



Todo a  
formato  
digital  
Pág. 4



Trabajo  
informal:  
Válvula de  
escape  
Pág. 6



¡Un lugar en  
la UAM!  
Pág. 7



El clima  
peligra  
Pág. 9



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO

# CAUCE

**BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO**

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 4, núm. 7, 3 de noviembre de 2006

## Acreditación para Agronomía



**Págs. 3**



Maestros de  
comunicación  
frente a frente  
Págs. 10 y 11



Remar en pro  
del ambiente  
Pág. 13



Juego, arte y  
expresión de  
niños en  
situación de  
riesgo  
Pág. 15



Martha  
Flores y el  
colorido de  
sus grabados  
Pág. 16

# EDITORIAL

La tecnología suscita pensamientos encontrados; tan es así que, hace ya algunos años, Norma Wiener escribió un libro que desde el título era una declaración de principios: *¿Dios o Golem?* El tema conserva su vigencia, pero da un giro afortunado al referirse a los usos didácticos dentro del medio educativo. El pasado 3 de octubre dio comienzo el VII Congreso Internacional y el X Congreso Nacional de Material Didáctico Innovador y Nuevas Tecnologías Educativas, que concluiría el 5 del mismo mes.

En su espacio, lo fundamental es el desarrollo de instrumentos de vanguardia que permitan una mayor apropiación del conocimiento científico. Un mundo como el actual requiere de actualizaciones y de un uso dinámico de los avances tecnológicos. De esta forma, alumnos y profesores, como un binomio que establece un diálogo intermitente y lúcido,

usa los aportes de la ciencia con el afán de llevar sus conocimientos por rumbos nuevos, que den por resultado mejores investigaciones. El *iDios o Golem?* de Wiener diluye su carga negativa el confrontarse con el saber difundido en distintas universidades y, en específico, en la UAM. Si la ciencia ficción produjo temores catastróficos, con todo y máquinas en rebelión, la verdad es que la tecnología es uno de los legados de la inteligencia investigadora. Por esta razón, congresos celebrados por estos días en las instalaciones de la rectoría general de la UAM, son una expresión depurada de invenciones magníficas en torno a una ciencia que se abre a las transformaciones de nuestro siglo XXI.

Andrés de Luna



## Redacción Cauce

Coordinador de Extensión Universitaria:  
**Mtro. Andrés de Luna Olivo**

Jefe de la Sección de Información y Difusión:  
**Lic. Alejandro Suaste Lobo**

Jefe de la Sección de Producción Editorial:  
**Lic. David Gutiérrez Fuentes**

Información y Redacción:  
**Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda**

Fotografía:  
**José Ventura Flores**  
Cuidado editorial:  
**Virginia Martínez Salazar**

Captura y digitalización:  
**Ana Bertha Galván Mata**

Diseño y formación:  
**Guillermo Fonseca Alfaro y Rodolfo Villaseñor Martínez.**

Casa abierta al tiempo  
Manuel Felguérez

Rector: **Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas**; Secretaria: **Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez**; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **M.U. Rosa María Nájera Nájera**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Dr. Arturo Anguiano Orozco**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **M. en Arq. Rodolfo Santa María González**. Certificación de licitud en trámite. Impreso por Buena Idea! Editores, S.A. de C.V. 5694-0256 y 5694-1197 Tiraje: 2000 Ejemplares.

La licenciatura en Agronomía alcanza la Acreditación

# Mejorar los indicadores de los programas académicos

Con base en las consideraciones, criterios y procedimientos establecidos por el Comité Mexicano de Acreditación de Educación Agronómica A. C. (Comeaa) y en los lineamientos establecidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes), la licenciatura en Agronomía de la división de CBS de la UAM Xochimilco obtuvo el pasado 27 de septiembre, el dictamen de acreditación de su programa académico por el periodo comprendido entre el 10 de marzo del 2006 y el 9 de marzo de 2011.

Al recibir el documento que formaliza la acreditación de manos del Ingeniero Guillermo Basante Butrón, presidente del Comeaa, el rector general de la UAM, doctor José Lema Labadie, calificó como un honor para la institución el que el Comeaa y la división de CBS hayan realizado el trabajo que concluye en que la labor docente que se realiza a nivel de licenciatura en la formación de jóvenes ingenieros es competente, de alta calidad y acorde con los estándares nacionales e internacionales.

Subrayó la importancia que tienen los procesos de acreditación pues, dijo, nos permiten conocer mejor a través de un proceso de transparencia y nos aseguran que el trabajo que se está haciendo es de calidad: "sabemos que los principios fundamentales de nuestra Universidad, los que le han dado personalidad a cada uno de nuestros espacios académicos, van encaminados hacia el mejoramiento de las condiciones de nuestra sociedad a partir de principios académicos de sustentabilidad, de calidad."

## Trabajo de equipo para rendir mejores frutos

El rector general felicitó a los participantes en el proceso de acre-

ditación. Son, aseguró, un ejemplo para muchos en nuestra universidad y esperamos que con la mejoría del trabajo que se va realizando se den cambios de actitud en la investigación buscando que el trabajo en equipo para los desarrollos multidisciplinarios con otros departamentos y otras divisiones de la Universidad pueda ir rindiendo mejores frutos.

Al hacer uso de la palabra en la ceremonia efectuada en la sala del Consejo Académico de la Unidad, el Ingeniero Guillermo Basante Butrón, presidente del Comeaa, aplaudió el trabajo rea-

daciones al programa académico de la licenciatura; y convocó a constituir un comité de calidad para implantar procesos de mejora continua.

## Egresados que mejoren la situación del agro

Por su parte, el doctor Cuauhtémoc V. Pérez Llanas, rector de la UAM Xochimilco, expresó que al ser congruentes con nuestros planteamientos pedagógicos, la UAM Xochimilco ha cimentado, con el transcurso del tiempo, una institución universitaria que cuenta con personal académico altamen-

afines a este campo del conocimiento, y al ser efectuado por evaluadores externos, nuestros egresados tienen los conocimientos y habilidades idóneas para contribuir a mejorar las agudas problemáticas del agro mexicano, y para insertarse en programas de posgrado.

Informó que con la acreditación de esta licenciatura, la división de Ciencias Biológicas y de la Salud tiene acreditados el cincuenta por ciento de los programas académicos que se imparten, lo que es una demostración del esfuerzo de esta comunidad universitaria por mejorar los indicadores cualitativos y cuantitativos de nuestros programas académicos.

En su participación, la maestra Rosa María Nájera Nájera, directora de la división de CBS, afirmó que la UAM, como universidad pública, está obligada a atender las demandas de la sociedad fortaleciendo la preparación de ciudadanos profesionales que identifiquen problemas y ofrezcan alternativas viables de solución, aspecto que, destacó, está suficientemente contemplado en todos los planes y programas de estudio. En esta línea y dentro de las políticas institucionales, continuó la directora, se enfatiza el que todas las licenciaturas que se ofertan estén acreditadas dando credibilidad a los juicios que establecen los distintos comités responsables de acreditación y la justificación del porqué un programa es de calidad.

**Mario Bustamante Escuriiza**



lizado por la comunidad para llegar a este momento, y anunció la disposición del Comeaa para coadyuvar con nuestra Universidad en las tareas para asegurar la calidad y desarrollo de la licenciatura y la renovación del certificado correspondiente.

Para ello, sugirió a los responsables observar con detenimiento los indicadores que tienen propuestas en el informe, y recomen-

te capacitado, con planes y programas de estudios que se actualizan sistemáticamente y con una moderna infraestructura que durante los procesos de evaluación han permitido constatar que somos una de las mejores universidades públicas del país.

Estimó que el reconocimiento que recibe la licenciatura en Agronomía evidencia que, ante una heterogénea oferta de carreras

Conferencia Magistral del doctor Adrián de Garay

# Entre la pistas del ciberespacio y de Gutenberg

En el marco de la llamada *modernidad reflexiva*, el conjunto de sociedades mundiales se encuentra en el advenimiento de un nuevo ámbito de actuación que proviene del desarrollo tecnológico sustentado, especialmente, en las tecnologías de la comunicación y la información, advirtió el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la UAM Azcapotzalco, en su participación dentro del VII Congreso Internacional y X Nacional de Material Didáctico y Nuevas Tecnologías Educativas.

El doctor de Garay Sánchez aseguró que las instituciones de educación superior (IES) no pueden permanecer aisladas y ajenas a las transformaciones que las tecnologías avanzadas de la información y de las comunicaciones están produciendo en el mundo. Tienen, aseveró, que integrarse a la *sociedad del conocimiento* a fin de mejorar la calidad de sus servicios educativos.

Informó que desde hace décadas la información crece exponencialmente. Dijo que es difícil no sentir vértigo ante el crecimiento constante de una sociedad que genera gigantescas cantidades de documentos y que recupera gran parte del acervo producido en épocas anteriores. Todo pasa a formato digital; todo acaba por formar parte de la web, casi todo está al alcance de la mano. Según datos de 2004, reveló, la masa total de páginas web circulando por el mundo fue de quinientos millones.

## Aumentar la presencia editorial con revistas electrónicas

Destacó que los jóvenes que se forman en nuestras aulas, talleres y laboratorios recurren cada día con mayor frecuencia a la web para obtener información y realizar sus trabajos escolares. De hecho, observó, las bibliotecas sufren una paulatina disminución de usuarios ya que la web se ha convertido en un medio más eficaz y prolífico para obtener información.

Paradójicamente, con lo anterior, la gran mayoría de los trabajos de investigación que los académicos realizan continúa anclada en la produc-

ción editorial de libros y revistas de papel: "es decir, mientras los jóvenes universitarios andan en la pista del ciberespacio, los académicos permanecen en la pista de Gutenberg", observó.

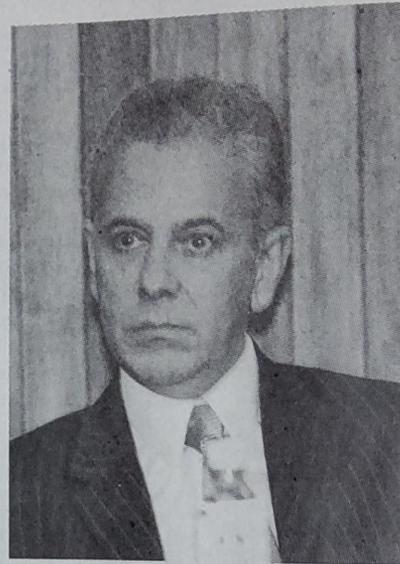
En opinión de rector, la labor editorial, además de que ha incrementado su costo de producción debido al aumento del precio del papel, padece de las dificultades de distribución y difusión de las publicaciones universitarias. Consideró como impostergable el repensar las estrategias de divulgación del quehacer académico y aumentar la presencia editorial a través de las revistas electrónicas.

## Hacer del conocimiento un bien público de gran impacto social

Explicó que trascender el formato de papel de las publicaciones, particularmente el de las revistas periódicas, significa una apuesta intelectual y política que las sitúa en el mundo del *descentramiento*, la *des-localización* y la *des-temporalización* del saber. Es decir, aclaró, representa ampliar la circulación de estas publicaciones más allá de la escuela, del profesor, de los sujetos educativos tradicionales. El reto, subrayó, es producir publicaciones globalizadas que rompan con nuestro relativo aislamiento y localismo.

El rector añadió que las publicaciones electrónicas hacen del conocimiento un bien público de enorme impacto social ya que pueden llegar a lugares recónditos y a un público inimaginable. En general, agregó, las revistas electrónicas se caracterizan por su facilidad de acceso porque pueden ser consultadas independientemente del lugar en el que se esté y de la hora en la que se quiera acceder a ellas.

Como ejemplo de la capacidad potencial de difusión de estos medios, el también especialista en temas relativos a la población estudiantil, informó que la *Revista Electrónica de Investigación Educativa* que publica en la web la Universidad Autónoma de Baja California registra un promedio de dos millones de lectores por número.



El Doctor Adrián de Garay, rector de la UAM-A.

## Trascender la cultura escolar pasiva, uniforme y redundante

Adrián de Garay indicó que otras ventajas de las revistas electrónicas, es que no tienen límite en la cantidad de páginas y no presentan problema alguno en el depósito en hemerotecas ya que la consulta se realiza a través de los servidores y los múltiples directorios electrónicos que existen en el mundo de las web, como por ejemplo: Ejournal Site Guide, Electronic Journals y otros sitios especializados en el registro y búsqueda.

Al considerar que uno de los públicos clave a los que se pretende llegar con las revistas es el de los jóvenes que asisten a nuestras aulas, el investigador propuso como ineludible el desplazarse a lo que caracteriza a buena parte de la vida cotidiana de los jóvenes de hoy: la *zappingcultura*.

La *zappingcultura*, describió, es una manifestación indiscutible de un nuevo modo de comportamiento perceptivo cada vez más fragmentario de amplios sectores juveniles que se mueven en un mundo de concreción, de dinamismo, de segmentación, de gratificación sensorial, de emotividad y de continua estimula-

ción. Comportamiento que, acentuó, es muy lejano a la cultura escolar que venimos reproduciendo desde hace décadas, caracterizada por su pasividad, uniformidad y redundancia.

Desde su punto de vista, las revistas electrónicas se incrustan bien en la *zappingcultura* porque en ellas se pueden explorar formatos mucho más innovadores, más creativos, que hagan de la publicación una revista plenamente global y más cercana a las nuevas culturas juveniles con el uso de imágenes, de dispositivos visuales, simbólicos e hipertextuales paralelos que las constituyen en espacios interactivos abiertos, más cercanos a las nuevas sensibilidades sociales y no sólo en un traslado del texto escrito bajo formato computacional, como ocurre con miles de profesores que creen que copiar sus notas de clase en formato Power Point, los constituye en maestros actualizados en el uso de la tecnología.

Mario Bustamante Escauriaza

VII Congreso Internacional y X Nacional

# Material Didáctico y Nuevas Tecnologías Educativas

Con la misión de contribuir a completar la visión y los conocimientos sobre tecnología innovadora aplicada a la creación de material didáctico para la enseñanza de alumnos y egresados, profesores, estudiantes y expertos de distintas disciplinas y de diversos países de habla hispana se reunieron del 3 al 5 de octubre, en las instalaciones de la Rectoría General, en el VII Congreso Internacional y X Nacional de Material Didáctico Innovador y Nuevas Tecnologías Educativas, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana.

De acuerdo con sus organizadores, desde octubre de 1996, año en que se realizó el primer congreso, la meta ha sido promover el uso de nuevas tecnologías para el desarrollo del material didáctico a partir de la creación y permanencia de un espacio de reflexión y transmisión de experiencias de lo que se realiza en instituciones educativas sobre material didáctico, educación a distancia, universidad virtual e inteligencia artificial.

Al participar en el acto de clausura, la doctora Magdalena Fresán Orozco, rectora de la Unidad Cuajimalpa de la UAM, informó que el evento contó con destacados conferencistas como el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la UAM Azcapotzalco, la doctora María de las Nieves Almenar Ibarra de la Universidad de Educación a Distancia, España, el doctor Kennet Delgado Santa-Gadea de la Universidad de Perú, Dama de América y el doctor Jorge Cortés de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, quienes presentaron, dijo, evidencias de que las universidades de habla hispana construyen futuros promisorios para la educación superior.

## Hacia una nueva práctica docente

La funcionaria señaló que la educación a distancia y la educación virtual ocuparon el papel central en las discusiones de las mesas de trabajo y dijo que no podía ser de otra manera en un mundo dominado por la idea de la aceleración en lo que se refiere al avance del conocimiento y al desarrollo vertiginoso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



Autoridades universitarias estuvieron presentes en el desarrollo de las actividades realizadas en la rectoría de la UAM

Destacó que la presencia de los ambientes virtuales se sintió también en el análisis de las innovaciones didácticas, del desarrollo de las competencias profesionales, del trabajo colaborativo, del intercambio académico, del diseño del material didáctico y en la explotación de los libros electrónicos interactivos. Parece claro, sostuvo, que en el futuro cercano el papel de los docentes tradicionales va a desaparecer de nuestra universidades y la práctica docente será otra, más activa, más creativa y enriquecida por el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Explicó que la mayor parte de los trabajos sobre pedagogía educativa se orientaron al desarrollo de las estrategias cognitivas. La enseñanza de las matemáticas, señaló, parece ser uno de los focos principales en la preocupación del desarrollo de los materiales interactivos en el entendido de que el pensamiento matemático constituye la base del pensamiento racional.

## Acelerar la transformación de las IES

En su opinión ha sido sorprendente como la estomatología, la medicina, los sistemas de calidad, la bioquímica, la biología molecular y la botánica apoyan hoy la formación de mejores profesionales con programas interactivos: "y qué decir del di-

seño o la arquitectura que no sólo han demandado cambios en el proceso formativo sino que han sufrido transformaciones absolutas en el ámbito de las prácticas profesionales", expuso.

La doctora Fresán Orozco consideró que realmente hoy se debe hablar de una transformación impresionante del proceso formativo, para ello, aseveró, es necesario pensar en las tareas de la etapa siguiente y encontrar estrategias para hacer de los resultados de estos eventos, pivotes para acelerar la transformación de las instituciones de educación superior (IES), de educación media e incluso para el apoyo a la educación básica.

## Fusión e impacto de medios y tecnologías en la educación

Al dirigir su mensaje a los participantes, el doctor Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, rector de la UAM Xochimilco, reconoció que desde hace algunos años hemos sido testigos de la aparición de medios y tecnologías de la información que han modificado los marcos tradicionales de la educación. Dada la importancia del tema, recordó, profesores de las cuatro unidades de la UAM han organizado desde 1996 el Congreso de Material Didáctico y Nuevas Tecnologías Educativas con el propósito de evaluar la fusión e impacto que esos

medios y tecnologías tienen en los procesos educativos.

Expresó que los ejes temáticos que organizan los trabajos del congreso han logrado atraer no sólo a quienes encuentran en los avances tecnológicos un gran nicho de oportunidades sino también a quienes con su oposición enriquecen los proyectos mediante una interacción de las diversas posiciones sobre los nuevos instrumentos para adquirir conocimientos.

Aseguró que el fortalecimiento de la educación solamente es posible cuando es posible encontrar un punto de coexistencia recíproca entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la utilización de las nuevas tecnologías donde maestro y alumno son los actores que construyen y recrean el conocimiento.

El rector Pérez Llanas hizo un llamado a reconstruir, a partir del reconocimiento de experiencias concretas y concepciones teóricas, modelos educativos innovadores cuyo rumbo lleve por etapas sucesivas al fortalecimiento de una educación pública que encuentre en la heterogeneidad una posibilidad para transformar la compleja realidad.

**Mario Bustamante Escauriaza**

# Segundo encuentro sobre trabajo informal

Alumnos y profesores de la licenciatura en sociología de nuestra unidad académica, se reunieron del 21 al 23 de septiembre pasados en la Casa de la Primera Imprenta de la UAM, en el Segundo Encuentro sobre Trabajo Informal, organizado por el departamento de Relaciones Sociales de CSH y la Dirección de Registro y Evaluación de la Subsecretaría del Trabajo del Gobierno del Distrito Federal.

Dividido en seis mesas de trabajo y los temas: Condiciones de vida y de trabajo de los trabajadores informales, Los marcos normativos del trabajo informal, Experiencias de atención al trabajo informal en México y otros países, La informalidad y su uso del espacio público frente al desarrollo sustentable de la ciudad, Políticas públicas para la atención del trabajo informal y ¿Cuál es el futuro del trabajo informal?; el evento conoció veintisiete trabajos de investigación realizados por alumnos, profesores y especialistas en torno del fenómeno social.

Al participar en la sesión inaugural del encuentro, el doctor Arturo Anguiano, director de la división de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Xochimilco, informó que la UAM ha fomentado permanentemente el establecimiento de vínculos con diferentes instancias gubernamentales y con organizaciones sociales de todo tipo.

## Hacia políticas públicas de atención a la problemática

La importancia de estas colaboraciones, dijo, son un ejemplo de la forma en que la universidad se relaciona. Más aún cuando, reconoció, se trata de un evento como el Segundo Encuentro sobre Trabajo Informal que se sustenta en la investigación y la reflexión de muchas personas sobre un fenómeno de gran relevancia para nuestro país.

Consideró que el desarrollo del capitalismo dependiente, atrasado, subdesarrollado, periférico e integrado a una globalización capitalista que determina mecanismos de funcionamiento del mercado mundial se ha traducido

en falta de puestos de empleo y en la precarización del trabajo formal que ha dado origen al surgimiento y masificación del trabajo informal y de la economía subterránea. El doctor Anguiano confió en que los resultados del encuentro serán llevados a la discusión en otros foros con el propósito de confrontar experiencias, ampliar las reflexiones y presentar propuestas que se traduzcan en políticas públicas que atiendan los problemas que plantea este tipo de economía.



## Ser humano y trabajo: problemas centrales

Por su parte, el subsecretario del Trabajo y Previsión Social del Gobierno del Distrito Federal, licenciado Benito Mirón Lince, señaló que para el gobierno del Distrito Federal estos eventos revisten una gran importancia dado que permiten obtener la información necesaria para impulsar políticas públicas diseñadas a partir del conocimiento profundo de los problemas.

Actualmente, reconoció, no hay políticas públicas en ningún nivel de gobierno donde el ser humano o el trabajo sean los problemas centrales: "importan las personas como ciu-

dadanos que en tal condición piden una calle o determinados servicios públicos, pero si perdiste tu trabajo, no importas".

Para ejemplificar tal aseveración, el director Mirón Lince recordó que a raíz de la presión generada por el plantón de Reforma —en demanda del recuento de los votos del pasado proceso electoral—, el propio gobierno del Distrito Federal llegó a acuerdos con los empresarios a quienes, ante las pérdidas sufridas, se les otorgaron ciertas concesiones (exenciones de impuestos, financiamiento) para que

levantaran sus negocios. En el caso de los trabajadores, también afectados por el movimiento, sencillamente no se les tomó en cuenta.

## ¿Para quién se está gobernando?

El funcionario reveló que México tiene una población económicamente activa de aproximadamente 43 millones de trabajadores. De éstos, apuntó, únicamente 13 millones se encuentran registrados en el Seguro Social con prestaciones.

Agregó que ante la incapacidad gubernamental de generar los empleos que el país demanda, el trabajo informal y la migración se han convertido en válvulas de escape de la presión social. Tan sólo en este sexenio aseguró, mientras la población económicamente activa se incrementó en 7 millones de personas, la creación de nuevos empleos no alcanzó la cifra de un millón.

Convocó a luchar por una nueva República pues, aseveró, las cosas no están funcionando, esta República ya dio lo que tenía que dar: "cuando diez personas concentran el 9 por ciento del producto interno bruto del país, ¿tenemos que preguntarnos ¿Para quién se está gobernando?", concluyó.

**Mario Bustamante Escarriaza**

Cálida bienvenida a la Generación Trim./Otoño 2006

# Aceptados, sólo 1 820, de 17 mil 120 alumnos

Ante autoridades, profesores, estudiantes, familiares y allegados, el Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, rector de la UAM Xochimilco, en su bienvenida oficial a alumnos de nuevo ingreso, generación trimestre/otoño 2006 al Programa de Integración al Medio Académico (PIMA), afirmó: "Una vez más, bienvenidos a esta Casa de Estudios, que a partir de ahora les ofrece la oportunidad de obtener un título universitario con amplio reconocimiento nacional e internacional, ya que nuestra institución cuenta con una planta académica altamente capacitada y con una red institucional que les permitirá acceder a actividades y programas extracurriculares

que contribuirán a proporcionarles una información integral."

Los alumnos que hoy ingresan tienen la oportunidad de incorporarse al sistema público de educación superior, de modo que, señaló, forman parte de una minoría pues, de acuerdo con las estadísticas, de cada 100 niños que se inscriben a la escuela primaria, solamente seis concluyen sus estudios profesionales. Por ello, su incorporación nos ofrece la posibilidad de refrendar nuestro compromiso con la educación y el país.

En relación a sus esfuerzos obtenidos, confirmó, quiero comentarles que a través de sus esfuerzos, estudios y trayectoria, han logrado terminar la educación media superior. Ahora tienen la ventaja de pertenecer a esta universidad, por lo que nos es grato darles esta recepción por haber obtenido las mejores calificaciones en el examen de admisión.

A partir de este momento, informó, ustedes pertenecen a una universidad que en 32 años ha logrado un reconocimiento público, lo que nos ubica como una de las instituciones de mayor demanda. Al mismo tiempo, les hago de su conocimiento que, en esta ocasión, alrededor de 1 800 alumnos están ingresando

en esta generación tanto en el turno matutino como en el vespertino. De manera que, de 17 mil 120 alumnos demandantes, solamente fueron aceptados 1 820.

Por último, los exhortó a cuidar las instalaciones, aprovechar su estancia en este lugar, y a redoblar esfuerzos en conjunto. Asimismo, a apreciar toda la infraestructura académica y docente que esta universidad les brinda, incluyendo la recreativa y deportiva, con el objeto de hacer de ustedes, dijo, en el futuro orgullosos y exitosos profesionistas. Les

Otra de las peculiaridades de este sistema de enseñanza-aprendizaje, subrayó, es que a partir de este momento dejarán de ser receptores para convertirse en transmisores del conocimiento en el que aprenderán a investigar y a realizar trabajos en conjunto. En conclusión, en esto consiste el sistema modular, en formar alumnos capaces y autosuficientes.

Por último, invitó a los nuevos colegiales a hacer de esta nueva escuela una verdadera "Casa abierta al tiempo"; a vivir, compartir y

relacionarse intensamente entre sí y entregarse a su carrera como les sea posible.

Entre júbilo, encuentros casuales y algunas caras nuevas, Oscar Cano Flores, de 18 años de edad, elegido al azar en entrevista con boletín *Cauce*, comentó sobre su experiencia personal: "Me encuentro contento de estar en el lugar que elegí y de que nos hagan este recibimiento puesto que considero que es una forma de aceptación y reconocimiento a la persistencia y lucha que hicimos por ser aceptados en el examen de admisión."



deseo, durante su permanencia, éxito y muchas felicidades.

Por su parte, Rubén Galaviz Aragón, alumno de la licenciatura en arquitectura y al mismo tiempo, representante de los alumnos ante el Consejo y el Colegio Académico de esta universidad, en su breve mensaje, reiteró: "esta institución ha ido creciendo gracias a generaciones pasadas y del presente. Durante treinta y dos años de vida ha logrado mantener un nivel de calidad y competitividad; a partir de entonces contamos con un sistema de enseñanza alternativo y crítico para resolver problemas reales que la sociedad y el campo laboral demandan en sus múltiples ramas del conocimiento.

Respecto a sus aspiraciones, expresó que su meta está en concluir la carrera de biología y posteriormente hacer la especialidad en biología marina. Con relación a qué le motivó a elegir esta escuela y que espera de ella, respondió que, en primer instancia "la seleccioné porque es la más cercana a mi domicilio; segundo, por las buenas referencias y tercero, porque me aseguran que hay buen ambiente."

El evento estuvo organizado conjuntamente por la Coordinación de Extensión Universitaria, por medio de la Sección de Servicio Social y Orientación Educativa de la UAM Xochimilco.

**Martha Olga Obrajero Montes**



## Los trapitos sucios de la iglesia católica (1)

Los casos sobre prácticas pederastas, por parte de sacerdotes de la iglesia católica, reportados en la prensa de estos últimos años, señalan la necesidad de que esta institución revise la manera de tratar estos asuntos dentro de su propio seno y frente a la sociedad.

La situación no es nueva, las prácticas de abuso sexual a menores y adultos son antiguas, pero, a partir de las denuncias sobre abuso sexual a menores por parte de sacerdotes de Boston, E.U., el asunto es del dominio público. La situación en la diócesis de Boston—donde la propia archidiócesis recogió el testimonio de 789 víctimas que acusaron a 237 sacerdotes—llegó a tal extremo que los obispos estadounidenses tuvieron que elaborar su propia política de cero tolerancia para perseguir y castigar a los ministros de culto que incurrieran en estos delitos.

La Conferencia Episcopal estadounidense en Dallas aprobó este proyecto, que consiste en un mandato para remover del sacerdocio activo a cualquier religioso que haya abusado sexualmente de un niño, pero se encontraron con la oposición del Vaticano, que pidió revisar la propuesta de los obispos estadounidenses porque: "No se puede permitir que acusaciones injustas y no probadas arruinen la vida de un hombre (sacerdote) desde el punto de vista psicológico, físico y hasta económico".<sup>1</sup>

Para Juan Pablo II, "la Iglesia no puede prescindir de conceptos como el arrepentimiento, el perdón o la paternidad del obispo respecto de sus sacerdotes".<sup>2</sup> El Vaticano consideró que el proyecto de los obispos estadounidenses contradecía los "principios fundamentales



Girolamo Prigione y Marcial Maciel

de la Iglesia, como la misericordia, el perdón y la conversión, sino también el respeto a los derechos del hombre".<sup>3</sup>

La Iglesia pierde de vista los derechos de los denunciantes: los abusos sexuales de los sacerdotes no son asumidos con la responsabilidad requerida por parte de la Iglesia ya que considera que las acusaciones en su contra, de ocultar y proteger a sus religiosos, son infundadas y no tienen más finalidad que atacar a la institución.

En otro caso muy sonado, el de Marcial Maciel, líder de la poderosa orden de los Legio-

narios de Cristo; sólo con Joseph Ratzinger—como Benedicto XVI—a la cabeza del Vaticano se reconoció la culpabilidad del fundador de la Legión de Cristo por los abusos sexuales cometidos contra menores hace ya varias décadas.

gar—porque el delito de abuso sexual ya había prescrito después de 10 años de haberse cometido.

El Vaticano aplicó la máxima suspensión canónica *a divinis* a Marcial Maciel, que le impide realizar funciones sacerdotales públicas como oír confesiones, absolver, officiar misa, predicar, impartir los sacramentos, ocupar cargos de gobierno dentro de su orden religiosa o la Iglesia: en pocas palabras, degradarlo a laico.

No obstante que esta es una sanción que no había tenido antecedente en algún miembro de una orden religiosa, en 1945, Marcial Maciel ya había recibido una pena semejante por parte del entonces obispo de Cuernavaca, Francisco González Arias, por haber abusado sexualmente del niño Francisco de la Isla sin saberse cómo fue que pudo reincorporarse a sus funciones. Asimismo, desde 1954, ya se le había advertido a la arquidiócesis de México sobre los abusos sexuales y el consumo de estupefacientes por parte de Maciel y, sin embargo, el prelado continuó con sus funciones hasta mayo de este año.

**Virginia Martínez Salazar**

<sup>1</sup> Jorge Gutiérrez, "Pide el Papa revisar castigo a pederastas", *El Universal*, 19 de octubre de 2002.

<sup>2</sup> *Ibidem*.

<sup>3</sup> *Ibidem*.

El caso vio la luz en 1995 y las denuncias dentro de la propia Iglesia se presentaron en 1998. Juan Pablo II logró dilatar el proceso y llevarlo con la más estricta discreción alrededor de ocho años en los tribunales eclesiásticos. A la muerte de Juan Pablo II, con quien Maciel tenía una gran amistad, el proceso retomó su curso: el castigo, aunque significativo, fue sumamente suave debido a la edad del prelado y a que sólo prosperó la acusación de "absolución de cómplice"—que consiste en atacar sexualmente a las víctimas, confesarlas, perdonarlas y mandarlas a comul-

# A disminuir los efectos del calentamiento global

Con el objetivo de convenir líneas de investigación y políticas que respondan al problema ambiental, la Universidad Autónoma Metropolitana llevó a cabo en la rectoría general la Primera Conferencia Internacional del Carbon Management at Urban and Regional Levels: Connecting Development Decisions Global Issues. En la inauguración, el doctor José Lema Labadie, rector de esta casa de estudios, afirmó: "es importante discutir todos los temas que tienen que ver con el medio ambiente, en particular, lo relacionado al carbono. Dado que, desde los inicios de la revolución industrial, la quema de grafito ha sido importante para nuestro desarrollo que también ha tenido efectos sobre el calentamiento del globo terráqueo."

En presencia de investigadores internacionales en la materia y funcionarios de la UAM, apuntó que algunos de los resultados del calentamiento global, hoy en día, son irreversibles. Actualmente, dijo, ya contamos con calentamiento real, cuyo ejemplo es la temperatura de los mares, que ha subido un grado, lo cual tiene repercusiones importantes en las migraciones de peces de unos mares a otros; cambios en la población y alteraciones en el plancton que se va creando.

Por lo cual propuso abordar el problema desde varios ángulos: primero, ver hacia donde va nuestra civilización; segundo, tratar de mitigar las modificaciones y consecuentemente, como personas, adecuarnos a las nuevas circunstancias.

En este sentido, hizo hincapié en la contribución de la UAM a través de investigadores, profesores y científicos que desarrollan trabajos en relación con la tierra, el agua y el aire, para perfeccionar las formas de uso de hidrocarburos, carbón, gasolinas, su distribución; la producción de nuevos materiales y la disminución de contaminantes para que se mitiguen los problemas que en parte hemos estado desarrollando desde hace algunos años sin saberlo.

## ¿En qué proyectos participa la UAM?

Con relación a si existe un proyecto específico ambiental por parte de la UAM, el funcionario subrayó para boletín *Cauce* que en la actualidad, sí se cuenta con algunos proyectos que tienen que ver con el ecosistema, desde los mares, el agua, el aire y la tierra; como ejemplo, la Unidad Iztapalapa actualmente se encuentra trabajando con el Centro Nacional de Desarrollo Tecnológico para el Ambiente, en colaboración con Semarnat, que está catalogado como uno de los Centros Nacionales más destacados en el estudio de la calidad atmosférica y el agua.

Por su parte, la doctora Patricia Romero Lankao, especialista en el doctorado en Ciencias Agrarias y Ciencias Sociales de la UAM Xochimilco, al preguntarle en qué consistía la problemática ambiental, explicó que "la complejidad consiste en que las ciudades que usan combustibles fósiles para echar a andar sus actividades industriales, casas, comercios, servicios y sus medios de transporte, están emitiendo carbono o gases de efecto invernadero, que afecta el clima del planeta".

Por tal motivo, aseveró la especialista, invitamos a científicos naturales y sociales de todo el mundo a que vinieran a discutir conjuntamente las partes que les corresponden sobre este problema. Al mismo tiempo a armar un diálogo que nos permita entender cuánto emiten las ciudades, qué ciudades emiten más que otras, cómo son los estilos de vida, cuáles son las políticas públicas, las dinámicas demográficas y las innovaciones tecnológicas que inciden en esas pautas de emisión y sus efectos, ya que es urgente diseñar políticas de consenso a escala mundial que disminuyan o contrarresten dichos efectos.

## Propuestas

Dentro de las propuestas internacionales, confirmó la especialista, "hoy, contamos con el Protocolo de Kioto,

que es el mecanismo que establece que los países industrializados deben reducir sus emisiones, pero no es suficiente, tenemos que trabajar con países en desarrollo para ver que reordenen sus pautas de desarrollo de manera que no reproduzcan el patrón de los países que se niegan a

caso, de los Estados Unidos, quienes están ingresando a programas locales de cambio climático, y asumiendo compromisos por cuenta propia. De manera que tenemos la esperanza de que para la próxima candidatura a la presidencia de este país, el presidente en turno, se vea obligado a hacer algo más de lo que no



Nueva Palestina, Chiapas

la firma del tratado, como los Estados Unidos y Europa, que son los causantes de esta situación.

Por tal motivo, en este momento, lo que necesitamos es trabajar, sobre todo, con países del tercer mundo o de ingreso medio como el nuestro para generar políticas de control en los cambios.

De ahí el reto de que esta convención pueda plantear una propuesta que amarre a Estados Unidos y Europa como ya está sucediendo en algunas ciudades y estados, en este

hizo al respecto Bush; sin embargo, aunque se están tomando acciones, aún no son insuficientes, todavía falta camino por recorrer, concluyó.

El acto estuvo organizado por la Dra. Patricia Romero Lankao del departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco, el Dr. Michael Raupach, el Dr. Shobhakar Dhakal, el Dr. Dennis Ojima, el Dr. Pep Canadell y el Dr. Richar Dawson.

**Martha Olga Obrajero Montes**

# Primer encuentro doc

Con la necesidad de conocer la manera como realizan su tarea los responsables de uno de los campos profesionales más grandes del país: la comunicación, se celebró los días 13 y 14 de septiembre el Primer Encuentro Docente en Comunicación, organizado por la Vocalía del Valle de México del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (Coneicc) y la Universidad Autónoma Metropolitana. El encuentro tuvo como actividad medular discutir las principales preocupaciones, problemáticas e inquietudes del campo docente para fortalecer la calidad de la enseñanza en comunicación.

Los organizadores del encuentro señalaron que no existe una formación específica para la docencia en comunicación, por lo que se hace necesaria una revisión de esta actividad profesional, principal objetivo del evento, en tanto que se trata de los

formadores de uno de los campos profesionales más grandes del país.

Participaron más de cien docentes procedentes de veinte universidades del Distrito Federal, Estado de Méxi-



co, Hidalgo y Morelos, que imparten la licenciatura en comunicación, quienes intercambiaron experiencias en aula, formularon propuestas con el objetivo de enfrentar las problemáticas que

atañen a su campo profesional, y para conformar una comunidad académica más sólida.

En la inauguración estuvieron presentes el Mtro. Javier Melgoza, Secretario General de la UAM, la Mtra. Cecilia Thomsen, Vicepresidenta del Coneicc y Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Intercontinental, la Mtra. Karla Rojas, vocal del Valle de México del Coneicc y Directora de Ciencias Sociales de UVM Tlalpan, y el Mtro. Luis Razgado, coordinador de la licenciatura en Comunicación Social de la UAM Xochimilco, ambos coordinadores del encuentro.

En el acto, el Mtro. Razgado dijo que el encuentro marca una nueva forma de relación de los docentes, y destacó que en la UAM se apoyan proyectos innovadores que incidan en el campo de la comunicación, ya que en esta universidad se celebró la primera Asamblea del Consejo, así

como también de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación.

Por su parte, la Mtra. Thomsen mencionó que este año el consejo celebra su treinta aniversario, por lo cual es relevante que en este marco se lleve a cabo un evento centrado en la docencia; asimismo, señaló el compromiso del consejo con las actividades académicas que fortalezcan el campo de la comunicación. La Mtra. Rojas habló sobre la satisfacción de ver realizado un proyecto de tanta relevancia agradeció la asistencia de los docentes y señaló que, a diferencia de otros congresos académicos que versan sobre la investigación, en esta ocasión se trataba de crear un espacio para reflexionar y compartir experiencias sobre su actividad cotidiana. Finalmente, el Mtro Melgoza, previo a inaugurar el encuentro, habló acerca del panorama de la educación superior, la relevancia de la formación crítica

y el compromiso social, y expresó su beneplácito por recibir en un recinto de la UAM a tantas escuelas de comunicación preocupadas por la formación de los futuros profesionistas, responsabilidad que esta institución también comparte.

Posteriormente, las maestras Lourdes López e Imelda Hernández, académicas de la UVM Tlalpan y del ITESM, campus Cuernavaca, respectivamente, e integrantes del comité organizador, presentaron resultados preliminares de la Encuesta Docente en Comunicación, estudio que explora el perfil de los profesores que imparten docencia en este campo. Entre los datos relevantes, mencionaron que la carrera de comunicación ocupa el onceavo lugar con mayor matrícula del país, de los 39 562 estudiantes, el 75 por ciento (25 929) se ubica en las universidades del Valle de México. Las escuelas de la región agrupan a más de 1 200 docentes, cuyo

## III Congreso de Diseño Gráfico

# El diseño: entre la plás

Existen dos posturas dentro de la discusión del diseño de la comunicación gráfica en la UAM y en otras escuelas; por un lado están aquellos investigadores que centran su atención en la expresión y construcción formal de la pieza, es decir, que ven al diseño como un derivado de las artes plásticas. Existen otros investigadores que piensan que la situación del diseño está en los usuarios o auditores que contemplan una pieza y entran en interacción con un sitio web, con un libro o un folleto, es decir, que piensan en el diseño como una acción comunicativa.

Conciliar estas dos visiones es importante para rediseñar los planes y programas de estudio de la carrera, pues de no ajustarse puede producir en los alumnos una confusión en torno a la orientación académica, así lo expresó el coordinador de diseño de la comunicación gráfica, Luis Antonio Rivera, al concluir los trabajos del III Congreso de Diseño Gráfico.

En su exposición *El arte de la intelecto y la inventio en el diseño gráfico*, Rivera muestra cómo es que se manifiestan las operaciones retóricas en el diseño gráfico, con el fin de argumentar que esta disciplina puede ser categorizada como un arte retórico, es decir, la invención de argumentos orientados a la persuasión de auditorios particulares. Por ejemplo, dijo, el diseño editorial busca moldear nuestro pensamiento proponiéndonos cuál debe ser el orden de las ideas, cuáles los argumentos más importantes o cuáles las imágenes que mejor ilustran el texto escrito, lo mismo sucede con un sitio web o un cartel político.

### La enseñanza-aprendizaje del diseño en UAM-X

Desde otro punto de vista, el arquitecto Raúl Hernández expuso que hoy se requiere de una visión holística más allá de la visión fragmentadora de las tradiciones y espacialismo, para

acentuar la complejidad de la interacción de los muchos ámbitos del diseño y los diversos campos del conocimiento que se encuentran, se tocan, se influyen y se fecundan entre sí. Esta visión, a su vez, puede reubicar a la comunicación gráfica en el centro del universo del diseño, localizarla y darle una posición definida a su enfoque, de la cual se deriven métodos y contenidos de enseñanza.

El también ex director de Cyad indicó que lo propio del diseño de la comunicación gráfica es a menudo representar visualmente y con imágenes aquello que también es propio del lenguaje: "desde las descripciones más concretas a los conceptos más abstractos y los valores más intangibles, pues el diseño valora las imágenes por su eficacia

comunicativa, utiliza su capacidad evocadora y sugestiva, aprovecha sus alcances persuasivos, sus valores de verdad y de irrealdad, asociándolas entre sí tanto por su contenido como por sus aspectos formales más visibles, jugando siempre en el universo del sentido".

Al dar un ejemplo de la práctica cultural del diseño, el investigador Raúl Hernández, dijo que el filósofo Kitaro Nishida afirmó que la manera de estar presente en el mundo, de aprehender la tendencia histórica, el espíritu del tiempo, es a través de la intuición activa, que es técnica y creativa, es decir, por medio del complejo y multiforme proceso de aprehender corporalmente, en una situación histórico-social concreta.



# nte en comunicación

perfil –arrojado por la encuesta– es, en su mayoría, de asignatura. Los resultados preliminares arrojan datos interesantes sobre la formación profesional, las universidades de procedencia y la situación laboral de los docentes.

Las actividades iniciaron con dos rondas de mesas temáticas sobre la enseñanza de la comunicación en las que se presentaron veintiséis ponencias. Los tópicos fueron: Enseñanza y teorías, Responsabilidad social, Ética y sujetos de la enseñanza, Investigación y Problemas y propuestas de la enseñanza. Al término, se ofreció una comida a los asistentes durante la cual se comentaban, de manera informal, las problemáticas planteadas en la primera parte del día.

Durante la jornada vespertina se realizaron seis mesas de discusión, en donde, a partir de cuestionamientos específicos, se formularon algunas propuestas de trabajo

a corto y mediano plazo. Los temas abordados fueron: la enseñanza de las teorías, la investigación y los medios de comunicación, el uso de herramientas didácticas, la relación con los estudiantes y la gestión académico-administrativa.

Al final del día se presentaron cinco publicaciones recientes en el campo de la comunicación: *Semiótica, lógica y conocimiento. Homenaje a Charles Sanders Peirce, Mirada a la ciudad, desde la comunicación y la cultura y Cien libros, hacia una comunicología posible*, publicados por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Se presentó también el libro *Comunicación estratégica en las organizaciones*, y la revista *Tierra Adentro, el análisis cinematográfico*, que publica artículos de varios docentes presentes en el encuentro. Para concluir las actividades del primer día se ofreció un vino de honor a los asistentes del encuentro, celebra-

ción que se llevó a cabo en paralelo con la reinauguración del auditorio Pedro Ramírez Vázquez en la misma rectoría de la UAM.

El segundo día tuvieron lugar los paneles para compartir experiencias docentes, mesas de trabajo que consistieron en que los profesores de la misma disciplina comentaran entre sí, como enuncia la convocatoria, "en un acto de generosidad", sus estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar el trabajo en las aulas. Los campos disciplinarios que se abordaron fueron: Teorías, investigación y lenguaje, Medios audiovisuales y multimedia, La enseñanza de la semiótica en las escuelas de comunicación, Comunicación y periodismo, Comunicación organizacional, mercadotecnia y publicidad.

Paralelamente, durante todo el evento, se contó con la presencia de editorial Trillas, Educal y UAM, que expusieron a los asistentes su oferta de textos en comunicación.

Durante la clausura se presentaron algunas conclusiones de los trabajos de ambos días, entre las que destacan la preocupación compartida por la actualización permanente en tecnologías de la comunica-



ción y las necesidades de especialización en áreas concretas de la enseñanza, así como la reflexión sobre la responsabilidad social que implica la formación de comunicadores con ética y profesionalismo. Las pro-

puestas de trabajo versan sobre futuros talleres y seminarios, la conformación de grupos interinstitucionales de trabajo y la necesidad de mantener en contacto a la comunidad docente. Se anunció el trabajo que la Vocalía del Valle de México continuará sobre la base de los resultados de este encuentro en los próximos meses: elaboración de las memorias del encuentro, la aplicación de la Encuesta Docente hasta noviembre, la presentación del informe del encuentro ante la Asamblea Nacional del Consejo, la sistematización y el desarrollo de los proyectos que surjan del encuentro. Finalmente se anunció que la Universidad del Valle de México podría ser la sede para el Segundo Encuentro Docente en Comunicación en el año 2007.

Fuente: coordinación de la licenciatura en Comunicación Social, UAM-X

# tica y la comunicación

Mediante la intuición activa, señala Raúl Hernández, el hombre forma y transforma el mundo y, a su vez, es formado y transformado por éste. Tal pensamiento está en la fuente de la mentalidad japonesa y genera su valoración del trabajo como acción, y su inclinación práctica hacia la síntesis creativa.

Hernández sostuvo que algunos teóricos y académicos también suponen que el diseñador debe ser un sujeto neutro que interpreta impersonalmente los objetivos de un programa de comunicación aséptico, desconociendo la cualidad estética del diseño, como su proceso de artización. Los diseñadores japoneses contemporáneos muestran y demuestran con su práctica que los aspectos temáticos y funcionales, los diseñísticos y

los estéticos no están separados de los expresivos individuales y los heurísticos.

Raúl Hernández concluye que: "Cuando el objetivo primario haya sido olvidado aparecerán nuevos paradigmas y códigos que generarán otras lecturas, otras interpretaciones; éstas, a su vez, producirán nuevas apreciaciones estéticas y, en consecuencia, nuevos procedimientos diseñísticos y artísticos para comunicarlos a otras generaciones. Estos son efectos de la práctica más calificada que lleva al diseño al estado del arte".

## Imágenes simbólicas ligadas al deseo

En su intervención, Héctor Montes de Oca señaló que el crecimiento incesante del consu-

mo que los medios masivos estimulan ha propiciado un universo virtual pleno de simulaciones de todo tipo, una vasta escenificación visual de imágenes en donde las diferencias entre la realidad y la ficción se desvanecen.

Dijo que se ha desarrollado una estética de la sensación inmediata, predominantemente irreflexiva, en donde los significantes importan más que los significados, sentir más que pensar, porque las experiencias sensoriales se han convertido, como en un juego, en los modelos fundamentales del conocimiento, la experiencia y los objetivos últimos de la existencia, afirmó el investigador Héctor Montes de Oca, durante el III Congreso de Diseño Gráfico.

En un evento donde participaron 280 alumnos a lo largo de una semana, Montes de Oca, agregó que una "vasta sensorialización de la vida que se sustenta en el uso indiscriminado de signos, imágenes y mercancías que fluyen, noto-

riamente separados de su propósito, en la memoria de un espectador inerte, alimentando y confundiendo la irrealidad de sus sueños más delirantes"

El académico apuntó que un fluir continuo que ha terminado por alterar la utilidad y el valor de los objetos y las imágenes sustituyendo sus valores de uso y de cambio por otro valor adicional asociado con los significados que asumen las condiciones de su producción, su circulación y su consumo.

De manera tal que el erotismo, la belleza, la plenitud, el progreso, el afecto o la virilidad encarnan libremente en autos, lavadoras, bebidas, jabones, celulares o en cualquier otra cosa de manera alternativa y provisional, enfrentando a los consumidores a infinidad de imágenes simbólicas ligadas al deseo, Concluyó Montes de Oca.

Guadalupe Ochoa Aranda



# CIBAC

El Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca se constituye como una alternativa para contribuir al conocimiento de la problemática general de la Zona Lacustre de Xochimilco sobre la preservación de la flora y fauna endémicas; para realizar estudios de contaminación y rehabilitación de su hábitat; para el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, al difundir conocimientos y técnicas acuícolas y agrícolas, así como al ofrecer servicios ambientales en beneficio de los pobladores, vinculando proyectos de educación ambiental y preservación de tradiciones, con programas de investigación y docencia. Además en el CIBAC existe el apoyo de voluntarios: servidores sociales e investigadores de otras instituciones. Las especies que se manejan en este centro son: el Ajolote (*Ambystoma mexicanum*), Rana de Moctezuma (*Rana Montezumae*), Mexcalpique (*Gerardinitis viviparus*), Acocil (*Cambarellus montezumae*) y Mariposa de la coliflor (*Leptophobia aripa*).

¿Te interesa hacer tu servicio social en el CIBAC, con especies endémicas o nativas de Xochimilco en relación con los siguientes temas?



Ciclo de vida, reproducción en cautiverio, comportamiento y alimentación.

El CIBAC cuenta con los espacios físicos óptimos para el desarrollo de actividades encaminadas a la educación ambiental tales como: ajolotario cerrado, ranario, acociliario, sala de acuarios para reproducción y crecimiento de especies endémicas, estanques a y b para ajolotes, ranas, peces y alimento vivo; mariposario para crianza de mariposas, planta de tratamiento de agua, canal experimental, área de agronomía experimental, estación meteorológica, palapa para manualidades (talleres diversos para niños y adultos), aula de usos múltiples, áreas verdes y sanitarios.

El CIBAC se encuentra ubicado a un costado de la pista de remo y canotaje "Virgilio Uribe", a 300 metros del embarcadero de Cuernavaca, ofrecemos servicios de: visitas guiadas en las instalaciones y talleres diversos de lunes a viernes de 9:00 a 14:00.

Informes: 56 53 11 77 y Fax 56 41 98 34.

abiroa29@hotmail.com

aleacim22@aol.com

Coordinador: Biol. Fernando Arana Magallón



Josefina Reséndis, el rector de la UAM-X, Cuahutemoc Pérez y el coordinador del CIBAC, Fernando Arana observando.

en ¡Buena Idea! Editores, S.A. de C.V.

Tus impresiones son  
como 2 gotas de agua

• Diseño Gráfico

• Preprensa Digital plataformas PC y Mac

• Fitolito

• Acabado

• Impresión en Offset

Calle 11 de agosto de 1859 No. 99 Col. Leyes de Reforma 3a. Secc. Iztapalapa  
e-mail: buenaidea2002@hotmail.com Tels/Fax: 5694 1197 y 5694 0256

# Concluye taller de capacitación a remeros de Xochimilco



Alejandro Meléndez, Cuauhtémoc Pérez y Fernando Arana en la clausura del taller de capacitación

Una veintena de remeros pertenecientes a diversos embarcaderos de Xochimilco, concluyeron satisfactoriamente, el pasado 14 de septiembre, el curso de entrenamiento en turismo y conservación auspiciado por la UAM Xochimilco, la Universidad de Kent de Canterbury, Inglaterra, la Iniciativa Darwin y la Dirección de Turismo de la Delegación Xochimilco.

Realizado del 4 al 14 de septiembre en las instalaciones del Centro de Investigaciones Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC), el 5º Taller de Capacitación en Turismo y Conservación para los Remeros de Xochimilco tuvo entre sus principales objetivos: promover el turismo basado en la naturaleza; ofrecer una alternativa para la obtención de mayores ingresos; contribuir a

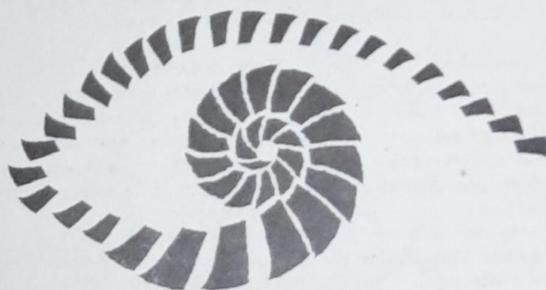
la conservación de Xochimilco y promover la protección al Ajolote y otras especies de la zona.

Al hacer uso de la palabra, en la ceremonia de clausura, el doctor Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, rector de la UAM Xochimilco, felicitó a los participantes por su desempeño en estas actividades en pro de la conservación del medio ambiente. Ustedes, afirmó, habitan en un espacio privilegiado como lo es Xochimilco, que ha sido declarado por la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO), como patrimonio de la humanidad: "conservar las tradiciones, las especies y el medio ambiente, los enaltece a ustedes y a la población a la que pertenecen", dijo.

El rector ratificó el compromiso de la institución para seguir con la promoción de este tipo de actividades entre la

comunidad, pues, aseguró, la UAM, como universidad pública que recibe los recursos que el pueblo de México le otorga, está obligada a servirle en sus funciones sustantivas de docencia, investigación, difusión, extensión de la cultura, y de servicio.

**Mario Bustamante Escauriaza**



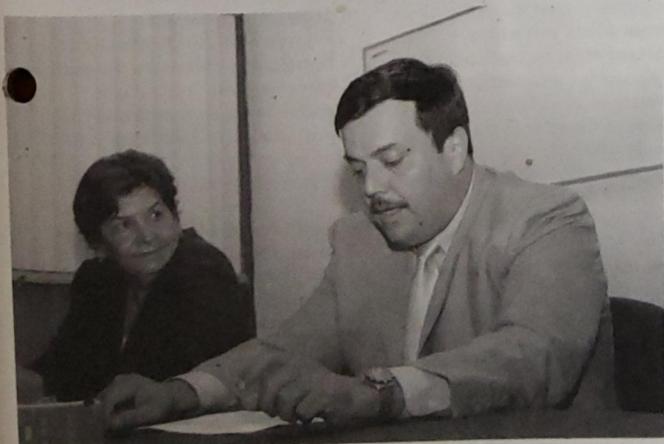
## TV UAM

Foro de expresión y comunicación

### Se siguen solicitando donadores de papel

El caudal de palabras con el que revisten sus trabajos nuestros prolíficos colaboradores, ha precisado una vez más a que la Sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria, solicite la donación de papel tamaño carta, libre de impresión por una cara, sin perforaciones, dobles grapas o clips, con el objeto de reciclarlo en las impresiones que diariamente realiza para su respectiva corrección. Informes: 5483-7334 con el Lic. David Gutiérrez Fuentes. Los bosques seguirán agradeciendo el gesto.

Una vez más le agradecemos a nuestra donadora más activa y entusiasta, María de Lourdes Cázares, de la división de CSH, sus aportaciones a la causa, y de paso mencionamos los nombres de dos donadores recientemente incorporados a esta campaña que amenaza con volverse permanente: José Luis Contreras Prado de CEUX y Olgalina Franco Jarquín de COPLADA.



Cuauhtémoc Pérez González, jefe del Departamento de Sistemas Biológicos de CBS para el periodo 2006-2010, y la Lic. Hilda Dávila Ibáñez, Secretaria de la Unidad.

Niños en situación de riesgo exponen en la UAM-X

# Miradas inocentes de entornos adversos

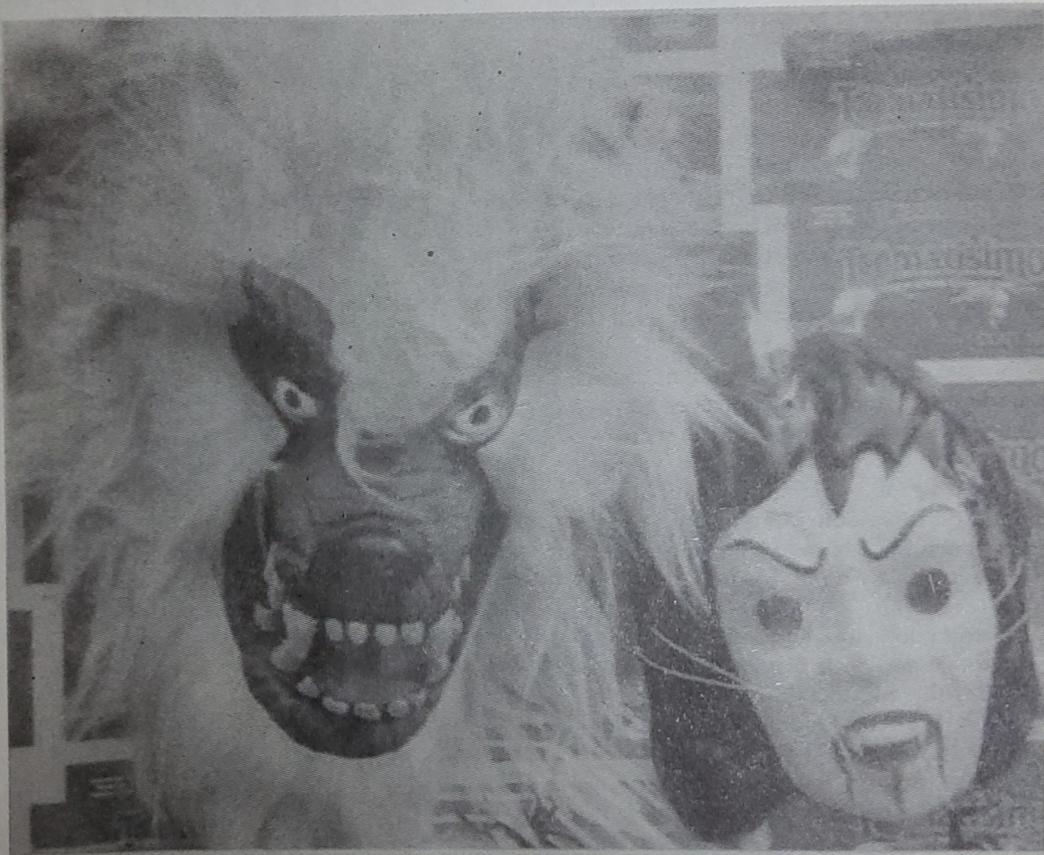
Niños y jóvenes de escasos recursos y en situación de riesgo participaron en el taller de fotografía que organizó la Fundación Dibujando un Mañana, impartido por Patricia Priego, cuyo propósito fue propiciar, en cuatro meses de trabajo, un proceso de educación visual y expresión creativa a partir de la fotografía, como un lenguaje de representación de su identidad, valores y diversidad cultural; asimismo, en este taller se buscó la elevación de la autoestima de estos pequeños y el fortalecimiento de sus lazos familiares.

Estos niños encontraron en este taller denominado *Foto-Re-Cre-Arte* una propuesta de expresión creativa, ya que fueron capacitados para encuadrar en la lente aquellos objetos que llamaban su atención y que de manera consciente o inconsciente manifestaron sus gozos o sus malestares.

A través del Programa Infancia, que dirige la UAM, a cargo de la profesora Norma del Río de la Unidad Xochimilco, nuestra casa de estudios se vincula con organismos como el DIF y asociaciones civiles que trabajan con niños en situación crítica. Para conocer el trabajo visual de estos niños, la Galería del Sur abrió un espacio en la Sala Yvonne Domenge para que la comunidad universitaria observe este trabajo que refleja los sentimientos más profundos que estos pequeños captaron en su entorno cotidiano con cámaras de plástico que fueron proporcionadas para este ejercicio.

En el acto inaugural, el doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la Unidad Xochimilco, comentó cómo estos niños se acercaron a él para que fueran invitados a presentar sus fotografías a nuestra institución, quienes, al recibir una respuesta afirmativa, se llenaron de alegría porque el público universitario observaría el trabajo de niños y jóvenes pertenecientes a organizaciones sociales y étnicas provenientes de la colonia Morelos, aldeaña a la zona de Tepito y de la colonia La Pastora en Cuauhtepic, ambos, barrios populares de la ciudad de México.

La mayor parte de los participantes son hijos o familiares de comerciantes de puestos ambulantes y del mercado de la colonia, así



como de trabajadores de oficios diversos. Estos niños pasan mucho tiempo en los lugares de trabajo familiar o solos, expuestos a situaciones de riesgo ya que la drogadicción, el pandillerismo o la indigencia son parte de su entorno.

Por unos días, estos niños se olvidaron de sus condiciones precarias para dar paso a un ejercicio lúdico al dirigir sus miradas para observar, a través del orificio de la cámara, todas aquellas cosas que tienen un valor, ya sea sentimental o material, que se refleja en un juguete, un plato de comida, la convivencia con los amigos o mediante un autorretrato en donde los rostros infantiles expresan el candor de unos niños que se niegan a perder su inocencia.

**Guadalupe Ochoa Aranda**

## XX Congreso Departamental de Investigación 2006

Departamento de Producción Económica  
UAM-Xochimilco

Fecha: 15, 16 y 17 de noviembre de 2006.

Lugar: Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, Rectoría General de la UAM.

Horario: 9 a 19 horas.

Informes: 5483-7100 y 5483-7101.

<http://prodeco.xoc.uam.mx>

# Martha Flores muestra en *El, ella* su trazo fuerte y expresivo

En la muestra de grabados figurativos titulada *El, Ella*, de la artista plástica Martha Flores, se percibe el talento y la capacidad plástica de esta autora, en cuyos trazos trasmite la lucha de fuerzas que puede ser tanto de pareja como de confrontación con el mundo, pues no se trata tanto de una problemática de género sino del contacto que uno tiene con el otro, donde unas veces estás arriba y otras abajo. *El, ella* son dos fuerzas contrarias que en un momento dado se atraen, se repelen o son cómplices.

Con esta exposición, que actualmente se expone en la sala Gilberto Aceves Navarro de la Galería del Sur, la artista mexicana concreta una etapa de su vida, ya que en estas piezas se refleja el aprendizaje de grabado que obtuvo en Polonia como los conocimientos heredados de sus maestros de la UAM-X y de la Academia de San Carlos.

Egresada de la UAM Xochimilco en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica (84-88), Martha Flores obtiene una beca en 1990 en Polonia para estudiar grabado a lo largo de dos años, a su regreso se dedica a la ilustración, y para 1993 regresa a su *alma mater* a dar clases de dibujo, grabado e ilustración en el departamento de Síntesis Creativa. Paralelamente a la docencia Martha Flores ha buscado el sello personal de su obra a través del lenguaje de los cuerpos femeninos y masculinos. Flores siempre ha trabajado la figura humana y considera que entre "él y ella hay muchos desdoblamiento, muchas lecturas de un mismo camino, nunca estamos de acuerdo, y nunca coincidimos, y sin embargo ahí estamos, nos amamos, nos odiamos, no nos podemos escapar, es nuestra piedra de toque, pero es nuestro gozo, nuestro martirio, bajo nuestro derecho de libre albedrío".



Sus grabados en relieve muestran su trabajo expresivo con una técnica de linograbado sobre papel a color de formato 66 por 102 centímetros. Para la autora, el colorido de su obra pasa a segun-

do grado como un elemento de apoyo porque lo que Martha quiere destacar es el trazo fuerte y expresivo de los polacos de los años 60.

Al hablar de la gran tradición de grabadores que tiene nuestro país, Martha Flores destacó la influencia que ella tuvo de estos artistas plásticos entre los que se encuentran sus maestros de la carrera: Mauricio Gómez Morín, Barbara Paciork y Gonzalo Becerra; asimismo reconoce que sus profesores polacos, Tadeusz Jackowski y Zwięgniew Lutomski, le hicieron ver cómo funciona el color en el grabado en relieve, pues en nuestro país, reconoció, se trabaja más lo monocromático.

Rodeada por alumnos y académicos de la división de Ciencias y Artes para el Diseño en el acto inaugural, Martha Flores firmó autógrafos y regaló sonrisas a ese numeroso grupo que la quiere y la admira.

**Guadalupe Ochoa Aranda**



Ecos transparentes

# Aventura existencial de Vicente Guzmán

*Ecos transparentes* es la reciente exposición del artista plástico Vicente Guzmán, quien hoy nos sorprende con una muestra gráfica bimodal, donde los paisajes acuareleados de espacios públicos, calles, esquinas y plazas sirvieron de pretexto para construir imágenes digitalizadas, dando como resultado un propósito estético que busca resumir los aromas, las formas, los sonidos, las temperaturas, pliegues y texturas.

El dominio que Vicente Guzmán tiene con la técnica de acuarela le permite experimentar de manera lúdica con sus paisajes, en los cuales se sumerge manipulando sus propias imágenes para mezclar el croma, la luz y los elementos naturales que dan surgimiento "a relatos fragmentados de atmósferas hambrientas y cazadoras plagadas de presencias vagabundas, resonancias y misticismo, medidas por el recuerdo".

Unidos en la Casa de Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México, los asistentes miraron con asombro la obra de este artista que también es profesor de arquitectura de la UAM-X, quien en estas piezas trata de transmitir sus vivencias bucólicas que repasan una realidad gozosa bajo dos formas de expresión. Es una aventura existencial donde la acuarela da origen a estos hurtos visuales propios del andar solitario de un hombre que tiene un tiempo reflexivo.

Para Vicente Guzmán, "acuarelear y digitalizar son dos formas de expresión, dos modos de realización divergente, con un propósito estético compartido: acuarelear como método cualitativo de aproximación reflexiva al análisis de la realidad junto a su ingrediente vivido y gozoso, de un aquí y ahora enmarcado por la práctica estética y las presencias de transeúntes cómplices de la aventura existencial; en tanto que las digitalizaciones, sin exorcizar al divertimento, reconstruyen la quietud gozosa de la acuarela que les dio origen, en la quietud propia del enclaustramiento solitario".

En suma, dijo Guzmán, mostrar estas acuarelas y digitalizaciones no tiene más propósito que vincular a través de las miradas comprensivas, a las almas amigas.

**Guadalupe Ochoa Aranda**



Plaza de Jerez, imagen digital.



Plaza de Jerez, imagen/acuarela



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO

# CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 4, núm. 7, 3 de noviembre 2006

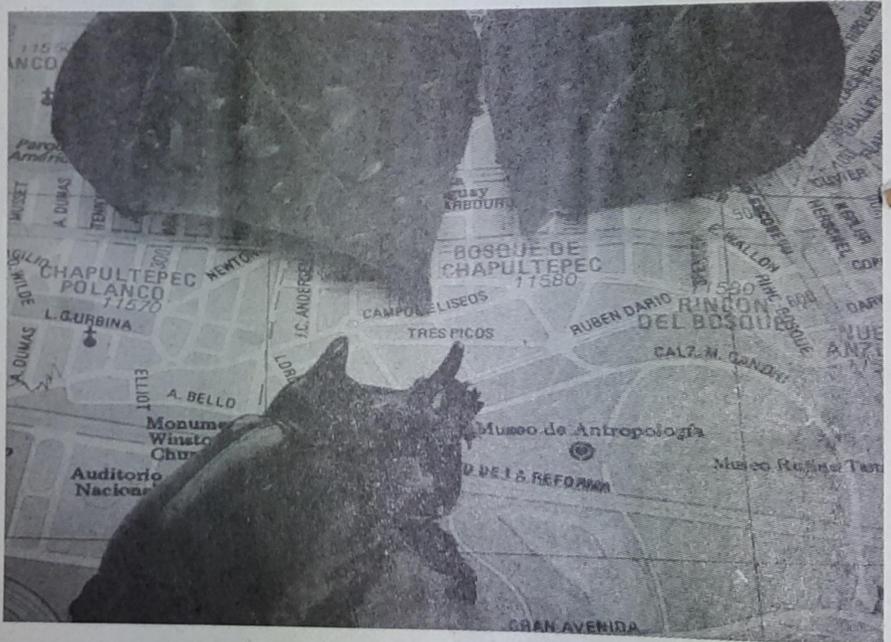
## La mirada poética de Bostelmann, rastros del tiempo perenne

A dos años del fallecimiento de Enrique Bostelmann 1939-2003, la Galería del Sur recuerda a este gran artista de la lente con una muestra de su obra titulada *Cartografía de lo imaginario*. Su carrera inicia en 1960, en los tiempos en que la fotografía era una aventura; Bostelmann caminaba kilómetros con su equipo fotográfico al hombro para buscar la luz en los rincones más remotos y tenía como recompensa final una cosecha de reflejos y destellos que derivó, con el paso del tiempo, en una de las colecciones fotográficas más elocuentes del panorama mexicano.

Así lo describe Saúl Juárez Vega, director general del Instituto Nacional de Bellas Artes, quien lo define como un hombre que ha dejado huella en la escena de la cotidianeidad. Rostros, parajes, deshechos industriales y naturalezas muertas, capturados por su lente, han quedado congelados en la emulsión fotográfica como una vida latente que nos ha sido revelada.

Los foto-murales que componen esta exposición llegaron a la sala Leopoldo Méndez de la UAM-X gracias a la generosidad de la señora Yeyette Bostelmann, quien le guarda un afecto especial a nuestra Casa de Estudios ya que el último trabajo con el que Enrique Bostelmann contribuyó fue el libro *No anunciar*, editado por Producción Editorial de Extensión Universitaria. Un exquisito volumen en el cual queda el testimonio de toda su antología visual, que el artista no pudo ver terminado.

La señora Yeyette indicó que Bostelmann tenía desde muy joven el proyecto de hacer retratos de sus amigos artistas, escritores y poetas. Fue "hasta el 2001 que Bostelmann se vuelca sobre los universos íntimos de estos creadores, a quienes les pide objetos con los que más se identifican para realizar su tra-



bajo creativo". Así, vemos en esta exposición el mandil de Gunter Gerzso, las plumillas de tinta de Rogelio Naranjo, la pipa de Manuel Felgueroso o la máquina de escribir de Emilio Carballido.

Para el crítico de arte Andrés de Luna, Bostelmann es un hombre de sensibilidad exquisita, quien supo avistar el terreno para convertir lo inmediato en la materia misma de su poesía visual. "Lo antropológico y lo sociológico son registros que Bostelmann dejaba atrás en busca de lo perdurable, de la contundencia de un lirismo que fluía en imágenes de indudable sagacidad: sobre todo porque Bostelmann está en las antipodas de la instantánea"

De Luna sostiene que lo que aparece en las fotografías Bostelmann es un tiempo reflexivo, o mejor dicho: la conciencia de lo temporal. "Él paseaba por los lugares, ubicaba a los personajes y a sus contextos, trataba de que su presencia de gigante albino quedara neutralizada, luego disparaba su cámara en busca de los presagios de un diálogo visual".

"Los objetos terminan por ser una extensión de nosotros, pues en ellos está la carga emotiva que los hace perdurar en nuestra conciencia, ya sea por su utilidad o porque, sin que lo sepamos, se han adueñado de nosotros", apuntó Andrés de Luna.

Guadalupe Ochoa Aranda