

46 ponencias expuestas en 10 mesas de trabajo

Congreso departamental de investigación de Producción Económica



Maestro José Flores Salgado, Dra. Patricia Aceves Pastrana, Dr. Ernesto Soto Reyes Garmendia.

El departamento de Producción Económica es de los cuerpos académicos mejor consolidados de la UAM-X. Cumplir 15 años organizando este congreso no ha sido una tarea fácil; es muy claro el trabajo que han desarrollado en diversas actividades académicas que se ven reflejadas al interior de la Unidad, así como en el marco académico nacional e internacional. Así lo expresó la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de la UAM Xochimilco al inaugurar el xv Congreso departamental de investigación de Producción Económica, con la participación de 68 profesores e investigadores que presentaron diversas ponencias en 10 mesas de trabajo.

El maestro José Flores Salgado, jefe del departamento señaló que: "el trabajo, tanto en la docencia como en la investigación, arroja resultados importantes, como son los premios a la docencia, la creciente participación en los posgrados de la universidad, los premios a la investigación por parte de dos áreas adscritas a este departamento, el registro de profesores al Sistema Nacional de Investigadores, la participación de los académicos a los eventos nacionales e internacionales, lo cual genera un reconocimiento dentro y fuera de la universidad".

Sistema Financiero

En esta mesa de trabajo se expusieron cuatro ponencias, entre ellas la denominada *Instituciones microfinancieras en el mundo*; dicho trabajo fue elaborado por las maestras Ma. Isabel García Rodríguez, Silvia Pomar Fernández y Araceli Rendón Trejo.

Esta investigación tuvo como objetivo conocer el surgimiento y desarrollo de las microfinancieras en otros países, con el propósito de reflexionar sobre la utilización de programas similares en México. Primero se abordó el microcrédito, después a las microfinancieras en el mundo, para posteriormente centrarse en las condiciones actuales del microcrédito en México, considerando la oferta existente.

Política Rural y Ambiental

Bajo esta temática, el profesor Juan Alberto Vargas Reyes habló con relación al cultivo y venta de tulipanes holandeses en Caltongo, Xochimilco. Dicha ponencia proporciona información al productor o productores interesado respecto a la problemática de la floricultura y del mercado en el cual se encuentra inmersa esta variedad, para que permita evaluar y decidir su participación en el mismo. En esta mesa se expusieron cuatro ponencias sobre la temática antes citada.

Asimismo, se realizaron otras actividades: Estudios Organizacionales y Tecnológicos, Teoría Económica y Modelos de Análisis, Política Económica, Mercado de Trabajo Políticas Monetaria y Comercial Teorías, de la Organización Aprendizaje, Tecnológico de las Organizaciones Productivas y Política Regional.

Alejandro Suaste Lobo

Cristaliza tres años de trabajo interdisciplinario

Convenio de cooperación con el IRD Francés

* Abre nuevas líneas de investigación

* Estudiará la microflora en matas bénticas de lagunas y arrecifes

Después de un trabajo de instrumentación desarrollado a lo largo de nueve meses, las representaciones de la UAM Xochimilco y del Instituto de Investigación para el Desarrollo en Cooperación de Francia (IRD), suscribieron, en las instalaciones de nuestra Unidad, el Convenio de Cooperación Científica 2001-2003 para el estudio de la estructura y fisiología de la microflora de matas bénticas en lagunas costeras y áreas arrecifales de México.

En la firma del convenio, la doctora María de Jesús Ferrara Guerrero, profesora investigadora de la división de CBS, responsable del proyecto, informó que el programa de cooperación científica que se desarrollará en el área de la laguna de Santecomapan, Veracruz, y en la zona arrecifal próxima permitirá estudiar, desde el punto de vista microbiológico y del fitosoplantón, la biodiversidad y su importancia económica, en la perspectiva de la protección de los arrecifes y del desarrollo económico sustentable de esta región del estado.

Para la doctora Ferrara, la firma del convenio representa la cristalización del esfuerzo de un grupo de trabajo interdisciplinario que buscó, por tres años, la cooperación con el propósito de formar nuevos grupos de investigación para la producción de conocimientos de los arrecifes a nivel de las comunidades microbianas.

“El objetivo de este proyecto—explicó la académica—es formar laboratorios especializados en bacterias microaerobias y anaerobias, y en biología molecular, para el estudio de microorganismos plánticos que constituyen las nuevas líneas de investigación.”

Proteger y preservar el patrimonio biológico

Por su parte, la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de la UAM Xochimilco, calificó como motivo de orgullo para la UAM el hecho de que académicas de nuestra institución y personal del IRD francés realicen sus investigaciones en lagunas costeras y áreas arrecifales mexicanas, y felicitó a los responsables por la formulación del convenio en estricto apego a la legislación nacional e internacional en la materia, para proteger y preservar el patrimonio biológico mexicano.

El grupo interdisciplinario de investigación está conformado por la doctora María Elena Castellanos y la bióloga Gabriela Garza, e rotíferos, como alimento en acuicultura; el doctor Gilberto Díaz, en problemas de contaminación por hidrocarburos; la maestra Guadalupe Figueroa, en fitoplancton (relacionado con mareas rojas); la doctora María de Jesús Ferrara, en microbiología marina; y los doctores Claude Charpy-Roubaud y Yannick Combert-Blanc del IRD de Marsella, en la fijación de nitrógeno en matas algales (estromatolitos recientes).

Adicionalmente a los trabajos de investigación, el acuerdo de cooperación establece la participación conjunta del personal de ambas instituciones en la organización de seminarios y simposios; en la dirección de proyectos para la formación de investigadores a nivel de maestría y doctorado; en la publicación conjunta de libros y artículos científicos; y en la realización de consultorías y peritajes en la materia.

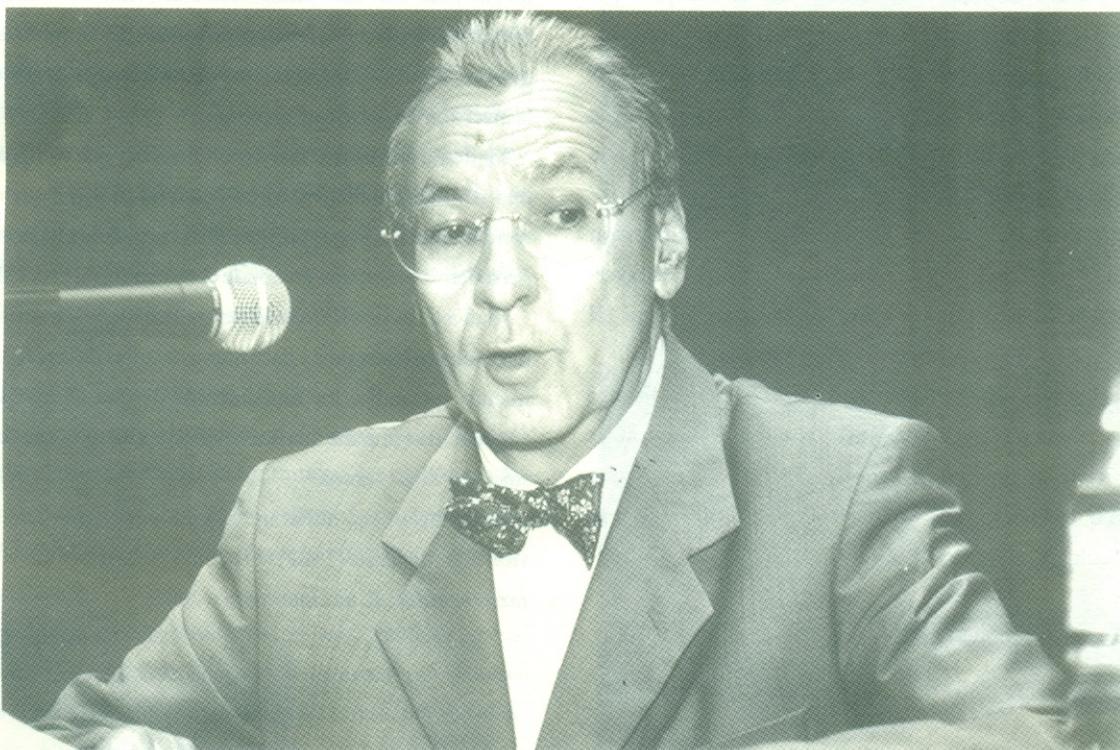
Mario Bustamante Escauriaza



El Dr. Henri Poupon y la Dra. Aceves Pastrana suscriben el convenio.

Maffesoli: terico de lo trágico en la posmodernidad

Vida trágica en el instante eterno



Dr. Michel Maffesoli.

Desde la perspectiva del pensamiento trágico, el sociólogo francés Michel Maffesoli convoca a la academia para discernir sobre los signos de los nuevos tiempos: aquellos que se refieren a la intensidad de placeres compartidos en rituales y reuniones multitudinarias, que no pueden ser entendidos desde la ideología del progreso sino con la mirada de la vida cotidiana.

Fundador del Centro de Estudios de lo Actual y de lo Cotidiano, en la Universidad de París 5, Maffesoli señala que en la vida ordinaria los individuos buscan estar juntos por medio de comunidades, tribus y fiestas colectivas, pues es ahí, dijo, donde se desarrolla la tensión conflictiva; es decir, la vida trágica que se mueve en el instante eterno, sin totalidad, ni proyecto universalista.

El pensador francés evidencia la importancia de lo cotidiano, del instante, de lo dionisiaco, de lo tribal y subraya que el retorno de lo trágico implica la participación presencial de vastas multitudes juveniles, la posesión de objetos y las historias colectivas que tejen esa nueva sensibilidad de lo trágico que produce horror y compasión entre los intelectuales moralizantes.

Nueva forma de arreglárselas en el mundo

Señala que la eternidad del instante es una forma de vida que no

propone solución alguna, pues la nueva época en la que vivimos: esa edad transitiva llamada posmodernidad, se caracteriza por dar lugar a la administración en dosis pequeñas (homeopatización) de la muerte y a la participación mágica de la constitución del mundo. De ahí que ahora los jóvenes se interesen por la cultura de los vampiros, la lectura del tarot, la astrología, el arte del *performance* o los reventones colectivos.

Invitado a la UAM-Xochimilco, dentro de las actividades de la Catedra Michel Foucault, el acto fue presidido por el doctor Ramón Alvarado, investigador del área, para dictar la conferencia *El retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas*, en donde también participó el filósofo Jean Baudrillard. Ambas conferencias fueron transmitidas por videoconferencias al Instituto Tecnológico de Monterrey y a la UNAM.

Esa nueva sensibilidad trágica está presente entre las redes, colectivos y en la horizontalidad manifiesta en los nuevos movimientos sociales que anuncian las nuevas formas de ser uno mismo, en los tiempos posmodernos. En suma, el retorno de lo trágico sintetiza “esa nueva forma de arreglárselas en el mundo donde se está”, que no es otra cosa que las sinergia (acción concertada de varios órganos), que entre un mundo artificial y la naturaleza colectiva hacen de la vida un arte total.

El espacio, una modalidad del presente

El nómada intelectual habla de reflexionar sobre la vida común desde el punto de vista sociológico; atiende las cuestiones anodinas, cotidianas, ordinarias y anecdóticas que pueden escucharse frívolas, pero que son un verdadero observatorio de la existencia social, anunció el investigador Daniel Hiernaux, al presentar a Michel Maffesoli, quien también fue invitado a impartir la cátedra *Espacio y socialidad en la posmodernidad*, del Área Sociedad y Territorialidad, de la carrera de Sociología de la UAM-X.

Maffesoli subrayó que la modernidad se inscribe en la tradición judeocristina, bajo una concepción futurista del mundo, donde la verdadera vida está “más allá” y el goce es para después, y afirmó que: “el gran mito del progreso es esencialmente cristiano”.

Agregó que el espacio debe ser una modalidad del presente, mientras que la historia es una modalidad del futuro. Lo importante son las pequeñas historias que conviven en el ahora; la idea de vivir el instante es la forma en que el tiempo se contrae en el espacio vinculado a su historia y a su cultura.

Vida cotidiana como armonía conflictiva

Seminario por los Derechos de los Pueblos Indios

Excluidos del desarrollo, internacionalizan la lucha

El tema de los derechos humanos no ha tenido la presencia suficiente en nuestra Universidad; hemos avanzado poco en reconocer cómo afecta, no sólo a los pueblos indios, sino también al sistema político y a las propias fuerzas sociales. Muchas veces los movimientos se nos adelantan y nosotros vamos detrás tratando de entender lo que sucede en la realidad social; entonces, hay que pensar de otra manera, conforme lo están indicando los movimientos sociales, reconoció la doctora María Dolores París en la sesión inaugural del Seminario por los Derechos de los Pueblos Indios, organizado por el departamento de Relaciones Sociales y estudiantes de sociología de CSH.

Bajo los temas “Movimiento zapatista y democracia en México”, “Derechos de los pueblos indios”, “Movimiento indígena, integración regional y globalización” y “Sociedad civil y proceso de paz”, un grupo de especialistas abordó el fenómeno social que se desarrolla en América Latina, y particularmente en México, por el reconocimiento de las diferencias y derechos de los pueblos indios.

En su intervención la doctora María Dolores París, jefa del departamento de Relaciones Sociales, afirmó que existe actualmente un movimiento general de mundialización de la economía y de los movimien-

Es necesario tomar en serio el espacio a través de categorías, insistió; no solamente en sus términos cognoscitivos y racionalistas, sino a través de aquellas categorías que establecen y ponen en juego todos los aspectos del individuo. El espacio es goce y placer pues: “las grandes megalópolis son altos sitios donde las tribus se reúnen en eventos musicales, deportivos, religiosos e incluso de consumo, aquí hay algo que es del orden de la comunión, algo que compartir con otros. Esta es la inversión de polaridad”, apuntó.

Maffesoli afirmó que la vida cotidiana hay que comprenderla como una armonía conflictiva, como una tensión social que nunca acaba, contrariamente a lo que propone el discurso de la modernidad, desde la perspectiva totalitaria, en donde el centro son el yo y el Estado.

Maffesoli es uno de los autores más citados en la sociología. Introduce nuevos conceptos y hace nuevas lecturas de la realidad. Su pensamiento contradice los fundamentos de una sociología tradicional anquilosada e impone una nueva visión sociológica que acompaña a los sujetos y a los eventos.

Entre sus obras, destacan: *Lógica de la dominación* (1977), *La violencia totalitaria* (1982), *El tiempo de las tribus* (1990), *Elogio a la razón sensible*, *El instante eterno* (2001).

Guadalupe Ochoa Aranda

tos sociales. Esta internacionalización de los movimientos, agregó, tiene apenas una década y se ha representado como un cambio importante para los movimientos indígenas y étnicos de muchos países del mundo que luchan contra un modelo de desarrollo impuesto por el capital financiero que combina la opresión cultural y étnica, la dominación política y la explotación económica.

Los derechos indios en último plano

En referencia al proceso de aprobación de la ley indígena, la académica señaló que se dio en un momento en que el reconocimiento de la autonomía y de los derechos culturales se encontraban realmente en último plano. Lo primordial, son las supuestas ventajas comparativas del actual modelo de desarrollo que tiene que competir en el mercado mundial de manera salvaje. Para ello, se tienen que quitar las trabas, y la Ley Cocopa fue considerada precisamente como un escollo para echar a andar ese proyecto.

Detrás de la contrarreforma indígena, prosiguió Dolores París, hay un modelo de desarrollo que pasa por encima de los derechos culturales y de los derechos étnicos de los pueblos indios. Se busca aplicar políti-

cas asistenciales, focalizadas y compensatorias. No se pretende integrar, sino por el contrario, se da por supuesto que este sector de la población quedará excluido del modelo de desarrollo y por lo tanto hay que evitar que los grupos de extrema pobreza se rebelen.

“Ha sido un proceso con apariencia legal, en el que se ha insistido en las formas, las normas y los procedimientos, pero en realidad estas reformas no son legales, ni legítimas. La legalidad –enfático– puede ser negada inmediatamente pues contradice el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo que reconoce derechos indígenas como son: el derecho de territorio, los derechos culturales, los derechos de uso y de disfrute de los recursos naturales. Este convenio, recordó, fue firmado y ratificado por México hace ya más de diez años y por tanto tiene un rango de ley suprema en el país.

Nuevo papel político de los indígenas

En cuanto a la legitimidad de las reformas, Dolores París consideró que existen elementos que niegan su legitimidad, los congresos que rechazaron las reformas constitucionales, expresó, corresponden precisamente a las entidades federativas, donde hay una alta proporción de población indígena.

En su oportunidad, el doctor Guillermo Almeyra, profesor investigador del doctorado en Ciencias Sociales y de la maestría en Desarrollo Rural de la UAM Xochimilco, manifestó que la mundialización ha marcado profundos cambios en las relaciones sociales, en la cultura, en la economía y en la estructura del Estado. Esa transformación del mundo, aseveró, ha modificado también las relaciones entre las minorías nacionales y los estados nación.

La mundialización, dijo, ha cambiado el terreno de lucha y la visión del mundo de las minorías indígenas, quienes han asumido un nuevo papel político a pesar de ellos mismos. La necesidad los lleva a adquirir una nueva comprensión del ambiente en el cual se mueven y a establecer alianzas con otros sectores para romper el aislamiento y recuperar el terreno abandonado por las clases dominantes sobre el problema nacional.

Unidad con todos los otros

La desaparición de la mediación política, subrayó el experto, ha hecho saltar la lucha indígena de los terrenos de reivindicaciones inmediatas, étnicas, sociales o campesinas a un terreno superior que cuestiona al Estado y que interpela a toda la sociedad para conseguir su independencia y una reorganización estatal desde abajo; de ahí surge precisamente la necesidad de la autonomía. Ya no deben enfrentar sólo a un gobierno sordo y reaccionario, sino también a una entidad mucho más abstracta como lo es el capital financiero internacional y por consiguiente deben encontrar aliados a escala internacional.

Apenas en la década de los setenta, recordó el profesor Almeyra, los



Dra. María Dolores París

indios no se reconocían como tales sino como campesinos y tenían como enemigo inmediato al de la otra etnia. A partir de los setenta, en toda América Latina, los indígenas empiezan a verse como indígenas, lo cual es un salto enorme en la comprensión, ya que el concepto de indio es una abstracción, es la unificación con los otros. Empiezan desde entonces a unir las reivindicaciones campesinas con las étnicas y a disputar, por consiguiente, la estructuración de los países en que actúan.

Estamos en una fase, remató, donde la democracia y la civilización sólo pueden ser aseguradas por los pueblos, porque el imperialismo las pone en cuestión a las dos; fase no realizada de democratización. Los indios, por ser precisamente los menos integrados al mercado, los más oprimidos, los más politizados dentro de este proceso, son un detonante de procesos nacionales que van mas allá del movimiento indígena.

Identidades negadas, espacios de rebelión

En sus comentarios, el antropólogo y político Gilberto López y Rivas, aseveró que actualmente las identidades étnicas negadas continúan siendo los espacios potenciales de la rebelión para aquellos pueblos e individuos

que no se reconocen en el orden estatal, pero que comparten una historia, una cultura o simplemente una condición de dominados. Por ello, el problema de la Nación no se puede dejar de lado ante la recomposición de un orden que pretende ser supranacional.

Paralelamente a la lucha de estos pueblos por el reconocimiento de sus identidades, sostuvo López y Rivas, existe un reclamo de reconstrucción y aproximación hacia un orden nacional e internacional distinto, que incluya a las autonomías y a las soberanías nacionales como parte de los cambios democráticos.

En opinión del ex integrante de la Cocopa es difícil lograr, con la venia del Estado mexicano, las autonomías, entendidas como espacios políticos locales y regionales donde se pueda construir desde abajo una nación pluriétnica, multilingüe y pluricultural. El proyecto político y económico de quienes ahora conforman la élite oligárquica y burocrá-

tica de nuestro país no tiene considerado reconocer esta demanda tan reiteradamente planteada por los pueblos indígenas, como se demostró con la aprobación de la contrarreforma indígena; pero también —alertó— el Plan Puebla Panamá es otro ejemplo contundente de la inserción autoritaria, discriminatoria y excluyente que se busca imponer en México.

Convertido en un verdadero espacio para la reflexión y el intercambio de ideas, el *Seminario por los Derechos de los Pueblos Indios* adicionalmente contó con la participación de los profesores investigadores: Sergio Rodríguez Lascano, Ramón Vera, Arturo León, Rhina Roux, Joaquín Flores Félix, Jesús Antonio Machuca, Andrés Barreda y Rafael Reygadas.

Mario Bustamante Escauriaza



Pueblos indios, el detonante en procesos nacionales.

Planos y códices de dos impresionantes ciudades de México

* “Corpus urbanístico” reúne 48 documentos (planos, códices y mapas): 18 de Oaxaca y 30 de Puebla

* Académicos de la Unidad Xochimilco presentaron exposición histórica

La construcción de la Nueva España y otros territorios de lo que fue la base del actual México quizá no han sido investigados a fondo, tanto por los arquitectos de este país como por el público en general; es por ello que la exposición “*Corpus Urbanístico*” de Puebla y Oaxaca, que se presentó en fechas pasadas en el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes, ofreció una interesante oportunidad de admirar los trabajos que se hacen en esta materia.

Las reproducciones muestran mapas de cómo se fueron diseñando casas, palacios, monasterios; en fin, el diseño urbanístico de ambas ciudades, las cuales fueron ordenadas por el rey Felipe II.

Dicha exposición fue inaugurada por el doctor José Luis Gázquez Mateos, rector general de la UAM; el embajador de España en México, José Ignacio Carbajal, así como autoridades del INBA, quienes auspiciaron la realización de esta exposición.

En este sentido, los arquitectos José Luis Cortés Delgado y Jorge González Aragón, profesores e investigadores adscritos a la división de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco, fueron los responsables de la investigación y del montaje de las obras que rústicamente muestran los sitios donde iniciaron los asentamientos españoles.

Los autores señalaron que la muestra es muy importante para cualquier analista del territorio: geógrafos, sociólogos e historiadores, quienes pueden estudiar los orígenes fundacionales y la evolución de estos



Los arquitectos José Luis Cortés y Jorge González Aragón, académicos de la UAM Xochimilco.

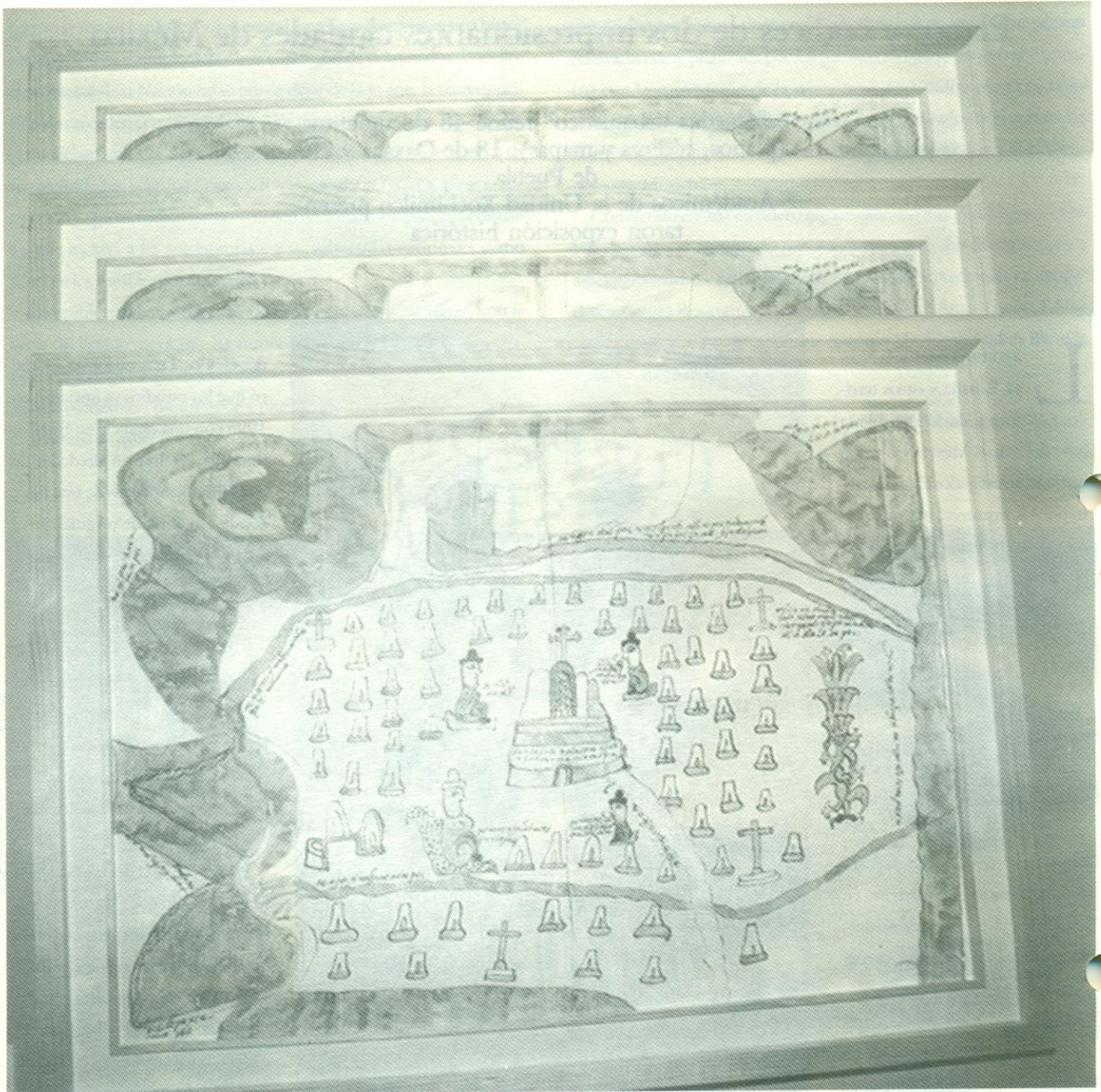
dos estados. De igual forma, se aclaró que los estudios se iniciaron en 1995 con una estancia en España, donde se localizaron alrededor de mil 100 documentos de este tipo, con la categoría de original, en el Archivo de las Indias del Ejército y en las bibliotecas Nacionales de Madrid y de Toledo.

Además, fueron los curadores de este conjunto de planos, los cuales señalan la traza urbana original de las dos ciudades, marcando con claridad un momento de la historia de nuestro país y del ámbito hispanoamericano.

Por su parte, el doctor Gázquez Mateos señaló que: “la exposición permite observar en perspectiva los desafíos urbanísticos de Puebla y Oaxaca, regiones de belleza extraordinaria en las que se refleja la inteligencia, la sensibilidad y el espíritu de una tradición propia”.

Consideró que la obra es de vital importancia porque muestra el interés por la herencia cultural ya que “hoy en día –agregó– las ciudades son centros en los que se expresan especialmente los logros más altos de la civilización y las formas más elevadas del pensamiento”. Asimismo, subrayó que ello impone nuevos retos que exigen la capacidad creativa y colectiva para afrontar momentos históricos vitales.

Entre las obras que se presentaron destacan el Mapa de Tetela en la Nueva España, diseñado en 1581; el esquema de los curatos de Totomehuacan y Mozoque, Puebla, en los años 1771 y 72; el plano de las Garitas Aduanales de Puebla en 1724; la Planta de la ciudad de Los Angeles de Nueva España en 1698.



Puebla y Oaxaca, ciudades que expresan los logros más altos de la civilización en la Nueva España.

De Oaxaca, el diseño de un convento que está labrado contiguo a la Iglesia de los Príncipes en Oaxaca; el padrón general del Sagrario de Santa Iglesia Catedral de la noble ciudad de Antequera, de la Nueva España y el plano del Obispado e intendencia de Oaxaca, entre otros muchos documentos.

Bastó observar, en cada uno de estos 48 documentos, pasajes del pasado que ilustran y expresan, que permiten reconocer la fragilidad, la sensibilidad y la inteligencia de sus creadores. Muestra además la intención por humanizar el espacio físico, por ordenarlo y darle un sentido para hacerlo propio.

Durante la celebración de este evento estuvo presente la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de esta casa de estudios, como también distinguidas autoridades de la UAM-X, del INBA, embajada española, familiares y amigos.

Finalmente, se informó que la UAM editó un libro con los planos y los resultados de los estudios de los arquitectos mexicanos que puede adquirirse en las librerías de la UAM, entre otras de prestigio.

Alejandro Suaste Lobo

Tecnología moderna y estrategias pedagógicas

La urgente necesidad de redefinir las prácticas educativas, mediante el uso de las tecnologías modernas de información, debe ser parte fundamental de nuestras estrategias pedagógicas. Con este propósito, el II Congreso Iberoamericano y Nacional de Material Didáctico Innovador permitió conocer las herramientas empleadas por diversas instituciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por medio de diseños de interfases interactivos, Internet 2, dinámicas de aprendizaje, programas en web, telemática, videoconferencias, cursos electrónicos, multimedia, libros con paqueterías CD, material de laboratorio de precisión, entre otros, fueron presentados como parte de la nueva tecnología que en la actualidad adquiere un papel preponderante en la innovación educativa.

El congreso, organizado por la UAM y otras instituciones educativas nacionales e internacionales, permitió no sólo reflexionar y mostrar el uso de las tecnologías modernas de la información y la comunicación, sino ofrecer la formación idónea para nuestros egresados con el fin de que participen activamente en el complejo mundial.

En su intervención, la doctora Patricia Aceves Pastrana, rectora de la UAM Xochimilco, recordó que la iniciativa surgió del departamento de Atención a la Salud de la división de CBS del plantel Xochimilco, por iniciativa de los doctores Nelly Molina, Enrique Castañeda, Mirsa Zakar, Rogelio Aguilar y Guadalupe Robles.

A la organización del congreso se han incorporado, hasta la fecha, 21 universidades nacionales y 11 de otros países. En la fase preparatoria—dijo la rectora— un comité científico internacional, integrado por representantes de España, Argentina, Cuba, Perú y Uruguay, evaluaron 132 trabajos de los cuales 102 fueron aceptados.

A lo largo de los tres días de trabajos participaron alrededor de 700 personas en las 22 conferencias magistrales de catedráticos de la Universidades de Hagen, Alemania; Murcia de Oberta de Cataluña, España; el Colegio Virtual de Colombia; Argentina; Venezuela; Chile y la República Oriental de Uruguay. Aceves Pastrana destacó la participación de la UNAM, ILCE, Universidad de las Américas, de Morelos, de Michoacán, el Tecnológico de Cerro Azul, el TEC de Monterrey y de Coahuila.

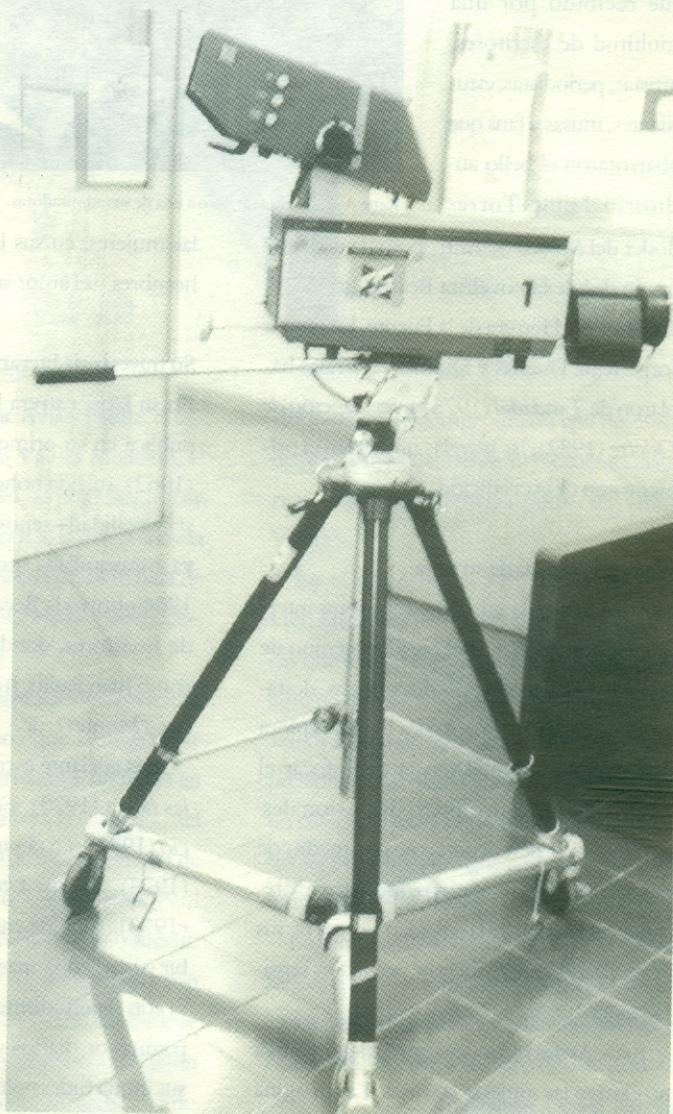
Adicionalmente, se impartieron cuatro talleres de diseño de interfases interactivas, página web, aprendizaje en línea e internet 2; asimismo, se realizaron tres mesas redondas sobre educación a distancia, prospectivas de las nuevas tecnologías y de interacción e interfase, con el fin de iniciar la discusión sobre las diversas experiencias educativas institucionales; dos videoconferencias sobre metodología y estrategias

docentes en la telemática y diseño y elaboración de materiales; así como la presentación de 22 videos en diferentes áreas de conocimiento.

Cabe destacar la participación de profesores de ciencias biológicas de la UAM-X, quienes expusieron técnicas de procedimientos en diferentes casos preclínicos en disciplinas estomatológicas, médicas, histológicas y en conocimientos básicos.

Entre otras temáticas visuales se abordaron aprendizajes matemáticos para abatir las deficiencias escolares, bancos de reactivos para calificar y enseñar a los alumnos y compendio de lecturas para el módulo “Conocimiento y Sociedad”, entre otras.

Guadalupe Ochoa Aranda



Casa Abierta

Nueva imagen edita sus *obras completas*

Homenaje a René Avilés Fabila

Con la publicación de *Obras Completas*, de René Avilés Fabila, editorial Nueva Imagen rinde un merecido homenaje a la trayectoria literaria y periodística de un escritor que ha transitado de “la ruta de la onda” al puerto de la madurez humana por medio de tres caminos: el político, el amoroso y el fantástico.

Atractivo, elegante y feliz, el galante escritor fue recibido por una multitud de escritores, artistas, periodistas, estudiantes, musas y fans que abarrotaron el bello auditorio Jaime Torres

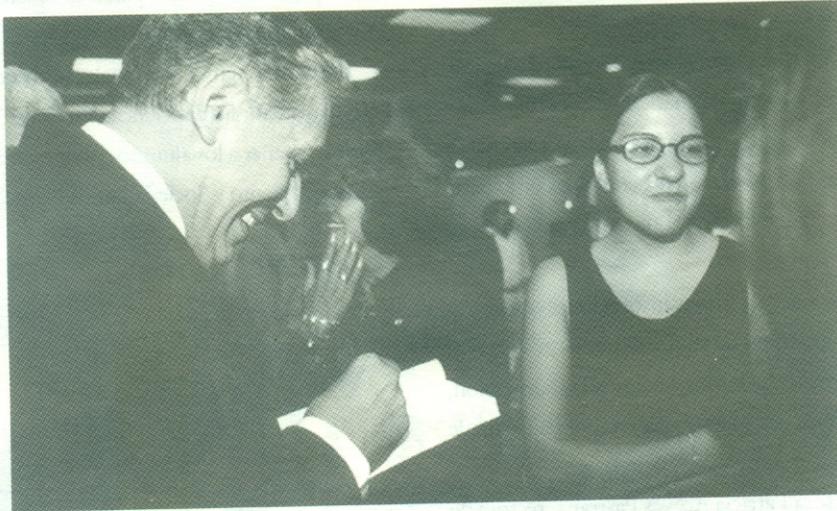
Bodet del Museo de Antropología e Historia, en donde la novelista Beatriz Espejo, el músico Luis Herrera de la Fuente, los poetas Jorge Ruiz Dueñas y Dionicio Morales hablaron de *Tandadel* (1975) y *La Canción de Odette* (1982), las novelas que abren el primer tomo de esta edición.

La mujer, centro de su obra

Durante la ceremonia, los expositores interpretaron y analizaron el perfil femenino de las protagonistas de estas dos novelas, destacando la forma en que Avilés Fabila explora una nueva y original forma de enfocar el amor-desamor, producto de pasionales encuentros y desencuentros, por medio de estos personajes femeninos, incapaces de reconocer el rostro de la felicidad a causa de sus desbordadas inteligencias y peculiares sensibilidades.

René Avilés reconoció que en su narrativa no existen las mujeres sumisas. Las imagina

seguras, dueñas de sí mismas y de su sexualidad. Sin ser dependientes material o espiritualmente de los hombres, con frecuencia son ellas las que toman la iniciativa y son quienes conducen la relación vertiginosa y erótica. Así,



René Avilés dedica un libro a una de sus admiradoras.

las mujeres, en sus libros, desplazan a los hombres y el amor sustituye a la política.

Su trayectoria literaria

En su larga carrera literaria, Avilés Fabila publica en su primera novela, *Los juegos* (1962), su vida bohemia —mezcla de fantasía y realidad— renovando el lenguaje de la ya encasquillada literatura de la onda. En 1964 obtuvo la Beca del Centro Mexicano de Escritores, donde contó con mentores como Juan Rulfo, Juan José Arreola y Francisco Monteverde.

Más adelante escribió *La lluvia no mata las flores* (1970), *El gran solitario de palacio* (1972), *La desaparición de Hollywood* (1973), *Nueva Utopía y los guerrilleros* (1973)... Desde entonces no deja de escribir y tiene “una apasionada relación amorosa con el periodismo y ha encontrado en las páginas de diarios y revistas el desahogo a sus inquietudes políticas”.

Mis enemigos han hecho el camino atractivo

En el acto, el maestro Avilés Fabila dijo que fue curioso observar que, en sus primeros cuentos, algunos señalaban con desprecio su prosa, la calificaban como periodística y no literaria; y recordó la acusación de Luis Spota, quien llegó a extremos notables; sin embargo, señaló: “ahora los escritores más exitosos son aquellos que escriben con una fuerte influencia del periodismo, con un realismo a veces elemental que pretenden tomarlo de Truman Capote, Tom Wolfe o Norman Mailer, careciendo del talento de todos ellos”.

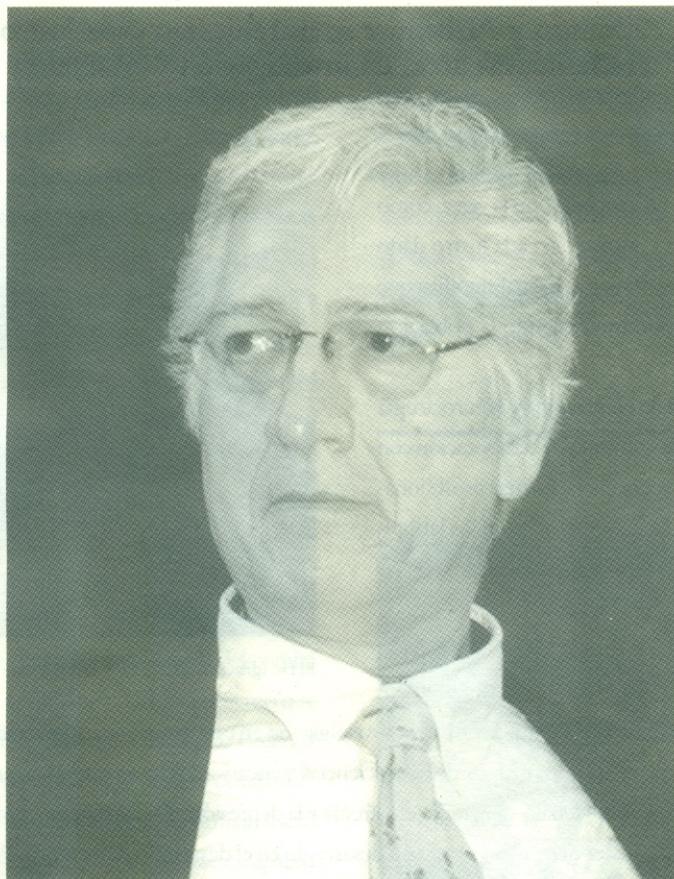
“Enemigos, los tengo y bien ganados —reconoció—, sólo que hasta hoy han sido incapaces de cerrarme el camino, a lo sumo lo han entorpecido y lo han hecho más lento y en cierta forma más atractivo, apuntó.

Con su magnífica voz, Carlos Bracho leyó algunos fragmentos de estas dos novelas que componen el primero de diez tomos de las *obras completas*, que incluye veinte libros: cinco novelas, tres volúmenes autobiográficos, uno de ensayos y artículos, y trece cuentos.

Dedicando autógrafos y regalando sonrisas, el autor de *El gran solitario de palacio*, rodeado de hermosas y elegantes mujeres que esperaban turno para saludarlo, no pudo disminuir la alegría provocada por la presencia de alumnas y ex alumnas a las que ha formado por más de 20 años en diversas instituciones educativas.

Guadalupe Ochoa Aranda

Homenaje a Carlos Bracho



La UAM Xochimilco rindió un justo reconocimiento a Carlos Bracho por sus méritos como actor, luchador social, político y escritor. Un hombre polifacético a quien su fama le viene como intérprete de teatro, cine y televisión, así como por sus recitales de poesía donde evoca a Neruda, Guillén, Acuña, Gutiérrez Nájera, Othón y lee la propia obra.

Por si eso fuera poco, ha publicado en nuestra universidad su volumen de relatos *Cuentos cínicos*: “por ésta y toda su trayectoria artística y cultural, la Unidad Xochimilco lo recibe para ofrecerle este homenaje”, así lo manifestó la doctora Patricia Aceves Pastrana, rectora de la Unidad.

Organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, en el homenaje parti-

ciparon el escritor René Avilés Fabila, el crítico de teatro Gonzalo Valdés Medellín, el poeta Dionicio Morales, el politólogo José Luis Hernández Jiménez y la actriz Teresa Selma, quien hizo la lectura dramatizada de algunos fragmentos de *Cortés y la Malinche*, obra de Sergio Magaña.

Al referirse a sus aportaciones artísticas, Valdés Medellín destacó que la inagotable actividad actoral de Carlos Bracho inicia en 1960 y pasando del drama a la comedia, del melodrama a la farsa, en la interpretación de personajes de Rodolfo Usigli, Jean Paul Sartre, Shakespeare, O'Neill, Pinter o Brecht.

Bracho también ha experimentado con personajes de la vida real, pero no de la que se lleva a efecto dentro del campo de la creación dramática, sino de la que sucede a diario como

ciudadano con compromisos, con necesidades expresivas dentro de su momento histórico y sus confluencias políticas, señaló Valdés.

En el plano de las luchas sociales, Luis Hernández narró una de las aventuras políticas que tuvo con Carlos Bracho, destacando aquella donde, en 1999, el partido del sol azteca buscó al actor para competir por la presidencia nacional y anotó: “buscamos a un personaje grande, no sólo de estatura, debía ser honesto, para que nadie nos criticara, muy entrón y famoso”.

La ceremonia de homenaje al actor, realizador, conferencista, declamador, locutor y todólogo Carlos Bracho se llevó a cabo en el Auditorio Vicente Guerrero de este plantel.

Guadalupe Ochoa Aranda

Alibe

Convenio entre la UAM-X y el INNN

- * Parkinson y Alzheimer se incrementan cada lustro
- * Hacia nuevas áreas de investigación y enseñanza

Las enfermedades neurológicas relacionadas con la vejez, como el Parkinson y el Alzheimer, se duplicarán cada lustro dado que las expectativas de vida son mayores, lo cual significa que serán los problemas de salud más importantes cuando la población mexicana envejezca.

Por tal motivo, el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (INNN) y la UAM Xochimilco signaron un convenio de colaboración con el propósito de apoyar los programas de docencia, formar profesionales en maestría y doctorado, así como facilitar estancias en los laboratorios del Instituto para la investigación de temas relacionados con las neurociencias.

El doctor Ignacio Ruiz López, jefe de la formación y actualización de recursos humanos del INNN y profesor-investigador del departamento de Sistemas Biológicos de la división CBS, aseveró que las áreas de investigación en este campo se encuentran incipientes en nuestra Universidad, razón por la cual, es de vital importancia reforzar los grupos de neurociencias y encausarlos hacia nuevas áreas de investigación y enseñanza.

“Las enfermedades mentales más frecuentes –señaló– son la esquizofrenia y la depresión. De la primera –afirmó– no se sabe a ciencia cierta cuáles son los factores que la desencadenan, al parecer tiene que ver con un desarreglo en el desarrollo del cerebro. Por su parte a la depresión se le asocia con el estrés debido a las situaciones de tensión que se viven en las urbes.”

El académico aseveró que algunas de las enfermedades mentales pueden ser desencadenadas por el estrés, en combinación con algunas sustancias contaminantes; por ejemplo, en el proceso de industrialización de China se observa que la enfermedad de parkinson se incrementó considerablemente en los últimos años.

Al hablar sobre la larga tradición del INNN dijo que ésta se remonta a los años 40 con el trabajo del doctor Hernández Peón, quien es considerado en México como el padre de las neurociencias. Posteriormente se agregaron españoles exiliados de la guerra civil, quienes fortalecieron las áreas de neurociencias en nuestro país.

Actualmente existen 57 investigadores en neurociencias que pertenecen al SNI y al INNN, que desarrollan su trabajo en ramas como neurofisiología, electrofisiología básica y aplicada con investigadores del sueño, neuroquímica del cerebro y neurofarmacólogos, entre otros. La idea, subrayó, es aprovechar esta riqueza de conocimiento para intensificar la investigación.

Por su parte, el doctor Carlos Torner, profesor investigador de Atención a la Salud de CBS, manifestó que este convenio, además de atender la capacitación, pretende que los conocimientos generados en el campo neurológico sean aplicados en la clínica del INNN para diagnóstico y enfermedades específicas.

Por lo anterior, el profesor investigador señaló que en Parasitología se trabaja el problema de la *leptospirosis*, que produce lesiones medulares donde el sujeto pierde el dominio de las extremidades inferiores. Otra línea de investigación –continuó– es el *rítmico cicardiano* y la *farmacoterapia*.

“En los convenios específicos –precisó– investigaremos tratamientos para la enfermedad de parkinson, antidepresivos y medicamentos ancolíticos, que tienen que ver con crisis convulsivas y medicamentos que provoquen cambios metabólicos en el sistema nervioso para el tratamiento de alguna enfermedad.”



El Dr. Ignacio Ruiz, la Dra. Patricia Aceves y la Lic. Patricia Couturier.

Libro que navega a contracorriente

Definido por el propio autor como un libro que navega a contracorriente del posmodernismo, el texto *Fundamentos del Análisis Social. La realidad social y su conocimiento*, escrito por el doctor Jaime Osorio, es “una invitación a pensar y reflexionar. A cuestionar las evidencias del sentido común. A tomar la realidad con el cuidado que se merece. A considerar el propio proceso de construcción de los datos, de los hechos, como un problema teórico y metodológico...”.

Dirigido a estudiantes e investigadores que se enfrentan a preguntas elementales referidas a la epistemología y a las cuestiones de método en las ciencias sociales, el libro coeditado por la UAM Xochimilco y el Fondo de Cultura Económica, fue presentado a la comunidad universitaria en un acto organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria y el departamento de Relaciones Sociales de la división de CSH.

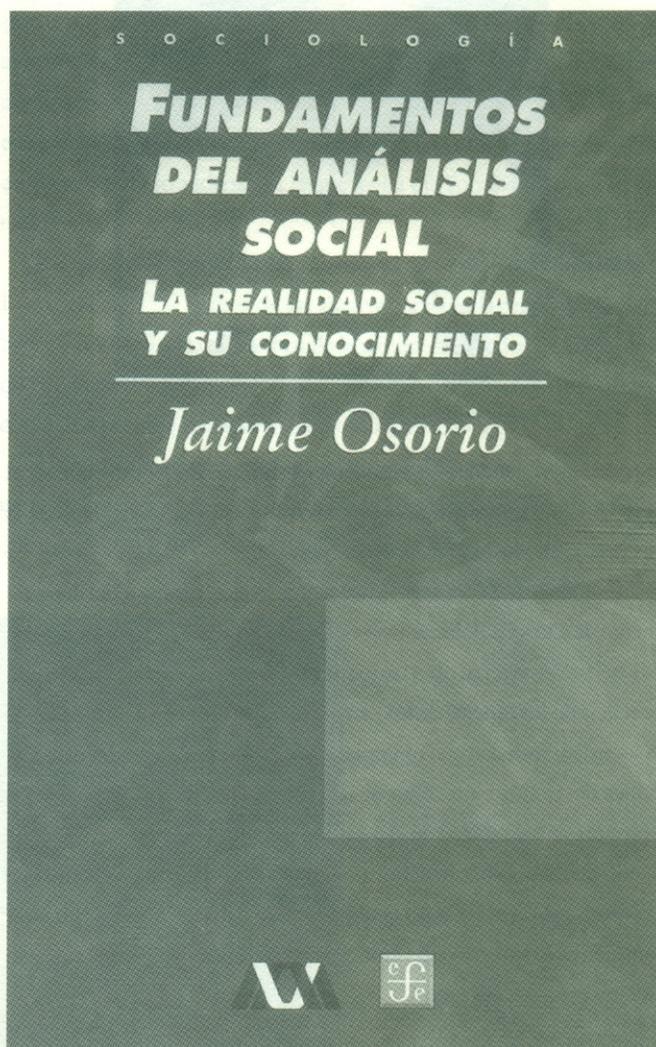
En la ceremonia, el licenciado Felipe Gallardo, responsable del comité editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria, comentó que el libro de Jaime Osorio muestra que la propuesta de abrir las Ciencias Sociales es ya una exigencia planteada por su propio objeto de estudio. Demuestra –señaló– que está agotada la postura científica social autosuficiente que sólo abreva en su propia tradición, que se incapacita a sí misma por el encierro en la sagrada terminología de su disciplina, que cree que es posible desentrañar la realidad social apelando doctrinalmente a criterios gremiales.

Enseñar a investigar es enseñar a pensar

Además de la claridad, afirmó el presentador, otras virtudes se derivan de la obra: la templanza en el momento en que delinea un justo medio metodológico entre el facilismo del holismo explicativo (propio de los apologistas de la globalización) y el falaz reduccionismo relativista (tan recurrido por los *fans* de las periferias), encuentra el autor, un espacio de racionalidad en el que es posible –citó– “desentrañar los elementos que estructuran y organizan la realidad social y que permiten explicarla como totalidad”.

Por su parte la doctora Carmen de la Peza, profesora investigadora del departamento de Educación y Comunicación, consideró que el texto, más allá de sus contenidos fundamentales, exhibe –dijo– un ejercicio intelectual de construcción del objeto de estudio, mediante la definición de las distintas dimensiones que se requieren analizar para construir este objeto de investigación en las ciencias sociales desde sus propias determinaciones.

Otra de sus ventajas, enfatizó la académica, es la disciplina crítica. El reto fundamental para enseñar a investigar, es enseñar a pensar, y esto implica justamente hacer una crítica permanente de las herramientas que se utilizan para analizar la sociedad. El texto lo va mostrando en este ejercicio sistemático de la crítica de las distintas nociones, de las distintas herramientas teóricas, conceptos y perspectivas que se han construido para mirar lo real: “este me parece que es justamente el aporte”, reconoció.



Miscelánea
Miscelánea

Juego de espejos y regreso a Itaca

El auditorio Vicente Guerrero de nuestra Unidad académica resultó insuficiente en su capacidad para recibir a los alumnos que asistieron a la presentación del libro del doctor Guillermo Michel: *Entre-lazos: Hermenéutica existencial y liberación*, publicación coeditada por la UAM Xochimilco y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa.

Dirigido a todos aquellos que estén dispuestos como hermenautas (navegantes-interpretes de la realidad) a incursionar por caminos nuevos y a construir caminos propios, el libro enseña que la hermenéutica



Profesor Guillermo Michel.

existencial –liberadora– es simplemente mirarnos espejísticamente el uno en el otro, mirar este *nos-otros* que somos como cuerpo de la historia, como historia de nuestro cuerpo.

El comentarista Fernando Matamoros Ponce, profesor del departamento de Ciencias Políticas de la UAM Iztapalapa, afirmó que Guillermo Michel presenta en su obra un juego de espejos, en el que el *yo*, espejo, se refleja en los espejos de los *otros* y se transforma en el *nos-otros* de la sociedad: sociedad con múltiples compartimentos, complejidad simbólica del hombre no sólo por las interrelaciones entre los mismos hombres sino también con el mundo-naturaleza.

“Su método, la hermenéutica –subrayó–, nos permite entender que la comprensión no es sólo la objetividad, la materia que nos rodea; también es lo subjetivo, las emociones, los sentimientos que suscitan nuestra propia naturaleza.”

Tras la huella de Hermes

Por su parte, el doctor Luciano Concheiro, profesor investigador del

departamento de Producción Económica de la UAM Xochimilco, expresó que el libro es una propuesta metodológica y a la vez un manejo consecuente de la misma. Parte de los instrumentos de la propia experiencia humana: de la mirada que puede colmar de significados y que toma en cuenta la mirada del otro.

En opinión de Luciano Concheiro, Guillermo escoge a Chiapas para lograr la unidad en lo diverso y descubrir una particular hermenéutica que es a la vez arte e instrumento de la interpretación, que parte de la construcción del propio interprete: “no podemos estar en esa realidad más que involucrándonos en ella. Tras la huella de Hermes –dijo–, el autor llega al contrapunto de la poesía como palabra-verdad y a la guerra en Chiapas como horizonte de visibilidad y nos lleva con ello a una práctica liberadora”.

Para el doctor Jacques Gabayet, profesor investigador del departamento de Política y Cultura, el libro es abierto, libre, pero también es un texto fincado en la esperanza que recurre a la poesía, al arte y a la mitología como recursos para crear la colectividad y la mirada hacia el futuro.

El libro de Guillermo Michel, dice Gabayet, busca en la típica dinámica contradictoria del universalismo y el colectivismo una relacionalidad que, a través de la ética, la poética y la vida cotidiana, haga una crítica del poder; y a través de la poesía y la mitología, el dar un sentido a la vida.

Andar los caminos con corazón

Para el autor, el mérito de su obra es haber recogido la enseñanza de quienes son profesionales de la esperanza (pueblos indios en armas) en este inicio de siglo, donde pareciera que todas las esperanzas se han derrumbado con las torres gemelas de Nueva York y con el genocidio infame que occidente comete en contra del pueblo afgano.

Evocando el mito de Odiseo, Michel invita a los asistentes a emprender el regreso a Itaca “vamos nosotros en esta larga travesía del dolor a la esperanza, el viaje puede ser largo, tal vez nunca lleguemos, pero vamos aprendiendo experiencialmente en este andar por los ‘caminos con corazón’, de todo este andar construyendo caminos inexistentes”.

Además de ser un profesional de la esperanza, el doctor Guillermo Michel es profesor investigador de la UAM desde 1974, está adscrito al departamento de Política y Cultura de la división CSH y es autor de los libros: *Aprende a aprender*, *Para leer los medios*, *Aprende a ser tú mismo*, *La guerra que vivimos* y *Entre la revolución y la utopía*, entre otros.

En busca de nuestro pasado maya en Chiapas

* Viaje cultural realizado durante el periodo vacacional de agosto, como parte de las actividades sindicales de la Unidad Xochimilco

Qué cambio tan drástico representa un viaje por el Estado de Chiapas para alguien que, acostumbrado a vivir en la ciudad, adormece sus sentidos. No es sólo la búsqueda por los orígenes del ser humano lo que puede llevar a alguien a recorrer diferentes ruinas arqueológicas que caracterizan a una cultura determinada, es también la búsqueda de los orígenes de uno mismo en cuanto conciencia individual: porque una cosa es entender el esplendor de una cultura y otra muy diferente que mediante la comprensión se dé un nivel de percepción que se enfrente al presente y lo reivindique. Esta certeza se presenta por medio de cuatro sueños, cuatro misiones que muestran una historia deformada por la ignorancia. El primer sueño trata del esplendor de una cultura —la maya—, el segundo trata de la conquista y fragmentación de esta cultura, el tercero del olvido de los hechos y el cuarto es un reconocimiento de los mismo frente a nuestro presente.

Cada misión se confirma recorriendo los lugares sagrados, descifrando los secretos que cada ciudad encierra; porque las ruinas surgen de entre la naturaleza y nos hablan de esa cosmovisión que celebra la perfecta armonía: de antiguos ritos que preservan el orden, juegos que significaban algo más que simple entretenimiento, de la vida que se alimentaba de creencias profundas en dioses que surgían de la naturaleza misma; esto es lo que se desprende del primer sueño.

El segundo sueño representa una visión trágica, la devastadora conquista; lucha entre las ideologías, sometimiento de la razón y del espíritu. ¿Cómo no comprender la fragmentación de la conciencia frente a la invasión, ya no la conquista? Frente a la irracionalidad, al absurdo, la desesperación, la incomprensión, cuenta la leyenda, los

indios de Chiapas se arrojaban desde lo alto del cañón del Sumidero; los restos, los cuerpos plasmados en las rocas gritan la verda; del viento recorriendo por entre los árboles, los árboles mismos te cuentan la historia. Su mundo se caía a pedazos, los dioses los habían abandonado.

El tercer sueño es la visión de la pérdida de la conciencia, el desprendimiento del origen, toda la ideología de nuestra propia cultura se vuelve ajena, simples leyendas con las cuales nos identificamos, aún quedando rezagos distorsionados; todo esto se comprende al recorrer lugares como las cascadas de Agua Azul, en las cuales se comercializa esa comunión con la naturaleza, e inclusive lugares como San Cristóbal las Casas, zona de conflicto militar en las que se encuentran tantos indígenas en terribles condiciones, sobreviviendo gracias a la producción que recogen de sus tradiciones. Aunque cabe aclarar que esto no es característico de una zona en particular, esto se observa a lo largo del estado de Chiapas. Lo más terrible es la familiaridad con que vemos tal espectáculo, sin entender que es parte de nuestra sangre la que desfallece, parte de nuestra ideología la que lucha día con día por vencer un nuevo sol.

Con relación al cuarto sueño se presenta una visión más consciente. Rescata la increíble belleza de los lugares como las lagunas de Montebello, que concilia los elementos de la naturaleza con los de el espíritu que se aferra a sus raíces y abraza al ser humano, comprendiéndolo como una parte de la creación, no como un todo.

La visión final que requerirá la piel a través de unos sentidos completamente despiertos a la profundidad de la razón, es la mejor experiencia que uno se puede llevar de un recorrido por Chiapas.

Bárbara Ordóñez Hernández



Ruinas que hablan de una cosmovisión en perfecta armonía.

Breves deportivas

Fútbol soccer

Encuentro amistoso de la UAM-X vs Universidad Sangao de China, marcador 1-0 a favor de las Ranas Salvajes de Xochimilco. El equipo representativo participa en el torneo de liga y copa de la liga interclubes sub 25 Amateur.

Basquetbol varonil

Inició la 2ª Copa UAM Xochimilco con la participación de los equipos: UPICSA, UIC, UVM SUR, BUKS, ITESM CCM y UAM-X.

Basquetbol femenil

El seleccionado participa en la liga dominical del gimnasio Moctezuma en el torneo Pringless, con una marca de 5 juegos ganados por 1 perdido.

El equipo sub 23 participó en la Copa Universitaria Sky Tel que se llevó a cabo en el gimnasio de la ESEF y logró una destacada actuación, de esta manera se cumplió con el objetivo de foguear a las jugadoras. Inició el Torneo Interno 2001-otoño para alumnas y trabajadoras.

Voleibol varonil y femenil

Las selecciones representativas compiten en la liga sabatina del Deportivo Plan Sexenal.

Fútbol rápido varonil y femenil

Arrancó el Torneo Interno 2001-otoño.

Remo

Destacada participación en la Regata Canahutli en las instalaciones de la Pista de Remo y Canotaje "Virgilio Uribe", obtuvo el 2º, 3º y 4º lugares en 2x novatas y 4º y 6º lugar en 1x novatos.

El próximo 25 de noviembre participará el equipo de Remo en la Regata de Lakeside.

Canotaje

La UAM participó en el Campeonato Nacional de Canotaje, logró el 3er. lugar general con 99 puntos; asimismo, lograron dos medallas de plata y siete de bronce.

Alejandro Suaste Lobo



Entrega de reconocimiento al personal administrativo y estudiantes de esta casa de estudios, por el apoyo a las actividades de seguridad, efectuadas en primer simulacro general de evacuación en la UAM-X en el mes de julio del presente año. Dicha distinción estuvo a cargo de la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora; Dr. Ernesto Soto Reyes Garmendia, secretario; acompañados por los licenciados Ana Carolina Cervantes, Adrián Polanco y Pablo Mejía Montes de Oca.



En fechas pasadas se reunieron académicos de CBS adscritos a las licenciaturas de agronomía y medicina veterinaria y zootecnia de la UAM-X, en la cual se dio a conocer la situación de los planes y programas de estudio, con el objeto de llevar a cabo la evaluación de pares por parte del Comité de Ciencias Agropecuarias de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIESS).

Rectora: Dra. Patricia Elena Aceves Pastrana; Secretario: Dr. Ernesto Soto Reyes Garmendia; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: Dra. Beatriz Araceli García Fernández; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: Lic. Gerardo Zamora Fernández de Lara; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: D.I. Luis Adolfo Romero Regús; Coordinador de Extensión Universitaria: Lic. René Avilés Fabila; Jefe de la Sección de Producción Editorial: David Gutiérrez Fuentes; Jefe de la Sección de Información y Difusión: Ernesto Olvera Alba.
Información y Redacción: Lic. Alejandro Suaste Lobo, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda; Fotografía: José Ventura Flores; Corrección: Lic. Virginia Martínez Salazar y Lourdes Gómez Voguel; Captura: Ana Bertha Galván Mata; Diseño, formación y tratamiento de imágenes: Guillermo Fonseca Alfaro y Rodolfo Villaseñor Martínez; Colaboradores: Todos los miembros de la comunidad universitaria; Impresión: Movimiento Gráfico. Bolívar 552, Col. Alamos. Tel.: 5538 2648. Publicación de circulación gratuita. Certificado de licitud en trámite.
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, 04960, D.F., Tel. 54-83-73-25. Correo electrónico exuni@cueyatl.uam.mx