



Los
mexicanos
deben bajar
de peso
Pág. 5

**CÁTEDRA
MICHEL
FOUCAULT**

Pensar
políticamente la
especificidad de
las exclusiones
Pág. 6



Mayores
recursos para
la formación de
estomatólogos
Pág. 8



Nueva
forma de
hacer
política
Pág. 10



Casa abierta al tiempo

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 1, Núm. 14, 4 de noviembre de 2003

Interés lucrativo y no
humanitario en la
iniciativa privada

Gran abundancia
alimenticia a escala
mundial



Mayor vulnerabilidad
a enfermedades
crónicas por
desnutrición

Combatir el hambre



Toneladas de alimentos
desperdiciados
(restaurantes, centrales
de abasto)

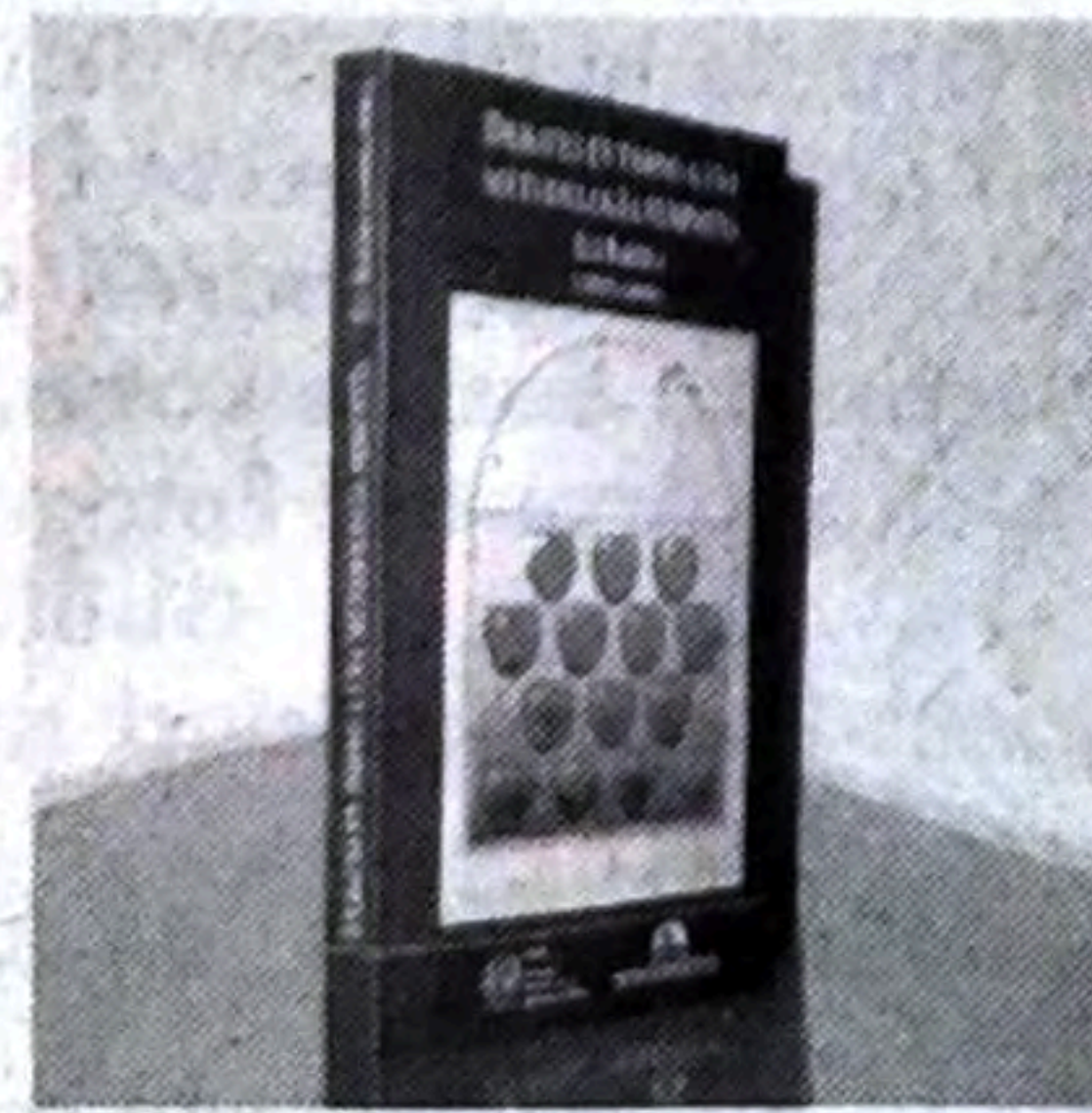


840 millones de personas
padecen hambre

Pág 3



¿Un cigarrillo?
Pág. 12



¿Existe un
método
distintivo de
investigación
feminista?
Pág. 13



Remedios
Varo a 40
años de su
muerte
Pág. 15



Arte en los
panteones
Pág. 18

EDITORIAL

La alimentación es tema central aún en el siglo presente. Todavía en la época inmediata anterior a la Revolución Francesa se volvió célebre una frase estúpida de la Reina María Antonieta, quien dijo a uno de sus cortesanos: "Si los pobres no tienen pan, entonces que coman pastelillos". El sinsentido llena las páginas dedicadas a la alimentación en el mundo. Tan es así que el gobierno de México importa maíz y frijol. Incluso en los supermercados han llegado miles de latas peruanas que han envasado frijoles fritos. Otro asunto que atañe a la mayoría es el de los alimentos transgénicos, que, por ejemplo, en Australia constituye una base de su economía. Sus agricultores alegan que si se regulan este tipo de productos caerán por los suelos sus cosechas y sus ganancias.

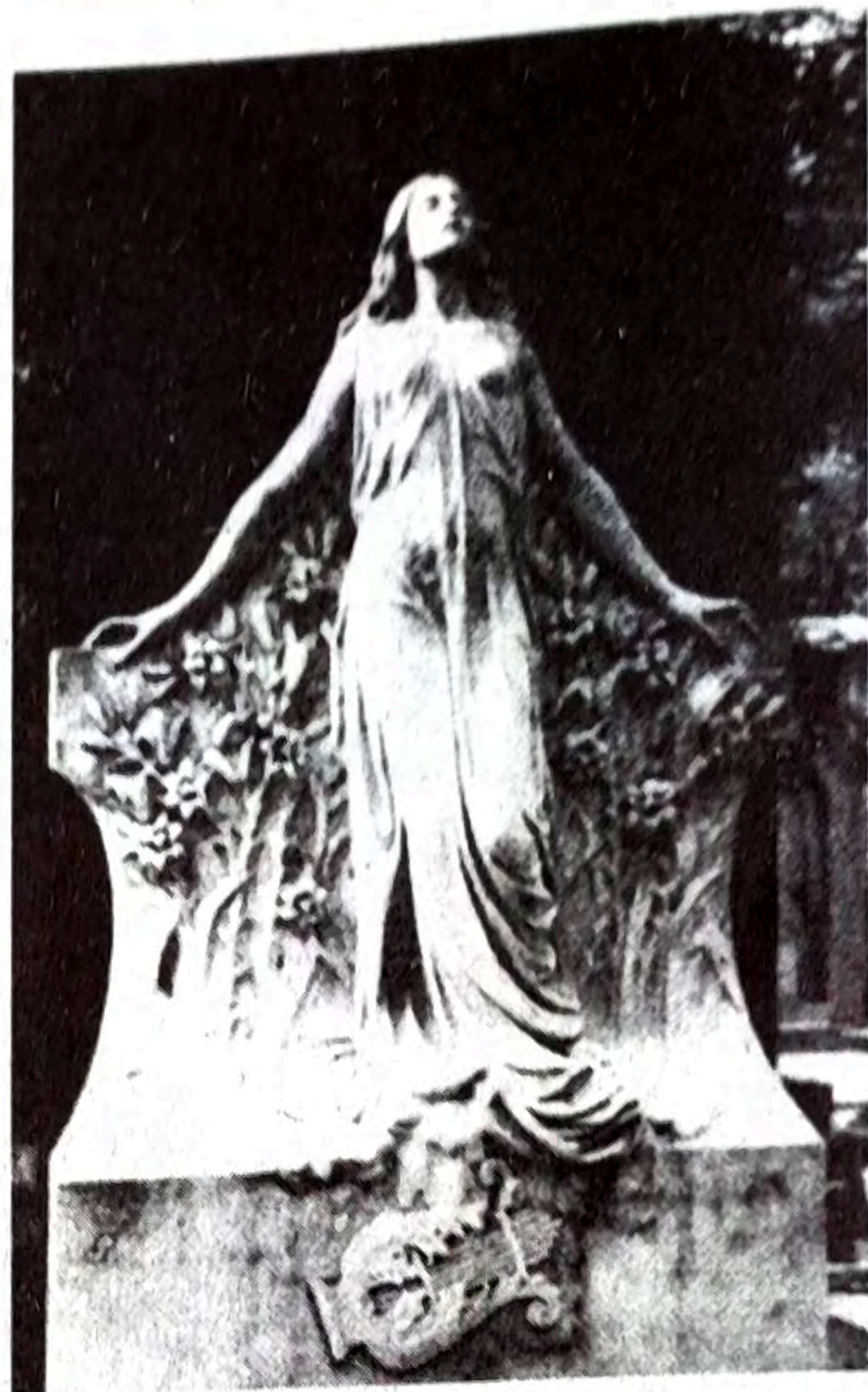
Los alimentos están en la mesa de discusiones. Hace apenas unos días, la 'actriz', para llamarla de algún modo, Pamela Anderson, inició una campaña contra los alimentos chatarra; en específico protestó por el maltrato a los pollos que producen esa bazofia de *Kentucky Fried Chicken*. Ya se ha mencionado en otros lugares que esos pobres animales son criados con sus propios excrementos y en condiciones que exceden la crueldad y el abuso. La mejor protesta es evitar esa porquería que ninguna manera alcanza el rango de alimento. En México, la miseria ha llegado a un punto lamentable, en el centro del D. F. o en el Oriente de la ciudad, es posible ver a un sinnúmero de comensales que sacian su hambre con patas de pollos o con pescuezos. En mejores momentos esas parte del ave estaban destinadas a la comida de ciertas mascotas.

Además, en muchos casos se carece de una educación alimenticia. Sin exageraciones, quien esto escribe, ha observado profesores que a las once de la mañana están ante puestos de tacos, de inimaginable aspecto, cargados de moscas, con comales repletos de aceites reutilizados hasta convertirse en una daga para el estómago, que acompañan con un refrescote sacado de una aguas sucias con un hielo asqueroso. Los universitarios ignoran esas condiciones y se entregan a la gula. También es común el desayuno con un gansito y un *orange crush*; otros se dan a la tarea de acabar con bolsas de papas fritas, sopes que llenan escritorios y tortas insalubres que traen incluida la tifoidea por el mismo precio.

Las costumbres deben modificarse en aras de mejoramiento individual y colectivo. Basta decir que la comida chatarra, basura entre la basura, es demasiado cara; mucho más costosa que una alimentación sana y preparada en casa. También, es cierto, otros universitarios son deudores de la cultura *tupper ware*. Traen sus frutas y verduras, que a veces pasan por procesos de fermentación, pero, al menos hacen el intento de conservar un mínima calidad en sus alimentos.

En la Unidad Xochimilco la alimentación tiene una conciencia decidida en la docente Virginia Melo, quien es una promotora del Día Mundial de la Alimentación y de un buen número de recetas que incluyen las bondades de los insectos. Vaya para la maestra Melo un reconocimiento y una felicitación por sus aportes y sugerencias en el terreno quebradizo de los alimentos.

Andrés de Luna



La Coordinación de Extensión
Universitaria manifiesta su pesar por
la irreparable pérdida de nuestro amigo
y compañero

D.I. Gabriel Domínguez Suárez

y se une a la pena que embarga a su
familia y amigos, en especial de su
esposa, D.I. Josefina Reséndiz Téllez,
querida profesora e investigadora de la
División de CyAD.

Día mundial de la alimentación

840 millones de personas padecen hambre

Con el lema *Alianza Internacional contra el Hambre* se celebró el Día Mundial de la Alimentación 2003 que año con año organiza el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FAO), con el propósito de vincular proyectos con universidades, organizaciones civiles e iniciativa privada que apoyen técnica, científica y humanísticamente a combatir el hambre que hoy padecen 840 millones de personas, de las cuales el 75 por ciento vive en zonas rurales que dependen directa o indirectamente de la agricultura para su subsistencia.

En el acto inaugural estuvieron presentes el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de la UAM, acompañado por el maestro Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la Unidad Xochimilco, y la doctora Rosa María Nájera Nájera, así como especialistas del ramo de la nutrición provenientes de la FAO, de la Escuela de Nutriólogos, del DIF, de INAM y de la UAM; todos comprometidos en revertir estas cifras que son inaceptables en momentos de gran abundancia alimenticia a escala mundial, cuando se desperdician toneladas de alimentos en restaurantes, en centrales de abasto y en los campos agrícolas del país.

Bajo la iniciativa de la doctora Virginia Melo Ruíz, en esta décima edición de la carrera contra el hambre, el doctor Salvador Vega León, el licenciado Rafael Díaz García y un grupo de académicos siguen atentos a este llamado para adoptar nuevas medidas, donde el reto es consolidar el concepto de asociación mundial "que garantice a los ciudadanos del mundo el derecho humano básico: el de no padecer hambre".

Atraso y deterioro en zonas rurales

En su intervención, el doctor Julio Baca del Moral, coordinador del Programa Especial para la Seguridad Alimentaria (PESA), subrayó que la población rural más marginada presenta minifundismo con dispersión y baja productividad que se agudiza por el uso de tecnologías atrasadas, se observa el creciente deterioro de los recursos naturales, desperdicio de agua destinada para el riego y carencia de los principales servicios de asistencia social.

El funcionario de la FAO mencionó que a pesar de su condición, muchas de estas zonas rurales cuentan con recursos naturales y una fuerte cohesión de organicidad social proveniente de un pasado histórico. Agregó que la FAO a partir de este año considera a México como un país que puede producir sus propios alimentos, por lo que el apoyo que se brinde a nuestro país a través del PESA será de carácter técnico para desarrollar metodologías y procedimientos orientados a mejorar la producción agrícola y crear condiciones aptas para incentivar la inversión pública y privada en el sector.

Desnutrición y enfermedades crónicas

La desnutrición es una de las principales causas que generan enfermedades crónicas, como la dia-

El reto es consolidar el concepto de asociación mundial que garantice a los ciudadanos del mundo el derecho humano básico de no padecer hambre.

betes, la obesidad, problemas cardiovasculares y cáncer, entre otros problemas de salud, principalmente en los países latinoamericanos, donde existe un entorno socioeconómico y político que no permite el acceso a alimentos nutritivos, lo que provoca que la población de menores ingresos se someta a dietas inadecuadas en calidad y cantidad, sostuvo el maestro Marcos Galván García, presidente de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición.

Dijo que, mientras se desperdician toneladas de alimentos en restaurantes y centrales de abasto, la vulnerabilidad a enfermedades crónicas en zonas marginales va en aumento, es por ello, acotó, que los nutriólogos, los organismos internacionales como la FAO, organizaciones civiles y productores

FAO: México puede producir sus propios alimentos

de alimentos deben ofrecer propuestas alimenticias alternativas para abatir los problemas de hambre y mala alimentación.

Galván García señaló que los responsables para los programas de vigilancia nutricional, en México, en su mayoría no cubren el perfil para dicha tarea, asimismo, dijo que hay falta de continuidad en las políticas alimentarias por la inconsistente coordinación con otras áreas, lo cual se ve reflejado en las comunidades rurales, donde sobreviven con frijoles y café. Es ahí donde los profesionales de la nutrición deben aplicar sus conocimientos para mejorar el desarrollo humano y la calidad de vida para la población.

El doctor Adolfo Sánchez Villasan, presidente de la Asociación Latinoamericana de la Nutrición puso en duda la alianza entre instituciones públicas y privadas para combatir la desnutrición pues consideró que la iniciativa privada siempre ponderará el interés lucrativo antes que comprometerse con políticas humanitarias.

En nuestro país, dijo, existen zonas indígenas y marginales cuyos índices de desnutrición empeoran, como Chiapas, Campeche, Guerrero y Chihuahua, sobre todo en la sierra tarahumara; sin embargo, hay entidades que han mejorado o se mantienen estables en su alimentación, como Aguascalientes.

Guadalupe Ochoa Aranda



«Un día cualquiera» óleo sobre tela, Enrique Flores.

IV Congreso Iberoamericano y VII Nacional de Material Didáctico Innovador
"Nuevas Tecnologías Educativas"

Fortalecer y renovar las prácticas educativas

Corroborando el esfuerzo realizado en la última década para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de sistemas pedagógicos innovadores con nuevas tecnologías para dar a conocer técnicas y medios de elaboración de material didáctico innovador; proporcionar capacitación en el uso de nuevas tecnologías e impulsar la discusión en torno a los enfoques y contenidos del uso de tecnologías educativas en los procesos de aprendizaje, la Universidad Autónoma Metropolitana realizó del 8 al 10 de octubre en el auditorio de la Rectoría General, el IV Congreso Iberoamericano y VII Nacional de Material Didáctico Innovador "Nuevas Tecnologías Educativas".

Organizado por nuestra universidad a través de sus unidades académicas y la Rectoría General, el Congreso de Material Didáctico Innovador reunió en esta ocasión a especialistas de treinta y dos instituciones de América Latina y España, para abordar una agenda de trabajo integrada por trece conferencias magistrales, tres mesas redondas, cinco sesiones de presentación de trabajos libres y dos exposiciones de carteles y videos didácticos.

En su mensaje a los congresistas, el rector general de la UAM, doctor Luis Mier y Terán Casanueva, indicó que las instituciones de Educación Superior enfrentan retos inéditos en la formación de los profesionistas e investigadores que la sociedad contemporánea requiere en la proyección de su porvenir histórico.

Examinar nuevos instrumentos y discutir sus alcances

Este reto, asumió el representante de nuestra Casa de estudios, es central para la UAM quien desde su fundación ha construido un modelo de Universidad Pública cuya viabilidad, eficacia y pertinencia, se fortalece en

"Las deficiencias en las instituciones educativas se deben a la poca importancia que se otorga al pensamiento visual".

Rudolph Arnheim.

la atención adecuada de los desafíos que imponen las transformaciones del conocimiento científico y tecnológico, y que implican esfuerzos certeros en la generación y la transmisión del saber.

La Universidad como centro privilegiado del saber, subrayó el doctor Mier y Terán, ha adquirido una significación y una centralidad renovada en la que es de máxima importancia reflexionar sobre el uso y la elaboración de materiales didácticos: "examinar los nuevos instrumentos que apoyan los procesos de enseñanza-aprendizaje y discutir sobre sus alcances resulta decisivo para el desarrollo futuro de las instituciones de Educación Superior".

Estoy convencido, remató el rector, de que las ideas surgidas de este IV Congreso Iberoamericano y VII Nacional de Material Didáctico Innovador, serán una contribución valiosa al fortalecimiento y renovación de nuestras prácticas educativas.

Mejorar la práctica docente

Por su parte y en representación del rector Norberto Manjarrez Alvarez, el doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, secretario de UAM Xochimilco, estimó que la educación

ha aprovechado las ventajas de la transmisión de mensajes a velocidades inusitadas y su amplia cobertura, para mejorar, modernizar e incrementar los procesos de enseñanza-aprendizaje que gracias a las nuevas tecnologías, dijo, permiten acceder al usuario a los sistemas educativos.

Quienes estamos inmersos en el ámbito de la educación, distinguí el funcionario, sabemos que la utilización de tecnologías no es garantía de éxito, aunque sí es un poderoso instrumento que puede producir resultados excelentes en determinados modelos pedagógicos.

El doctor Pérez Llanas, confió en que las aportaciones científicas y metodológicas en el campo de la enseñanza, serán un incentivo para enriquecer las prácticas educativas de profesores y alumnos en las diversas facetas de la educación a distancia: "estamos ciertos de que la introducción de innovaciones en instituciones y programas, suele traer dificultades, pero al mismo tiempo estamos seguros de que la práctica docente es una actividad que permanentemente debe mejorarse y ofrecer nuevas alternativas a la sociedad".

Conocer lo nuevo e intercambiar experiencias

De acuerdo con los organizadores, desde el Primer Congreso de Material Didáctico Innovador —realizado en octubre de 1996—, el evento ha crecido en tamaño, cobertura y medios, y se ha constituido en la actualidad en un espacio privilegiado para mostrar lo más nuevo en tecnología educativa y para propiciar el intercambio de experiencias entre especialistas que impulsan proyectos innovadores en materiales educativos.

Uno de los logros más significativos, anotaron, es la experiencia y el enriquecimiento cultural que se ha adquirido en tiempos donde pareciera imposible mantenerse actualizado debido al avance vertiginoso de la tecnología.

Agrupados en los ejes temáticos: innovación en el plano de la educación; innovación en medios de información; innovación en el terreno de la tecnología aplicada a la educación; impacto, efectos sociales y educativos de la tecnología e investigación y nuevos paradigmas; los ponentes procedentes de diversas instituciones y áreas del conocimiento, presentaron sus trabajos ante profesores, investigadores, alumnos y público interesado en el desarrollo de material didáctico innovador.

Mario Bustamante Escarriaza

Egresada de la UAM-X realiza el diseño y producción de *software* educativo

Canalizar el gusto por las nuevas tecnologías

Las universidades tienen el privilegio de experimentar y crear proyectos de vanguardia; el nuevo perfil de alumnos así lo demanda. Pensar en el porvenir y concebir estrategias de comunicación para canalizar su gusto por las nuevas tecnologías hacia materiales de contenido científico es nuestro trabajo, aseguró Laura Regil Vargas, docente de la Universidad Pedagógica Nacional en el marco del IV Congreso Iberoamericano y VII Nacional de Material Didáctico Innovador.

En este encuentro, la autora del libro *La caverna digital* opinó que los académicos se enfrentan a este cúmulo de recursos tecnológicos sin tener bases metodológicas y teóricas para desarrollar productos de este tipo.

Con experiencia en el área, la egresada de la licenciatura de Administración en la

UAM Xochimilco opinó que estas nuevas tecnologías ofrecen reunir, en soportes pequeños, muchos elementos en espacios multidimensionales. Por ello resulta ocioso insistir en realizar productos unidimensionales en los que se trasladan viejas prácticas a nuevos recursos, produciendo productos lineales como libros electrónicos con pasa-páginas o videos trasladados a discos compactos.

El proceso de desarrollo de material didáctico con nuevas tecnologías subrayó, debe pasar por reconocer las necesidades del destinatario y coordinar un equipo multidisciplinar de profesionales de diversas materias, para cubrir el objetivo específico de este trabajo.

Los contenidos (parte fundamental del trabajo) agregó, deben conjugarse con un grado multimedia de interactividad que los haga atractivos y funcionales. Al final, el material debe

someterse a la evaluación rigurosa del usuario para el que fue creado.

Aprender a mirar

Regil Vargas presentó el multimedia interactivo *Mirar para saber*, un trabajo del área Pedagogía de la Mirada, de la UPN. La intención de esta labor afirmó, es modificar la forma de percibir las obras artísticas. Este CD-ROM ofrece al estudiante elementos técnicos y de composición para ver obras de arte que se producen en el video en un ambiente de color, música y audio homogéneo.

Semblanzas de autores, glosario de conceptos artísticos y una secuencia lógica de navegación, además de espacios lúdicos retadores, como rompecabezas fragmentados que giran 36 veces logran cautivar al usuario y crear nuevos senderos para la apreciación estética.

La aplicación de estas tecnologías requiere más creatividad que recursos, concluyó la expositora. Actualmente la UPN desarrolla estos productos digitales en las áreas de estética e historia.

La investigadora es también maestra en Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona; maestra en Artes Visuales en la Universidad Nacional Autónoma de México; coordinadora del programa Desarrollo de la Inteligencia a Través del Arte; autora de los libros *Hipermedia: orígenes y características*; *La caverna digital*; *De la idea a la creación: diseño y producción de software educativo* y fundadora de la revista electrónica *Narxiso, el reflejo académico de Internet*.

Lourdes Vera

SOBREPESO EN MÉXICO

Dos terceras partes de la población mayor de 20 años los padece



La Encuesta Urbana de Alimentación y Nutrición en la Zona Metropolitana de la ciudad de México 2002 (ENURBAL) establece que la frecuencia de obesidad entre la población aumenta en relación a la edad. En tanto que en la edad escolar es de 17.2% (niños de 5 a 12 años) y de 27.3% en adultos (18 a 49 años), en los mayores de 50 años es de 39.4%. Así lo estableció Luis Ortiz Hernández, profesor de la licenciatura en Nutrición de la UAM Xochimilco.

El especialista indicó que en el campo de la salud pública se hacían distinciones entre padecimientos de primer mundo y en vías de desarrollo: enfermedades crónicas como corazón, cáncer, hepatitis y cirrosis eran más recurrentes en países avanzados, mientras que la desnutrición y las enfermedades infecciosas eran propias de los países pobres.

Esa correspondencia ha cambiado, aseguró Ortiz, porque en los países pobres existe una coexistencia de enfermedades crónicas con las de tipo carencial, es muy frecuente que en una familia haya adultos con obesidad y niños con desnutrición.

Explicó que, en México, esta coexistencia se debe a procesos como la emigración del campo a la ciudad, lo cual obliga a la gente a dejar actividades como la agricultura, que implican un gasto de energía considerable, para ocuparse en trabajos más sedentarios, como el comercio, los servicios, la oficina y, en menor medida, el trabajo en fábricas.

Derivado de la migración, otro factor importante es el cambio en la alimentación: Se pasó de los alimentos de origen vegetal —como el maíz y frijol, básicamente—, a los alimentos ricos en grasa, energía y azúcar, conocidos como “alimentos listos para consumirse”, que sólo requieren calentarse o hidratarse, por lo regular consumidos fuera de casa.

Un proceso interesante, resaltó el especialista, y que apenas se está estudiando, es la relación que existe entre la desnutrición y la obesidad. Se ha observado que los niños que tuvieron bajo peso al nacer y presentan desnutrición en su etapa infantil, tienen grandes posibilidades de ser adultos obesos.

“Esto se debe —continuó— a la desinhibición alimentaria; es decir, que de forma natural los niños regulan la cantidad de comida que consumen, si en la mañana hicieron mucho ejercicio, por la tarde van a consumir más alimentos para reponer la energía gastada por el ejercicio.”

En el caso de personas de escasos recursos, no obstante el gasto de energía, no siempre van a tener una cantidad suficiente de alimentos. Se rompe, por tanto, el mecanismo de regulación, y cuando se disponga de alimentos en cantidad abundante, se consumirá en exceso. Esta desregulación se debió a que no siempre se contó con los ali-

mentos necesarios y se rompió el equilibrio entre hambre y saciedad.

Respecto a los índices de obesidad, señaló que en México existen dos estudios reconocidos por su validez científica. Uno es la “Encuesta Nacional de Nutrición”, realizada en 1988 y 1999 por el Instituto Nacional de Salud Pública, en la que se evidenció que los niños menores de cinco años tenían una prevalencia de obesidad de 4.7%, misma que para la segunda encuesta aumentó a 5.5%.

El investigador detalló que otro sector de la población particularmente afectado son las mujeres: las diferencias entre las actividades que realiza uno y otro género son diferentes. Por lo regular, comentó, los hombres realizan actividades que demandan un mayor desgaste de energía, situación que también se aplica a las actividades recreativas. En tanto las mujeres realizan trabajos domésticos, su actividad física es mucho menor debido a la tecnología.

Otro aspecto que influye, comentó, es la forma de socializar, mientras los varones se relacionan a través del juego y el deporte, entre las mujeres se hace por lo regular a partir de la comida.

En este caso, y según la misma encuesta de Nutrición realizada a mujeres de 12 a 49 años consideradas en edad reproductiva, el 16.4% presentó sobrepeso y el 18.7% obesidad; para 1999 las frecuencias se incrementaron a 30.8% y 21.7%, respectivamente.

En cuanto a la acción del Sector Salud para contrarrestar el problema, consideró que es limitada, pues sólo tiene una campaña para promover la actividad física denominada “Actívate ya”, pero esto no va acompañado de mejorar o incrementar la infraestructura deportiva en la ciudad, por lo tan-

to, aunque la campaña exista, es difícil que se pueda llevar a cabo.

“Deberían instrumentarse políticas dirigidas a modificar el ambiente: regular la publicidad con relación a los alimentos chatarra y listos para consumirse, equipamiento urbano, carriles para las bicicletas y asegurar la existencia de parques suficientes para la recreación”, destacó Ortiz Hernández.

De no atenderse este problema de salud la incidencia de muerte por diabetes mellitus, hipertensión y enfermedad cardiovascular se agudizará de manera sustancial, pues serán más los niños que presenten problemas de obesidad, concluyó.

Alejandra Villagómez

Sobrepeso entre estudiantes UAM-X

A partir de un estudio realizado por alumnos del quinto trimestre de la licenciatura en Nutrición, a estudiantes de los troncos divisionales, se detectó que el principal problema nutricional entre los universitarios es el sobrepeso, el cual afecta a la tercera parte del sector.

Según el muestreo aleatorio simple de este estudio, coordinado por el profesor Luis Ortiz Hernández, del Departamento de Atención a la Salud, el 28.4% de los estudiantes presentaron algún grado de sobrepeso. De igual manera, el 30.6% había realizado alguna dieta para perder peso, tendencia preponderante entre la población femenina, cuya práctica fue del 57% frente al 19% en los varones.

El estudio realizado en el trimestre invierno 2002 también brindó información en torno al uso del tiempo con relación al gasto de energía. Así, se obtuvo que en promedio dedicaban 26 horas a la semana al uso de la computadora, los videojuegos y la televisión; en contraste con las 3.37 horas que dedicaban a realizar una práctica deportiva, lo cual evidenció el sedentarismo entre las actividades de la población.

Por otra parte, el 43.8% modificó sus hábitos alimenticios por falta de dinero o al momento de priorizar en su economía el gasto por algún requerimiento escolar.

El análisis en cuestión propone que la universidad puede contribuir a disminuir el problema mediante la oferta de alimentos saludables, como fruta y verdura en la barra fría de la cafetería; ampliar los horarios para acceder a los espacios deportivos con el fin de que los estudiantes puedan incrementar sus niveles de actividad física y establecer programas de educación nutricional que sean impartidos por los estudiantes de la licenciatura en Nutrición.

CÁTEDRA
MICHEL
FOUCAULTCómo vivir
juntosUAM
CCC IFAL
COLEGIO DE FILOSOFÍA

El término de comunidad es puesto en duda por la mundialización, precisamente porque consiste en la disolución de los polos de autonomía política, económica y étnica, que hasta hace algunos años le daban coherencia a la comunidad-mundo, pues hoy se asiste a una división, a un especie de archipiélagos fragmentados de comunidades, resultado de los mestizajes, exclusiones sociales, mezclas y enconchamientos identitarios producidos por los efectos económicos de la globalización, enunció vehementemente Francois Nouldelman, presidente del colegio Internacional de Filosofía, en su conferencia "¿Comunidades en tiempos de globalización?", efectuada en nuestra unidad académica.

En el marco de la Cátedra Michel Foucault que desde hace tres años organizan los profesores investigadores Ramón Alvarado del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X y Sergio Pérez, de la Unidad Iztapalapa, destacó la presencia de los filósofos franceses Francois Nouldelman de la Universidad de la Sorbona y de Bruno Clément de la Universidad de Paris VIII, para conmemorar el XX aniversario del Colegio Internacional de Filosofía, a partir de un ciclo de conferencias internacionales denominadas *Formas del Saber Filosofía, Estética y Literatura*.

En su cátedra el doctor Nouldelman, expuso cómo la noción de comunidad es objeto de una deconstrucción a lo largo de últimos decenios. Plantea que la apuesta teórica y práctica es definir un devenir del mundo como comunidades separadas de su representación política tradicional, pues hoy es difícil pensar a las comunidades en términos de cuerpos políticos.

El filósofo de la Universidad de Mame-la-Vallée ofreció como alternativa teórica la deconstrucción del pensamiento "globalizador". Recordó que una primera aproximación teórica parte de la idea de mundialización "que hace al mundo un planeta", lo cual nos regresa al conocido problema del cosmopolitismo universalizante planteado por Emanuel Kant, filósofo de la ilustración, cuya perspectiva nos lleva a perdernos en la inexistente idea de internacionalización, que representa una relación estrecha entre naciones; es decir, "la universalización de los intereses económicos particulares como si éstos fueran intereses generales", lo cual evidentemente contribuye a mitificar una perspectiva que enmascara la realidad actual, derivada del cosmopolitismo kantiano.

Nouldelman mencionó la necesidad de deconstruir la idea hobbsiana de comunidad política como "el cuerpo resultado de la reunión de individuos". Este sustancialismo derivado de pensar a un tercero trascendente, por ejemplo Dios, impide pensar de manera laica las divisiones incrustadas en la comunidad, pues su unidad no depende de una entidad exterior sino de encarnación. Es decir que la comu-

nidad fragmentada de la globalidad tendría que encontrar su unidad en una serie de relaciones contractuales o convencionales que sin duda ya estaban presentes en la soberanía del pueblo de estirpe rousseoniana.

Comunidad como desordenamiento y desintegración

El autor de *Vanguardias y modernidad* afirmó que el contrato social puede llevar a la construcción de la "comunidad negativa". Esta es definida por lo que no es: no es sustancia común cosmopolita, tampoco es el cuerpo político hobbseano y mucho menos el sujeto colectivo marxista. Propone definirla desde la perspectiva deconstructiva de la "comunidad desordenada" que planteó desde hace medio siglo Jean LucNanci, quien intenta pensar a la comunidad bajo el modo "del destino del hombre que realiza en ella su actividad colectiva".

Para Negri y Hardt no se trata de unificar a los excluidos, sino de pensar políticamente la especificidad de las exclusiones.

Contrario a la idea de comunidad como resultado de la fusión e identificación entre los individuos que la componen, Nouldelman se refiere a ella como desordenamiento y desintegración. Para llegar a esta "nueva definición" se tiene que acabar con la nostalgia de quienes insisten en preservar la comunidad "del ser en común" derivado de un contrato social edificado sobre juramentos inexistentes y al mismo tiempo coercitivos.

Precisó que la comunidad negativa supone un trabajo de separación y diversificación. Para ello hay que introducir "el giro retórico" como diría Jacques Derrida, de la comunidad de ausencias; es decir, que hay "reconocer" a la comunidad de aquellos que no la tienen, por ejemplo, la comunidad de los excluidos, resultado de los actuales procesos de mundialización.

Pensar políticamente la especificidad de las exclusiones

Los filósofos Antonio Negri y Michel Hardt realizan un extenso ensayo político en el libro titulado *Imperio*, quienes han deconstruido la idea de comunidad sustancial a través de una operación teórica que pretende reemplazar el término de pueblo para sustituirla por la idea de multitud. Con ello retoman la tradición filosófica de lo uno y lo múltiple para mostrar un punto de vista marxista sobre la mundialización y las multitudes nómadas.

Cuando estos autores hablan de los sin recursos, continuó, los excluidos, los deprimidos, los

explotados y sin embargo vivos, están reutilizando la idea de la lucha de clases para mostrarla como "clases de lucha". Ya no hablan de proletariado sino de pobres, los cuales, según Negri y Hardt ahora se colectivizan para enfrentar en éxodo la amenaza de la mundialización. Esta perspectiva, afirmó Nouldelman, contiene un carácter místico y cristiano que pretende dar a luz a una comunidad que nacería demiúrgicamente a partir de "lo más bajo". A su juicio, no se trata de unificar a los excluidos, sino de pensar políticamente la especificidad de las exclusiones.

Las consecuencias políticas de este misticismo ha llevado a los altermundistas a identificarse sustancialmente con una serie de movimientos políticos tercermundistas (indígenas, migrantes, obreros, campesinos), a quienes les proponen la "necesidad de unificación mundial" mediante representaciones políticas de organismos no gubernamentales tipo Green Peace o ATTAC, soslayando condiciones espaciales de las comunidades locales.

Reinscribir la genealogía comunitaria

Para superar estas limitaciones, el doctor Nouldelman pregunta ¿Cómo vivir juntos? Para ello las actuales comunidades deben de reinscribir sus mitologías al igual que lo hicieron los aztecas cuando eliminaron todo su pasado de esclavos y refundaron su civilización definiéndose como hijos del sol. Eso es fantástico, dijo, porque es necesario una figura mitológica que reinscriba la genealogía comunitaria. Y es precisamente ese trabajo de deconstrucción, apuntó, el que reinventa el origen. Es así como se puede aspirar a una comunidad plurirreferencial que tome en cuenta la división de elementos de origen, sexual, social y lingüístico.

La opción es ponderar la comunidad de archipiélagos, enfatizó; esto quiere decir que ya no puede pensar en términos de una metrópoli sino más bien en relaciones entre islas como una manera de pensar. Tal vez la fórmula "Pensar globalmente, actuar localmente" sintetice esta aspiración retomada tanto por los nuevos empresarios como por "altermundistas", pero con la singularidad de mantener lo local en una especie de lugar que no tenga centro y que esté constantemente en relación de archipiélago.

Para concluir el doctor Nouldelman dijo que "lo semejante de una comunidad mundializada evita los obstáculos del universalismo pero también evita el particularismo de los pueblos diversos. Los individuos comunes acuerdan unos con otros, pero cada uno de ellos viene con su singularidad, su lengua, su lugar, su memoria". Y con ello sus miembros se articulan para atender una cuestión súbita o una negociación.

Guadalupe Ochoa Aranda

Dar voz ficticia al ausente

Los filósofos y escritores recurren a las figuras de la retórica como la prosopopeya para dar voz ficticia al ausente, animar al personaje imaginario o darle vida al discurso moral que despierta la conciencia e impulsa el comportamiento del lector, afirmó el filósofo Bruno Clément, profesor investigador de la Universidad de París VIII.

Invitado por la UAM en el marco de la Cátedra Michel Foucault, el destacado catedrático dictó una serie de conferencias sobre Literatura y Filosofía en la Unidad Iztapalapa y Xochimilco. Al abordar el tema *¿Qué es una figura? El ejemplo de la prosopopeya*, señaló que la prosopopeya frecuentemente es utilizada para arreglar cuestiones del lenguaje un tanto complicada, porque el método no corresponde propiamente al campo de la literatura ni al terreno filosófico.

El autor de *La tragedia clásica*, mencionó que la prosopopeya hace hablar al ausente, a un muerto, a un personaje imaginario, a las abstracciones como las leyes, o a seres inanimados como la nube parlante de Baudelaire para exhortar, invitar o invocar a través de la palabra.

"La prosopopeya es más importante de lo que normalmente se cree. A medida que se la utiliza se da vueltas sobre la misma cuestión. La prueba es que la prosopopeya no solamente tiene actualidad sino que tiene importancia en las grandes obras filosóficas del siglo xx".

Al mencionar cuatro ejemplos de la prosopopeya, dijo que ésta se emplea para construir un discurso ficticio, fabricado o imaginario. "Si tomamos la definición que consiste en decir que la prosopopeya hace hablar al ausente hay procedimientos próximos a ello, por ejemplo, cuando se abren comillas para hacer una cita, generalmente se hace en ausencia del autor y de su obra, por tanto ese proceso de cita es próximo a la prosopopeya".

Para problematizar lo anteriormente descrito, Bruno Clément, ejemplificó con la disposición de Rousseau a propósito de la prosopopeya en el texto *El discurso sobre las ciencias y las artes* cuando hace hablar a Fabricio y lo mitifica. Este, subrayó, es un dis-

curso totalmente ficticio porque no fue pronunciado por Rousseau, pues lo presenta condicionado cuando dice *¿qué habrías dicho tu Fabricio si te hubiesen preguntado?*

Previo a este enunciado, continuó, Rousseau hace una cita de Platón, que se encuentra en la Apología de Sócrates. Así en el sistema imaginado por Rousseau hay dos discursos: uno que puede ser considerado real en la cita de Platón y otro en la prosopopeya de Fabricio. La hipótesis que plantea Bruno Clément, es que los dos discursos son ficticios. Lo relevante, afirmó, es el equilibrio que Rousseau otorga a ambos.

"Cada vez que los profesores, lectores, teóricos, o escritores citan a un autor en realidad lo citamos en un contexto que es distinto al que previó el autor original y por tanto se fabrica una especie de monumento teórico en el cual la cita juega un rol que quizá el escritor mismo se sorprendería; eso es lo que llama ficción", indicó Clément.

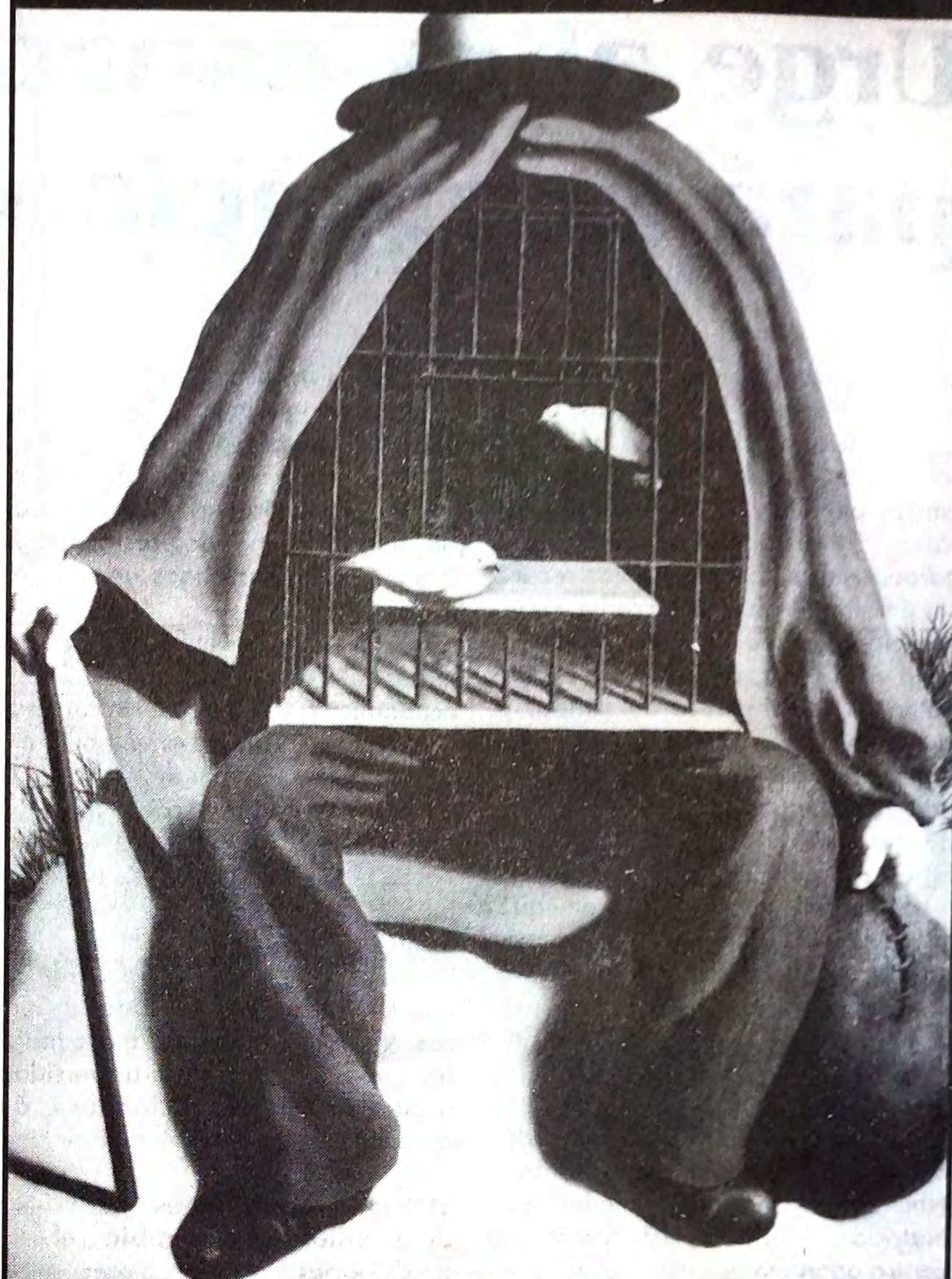
El segundo punto, subrayó, es que la prosopopeya es un discurso directo en principio señalado por comillas y también es un medio para autentificar y sobre todo compensar la ausencia que es la condición de la prosopopeya. "Obviamente no existe prosopopeya si hay presencia, entonces las comillas son el medio de mantener juntos a la vez ausente, la realización del discurso que el escritor tiene en la cabeza".

El tercer planteamiento, prosiguió, es que la prosopopeya es un discurso directo, al que llamó incluido, es decir que siempre está dentro de otro discurso. La prosopopeya sola no puede existir, siempre está encerrada en un conjunto de textos mucho más amplio y es una de sus condiciones determinantes, acotó el filósofo.

El cuarto punto, señaló, es sencillo porque la prosopopeya es un discurso moral, es un discurso exhortador. La prosopopeya aquí, es simplemente la evocación de una figura moral y eso es lo que la hace grande e importante.

Guadalupe Ochoa Aranda

Conferencias y seminario impartido por
Rolando Karothy*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CONFERENCIAS
(entrada libre)

¿Por qué el psicoanálisis?

Martes 4 de noviembre, 18:30 horas
Auditorio Vicente Guerrero de la UAM-Xochimilco

¿La teoría de los goces?

Jueves 6 de noviembre, 18:30 horas
Auditorio Francisco Javier Mina de la UAM-Xochimilco

SEMINARIO
(previa inscripción)

El psicoanálisis y la creación artística

**La sublimación
El goce estético
Dali y su producción artística
Mishima y el goce
Joyce y la escritura**

Casa del Tiempo
Viernes 7 de noviembre 17:00-21:00 horas
Sábado 8 de noviembre 10:00-13:00 y 16:00-20:00 horas
Lunes 10 de noviembre 17:00-21:00 horas

Informes e inscripciones al 5511 6192 editor@correo.uam.mx



XI Encuentro Anual de Egresados de Estomatología

Urge abrir espacios públicos para la atención odontológica

Existen aproximadamente 86 mil cirujanos dentistas en todo el país, para atender a cien millones de habitantes, de los cuales ocho mil ocupan cargos públicos en instituciones de salud. Estas cifras son alarmantes, porque las personas de bajos recursos difícilmente pueden acceder a una atención privada, y la demanda es cada vez mayor, coincidieron en señalar los doctores Ricardo Almady y Hugo de la Fuente, coordinador de la carrera de Estomatología y presidente de Conaedo, respectivamente, durante el XI Encuentro Anual de Egresados de Estomatología.

Lo anterior revela, aclararon, que la mayoría de los egresados forzosa-mente tendrán que desarrollar su ejercicio profesional de manera privada. Por ello es necesario que las instancias gremiales de odontología abran el camino para constituir el Instituto Nacional de Odontología, del mismo modo como existe el Instituto Nacional de Cardiología, Pediatría o Nutrición, pues la inexistencia de un centro odontológico especializado limita tanto el desarrollo de especialistas como la investigación en este ramo.

No obstante, afirmaron Almady y de la Fuente, las clínicas estomatológicas de las 65 escuelas de odontología del país atienden gran parte de esta demanda que apoya en gran medida el aspecto social puesto que le quita un peso a las instituciones de salud.

En la UAM-X por ejemplo, desde hace 29 años, los alumnos tienen una formación integral y cuentan para su desarrollo práctico con cuatro nuevas y modernas clínicas estomatológicas ubicadas en Ciudad Nezahualcóyotl, San Lorenzo, Tláhuac y Tepepan. Diariamente los alumnos prestan servicio a 350 personas de escasos recursos.

Con una asistencia de aproximadamente 500 personas, el Encuentro de Egresados siempre es un espacio de convivencia, retroalimentación académica y para mantenerse actualizado en torno a las últimas tendencias de la patología oral, cirugía estética y

reconstructiva, ortopediátrica, prótesis, odontología legal y forense, microbiología oral y periodoncias, métodos terapéuticos o factores de riesgo parodontal impartidos por especialistas de reconocido prestigio, muchos de ellos egresados de nuestra Casa de Estudios.

Tras dar la bienvenida a los asistentes, el doctor Amir Gómez León, académico adscrito al Departamento de Atención a la Salud y miembro fundador de estos encuentros, cedió la palabra al maestro Norberto Manjarrez, rector de la Unidad Xochimilco quien al dar su mensaje inaugural señaló el compromiso de la institución de mantener actualizado a los ahora profesionales, a partir de Foros, Encuentros, Posgrados y Cursos. Asimismo los exhortó a que mantengan el vínculo con la universidad mediante la Fundación UAM de Egresados.

TLC homologar planes de estudios e intercambio profesional

El doctor de la Fuente, también profesor adscrito a Atención a la Salud señaló que la apertura de mercados no sólo significa intercambio de productos, también tiene sus efectos en el ámbito educativo; en el caso de la odontología repercute en la homologación de los planes y programas de estudio con países participantes del TLC, lo cual estimula el intercambio profesional para incrementar la cali-

dad curricular, lo que ha propiciado que nacieran por disposición de la SEP los consejos acreditadores particulares de cada disciplina en el área de la promoción a la salud.

La odontología vive momentos difíciles, debido a la restricción de recursos públicos a las universidades; por ello la visita de Copaes, organismo evaluador de la SEP reviste importancia, pues su acreditación se reflejará en el otorgamiento de mayores recursos para la formación de estudiantes.

El Consejo Nacional de Educación Odontológica (Conaedo), dijo, es el órgano que tiene el respaldo oficial para llevar a cabo la evaluación de la calidad de los planes y programas de estudio para que los egresados de las escuelas de odontología cumplan con los requisitos mínimos de la calidad. No hay que confundir acreditación con certificación; la primera se refiere a los planes y programas de estudios de una institución y la segunda se relaciona con la evaluación individual de los dentistas o estomatólogos.

El presidente de la Conaedo, dijo que la odontología vive momentos difíciles, debido a la restricción de recursos públicos a las universidades que afecta en particular a las licenciaturas como Estomatología, ya que la formación por alumno es costosa por la alta inversión en tecnología.

Es por ello, señaló el doctor de la Fuente, la importancia que reviste la visita de Copaes, organismo evaluador de la SEP, que en próximos días tendrá lugar en la UAM-X para acreditar los planes y programas de estudios de la carrera de estomatología; con ello se cerrará la fase final de evaluación para obtener el nivel de excelencia. Los beneficios de esta acreditación se reflejarán en el otorgamiento de mayor recursos externos para poder solventar los gastos que produce la formación del estudiante en odontología.

Las caries, problema de salud bucal más frecuente

Uno de los problemas de salud bucal más frecuentes entre la población mexicana son las caries que afecta al 98 por ciento de los connacionales; le siguen enfermedades periodontales, de encías y huesos y la pérdida de dientes, aseveró el doctor Almady, y agregó que la Unidad Xochimilco, como otras instituciones de salud cuenta con campañas permanentes de prevención de caries en escuelas primarias y secundarias, mediante la aplicación de fluor que ayuda a disminuir los índices de caries dental, aunque no hay que olvidar cepillarse los dientes y vigilar los hábitos de alimentación, aclaró.

El coordinador de Estomatología comentó que el avance de las enfermedades crónicas, como las enfermedades del sostén de los dientes; es decir, a lo relacionado a hueso y encías o como las parodontopatías, hoy son enfermedades crónicas que pueden ser comparadas con la diabetes, pues el paciente tiene que atenderse de por vida para mantener su estado de salud.

Guadalupe Ochoa Aranda



Conferencia magistral del doctor Vaclav Kouba

Globalización de Enfermedades Infecciosas

En los últimos veinte años el mercado internacional de exportación de animales y productos de origen animal ha extendido las enfermedades en el mundo en forma alarmante. De acuerdo con cifras oficiales, en este periodo 607 patologías —de las cuales 212 son transmisibles a los humanos— se propagaron a través de las exportaciones, informó el doctor Vaclav Kouba, ex jefe de los Servicios de Salud Animal de la FAO, en la conferencia magistral: El Comercio Internacional y la Globalización de las Enfermedades Animales, realizada el pasado 7 de octubre en la Sala del Consejo Académico de nuestra Universidad.

Invitado por el departamento de Producción Agrícola y Animal de la división de CBS, el experto en salud pública veterinaria de la Organización Mundial de la Salud, señaló ante profesores y alumnos de nuestra Universidad que, no obstante la gravedad del problema revelado por las cifras, los inconvenientes son mayores aún. Representan, dijo, tan sólo la punta del iceberg pues se refieren únicamente a infecciones detectadas en transacciones con certificados "legales" de exportación.

Los informes concernientes a la introducción de infecciones por el comercio, detalló el investigador, se refieren principalmente con la importación de animales vivos, cuestión que deja la posibilidad de descubrir los portadores patógenos durante las observaciones propias de la cuarentena. Pero, tratándose de la introducción de carne o de alimentos de origen animal, distinguió, es mucho más difícil descubrir y comprobar la existencia de problemas debido a la velocidad en la distribución y consumo de estos productos.

Programas de prevención y control debilitados

El profesor Vaclav Kouba indicó que el comercio mundial de estos productos ha crecido significativamente en las últimas décadas, la exportación anual —legal—, comentó, es actual-

mente de 40 millones de mamíferos domésticos y más de 10 millones de toneladas de carne para el consumo: en promedio cada día se transfieren más de 100 mil animales y 25 mil toneladas de carne que en no pocos casos contienen agentes infecciosos de los lugares de origen.

Contrariamente, prosiguió el especialista, los servicios veterinarios gubernamentales de los países importadores —generalmente naciones en vías de desarrollo— lejos de consolidarse, se debilitan a consecuencia de las políticas de ajuste: los programas nacionales de prevención y control de enfermedades, y la inspección en alimentos, lamentó, son reducidos por razones económicas mientras que el mercado internacional de ganado y carne alcanza anualmente los 80 mil millones de dólares.

Desde 1995, denunció el doctor en Ciencias Veterinarias de la república Checa, la política lucrativa de las organizaciones internacionales de comercio facilitó —al margen de las Naciones Unidas— la comercialización de animales y sus productos sin consi-

derar la salud humana y animal: como nunca antes, apuntó, hemos visto cómo las infecciones animales se propagan velozmente y en muchos lugares, mientras que los tratamientos exitosos de enfermedades son escasos y los programas nacionales de erradicación no están en condiciones de contener el enorme número de animales contagiados.

Adoptar medidas de protección permanentes

Por sus impactos múltiples, prolongados y en ocasiones irremediables, la propagación de infecciones peligrosas debidas al comercio internacional, alertó el experto en informática de la Oficina Internacional de Epizootias, puede tener consecuencias sociales graves en la salud pública, la economía y la ecología de los países importadores.

Por ello y en la medida que la información sobre los países exportadores es incompleta, superficial y confusa, Vaclav Kouba propuso impulsar en los países en donde se actúa, medidas de protección más exigentes y

constantes, y evitar compromisos comerciales que pongan en riesgo la salud humana y de los animales: la contribución de las Ciencias Veterinarias consiste, en primer lugar, en impulsar la adopción de medidas de protección permanentes que eviten la introducción de infecciones peligrosas por el comercio internacional.

Todos los Veterinarios, convocó, deben estar bien preparados para conocer las características de las infecciones peligrosas y detectar a tiempo los brotes primarios; para definir correctamente las zonas focales y perifocales; y para aplicar medidas inmediatas de aislamiento que eviten nuevos brotes. Los veterinarios de campo, resaltó el doctor Kouba, representan la línea de vanguardia en la detección y aislamiento de estas enfermedades pues las observaciones en las granjas de origen son decisivas para la localización oportuna de animales y productos inadecuados, concluyó.

Mario Bustamante Escauriaza



Las civetas o gatos de algalia son portadoras de un virus similar al del SARS.

Tinta de Jarami Bojórquez.

Jornada Latinoamericana

Diversidad, riqueza, potencialidades y límites de la lucha indígena

Como cierre de las Jornadas Latinoamericanas: "Movimiento Indígena, Resistencia y Proyecto Alternativo", iniciadas en mayo pasado en la ciudad de México, dirigentes del movimiento indígena ecuatoriano y especialistas en la problemática de los pueblos originarios de nuestro continente se reunieron, el pasado 1° de octubre en la sala del Consejo Académico de la Unidad, para analizar la diversidad, riqueza, potencialidades y límites de la lucha de resistencia indígena que se desarrolla en México y en Ecuador.

Organizado por la UAM Xochimilco y la Universidad de la Ciudad de México (UCM), la Jornada Latinoamericana: Ecuador-México abordó la experiencia reciente del movimiento indígena ecuatoriano en el gobierno de Lucio Gutiérrez, así como las perspectivas de la lucha indígena en estos países.

Conocer uno de los movimientos más importantes de AL

En el saludo a los participantes, el doctor Arturo Anguiano Orozco, director de la división de CSH, manifestó su entusiasmo por la realización de la Jornada Ecuador-México, pues, dijo, permitirá conocer de manera directa las experiencias de uno de los movimientos indígenas más importantes de América Latina. No hay que olvidar, subrayó, que las revueltas indígenas en México y el Ecuador pusieron en el escenario mundial la presencia del movimiento que actualmente cuenta de gran reconocimiento.

El doctor Arturo Anguiano confió en que este tipo de eventos permitirá avanzar en la colaboración y en la unión de esfuerzos con la UCM para el impulso de debates que son necesarios: "encontremos mayores niveles de reflexión y elaboración, para alimentar no sólo una discusión académica, política y social, sino también una sensibilidad que enriquezca la cultura política con tradiciones como las que se han estado desarrollando en los países donde el movimiento indígena actúa".

Proceso histórico de invasión de una cultura sobre otras

Por su parte el Licenciado Oscar González, coordinador de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de la UCM, subrayó la importancia que tiene el conocer la situación que vive el Ecuador, país clave de Sudamérica en cuanto a su composición poblacional.

"Tenemos que enfrentarnos al hecho de que la mayor parte de los países de América Latina están frente a un proceso histórico de invasión, colonización, conquista, sometimiento, dominación y explotación, de toda una cultura sobre la propia".

Por eso, aseguró el funcionario, hemos insistido en que si no logramos un cambio social, una reforma de fondo toque esa estructura dual, todo lo que se ponga encima de ella no estará anclada en cimientos sólidos: "si no se coloca por delante el reconocimiento y el respeto a los derechos de los pueblos indígenas en tanto que comunidades y sujetos de derechos colectivos, no podrá haber reformas y avances firmes para el cambio social necesario".

Organización continental indígena contra el neoliberalismo

En su intervención Leónidas Iza, presidente de la Confederación de Nacionales Indígenas del Ecuador (CONAIE), convocó a la familia latinoamericana a avanzar en la acumulación de fuerzas a través del intercambio de las grandes experiencias de los pueblos, de sus valores y de sus formas de organización: "para enfrentar en mejores condiciones la lucha actual —propuso—, es necesario que los pobres, los indígenas, los desposeídos, globalicemos nuestra propia visión del mundo".

Precisamos, anunció el dirigente, construir una organización latinoamericana que agrupe a los indígenas —Bolivia, Perú, Ecuador, Paraguay y México—, en una lucha conjunta por un cambio real que nada tiene que ver con la actual política neoliberal.

Nuestro proyecto, concluyó, es vivir dignamente, pensando en la tierra y en la agricultura no como fuente de

enriquecimiento sino como provisión del alimento que requieren nuestros pueblos —seguridad y soberanía alimentaria—, en una agricultura libre de contaminantes que ponga por delante al ser humano y el respeto a la tierra.

El panel de expositores de la Jornada Latinoamericana: Ecuador-México, fue integrado por Miguel Lluc del Movimiento Pachakutik Nuevo País; Eulalia Flor Ricalde de la Universidad Andina Simón Bolívar; Fabiola Ezcázaga de la UAM Xochimilco; Raquel Gutiérrez de la UNAM; Magdalena Gómez de la Universidad Pedagógica Nacional; Francisco López Barcenas de la UAM Xochimilco; y Luis Hernández Navarro del periódico La Jornada.

Mario Bustamante Escauriaza



Miguel Lluc, del Movimiento Pachakutik Nuevo País.

Los representantes indígenas ecuatorianos en los gobiernos locales han formulado propuestas y han aportado experiencias, lo cual representa una nueva forma de hacer política, que basa su discurso de promoción en una gestión horizontal y participativa.

Reconocimiento y respeto de los derechos indígenas, condición para el cambio social

ana: Ecuador-México

Nuevas articulaciones entre lo local y lo global



A pesar de que la administración de municipios gobernados por indígenas permitido incrementar coberturas, mejorar la calidad en los servicios e impulsar propuestas de atención a los sectores más amplios, el ámbito de acción del movimiento es todavía limitado. La mayoría de la población indígena y negra está excluida y discriminada de los servicios básicos y constituyen los grupos de la sociedad ecuatoriana que se encuentran en mayor riesgo, alertó la profesora Eulalia Flor Ricalde, coordinadora del área de Gestión Social de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB).

De visita en nuestra Universidad para participar en la *Jornada Latinoamericana: Ecuador-México*, la académica expuso en su presentación, el contexto general en que se libra la lucha indígena en el país sudameri-

cano situado en la costa del Pacífico, entre Colombia y Perú.

En opinión de la investigadora el Ecuador es uno de los países más inequitativos de la región. Lejos de vislumbrarse una salida al problema de la desigualdad, apuntó, vemos que ésta se profundiza debido a la política de dolarización adoptada por el gobierno ecuatoriano cuyos resultados se han traducido en pobreza para el 69 por ciento de la población, y reforzó: en 1998 el diez por ciento de la población más rica del país percibía el cuarenta y dos por ciento del ingreso nacional, mientras que el 10 por ciento más pobre recibía el 0.64 por ciento.

Contra la pobreza y la exclusión
Pese al reconocimiento oficial de que el Ecuador es una sociedad

pluricultural y multiétnica, continuó Flor Ricalde, las estadísticas nacionales no contribuyen a reflejar este hecho: hasta el año 2000 no existían fuentes estadísticas que lograran identificar de manera directa los pueblos indígenas y negros que conservan su cultura, su lengua, su organización y que constituyen la parte fundamental de la población ecuatoriana. Citando datos gubernamentales, la especialista indicó que sólo el seis por ciento de la población es considerada indígena cuando realmente constituye entre el 40 y 45 por ciento de los 12 millones de ecuatorianos.

En estas condiciones de pobreza y exclusión, reseñó la también directora del Centro de Investigación y Estudios Socio-Económicos de Quito, el movimiento indígena emerge como sujeto político a principios de los ochenta con la conformación del Consejo de Coordinación de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador que más tarde se convertiría en la CONAIE y con la creación —en 1996— del movimiento plurinacional Pachakutik Nuevo País.

Ocupando un lugar preponderante en el escenario nacional, el movimiento indígena ecuatoriano pasó en los años noventa de las reivindicaciones puntuales a la lucha por el reconocimiento de una ciudadanía construida desde las diversidades al interior del Estado nacional con la promoción de un proyecto de Constitución Política del Estado Plurinacional del Ecuador.

Gracias al papel del movimiento indígena como actor principal de la política a fines del siglo xx y a la presentación de un ordenamiento alternativo de la estructura política estatal, explicó la socióloga, se dieron las condiciones para que en la Constitución Política de 1998 se reconociera oficialmente al Ecuador como un Estado social de derecho, soberano, unitario, independiente, democrático, pluricultural y multiétnico.

Trascender a nivel nacional
Siguiendo con su exposición, la académica informó que a partir de 1996,

el movimiento indígena ecuatoriano ha participado en elecciones cantonales y nacionales bajo la cobertura del movimiento político Pachakutik Nuevo País: "la propuesta y experiencia de los representantes indígenas en los gobiernos locales ha repercutido en el ámbito de la estructura social por su discurso de promoción de una gestión horizontal y participativa".

Esta nueva forma de hacer política, aseguró la estudiosa, ha adquirido gran relevancia. En las elecciones del 2000 el movimiento obtuvo treinta alcaldías, cinco prefecturas, ochenta y cuatro concejalías, once consejerías provinciales y cuatrocientos delegados a las juntas parroquiales. Luego de ocho años recorridos, aseguró, existe un reconocimiento social a la labor desempeñada por los alcaldes indígenas quienes han demostrado que es posible una forma de gobierno en función de las demandas de la población.

En estas nuevas articulaciones entre lo local y lo global, puntualizó Flor Ricalde, lo que está emergiendo desde nuevas voces, distintos lugares e identidades diversas, es la posibilidad de pensar menos dicotómicamente, la historia, la realidad, las relaciones sociales y la política.

El movimiento indígena ha liderado a los distintos actores en los cantones, resumió; ha logrado establecer espacios de concertación y consenso en torno al desarrollo. La realización de planes estratégicos, las asambleas del pueblo y otros mecanismos de participación masiva de las comunidades rurales y barrios urbanos; la creación y legitimación de los Comités de Desarrollo Cantonal y de Comités Interinstitucionales; son demostraciones de los avances y logros que cuentan con gran legitimidad local. El reto ahora, concluyó, es alcanzar su trascendencia a nivel nacional.

Mario Bustamante Escauriaza

Programa de prevención a adicciones

TABAQUISMO, PRIMERA CAUSA DE MUERTE PREVENIBLE

La Organización Mundial de la Salud considera al tabaquismo como la primera causa de muerte prevenible. Anualmente mueren 2.5 millones de personas a consecuencia del tabaco en el mundo, y en México fallecen por esta causa alrededor de 53 mil. Esta adicción también afecta la salud de las personas que conviven con los fumadores, y aún así, existen defensores que promueven el derecho a fumar sin importar el daño que hacen a los demás, afirmó el doctor Rafael Camacho Solís, investigador del Instituto Nacional de Cancerología, al dictar la conferencia *Legislación en la lucha contra el tabaquismo en México*.

Señaló que el consumo de tabaco tiene características proporcionales a una pandemia, la cual es provocada por los intereses económicos de las grandes industrias tabacaleras del mundo, pues existe una inducción criminal de estas empresas que dirigen su publicidad expresamente a la población infantil y juvenil para hacerlos adictos a la nicotina y así, convertirlos en consumidores permanentes fieles a sus marcas.

Las Jornadas de Prevención del Tabaquismo, son parte del programa de prevención de adicciones dirigida a la población estudiantil que promueve la Sección de Servicio Social y Orientación Educativa de Extensión Universitaria, a cargo de licenciado Antonio Ramírez, conjuntamente con el área de Subjetividad y Procesos Sociales del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X. El evento se realizó en el Auditorio Vicente Guerrero; las conferencias fueron impartidas por investigadores del Instituto Nacional de Cancerología, quienes dieron a conocer los daños a la salud que provoca esta adicción.

Por ser considerado un problema de salud pública, el doctor González Rendón mencionó que la OMS dejó atrás los acuerdos voluntarios para convocar a los países miembros de la ONU a firmar un Tratado de carácter global en contra del tabaquismo. Discutido por 192 países asistentes, en esta reunión se consensaron cuestiones como la elevación de impuestos, promover el abandono del consumo del tabaco, prohibición de publicidad, aumento a programas de información, formación de recursos humanos, la protección del medio ambiente, fincar responsabilidades a la industria tabacalera, atender las demandas relaciona-

das con daños a la salud y dar seguimiento a las investigaciones científicas, técnicas y jurídicas en torno a esta problemática.

Mencionó que cada minuto mueren nueve personas a causa del tabaquismo, tanto en países desarrollados como subdesarrollados. Agregó que los hijos e hijas de padres fumadores frecuentemente padecen de trastornos hiperactivos, y muy posiblemente después se volverán adictos, formando una cadena interminable que implicará a lo largo una carga adicional económica, ya que el costo por atención médica se estima entre 16 y 29 mil millones de pesos.

Concluyó que los principales problemas asociados al consumo del tabaco son enfermedades como la embolia, el derrame cerebral y gangrena, asimismo la principal causa de incendios se debe a las colillas mal apagadas por los fumadores.

Campañas publicitarias captan las carencias emocionales de los jóvenes

La doctora Melania Hernández, en su intervención mencionó que 1993 representa el parteaguas en el consumo del tabaco en México, pues tan sólo en siete años se duplicó el número de fumadores, con ello se comprueba que la publicidad de las industrias tabacaleras es un acierto. Destacó cómo las campañas publicitarias captan hábilmente las carencias emocio-

nales de la población juvenil mediante mensajes que estimulan los deseos, las fantasías, ilusiones y estados ideales, al momento de consumir un tabaco.

Agregó que las principales motivaciones que inducen al consumo de tabaco son la curiosidad, imitación, la búsqueda de autonomía y libertad, sentir nuevas sensaciones o escenificar un rito de iniciación con el fin de ser aceptada o aceptado en un grupo determinado.

En México, dijo, existen 16.4 millones de fumadores de 12 a 65 años, es decir, el 26 por ciento, existen dos hombres por cada mujer actualmente (había cuatro en 1989). Dos de cada tres empezaron a fumar antes de los 18 años y eso que está prohibido la venta de suministro de cigarros a menores de edad. El 36 por ciento son fumadores involuntarios o sea que dos de cada tres fuma en contra de su voluntad, principalmente en su casa. Y están expuestos a las mismas enfermedades derivadas del humo y del tabaco a consecuencias de los fumadores.

Dijo que de 1989 en adelante el consumo de cigarros aumentó debido a que los impuestos a las industrias tabacaleras descendieron paulatinamente de 185 por ciento en 1987 a un 79 por ciento en 1993, lo cual implicó, por un lado, las enormes ganancias para las tabacaleras, y por otro, el acceso a este producto a miles de personas. Para 1997 una cajetilla de cigarros costaba alrededor de cuatro pesos, acotó.

Un cigarro contiene 600 sustancias adictivas, produce cáncer y 200 enfermedades más

La licenciada Ana María Gutiérrez Chimal, tras realizar un recorrido histórico sobre los usos y costumbres tanto terapéuticos como religiosos en torno al tabaco, señaló que en 1964 una revista norteamericana publicó que el consumo de tabaco era la principal causa de cáncer de pulmón. A partir de esa fecha, dijo, se han publicado más de 70 mil trabajos científicos relacionadas con el cáncer y otras 40 enfermedades más.

Un cigarro, advirtió, contiene tabaco, desechos, 600 sustancias adictivas como amoníaco, acetona, arsénico, entre muchas más. El humo del tabaco contiene más de cuatro mil sustancias químicas y de ellas ésta comprobado que 55 son cancerígenas. La nicotina produce la adicción, se introduce al organismo suspendida en partículas de alquitrán que es absorbida por pulmones, por la mucosa bucal y por vía digestiva. Cada cigarrillo contiene de 6 a 11 miligramos de nicotina. El fumador promedio absorbe de uno a tres miligramos que va creciendo dependiendo del número de cigarro que se consume al día.

La doctora Chimal apuntó que el 95 por ciento de la nicotina que se oxida llega al pulmón y pasa a la sangre de 10 a 19 segundos. La vida media de la nicotina en el cuerpo después de fumar un cigarrillo es de dos horas. La nicotina, dijo, inicialmente estimula el cerebro, causa placer, aumentan el estado de alerta, concentración en la memoria y disminuye el apetito. Después empieza una dependencia física y es la puerta que conduce a otras sustancias adictivas como el alcohol y otros estupefacientes.

Enfermedades del corazón, cerebrovasculares, enfisema y bronquitis crónica: principal causa de muerte entre los fumadores

Al señalar los padecimientos secundarios del tabaquismo, la doctora Elma Correa Acevedo, aseguró que los daños a la salud de un fumador se presentan más tempranamente que por las propiedades estimulantes del tabaco, no obstante, a la se producen en el organismo efectos que usualmente no sentimos, entre ellos figuran aumento de presión arterial, la frecuencia cardíaca, cierre de vasos sanguíneos, principalmente. Estos efectos que son instantáneos al fumar un cigarrillo, al paso del tiempo, se acumulan para producir enfermedades crónicas, reveló.

"Según datos de la OMS en 2025 10 millones de personas morirán anualmente por esta causa, y aún, están subestimadas. Los fallecimientos en México por tabaquismo es de 147 personas diariamente, al año suma 53 mil personas".

Destacó que la mayoría de las personas adictas a la nicotina mueren principalmente por enfermedades del corazón, enfermedades cerebrovasculares, de enfisema y bronquitis crónica y cáncer del pulmón, más 200 enfermedades más relacionadas por efectos del tabaco.

¿Un cigarrillo?

- Anualmente mueren 2.5 millones de personas en el mundo por enfermedades relacionadas con el tabaco
- En México mueren 147 personas diariamente
- Cada minuto mueren nueve personas a causa del tabaquismo.
- Los costos por atención médica a enfermos por tabaquismo se estiman entre 16 y 29 mil millones de pesos
- Los principales problemas asociados al tabaquismo: embolia, derrame cerebral y gangrena
- El cigarro contiene 600 sustancias adictivas
- El humo del cigarro contiene 55 sustancias cancerígenas
- Hay 200 enfermedades relacionadas con el tabaquismo
- Hijos de padres fumadores padecen frecuentemente trastornos hiperactivos



Cuestionar al investigador como voz invisible y anónima

Bartra Eli, *Debates en torno a una metodología feminista*, México, Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM-UAM Xochimilco, 2002.

Con discrepancias respecto a lo qué es feminista – si el método, la investigación, las dos cosas o ninguna–, Eli Bartra escribe y compila artículos que se meten de lleno en la cuestión metodológica y se insertan directamente en el debate ¿existe un método de investigación feminista?

Reunidas en la Casa de las Humanidades de la UNAM, destacadas investigadoras sobre estudios de género se dieron cita para acompañar a la autora y comentar la segunda edición del libro *Debates en torno a una metodología feminista*, de la Dra. Bartra.

Discurso académico o compromiso social

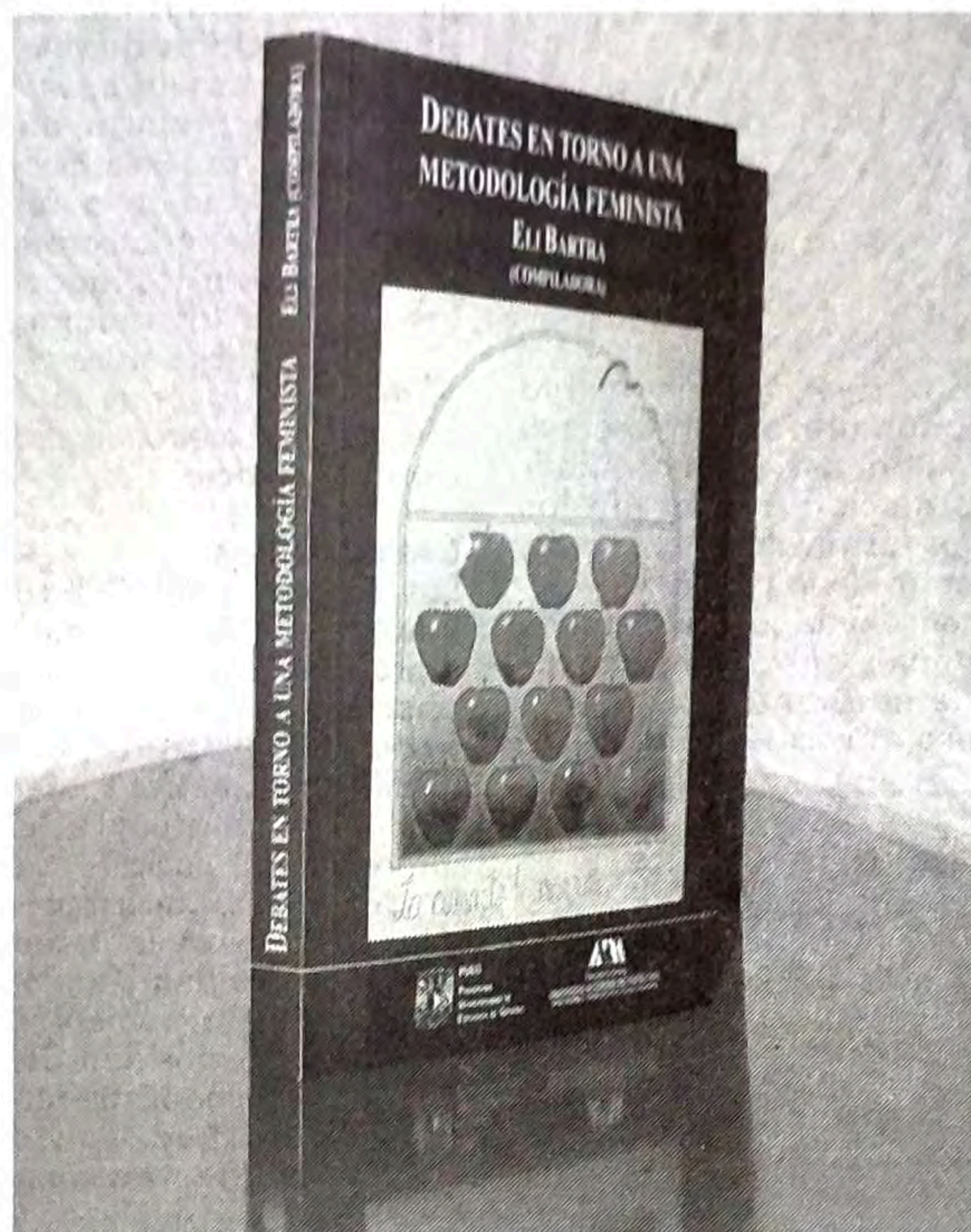
El libro plantea un debate en torno a la construcción y transformación del conocimiento de la mujer. Un campo que se coloca entre dos frentes, por un lado ante el fuego de la academia y, por otro, ante el fuego del movimiento social, señaló la Dra. Ana Lidia García Peña, catedrática de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y a quien correspondió abrir el debate.

Se perciben dos posturas en el libro, destacó la doctora en historia por el Colegio de México: una que defiende la idea de que una metodología para el feminismo tiene que centrarse en un compromiso social y la otra postura que se basa en el empleo de una nueva metodología de investigación.

La primera postura está encabezada por Sandra Harding, filósofa de la Universidad de California en Los Angeles, EU, explicó Ana García. Su postura de "perspectiva posicional", la cual articula en: "Existe un método feminista", donde coloca a las mujeres como sujeto del conocimiento que replantea el quehacer científico desde las experiencias de la mujeres, y emplea éstas experiencias como indicadores significativos de la realidad.

"La investigadora debe colocarse en el mismo plan crítico que su objeto de estudio –refirió la experta en estudios de género– y cuestiona la idea tradicional de la ciencia, donde el investigador debe ser la voz invisible y anónima".

La segunda postura, que está fundada en una nueva metodología, indicó la doctora en Historia por el Colmex, se explica principalmente en el artículo de Teresita De Barbieri, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, quien afirma en el artículo: "Acerca de las propuesta metodológicas feministas" que si bien en mucho tiempo la investigación social ha tenido la ceguera de género en



ese afán de negar la subjetividad y defender la insostenible neutralidad, tampoco se ha dado la pauta para contar la vida específica de las mujeres.

Barbieri indica que la investigadora debe clasificar sus propios valores, creencias, preferencias, simpatías y su visión del mundo para, entonces, hacer un trabajo de introspección personal y, a partir de ahí, tomar una distancia emocional con su problema y su objeto de estudio.

"No existe una metodología única en las ciencias sociales, ésta dependerá de la teoría. Se debe considerar el problema a estudiar, la teoría de la que se parte, coherencia entre el problema real y el teórico, hipótesis, recolección y sistematización de la información, análisis y hallazgos no previstos; además de la intuición del investigador", remató García Peña al citar a Barbieri.

Etnocentrismo del feminismo norteamericano

La compilación que hace Eli Bartra, reseñó la antropóloga Marta Lamas, exhibe de manera clara las preocupaciones metodológicas que desde mediados de los ochenta y hasta los noventa cruzaron el campo estadounidense de la investigación feminista. "La misión de este libro es un acto de generosidad formidable por el compromiso de las autoras del libro".

En México vivimos inmersas en un neocolonialismo, coincidió la también directora de la revista *Debate feminista*, donde el feminismo está todavía

por llegar plenamente. El libro coloca en el debate una discusión que en nuestro país está en curso respecto a varias cuestiones teóricas y metodológicas, especialmente sobre los vínculos que se establecen entre las investigadoras y los sujetos femeninos observados; tema que, para Marta Lamas, es el *quid* de la investigación feminista.

Criticó, además, el brutal etnocentrismo de la metodología feminista norteamericana, rasgo característico de esta corriente y que se expresa claramente en el artículo de Sandra Harding. "Plantear como nuevo objeto de investigación: situar a la investigadora en el mismo plano crítico que el objeto explícito de estudio, resulta aberrante, ya que de un plumazo borra a los teórico e investigadores que han trabajado en este sentido, y que incluso antecedieron al feminismo, los cuales se circunscriben en el campo de la 'reflexividad en las ciencias sociales'".

Afirmó que existe una corriente teórica que realiza una crítica a la naturaleza de conocimiento y a las deficiencias basadas en una perspectiva "no reflexiva". "Forman parte de una postura epistemológica mucho más general, con importantes implicaciones para la investigación social que se cobija bajo el posestructuralismo, primero, y después del posmodernismo", concluyó la experta en estudios de la mujer.

Eli Bartra es doctora en filosofía por la UNAM, profesora investigadora del departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco y actualmente es coordinadora de la Especialización y Maestría en Estudios de la Mujer en nuestra Unidad.

Ernesto Olvera

Bibliografía feminista básica

Bartra, Eli, "Los estudios de la mujer y el movimiento feminista", Foro Mujeres y política, México, mayo, 1996.

De Barbieri, Teresita, *Mujeres y vida cotidiana*, México, FCE, SEP/80, 1984.

Harding, Sandra y M. Hinyikka (eds), *Discovering Reality: Feminist Perspectives on Epistemology, Methaphysics, Methology, and Philosophy of Science*, Dordrecht, Reidel/Kluwer, 1983.

Revista *Debate Feminista*, México.

Primera Muestra Pedagógica del CENDI núm. 3

Reivindican la importancia de la educación preescolar

Con el objeto de dar a conocer a la comunidad universitaria el trabajo realizado por más de una década en favor de la educación preescolar de excelencia, las trabajadoras del Centro de Desarrollo Infantil Número núm. 3 de la UAM, realizaron del 8 al 10 de octubre pasado, su Primera Muestra Pedagógica en el espacio interauditorios del edificio central de nuestra Unidad académica.

Como parte del proceso impulsado en este centro educativo para perfeccionar el trabajo y reivindicar la importancia de la función social que cumple el CENDI, las trabajadoras tuvieron la oportunidad de recoger las observaciones, opiniones y necesidades, expresadas por miembros de la comunidad en el transcurso de los tres días en que permaneció la muestra.

En entrevista con *Cauce*, la educadora Lilia Noemí Domínguez Valdez, indicó que el acercamiento con trabajadores administrativos, profesores y estudiantes permitió informar sobre el trabajo profesional que se realiza en este centro y sobre la importancia de la educación preescolar para el desempeño futuro de las nuevas generaciones de estudiantes.

Es absurdo, dijo, que en el momento en que la educación preescolar se eleva a rango de obligatoriedad para combatir la deficiente formación escolar de los alumnos en todos los niveles educativos, existan voces dentro de la propia Universidad que planteen, ante las dificultades financieras existentes en las universidades del país, que nuestra función es secundaria e incluso, prescindible.

Es absurdo que existan voces que planteen que la función de los CENDIS es secundaria o prescindible.

Primeros frutos

Como parte de las actividades de la Primera Muestra Pedagógica del CENDI-3, las promotoras se reunieron con profesores y alumnos de Psicología para dar a conocer la estructura curricular del Programa de Educación Inicial.

Este primer acercamiento, informó Lilia Domínguez, permitió establecer relaciones que vincularán la formación profesional de estos alumnos con el mejoramiento de la oferta educativa del CENDI. Adicionalmente, agregó, adquirimos el compromiso de colaborar con maestros y alumnos de CAD en el diseño de juguetes educativos para cada nivel de la educación inicial.

Comentando el problema de la baja en la matrícula del CENDI, la educadora Domínguez Valdez, explicó que el promedio de edad de los trabajadores de la Institución —más de 45 años— y la planeación en las familias de universitarios, son factores que tienen que ver directamente con las causas del problema; no obstante, propuso, ahora que se realizan esfuerzos institucionales para resolver el problema de la deserción de estudiantes, se debería considerar la posibilidad de ofrecer los lugares disponibles a los hijos de los alumnos de la propia Universidad. Es sorprendente, apuntó, el número de jóvenes (madres o padres) que se han acercado pidiendo información al respecto.

Los objetivos

Los objetivos del Centro de Desarrollo Infantil son el promover el desarrollo integral del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, de lenguaje, psicomotriz y afectiva; contribuir al conocimiento y al manejo de las interacciones sociales del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela en un clima de respeto; fomentar, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y la comprensión de la naturaleza y en el desarrollo de habilidades para conservarla y protegerla.

Para lograr sus metas, el CENDI cuenta con personal especializado que labora en diferentes áreas: educadoras, puericultistas, asistentes educativas, instructores de educación física y pianista, psicólogos, trabajadores sociales, médicos pediatras,

enfermeras, nutrióloga y pedagoga, apoyados por personal calificado en las áreas de servicios generales, administración y cocina.

Suministrar un servicio continuo de calidad

Enmarcado en el programa de Educación Inicial de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la estructura curricular del CENDI esta integrada por tres áreas básicas para el desarrollo del niño. El área de desarrollo personal está dirigida a proporcionar mejores oportunidades para que los niños construyan su propia personalidad; se relaciona con procesos que el propio niño tiene que realizar: conocimiento de las partes del cuerpo, capacidad para la comprensión de los mensajes verbales, reconocimiento y manifestación emocional ante personas familiares o extrañas.

El área de desarrollo social que integra al niño a su núcleo familiar y a la comunidad con la que comparte costumbres, tradiciones, concepciones y comportamientos particulares.

El área de desarrollo ambiental que vincula el conocimiento de los objetos físicos con la aplicación de los esquemas desarrollados por el niño para el cuidado de medio ambiente a través de la búsqueda de soluciones a los problemas de contaminación, alimentación y salud.

Se debería considerar la posibilidad de ofrecer los lugares disponibles de los CENDIS a los hijos de los alumnos de la propia Universidad.

El propósito de los trabajadores del CENDI es suministrar un servicio continuo de calidad para que niñas y niños adquieran las herramientas necesarias para enfrentar el futuro.

Mario Bustamante Escauriza



Un Quijote de brillante armadura

In memoriam de Juan Manuel Otero y Cuellar

Cuando lo conocí era un hombre alto, muy delgado, le distinguía un fino bigotito cano. Vestía modestamente pero con gusto. Algún saco sport un poco deteriorado por el tiempo y un traje que por el uso se había abrigantado y anunciaba que había conocido tiempos mejores. Era esposo de una buena amiga y compañera de la Universidad (María de Lourdes Cázares Carbajal) y al conocerlo pronto sostuvimos charlas inacabables sobre personajes de la política y la ciencia, a quienes había conocido en sus aventuras como dirigente estudiantil. Estaba en sus últimos setenta y sorprendía por sus conocimientos y penetración en cuestiones técnicas. Platicábamos in extenso sobre la irrigación en los estados desérticos del Norte y el porqué no se usan las casas de madera como en los Estados Unidos. Gracias a él tengo una visión exacta de la captación de agua en aljibes en la época colonial. Se dedicaba a negocios de exportación e importación con regular éxito, aunque pronto me enteré de que había tenido

tropiezos que le habían colocado en mala situación económica. Animoso y enérgico, en los últimos tiempos colaboraba en organizaciones que luchaban por los derechos humanos y en contra de la privatización de la industria eléctrica y demás causas, siempre valerosamente.

— ¿Qué te pasa Lulú? Te ves preocupada —. Es que Juanito me llegó con los nudillos de las manos lastimados, se peleó con un chofer de microbús. Lo que había sucedido era que el ingeniero Otero, fiel pasajero de esos horribles medios de transporte había sido testigo de las majaderías y mal trato que el salvaje chofer daba a una humilde mujer con un chiquito en brazos. El ingeniero Otero, experto en defensa personal, le había recetado al individuo de marras una felpa de aquellas. Todo esto a una edad cercana a los ochenta años. El ingeniero Otero era la muestra palpable de que vale la pena llevar una vida sana con ausencias alcohólicas y tabaquiles, siempre y cuando se haga también abundante ejercicio. A su edad era capaz de practicar juegos que requieren de gran coordinación y resistencia física, como el Squash. Se distinguía como un jugador imbatible en el club donde se apersonaba varios días de la semana. ¿Qué tal ingeniero, cómo está?,

Pues aquí un poco solo, mi esposa salió por una semana. Pues véngase aquí a la casa, yo estoy en las mismas circunstancias, aquí preparamos algo y podemos charlar.

Me contó algo que yo ignoraba. Había perdido el ojo derecho debido a una agresión de tipo político. En los años treinta, su padre se había lanzado a una diputación por el estado de Guanajuato. Un rival político del padre había localizado al hijo cuando tomaba una nieve en los portales de Celaya, y sin mediar palabra le había dado un balazo que le había entrado por el ojo derecho y se le había alojado en el cerebro, milagrosamente, sin haberle afectado centros vitales del mismo.

Ya para despedirnos, me expresó su preocupación. Se sentía mal, algo presentía que no andaba bien. Le causaba ansiedad el poder dejar en mala situación económica a su esposa. No se podía ni pensar en un seguro... bienes de fortuna no tenía... ¿Qué hacer? Al escuchar aquella confidencia sentí una gran emoción y de pronto el brillo de su modesto traje se transformó en una brillante armadura y lo vi montado en un hermoso caballo blanco con la lanza en la mano.

Hasta el final siguió peleando, escribiendo contra la privatización de la Electricidad, cooperaba con diversas organizaciones no gubernamentales.

Al saber de su fallecimiento, le hablé a un amigo y nos presentamos en la funeraria. Qui-se tomar la palabra, pero ¿quién era yo para hacerlo? Estaban presentes sus hijos, los nietos. Se me hizo muy cuesta arriba hablar en nombre de las personas que habíamos sido sus amigos en los últimos años, había personas amigas de muchos tiempo.

Recordé aquella tarde en que su caballerosidad, el amor por su esposa, la preocupación por el futuro de ella me habían hecho verlo como el hombre de la mancha, pero no cubierto con una armadura oxidada y vieja, sino con una pulida y brillante. Juan Manuel Otero y Cuellar era un caballero a la vieja usanza que dio todo a todos y nada quedó para él, pero, sobre todo, fue nada menos que todo un hombre.

Bonifacio Contreras T.
Profesor-investigador de la UAM-X

Lúdico y fantástico mundo de Remedios Varo



Cantú, Giomar, Homo Rodans. Homenaje a Remedios Varo, México, UAM Xochimilco, 2003.

En el bosque de la imaginación, una polifonía de signos aparecieron en los jardines del Museo de Arte Moderno para iniciar el homenaje-ritual *Homo Rodans* dedicado a la exquisita pin-

tora Remedios Varo, para conmemorar su cuarenta aniversario luctuoso. Basado en el monólogo escrito y montado por la escritora Giomar Cantú, *Homo Rodans* invoca la minuciosa creatividad y la actitud ensimismada de la entrañable artista de lo fantástico.

Antes de iniciar la representación, las 350 personas que integraron el entusiasta público visitaron la sala Carlos Pellicer para admirar los cuadros de Remedios Varo, incluidos en la exposición permanente de arte con-

temporáneo mexicano que alberga el museo ubicado en el Bosque de Chapultepec.

Organizado por la coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco en colaboración con el Museo de Arte Moderno del INBA, *Homo Rodans* sorprendió a propios y extraños, pues rompió con el tradicional ritual de presentación de libros. En lugar de los comentaristas, la autora invitó a la actriz Lorena Leija, quien representó a la sensible pintora, y al grupo Los Hijos del Mayahuel, que

sonorizaron el acto; Martha Serrano en el violín y Víctor Sánchez como guitarrista, así como a los imaginarios personajes que poblaron los mundos fantásticos de su obra plástica, ahí estuvieron el flautista, la luna, el ermitaño, la simpatía y sus tan queridos trasmundos íntimos.

En el Homenaje ritual ofrecido a Remedios Varo, la escritora Giomar Cantú desafió la muy arraigada creencia que tenía la pintora sobre la actitud del artista en cuanto a dar más valor a la obra que al personaje. El acto se dramatizó con sensibilidad femenina, relacionada con el recuerdo de sus exilios, amores, desencuentros y soledades, así como el dolor, el placer y la muerte que son parte de la vida misma.

La entrañable pintora de origen español llegó exiliada a nuestro país en 1942 en compañía del anarquista y escritor surrealista Benjamín Peret, para encerrarse la mayor parte del tiempo en su casa, con el fin de recrear su exquisita pintura que llegó al extremo del misticismo, como diría la crítica de arte Raquel Tibol. "Sus cuadros no fueron producto de un estado de ánimo ni excrecencias de pasiones más o menos pasajeras; los secundaba lentamente, como a seres vivos; los elaboraba con minucia de orfebre; los soñaba en vigiliadas luminosas donde las pesadillas de convertir en símbolos que, al enredar y trastocar la realidad, la desentrañaban".

En el acto estuvieron presentes el maestro Norberto Manjarrez Álvarez, rector de nuestra Unidad; el Dr. Cuahutémoc Pérez Llanas, secretario de la Unidad, el maestro Andrés de Luna Olivo, coordinador de Extensión Universitaria, así como el licenciado David Gutiérrez, jefe de la Sección de Producción Editorial.

Homo Rodans es un libro editado en versión bilingüe (español-inglés), ilustrado con la obra más original de Remedios Varo, cuyo trabajo ganó un sitio estelar dentro del movimiento plástico mexicano contemporáneo.

Interesados, buscarlo en la librería de nuestra unidad

Guadalupe Ochoa Aranda

La visión de los vencidos, una propuesta en video

Conocer y difundir el pensamiento mágico del México prehispánico que sobrevivió al proceso de colonización, así como dar un principio de comparación entre lo que pasó en la caída de Tenochtitlan y lo que es la realidad indígena actual, es lo que movió a investigadores de la UNAM y de la UAM Xochimilco a elaborar la propuesta digital de *La visión de los vencidos*, obra escrita por Miguel León Portilla.

Para Salvador Reyes Quigüas, investigador iconográfico, musicalizador y coguionista del video, *La Visión de los vencidos* es una obra conocida por un amplio sector de la población, pero en su versión impresa. "Además los medios de comunicación generalmente marginan a los sectores indígenas para participar como miembros activos en la producción de programas de divulgación y los utilizan sólo como sujetos de exposición". Por eso, consideraron la necesidad de producir una serie de videos sobre un texto histórico de tanta relevancia y el cual ha sido traducido a más de 15 idiomas, incluido el sistema Braille.

"La serie gira en torno a tres ejes temáticos: el histórico, la representación ritual de la conquista en una comunidad zapoteca, y la participación de los grupos indígenas que exponen su problemática contemporánea y su

realidad histórica; a partir del supuesto que es una consecuencia del acontecimiento histórico de hace 500 años", explicó Reyes Quigüas.

Describió que *La visión de los vencidos* es una selección y traducción de documentos en idioma náhuatl del siglo XVI, escrita por indígenas recién evangelizados que plasmaron su cosmovisión de la conquista. José María Garibay y Miguel León Portilla retomaron esos documentos, los traducen y construyen la obra citada.

El conferencista refirió que la construcción del documental sobre un texto histórico, revestía un problema no sólo de carácter digital, sino de rigurosidad metodológica al retomar el lenguaje ideográfico de los códices y fonético de los documentos tradicionales y que dan por resultado estos videos. "El lenguaje mágico de los textos antiguos no se puede traducir, además que la transcripción se hace al español del siglo XVI", concluyó.

El video fue producido en sus inicios por TV UNAM—versión que fue proyectada el año pasado en nuestra Unidad—y que ahora se presenta con la colaboración de investigadores de nuestra sede académica.

Ernesto Olvera



Rock progresivo en la UAM Xochimilco

Como parte de la gira universitaria que emprendió la radiodifusora Horizonte 108 (107.9 FM), perteneciente al Instituto Mexicano de la Radio, se llevó a cabo un concierto en el Auditorio Vicente Guerrero de nuestra sede académica, en donde, por cerca de una hora —transmisión en vivo—, el recinto rrotado de jóvenes universitarios escuchó al grupo de rock progresivo *Iconoclasta*.

El grupo conjunta la fusión de bajo y guitarra eléctricas, batería y sintetizador, con los cuales ha logrado un estilo propio en el que se percibe, por momentos, al new age, jazz, o incluso a la música concreta. *Iconoclasta* interpreta piezas de su creación, como *Deidad solar*; pero también realiza arreglos a composiciones de corte tradicional como *El jarabe Nayarita*.

Este concierto fue organizado por la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria y es parte de las actividades que se realizan con otras instancias.

Ernesto Olvera

Otoño/2003

DREAMWEAVER

Del 14 al 18 de noviembre
Martes y jueves de 16:00 a 20:00

25 horas

Profesor: DCG Alberto Cruz Jiménez

FLASH

Del 27 de octubre al 7 de noviembre
Lunes a viernes de 17:30 a 20:30

30 horas

Profesor: Ing. Carlos Israel López

Informes: Programa de Educación Continua,
Tel. 54 83 71 36.

Email: peccad@cueyatl.uam.mx

Claustro de CyAD, edificio 24, cubículo 221
Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud,
Coyacán.

CYAD
CURSOS

Primer Taller

ARTESANÍAS PARA LA CONSERVACIÓN DE XOCHIMILCO

Del 4 al 11 de noviembre de 2003
De 9:00 a 15:00

Centro de Investigaciones Biológicas
y Acuículas de Cuernavaca

En el marco del entrenamiento y la educación ambiental
para la comunidad de Xochimilco, con el apoyo de la
Iniciativa Darwin.

Participa: Dr Ian Bride (Universidad de Kent, Canterbury)

Imparten: Miembros de la carrera de Biología y Diseño
Industrial de la UAM Xochimilco.

Informes: 54 83 71 52.

TALLER

Reconocimiento al personal de actividades deportivas

En una sencilla y emotiva ceremonia que se realizó en la sala de juntas de Rectoría de la Unidad Xochimilco, autoridades universitarias efectuaron un merecido reconocimiento a seis trabajadores que se han destacado en sus disciplinas deportivas y por los logros obtenidos en el 2003 con los equipos representativos de las Ranas UAM-X.

En este sentido, el M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de esta casa de estudios, acompañado por el doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, secretario de Unidad, mencionó la importancia que tiene el deporte en la UAM Xochimilco y el interés de esta gestión por apoyar las diversas disciplinas deportivas que se imparten. Destacó la labor de la plantilla de profesores y entrenadores, porque su trabajo coadyuva a la formación deportiva y académica de los alumnos. Asimismo felicitó y exhortó a los galardonados para darle continuidad a los trabajos deportivos y así seguir obteniendo triunfos para la UAM Xochimilco; propuso la creación de una vitrina deportiva que exhiba los importantes triunfos obtenidos en diversas participaciones nacionales e internacionales para que la comunidad universitaria los conozca y se integre a las Ranas en cualquiera de las disciplinas deportivas.

Los reconocimientos y entrega de uniformes deportivos fueron para Melba Xochitl Romo Franco, profesora de acondicionamiento físico general, por el Programa Pausa para la Salud -que está di-



rigido al personal administrativo de la Unidad, que inició en marzo del presente año con 70 personas y que actualmente esta cifra rebasa el 100 por ciento de participación; Pablo Humberto Gracida Romo, entrenador de básquetbol varonil, por ocupar el primer lugar en el Torneo Octagonal Universitario de la Universidad Pedagógica Nacional; José Rafael Linares Naveira, profesor de básquetbol femenino, por la obtención del segundo lugar en el Torneo Octagonal Universitario de la UPN y el tercer lugar en el Campeonato Regional de la Costa Chica; Miguel Javier Sánchez Alcocer, entrenador de fútbol Rápido varonil y

femenil, por el segundo lugar varonil en el Circuito Universitario y cuarto lugar en el Torneo Universitario de la UPN, en ambas categorías; José de Jesús Moreno López, entrenador de voleibol femenino, por ocupar el tercer lugar en la Olimpiada Estudiantil y el segundo lugar en el Torneo de Semana Santa en la ciudad de Altamirano, Guerrero.

Arnulfo Sánchez Sánchez, entrenador de fútbol soccer varonil y femenino, por la participación en el Torneo Inter-Clubes, donde se obtuvo los resultados siguientes: tercer lugar en el torneo de liga femenino; segundo lugar en el torneo de copa varonil; tercer lugar en el torneo de liga

varonil; primer lugar en el torneo premier varonil; primer lugar para la UAM Xochimilco como mejor equipo en las diversas competencias del Torneo Inter-Clubes y el reconocimiento como mejor entrenador del torneo antes mencionado. Asimismo, el equipo varonil levantó la Copa de Campeón en el cuadrangular de verano UAM Xochimilco, ante equipos de la Segunda División del Fútbol Mexicano, que se realizó en las instalaciones deportivas de la Unidad Xochimilco, venciendo en series de penales al América Zapata.

Norberto Manjarrez Alvarez: Esta gestión destaca y apoya a la plantilla de profesores por su alto rendimiento y los triunfos obtenidos.

Posteriormente, el licenciado Ricardo Gutiérrez, coordinador de Servicios Generales, y el profesor Jesús Utrilla Añorve, jefe de la Sección de Actividades Deportivas, hicieron entrega de unas preseas al Rector y Secretario de la Unidad Xochimilco por el apoyo y compromiso con el deporte universitario.

Alejandro S. Lobo.

..... Noti-Ranas

En la *Primera Regata Estudiantil 2003* que se celebró en fechas pasadas en la Pista Olímpica de Remo y Canotaje de Cuernavaca, el equipo de remo varonil, a cargo del profesor Edgar Morales de la Rosa; los remeros Cristian del Razo, Ragnar Moya Macedo y Leónidas López, ocuparon el tercer lugar en la carrera de 1000 metros 2X HNV, dos pares de remos cortos con un tiempo de 3'53"; en la carrera de 1000 metros 1X HNV, un par de remos cortos; el 3er. lugar fue para Leónidas López y Cristian del Razo con un tiempo de 4'15". Por su parte Ragnar Moya, Cristian del Razo, Leónidas López, Omar Salcedo, Daniel González y Juan Saldaña se llevaron el segundo sitio en la carrera de 1000 metros 4X HNV, cuatro pares de remos cortos con un tiempo de 3'31".

Torneo interno 2003

Estos fueron los resultados:

En el básquetbol femenino, primer lugar Grillas, segundo lugar Rastas y el tercer sitio lo ocupó Help's; en el varonil, el equipo de Coapa se erige como campeón del torneo seguidos de Polillas y Chapulines con el segundo y tercer lugar respectivamente.

En el fútbol soccer (alumnos) el lugar de honor fue para P.S.G. y los flanqueó Atlético San Pancho y Juventus con el segundo y tercer lugar en el torneo.

En el voleibol varonil, el equipo de Chicharrones se llevó el primer sitio, acompañados de Como Sea y Marcianos que obtuvieron el segundo y tercer lugar de la justa deportiva.

En el fútbol rápido varonil, el equipo de México Posible se coronó campeón y

el segundo y tercer lugar para Los Amantes de Lola y Real Mandil, respectivamente.

En el arte del jaque y mate, los ajedrecistas José Rodríguez Sánchez, el primer lugar; Everardo Aguilar Trujillo, segundo lugar y Antonio López Zárate, tercer lugar.

En la carrera atlética femenino de 3 mil metros, la corredora Alejandra Rivas obtuvo el primer lugar y con el segundo y tercer lugar, Adriana de León y Carole Demósthene.

En la rama varonil, Juan Pérez Rojas alcanzó el primer lugar en la carrera de 5 mil metros, seguido de José Capistrano Arcos y Edgar Fernando Luna, quienes conformaron el segundo y tercer lugar.

En las pesas, categoría femenino, el primer sitio fue para Gabriela Méndez Navarrete, segundo lugar para Susana

López Siguenza, tercer lugar, Beatriz Torres Huesca.

En la categoría varonil-medios, Néstor Peralta se afianzó con el primer lugar, acompañado de David Salgado Figueroa y Daniel Castañeda Muñoz, segundo y tercer lugar; en la categoría varonil-pesados, Ricardo Vallín León, Oscar Castro Alcudia y Raúl Bojorgez Cuevas, primero, segundo y tercer lugar, respectivamente.

Alejandro S. Lobo.

En el próximo Cauce deportivo una charla con el futbolista Abel Toledo Candia.

Arte funerario

El barro es la vida, el yeso es la muerte y el mármol la resurrección

Nada misterioso. El Arte funerario está presente en los panteones (recinto de paz y tranquilidad). Lugar poco usual, rincón de abatimiento y dolor, aun así no deja de considerarse hermoso y con gran colorido natural. Arte funerario: homenaje que el ser humano viviente ofrece a los seres queridos que mueren: música, pintura, literatura, arquitectura, escultura..., y que logra expresar la parte bella de la vida o la separación física que transporta al ser amado a otra dimensión.

Para quien mira a su alrededor, medita y distingue, encuentra el toque del arte arquitectónico a través de las esculturas angelicales y estéticas, sobre estelas, como símbolos de pena y duelo. No deja de apreciarse como arte escultural, que se ubica en la historia de la época del Virreynato. Señala la arquitecta Margarita G. Martínez Domínguez, en entrevista para *Cauce*.

Originaria de Orizaba, Veracruz, es ganadora del Concurso "Difusión del Arte Funerario de la Ciudad de México", convocado por el Instituto de Cultura del Gobierno del Distrito Federal para la difusión de obras literarias inéditas; además de su labor como fotógrafa que transita por los principales panteones de la ciudad de México: San Fernando, Dolores y El Tepeyac, entre otros.

Encantada por los misterios que le transmiten los viejos edificios, se ve motivada a estudiar Arquitectura y a especializarse en la Restauración del Patrimonio; también se desenvuelve en el sector público; más tarde, se dedica al oficio de escribir en 1999; colabora en el Seminario de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicano de la UNAM y FCE; escribe la *Colonia de los Arquitectos a través del tiempo San Rafael*; el Gobierno del Distrito Federal (1999) le publica el libro *El Arte Funerario de la Ciudad de México*; también escribe en la Columna "Al Rescate de la Historia de nuestra Ciudad" en *El Sol de México*; en el 2001 —en proceso de publicación— *Historia de la Empresa Gayosso Revolucionaria de la Cultura Funeraria Mexicana*.

Margarita Martínez presentó una breve exposición gráfica de su archivo personal, que consta de 2 mil fotografías inéditas, titulada "Amor después de la vida", que nace después de que se publica *El Arte Funerario en la Ciudad de México*, ilustrado con fotografías originales de la propia autora y expositora, tomadas de los principales cementerios (Staglieno, en Génova; el Monumental, en Milán; el Pere-Lachaise, en París, entre otros países). Además, exhibió en la pequeña Sala "A" del espacio de la Coordinación de Educación Continua, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de esta unidad una exposición con el objeto de promover y difundir la cultura en este espacio universitario.

Desarrollo del arte funerario

"El rito funerario se desarrolla desde la época prehispánica, con la cremación y el entierro, origen de los cementerios". Cuando uno cuenta con esa sensibilidad humana y de arte, percibe sólo el dolor de la pérdida del

ser amado. Cuando se atraviesa por esa pena, no vamos con el espíritu, ni con el ánimo de observar el arte que nos rodea en ese sitio. En ese momento estamos frente al duelo y la aflicción.

Históricamente, la escultura de México en el siglo XIX proviene de la Academia de San Carlos y de los monumentos funerarios, que en su mayoría hicieron escultores italianos y muy pocos mexicanos, y algunos lapidarios empíricos. Durante el porfiriato se marcó una etapa que muestra el estatus económico a través de los monumentos funerarios; se retoma el gusto por el arte francés-ecletista (adorno de casas con esculturas), proveniente de Francia e Italia.

Posteriormente, estas esculturas y pequeños bustos y ángeles que adornan las casas se empiezan a insertar en monumentos funerarios de grandes dimensiones, se inicia el trabajo de la escultura fuera de la escuela de la Academia de San Carlos, y se desarrolla el Arte Funerario, relata Martínez Domínguez.

Al rescate del arte

Sólo algunos camposantos de rango son considerados verdaderos recintos museográficos funerarios de la ciudad de México; ahí se puede localizar y apreciar este arte, entre hermosos jardines y espacios amplios. No obstante, en México no se ha promovido, lo suficiente, la cultura de conservación del patrimonio, menos aún del Arte Funerario. Los panteones pueden disfrutarse por su ambiente natural de tranquilidad y meditación que nos proyecta ese vacío y ese silencio. Estos lugares pueden ser concurridos por todo tipo de público y no sólo por los deudos, apuntó Margarita Domínguez.

Símbolos e iconografía

Los monumentos representan símbolos variados relacionados con la vida y la muerte. Si no nos preocupamos por conocer e interpretar esta simbología, no sabremos de qué se está hablando, dijo. Entre símbolos e iconografía funerarios encontramos símbolos sacros (imágenes de santos, retratos, representación de la cruz, etc.); guirnalda —en algunas esculturas angelicales—, que significan principio y fin de la vida; antorchas, levantadas hacia arriba, que significan vida y cuesta bajo, en alusión a muerte, señaló la investigadora.

Margarita Domínguez, convencida de que existe la reencarnación y resurrección, pese a su convicción católica, justifica y define los símbolos que encuentra en cada expresión escultural. Definitivamente, afirma, "hay vida después de la muerte", es el sueño y la espera de la resurrección; es la manifestación de los vivos hacia los muertos, sobre todo para los mexicanos que guardamos toda una tradición de fe y sentimiento de muerte.

"Amor después de la vida", concluye, son estos monumentos que simbolizan la demostración de amor de los vivos para los seres que se ausentan.

Martha Olga Obrajero Montes



Primera comunión. Archivo particular Margarita Martínez.

Luis Barragán. Este último fue su discípulo más cercano. Barragán supo explorar todo el conocimiento que Reyes le transmitió en torno a su teorización en torno al color, al espacio y al diseño", dijo. Agregó que las Torres de Satélite, El Camino Real, la Casa Gálvez, la Casa Ortega, la Casa Barragán y la propuesta urbana del Pedregal de San Ángel, fueron propuestas estéticas de Chucho Reyes, así como los diseños de muebles que aparecen en esas construcciones.

Señaló que la amistad entre Barragán y Reyes se terminó debido a la ira incontrolable del arquitecto al romper los bocetos y diseños arquitectónicos que Reyes exhibía en el Pedregal. En esa exposición, dijo Margarita Reyes, se desmenuzaron la fuente de inspiración de Barragán. Ya no puede robar el aura de Reyes. Y después ese desencuentro se observó una severa ruptura en la obra de Barragán. Su mirada ya no puede ser la misma, confesó.

El crítico de arte, Andrés de Luna, se refiere a Jesús Reyes Ferreira como el artista de la alegría, que plasma la euforia en sus pinturas y las transforma en horizonte gozoso. "Esa tarea la consolidó al romper gestos de solemnidad o mexicanismos insustanciales, porque Reyes quiso ir al corazón mismo de lo nacional en concordancia con un espíritu abierto al mundo".

Guadalupe Ochoa Aranda

3º Seminario Internacional en Reproducción Animal y Producción de Leche y Carne

6 y 27 de febrero de 2004

El tema

Salud animal y protección ambiental. Sistemas de control de calidad desde las unidades de producción hasta el consumidor. Estrategias para optimizar la eficiencia reproductiva.

Ponentes

España, Francia, Holanda, Italia, México y Uruguay.

Formas de participación

Conferencias magistrales por invitación. Carteles (trabajos libres). Asistencia (se entregará constancia con valor curricular).

Costo: Estudiantes: \$ 350.00, participantes en general: \$ 600.00

Información y envío de trabajos

siraplecuam@email.com

Presidente del Comité Científico

Prof. Dr. Alejandro Córdova Izquierdo

Departamento de Producción Agrícola y Animal, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

ales57@prodigy.net.mx.

Fecha límite para envío de trabajos: 12 de enero de 2004

Semana de la Sexualidad Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco



Del 3 al 7 de Noviembre de 2003

"Información básica sobre VIH/sida y uso del condón femenino y masculino"

3 de noviembre de 12:00 a 15:00

Dra. Anabel Ramírez Angeles

Programa VIH/sida de la Ciudad de México,

Clinica Condesa

Auditorio "Vicente Guerrero"

"Conceptos básicos para comunicarse en la sexualidad"

4 de noviembre de 9:00 a 11:30

Psicólogo Miguel Fuentes Pérez

CCH, plantel Naucalpan
Auditorio "Javier Mina"

"Negociaciones en las prácticas sexuales"

5 de noviembre de 12:00 a 15:00

Sexóloga Rosa García Mancilla

Universidad Pedagógica Nacional

Auditorio "Javier Mina"

"La familia dentro de un sistema vergonzante"

6 de noviembre de 15:30 a 18:00

Maestra Sonia Hernández Muñoz

Universidad Pedagógica Nacional

Auditorio "Vicente Guerrero"

"Masculinidad"

7 de noviembre de 9:00 a 11:30

Psicólogo Miguel Fuentes Pérez

CCH, plantel Naucalpan

Auditorio "Javier Mina"

Taller: "Amor es sin violencia"

3 al 7 de noviembre de 13:00 a 15:00

Psicóloga Noemí González López

Instituto de las Mujeres en Tlalpan

Aula de Audiovisuales núm. 2

Biblioteca Ramón Villarreal

UAM Xochimilco



Casa abierta al tiempo

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 1, Núm. 14, 4 de noviembre de 2003

Homenaje a Jesús Reyes Ferreira

Los colores de la gracia



"Muerte azul", anilinas sobre papel de china.

A 25 años de su fallecimiento, la UAM-X rinde homenaje a Jesús Reyes Ferreira, uno de los grandes exponentes de la pintura mexicana con la muestra pictórica *Los colores de la gracia* en la Sala Leopoldo Méndez y Gilberto Aceves Navarro de la Galería del Sur. Las coloridas piezas revelan la gran sensibilidad óptica que

motivaron al autor a captar la viveza cromática del arte popular mexicano y de las tradiciones plásticas prehispánicas. Esa ávida mirada le permitió a Reyes desarrollar un concepto propio de lo estético y del diseño.

Esta colección particular llega a nuestra Casa de Estudios gracias a Margarita Reyes Irigoya, albacea del

legado artístico de Chucho Reyes, quien asume el compromiso de difundir la obra plástica de este sencillo artista que vivió alejado de los reconocimientos públicos. Además de pintor, Reyes Ferreira también se distinguió por el gusto hacia el diseño de muebles y proyecciones tanto arquitectónicas como escultóricas. También fue conocido como un gran coleccionista y anticuario. La atracción por los objetos delicados, valiosos e inauditos provenía de la tradición familiar de comercializar piezas de arte.

Chucho Reyes fue un artista apreciado entre el medio cultural, precisamente por ser un esteta; por ser un hombre que no hacía distinción alguna entre los objetos y antigüedades de gran valor que con una pieza artesanal elaborada por manos indígenas. Ser coleccionista fue uno de sus pasatiempos favoritos. Con ellos conformó pequeñas escenografías en su hogar y hoy es la galería que alberga su obra plástica y arquitectónica, así como los objetos de arte que ambientan hasta el último rincón de su casa. Los que la conocen

dicen que: "es como entrar a un mundo fantástico detenido en el tiempo".

Nacido en Guadalajara, Jalisco, en octubre de 1880, Chucho Reyes crece en una atmósfera familiar dominada por el carácter excéntrico de su padre. Severo y estricto, su padre dormía con cuatro gallos atados a cada pata de la cama y tenía un enorme

ojo pintado en el techo de su recámara para recordar la presencia de Dios. De estas reminiscencias de su infancia e inspirado por la fiestas populares, Reyes insiste en pintar gallos, ángeles, vírgenes, cristos, diablos, flores y caballos.

Chucho Reyes soñaba con un mundo de colores. Durante uno de sus periodos vacacionales entró a trabajar en una tienda de chocolates, donde su ardiente imaginación da rienda suelta al observar las manchas de grasa que dejaban las golosinas sobre el papel de china. También trabajó como diseñador de aparadores en una tienda de materiales de arte. Ésta y otras experiencias le permiten desarrollar el gusto por el color, la forma y el espacio.

Poseedor de un indudable gusto estético, además de sus antigüedades, la vida le ofrece una serie de logros y hallazgos en distintos campos del arte. En 1938 viene a México e instala su taller que llena su vida desde ese momento hasta su muerte en 1977. En esa época se entrega totalmente a la pintura, sin soslayar su afición por los objetos cada vez más voluminosos y variados.

El dinamismo que imprime en la pintura lo llevan a crear colores inconcebibles que sólo existían en su imaginación. Plasma en el papel de china (proveniente de los embarques realizado por sus antepasados en el siglo XVII) esos rosas, amarillos y azules pintados con anilinas naturales, y así va experimentando con mezclas y texturas que ahora son parte de su sello personal.

Durante la inauguración, Margarita Reyes, sobrina del talentoso artista, comentó que Chucho Reyes se preocupó siempre por los jóvenes artistas. "Jamás negó un buen consejo a pintores de la talla de Diego Rivera, Frida Kahlo, Juan Soriano, así como a arquitectos como Mathias Goeritz y