

Inauguran nuevas instalaciones en "Las Animas"

- * La Unidad Xochimilco ofrece orientación psicológica a la comunidad de Tulyehualco
- * Próximamente se llevará a cabo la construcción de una clínica veterinaria



Autoridades de la UAM Xochimilco y de Tulyehualco, se dieron cita en la inauguración de las instalaciones en el terreno de "Las ánimas".

El pasado 13 de noviembre, la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de la Unidad Xochimilco, inauguró el módulo de atención psicológica en el predio denominado "Las Animas" en Tulyehualco. Este espacio constituye un enlace importante con la comunidad para continuar, de manera eficiente, el trabajo que acertadamente se ha logrado en la atención de las demandas prioritarias tales como: detección de violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción y problemas de aprendizaje.

La doctora Aceves Pastrana señaló que estas instalaciones se encuentran ubicadas como un centro estratégico en el que convergen las delegaciones de Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac; de esta manera, el servicio de atención psicológica trasciende las fronteras de la comunidad de Tulyehualco.

Aceves Pastrana subrayó la importancia de las investigaciones que se han desarrollado en este lugar, las cuales se encaminan a la preservación y fortalecimiento de los cultivos propios del sur de la cuenca de México, como son: el amaranto, el maíz, el nopal y las hortalizas, así como diversas especies de plantas de ornato.

La rectora agradeció la donación hecha por el gobierno federal y a todas las personas e instituciones que están comprometidas con el trabajo de las universidades públicas, especialmente al doctor José Luis Gázquez Mateos, exrector general de la UAM, por el apoyo económico que brindó para la realización de este proyecto.

Enfatizó el compromiso de la Unidad Xochimilco con la comunidad e informó que próximamente iniciarán la construcción de una clínica veterinaria, con lo cual se acrecienta el trabajo de vinculación

con la comunidad.

Además, la doctora Aceves destacó el trabajo que ha desempeñado la maestra María Magdalena González L., profesora e investigadora de la UAM Xochimilco y responsable del predio "Las Animas".

"Los resultados se reflejan a través de la participación de investigadores y alumnos de esta casa de estudios ya que desarrollan importantes investigaciones sobre plantas medicinales y prácticas de campo de las carreras de agronomía y medicina veterinaria."

Para dichos proyectos de investigación se inauguró un horno incinerador que forma parte de un estudio de atención veterinaria.

El servicio de atención psicológica estará bajo la coordinación del profesor e investigador Miguel Ángel Castillo, adscrito al Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco, con la participación de 10 alumnos de la carrera de psicología. Dicho servicio se ofrecía anteriormente en las instalaciones del DIF-Tulyehualco y continuará con la atención a los problemas relacionados con el bajo rendimiento en los alumnos de primaria y temáticas diversas por medio de talleres dirigidos a los adolescentes y escuela para padres con una amplia gama de temas, entre otros aspectos.

El psicólogo Castillo señaló que la atención es de orientación y valoración con el fin de que el paciente obtenga elementos que le

permitan resolver su problemática en el menor tiempo posible. Respecto a los casos de atención especializada, éstos se canalizarán a consultorios particulares, con el apoyo del Colegio Metropolitano de Psicólogos, es decir, la cuota de recuperación será simbólica; también podrán acudir a instancias de salud pública.

El servicio de atención psicológica será de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas en las instalaciones de "Las Animas".

Durante la inauguración acompañaron a la doctora Aceves: el doctor José Luis Gázquez Mateos, exrector de la UAM; el doctor Ernesto Soto Reyes Garmendia, secretario de Unidad; el licenciado Gerardo Soriano, director general de desarrollo delegacional de Milpa Alta; la MVZ Diana Valverde Alvarado, subdirectora de desarrollo agropecuario de Milpa Alta; el ingeniero Anacleto Chapa Ríos, subdirector de desarrollo rural de la delegación de Tláhuac; el Sr. Luis Martínez, coordinador territorial de Tulyehualco; el licenciado Anselmo Pérez Santo director del DIF-Tulyehualco; el Sr. Airón González Sandoval, inspector de la zona escolar de Tulyehualco y la maestra María Magdalena González L., responsable de "Las Animas", así como miembros de la comunidad universitaria y de Tulyehualco.

Alejandro Suaste Lobo

Seminario internacional: *Estado versus Mercado...*

¿Ruptura o nueva forma de regulación?

Para contribuir al desarrollo de las controversias que inciden, de manera decisiva, en la concepción y diseño de la política económica contemporánea en el mundo y que están transformando el comportamiento de los diversos actores sociales, el seminario internacional: *Estado versus Mercado: ¿Ruptura o Nueva Forma de Regulación?*, reunió a un grupo de destacados especialistas de las ciencias sociales y económicas de Francia y México.

Convocado por la Secretaría de la Unidad, el Doctorado en Ciencias Económicas de la UAM y el Doctorado en Ciencias Sociales de la UAM Xochimilco, el seminario permitió a profesores y alumnos de nuestra unidad adentrarse, con un grupo de expertos, en los temas de la nueva agenda de política económica en el contexto de la Teoría de la Regulación.

En el mensaje de bienvenida a los participantes, la doctora Patricia Aceves Pastrana, rectora de la UAM Xochimilco, señaló que en los nuevos tiempos se están produciendo cambios dramáticos en todos los países del mundo. "Todos los ámbitos de la sociedad –afirmó– sufren transformaciones que rebasan la capacidad de asombro y análisis."

Época de cambios vertiginosos

En los países más desarrollados –continuó la Dra. Aceves– hay una desaceleración económica que incide desfavorablemente en las condiciones de vida y empleo de millones de personas: Estados Unidos –indicó– se encuentra inmerso en una profunda crisis económica y en el concierto mundial se vive una confrontación bélica en Asia Central que podría llevar al mundo a una conflagración mayor.

En México –apuntó la rectora– observamos una recesión económica que dificulta la solución de los problemas de alimentación, salud, educación, vivienda y empleo. Nuestro aparato productivo enfrenta escenarios poco alentadores para su operación y crecimiento, y las esperanzas de mejorar el nivel de vida de las familias son sombrías.

En este marco de condiciones cambiantes a ritmo vertiginoso –subrayó– las instituciones de enseñanza superior del país tienen el honroso e ineludible papel de contribuir al esclarecimiento de los fenómenos sociales. Por ello, la UAM Xochimilco se congratula al convocar a destacados académicos con el propósito de analizar y debatir sobre una serie de temas de indiscutible actualidad.



En el orden acostumbrado: Dr. Jaime Aboites, Dr. Etelberto Ortiz, Dra. Patricia Aceves y el Dr. Ernesto Soto Reyes.

Los trabajos

Bajo el título “El nuevo modelo de organización del trabajo”, Pascal Petit, Graciela Bensussán y Jordy Micheli expusieron sus ponencias sobre flexibilidad y precariedad del trabajo, reforma laboral, nuevo comportamiento de la relación productividad-salario, salario social y experiencias de reforma laboral.

La segunda mesa dedicada al tema de “Estado y mercado” abordó la discusión sobre la reforma integral del Estado; del Estado de bienestar a la concepción neoliberal; los nuevos límites de lo público y lo privado; y los déficits público y privado. En ella participaron como ponentes Carlos Quenan, Ugo Pipitone, Clemente Ruiz Durán y Ernesto Soto Reyes.

El auge de la economía estadounidense y el inicio de su declinación, reestructuración y rentabilidad, así como las nuevas formas de inserción de la economía mundial, productividad y términos de intercambio, constituyeron la materia de trabajo de la mesa “Globalización y tendencias de largo plazo”. Esta mesa estuvo integrada por Gerard Dumenil, Alejandro Valle, Etelberto Ortiz, Abelardo Mariña y Jaime Osorio.

En el apartado “Regulación y crisis del nuevo modelo de política monetaria”, Guadalupe Mántey, Ricardo Solís y Juan Castaingts, ana-

lizaron la nueva crisis fiscal del Estado, el ciclo de la deuda y la eficiencia fiscal. Asimismo, la predominancia del modelo de política monetaria e inviabilidad del modelo de política fiscal y de precios; los límites al modelo de política fiscal con déficit fiscal cero y supresión de la inflación; y la reestructuración del sistema financiero internacional.

El capítulo de “Innovación y difusión de la tecnología” cerró el trabajo de las mesas después de revisar la Teoría de la Regulación y sus vínculos con la Teoría Evolucionista de la Innovación, globalización, empresas transnacionales y difusión desigual de la tecnología, el bajo nivel de acoplamiento entre el notable cambio tecnológico y la lenta recuperación de la productividad, por los especialistas Marc Humbert, Kurt Unger, Jaime Aboites, Enrique Hernández Laos, Alenka Guzmán y Gabriela Dutrenit.

Nuevos elementos en temas recientes

En opinión del doctor Jaime Aboites, coordinador del evento, junto con los doctores Ernesto Soto Reyes y Etelberto Ortiz Cruz, el seminario sirvió para sensibilizar a sociólogos y economistas sobre problemas recientes que van desde el comportamiento tecnológico de una empresa hasta los problemas de los sistemas financieros y el impacto que tienen sobre el desarrollo. “La presencia de académicos franceses –dijo– fue muy importante pues están vinculados a redes de investigadores en Europa y hablan de temas que muchas veces desde aquí no podemos captar.”

Por otra parte –señaló– es muy importante participar en la polémica que se está dando en torno al tema de Estado contra mercado. No cabe duda que en los países en desarrollo el Estado debe tener un papel mucho más importante, pues la iniciativa privada tiene intereses muy cortos, muy elementales y privados. Un país que está dividido a la mitad, la mitad son pobres, la otra mitad son clase media y hay un segmento del cinco por ciento de gente de muy alto nivel económico, requiere de un Estado que tienda puentes –concluyó.

Mario Bustamante Escauriaza

Convenio UAM Xochimilco y Delegación Tlalpan

Trabajo conjunto para resolver problemas comunitarios

Según el último censo, existen 600 mil habitantes en la delegación Tlalpan. El crecimiento de la mancha urbana sobre las áreas verdes de esta demarcación ha obligado a los ejidatarios y comuneros a vender la tierra por falta de opciones productivas, lo que genera problemas complejos en los ocho pueblos de la zona.

Para atender las carencias educativas, ecológicas, de estructura y servicios urbanos en la zona de los pueblos tlalpenses, la delegación

plantea un plan de desarrollo en el cual los investigadores de la UAM Xochimilco puedan contribuir, en los diferentes campos del conocimiento, a la solución de problemas mediante proyectos específicos.

Por tal motivo, nuestra Unidad y la Delegación Tlalpan firmaron un convenio de colaboración para realizar, de manera conjunta, actividades vinculadas con la investigación, intercambio académico, docencia, capacitación y difusión, en los campos de salud, urbanismo, medio



Asentamientos irregulares, principal problema en Tlalpan.

ambiente, educación, cultura y comunicación social, así como desarrollo productivo.

En la ceremonia realizada en las instalaciones del plantel Xochimilco, la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de esta Unidad, y el Dr. Gilberto López y Rivas, delegado político de Tlalpan, se comprometieron a continuar la relación sostenida en materia de capacitación y ampliarla a otras ramas del conocimiento; así como a impulsar proyectos de servicio social y difusión de la cultura.

El maestro Iván Gomezcesar, director de desarrollo social de Tlalpan, mencionó que la zona de las faldas del Ajusco es un lugar donde el crecimiento urbano se ha agudizado en las dos últimas décadas pues es donde se ubica la mayoría de asentamientos irregulares debido a la

invasión de tierras por personas provenientes de otros lugares de la República, lo cual constituye una lucha permanente por los servicios públicos: luz, agua, escuelas, drenaje y salud, entre otros.

Dijo que el reto más severo es cambiar la lógica de gobierno a partir de que los pobladores de esta zona popular (Mesa de hornos, Belvedere, Dos de Octubre, Miguel Hidalgo) asuman parte de su responsabilidad, rescatando ríos y especies animales en peligro de extinción, que guarden un equilibrio ecológico y que se realicen talleres de autogestión para capacitar a sus habitantes. Asimismo, el gobierno del DF abrió este año dos preparatorias para combatir el rezago educativo.

En cuestión cultural, recientemente se realizó el concurso de tradición oral, cuya convocatoria busca que la gente narre la historia de sus pueblos originarios y la experiencia de lucha social en zonas populares; el objetivo es crear nuevos puentes de identidad entre ellos.

Para detener la mancha urbana, el subdelegado señaló la necesidad de que los pueblos tlalpenses propongan proyectos económicos propios, basados en sus recursos naturales, agroturismo y comercialización que tengan que ver con sus raíces culturales, así como recuperar el espíritu comunal de los pueblos. Al referirse a el caso de Milpa Alta, dijo que en esta delegación el crecimiento urbano es menor debido a la alternativa económica propia.

En este convenio de colaboración, que tendrá una duración de tres años, se establece la creación de un grupo permanente de trabajo, el cual coordinará las acciones de los grupos de especialistas participantes.

Guadalupe Ochoa Aranda

Docencia modular e innovaciones

Camino para desarrollar el aprendizaje

“La idea de innovación, tema que convoca a este foro, nos lleva a los orígenes de la noción básica del sistema modular. Para educar y formar, es necesario innovar. Ser parte de la idea de que nadie puede enseñar a otro, es decir, la tarea es coadyuvar, con quien quiera aprender, proporcionándole un camino adecuado para que pueda desarrollar su aprendizaje”, afirmó el doctor Etelberto Ortiz Cruz, en su exposición titulada “Docencia modular e innovaciones”, dentro del foro: *Las innovaciones en el quehacer científico en la UAM-X*, organizado por la Coordinación de Planeación y Desarrollo Académico de nuestra Unidad.

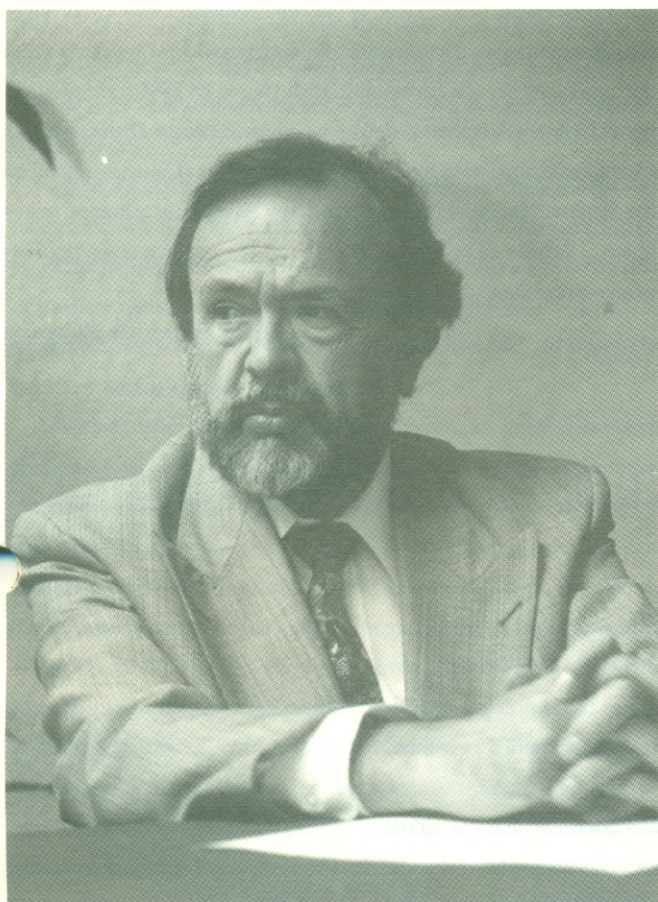
En opinión del profesor del departamento de Producción Económica de la división de CSH, el proceso educativo no funciona si se desentiende de problematizar. Cuando lo sacamos de la relación con un problema —dijo— lo convertimos en una forma estéril, estática o formalista que se reduce a nada; por el contrario, cuando lo relacionamos

con problemas se convierte en un instrumento extraordinariamente poderoso para la formación.

La experiencia que se ha tenido en la docencia de economía —continuó el académico— es que la parte deficiente es la que se apega al rigor teórico sin problematizar, o bien, la que atiende un problema sin rigor teórico, juntar estas dos cosas exige mucho trabajo, pero es extraordinariamente productiva. Es el tipo de experiencia —subrayó— que estamos todavía impulsando después de muchos años.

Economistas con visión de conjunto

Respecto a la creación de ideas o nuevas alternativas en el campo de la economía, el doctor Etelberto Ortiz indicó que no hay mucha riqueza, pues el 99 por ciento del pensamiento económico tiene que ver con racionalizaciones o formas elaboradas de teorizar sobre algo que se observa en la realidad, es decir, con los fenómenos que están ocurrien-



Dr. Etelberto Ortiz Cruz.

do y que reclaman interpretación.

Con referencia en las dificultades que existen para proyectar un espacio de innovación en términos del desarrollo de la teoría en la formación de economistas, el profesor Ortiz hizo referencia a la experiencia y opinión del economista Dornbush, quien, conversando hace algunos años sobre el modelo de trabajo de la UAM, dijo que en las universidades norteamericanas se toma algún problema, un espacio muy pequeño, y sus estudiosos se convierten en grandes especialistas en ese campo que es abordado siempre dentro de un mismo enfoque.

A Dornbush le parecía extraordinariamente complicada la alternativa adoptada, en general, en las tres unidades de la UAM, y con especial énfasis en la Unidad Xochimilco, que es la de tratar de formar economistas con una visión de conjunto. La razón de buscar esta visión –aclaró el doctor Ortiz Cruz– tenía que ver con el planteamiento básico de educar como una manera de crear formas de pensar.

Los obstáculos

Crear formas de pensar es extraordinariamente complejo pues exige una gran disciplina para los alumnos, pero, principalmente, para quienes conducen este proceso ya que exige más de lo que es el desarrollo educativo común. La idea de un proceso formativo –enfaticó– es que los jóvenes busquen otros caminos y este buscar nos coloca en lo que

sería el problema esencial de recrear la forma en la cual se puede repensar un problema. Esto recientemente ha sido fuertemente cuestionado.

El gran proceso de globalización y la idea de que no hay alternativa –profundizó el académico– secundan una idea que es especialmente dura en su forma de proyección: no hay manera de innovar en los procesos sociales. Cualquier forma de romper las trayectorias básicas de los procesos sociales, se dice, han empeorado la situación; no se puede pensar o crear un nuevo modelo, salvo aquel que ya no es una utopía, sino la realidad dolorosa del llamado neoliberalismo.

Por otra parte, innovar sobre procesos sociales tiene grandes dificultades: en los procesos sociales no se puede experimentar; hay un gran conflicto de intereses y por tanto una gran resistencia para asimilar los procesos; y las innovaciones que se aplican, por lo general, son enteramente funcionales al modelo dominante.

Teoría de la innovación, nueva posibilidad

De acuerdo con el experto en temas económicos, para poder innovar se tendría que entrar en un proceso de relación con los problemas que ofrece el mundo real, lo cual exige pegarse a los problemas sociales y establecer un compromiso; salirse de lo que es la vida estrictamente universitaria y traer esos problemas al interior de la universidad.

Pisando el terreno de nuevas posibilidades, el académico adelantó que es factible pensar en una idea donde hay un gran paralelismo entre la forma en que se conciben los problemas económicos y algo que tiene una historia reciente, la teoría de la innovación, que curiosamente surge con el interés de propiciar la innovación y el desarrollo tecnológico como el asidero más importante de los procesos de crecimiento.

Este problema –ilustró– tiene dos grandes vertientes, una neoclásica, que reduce el problema a la optimización, y la teoría evolucionista de la innovación, que actualmente es la generatriz de liderazgo y de las ideas de política económica efectiva.

Educar: manera de innovar

Bajo esta teoría –detalló el doctor Ortiz Cruz– hay un planteamiento que es central, los agentes básicos, las empresas y las organizaciones sociales que introducen innovación lo hacen a partir de cinco elementos básicos: uno, la experiencia como capacidad de sus agentes para asimilar y transformar el medio en que actúan; dos, la expresión de ese conocimiento en formas de saber hacer y saber utilizar las tecnologías o el medio de forma eficiente; tres, la manera de pensar y de ubicar la problemática, traducirla y generar estrategias para resolverla.

Cuatro, cualquiera que sean las respuestas se transforman en jerarquías de organización o una organización respecto a otras, de tal modo que hay un acomodo social para todas estas posibilidades de solución; cinco, cualquiera de estos elementos surge de una historia propia en la cual las unidades productivas de empresa o de organización social han tenido

relación con un problema, lo entienden como un desafío de la realidad y lo incorporan para crear una perspectiva de futuro.

Esto, concluyó el doctor Ortiz, es una manera muy creativa, muy integradora de tomar el problema y en cierta forma se ha convertido en la vanguardia del pensamiento sobre innovación y cada vez que se aborda esto hay un paralelismo con la idea de formar como una manera esencial de innovar.

Egresado de la licenciatura de economía de la UNAM, maestro en Ciencias Económicas por el Colegio de México y doctorado en Cien-

cias Económicas por la UAM; el doctor Etelberto Ortiz Cruz funge actualmente como coordinador del programa de la maestría y del doctorado en Ciencias Económicas de la UAM-X; en 1999 fue designado por el Colegio Académico de la UAM como *Profesor Distinguido*, es además miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias, miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II, y autor de nueve libros, así como de múltiples artículos que han aparecido en publicaciones especializadas en temas económicos.

Mario Bustamante Escarriaza

XI Olimpiada Nacional de Biología 2001

En camino a la olimpiada de Lituania 2002



La Dra. Aceves acompaña a Adriana Tajonar y Víctor Hugo Gómez, ganadores de la XI Olimpiada Nacional de Biología en el Valle de México.

Bajo los objetivos de identificar y estimular a jóvenes interesados en las ciencias biológicas, elevar la calidad de la enseñanza de la biología en la educación media superior y promover el estudio de fenómenos biológicos para la búsqueda de soluciones a la problemática de las comunidades, la Academia Mexicana de las Ciencias y la Unidad Xochimilco de la UAM, realizaron en las instalaciones de nuestra casa de estudios el certamen de selección de estudiantes que representarán al Distrito Federal, y su área metropolitana, en la XI Olimpiada Nacional de Biología, que se realizará en febrero próximo en Cuernavaca, Morelos.

A lo largo de dos días de competencia, 208 estudiantes provenientes de escuelas públicas y privadas de educación media superior del Valle

de México, fueron evaluados por el Comité Científico de la Delegación Estatal del DF, mediante un examen teórico y una prueba experimental de laboratorio en temas relativos a biología celular, microbiología, biotecnología, anatomía y fisiología de plantas y animales, etología, genética y evolución, ecología y biosistemática.

Ganadores de la etapa estatal

De acuerdo con los resultados, los jóvenes que se hicieron acreedores a representar a esta zona del país en la XI edición de la Olimpiada Nacional de Biología son: Víctor Hugo Gómez, Adriana Tajonar, Gabriela Guzmán, Tania Espejel, Daniela Casado, Oliver Crespo, Juan Pedro Martínez, José Manuel Sierra, Christian Escalona, José Antonio López, Claudia G. Gonzaga y Delil A. Athie. Alumnos matriculados en la Vocacional 6 del IPN; la Escuela Moderna Americana; el Colegio Indoamericano; la Fundación Mier y Pesado y la Escuela Tomás Alva Edisón.

De acuerdo con la información proporcionada por la bióloga Gabriela Garza Mourriño, profesora investigadora del departamento de El Hombre y su Ambiente de la división de CBS y delegada estatal de la XI Olimpiada Nacional de Biología, los estudiantes ganadores en esta primer etapa serán asesorados por especialistas de nuestra universidad en la preparación previa al encuentro nacional que reunirá a representaciones estudiantiles de 25 estados de la República.

Los diez primeros lugares de la Olimpiada Nacional de Biología, indicó la académica, integrarán una preselección, de la cual, finalmente, surgirán cuatro representantes de México que recibirán formación especializada de profesores de la Academia Mexicana de las Ciencias y de la UAM Xochimilco para participar en la XIII Olimpiada Internacional de Biología, convocada para julio del próximo año en Lituania.

Jóvenes con alta capacidad

Como una forma de estímulo para que estos jóvenes prospectos pro-

fundicen en el estudio de las ciencias biológicas, los diez finalistas de la etapa nacional podrán gestionar una beca del Conacyt para el apoyo de sus estudios de licenciatura y adicionalmente recibirán la beca del Verano de la Investigación Científica otorgada por la Academia Mexicana de Ciencias.

La profesora Garza se mostró confiada en que la delegación mexicana que asistirá al cotejo internacional del próximo año realizará un excelente papel pues –recordó– en las últimas cuatro olimpiadas donde ha participado, la representación mexicana se ha situado dentro de los tres primeros lugares, cuestión que indica la capacidad y preparación de nuestros jóvenes –concluyó.

Adicionalmente a las actividades de selección, los organizadores de la etapa estatal de la XI Olimpiada Nacional de Biología enriquecieron el contenido del evento con la demostración de equipos de microscopía y de imágenes digitales, y la realización de un taller de profesores para evaluar la situación que guarda la educación científica en el nivel medio superior.

Vínculo entre la UAM y la educación media superior

Entrevistada al término del acto de premiación y clausura, la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de la UAM Xochimilco, afirmó que la realización de la etapa estatal de la Olimpiada Nacional representa un logro muy importante pues es –dijo– la materialización de un proyecto que hoy se hace programa.

Es un hecho significativo –continuó la doctora Aceves Pastrana– no sólo por el interés fundamental que tiene la biología en un mundo y un país como el nuestro, donde es tarea prioritaria fortalecer la conciencia

ecológica y el amor por la naturaleza, sino también porque representa un paso adelante en la vinculación de la UAM con las instituciones de nivel medio superior.

Estamos –anunció la rectora Aceves– por conformar una red de profesores de biología de nivel medio superior y de la UAM, a fin de asegurar que la olimpiada alcance mayores niveles académicos y de conocimiento, y que los alumnos puedan mejorar su aprendizaje a través de estos intercambios.

Excelente organización

Por su parte, Víctor Hugo Gómez Hernández, estudiante de la Vocacional 6 del IPN que obtuvo el mejor promedio del certamen, consideró como un privilegio su participación en el evento; “para mí –afirmó– es satisfactorio darme cuenta que las instituciones públicas son buenas y que tienen mucho que ofrecer a los jóvenes, sólo tenemos que aprovechar lo que se nos da sin esperar que todo venga en bandeja de plata”. Para mejorar la educación se debería –propuso– propiciar más este tipo de eventos donde hay una fusión de escuelas públicas, privadas, educación media superior y superior.

Finalmente cabe destacar que ésta es la cuarta ocasión, de manera consecutiva, en que la UAM Xochimilco sirve de sede y organizadora del evento. La experiencia acumulada en la realización de este tipo de actividades se hizo patente en el cuidado mostrado por los organizadores en todos los detalles y en la magnífica atención brindada por los integrantes del Comité Logístico a padres de familia, alumnos y profesores asistentes.

Mario Bustamante Escauriaza

Casa Abierta

Innovaciones en el quehacer científico en la UAM-X

Elevar las potencialidades de la UAM

Con el propósito de difundir las innovaciones que profesores de nuestra unidad académica han desarrollado en sus respectivos campos de estudio, la Coordinación de Planeación y Desarrollo Académico organizó, en el marco de la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Semana de la Ciencia de la Academia Mexicana de las Ciencias, el foro: “Las Innovaciones en el Quehacer Científico en la UAM Xochimilco”.

En su intervención, la doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de la Unidad, afirmó que el desarrollo del quehacer científico es la base más sólida para cimentar el crecimiento del país. Por ello –dijo– la educación de niños, jóvenes y adultos en la escuela básica, en los centros vocacionales y en las universidades tiene que fomentar la investigación como alta prioridad de los mexicanos.

La riqueza de las exposiciones presentadas en este foro –vaticinó la



Autoridades universitarias reunidas en el foro.

rectora— permitirá elevar las potencialidades de nuestra Universidad, no sólo por la cantidad de investigaciones y la variedad de objetos de estudio, sino por los esfuerzos que se realizan para renovar la forma en que se abordan los problemas del país y para innovar en los procesos formativos y de investigación conforme a los requerimientos actuales.

Durante los dos días en los que se desarrolló el evento académico, los asistentes escucharon a los expositores: David Barkin, Elelberto Ortiz,

Beatriz Canabal, Rosalía Winocur, Teresa Döring, Sergio Martínez Romo, Guillermo Almeyra, Fernando Noriega, José Manuel Juárez y Roberto Diego Quintana, de la división de CSH; Catalina Mandoki, Hayde Izazola, José Ángel Campos y Enrique Ortiz, de Cyad; y Velia Ramírez, Guilherme Luiz Guimares, Adolfo G. Álvarez y Ana María Rosales, de CBS.

Mario Bustamante Escauriaza

En el bosque de Gilberto Aceves Navarro

En busca de significados propios

“ Hay una forma que puede ofrecer una relación placentera con las cosas enigmáticas del arte. Para ver un cuadro, hay que llegar a él sin prejuicios ni palabras, pues la pintura tiene su propia narración que es excepcionalmente misteriosa. La única manera de atraparla es callando, ya después se dirá si gustó o no. Hay que ver sin guías, sin pautas de nuestra cultura, sin conocimientos, sin relaciones, ni prejuicios”; aconsejó el maestro Gilberto Aceves Navarro en la doble exposición de pintura “Mujer llorando” y “Monte Albán”, organizadas por la Galería del Sur de la UAM Xochimilco en homenaje al artista.

Instalada en la sala Gilberto Aceves Navarro de nuestra Unidad académica, la muestra de la serie “Mujer llorando” (1996), compuesta por 17 cuadros de acrílico sobre papel —según testimonio del mismo maestro—, parte de un lirismo expresivo donde los contornos desaparecen en una arquitectura simple. Es —dijo— una obra que tiene una historia personal, profunda, larga y loca que trabaja aspectos plásticos para expresar la pasión que me ligaba al modelo. La modelo lloraba y lloraba, no dejaba de llorar —recuerda—, algo tenía que hacer, entonces “la pinté para sacralizarla y quitarme de encima al diablo de las lágrimas”.

“Monte Albán”: visión de una vivencia intensa

Con referencia en la muestra de la serie “Monte Albán” (1996), exhibida en la sala



En el orden acostumbrado: Gilberto Aceves, Patricia Aceves, René Avilés y Andrés de Luna.

Leopoldo Méndez, el artista reveló que surgió de una visión plástica que tiene que ver con una cuestión de tipo personal, intensa. La primera vez que visité Monte Albán era muy joven, subí en una noche de luna que quedó profundamente enraizada —añoró—, las subsecuentes visitas me fueron dando otras impresiones y en un momento dado escribí el poema “Los Innombrables” que ahora forma parte de un ciclo de poemas que he ido realizando.

De la necesidad de ilustrar el poema —ahondó el maestro— empezó a surgir la geometría fantástica que anima esta serie. En ella trato de reconstruir una arquitectura que transmita mi enfrentamiento y relación con algo que definitivamente ignoro. Los significados profundos de estas cosas son los que quiero en-

contrar y por eso pinté maniatando mi gusto por los colores, dejándolos en un juego de hierba de sombra y ocre; y dando el contraste, acaso, en pocos cuadros con colores limitados, mortecinos y opacos.

El quehacer artístico: un diálogo

Sobre los temas de estilo y producción artística, Aceves Navarro comentó que cuando le preguntan cuál es su estilo se ve en un verdadero brete. “Lo único que te puedo contestar —dijo— es que tengo un estilo pero no formal, es un estilo de acometer el problema con mis vivencias, mis conocimientos al respecto, mi amor a los materiales y al propio quehacer.”

Yo no pinto para hacer cuadros, yo pinto para pintar —enfaticó—. Lo que menos im-

porta es el resultado, algo tiene que salir porque tengo la experiencia que da el recorrer un largo camino. La verdad, es que no estoy esperando el cuadro tal como lo imaginé; éste se hace en el trayecto conforme se dan las cosas. La pintura me dice siempre qué hacer y entonces –develó–, hay otra gente por ahí que soy yo mismo pero que está detrás mí metido en esa tarea y estableciendo el diálogo entre los tres.

El maestro Aceves Navarro se reconoce como un hombre de taller que busca el acopio de diferentes momentos de la vida para producir las series. “Pinto precisamente por series porque quiero huir de la manufactura de objetos personalizados, coleccionables, atesorables que alcancen grandes precios. Cosa que creo que he hecho muy bien porque no tengo un pinche centavo” –ironizó.

La lección: trabajo disciplinado, arduo y amoroso

En respuesta a un alumno de diseño que solicitó el consejo del maestro para quienes inician el camino, Gilberto Aceves fue claro y directo: “el trabajo de taller es un trabajo silencioso y solitario que requiere de enorme disciplina, de gran convencimiento y de muchas horas. No puede estar sujeto a obtener los resultados solicitados por los demás. Uno tiene que encontrar los propios significados y éstos se dan solamente metiéndose al bosque, extraviándose en él, si sales del bosque

bien, si no, tanto mejor, porque sigues buscando toda la vida, eso es maravilloso. El que cruza el bosque en línea recta por el camino trillado y sale al otro lado dando brincos por que ya salió, es un pendejo”.

Lo único que les puedo decir–agregó– es que trabajen disciplinada y amorosamente, eso es todo. Los resultados no son codificables desde la actitud personal, los va dictando todo lo que envuelve a un país y al mundo. Actualmente, esta pequeña aldea consumista nos marca modos de hacer que no tienen nada que ver con nosotros, es decir, no son una experiencia individual, ni personal, ni misteriosa.

La angustia es el abismo

Consultado por *Dintel*, al término del evento, respecto a la forma en que enfrenta el lienzo en blanco, el maestro explicó: “ya dibujé lo que voy a hacer, no necesito pensar, actúo súbitamente sin importar el color pero sí el pincel o la brocha que tomo, hago las primeras manchas y una vez que rompo el orden de la tela en blanco, tengo que reencontrarlo; ya no va a ser el mismo orden, debo establecer uno nuevo, ese es el propósito formal”.

Casi siempre –continuó– “acometo violentamente sin fijarme dónde, con los ojos cerrados prácticamente. La angustia no se puede evitar, es como estar en la orilla del décimo piso de un edificio, es el abismo y me

da miedo, pero en cuanto pongo la primera raya ya sé que me salvé; a la mejor es un mal salvamento pero ya no me voy.”.

Alejado del encasillamiento de las tendencias pictóricas, admirador del pintor y grabador alemán Alberto Durero (1471–1528), maestro de los pintores mexicanos: Gabriel Macotella, Sergio Hernández, Marco Arce y Gabriel Orozco; el maestro Gilberto Aceves Navarro (México, 1931) es considerado como uno de los artistas plásticos contemporáneos de mayor importancia.

Perteneciente a la generación que rompió con la llamada Escuela Mexicana de Pintura, el maestro Aceves Navarro ingresó en 1950 a la Escuela de Pintura y Escultura “La Esmeralda”; fue alumno de Carlos Orozco Romero; trabajó con Luis Arenal y David Alfaro Siqueiros en los murales del Palacio de Gobierno de Chilpancingo y de la UNAM, respectivamente; es autor de los murales *Canto a la raza* y *Danzas de la vida y de la muerte*. Su obra fue seleccionada para las bienales de París (1961, 1963 y 1965), de Tokio (1962) y de México (1960 y 1962), fue ganador de varios premios de adquisición en los salones anuales de pintura del Salón de la Plástica Mexicana; sus obras forman parte de importantes colecciones en diversos países del mundo; y recientemente fue distinguido como becario emérito del Sistema Nacional de Creadores.

Mario Bustamante Escauriaza

Unir talentos en la producción artística

Hasta agotar la existencia

Convencido promotor del concepto “libro objeto”, el pintor, escultor y dibujante Ricardo Anguía (1950) busca con sus dibujos retornar a una práctica extendida a principios de siglo xx, cuando el artista plástico y el poeta unían su talento para producir libros bien diseñados y perfectamente estructurados, con capacidad para

constituirse por sí mismos en obra artística y en fuente generadora de diversos placeres estéticos.

En entrevista con *Dintel*, durante la inauguración de la muestra “Hasta agotar la existencia” en la Sala Yvonne Domenge, ubicada en el vestíbulo de la Biblioteca Ramón Villarreal de nuestra unidad, el maestro

Anguía narró la experiencia que le significó ilustrar el libro con los dibujos que integran la muestra.

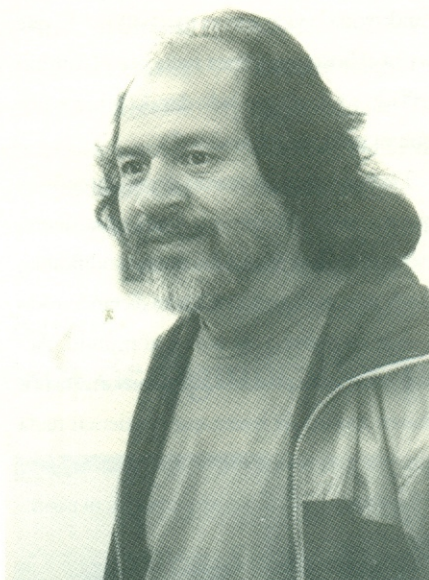
“Cuando acepté la tarea no sabía que hacer –confesó Anguía– pues este texto reúne cerca de quinientos poemas de treinta y cuatro autores. Lo primero que hice fue seleccionar a ocho poetas de mi agrado y a partir de eso

empecé a observar como pensaba cada uno de ellos de acuerdo al contenido de sus poemas. Sólo después —indicó— inicié a proyectar lo que sería cada dibujo. Crear esa presencia fue realmente difícil”.

Fantasma que une a los poetas

Esos poetas —continuó el artista— me dieron la pauta. Empecé a desmenuzar lo que era el libro: cosas simples, cursis, fuertes, eróticas, oníricas. Con ese conjunto que formaba un todo —recordó— lo primero que me vino a la mente fue la necesidad de situarme, pensar como poeta, ser poeta. Entonces decidí presentar una faceta en cada serie de poemas.

“Todo esto me permitió diseñar el libro, dando a cada uno su propia independencia. Es el dibujo de cada poeta y de un fantasma intermedio que vincula con el autor que viene. Por eso los dibujos tienen toda esa sincronía, ironía, fantasía, surrealismo, sarcas-



Ricardo Anguía.

mo y humor”.

Ricardo Anguía consideró que el libro *Hasta agotar la existencia* es para toda la gente, “hasta para los muy ‘pipiris nice’, a quiénes se les

da un soporte plástico, pero si no te pones muy exigente te das cuenta de que hay poetas que nadie conoce hoy, pero que son excelentes escritores y seguramente serán conocidos. Es una apertura para que los jóvenes poetas se vean ilustrados, publicados en un libro, es abrirles camino”.

En opinión del maestro Andrés de Luna, director de la Galería del Sur de la UAM Xochimilco, el maestro Ricardo Anguía es un hombre de gran trayectoria y experiencia en su trabajo. Presenta —comentó— una propuesta donde los placeres están convocados. Esto habla muy bien del artista en el sentido de que la plástica es también una posibilidad para poder divertirse y alcanzar los placeres. La diversión —indicó— es una de las cosas más altas que puede conseguir el hombre.

Mario Bustamante Escauriaza

Arte y Vida

Muestra: “Papel, Pia & Palle”...

La belleza en su construcción tangible

Rigurosidad en el trabajo artístico, formas geométricas de gran complejidad y belleza, armonía de color, disciplina en la que no cabe el azar o la improvisación, materialización fidedigna del diseño original —del sueño—, afición por el papel, innovación de técnicas y respeto de una vieja tradición; son algunas de las características que distinguen la producción plástica de Palle Frost y Pia Seiersen.

Organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería del Sur de la UAM Xochimilco, como parte de sus actividades de promoción y difusión de la cultura, la muestra titulada: “Papel, Pia & Palle”, exhibió en la Sala Leopoldo Méndez de nuestra Unidad, en octubre pasado, 35 cuadros y 7 esculturas de la obra de estos excepcionales artistas.



Palle y Pia frente a las dos caras del “Autorretrato”.

Interrelación de ambos artistas

En opinión del maestro Andrés de Luna, director de la Galería del Sur, “artistas de la talla de Palle y Pia Seiersen hacen posible que la forma sea un itinerario, un hallazgo al que se accede a través del mapa de la visualidad plástica. Palle gusta de los arabescos, en los cuales el infinito es el don de lo que se multiplica y renace de múltiples maneras. Interpretar una geometría es adentrarse en ella y establecer una mirada familiar que deambula y va más allá. ¿Cuándo concluye? Eso depende de que Palle alcance aquella costa que avista en el horizonte de sus creaciones”.

“Mientras tanto –continúa Andrés de Luna–, Pia fabrica sus papeles, materia prima de su arte, y en ese procedimiento tan laborioso y audaz deja que los fantasmas de la forma encarnen en magníficas presencias. Son ellos y todo ese mundo que se despliega ante los ojos de un espectador ávido que reconoce en esos ‘papeles’ la belleza en su construcción tangible”.

Para el director de la Galería del Sur, hay una interrelación de ambos artistas no sólo por el parentesco, sino que va más allá, en términos formales: “me parece –dijo– que siendo tan distintos hay singularidades en ambos que nos dan una idea de relación padre e hija muy interesante. No es que el arte pueda heredarse; así como Pia ha aprendido de su padre, me atrevo a pensar que Palle también ha aprendido de su hija por que las cosas del arte son así, se respiran casi”.

Depositarios de una antigua tradición

Generoso, pragmático, directo, alejado de sofisticaciones y florituras, el arquitecto Palle Frost, reseña para *Dintel* su trayectoria y quehacer artístico: “Me relacioné con el papel en mi época de estudiante, en Dinamarca, con un profesor, quien fue depositario de una tradición muy antigua. Trabajaba muñecos, sobres y decoraciones para Navidad; a él se debe la estandarización del papel correo en Dinamarca y varios de los sistemas de geometría en papel.

“Posteriormente, en la academia, había un grupo de viejos sabios familiarizados con este material. Aprendí de ellos e inicié a aplicar la geometría al doblaje de papel, desarrollando una serie de técnicas por largo tiempo. Radicado ya en México, influenciado por formas precolombinas, produje una serie que denominé ‘hallazgos’, estos fueron relieves de papel doblado que debajo tenían su variación.

“Mi método de trabajo es el del arquitecto –detalla–, el primer producto es un sueño, ese sueño lo tienes que traducir a un diseño, a un dibujo geométrico; después, el dibujo lo aplicas al papel y empiezas a doblar. Si tu razonamiento es correcto, el papel se dobla y se logra una composición en tres dimensiones; si no se dobla, según tu diseño, el proyecto fracasa. Expongo mis esculturas en tres dimensiones, con la variación de dos dimensiones, *La partitura* y *La receta*, está en dos dimensiones.”

El papel es un acróbata

“No tengo el privilegio de la improvisación de otros artistas –aclaró–, yo prosigo con el sueño, el proyecto en dos dimensiones, voy hacia las tres dimensiones y aplico el color. En la obra hay geometría orgánica muy compleja. Tanto Pia como yo, no somos literatos, no explicamos los sufrimientos de nuestra vida; si acaso, logramos que el papel hable, que exprese correctamente lo que puede hacer, porque el papel es un acróbata, le gusta ser doblado, cortado, quemado, perforado. Dejo al papel expresarse con colores pues también le gusta ser pintado de vez en cuando, es fantástico. Hasta ahí llego, es mi expresión.”

Cuestionado por *Dintel* frente a dos esculturas en papel denominadas *Autorretrato A* y *C*, Palle comenta: “me pidieron un autorretrato ‘interior’. ¿Qué es tu Ego?, fue la pregunta. En el primer autorretrato, como puedes ver, dejé el papel traslucido, transparente, *glasnost*; lo que percibes es lo que hay, no más. Otros son más complejos, muestran la calidad de lo picudo, negruzco, exterior y lo blanco interior...” Concluyó el autor con cierta desesperación al no encontrar una forma adecuada para comunicar aquello que por su alto grado de abstracción, es incommunicable.

Mario Bustamante Escauriaza

Tiempos Compartidos, obra de Efrén Cruz

Lirismo que nace en el corazón

Entre figuras distorsionadas, ambientes irreales y referencias imprecisas, la obra pictórica de Efrén Cruz cobra sentido al recrear, desde su mundo onírico, una realidad casi perdida: las reminiscencias de su infancia, y aunque el carácter ingenuo

de su arte podría definirse como “naif”, sus pinturas tienen una intencionalidad formal y una composición integrada en el espacio.

Con un estilo franco y de singular decisión, Efrén Cruz revela en su pintura el espíritu y las costumbres del pueblo al que perte-

nece, por medio de descripciones barrocas relacionadas con granjas, circos, paisajes exuberantes, mar y temas étnicos, en donde los animales son protagonistas en actitudes lúdicas.

En la nostalgia de verdades simples, pero

generadoras de un lirismo nacido del corazón y de la razón, Efrén gusta de plasmar en sus óleos el manejo de espacios amplios como una cualidad visual para huir de los espacios claustrofóbicos. No se somete a las reglas de la perspectiva académica, lo cual hace a su obra expresiva, en un sentido espontáneo.

Originario de Poza Rica, Veracruz, la niñez de Efrén Cruz se desarrolla en una zona de culturas confluentes, en donde es evidente la presencia africana. El artista confiesa que su obra es el reflejo de sus vivencias infantiles, como *flaschazos*, de los cuales recuerda: “la vivacidad de la cultura negra, a mí padre bailando huapango, paisajes exuberantes y fauna que me rodeaba; son revelaciones que descifran los rasgos de mi personalidad”.

La atracción de comunicarse a través del arte, comenta Efrén, lo tomó por sorpresa a los treinta años, cuando conoció en Jalapa



“Escarnio”, óleo sobre tela.

a Carlos Jurado, fotógrafo y pintor, quien lo introdujo al mundo plástico: “me reflejé tanto en él que llevo 11 años sin dejar de pintar.

De repente me encontré hablando conmigo mismo, hubo una transmutación de la realidad”.

Guadalupe Ochoa Aranda

Pobreza urbana a la agenda nacional

El 67 por ciento de la población del DF se encuentra en condiciones de pobreza general y extrema, es decir, 8.5 millones de habitantes que viven en la ciudad que produce más riqueza y genera más pobres; por ello es necesario repensar, con todos los sectores, la estadística social que sirva para fincar políticas sociales y remediar la pobreza urbana y cuyos objetivos deben quedar incluidos en la Agenda Nacional.

Más allá del combate a la pobreza es preciso reorientar una política social. México ha sido testigo del florecimiento de la opulencia y la indigencia, de la abundancia y la miseria, a estos crecientes extremos de pobreza y riqueza se suman la multiplicación de las desigualdades entre las cada vez más extensas metrópolis.

Reunidos en el foro “Hacia una agenda integral de atención a la pobreza ignorada”, organizaciones de la sociedad civil, instituciones académicas, instancias de los gobiernos federal y de la ciudad de México y la Asamblea Legislativa del DF, se dieron cita en el Museo de la Ciudad de México para abrir un diálogo que analice los retos que la pobreza urbana representa.

En su intervención, la doctora Patricia Aceves Pastrana, rectora de la UAM-X, manifestó la urgencia de estrategias creativas para la solución de la pobreza urbana en una ciudad donde “millones de emigrantes de las zonas más pobres del país han sido absorbidos por las nuevas



Sociedad civil y autoridades universitarias, del gobierno federal, del DF y de la Asamblea Legislativa, reunidas en el foro.

megaciudades, construidas sin orden y hoy asediadas por problemas sociales”.

Por su parte, Raquel Sosa, subsecretaria general del DF, dijo que se tiene la experiencia negativa de administraciones anteriores que fueron incapaces de hacer llegar los programas sociales a los sectores más necesitados del país, sobre todo a los que viven en las zonas rurales.

Agregó que en el DF se han apoyado proyectos con un monto de 4.5 millones de pesos para combatir la pobreza, beneficiando a mil 280 proyectos referentes a microcréditos, becas, niños en riesgo, incapacitados, viviendas y adultos mayores, entre otros.

El diputado Marco Antonio Michel indicó que nuestra ciudad está llena de contrastes, que cuenta con la mayor cobertura hidráulica del país y la mejor infraestructura eléctrica; sin embargo, buena parte de los capitalinos no tienen acceso a estos servicios. Por ejemplo –dijo– hay colonias que consumen 600 litros de agua por habitantes y otras que solo consumen 20 litros en zonas de sierras y barrancas.

En materia habitacional –añadió– una de cada tres viviendas están deterioradas y más de 300 mil están construidas con materiales inadecuados;

muchas de ellas ubicadas en zonas de riesgo o ciudades perdidas. Lo mismo sucede con hospitales y escuelas, cuya distribución regional es desigual y no difiere mucho de las regiones pobres del país.

En este foro participó la UAM-X, Colmex, Sedesol, Iteso, Indesol, Semillas, Gobierno del DF, CEAAL, UAG y la Comisión de Desarrollo Social del Senado de la República, entre otros.

Guadalupe Ochoa Aranda

826 millones de personas desnutridas en el mundo

Día Nacional de la Alimentación



Foto de archivo.

Existen 826 millones de personas desnutridas en el mundo, de las cuales 792 millones se encuentran en los países subdesarrollados, y aunque la cumbre denominada “Alimentación para todos”, realizada en 1996, en Roma, Italia, dispuso como objetivo inmediato reducir esta cifra a la mitad para el 2015, ésta será una meta difícil de alcanzar si los gobiernos no impulsan una política comprometida con la seguridad alimenticia.

Para ello es necesario incluir la participación del sector privado, organismos no gubernamentales y académicos que apoyen con sus investigaciones a programas estratégicos idóneos que garanticen el acceso de alimentos a la personas, de acuerdo a los recursos naturales, económicos y financieros de cada país.

Con motivo del Día Nacional de la Alimentación, la licenciada María del Carmen Culebro Trejo, de la Fundación de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), proporcionó datos sobre el hambre y la desnutrición en el mundo, y subrayó que “el hambre es causa de enfermedad y muerte, y de no atenderse en su etapa temprana se genera un círculo vicioso que no permite el desarrollo integral de las personas”.

Señaló que para cumplir las metas de la cumbre, a partir de 1997, se inició en 70 países el programa *Telefoot*, cuyas recaudaciones de 8 millones de dólares se dirigen para financiar proyectos productivos en las regiones más necesitadas. Este programa de seguridad alimentaria se aplica en 74 países de bajos ingresos con el objeto de incrementar la producción y la productividad de alimentos.

Esta estrategia innovadora para aprovechar los recursos de manera sustentable es dirigida a campesinos y pequeños productores, la cual tiene como componente fundamental intensificar los sistemas productivos a través de la utilización de materiales de siembra mejorada, incrementar las obras de riego, capacitación en el empleo de otros recursos a su alcance; con opciones como: la incorporación de ganadería, la cría de aves y porcinos, entre otros –apuntó.

Destacó la importancia del suministro estable de calorías y nutrientes suficientes para los habitantes de las zonas rurales, que además requieren de abastecimiento libre de contaminantes, como el uso indiscriminado de agroquímicos que afectan la salud.

A pesar de los importantes logros que realiza la FAO, cuya tarea es la de garantizar la seguridad alimentaria y mejorar el nivel de vida de la población, continúa el hambre y la desnutrición pues cada vez es más difícil enfrentarla porque la población crece aceleradamente; sin embargo, se ha logrado reducir levemente en términos porcentuales.

El ciclo de conferencia bajo el lema internacional “Combatir el hambre para reducir la pobreza”, organizado por la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, estuvo a cargo de los académicos Virginia Melo, Rafael Díaz, Maritza García, Cristina Sánchez y Salvador Vega.

Guadalupe Ochoa Aranda

Miscelánea

Terrorismo: un pretexto para la guerra

Estamos ante una nueva división geopolítica del mundo encabezada por la fuerza militar. Los atentados en Estados Unidos sirvieron para llevar a cabo este cambio en forma rápida y diametral. Parece ser que llegó el fin de la democracia liberal que acompañó al capitalismo por más de un siglo. Hoy la primera potencia mundial capitalista está volviendo a un Estado policiaco, restringiendo las garantías individuales. Esto afirmó la doctora Ana Teresa Gutiérrez del Cid, profesora investigadora del departamento de Política y Cultura de la división de CSH.

En su participación en la mesa redonda “Las mujeres en el Islam”, organizada por la sección de Actividades Culturales de Extensión Universitaria de nuestra unidad, la doctora Gutiérrez Cid señaló, con relación en el tema de la mesa, que la actual coyuntura política no se puede abordar desde la perspectiva de género porque una mala interpretación de esto lleva a recabar opiniones como la de Hilary Clinton, que desde su condición de mujer apoya la guerra, cuando que es más importante abordar el tema de la guerra desde sí misma y su significado.

La investigadora consideró que la nueva situación en el mundo lleva a replantear el proceso que comenzó a finales del siglo XIX, con el surgimiento de los monopolios, en sustitución del viejo capitalismo de libre competencia. El peso de las transnacionales y de sus socios en la toma de decisiones –dijo– es cada día mayor. El Estado nación ha perdido peso, y quienes toman el poder de decisión son las grandes transnacionales.

La planeación –indicó– la realizan ahora estos entes económicos que se convierten rápidamente en políticos. Vivimos bajo una oligarquía mundial en la que los dueños de transnacionales de diferentes tipos de producción tienen en sus manos al mundo, lo que ha sido caracterizado como un golpe de Estado (neoliberal) a nivel mundial.

El autogolpe, una posibilidad

Respecto a las diversas líneas de investigación que se siguen para ubicar a los responsables de los atentados de Nueva York y Washington, la experta en temas internacionales informó que hay una línea que no difunden los medios, presentada por James Petras (intelectual estadounidense, crítico del “nuevo orden mundial”), dicha explicación señala que los sospechosos arrestados no están relacionados con grupos fundamentalistas terroristas; por el contrario, se trata de árabes laicos ilustrados que estudiaron en occidente y que desde antes de los lamentables sucesos llevaban una vida normal, por lo cual no fueron detectados por la CIA o el FBI por medio de sus agentes infiltrados en los grupos terroristas.

Por otra parte –subrayó la profesora– se dice que gente poderosa de EU, que representa a la élite financiera, no necesariamente norteamericana, tuvo conocimiento previo de lo que pasaría el 11 de septiembre; por ello no parece casual la venta, ese mismo día, de un gran número de

acciones de líneas aéreas y de compañías de turismo; dinero que posteriormente fue retirado de EU y depositado en Inglaterra.

Dentro de EU –continuó la investigadora– se aterroriza a la población con Bin Laden y el ántrax, estrategia que le ha servido a Bush, de tal modo que la población está tan angustiada que hoy 9 de cada 10 norteamericanos lo apoyan, cuando antes de los atentados la relación con la figura presidencial era inversa. Se trata –afirmó Gutiérrez del Cid– de terrorismo desde el propio Estado.

Neocolonialismo imperialista

Otra cuestión interesante –alertó Ana Teresa Gutiérrez– es el repunte de una nueva colonización por parte de las grandes potencias. En *New York Times*, en el *Financial Times* y en el *Wall Street Journal* han aparecido opiniones de ideólogos del imperialismo en el sentido de que a los “estados fallidos” (estados con pobreza y terrorismo como consecuencia) hay que quitarles el mando y reorganizar sus sociedades desde las grandes potencias.

El hecho de que estrategas y politólogos de países como EU e Inglaterra estén planteando sustituir los estados nacionales de estos países



—consideró—, nos remonta a la segunda parte del siglo XIX y a principios del XX, cuando se provocó una guerra mundial por arrebatar mercados, posesiones coloniales y riqueza. Esto —concluyó la doctora Gutiérrez— es sumamente grave.

Con la caída de la Unión Soviética en 1991, la ONU y varios elementos del viejo orden mundial están desapareciendo —sostuvo— pero hoy, con el catalizador de los acontecimientos en EU, en un mes se ha producido un cambio de la situación en favor del imperialismo como no se había dado en los últimos diez años.

La expansión de la guerra

Existe el peligro inminente de la expansión de la guerra —observó la investigadora—. Al parecer existe una diferencia (no sustancial) en la administración norteamericana entre la mancuerna compuesta por el secretario de Estado, Colin Powell y el presidente Bush, por un lado, y por el otro Donald Rumsfeld y Paul Wolfowitz, secretario y subsecretario de Defensa, respectivamente, quienes han diferenciado sus posiciones desde el inicio del conflicto; los primeros por mantenerlo limitado a la confrontación con Bin Laden y el talibán y los últimos por extender la guerra a países que “protegen terroristas”.

Al ponderar las contradicciones al seno del gobierno norteamericano, señaló que no son muy grandes (diferencias tácticas), pues de hecho los objetivos son los mismos. Powell igual que Rumsfeld finalmente quieren la neocolonización de esta área tan importante, desde el punto de vista del petróleo y del gas de Asia Central y Medio Oriente, las dos fuentes de energéticos más importantes del mundo.

Encontrar ántrax en la sociedad estadounidense —advirtió— les permite abalanzarse sobre el gobierno de Irak y terminar con el régimen de Saddam Hussein. Si se analiza a los grupos que pugnan en la administración Bush, los más reaccionarios como Rumsfeld y Wolfowitz tienen nexos con grupos terroristas y partidos neonazis en EU, lo que viene a fortalecer la hipótesis del autogolpe.

Antiguos aliados, nuevos enemigos

Los talibanes —recordó Gutiérrez del Cid— fueron creados por EU para

terminar con la revolución Afgana (1978) que quería modernizar y secularizar la sociedad. Los actuales enemigos de EU cumplieron con la fuerza de terratenientes y grandes ayatolas que no querían en laicismo en el Estado y en la sociedad. Armados y entrenados, los talibanes recibieron cerca de treinta y dos mil millones de dólares del imperialismo estadounidense y del gobierno de Arabia Saudita.

La CIA fue el vehículo del imperialismo para dotar a los talibanes de recursos económicos y armamento para desestabilizar la zona sur soviética, que era una sociedad secular dinámica. Las cinco repúblicas de la ex Unión Soviética mantienen una diferencia de años luz en relación con el subdesarrollo de Afganistán, que hoy se encuentra en la Edad Media.

Para los talibanes —explicó— no es lo mismo estar cobijados por el imperialismo yanqui, con dinero y armamento de punta, y pelearse contra una revolución mal armada e intervenida por los soviéticos que enfrentarse al imperialismo. Desde luego, esto está forjando la masacre de los pueblos pues, lamentablemente, los líderes no mueren, pero la población sí.

Frágil equilibrio de alianzas

Con relación al problema de la alianza de EU con Israel, la doctora Ana Teresa Gutiérrez destacó el cambio efectuado en la situación que se guardaba hasta antes de los atentados. Hoy vemos —expresó— a un Bush presionando al primer ministro de Israel, Ariel Sharon, para que modere su retórica que afirma que Israel tiene su propio Bin Laden en Jasir Arafat.

Esto —aseveró— está generando una ruptura entre la alianza Israel y Estados Unidos, que fue el enclave de la política imperialista en el área del Medio Oriente. Ahora EU tiene como interés inmediato la reorganización geopolítica mundial y, por lo tanto, le dice a Sharon que se modere, pues necesita que los pueblos árabes no se opongan a la coalición “antiterrorista”.

Guadalupe Ochoa y Mario Bustamante

La vida de las mujeres en el Islam

En el Islam, el rostro y cuerpo de las mujeres no son objeto de exhibición. El velo que las cubre aparece como una necesidad social que tiene que ver con los significados de su entorno, su tiempo y su historia; sin embargo, existen ya organizaciones de mujeres islámicas en el exilio que emprenden una lucha contra éstas y otras costumbres que atentan contra la dignidad de la mujer.

Observar, desde diferentes ópticas académicas, la vida de las mujeres en el Islam fue el objetivo de las conferencias organizadas por la promotora cultural Rocío Flores Migueles, de la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria, cuyas temáticas versaron en torno al significado del velo, el simbolismo de la danza del vientre, la muerte del deseo y las consecuencias de las guerras en las mujeres del medio oriente.

En un abarrotado auditorio, compuesto por miembros de la comunidad universitaria, el profesor Mamaudou Si Diop, académico del Departamento de Educación y Comunicación, sostuvo que para los de Occidente, lo que impacta de la cultura y costumbres de las mujeres en el Islam es que oculten su rostro con velo porque representa falta de libertad; no obstante, aclaró, el velo y la túnica que usan hombres y mujeres, además de resguardarlos del clima, protege a las esposas del profeta Mahoma de sus enemigos para transitar libremente por la ciudad sin ser reconocidas.

El Corán —dijo— es el libro sagrado del Islam que llegó a los musulmanes desde Noé y los profetas Abraham, Moisés, Cristo y Mahoma; éste último, como jefe religioso, de gobierno y militar, es el ejemplo de lo que la sociedad islámica debe aplicar, e indicó que hay que recordar

que en el Corán, como en todas las religiones, hay una búsqueda del control de sí mismo; así, el pudor lleva al control civilizado y respetuoso de la sexualidad, por lo que la decencia, la medida, el respeto y el dominio de sí mismo debe prevalecer en la relación de pareja.

Danza del vientre, sexualidad liberada

“La danza del vientre es uno de los rituales más representativos de la fertilidad en los países musulmanes. Cargada de energía cósmica y sensualidad, la mayor transgresión de esta danza es la fuerza que ejerce para seducir al hombre descubriendo su cuerpo femenino, que se devela en el resplandor de su propia sexualidad, al insertarlo en la mirada del deseo del otro hasta convertirlo en el estandarte de su liberación”.

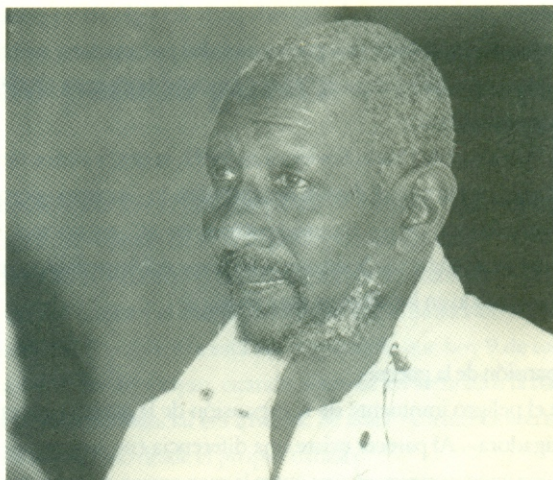
Así lo expresó la catedrática Isabel Jaidar, profesora del departamento de Relaciones Sociales, y mencionó que la danza oriental es una de las más antiguas del mundo. Combina elementos del medio oriente y del norte de África, y aunque sus orígenes son inciertos, en los países árabes se les relacionaba con la tierra. En el Mediterráneo le atribuyen poderes mágicos; en Grecia y Roma se realizaban en honor a sus dioses; en Chipre, donde nace Afrodita –diosa griega del amor y la fertilidad–, las mujeres acompañaban la danza con cantos y percusiones hasta alcanzar estados de trance.

Estas danzas, que anteriormente tenían un sentido ritual, tuvieron por primera vez contacto con el público europeo en 1930, al exhibirse en una sala de fiestas en el Cairo, Egipto, lo cual causó gran impacto pues a partir de entonces proliferaron películas mostrando las vestimentas árabes que alteraban su diseño tradicional, su significado y su origen.

La muerte del deseo

Al hablar sobre la muerte del deseo, la psicóloga María Teresa Döring, investigadora del Departamento de Educación y Comunicación, mencionó tres casos que revelan la situaciones extremas de la represión sexual femenina. El primer caso se refiere a la circuncisión femenina, es decir, la extirpación del clítoris al que son sometidas el 98 por ciento de mujeres musulmanas como parte de sus costumbres y rituales.

Dijo que la mutilación genital femenina se realiza en condiciones poco higiénicas, que evidentemente extirpan la posibilidad de sensibilidad y deseo, “es acabar total o parcialmente con el órgano de placer”. Aclaró que esta información proviene de dos mujeres sudanesas circuncidadas, que asistieron a un curso internacional, y que estaban ansiosas de ser escuchadas para librar una lucha en su país para que esta intervención tan generalizada sea detenida.



El profesor Mamadou Si Diop.

El segundo caso sucede en Suiza, a mediados del siglo XIX. Se trata de dos hermanas que se masturbaban en ausencia de sus padres. Al ser descubiertas –señaló– fueron tratadas con extrema crueldad por los médicos al que fueron remitidas, quien experimentó con ellas –como animales de laboratorio– hasta llegar a la cauterización del clítoris en vivo, convencidos de los aportes científicos que arrojaría a la medicina.

Finalmente, citó el caso de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez, en particular el de una joven violada por sus compañeros de escuela el día de San Valentín, quien fue enterrada viva por ellos.

Injusticia infinita

Ana Teresa Gutiérrez, investigadora del Departamento de Política y Cultura, al hablar de las consecuencias de la guerra en las mujeres del medio oriente, se refirió a los acontecimientos del 11 de septiembre y dijo que existen diversas investigaciones que los medios no difunden, como las presentadas por Jean Petras, analista en política internacional de EU, sobre quién provocó los atentados. Se sabe –dijo– que representantes de la élite financiera, no necesariamente norteamericana, tuvieron conocimiento previo de que éstos hechos ocurrirían, al venderse las acciones de las líneas aéreas, cuyos montos fueron retirados de EU y enviados a Inglaterra.

Al finalizar las conferencias se ofreció un espectáculo de danzas árabes, representadas por el grupo dirigido por la maestra y coreógrafa María Larralde. Asimismo, se presentó la obra de teatro *Rosas muertas para una mujer libre*, de Adán Arias.

Guadalupe Ochoa Aranda

Rectora: Dra. Patricia Elena Aceves Pastrana; Secretario: Dr. Ernesto Soto Reyes Garmendia; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: Dra. Beatriz Araceli García Fernández; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: Lic. Gerardo Zamora Fernández de Lara; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: D.I. Luis Adolfo Romero Regús; Coordinador de Extensión Universitaria: Lic. René Avilés Fabila; Jefe de la Sección de Producción Editorial: David Gutiérrez Fuentes; Jefe de la Sección de Información y Difusión: Ernesto Olvera Alba.
Información y Redacción: Lic. Alejandro Suaste Lobo, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda; Fotografía: José Ventura Flores; Corrección: Lic. Virginia Martínez Salazar; Captura: Ana Bertha Galván Mata; Diseño, formación y tratamiento de imágenes: Guillermo Fonseca Alfaro; Colaboradores: Todos los miembros de la comunidad universitaria; Impresión: Movimiento Gráfico. Bolívar 552, Col. Alamos. Tel.: 5538 2648. Publicación de circulación gratuita. Certificado de licitud en trámite.
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, 04960, D.F., Tel. 54-83-73-25. Correo electrónico: exuni@cueyatl.uam.mx