angustia y/o displacer, motor fundamental y señal de peligro que intervendrá en la experiencia del miedo”.

En esta investigación, las profesoras de la maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones de la UAM-X expusieron las particularidades específicas del proceso grupal, en el cual analizan los procesos de desplazamiento y condensación, los mecanismos de identificación y proyección, los fenómenos regresivos y las ansiedades y defensas presentes en los fenómenos grupales, para articularlos con los procesos singulares.



Al hablar del miedo en las personas seropositivas al VIH, la doctora Lore Aresti afirmó que el miedo siempre ha estado ligado a la incertidumbre humana y suele expresarse como temor a la desgracia, al desastre, a la miseria y a la locura. Recordó que los primeros grupos de riesgo al VIH fueron los homosexuales, “comunidad que ha tenido que vivir con el rechazo, estigma, prejuicio y maltrato de la ideología patriarcal”.

Dijo que, en términos personales, los infectados tienen que cargar y batallar no sólo con su miedo personal íntimo y profundo, sino que además, abundó, tienen que cargar con el miedo colectivo reflejado en la mirada de todo aquel que se les acerca. Este miedo, acotó, también afecta la conducta psicosocial de las personas con VIH, produciendo cambios fisiológicos insospechados, entre los cuales está la inmunosupresión.

En *El miedo y la psicosis*, abordado por Lidia Fernández y María Eugenia Ruiz Velasco, se reflexiona sobre los miedos universales del hombre –y su concomitante directo, la angustia– y su relación con la locura. Estos miedos arraigados en lo más íntimo de los sujetos, intervienen en las respuestas que socialmente se organizan para acallar y silenciar la voz del loco que “presentifica” de manera dramática las vivencias más arcaicas de la especie humana, agregaron las psicólogas.

Entonces, la interrogante es ¿en qué medida el destino del loco tiene que ver con estos temores universales que son reprimidos y que intenta controlar el hombre “normal” y que aparecen en el loco en su dimensión terrorífica? Freud, retomando Fernández y Ruiz, justamente nos habla en su artículo *Lo siniestro*, sobre la identificación especular, vinculada al doble, al eterno retorno de lo igual.

Señalaron que el tema del doble que remite al narcisismo primario pasa de ser un recurso de supervivencia a ser el ominoso anunciador de la muerte. Para Freud lo “siniestro” es algo que, destinado a permanecer oculto, ha salido a la luz; estos son los fantasmas que aparecen en el escenario de la psicosis.

En la conferencia del *Placer del miedo*, que dictó la doctora Josefa Erreguerena, nos introduce a este tema mediante películas del género de horror y de los *psycho-killer*, a partir de las ansiedades colectivas. Indicó que el miedo que analiza es aquel que nos causa placer, que nos tranquiliza, que cuestiona, pues en los últimos años se producen grandes cantidades de películas de terror con gran éxito taquillero. ¿Por qué vamos al cine a sentir miedo?

En sus inicios, respondió, el cine creaba monstruos que permitían al espectador destruir el mal; hoy el género de terror nos presenta a psicópatas, fantasmas o vampiros mirados desde su propia subjetividad, lo que hace que cada espectador reconozca parte de sí mismo, “ya que nuestros propios impulsos no los podemos destruir pero nos producen un profundo placer verlos proyectados en el otro y de alguna manera mirar esa parte oscura”.

El investigador Ricardo Blanco Beledo, en su exposición relacionada con *Antropología judeocristina, psicoanálisis y miedo*, manifestó que el ser humano puede sentir miedo como una reacción emocional ante un peligro; sea por objetos representables de su realidad imaginaria o simbólica; es así que “la religión provoca miedo y elimina el miedo”.

En *figuraciones del miedo* se tocaron otros temas como *Del espanto y otros sustos* de Isabel Jaidar, *Violencia y seguridad pública* de Agustín Pérez Carrillo, *Miedo en nuestro malestar en la cultura*, de Enrique Guinsberg, los cuales se publicarán próximamente por el Departamento de Educación y Comunicación.

Guadalupe Ochoa Aranda



El profesor Roberto Jiménez tomó posesión como coordinador del Tronco Divisional de Ciencias Biológicas y de la Salud.

## Segunda reunión de egresados en administración

CON EL PROPÓSITO DE COADYUVAR en el mejoramiento profesional y académico del administrador de la UAM, se llevó a cabo el pasado mes de octubre, la 2ª Reunión de Administración, con sede en las instalaciones de nuestra Unidad.

*Administradores de la UAM, A. C.* (AdmOUAM) es un grupo profesional colegiado y uno de sus objetivos es fortalecer la imagen y presencia profesional de los estudiantes y egresados de la licenciatura en Administración de la UAM en el medio empresarial mexicano, así como en las instituciones públicas del país, mediante la integración de la comunidad estudiantil y de la fuerza laboral activa de la disciplina.

En la inauguración, se dio la bienvenida a los participantes y se presentó a los integrantes de la asociación, la cual está integrada, entre otros, por: Lic. Estela Carmona González, presidente de la asociación e integrante de la Comisión de Administración; Lic. Gabriela Mondragón Ramírez, jefa de la Oficina de Egresados UAM-X y L.A. Pedro Carta Terrón, integrante de la Comisión de Desarrollo y Capacitación Profesional, quienes hablaron acerca de la labor que realizan en cada una de las comisiones.

Posteriormente, se llevó a cabo la ponencia "Ventajas competitivas del administrador empresarial como Especialista Fiscal", a cargo del L.A. Marco Antonio Venebra Reyes.

Ernesto Olvera Alba

### Adelita Sánchez Flores, coordinadora de Planeación y Desarrollo Académico



M. en T. E. Adelita Sánchez Flores, coordinadora de Planeación Académica.

**\* Fortalecer la planeación universitaria, las relaciones interinstitucionales e ingresar un mayor número de posgrados en el padrón de Conacyt**

COPLADA ES UNA DE LAS INSTANCIAS de apoyo con que cuenta la Rectoría de la Unidad Xochimilco; ésta coordinación se encarga de atender las necesidades de la comunidad universitaria respecto a las posibilidades de vinculación e intercambio que establece la Unidad con la sociedad; además de formular y diseñar herramientas metodológicas que permitan planear y evaluar las actividades que se desarrollan en la UAM Xochimilco.

En este sentido, la maestra en Tecnología Educativa Adelita Sánchez Flores, tomó posesión como coordinadora de Planeación y Desarrollo Académico para el periodo 2002-2006.

Con una amplia experiencia y conocimiento de la universidad y su manejo, en su estructura y en su reglamento, la maestra Adelita Sánchez afronta este nuevo reto con el compromiso de llevar a cabo las diversas actividades de Coplada: "el asumir la coordinación es para mí una tarea de aprendizaje; cuento con un equipo de trabajo joven, entusiasta y dispuesto a colaborar; la experiencia y trayectoria de años anteriores les ha permitido fortalecer y desarrollar todos los proyectos que se llevan a cabo en la coordinación".

### ¿Qué aspectos faltan por desarrollar y fortalecer?

La planeación universitaria es uno de ellos, es necesario involucrarnos más en el plan y los programas de desarrollo institucional, como también en la consecución de recursos externos para el avance de todos los programas académicos que se ofrecen actualmente. Continuar con el esfuerzo de obtener financiamientos para los proyectos de investigación e impulsar con mayor énfasis el programa de seguimiento de egresados. En este caso sabemos que para evaluar realmente a la institución debemos considerar qué es lo que ha pasado con nuestros egresados? ¿Cómo se han desempeñado en el mercado de trabajo? ¿Cuáles han sido sus dificultades y las fortalezas en su desarrollo profesional?

A partir de esta información podremos retroalimentar, en forma eficaz y efectiva, a nuestras licenciaturas y posgrados.

Por otro lado, es importante fortalecer los posgrados y lograr que aquellos que no están en el padrón de Conacyt o están condicionados puedan ingresar al padrón para que todos nuestros posgrados estén apoyados por Conacyt.

Con relación a los vínculos interinstitucionales Sánchez Flores señaló que “existe un programa muy amplio de colaboración que ha adquirido una dimensión importante; los diversos convenios establecidos con instituciones públicas y privadas del país y el extranjero lo confirman, asimismo se espera formalizar estas relaciones y se buscarán nuevas opciones para establecer una red de intercambios académicos y de investigación con instituciones semejantes a la nuestra en las áreas de mayor fortaleza académica.

Un encargo particular del rector de la Unidad es la intensificación de las actividades que permiten difundir lo que se realiza en nuestra institución y fortalecer la imagen de la UAM Xochimilco en los sectores de

educación media superior y superior para atraer a los mejores estudiantes a nuestra Unidad.

Por otro lado, una preocupación fundamental es el desarrollo de mecanismos para mejorar la calidad de la educación y los servicios que ofrece la universidad.

Finalmente, Sánchez Flores enfatizó la permanente comunicación con las divisiones académicas para apoyar y conocer las necesidades y aspiraciones de sus profesores e investigadores.

Adelita Sánchez Flores, nació en la ciudad de México, realizó estudios de licenciatura en la Universidad de la Amistad de los Pueblos, Patricio Lumumba, en Moscú, URSS, entre 1962 y 1968, donde obtuvo el grado de Doctor en Medicina. En el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa se graduó como Maestra en Tecnología Educativa en marzo de 2001. En 1978 ingresó a la UAM Xochimilco, donde es profesora titular “C”, ha participado en diversas actividades académicas y de investigación, como también en la organización de eventos nacionales e internacionales relacionados con la Atención a la Salud, la Educación Superior de las Ciencias de la Salud, entre otras. En la Unidad Xochimilco ha ocupado los cargos siguientes: coordinadora de la Maestría en Rehabilitación Neurológica, Secretaria Académica de la División de CBS, jefa del Departamento de Atención a la Salud, directora de la misma división, directora del Proyecto UNI-UAM-X/Tláhuac y coordinadora de Internado Médico de Pregrado y Servicio Social. Ha publicado distintos artículos en revistas especializadas, nacionales y extranjeras, sobre los temas de evaluación de la enseñanza, la relación de la universidad con el sector productivo, las actitudes, habilidades y competencias profesionales de los médicos, y el seguimiento de egresados, entre otros.

Alejandro Suaste Lobo

## Señales, síntesis de una estética ancestral

RETOMAR LOS SIGNOS, EMBLEMAS y símbolos prehispánicos para otorgarles una nueva connotación hace de *Señales*, obra plástica de Ernesto Álvarez, una síntesis estética innovadora que invita al espectador a entrar al otro lado de los ancestrales rituales y pensamientos místicos esculpidos en relieve por el artista, quien, a lo largo de su proceso creador, logra transgredir los muros bajo el principio de la escultura.

Exhibida en la Galería del Sur de nuestra Unidad, del 11 de octubre al 9 de noviembre, Ernesto Álvarez dedica su obra a las *puertas, portales y entradas* que conducen al observador a los laberínticos estadios del ser humano, acompañados con una carga energética que expresa la emotividad del autor.

El dominio de la técnica en estas piezas artísticas revela la complejidad del trabajo de Álvarez, en ellas muestra el alto nivel de abstracción de cada idea que culmina: “mis piezas parten de una abstracción en el contenido expresivo con un mínimo de elementos, así el tratamiento que realizo en las maderas y metales es sacar la expresividad de los materiales que hablan por sí mismos. El trabajo del artista es dirigir y moldear hacia la idea que desea comunicar”.

Agregó que el color es parte de una idea original que puede cambiar de acuerdo a ciertos matices y contrastes con los metales patinados que se alteran químicamente y del tipo de madera que se utiliza.

“*Señales*, como parte de un proceso creativo –de llevar la escultura al

Este intercambio forma parte de un convenio de colaboración que signó la Secretaría de Educación Pública con universidades de Francia para desarrollar el intercambio de alumnas(os) franceses en universidades públicas y privadas de México.

Asimismo, estudiantes mexicanos(as) tienen la oportunidad de incorporarse a este programa que impulsa la SEP para ser inscritos en

universidades de Francia.

El horario de actividades de las asistentes francesas es: martes y jueves de 12:00 a 16:30 horas en el Taller de Lenguas Extranjeras, 1er. piso del edificio central.

Alejandro Suaste Lobo

## Pancho Villa, el primer actor de exportación

*A Doroteo le gustaba tanto el cine, que su gusto por la magia de las imágenes en movimiento lo llevó a tener un vínculo estrecho con ellas e incluso un contrato con una compañía productora para aparecer en la pantalla.*

POCO SE SABE ACERCA de la vida del *Centauro del norte*, Francisco Villa, antes del alboroto de 1910. Lo seguro es que en las crónicas sobre el pasado de este chaparrón se mezclan anécdotas que lo hacen parecer por momentos un delincuente sanguinario; otras como un Robin Hood norteamericano que despoja a los ricos para repartir entre los pobres; pero también como un hombre ordinario, sojuzgado por un sistema económico y social injusto, en contra del cual se rebela. En 1910 conoció a Abraham González, quien transformó su rebeldía y resentimiento en conciencia revolucionaria y lo reclutó para la insurrección armada. El resto de su trayectoria es ampliamente conocido. Varios momentos en la historia de este héroe nacional sin capa y sin máscara quedan retratados por el cine...

En 1911 se le ve en acción en la Batalla de Juárez, bajo las órdenes de Pascual Orozco. El fotógrafo Otis Aultman congela la imagen de Villa vestido como rancho, mientras se deleita llenando sus bigotes con un helado en la nevería Elite de El Paso, Texas, unos días después de la paliza decisiva que llevaría a Porfirio Díaz a correr de la presidencia. En noviembre de 1913 Villa se encuentra en la maniobra más espectacular de su carrera: la toma de Juárez. Esta acción militar se convierte en su entrada a la historia nacional. Las cámaras también retratan otros instantes: una tarde, en la capital, Villa sube por una escalera y cambia el letrero de la antigua calle de Plateros, que a partir de entonces llevará el nombre de su maestro, Francisco Indalecio Made-

ro. En esos tiempos los noticieros filmicos de los primeros cineastas mexicanos causaban furor por la Revolución y por la aparición de los héroes nacionales en pantalla.

El 5 de enero de 1914, Pancho Villa accedió a que una compañía cinematográfica filmara en "exclusividad" los sucesos de guerra, las batallas y al propio jefe de la División del Norte, con el propósito de hacer películas que se proyectaran en las pantallas de cines de Norteamérica. Harry E. Aitken, productor de la Mutual Film Corporation, confirmó al *Times* los rumores y dijo estar algo nervioso por haberse convertido en socio de un revolucionario: "¿Qué sentiría usted si su socio se dedicara a matar gente?"

Un emisario de la empresa se dirige al campamento de Villa y después de varias semanas de pulque amarra las negociaciones. Éstas se llevaron a cabo en Ciudad Juárez, pero el contrato fue firmado en El Paso por Frank N. Thayer, emisario de la Mutual, y por Eugenio Aguirre Benavides y Gunther R. Lessing, representantes de Francisco Villa, quien recibiría el 20 por ciento de las regalías cada dos semanas. Para Villa fue conveniente el trato pues sabía el valor estratégico de la información y conoció el papel del cine y la fotografía en la revolución maderista.

Al principio las cosas no funcionaron bien para los corresponsales de guerra. Uno de los problemas fue la falta de experiencia de Villa ante las cámaras, pues se quedaba tieso, como estatua; sin embargo, no pasó mucho tiempo antes de que Villa se relajara e incluso

empezara a dirigir a los camarógrafos. Uno de éstos contó que en una ocasión el general le ordenó que filmara el funeral de un colega, pero como no tenía material lo engañó moviendo la manivela de la cámara. Su error fue comentar que había engañado al *greaser*, refiriéndose a Villa. Alguien entendió sus palabras e informó a su jefe, quien de inmediato lo regresó a su patria. En la actualidad, los relatos sobre Villa son prácticamente lo único que sobrevive de ese fenómeno cinematográfico.

Fue tan importante el éxito del general que, en febrero del mismo año, Aitken se dirige a Ciudad Juárez para llegar a un nuevo arreglo con su socio, ahora para realizar una película de argumento basada en su propia vida, en la que se mezclarían escenas de guerra filmadas por la Mutual. Villa acepta el trato. Un nuevo equipo viajó a la frontera, ahora integrado por actores y un director-guionista. D.W. Griffith, padre de la narración cinematográfica y director de *El nacimiento de una nación*, sería el supervisor general de la filmación.

Desgraciadamente, a lo largo de su recorrer, Villa se llenó de enemigos y su éxito no le ayudaría a ganarle al destino. El 20 de julio de 1923 se le tiende una emboscada y es acribillado en su automóvil en Parral, Chihuahua.

Descansa en paz, estrella del norte.

Paulo César Correa Valdívila  
Estudiante de la licenciatura de  
Comunicación Social de la UAM-X