



¡Sean
bienvenidos!
Pág. 4



Agua para la
UAM
Pág. 5



Te echo la
mano
Pág. 6



Salvemos
Xochimilco
Pág. 7



Casa abierta al tiempo

CANICE



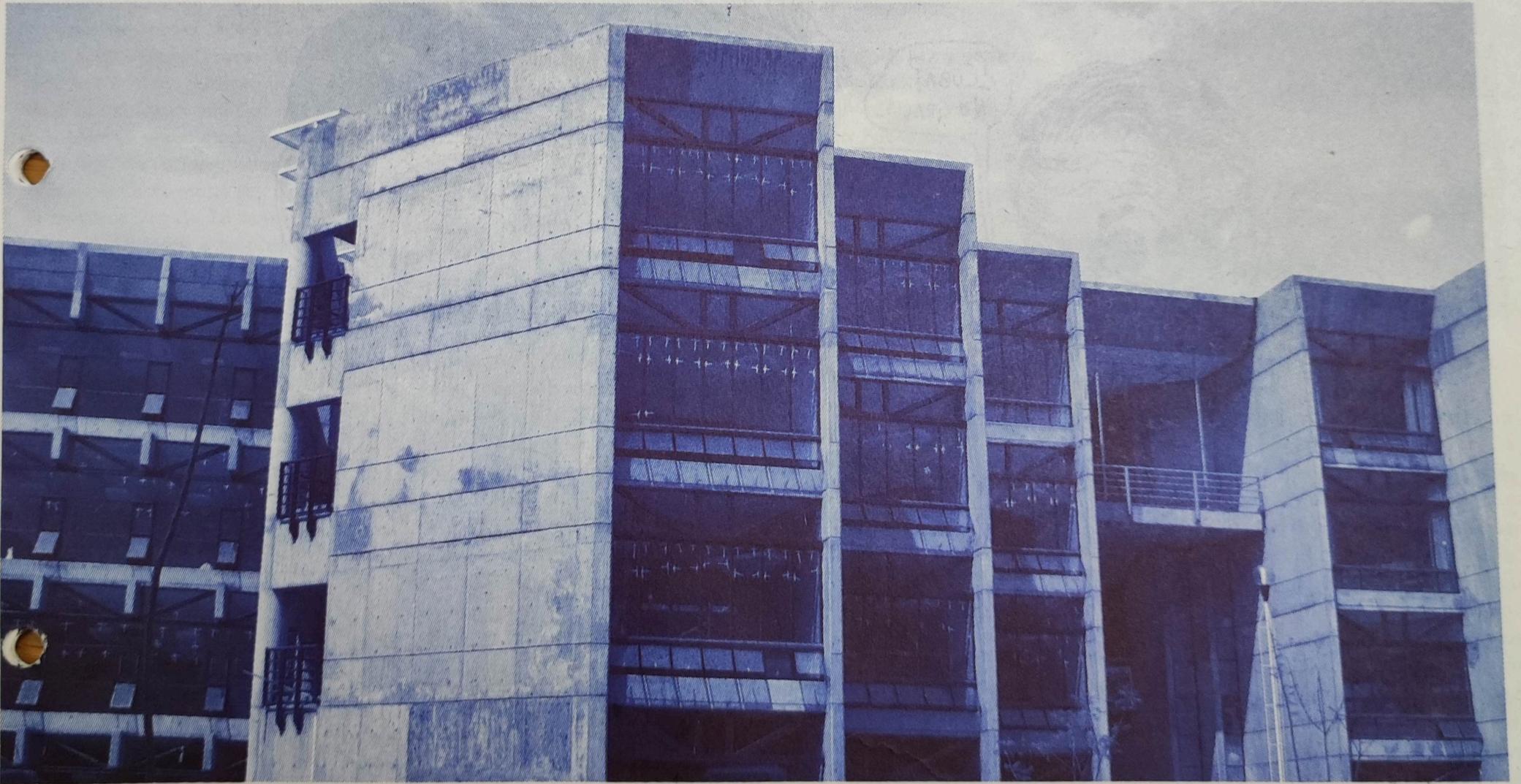
...transformando el diálogo por la razón
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 2, Núm. 5, 31 de mayo de 2004

Adiós a las aulas provisionales



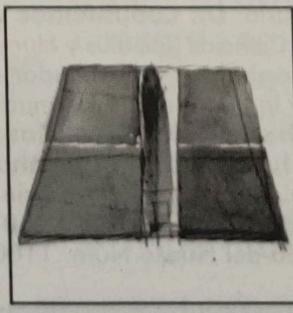
Pág. 3



Rutas de
aproximación
Pág. 12



Aprender:
usando o
haciendo
Pág. 13



Ada Dewes
Desafíos del
diseño
Pág. 16



Exposición de
García Bustos
Pág. 18

EDITORIAL

Las relaciones diplomáticas de México y Cuba fueron de una amable ambigüedad. Incluso los gobiernos priístas, fieles a las artes del simulacro, conservaron una extraña amistad, celebrada por el canciller cubano Pérez Roque, en donde se exaltaba la figura del siniestro Carlos Salinas de Gortari.

México vive a la sombra de Estados Unidos, la economía nacional depende en gran medida de las decisiones de la nación vecina; podría decirse que, hasta en la geografía, está a los pies del imperio "americano". El presidente Fox y sus diplomáticos han sido fieles súbditos del país más poderoso del orbe. Esto enturbia las relaciones con la dictadura de Fidel Castro. Ya los griegos de la época clásica encontraban que caía la adversidad

en aquel que se encomendaba a un par de dioses, pues terminaba por ser infiel a uno de ellos. En realidad, México ha sido parcial frente a Estados Unidos, mientras que sostuvo una relación de guiño de ojo con las autoridades de La Habana.

En la era foxista el enfrentamiento a Cuba rompió las ambigüedades. Fue patética la conversación "confidencial" del presidente mexicano y el mandamás de Cuba. Los despropósitos de Fox se estrellaban contra un adversario de colmillo afilado. Después las cosas han rodado por sendas peligrosas.

El secretario de Gobernación y el de Relaciones Exteriores mostraron, una vez más, su torpeza al expulsar al embajador cubano. El canciller Pérez

Roque mostró su política de falta de libertades y derechos humanos en la isla caribeña. Un hombre que hace una conferencia de prensa de cuatro horas para evadir cualquier comentario comprometededor ¡Un auténtico desastre! México y Cuba son naciones golpeadas por sus gobernantes, los pueblos son hermanos, pero en las jerarquías políticas está el foco de las sinrazones. Sólo que en el caso de México tenemos a la diestra a la Casa Blanca y su séquito. Esa es una gran diferencia.

Andrés de Luna



Caricatura
Raúl Tame, Cyad

Rector: M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez; Secretario: Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: M.U. Rosa María Nájera Nájera; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: Dr. Arturo Anguiano Orozco; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: M. en Arq. Rodolfo Santa María González; Coordinador de Extensión Universitaria: Mtro. Andrés de Luna Olivo; Jefe de la Sección de Producción Editorial: David Gutiérrez Fuentes; Jefe de la Sección de Información y Difusión: Lic. Alejandro Suaste Lobo; Jefe de la Sección de Información y Redacción: Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda; Fotografía: José Ventura Flores; corrección: Virginia Martínez Salazar y Lourdes Gómez Voguel; Captura: Ana Bertha Galván Mata; Diseño y formación: Guillermo Fonseca Alfaro; Digitalización y tratamiento de imágenes: A. Daniel Mendoza J.; Cuidado editorial y edición de imágenes: Hugo Adrián Abrego García; Colaboradores: La comunidad universitaria; Impresión: Buena Idea Editores, tel. 5694-0256. Tiraje 1000 ejemplares. Certificado de licitud en trámite. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Calzada del Hueso Núm. 1100, col. Villa Quietud, 04960, D. F. Tel.: 54-83-73-25.

Por fin se concluyen 14,825 metros cuadrados de construcción

Para el 2004, ninguna aula provisional

La historia de la UAM es también la historia de sus edificaciones: Mier y Terán

Con la inauguración del edificio 26 se concluye la entrega de 14 mil 825 metros cuadrados de construcción del Claustro de Diseño, que beneficiará a 2,500 alumnos, de modo que no quedará para 2004 ninguna aula provisional, expresó el M. en C. Norberto Manjarréz Álvarez, rector de la Unidad Xochimilco, durante la apertura de este moderno edificio.

Si bien es el resultado del esfuerzo tenido de varias gestiones universitarias, en esta etapa se culmina con la construcción de 18 aulas y 22 espacios destinados a talleres y laboratorios que albergarán a futuras generaciones de diseñadores para que cuenten con mejores condiciones en su formación profesional.

En presencia del arquitecto Rodolfo Santa María, director de Cyad, el doctor Mier y Terán rector general, reconoció que la historia de la UAM es también la historia de sus edificaciones, de sus espacios, de la forma cómo los habitamos y cómo dejamos huellas en nuestra Casa Abierta al Tiempo. Hoy,

La disposición de ventanas y baños permite que penetra la iluminación natural en los espacios de trabajo; la luz filtrada de los talleres de dibujo favorece el trabajo de los diseñadores.

enfaticó, "tenemos que llenar este espacio que indiscutiblemente se cubrirá con la esencia de posteriores generaciones".

El maestro Manjarréz agregó que, como parte del Plan Rector que data de 1994, este edificio tiene 2 mil 721 metros cuadrados de construcción distribuidos en 670.29 metros cuadrados por piso, más 40 que corresponden a la bóveda en el Laboratorio de la Construcción. Este edificio, dijo, integrado por planta baja y tres niveles se vincula con los edificios 24 y 27 mediante escaleras y circulaciones horizontales envolventes.

El rector de Xochimilco informó que, a pesar de las limitaciones económicas, este espacio tiene incorporado un equipo ups (no *break*) de 225 kba que proporcionará energía regulada a todos los edificios de este complejo arquitectónico que incorpora 14 mil 825 metros cuadrados de construcción en su totalidad.

En medio de este acto festivo se presentó la exposición *Un proyecto educativo que fluye*, montada por el profesor Víctor Muñoz, que reúne planos, bocetos y pinturas que muestran el desarrollo de este conjunto arquitectónico que representa un esfuerzo colectivo de Pablo Quintero, profesor

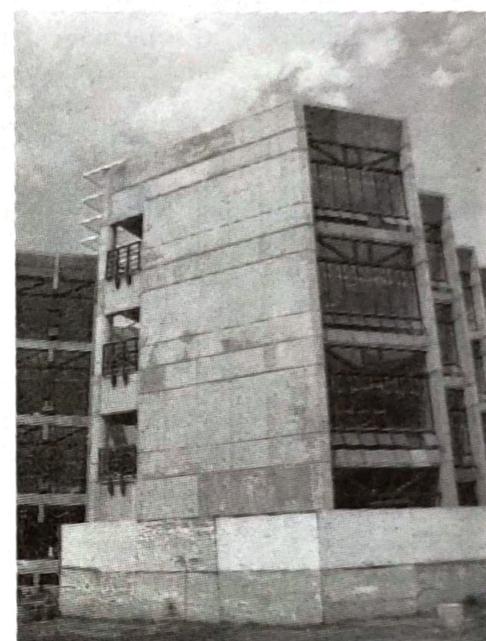
del departamento de Métodos y Sistemas, quien realizó el proyecto arquitectónico, así como el personal de la dirección de Obras de Rectoría y de Espacios Físicos de la Unidad Xochimilco.

Formalidad, luz y esencia pedagógica

En entrevista para *Cauce* con el arquitecto Pablo Quintero, mencionó que el Claustro de Diseño hace eco de lo establecido en el Plan Rector en lo que se refiere a composiciones urbanas en torno a espacios abiertos (patios, jardines y plazas) con diferencias formales si se comparan con los edificios centrales de la Unidad que son cuadrangulares. Sin embargo, dijo, el espíritu de esta construcción coexiste con las otras edificaciones al emplear el concreto aparente.

Al hablar de los edificios en términos de la orientación, dijo que la manera en que están dispuestas las ventanas y los baños se concibió para que la iluminación natural penetre de manera indirecta en los espacios de trabajo. Es por ello, ejemplificó, que en la fachada norte, en donde se encuentran los talleres de dibujo, la luz llega filtrada para realizar óptima-

El claustro cuenta con un equipo ups (no break) de 225 kba que proporcionará energía regulada a los edificios de este complejo arquitectónico de 14 mil 825 metros cuadrados, para beneficiar a 2,500 alumnos.



mente el trabajo cotidiano de los diseñadores.

El académico aseguró que la zona de exposiciones permite el flujo de la comunidad mediante entradas y salidas, y, en particular, al conectarse con el edificio 26 se pretende que éste sea un espacio pedagógico, en donde los conceptos arquitectónicos sean de fácil lectura formal para los estudiantes, quienes pueden observar, por ejemplo, las armaduras donde se encuentran los esfuerzos de tensión en el acero y compresión en el concreto.

Es por ello, continuó Quintero, que la estructura evidente se pensó como un recurso de la composición que fuera contundente, como si fuera el gran continente de los espacios, en el cual hay elementos menores como los barandales o cristales, pero fundamentalmente el espacio está definido por las características estructurales, concluyó.

Guadalupe Ochoa Aranda



Trimestre, Primavera 2004

Bienvenidos alumnos de nuevo ingreso



Este año es muy significativo para la UAM porque cumple treinta años de realizar actividades de enseñanza e investigación y de plantear la promoción y difusión de la cultura.

Durante estas tres décadas, los alumnos son el principal objetivo de nuestra institución, por lo que respondemos a cada generación y al compromiso que tenemos con la sociedad de formar profesionales que puedan enfrentar con éxito los retos de la vida profesional, presente y futura, afirmó el M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la Unidad Xochimilco, en su mensaje de bienvenida a alumnos de primer ingreso en el trimestre P-04.

Al referirse al modelo pedagógico del sistema modular que imparte esta institución, el maestro Manjarrez Álvarez utilizó como ejemplo la obra de la Dra. Catalina Mandoki Winkler, del departamento de Síntesis Creativa de la división de Cyad, titulada *Histograma: la distribución del ingreso en México*, donde se representa la desigualdad social del país.

Esta escultura hecha en 1985 y premiada por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) fue ganadora del primer premio en el Salón Anual de Experimentación; en la fase de la investigación artística participaron la Unidad Azcapotzalco y Xochimilco.

La obra trata de una gráfica de barras que representa estéticamente la desigualdad en México, máxima vergüenza de este país, y está conformada por 100 figuras antropomórficas, cada una de las cuales representa el 1% de la población económicamente activa; su altura es proporcional al porcentaje de su ingreso. Respecto al ingreso nacional, la autora subrayó que "no es, meramente, una pieza decorativa", en el fondo pretende ubicar a los estudiantes en el contexto social, de las ideologías, para su práctica social."

El titular de esta casa de estudios estimó que los aspirantes representaron el 20 por ciento de los alumnos que demandaron un sitio en la universidad pública, frente a un 80 por ciento que quedaron fuera. Y reiteró

el compromiso que tiene esta unidad con su modelo de aprendizaje; y de ofrecer a la sociedad la mayor cobertura posible con nuestra infraestructura académica.

Sobre este punto, recordó que en 1974 "asumimos un modelo pedagógico que denominamos sistema modular, que enseña a aprender mediante la formulación de preguntas, el análisis de problemas, y la búsqueda de información que genere propuestas de alternativas y solución. De ahí la simbología, que representa la escultura mencionada".

En este acto festivo acompañaron al rector el Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas, secretario de unidad, autoridades universitarias, Ivonne García Santa Olalla, autora del lema "Transformando el diálogo por la razón", y la comunidad universitaria en general.

El funcionario señaló que el Programa de Integración al Medio Académico (PIMA) constituye un acercamiento a los alumnos de nuevo ingreso y a los servicios que ofrece la institución. Seguramente durante su estancia en esta "hoy su casa de estudios", tendrán la oportunidad de participar en actividades académicas, culturales y deportivas por lo que exhortó a los alumnos a expresar sus comentarios para mejorar los servicios administrativos que brinda la universidad con el fin de apoyar las funciones de los universitarios.

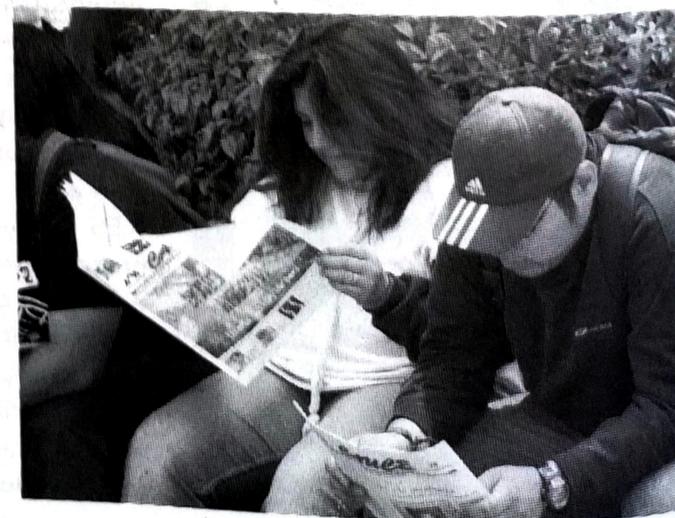
Por su parte, el Lic. Antonio Ramírez Juárez, jefe de la Sección de Servicio Social y Orientación Educativa, coincidió en que la universidad es un espacio de encuentro en donde el objetivo principal es que el alumno de primer ingreso cuente con la información necesaria para facilitar su desenvolvimiento como integran-

te de la comunidad para que sepa relacionarse con el sistema innovador de enseñanza, servicios y beneficios. Recalcó el propósito del recorrido que se realiza con los estudiantes de nuevo ingreso, para que conozcan las instalaciones de la universidad y las aprovechen al máximo durante su estancia en esta casa de estudios.

Por otro lado, el maestro Jorge Alsina Valdés, coordinador de Educación Continua y a Distancia, en calidad de profesor del Tronco Interdivisional, comentó que el TID es una puerta de entrada para las actividades académicas de alumnos de primer ingreso, del cual, una primera parte da a conocer el sistema modular y su funcionamiento; al mismo tiempo, establece la relación enseñanza aprendizaje, que nos proporciona una experiencia nueva y de conocimiento.

Finalmente, Alsina Valdés aseguró que "en el momento en que surge una posición a lo largo de su formación y en la medida en que van resumiendo una posición social, como universitarios de nuestro país, van a confirmar tanto médicos, químicos, biólogos, entre otros, que no es posible entender lo que estamos haciendo, sin comprender las relaciones sociales en que nos desarrollamos".

Martha Olga Obrajero Montes



En marcha el sistema innovador en Planta Piloto

Agua purificada para la UAM

El sistema produce, a gran escala, distintos tipos de agua para laboratorio, investigación o servicio

En abril del 2003 se puso en marcha el sistema de producción de agua destilada, desionizada y purificada que abastece en la actualidad a los laboratorios de CBS, a las clínicas estomatológicas y algunas oficinas de la Unidad. Este sistema de tratamiento de agua nace en 1994 en el Departamento de Sistemas Biológicos a cargo del doctor Carlos Tomás Quirino Barreda, junto con un grupo de profesores, se dieron a la tarea de proyectar el nuevo sistema que permite obtener agua de calidad farmacéutica y de consumo humano, a partir de la red de suministro de agua del Distrito Federal, señaló la QFB. María Eugenia Guzmán Rojas, responsable operativo del sistema.

Para el equipamiento de gran parte del Sistema se contó en 1996 con el apoyo de los fondos de financiamiento FOMES y posteriormente se fue consolidando el proyecto con recursos de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud y de la Rectoría de la Unidad. De tal forma, este sistema productivo ha conseguido obtener las condiciones necesarias para cumplir con las Normas Oficiales Mexicanas (NOM) y las Buenas Prácticas de Fabricación, e introduce como novedad, en la universidad, la obtención a mayor escala de distintos tipos de agua para uso de los laboratorios de docencia, investigación y de servicio. También está planeado como un espacio de servicio que atribuya a la formación académica de los alumnos de la licenciatura en Química Farmacéutica Biológica.

Próximamente, añadió la química, en cuanto se termine la validación del proceso productivo y realicen los análisis químicos y microbiológicos del agua para consumo humano, se podrá ofrecer el servicio de abastecimiento de agua purificada a toda la Unidad y potencialmente a las unidades académicas y a la Rectoría General de la UAM.

Para realizar el control de calidad fisicoquímico y microbiológico que requiere cada lote según el tipo de agua, durante la puesta en marcha y el tiempo de operación del sistema, se ha contado con el apoyo de laboratorios de la división de CBS, junto con una empresa (SEPTA), dirigida por ex alumnos de la carrera de QFB. En la actualidad, el Comité

Técnico del proyecto, junto con las autoridades de la división de CBS de la Unidad, están realizando las gestiones necesarias para consolidar un programa de servicios de control de calidad con los laboratorios que han venido apoyando esta actividad, de tal forma que hasta la fecha, la garantía de calidad de los lotes producidos ha estado res-

contribuyen en el esquema de seguimiento de calidad de este programa una vez a la semana o al mes, apuntó.

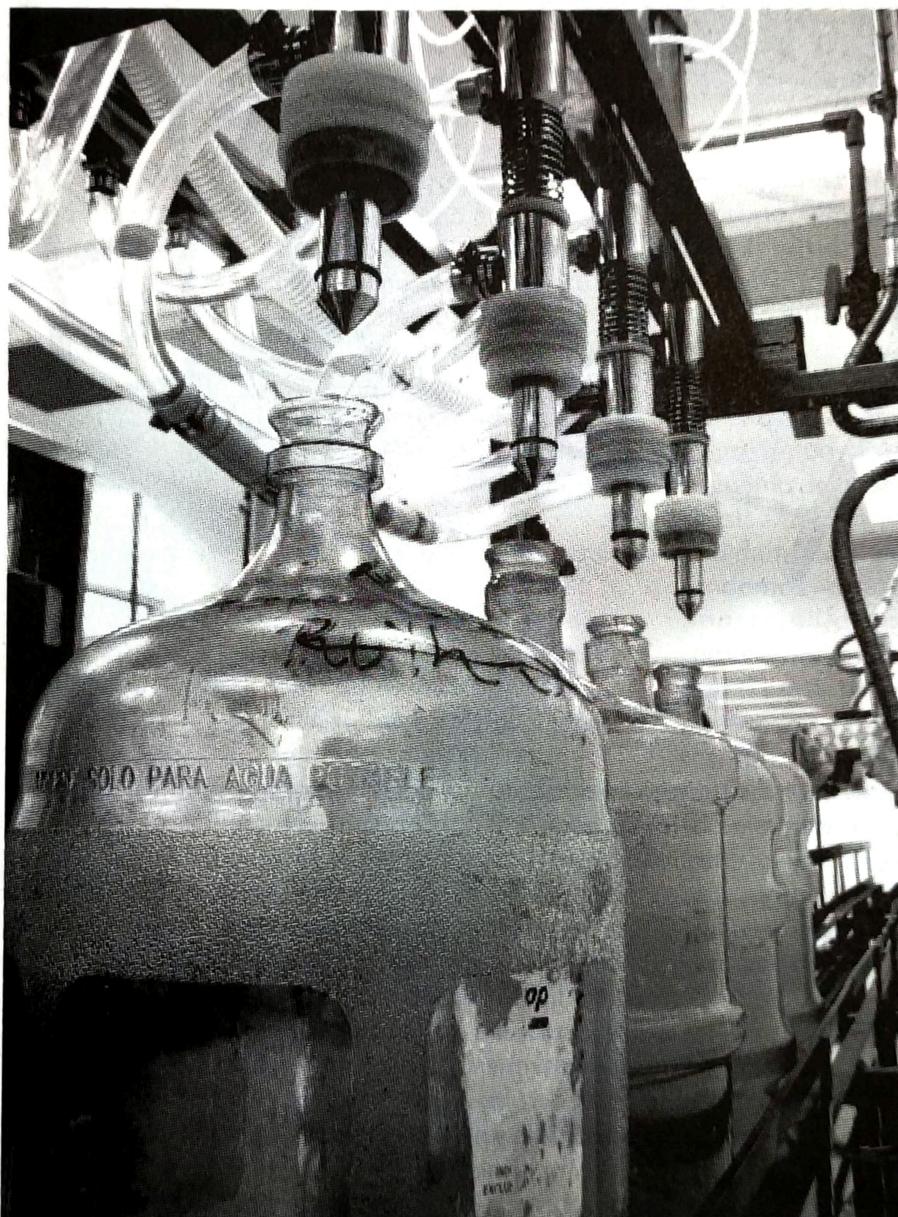
Guzmán Rojas señaló que para garantizar el control de calidad del agua se cuenta con un área para el almacenamiento, así como con un tanque cisterna exclusivo para el sistema productivo. Desde un inicio, dijo, "el agua que llega del municipio se controla por medio de la dosificación de cloro a un tanque de almacenamiento especial, pasa por una tubería hacia un filtro de gravarena y por un filtro de carbón activado, posteriormente pasa por una lámpara U.V. y finalmente se almacena en el tanque pulmón donde se dosifica ozono con un dispositivo especial para mantener la concentración necesaria para evitar la contaminación con hongos o bacterias". Una vez terminado ese proceso, el agua para consumo humano pasa a una máquina dosificadora de garrafones de 19 litros de capacidad, donde por medio de una banda transportadora pasa a una selladora y el laboratorista Antonio Mendoza coloca etiquetas y número de lote a los garrafones como producto terminado.

Cada lote de producto es sometido a las pruebas de control de calidad establecidas en la Farmacopea de los Estados Unidos Mexicanos (FEUM) que es el organismo encargado de normar la calidad de todos los insumos para la salud, entre los cuales se encuentra el agua utilizada para la preparación y para las pruebas analíticas de control de calidad de medicamentos, agentes de diagnóstico, insumos de uso odontológico, material quirúrgico, de curación y productos higiénicos, entre otros.

Los usuarios que deseen consultar sobre necesidades específicas o sobre la calidad del agua, podrán dirigirse al

comité técnico o personal operativo encargado del Sistema de Producción de Agua ubicado en la Planta Piloto de nuestra Casa de Estudios con el doctor Carlos Tomás Quirino.

Guadalupe Ochoa Aranda



paldada por el Laboratorio de suelos a cargo del Ing. Benjamín Miramontes y de la maestra Clementina González, responsable del Laboratorio de Bacteriología.

Asimismo, se ha iniciado la colaboración con el profesor Oscar Monroy y la química Margarita Salazar de la Unidad Iztapalapa, quienes también

Te echo la mano

Alumnos de diseño industrial, de su propio bolsillo, financian proyectos interdisciplinarios

Alumnos de diseño industrial expusieron, el pasado 23 abril, prototipos de equipo, mobiliario y utensilios desarrollados para las necesidades de los laboratorios de Planta Piloto de CBS; se trata de un primer acercamiento interdisciplinario con el fin de detectar los objetos que faciliten el trabajo de investigación de los futuros químicos-biólogos, señalaron Alejandro Pichardo, Rafael Segura y Alejandro Azaola, profesores adscritos a Diseño Industrial y Sistemas Biológicos; respectivamente, quienes asesoran los productos finales de los estudiantes tanto en docencia como en investigación.

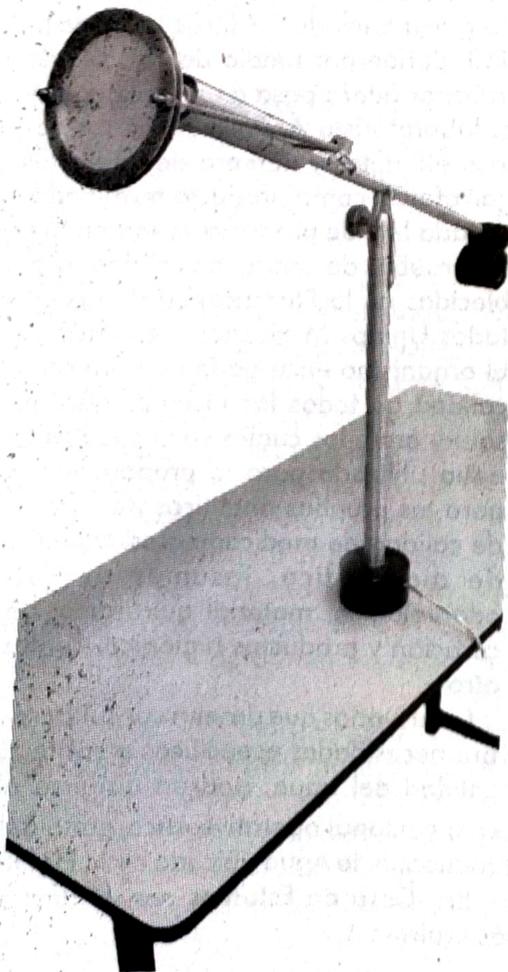
Los profesores del sexto módulo de la carrera se contactaron con el laboratorio de biotecnología para trabajar en 16 prototipos prioritarios



embargo, expresaron, los resultados son positivos en el proceso proyectual de éste y otros proyectos interdisciplinarios como el reciente trabajo realizado en el Cendi 3, que consistió en la elaboración de material didáctico para niños de preescolar.

A lo largo del proceso de aprendizaje, los alumnos del sexto trimestre tienen como taller de apoyo Paileria y plástico, donde se capacitan en el manejo de equipo para doblar tubo, lámina, trazar escantillones, soldaduras y otros sistemas que tiene que reflejarse en el proyecto final.

Guadalupe Ochoa Aranda

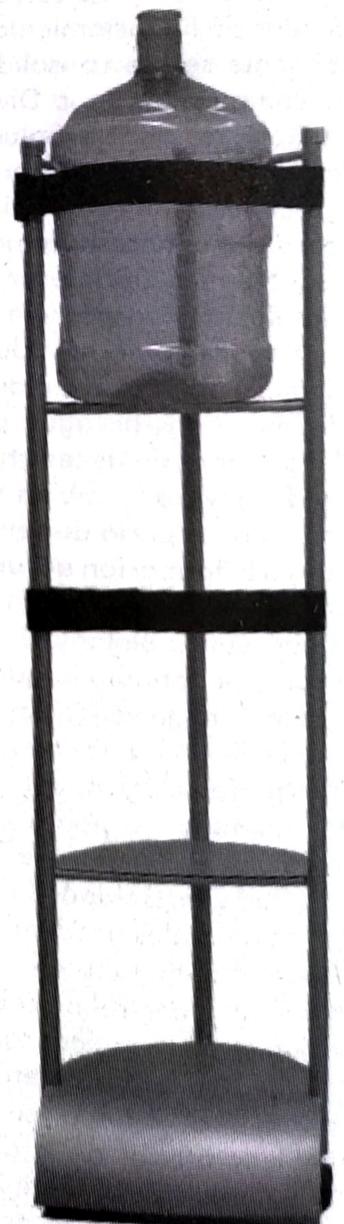


para agilizar los trabajos del laboratorio. Para tal efecto, los diseñadores, en su proceso creativo, observaron detalladamente las necesidades de las distintas áreas para proyectar sus ideas en planos, que posteriormente pasaron a ser diseños tridimensionales, en modelos entre los cuales figuran: el montacargas para transportar tanques de oxígeno y garrafones de agua destilada que se utilizan en pruebas de laboratorio; estufas para autoclaves elaboradas con estructuras de varillas; portacajas móviles e independientes para guardar cultivos de bacterias; dosificador de fluidos; racks para acomodar instrumentos y equipo, entre otros.

Todos estos modelos, diseñados por los alumnos del módulo Innovación y Adecuación Tecnológica, fueron ela-

borados con materiales comerciales, conectores móviles, fierro, lámina y plástico, los cuales serán reproducidos a muy bajo costo, optimizando al máximo los espacios; hay, por ejemplo, dos modelos de silla de trabajo, basados en estudios ergonómicos que permite trabajar durante horas en una posición correcta para la circulación y que se pueden guardar debajo de la mesa.

Para el siguiente módulo, informaron los profesores Pichardo y Segura, se retomará este proyecto con Planta Piloto para perfeccionar estos equipos, y diseñar ocho piezas más, que no fueron terminadas en este módulo por falta de presupuesto de los alumnos, pues ellos financian sus proyectos, cuestión que detiene en ocasiones el proceso de elaboración; sin



2º Taller de Capacitación en Turismo y Conservación para Remeros de Xochimilco

Xochimilco, problema de todos

Un grupo de conductores de las embarcaciones —remeros de trajineras— que recorren los canales de Xochimilco transportando a turistas nacionales y extranjeros que visitan esta importante zona de reserva ecológica enclavada en el sureste de la Ciudad de México, concluyeron el pasado 6 de mayo los trabajos del Segundo Taller de Capacitación en Turismo y Conservación para los Remeros de Xochimilco, organizado por nuestra Unidad Académica, la Universidad de Kent y la Iniciativa Darwin, de Inglaterra.

Impartido en las instalaciones del Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC), del 26 de abril al 6 de mayo, por el doctor Ian Bride de la Inicia-

tiva Darwin, el maestro Alejandro Meléndez, la bióloga Dulce Flores Ávalos, la bióloga Ana Patricia Romero Sánchez y el biólogo Luis Ángel Hidalgo Terán, el taller de capacitación en turismo y conservación tuvo entre sus objetivos principales la promoción del turismo basado en el disfrute y protección de la naturaleza; contribuir a la conservación ambiental y cultural de la zona; ofrecer opciones para incrementar los ingresos de los remeros; e impulsar la protección y conservación de la flora y fauna del lugar.

En la ceremonia de clausura, el rector Norberto Manjarrez Alvarez resaltó la importancia de difundir los nuevos conocimientos entre la población, pues, dijo,

Xochimilco es un problema que debemos ser capaces de resolver entre todos, pues de otro modo estaremos dejando morir a la ciudad. Asimismo, el rector hizo un llamado a trabajar cotidianamente y de manera conjunta en la recuperación de la riqueza, permanencia y potencial de sustentabilidad de Xochimilco, para que su comunidad siga obteniendo provecho de sus tierras y canales.

Conservar tradiciones y riquezas de Xochimilco

En el mismo sentido, el coordinador del CIBAC, maestro Fernando Arana, confió en que este grupo en formación de promotores y guías asumirá como una responsabilidad la orientación de los visitantes hacia un cambio de mentalidad que convierta el turismo depredador del medio, en una "actividad de conservación de las tradiciones y riquezas naturales del Xochimilco que todos queremos".

En opinión del maestro Alejandro Meléndez, coordinador del proyecto y profesor-investigador del departamento del Hombre y su Ambiente de CBS, los resultados obtenidos fueron significativos: el interés de los remeros fue formidable, estimó; sacrificaron parte de sus jornadas de trabajo para capacitarse y, con ello, estar en condiciones de transmitir lo aprendido a los visitantes para que reconozcan a Xochimilco como un lugar maravilloso y participen que todo aquello que actualmente aqueja a esta importante reserva ecológica, (considerada por la UNESCO desde 1987 como Patrimonio de la Humanidad), puede ser subsanado con su participación.

El maestro Alejandro Meléndez consideró que las



18 personas que integraron el grupo, adquirieron conocimientos y habilidades que les permitirán incorporarse al trabajo con una nueva perspectiva. Obviamente, aclaró, perfeccionar su actividad requerirá de la práctica constante, de una labor de mejoramiento permanente, que no se alcanza por el simple hecho de tomar un curso: "pretendemos —señaló—, sembrar una semilla para que los remeros tomen conciencia de que a partir de su propia iniciativa pueden buscar información, acercarse a los especialistas, tomar nota de lo que ven, rescatar su historia, construir su propia narración, su propio diseño de recorridos, su propia manera de dialogar entre ellos y con los visitantes."

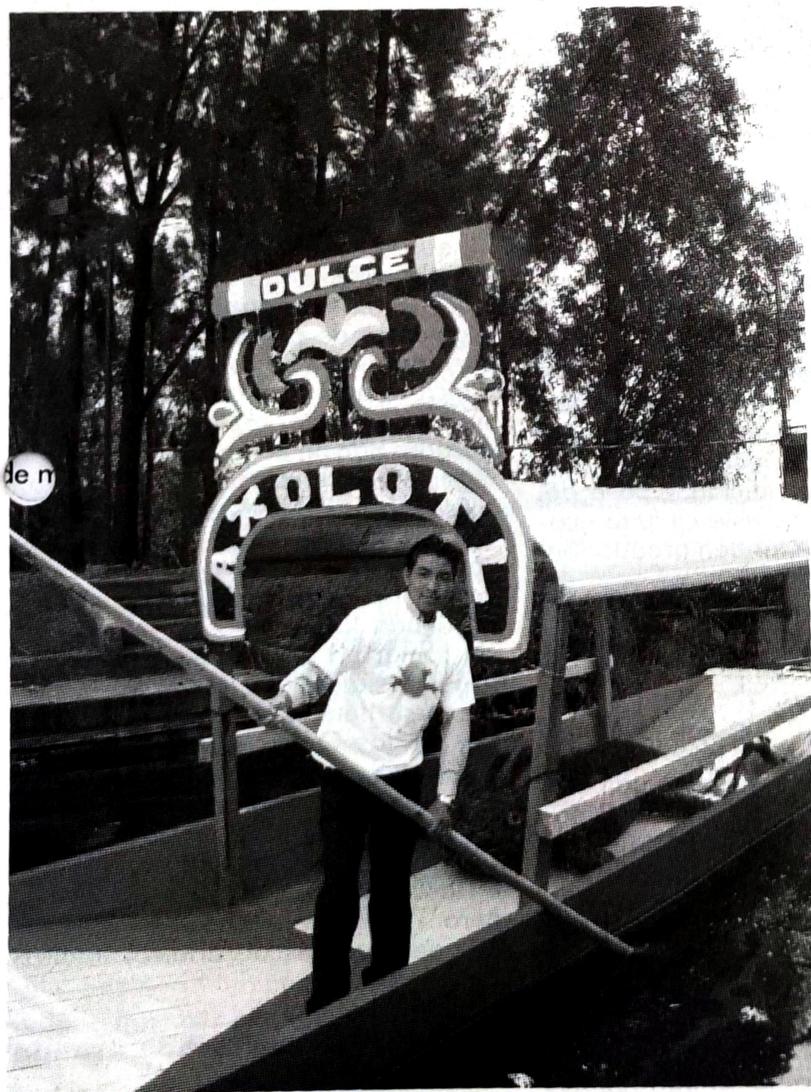
Aplicar conocimientos en la práctica diaria

Informó que de acuerdo a las opiniones vertidas en la evaluación de los trabajos, los participantes reconocieron que más allá del enriquecimiento personal, los conocimientos adquiridos en los cursos tendrán un significado más alto al aplicarse en la práctica diaria. Si logramos la extensión del proyecto, con-

cluyó el maestro Meléndez, estoy seguro que podremos apoyar a más remeros para que en el marco del mejoramiento de sus condiciones de vida y de trabajo, se transformen en personas que puedan entrenar a sus propios compañeros en la recuperación, cuidado y conservación de Xochimilco.

La clausura del Segundo Taller de Capacitación en Turismo y Conservación para los Remeros de Xochimilco fue presidido por el M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM Xochimilco; el señor Francisco Rodríguez y la señorita Ángela Mora Camacho; funcionarios de Prensa y Relaciones Públicas de la Embajada Británica; el maestro Fernando Arana, coordinador del CIBAC; el doctor Ian Bride, profesor del departamento de Antropología de la Universidad de Kent y responsable del proyecto por la Iniciativa Darwin; y el maestro Alejandro Meléndez, coordinador del proyecto por la UAM-X y profesor-investigador del departamento del Hombre y su Ambiente de CBS.

Mario Bustamante Escauriaza



Políticas públicas para la población rural

La academia debe hacer propuestas al poder legislativo para revertir los efectos negativos que sufre el sector rural

Diego Quintana, Roberto, Luciano Concheiro Bohórquez, Patricia Couturier Bañuelos, *Políticas públicas para el desarrollo rural*, Ed. UAM-X, México 2003, DF.

Cuando el campo no aguanta más debido a los efectos negativos del ajuste económico y el Tratado de Libre Comercio aplicados los dos últimos lustros, es necesario revalorizar el papel de la investigación universitaria para proponer, desde la academia, políticas públicas rurales que sean recogidas en las cámaras legislativas de nuestro país, coincidieron las distintas voces durante la presentación del libro *Políticas públicas para el desarrollo rural*, coordinado por Roberto Diego Quintana, Luciano Concheiro y Patricia Couturier.

Realizado en las instalaciones del Palacio Legislativo, el M. en C. Luis Hernández Palacios, magistrado supernumerario del tribunal agrario, tras manifestar que, en la cámara de diputados aprobó el acuerdo para rechazar la solicitud para la condecoración al mérito agrícola que concedió la FAO al presidente Vicente Fox, aseguró la imposibilidad de detener los efectos negativos hacia el sector rural, pese a la riqueza de propuestas que han surgido en diversos foros y espacios de discusión, incluido el debate en el Poder Legislativo sobre la Ley de Desarrollo Rural.

Organizado por el Grupo Parlamentario del PRD y la maestría en Desarrollo Rural de la UAM Xochimilco, el magistrado señaló que los trece capítulos que conforman el libro abren surcos que convocan a la reflexión, a la concertación, a las propuestas y acciones a partir de un discurso analítico que construya las políticas públicas de la sociedad rural.

Para tal fin, dijo, se abordaron temas en torno a la identidad y cultura; tierra, derechos agrarios y territoriales; organización política, económica y social en el medio rural; gobernabilidad, poder político y desarrollo comunitario, municipal y regional; participación ciudadana en la sociedad rural; educación y capacitación; producción; apoyos y subsidios para la producción; mercados y



comercialización en la globalización; abasto, empleo y migración rural; derechos humanos, medio ambiente y desarrollo sustentable; innovación tecnológica y relación EU-sociedades rurales.

Desde su perspectiva, dijo, que la posibilidad de construir políticas públicas para el desarrollo rural sólo se puede dar a partir de la existencia de una nueva forma de recreación capitalista que se viene fabricando en el país desde hace tres sexenios en el contexto de la globalización.

Advirtió que existe una racionalidad de reproducción capitalista que afecta de manera brutal las condiciones de la producción rural y de la vida social, que son abordadas por la mayoría de los autores en el libro *Políticas públicas para el desarrollo rural*.

En ese sentido señaló que la discusión entre las esferas de la producción, la circulación y el consumo están en crisis, "ya que no podemos producir alimentos, sino que producimos algunas materias primas para el exterior", tales como bienes de la biodiversidad, agua e hidrocarburos, que van a ser el nuevo espectro de especialización económica que ha

desplazado a la producción de básicos.

Un segundo rasgo que caracterizaría a este modelo, apuntó Hernández Palacios, es el saqueo de la biodiversidad y la transformación del territorio, "no solamente el territorio geográfico en términos productivos y genéticos, sino la transformación de territorios sociales, culturales e identidades, como condición y base del funcionamiento de este circuito económico donde se funden producción, circulación y consumo".

Un tercer rasgo que perfila esta forma de regulación capitalista, concluyó, sería "la existencia de políticas solamente asistenciales como paliativos y medios de contención social, tal y como figura en el texto sobre los productores de grano de Guanajuato, quienes, para garantizar la hegemonía de empresas transnacionales, se vinculan eficientemente a la subordinación y reconversión económica".

Desconocen experiencia de las cooperativas

Hernández Palacios mencionó que es grave que las instituciones relacionadas con el campo no tengan fuentes

y estadísticas confiables de los procesos de organización social, en particular las que se refieren a las cooperativas u organismos financieros solidarios, ya que nadie sabe quiénes son, dónde están, qué hacen o cuántos socios son. Acusó al INEGI de no preocuparse por proporcionar a la opinión pública del país información sobre este tipo de actores tan importantes para la economía mexicana.

Por su parte, el diputado Juan José Rojas reconoció que no se han recogido las experiencias de las cajas de ahorro rurales acumuladas hace más de cincuenta años.

"Los ahorradores no son un sujeto nuevo como muchos quieren hacer pensar, se trata de un proyecto que arrancó en 1951 y que funcionó exitosamente a lo largo de 40 años, sin que hubiera ningún fraude, ni se desatara ningún tipo de crisis. El problema comenzó para las cajas de ahorro mexicanas cuando el Estado descubre que era un actor importante que estaba influyendo en el desarrollo de la economía nacional y que había que regularlo".

Para 1991, recordó, se crea la figura de Préstamo de Carácter Mercantil, que desconoció toda la experiencia acumulativa de las cooperativas, la cual impuso formas de control y regulación de carácter bancario que desnaturalizó este tipo de organismos e incluso provocó una profunda división en un sector que durante cuatro décadas habían podido cuidarse, protegerse y potenciarse.

Ese error, dijo el diputado, vuelve a cometerse en el 2001, cuando nuevamente los legisladores por iniciativa de la Secretaría de Hacienda aprueban la Ley de Ahorro Popular sin tomar en cuenta la opinión y la experiencia de los ejidatarios.

En ese tiempo se trabajó sobre la Ley de los Organismos Financiero Solidarios, retomando la naturaleza y los fines solidarios de las cajas de ahorro, la cual fue aprobada por la Comisión, sin embargo, en el pleno en la Cámara de Diputados y no prosperó... poco después llegaron los fraudes de las cajas de ahorro, finalizó José Rojas.

Guadalupe Ochoa Aranda

Realizarán acciones y proyectos en el ámbito laboral

Colaboran la UAM-X y el Gobierno del DF

La UAM Xochimilco y la subsecretaría de Trabajo y Previsión Social del Gobierno del Distrito Federal suscribieron el pasado 13 de abril, en la Rectoría de la Unidad, un convenio de colaboración específica para llevar a cabo, aprovechando la infraestructura y la experiencia de las partes, acciones y proyectos relativos a investigación, capacitación, asesorías, intercambio académico y difusión de cultura.



var con el quehacer universitario en la atención de problemas de la metrópoli.

No quiero dejar de resaltar, agregó el funcionario, la posibilidad que brinda este instrumento para que los estudiantes de distintas licenciaturas, a través del servicio social, puedan relacionarse con el mundo laboral y adquirir mayor preparación para su incorporación al mercado de trabajo. Es importante, añadió, que se abran opciones de capacitación como el diplomado en Economía Mundial, Trabajo y Sindicalismo, y ampliar, sugirió, la oferta de difusión por vía de la educación continua y a distancia.

tintas licenciaturas, a través del servicio social, puedan relacionarse con el mundo laboral y adquirir mayor preparación para su incorporación al mercado de trabajo. Es importante, añadió, que se abran opciones de capacitación como el diplomado en Economía Mundial, Trabajo y Sindicalismo, y ampliar, sugirió, la oferta de difusión por vía de la educación continua y a distancia.

Atender la problemática actual

Por su parte, el licenciado Benito Mirón Lince, subsecretario de Trabajo y Previsión Social, estimó que dada la amplitud y complejidad del área laboral en el Gobierno del Distrito Federal, este compromiso adquiere una gran relevancia pues atiende aspectos centrales de la problemática actual y abre un campo con múltiples posibilidades de avanzar con la investigación, la formación y la difusión en temas relevantes, cuyo interés es compartido, como son la salud en el trabajo, la impartición de justicia y las relaciones obrero-patronales a niveles local y mundial.

Por la UAM Xochimilco rubricaron el convenio, el rector Norberto Manjarrez Alvarez, el secretario de Unidad, doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas y el director de la división de CSH, doctor Arturo Anguiano Orozco; por la subsecretaría de Trabajo y Previsión Social del Gobierno del Distrito Federal, el subsecretario Benito Mirón Lince y la licenciada Isabel Espinosa Allegretti, directora de Trabajo y Previsión Social.

Mario Bustamante Escauriaza.

Conforme al clausulado del acuerdo, las instituciones se comprometieron a realizar, en lo inmediato, investigaciones sobre incidencia de riesgos de trabajo, accidentes y enfermedades profesionales en la Ciudad de México; cumplimiento de las normas de seguridad e higiene en los centros de trabajo de la capital; trabajo informal en la Ciudad de México: situación de los trabajadores no asalariados y trabajo en la industria maquiladora y a domicilio.

Adicionalmente, las partes propondrán ante las instancias correspondientes el asentimiento para realizar un Diplomado en Economía Mundial, Trabajo y Sindicalismo. En cuanto a la difusión y preservación de la cultura se impulsará una campaña de prevención de accidentes de trabajo a través de cápsulas radiofónicas, diseño de carteles y mensajes televisivos; y se brindarán oportunidades para que egresados de distintas licenciaturas presten el Servicio Social.

Atención conjunta de problemas de la metrópoli

Al término de la firma del documento, el rector Norberto Manjarrez Alvarez expresó su beneplácito a la formalización de estas acciones que, dijo, nos permiten como Universidad federal que está inmersa en esta gran ciudad, tener una interacción directa con instancias de gobierno y coadyu-

Convenio Cuba-UAM Xochimilco

Fomento y desarrollo en servicios de salud



Con el compromiso de llevar a cabo actividades de colaboración vinculadas a la investigación, intercambio académico, docencia y difusión, la UAM Xochimilco y la Escuela Nacional de Salud Pública de Cuba (ENSAP), signaron un convenio específico de colaboración.

Reunido en la sala de juntas de la rectoría de nuestra Unidad, autoridades de nuestra sede académica y de la ENSAP establecieron como objetivo del documento el fomento y desarrollo de proyectos de investigación y servicios de salud, tales como: Formación de personal de salud de posgrado en el área de salud pública, estudios sobre distribución y determinantes de salud en grupos poblacionales y, análisis de los sistemas y servicios de salud, así como las políticas y prácticas de salud.

Otro de los objetivos destacados en el convenio es el de coadyuvar al desarrollo del Doctorado en Ciencias en Salud Colectiva mediante el intercambio con la ENSAP, así como la formación de recursos humanos de alto nivel, en ambas instituciones, en investigación epidemiológica, salud colectiva, ciencias sociales y servicios de salud.

Compromisos

Para llevar a cabo estas actividades, la UAM-X contribuirá a la consultoría y

asesoría técnica y científica del personal de los diversos grupos asociados a la Coordinación del Doctorado en Ciencias en Salud Colectiva. Por su parte la ENSAP brindará consultoría y asesoría técnica y científica del personal de los diversos grupos asociados de esta escuela.

Responsables

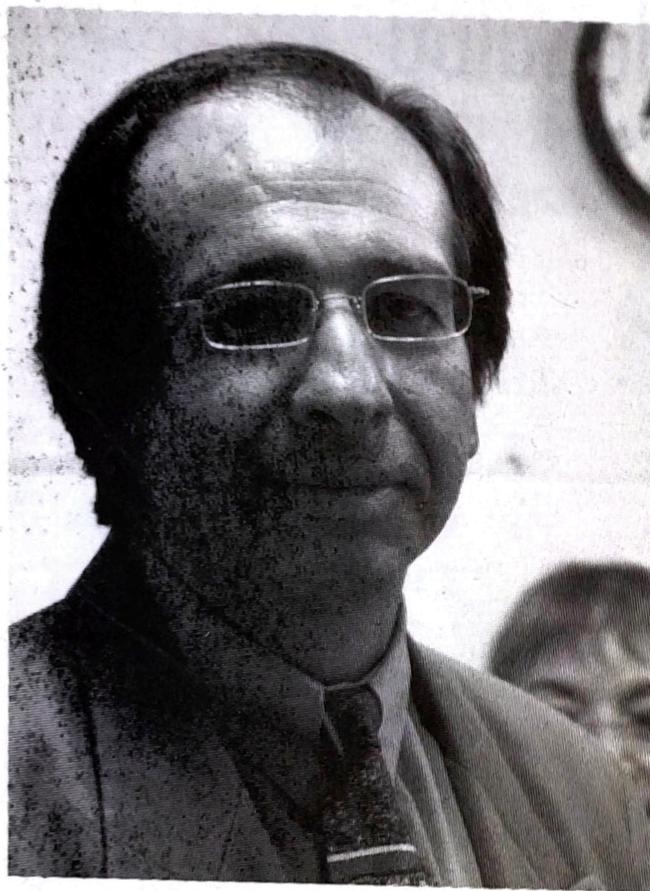
La UAM-X nombra como responsable del establecimiento y desarrollo del programa al doctor Edgar Jarillo Soto, profesor del departamento de Atención a la Salud, de la división de CBS. Por parte de la ENSAP se designó como responsable de este convenio al doctor Eugenio Radamés Borroto Cruz, director de la institución cubana. Los responsables se obligan a elaborar un informe conjunto, relativo a las actividades desarrolladas en el programa.

La vigencia del convenio específico será de tres años, a partir de la fecha de firma, y podrá ser prorrogado cuando las partes así lo decidan.

Es importante destacar que la firma del convenio específico se da en el contexto del establecimiento de un convenio de colaboración académica entre estas instituciones, con el cual se incrementa la colaboración entre México y Cuba.

Ernesto Olvera

Relevo en Ciencias Agropecuarias



El doctor Luis Arturo García Hernández tomó posesión del cargo de coordinador de la maestría en Ciencias Agropecuarias de la división de CBS, en relevo del doctor Adolfo G. Álvarez Macías, quien se desempeñó al frente de la coordinación desde octubre de 2001.

En la ceremonia realizada el pasado 22 de abril en la sala del Consejo Divisional de CBS, para formalizar el nombramiento, la directora Rosa María Nájera Nájera hizo un reconocimiento público, ante jefes de área y departamento y coordinadores de licenciatura y posgrado de la división, al doctor Adolfo Álvarez Macías, "quien llevó a cabo su labor en forma brillante y comprometida, en el marco de la prudencia y la consolidación de la maestría en Ciencias Agropecuarias". La funcionaria convocó al doctor Álvarez Macías a mantener, desde las filas del profesorado, el apoyo a la consolidación del joven programa académico.

Al oficializar el nombramiento, la maestra Rosa María Nájera informó que ahora corresponde al doctor Luis Arturo García hacer el relevo en este programa que, aseguró, va a proseguir en una dirección, animada por desafíos y retos, hacia la meta de convertirlo en un posgrado de excelente calidad; aspecto en el que, indicó, "confiamos plenamente por la trayectoria académica y el compromiso que el doctor García Hernández ha demostrado en diferentes espacios de la Universidad". La maestra Nájera Nájera lo exhortó para que en su gestión cumpla con las metas fijadas, dado que,

urgió, "hoy más que nunca necesitamos demostrar externamente lo que en lo interno hemos confirmado: que somos una Universidad de excelencia."

Dirigir la vista hacia las maestrías divisionales

Presente en el acto, el M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de nuestra Unidad académica, expresó su confianza en que el doctor Luis Arturo García promoverá el avance de la propuesta construida alrededor de lo que se quiere que sea la maestría en Ciencias Agropecuarias, misma que, agregó, conjuntamente con la de Ciencias Farmacéuticas y el doctorado en Ciencias Biológicas, son la oferta de posgrados que hace la parte de Biológicas de la división.

El rector estimó que la experiencia, capacidad académica y amplia visión del nuevo coordinador le permitirán conducir adecuadamente el programa; buscar una mayor articulación con otros posgrados e incorporar la gran temática de las Ciencias Agropecuarias en los distintos departamentos académicos: creo que tenemos la oportunidad, apuntó, de dirigir la vista hacia las maestrías divisionales que nos permitirán enriquecernos más rápidamente.

Convocó a redoblar los esfuerzos para obtener mejores balances con relación a las evaluaciones externas, que permitan obtener recursos adicionales para dar a los alumnos la tranquilidad económica de una beca, así como acceder a mayores insumos e infraestructura "para construir el posgrado que todos hemos soñado". Estoy seguro, afirmó, que lo vamos a lograr porque he visto un trabajo colectivo que cuenta con el mayor interés

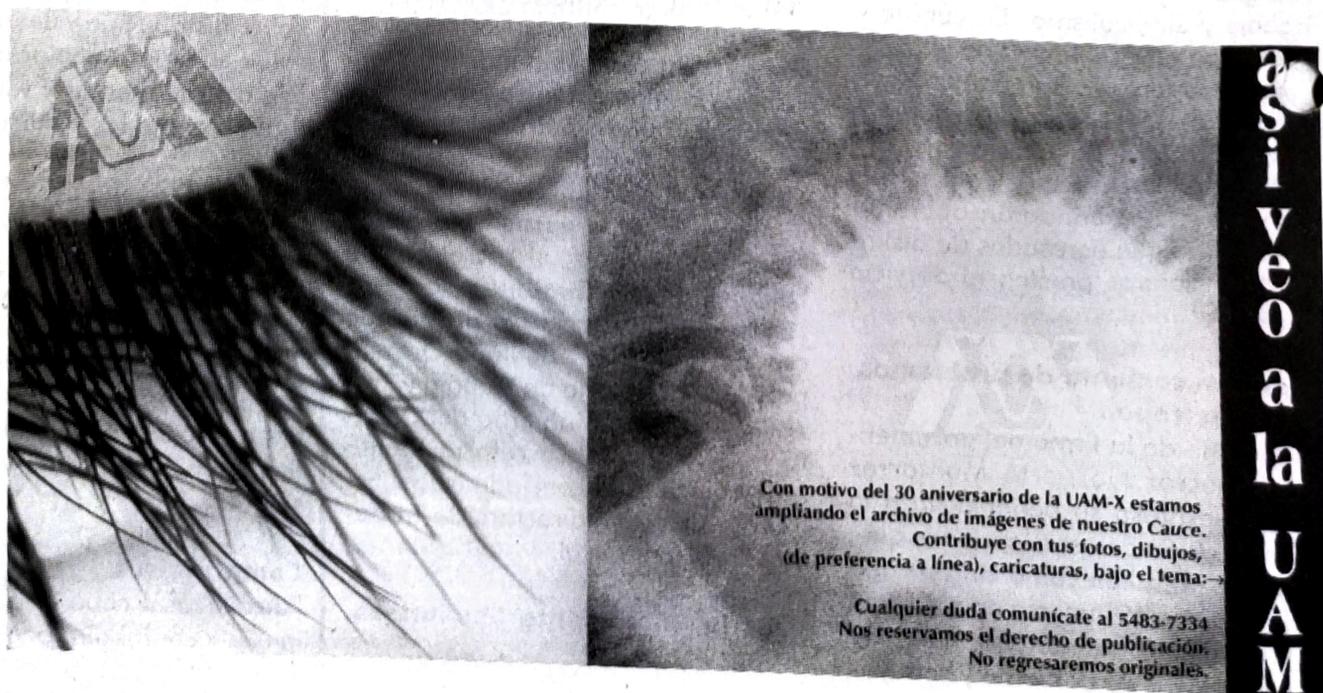
de la gente. Este programa tiene hoy la oportunidad de ofrecer más éxitos a la división de CBS y al departamento de Producción Agrícola y Animal, y, tal como se concibe, ser una vía que permita a estudiantes provenientes de las licenciaturas de la división, incorporarse y formarse en el posgrado.

La maestría en un plano de excelencia académica

Después de agradecer la confianza depositada en su persona para coordinar el trabajo colectivo orientado a situar a la maestría en Ciencias Agropecuarias en un plano de excelencia académica, el doctor Luis Arturo García Hernández se comprometió a redoblar esfuerzos para obtener los resultados que permitan la integración del programa al Padrón Nacional de Posgrados: "estoy convencido —dijo— que tenemos los elementos necesarios para hacerlo."

Señaló que, a pesar de las limitaciones de los recursos financieros, en el departamento de Producción Agrícola y Animal se ha incrementado, poco a poco, el número de profesores que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), cuestión que, estimó, "debe ser aprovechada para catalizar nuestros esfuerzos". El doctor García Hernández anunció que impulsará el diálogo con los profesores que forman parte del SNI, con el objetivo de que el posgrado sea visible académicamente y que promoverá la relación con otras universidades para que, con base en un programa más flexible y una mayor articulación, se pueda impulsar una producción académica de élite.

Mario Bustamante Escauriaza



Con motivo del 30 aniversario de la UAM-X estamos ampliando el archivo de imágenes de nuestro Cauce. Contribuye con tus fotos, dibujos, (de preferencia a línea), caricaturas, bajo el tema:

Cualquier duda comunícale al 5483-7334. Nos reservamos el derecho de publicación. No regresaremos originales.

Si viveo a la UAM

Enredarnos con las universidades públicas

Sacrificar consensos sobre planes de estudio y autonomía para que sobreviva la institución

La sobrevivencia de la institución a mediano plazo tiene una relación directa con nuestra capacidad de lograr una serie de alianzas, de "enredarnos" con otras universidades públicas afines, creando una masa crítica de ofertas de programas de estudio y contenidos, ajustados al dinámico mercado de carreras profesionales y semiprofesionales en toda la región latinoamericana. Hoy día esto es factible y son las universidades privadas que están mostrando una actitud innovadora en el tema, aseguró el doctor Scott S. Robinson Studebaker, docente del departamento de Antropología de la UAM Iztapalapa, en su ponencia presentada, a través de la maestra Gabriela Vera, en la décima primera sesión del Seminario de integración y reflexión académica: Repensando la Universidad.

En opinión del investigador, la negociación de estos convenios implicará sacrificar los consensos alcanzados sobre los planes de estudio y una medida de la autonomía institucional. Si no estamos dispuestos a promover y negociar estos acuerdos, vaticinó, quedaremos aislados, al margen de las redes más productivas y dotadas de recursos.

Consideró que la estructura institucional con el conjunto de usos y costumbres acumulados durante treinta años de ejercicio, discriminan en contra de una capacidad de adaptarse a las oportunidades que las emergentes redes académicas e institucionales ofrecen. La ausencia de

un liderazgo con un proyecto innovador y flexible ante la coyuntura, agregó, también discrimina en contra de la adopción y aprovechamiento de estas opciones.

"Sociedad del conocimiento"

De acuerdo a la presentación, la mera existencia de las redes instaladas y la participación sesgada del personal administrativo y académico en las distintas redes que la Internet provee, no son razones suficientes para sentir complacencia en cuanto a la integración de la UAM en lo que algunos llaman *sociedad del conocimiento*.

Para el doctor Scott Robinson, actualmente existe una fuerte tendencia a confundir el acceso a la información con la construcción de nuevos conocimientos, el contraste entre las dos formas de estar en red. Hay, añadió, una falacia común donde la conexión de computadoras conectadas a la red de redes es juzgada como paso suficiente para fomentar el aprendizaje.

Precisó que hoy se vive en una serie de redes traslapadas entre sí, cada una con su peso específico, según el capital social generado o sostenido por nosotros, pero, a la vez, distinguió, cada forma de participar en redes posee un carácter propio y dinámico en relación a los respectivos quehaceres cotidianos, laborales, de consumo, aprendizaje y esparcimiento.

Reconfigurar la Universidad y sus servicios

El académico apuntó que es conveniente mantener la distinción entre las dos maneras de estar en red. Primero, explicó, como egos participantes en nuestros enlaces familiares y laborales, y también, como consumidores de los servicios e instrumentos básicos de la Internet, por ejemplo; y segundo, como trabajadores de las

ideas capaces de construir nuevos conocimientos de manera horizontal al estar consultando y colaborando en red con colegas y desconocidos en cualquier punto de la tierra. Esta segunda forma de aprovechar las redes, comentó, tiende a ser ajena al oficio tradicional de los académicos, capacitados y acostumbrados a trabajar de manera solitaria o con reducidos equipos de colegas. Una cosa es usar la red y otra es trabajar en red, diferenció.

Las capacidades del segundo sentido de red, y las tecnologías que las potencian, estimó, permiten reconfigurar la universidad y sus distintos servicios. La ausencia de iniciativas en este sentido en la UAM, sentenció, llevará a nuestro ocaso, o por lo menos a una transformación radical de la institución en pocos años si no enfrentamos las formas de "enredarnos" de otra manera: es un desafío que abarca la universidad pública en general. "Creo firmemente que las formas y comportamientos actuales nos tienen enredados de una manera improductiva e ineficaz, y no auguran un futuro promisorio para nuestra universidad."

No obstante que el investigador reconoció su escepticismo en cuanto a que se puedan realizar reformas radicales en el corto plazo en lo que llamó "nuestro *modus operandi* institucional", el doctor Robinson Studebaker presentó algunas sugerencias para "enredarnos", dijo, de manera distinta en la UAM. Propuso academizar el sistema bibliotecario, creando un departamento de información académica, de carácter transunidad, que administre las bibliotecas con la tecnología actualmente instalada; que cumpla con la urgente tarea de profesionalizar las tareas de adquisiciones y consultas a las bases de datos y revistas digitales; y que

La UAM no se ha integrado a la sociedad del conocimiento por la participación sesgada del personal administrativo y académico en las distintas redes que provee Internet.

promueva la nueva forma de consultar fuentes "enredadas".

Compartir tecnología de punta en redes

Consideró que con una pequeña inversión y aprovechando la infraestructura con que actualmente cuenta el Gobierno del Distrito Federal (40 Casas de la Cultura y 163 bibliotecas), la tecnología de punta en redes podría ser compartida por la UAM, la UNAM, el IPN y la UCM, ofreciendo a los alumnos un nivel de conectividad que muchos no podrían costear en sus casas. El hecho, prosiguió, representa un reto porque nos obliga a pensar en los contenidos; somos capaces de ofrecer en línea para reducir tiempos en el salón de clases a cambio de materiales pedagógicamente adecuados a nuestros cursos.

Asimismo, el académico estimó que esta opción de la tecnología de redes permite también el diseño institucional de un proyecto de educación continua y a distancia que brinde atención a los egresados con programas de especialización y capacitación continua, y estructurar una política de la institución en materia de posgrados.

Mario Bustamante Escauriaza

Academizar el sistema bibliotecario para profesionalizar la adquisición y consulta de bases de datos y revistas digitales.



Universidad y Sociedad. Las Rutas de Aproximación

Vinculación entre universidad y sector productivo

El proceso innovador en las empresas, se caracteriza por ser un proceso complejo cuyo éxito requiere de la participación e interacción de diferentes agentes. Esto ha llevado a focalizar el análisis en los Sistemas de Innovación, concebidos como una red de instituciones públicas y privadas, cuyas actividades e interacciones contribuyen a la producción, difusión y uso de conocimiento económicamente útil, y a mejorar el desempeño innovador de las empresas, informó la doctora Gabriela Dutrénit, investigadora del departamento de Producción Económica de CSH, en su participación en la sesión del *Seminario de Integración y Reflexión Académica: Repensando la Universidad* dedicada al tema de Universidad y Sociedad. Las Rutas de Aproximación.

“Las IES deben hacer investigación básica de frontera para la formación de recursos humanos que puedan ser generadores del cambio en las propias empresas y para la generación de capacidades científicas, con el fin de aprovechar las oportunidades científicas y tecnológicas que se puedan presentar en el futuro.”

De acuerdo con la experta en gestión del cambio tecnológico, la vinculación entre las Instituciones de Educación Superior (IES) y el sector productivo en México es aún limitada, no obstante, indicó, constituye en la actualidad una de las relaciones

más relevantes del Sistema Nacional de Innovación. En su opinión, la explicación de esta limitación se encuentra en las condiciones estructurales que se fueron gestando desde el inicio del proceso de industrialización del país.

La académica reveló que aún cuando diversas encuestas destacan que la mayoría de empresas no dan mucha importancia a estas interacciones, algunos estudios que han documentado con profundidad las actividades innovadoras, muestran que hay casos exitosos de vinculaciones puntuales o aún de programas de vinculación entre empresas y universidades y centros públicos de investigación, tal es el caso, ejemplificó, de GIRSA, HYLISA y CONDUMEX, entre otros. Programas éstos, puntualizó, que abarcan proyectos de investigación aplicada orientados al desarrollo tecnológico y a la formación de recursos humanos.

Aplicaciones comerciales de la investigación

Al abordar el aspecto de las aportaciones, la doctora Dutrénit manifestó que las IES, particularmente las universidades que realizan investigación, crean conocimiento y desarrollan talento. Con relación a la formación de recursos humanos, comentó, la contratación, por las empresas, de científicos e ingenieros entrenados por las universidades es una forma de mantenerse actualizadas con el estado del arte del conocimiento científico, y destacó: “en la medida en que las universidades realicen investigación en la frontera del conocimiento científico, tendrán capacidades para formar recursos humanos con conocimiento y habilidades en la frontera”.

Respecto al conocimiento, la especialista apuntó que las IES son más abiertas que las empresas para ge-

nerarlo y explorar nuevas líneas de investigación, pero tienen dificultades para aplicar el conocimiento creado a fines industriales: “los investigadores de las IES, y aun los de los centros públicos de investigación, tienen dificultades para pensar en aplicaciones comerciales que puedan derivarse del conocimiento científico generado en proyectos de vinculación. Un investigador industrial está mejor posicionado para esta actividad, ya que entiende la base científica de los desarrollos tecnológicos, conoce los negocios de su empresa y puede identificar oportunidades.”

Para la doctora Dutrénit, los vínculos universidad-industria son necesarios para que las empresas identifiquen nuevas oportunidades tecnológicas asociadas a descubrimientos científicos y para retroalimentar a las IES sobre el tipo de investigación básica orientada que es necesaria para las empresas.

Visión sobre la función de las IES

La doctora Gabriela Dutrénit indicó que existe la percepción de que la investigación básica debería emplazarse hacia los usuarios finales —las empresas y en general hacia la sociedad—, cuestión que ha venido acompañada de una contracción de los fondos públicos que presiona a las instituciones a buscar fuentes de financiamiento.

Advirtió que si el desarrollo de la ciencia se orienta sólo a las necesidades actuales de la industria, las IES tendrán que reducir su preocupación por acercarse a la frontera del conocimiento científico, lo cual en el largo plazo, redundaría negativamente en el desarrollo del sector productivo, de la economía y de la sociedad en su conjunto. Pero si se concentraran en realizar sólo investigación básica en la frontera del conocimiento, previ-

no, se disociarían de las necesidades de la industria y no generarán un efecto de transferencia de conocimiento y de arrastre sobre este sector.

Tal parece, adelantó, que las IES deberían transmitir conocimiento a las empresas y realizar investigación básica orientada a los usuarios actuales: empresas seguidoras de bajo perfil tecnológico a las que hay que asegurarles la investigación básica y aplicada que necesitan, transferirles conocimiento y contribuir a su estrategia de sustituir tecnología en el corto plazo.

Llamado a acelerar el ritmo de cambio

Por otro lado, añadió, las IES deben hacer investigación básica de frontera para la formación de recursos humanos que puedan ser generadores del cambio en las propias empresas y para la generación de capacidades científicas para aprovechar las oportunidades científicas y tecnológicas que se puedan presentar en el futuro. Las IES, completó, deben adelantarse a las necesidades del mercado y en cierto sentido contribuir a generar un mercado más desarrollado.

Al cierre de su intervención, la académica invitó a la reflexión y a la construcción de los consensos necesarios para definir en la UAM, de cara a la sociedad, la vinculación universidad-empresa pues, dijo, tenemos dos alternativas: o legitimamos nuestra presencia para obtener más recursos federales, opción poco probable, dijo, o buscamos vías alternativas de financiamiento: “no podemos olvidar que la sociedad y el país están cambiando y no nos van a esperar, es necesario que aceleremos nuestro ritmo de cambio”, remató.

Mario Bustamante Escauriaza

La Universidad y la gestión del conocimiento

Hacer frente a los desafíos de la nación

"Aprender usando" versus "aprender haciendo"



América Latina y en particular México, se encuentran con sus economías estancadas como resultado del agotamiento del modelo económico vigente, caracterizado por un acelerado proceso de industrialización pasiva en el que se ha aplicado el llamado procedimiento de "aprender usando" y que ha resultado en una expansión acelerada de las operaciones de ensamble, de exportación de materias primas y de migración de la mano de obra excedente hacia Estados Unidos, aseveró el doctor Gustavo Viniegra González, *Profesor Distinguido* de la UAM, en la sesión del *Seminario de integración y reflexión académica: Repensando la Universidad*, realizada el pasado 28 de abril, bajo el tema de "La Universidad y la gestión del conocimiento".

De acuerdo con el investigador, este proceso contrasta con el desarrollo asiático de industrialización —capitalismo alternativo—, en el que se aplica el procedimiento de "aprender haciendo", que ha resultado de la asimilación de la tecnología avanzada de Occidente con la exportación creciente de manufacturas de alto valor agregado y del crecimiento económico acelerado.

En su opinión, ante la crisis del modelo económico surge la necesidad de enfrentar tres desafíos: la transición económica, la transición energética y la carencia de competitividad técnica y comercial. Es indispensable, indicó, cambiar a un modelo económico basado en el conocimiento que sea generador de productos de alto valor agregado. En este contexto, aseguró, el papel de la Educación Superior es estratégico porque los centros docentes y de investigación son los semilleros indispensables en la formación de los cuadros necesarios para realizar el cambio de modelo económico.

El desafío demográfico

El doctor Gustavo Viniegra señaló que los demógrafos predijeron, a fines del siglo XX, que la transición demográfica generaría el "bono demográfico" porque las familias se harían pequeñas, las mujeres ingresarían al mercado de trabajo y, con una economía creciente, la mayor parte de la población saldría de la pobreza. Sin embargo, observó, no contaron con que el modelo económico maquilador se agotaría por el estancamiento progresivo de la productividad, derivado del atraso técnico de pequeñas y medianas empresas.

Los demógrafos han comenzado a predecir la "crisis demográfica" derivada de la quiebra del sistema de pensiones por la escasez de fuentes de empleo para los jóvenes que no van a producir el ahorro necesario para su vejez. La única forma de enfrentar esta transición, resaltó el académico, es aumentar la tasa de crecimiento para que en veinticinco años, el PIB *per cápita* sea tan alto que alcance para el pago de un sistema de pensiones cada vez más caro.

Transición energética y competencia comercial

En cuanto al desafío energético, el doctor Viniegra González advirtió que la finitud del petróleo es evidente. El pico de producción, informó, ya se alcanzó en muchas partes del mundo y en México sus reservas probadas (60 mil millones de barriles) se han venido reduciendo desde hace más de diez años. El científico estimó, con base en un cálculo logarítmico, el agotamiento de más del 90 por ciento de nuestros recursos petroleros en un tiempo menor de treinta años.

Sostuvo que este tiempo puede alargarse notablemente si en lugar de exportar petróleo crudo se exportan productos transformados y si en vez

de mantenerse la baja eficiencia energética, se transforma la industria y la economía, asentada en la mano de obra y las materias primas, en una economía basada en productos de alto valor agregado y bajo consumo energético. Es decir, sintetizó, se requiere producir más riqueza con el menor consumo de petróleo y desarrollar fuentes alternas de energías y de economías ahorradoras de este recurso.

El investigador del departamento de Biotecnología de la UAM Iztapalapa describió que antes de 1982 México tenía una economía protegida, no existía preocupación en las empresas por los avances comerciales de los países asiáticos o por la disponibilidad de materias primas agrícolas subsidiadas en Estados Unidos y Canadá; situación que cambió al abrirse la economía, que llevó, a la postre, al colapso a cientos de miles de pequeñas empresas fabriles y a la crisis de la industria azucarera por la importación de azúcares fructosados provenientes del maíz subsidiado.

Consideró que la competencia comercial es cada vez más importante y que para salir adelante, el único camino es el de transformar la economía tradicional en una economía avanzada utilizando como fuente motor un proceso acelerado de asimilación en Ciencia y Tecnología.

El papel de la educación superior frente a los desafíos

Para el ponente, la educación superior juega un papel estratégico en la construcción del futuro del país, no obstante que su papel es limitado dado que su función social se circunscribe a la generación de cuadros y semillas de conocimiento que, para prosperar, requieren de "condiciones sociales y políticas que no son generadas en el semillero".

Afirmó que el diseño y producción de las semillas del conocimiento tienen que ser adecuados a los requerimientos del país; por ello, la gestión del conocimiento debe tomar en cuenta la necesidad inaplazable de identificar esas necesidades. Las universidades e institutos de nivel superior, recomendó, deben formar cuadros técnicos y directivos que entiendan los desafíos y al tomar conciencia de ellos, deben aprender a tener actitudes y seguir procedimientos y técnicas que sean adecuados para sobrevivir a dichos desafíos.

"Para salir adelante, el único camino es el de transformar la economía tradicional en una economía avanzada utilizando como fuente motor un proceso acelerado de asimilación en ciencia y tecnología."

En este contexto, cuestionó el *Profesor Distinguido* de nuestra Casa de estudios, habrá que preguntarse si los directivos de las Instituciones de Educación Superior y sus asesores están conscientes de la magnitud y gravedad de dichos desafíos y si son capaces de promover cambios educativos y de investigación que sean congruentes con esta necesidad. La moneda está en el aire y por tanto se da la oportunidad para que los nuevos dirigentes de esta universidad sean los que estén comprometidos de manera clara y precisa con la gestión para hacer frente a los desafíos de la nación, concluyó.

Mario Bustamante Escauriaza

Hacia una teoría de la evaluación docente

Comprender y mejorar el sistema educativo

Rueda Beltrán, M. Díaz-Barriga Arceo, F. y Díaz Pontones, et. al., *Evaluar para comprender y mejorar la docencia en la educación superior*, ed. UAM, UNAM, UABJO, México, 2003.

Aún está por construirse una teoría de la evaluación, afirmó el ingeniero Eduardo de la Garza Vizcaya, investigador de la UAM-A, al exponer una síntesis de los principales planteamientos contenidos en el libro *Evaluar para comprender y mejorar la docencia en la educación superior*, coordinado por Mario Rueda, Frida Díaz-Barriga y Mónica Díaz, editado por la UAM, UNAM y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

El libro, señaló de la Garza, compila los trabajos presentados en el II Coloquio Internacional realizado en Oaxaca en noviembre de 2000 sobre La Evaluación para la Docencia, y reúne 18 artículos de investigadores de la UNAM, UAM, UAQ, UABC, UAA, UAE Morelos, la Universidad Iberoamericana y Anáhuac, los cuales dan cuenta de experiencias en torno a la evaluación institucional, sus problemas éticos y la valoración de la función docente, asimismo se refieren al uso de cuestionarios, cuyos instrumentos han sido privilegiados tradicionalmente para evaluar la docencia.

En una presentación organizada por la División de Ciencias y Artes para el Diseño en el Salón Morelos de la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, estuvo presente el M. en Arq. Rodolfo Santa María, director de Cyad y fungió como moderador el profesor Víctor Muñoz, responsable del Programa Editorial de Cyad, así como especialistas en temas educativos.

Al referirse al trabajo *Aspectos éticos de la evaluación de la docencia* de Frida Díaz-Barriga, De la Garza subrayó que en esta investigación se hace una fenomenología de la práctica de la evaluación docente mostrando anomalías en su uso, aunque no en todos los casos, de problemas éticos; indicó que Frida Díaz acierta al afirmar "muchas de las prácticas evaluativas anteponen intereses de control administrativo, financiero y político a la búsqueda de una mayor comprensión y mejora del sistema educativo o al desarrollo profesional de los enseñantes".

No todo es ético, enfatizó de la Garza, pues al analizar los reactivos que se aplican para evaluar

no se puede generalizar, hay casos concretos que deben ser analizados, en donde se mezclan aspectos técnicos con éticos. El viejo problema del uso político y el ejercicio del poder, justificado en una pretendida "objetividad y neutralidad" de los instrumentos técnicos, está presente y es denunciado por la autora, añadió.

Al referirse a los derechos de los profesores, el académico señaló que el texto de Frida Díaz menciona que la recopilación y propuesta de exigencias mínimas para la evaluación educativa resulta un catálogo útil de las obligaciones de los profesores, aunque este aspecto aparece de manera desproporcionada, minimizado en el conjunto.

Este trabajo, insiste el especialista, es uno de los primeros estudios en México que se detiene a considerar las implicaciones éticas de la evaluación, particularmente de los profesores.

Al hablar del trabajo de Mónica Díaz Pontones, quien revisa la evaluación de la docencia desde un proceso de reflexión institucional, en particular el caso de la UAM, De la Garza hizo hincapié en que el documento Políticas Operacionales de Docencia pretendía, como su nombre lo dice, recuperar la docencia, iniciativa que, según la autora, fue recibida por algunos sectores como:

"una iniciativa que... no surge de políticas neoliberales estatales, ni de presiones financieras, ni responde a los planteamientos del Banco Mundial, no es hija de la OCDE, ni alfil o peón de los mandatarios de la ANUIES. No esconde los sucios intereses de privatizar la educación superior, ni de tecnologizarla, no se orienta a reducir la matrícula,

ni elevar las cuotas, como se ha dicho en algunos espacios."

Del texto anterior se deriva que la autora no puede esconder cierta actitud apologetica, indicó De la Garza.

Al examinar el *Cuestionario dirigido a los estudiantes para evaluar la función docente* de Mario Rueda, el especialista en evaluación dijo que este autor pretende rescatar el uso emergente de las encuestas orientándolas a la reflexión y la discusión sobre los aspectos esenciales de la docencia. Al mismo tiempo que aboga por apartarlas de su uso pernicioso y perverso al vincularlas con los programas de compensaciones salariales.

El autor, añadió, señala prácticas nocivas como extrapolar encuestas diseñadas para otros contextos y propósitos ajenos a los que persigue este instrumento, y discute si los reactivos deben ser generales o dirigidos a los objetivos y contenidos específicos de las asignaturas; también alerta sobre la necesidad de complementar los resultados obtenidos con este tipo de instrumentos y otro tipo de actividades como son programas de formación permanente, de iniciación y profesionalización de la carrera universitaria.

Red de investigación sobre evaluación

En su intervención, María Isabel Arbesú García, profesora investigadora de la UAM-X, habló de la red de investigación sobre evaluación de la docencia universitaria, que nació en 1995. Dijo que después de que Mario Rueda realizara un trabajo sobre evaluación docente en el posgrado de psicología de la UNAM, convocó a otras universidades a sistematizar la experiencia de evaluación en cada una de sus sedes.

El grupo está conformado por 19 académicos que laboran en siete universidades tanto públicas como privadas (UNAM, UAM, UAA, UABC, UAH, UAQ, UIA y el Instituto Mexicano del Petróleo) y también se cuenta con la colaboración de académicos del extranjero provenientes de la Universidad de París III, Francia, y de la Universidad de McGill, Canadá, de la Universidad Estatal de Campinas, Brasil, y de la Universidad de Santiago de Compostela, España, concluyó la académica.



Guadalupe Ochoa Aranda

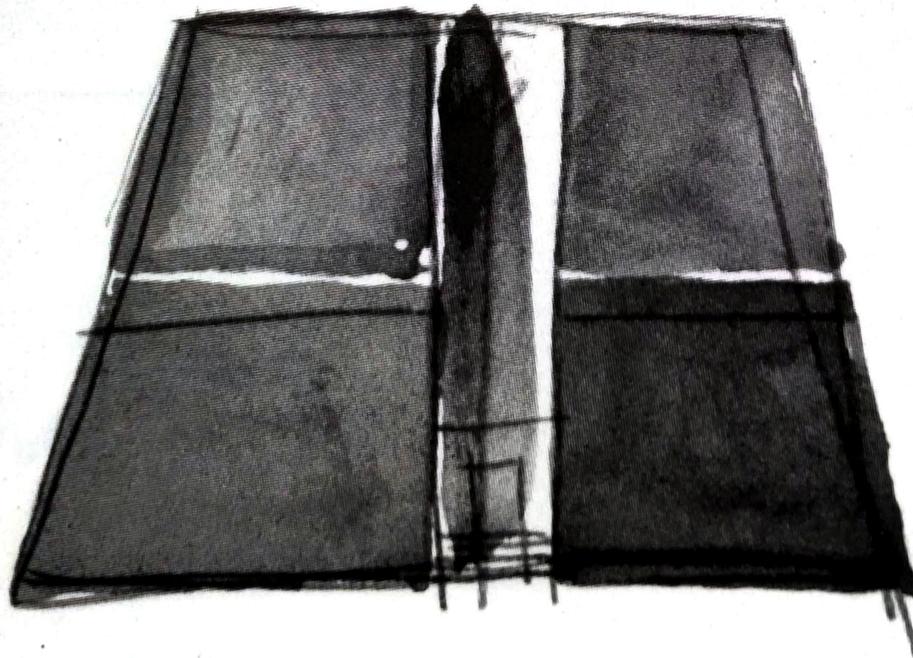
Homenaje póstumo a Ada Dewes en Bellas Artes

Rigor analítico y pro



Ana del Río y Ernesto Morales (compiladores), *Adadewes*, UAM-X, México, 2003.

Artista visual, lingüista y docente de arquitectura, Ada Dewes, a tres años de su desaparición, fue recordada por colegas y amigos como una apasionada diseñadora que supo incursionar en los lenguajes plásticos y espaciales por medio del discurso greimasiano, con el cual agitaba y provocaba, a principios de los ochenta, a una academia adormecida por los paradigmas estructuralistas, adelantándose así a la llegada de las teorías del caos y de la posmodernidad.



El homenaje justo e impostergable, celebrado en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, incluyó la presentación del libro *Adadewes*, bello volumen cuidado por Nayeli Arguello y editado por la UAM, que reúne textos de la autora que desafió las formas de ver y sentir la arquitectura, capaz de crear un hábitat exuberante conjugando arte y diseño bajo un concepto ambiental.

El libro *Adadewes* fue comentado en este recinto por los arquitectos Rodolfo Santa María, Raúl Hernández y Alejandro Tapia de la UAM-X, así como Javier Guzmán del Instituto de Bellas Artes, César González y Humberto Ricalde, de la UNAM, quienes, frente a un nutrido grupo de diseñadores, muchos de ellos ex alumnos de Ada Dewes, examinaron los discursos de Dewes como una inspiración visuoespacial en torno a la creatividad que la llevó a producir su propio medio ambiente y su hábitat con los cuales vino a desnudar la racionalidad de la arquitectura funcionalista.

En su intervención, el arquitecto Santa María, director de la División

nificados, pues Ada "desafiaba, agitaba y provocaba con discursos semiolingüísticos greimasianos traídos de la Escuela de París a sus contemporáneos".

En su oportunidad, el arquitecto Raúl Hernández —profesor fundador de Cyad— hizo una semblanza de la autora refiriéndose a ella como una académica que daba lugar al encuentro gozoso de los estudiantes con el diseño mediante juegos inventivos, profundidad conceptual y rigor crítico bajo esa espontaneidad que la caracterizaba, y que sólo Ada Dewes podía expresar gracias al dominio del oficio.

Originaria de Gronau, Alemania, 1944, continuó Raúl Hernández, Ada Dewes fue becaria de la Escuela Superior de Artes Plásticas de Berlín y tuvo como maestros de pintura a Jaenish y Khun. Se estableció en México en 1973 para dedicarse a la investigación de las disciplinas en diseño, cuya búsqueda la llevó al estudio metódico de la significación de los lenguajes visuales y espaciales, es decir, a la semiótica. En 1975 se incorporó como docente e investigadora del departamento de Teoría y Análisis de la UAM-X y fue una de las prominentes fundadoras de Cyad.

El maestro en Artes Visuales dijo que Ada Dewes estudió el doctorado en Semiótica Visual en París, bajo la dirección de A.J. Greimas, y que participó en seminarios con Barthes, Ducrot y Derrida. La concentración en el diseño, en sus claves genéricas y su significación sociocultural condujo a Ada Dewes a la experiencia de la creación arquitectónica, que le permitió apropiarse de una modernidad ajena a la identidad latinoamericana, pues ella abogaba por la origina-

de Ciencias y Artes para el Diseño, afirmó que Ada Dewes se definía como "diseñadora en el sentido amplio de la palabra... vengo de la práctica del diseño y regreso a ella a partir de la semiótica visual de la semántica"; ella era eso, y mucho más; dijo que la artista sorprendía con la fuerza de sus dibujos, con la contundencia de su gráfica, por la incursión en el lenguaje y en el mundo de los sig-

fundidad conceptual

*y el agua ha sido como el alma que abandona a su cuerpo,
huyó la materia como quien huye a la muerte.*

Ada Dewes

lidad y la autenticidad de lo propio, apunta Hernández.

El también artista visual e investigador, Raúl Hernández, concluyó que "Ada Dewes entró de lleno al pensamiento posmoderno, a la dimensión de los fenómenos y las acciones concretas, y así, progresivamente, fue tendiendo puentes entre lo absoluto y lo relativo, entre la razón y la sensibilidad" y ante la pretensión de los supuestos universales, la artista decidió abordar holísticamente el entramado de lo secundario, lo cotidiano, la particularidad y el flujo vital de los procesos naturales.

Arquitectura orgánica, poesía del espacio

Al hablar sobre de la aparición del libro *Adadewes*, el profesor Alejandro Tapia, adscrito a Teoría y Análisis, destacó que con ello se reconoce la investigación de una artista visual, en cuyos textos postula que el diseño debe teorizarse, pues se pone en juego algo más que una estética o una técnica; por tal motivo, añadió, debe verse al diseño como una estructura cognitiva que socializa. Los ensayos de Ada Dewes fueron bien recibidos por la crítica de otras latitudes y, sin embargo, reconoció, sus colegas la consideraban equivocadamente como inasequible, sobre todo cuando exponía temas sobre la teoría del caos y la posmodernidad, que hoy son centrales en el debate del diseño contemporáneo. Aclaró que Ada Dewes no era inasequible, por el contrario, su argumentación llevaba a generosas charlas cuando uno estaba dispuesto realmente al diálogo profundo.

Los textos del corpus son una construcción deliberada hacia la forma-

ción de una semiótica general, y no una historia del arte o de la estética. Si atendemos a ello, dijo, se tendrá una clara guía para interpretar los ensayos en los cuales están presentes los lenguajes plásticos y espaciales.

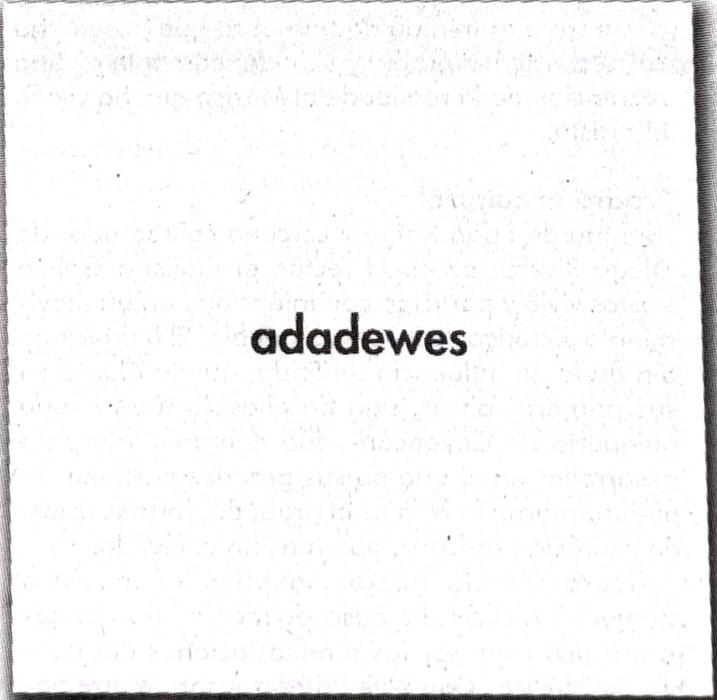
La casa, el paisaje o la página, reflexiona Alejandro Tapia, aceptan el devenir en una nueva narración abierta que convierte a la deconstrucción, no en una exaltación de la muerte del significado y de lo humano, sino en una refutación de la indistinción global actual. "La deconstrucción y la posmodernidad, en Ada, son un movimiento para reexistir y la semiótica es aquí un instrumento".

Recordó que en el capítulo titulado *Diseño orgánico* de Ada Dewes, que

mismo diseñado con el que la acepta la civilización.

Ada y sus alumnos ilustraron esta exposición con fotografías de objetos orgánicos que iban pudriéndose, les surgían hongos y gusanos a los largo de los meses, y formaban imágenes plásticas rigurosamente contemporáneas. Ada decía que esas fotografías formarían parte de un libro cuyo texto sería un análisis de la cultura, la vida política, la académica y la civilización actual, apuntó el profesor Tapia.

Este proyecto, finalizó, fue sin duda uno de los trabajos de diseño gráfico mejor desarrollados en la historia de nuestra carrera y, no obstante, tampoco fue entendida por la academia, que aún ve en la descomposición fo-



adadewes

aparece en el libro, se muestra cómo la periferia y su descomposición social se convierten en el nuevo eje de la ciudad que guarda semejanza a *Cidade de Deus* de Paulo Lins, que sirvió de fundamento para una exposición de Ada y Lins, quienes reabrieron un capítulo de la moral urbana contemporánea al destacar la podredumbre naturalmente vivida con el

tografiada algo subjetivo y no una reflexión rigurosa del papel que debe tomar la ilustración.

La ceremonia concluyó con un brindis en la terraza del Palacio de Bellas Artes entre distinguidas personalidades del mundo arquitectónico, gráfico y urbano.

Guadalupe Ochoa Aranda



Grabados y dibujos del maestro Arturo García Bustos

Rituales y realidades



El capataz



Emiliano Zapata



La Barca del Ché



Campesinos mixes

La Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur se vistió de gala al constituirse en sede de la exposición *Rituales y realidades del tiempo*, muestra que reunió una selección de 29 dibujos y grabados realizados en distintos momentos de su vida por el pintor, grabador y muralista mexicano, Arturo García Bustos.

En la ceremonia inaugural, realizada el pasado 16 de abril, el rector Norberto Manjarrez Alvarez expresó que con esta exposición, la UAM Xochimilco hace un reconocimiento a la trayectoria artística y a la generosa contribución a la vida cultural del país del maestro García Bustos, pues, dijo, su acti-

va participación en el Taller de Gráfica Popular y su entusiasmo como fundador del Salón de la Plástica Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes, hicieron eco en la evolución de la gráfica y la pintura mexicana del siglo XX, y están dejando huella profunda en este siglo que empieza.

El rector calificó como un honor para la UAM Xochimilco exhibir la obra del maestro Arturo García Bustos, cuyas aportaciones a la plástica nacional, a través del tiempo, adquieren nuevos significados. Indiscutiblemente su singular visión de la historia, de sus protagonistas, agregó, trasmite al espectador una mirada de una obra que posee una calidad estética propia y simultáneamente es una recreación de la realidad del México que ha vivido el artista.

Tradición cultural

Alumno de Frida Kahlo y cercano colaborador de Diego Rivera, evocó el rector, el maestro García Bustos vivió y participó con intensidad en un movimiento pictórico destinado al pueblo: El Muralismo. Sin duda, la influencia de Frida, que lo alentó en sus primeras obras, una de ellas *La Rosita* —una pulquería de Coyoacán—, fue determinante para desarrollar en él una de sus grandes pasiones, la pintura mural; la otra es el grabado, formas éstas, de expresión artística, que más ha cultivado.

Arturo García Bustos, explicó el maestro Manjarrez Alvarez, ha buscado mediante su trabajo artístico expresar las manifestaciones del pueblo de México. Con este criterio están impregnados los trazos de su pintura mural y sus grabados: "Esta tendencia se observa desde sus primeras obras que muestran los lavaderos públicos de Coyoacán, hasta en murales como el de *Los Siete Pobladores de Oaxaca*, que se exhiben en el Museo Nacional de Antropología e Historia, o los que se encuentran en el palacio de Gobierno del Estado de Oaxaca, donde los dioses del mundo antiguo, los dioses indígenas, se mezclan con el mundo de los muertos revalorando así una tradición cultural en este nuestro nuevo mundo globalizado."

"Tenemos que encontrar una salida distinta a la del fenómeno del odio entre los pueblos, pues como hemos visto, la burguesía ha sembrado vientecillo y está cosechando tempestades", García Bustos.

La exposición *Rituales y realidades del tiempo*, finalizó el rector, es una muestra del talento del maestro Arturo García Bustos, que incluye una serie de 29 grabados —litografías, aguafuertes, xilografías, aguatinas y linóleo— que permiten observar la riqueza plástica de un artista que atrapa rasgos distintivos de nuestra tradición cultural y reconciliar un país que tuvo un pasado mágico con los ilimitados horizontes que ofrece el mundo moderno.

Es un honor para la UAM exhibir la obra del maestro Arturo García Bustos, activo participante del Taller de Gráfica Popular y fundador del Salón de la Plástica Mexicana.

Taller de Gráfica Popular, proeza colectiva

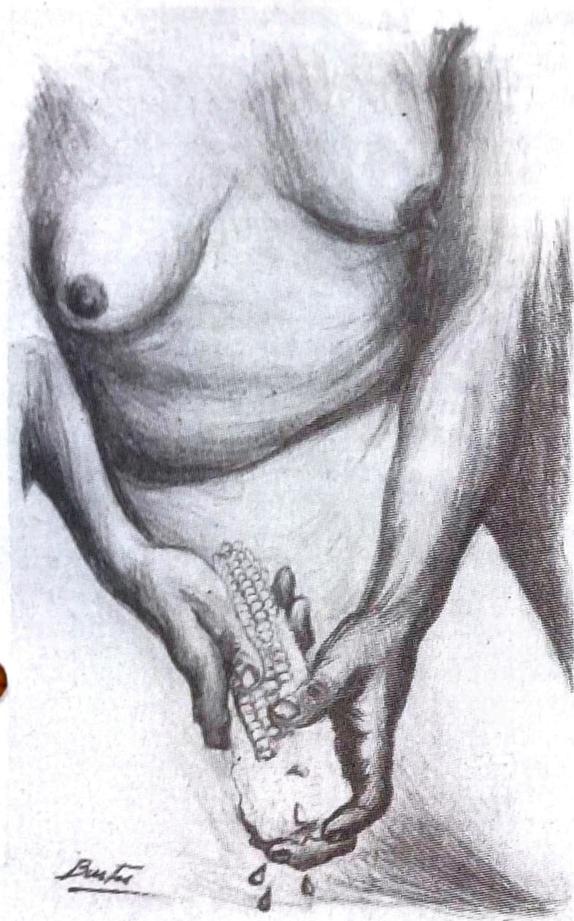
En su oportunidad, el maestro Arturo García Bustos expresó su satisfacción por la oportunidad que le brindó la exposición para acercarse a los jóvenes estudiantes que están moldeando su espíritu en esta magnífica Universidad, señaló. En esta muestra, informó el artista, "se encuentran grabados recientes y de hace muchos años, con los que narro a las nuevas generaciones mi propia experiencia y la historia del movimiento de pintura, escultura y grabado que surgió en la primera mitad del siglo XX como fruto de la Revolución Mexicana y de las revoluciones que se gestaban en el mundo entero".

Al referirse al maestro Leopoldo Méndez, el expositor reveló que fue "el creador y alma de esa proeza colectiva que fue el Taller de Gráfica Popu-



Made in USA

del tiempo



Desgranando maíz

lar" en el que se formó como artista bajo el signo de la amistad y de la convicción en los principios de la revolución que los unía: muy joven —recordó— participé en el taller al lado de los maestros Leopoldo Méndez, Pablo O' Higgins, Alberto Beltrán y Raúl Anguiano, entre otros, quienes unidos en un espíritu de camaradería nos reuníamos alrededor de nuestros proyectos y grabados en convivencia colectiva. Teníamos peticiones y encargos de los sindicatos e instituciones que realizábamos con la ilusión de mostrar nuestros logros de artistas jóvenes.

Vigencia del movimiento pictórico mexicano
Respecto a los nuevos tiempos, el maestro aseguró que el "peligro" del comunismo se ha convertido



Arturo García Bustos

hoy en la lucha "antiterrorista", con la que el imperialismo lanza agresiones como la de Irak, donde no se encontraron armas de destrucción masiva pero sí el petróleo que tanto se anhela. Mi trabajo como grabador, destacó, está dirigido a los ojos y a los corazones de los estudiantes: "tenemos que encontrar una salida distinta a la del fomento del odio entre los pueblos pues, como hemos visto, la burguesía ha sembrado vientecitos y está cosechando tempestades."

Para el maestro Arturo García Bustos, la escuela mexicana de pintura y grabado es la corriente artística que ha hecho las más importantes aportaciones de México a la cultura universal. Más que hablar de ruptura, consideró, tenemos que hablar

de continuidad pues nadie puede negar que el mundo está lleno de graves problemas sociales y que es necesario que el arte llegue a la gente, que se extienda, que no sea elitista, que alcance muchas latitudes, y remató: los principios del movimiento pictórico mexicano, que reclamaron la vuelta a las raíces culturales de nuestro pueblo y la necesidad de que el arte esté dirigido al propio corazón de éste, siguen vigentes.

Mario Bustamante Escauriaza



Nopalera



La Plaza Roja se inicia el desfile



Los juicios I



Represión a los campos de refugiados Palestinos II

Ensamble visual de Heriberto Licea

Puertas al asombro

La composición, el juego de luces, la creación de ambientes y el manejo de texturas, nos muestra el rico ensamble visual de Heriberto Licea en *Puertas al asombro*, exposición fotográfica que actualmente se presenta en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Galería del Sur, en la cual el autor "alcanza, a través de la técnica de la captura e impresión digital, imágenes de gran riqueza que evocan ambientes insospechados y majestuosos de algunos rincones de las ciudades europeas, que en ocasiones se confunden con la pintura", nos dice el crítico de arte Andrés Luna.

El viajero incasable ha capturado con su lente fotográfica la riqueza de las callejuelas de París, de sus monumentos, de lugares emblemáticos, de canales venecianos y de muelles, que nos invitan a descubrir esos lugares del viejo mundo que se traducen en atardeceres y despertares nostálgicos "que nos envuelven en estados de ánimo distintos, ya sea melancólicos, alegres, desolados o gozosos", indicó Heriberto Licea.

Para el artista de la lente, la hora de tomar una fotografía es irrelevante porque el regocijo de hacerlo es placentero a cualquier hora del día. En la presente exposición, señaló, las fotografías fueron tomadas en temporada invernal, es por ello que las imágenes se tornan grises, no hay muchos contrastes, y para poder acentuar la luz se manipulan un poco, y aclaró que ninguna fotografía fue modificada en su origen.

Al hablar de la técnica de impresión digital sobre tela, Licea menciona que primero se parte de una imagen digital que puede ser capturada directamente a través de una cámara o digitalizada para llevarla a la computadora, de esta forma, dijo, puede ser manipulada en programas como el *Photoshop* y en ocasiones son retocadas sutilmente, para posteriormente imprimirla en *ploter*, es decir una impresora de gran formato.

En *Puertas al asombro*, el autor, como opina Andrés de Luna, "alcanza a través de la técnica de la captura e impresión digital, imágenes de gran riqueza que evocan ambientes insospechados y majestuosos de algunos rincones de las ciudades europeas, que en ocasiones se confunden con la pintura".

De formación arquitectónica, el avezado ojo de Heriberto Licea encuadra y compone en la lente las formas, los cromas y la estática de los objetos para recuperar así el género del paisaje, tan poco practicado en nuestros días por las nuevas generaciones de fotógrafos profesionales. Así, el autor propone al espectador introducirse y dialogar con el artificio humano capturado en un instante irrepetible por su ojo artístico.

Guadalupe Ochoa Aranda



Paseo por las calles de Venecia

Taller de Creación Literaria / Actividades culturales

Emociones, fantasías y deseos

"Sin duda una de las experiencias estéticas más importantes en la vida es el contacto con la Literatura, disciplina capaz de despertar toda clase de emociones, fantasías, deseos, y también, de alterar estados de conciencia", expresó la profesora Citlali Ferrer durante la clausura del primer Taller de Creación Literaria, en donde los mejores trabajos de los talleristas fueron leídos en voz alta, y se anunció que el segundo taller se llevará a cabo el próximo 19 mayo, ahí se abordará la narrativa mexicana contemporánea.

En este taller efectuado en la UAM Xochimilco, se hizo un recorrido por la narrativa de Flaubert, James, Tolstoi, Dostoievski, Joyce, Woolf, Faulkner, Kafka, Camus, Beckett, Canetti, y Carver, cuyos autores fueron abordados en sesiones de lectura, análisis y discusiones de grupo, a lo largo de tres meses.

Con diversos ejercicios, los integrantes abrieron las puertas de la imaginación; sorprende la transformación del grupo, dijo la maestra Ferrer "todos han soltado la mente, cuentan historias con diferen-

tes miradas, persiguen su subjetividad y van tras sus obsesiones, pues la lectura logra transformar la visión que se tiene de la realidad", aseguró.

En un taller literario, la crítica suele ser dura y hay que ser fuerte para recibir los comentarios, dijo la también becaria de Fonca-Conaculta, sobre todo porque generalmente se piensa que los primeros textos son ya obras maestras, cuando en realidad se trata apenas de esbozos de lo que más adelante podría ser un texto acabado.

Por otra parte, Citlali Ferrer señaló que leer es vivir vidas ajenas y con ello se multiplica nuestra existencia; es por ello, afirmó, que la necesidad de escribir puede llevarnos por caminos desconocidos, ya que "la construcción de un texto literario es como andar a ciegas por un camino desconocido donde siempre surge el hallazgo que nos revela algo".

Hoy, los integrantes del taller ya no son los mismos porque ahora cuentan con herramientas narrativas para continuar hurgando en el eterno desvelo de la litera-

tura, aseguró Ferrer. Anunció que en el próximo taller se abordará la narrativa mexicana contemporánea, con el objeto de desarrollar la percepción estética y crítica de las diversas voces de la literatura nacional, tales como Juan Rulfo, Juan José Arreola, Alfonso Reyes, José Revueltas y René Avilés Fabila, entre otros.

El temario comprenderá fondo y forma en la narrativa nacional; características generales, recursos, estilos y tiempo del lenguaje; ortografía y redacción; realismo, realismo mágico, existencialismo, criollismo, la onda y la ficción breve, así como la tesis sobre el cuento de Ricardo Piglia.

Al concluir el curso, las diversas voces de los talleristas se escucharon a través de narrativas localistas, cosfumbristas, sensuales, intimistas, de humor y de cien-

cia ficción, todos ellos escritos con ingenio, dejando escapar sus más profundos temores, opresiones y reminiscencias de la infancia, "porque escribir es una aventura de locos, de sonámbulos, de transgresores del tiempo, de seres que cuando la literatura los ha mordido, ya no podrán dar marcha atrás", remató la maestra Ferrer.

Guadalupe Ochoa Aranda

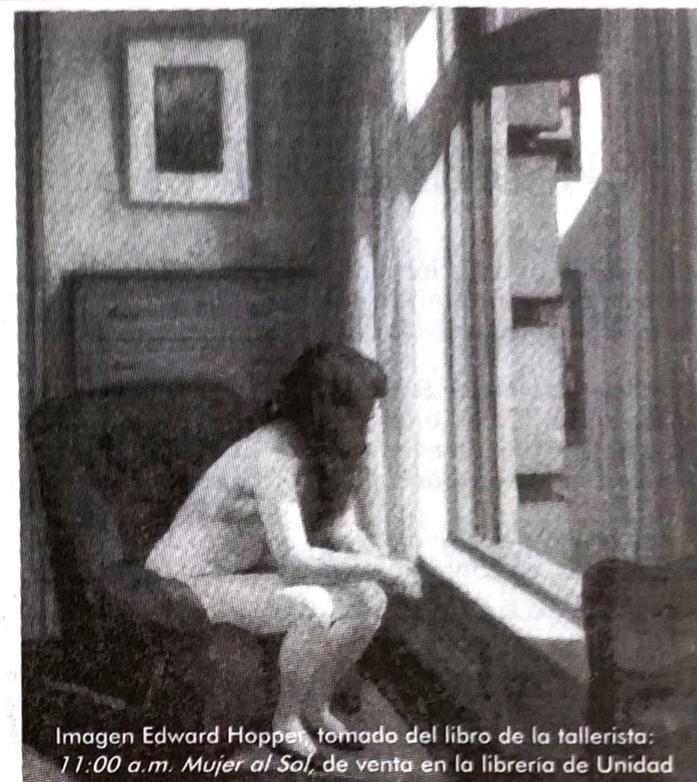


Imagen Edward Hopper, tomado del libro de la tallerista: 11:00 a.m. Mujer al Sol, de venta en la librería de Unidad

Poesía encarnada

Suárez Ramírez Leticia, Atardeceres en desbandada, UAM-X, México, 2004.

"Ese cosmos caótico que emana del cuerpo encendido por el deseo, recreado por el erotismo y consumado en el amor, suele, en ocasiones privilegiadas, resonar en la poesía; este es el caso de *Atardeceres en desbandada*, donde la voz de Leticia Suárez mira, oye, huele, toca y gusta lo que perdura, como una revelación, en el más dulce, hondo y amplio territorio de la memoria: nuestro cuerpo."

Así describió el escritor Benjamín Rocha, el poemario erótico de Leticia Suárez, editado por Extensión Universitaria de la UAM-X, en una velada literaria donde la danza, las frutas y las velas adornaron con su prisma la sala abarrotada de la librería Gandhi, espacio que sirvió de punto de reunión para poetas y escritores que han surgido del diplomado de erotismo impartido por Andrés de Luna.

En este pequeño volumen, dijo el también periodista, Leticia Suárez recoje las

obsesiones de un tiempo cronológico, de un cuerpo devorado y devorante, el rumor del deseo avivado por la ausencia, el uso dislocado de los sentidos que en retórica se llama sinestesia, y que hace desbordar los sentidos a cada paso y abrir las puertas que nos introducen a presenciar cómo los amantes se muerden, se degustan, se devoran, sin jamás saciarse, porque a veces están solos en el lecho, consumidos de nostalgia.

Con todo, continuó Rocha, el libro de Leticia está lleno de poesía ligera, viva, nacida y concluida al instante. Agregó que la poesía es asunto de unos pocos, quizá se deba "a que en la poesía habita esa forma de expresión cercana a la exclamación, al grito o a la plegaria, eso la hace tan íntima que llega a incomodar al lector no habituado a esas honduras o la vuelve tan ligera que desanima al buscador de gravedades".

La locutora de radio, Patricia Kelly, mencionó que los espacios para la poesía son pocos y esporádicos, pues pareciera que las noticias y los video escándalos fueran el único alimento para los radioescuchas. "Hemos dejado de lado el placer que nos produce comunicarnos,

nuestra capacidad para abandonarnos a las caricias de las palabras, hemos olvidado a los creadores que con unas cuantas líneas pueden llenar nuestra alma de gozo y de felicidad."

Para la conductora del programa *Íntimo*, transmitido antes en Radio Red a las 23:00, la poesía carece de espacios en los medios de comunicación; sin embargo, "en uno de nuestros programas conocimos a Leticia Suárez; llegó con un pequeño envoltorio de papel de china y me lo entregó, aquella sencilla envoltura contenía una manzana y sobre el papel estaba escrito un poema que aún guardo". Sorprende, dijo, que una mujer poeta además de escribir tuviera la atención de completar el placer oral con el degustar de una fruta.

En su oportunidad, el escritor Andrés de Luna Olivo, coordinador de Extensión Universitaria de la UAM-X, expresó que *Atardeceres* es un poemario espléndido que se fue madurando a lo largo del tiempo y dio sus mejores frutos. El transcurrir del tiempo en el libro, dijo, es fundamental porque lo que se vive es el instante, lo que pasó y lo que se añora, todos esos matices temporales conforman una de las

...lo erótico, cuando hay complicidad, se puede ejercer de múltiples maneras, sin que alteremos el rumor de los días.

Andrés de Luna

*Antes de que se cierren las
ventanas
logra tu fantasma entrar
y recordarme tu ausencia
A esta hora, **deceres**
cuando la plaza se ha quedado
sola **bandada**
mi cuerpo en cruz
sólo te pide que lo poseas,
lo ultrajes
y lo reduzcas a la redención del
pecado
de evocarte entre gemidos
sudores olvidados
y el líquido deseo
derramado entre mis piernas.*

Leticia Suárez

mejores construcciones de poesía joven que he leído.

Guadalupe Ochoa Aranda



Casa abierta al tiempo

CAUCE



30 AÑOS

...transformando el diálogo por la razón
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 2, Núm. 5, 31 de mayo de 2004

La sucesión presidencial de 2006

En manos de Cuba y Estados Unidos

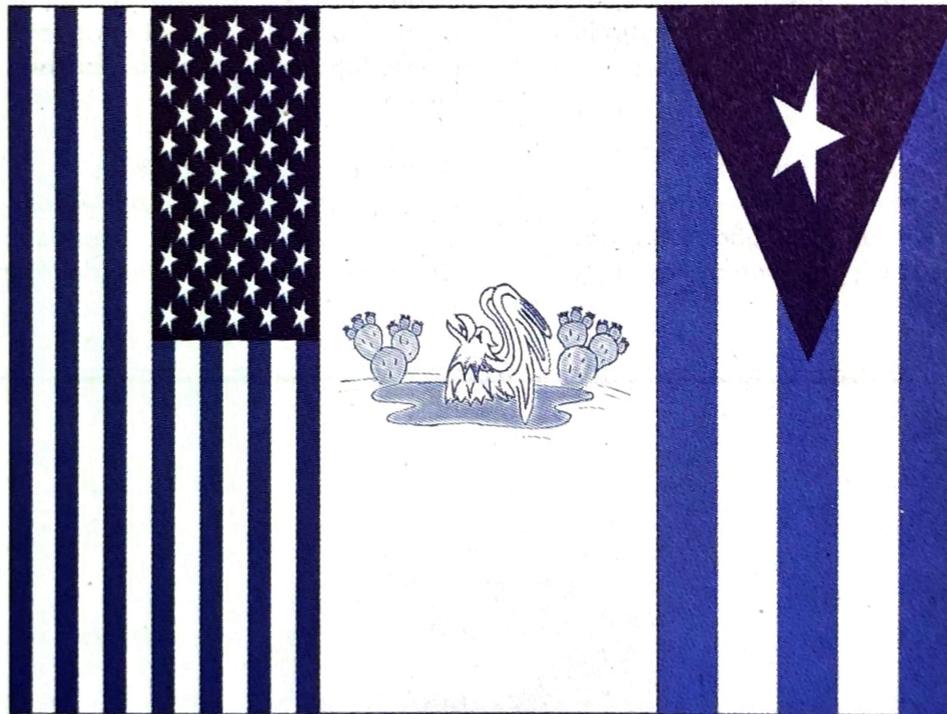
Una crisis previsible dadas las nuevas reglas de juego de un gobierno de derecha

El adelanto de la sucesión presidencial de 2006, la patente inexperiencia política del gobierno federal, los aprietos en que se encuentra la reelección del presidente George W. Bush y la clara dependencia de la administración foxista de Washington, constituyen los elementos centrales para la explicación del deterioro de las relaciones diplomáticas entre México y Cuba, afirmó la periodista Beatriz Pagés Rebollar en su intervención en la mesa redonda sobre este conflicto, realizada el pasado 7 de mayo en el auditorio de la Rectoría General de la UAM a iniciativa de la división de Ciencias Sociales y Humanidades de nuestra Unidad académica.

Para la directora de la Revista *Siempre!*, existe en el país una disputa por el poder, sin reglas y sin escrúpulos, en la que los actores más poderosos han empezado a preparar el terreno para destruir a sus adversarios. En este sentido, señaló, es evidente que Carlos Ahumada fue elegido para hacer las veces de caballo de Troya capaz de introducirse en las entrañas del gobierno capitalino para corromper, con indudable éxito, a altos funcionarios de esa dependencia, pero también, agregó, es incuestionable que se ha convertido en un Frankenstein capaz de destruir a quienes lo inventaron.

Señales de peligrosidad en la carrera presidencial

El complot, arriesgó Beatriz Pagés, fue armado por un estratega, pero su realización fue encargada a novatos de la política: "el estratega mandó a Carlos Ahumada a refugiarse a Cuba cuando el gobierno del DF comenzó a



Águila mocha entre dos aguas

perseguirlo y los novatos decidieron declararle la guerra a la isla al votar en su contra ante la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas en Ginebra". A los operadores se les enredó la madeja, puntualizó, se les trenzó la política interior con la exterior, quisieron caminar en tres pistas al mismo tiempo y al final terminaron colocando la sucesión presidencial en manos de Cuba y Estados Unidos.

En opinión de la editorialista es necesario analizar públicamente a Carlos Ahumada porque su contratación y colaboración, dijo, arrojan muchas señales sobre los niveles de peligrosidad que comienza a tener la carrera presidencial en México. Ahumada, comparó, nos recuerda a Mario Aburto, supuesto asesino solitario que terminó con la vida de un candidato

a la Presidencia de la República y que al mismo tiempo dividió a un partido que, con todo y errores, representaba el nacionalismo histórico. Aburto, como Ahumada, indicó, no sólo le disparó a un candidato sino a un órgano político cuya ideología era un obstáculo para la aplicación de importantes proyectos neoliberales.

Lejos de resolverse, la crisis tiende a agravarse

Por su parte, el doctor Ricardo Pascoe Price, ex embajador de México en Cuba, consideró que la relación de nuestro país con la isla ha sido cancelada por el resto del sexenio, y advirtió que el rompimiento definitivo entre los dos gobiernos es una posibilidad que no puede descartarse. Es, aseguró, "una crisis que lejos de resolverse, tiende a agravarse."

Interpretó que el hecho de que el mismo día y a la misma hora México y Perú anunciaran el retiro de los embajadores de sus respectivos países, no fueron decisiones fortuitas sino acciones coordinadas de un sector de países de América Latina que se encuentran estrechamente vinculados en términos políticos y económicos a los intereses de Washington y alertó: "estamos presenciando en América Latina una división peligrosísima entre los países encabezados por Brasil que están tratando de replantear aspectos del modelo económico y de desarrollo social, y países como México que encabezan un proyecto que podría describirse como la agenda norteamericana en nuestro continente."

Ricardo Pascoe juzgó que el plan de Estados Unidos contra Cuba, anunciado recientemente, es el verdadero telón de fondo de la crisis bilateral. La resistencia del secretario Santiago Creel a explicar el sentido real de la supuesta conspiración que dice que el gobierno detectó en contra de la estabilidad política y la seguridad nacional del país, añadió, conduce a pensar que hay un diseño, mucho más grande, el cual rebasa el marco de esta crisis, que llega al 2006 con la intencionalidad de fortalecer la agenda, el bloque y el proyecto norteamericano.

Desde el punto de vista del ex diplomático, el gobierno mexicano tiene la mano a Cuba para que no sea tomada, cuestión que, calificó, es un grave error porque para México es conveniente mantener una relación que le permita negociar, con ciertos espacios de autonomía relativa, su relación con Estados Unidos.

(Pasa a la página 23)