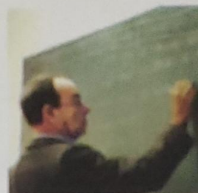




Se instala el
liberalismo
autoritario
Pág.3



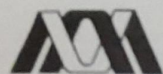
XX
Aniversario
de la
revista
Argumentos
Pág.4



La
revolución
cubana en
perspectiva
1959-2007
Pág. 5



Firman con-
venio de
colaboración
UAM-X-
Indesol-
Infated
Pág. 7



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XÓCHIMILCO

CARICE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XÓCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 5, núm. 5, 29 de junio de 2007

Se instala el liberalismo autoritario



Pág. 3



Tercer lugar
en el
concurso
"Cuéntame
un cuento"
Pág.8



Diálogos
desde
la UAM
Pág.11



Relación
entre la
humanidad
y la
naturaleza
Pág. 12



Ley de
Sociedades
de
Convivencia
Pág. 14

EDITORIAL

La guerra contra el narcotráfico es lucha perdida. Sobre todo en países en los cuales están involucrados personajes de las altas esferas del poder y organizaciones criminales con una impresionante infraestructura. Colombia fue clara al entender que sus ejidatarios, arruinados por los mismos sistemas de producción, obtenían mayores ganancias con cultivos ilícitos. El hecho daba qué pensar, porque las situaciones reales desbordaban los discursos políticos. En México la tragedia consiste en la infinidad de eslabones que tiene la cadena del narcotráfico, desde los sicarios hasta los que reparten la droga; cientos de miles de individuos que han obtenido los beneficios del comercio de la droga.

El Estado mexicano ha caído en la lucha mediática y ha sacado al ejército de sus cuarteles, cuando lo esencial era dar la batalla con los órganos policíacos. Tienen que establecerse opciones adecuadas para encontrar soluciones a un conflicto que se ha desbocado y que



supone llevar al país al caos. Gobiernos como el de Fox tuvieron un espíritu complaciente ante el narcotráfico; Calderón se colocó la gorra del Ejército Mexicano, que, por cierto, le quedó muy grande, y con ello trató de dar un golpe espectacular, que en realidad es sólo un espasmo, una acción al vacío.

Buenas intenciones con un indudable sello político. Debe irse más lejos en ese combate o se corre el riesgo del vasallaje de los capos de la droga, o ¿será que ya son dueños de la nación?

Andrés de Luna

Redacción CAUCE

Coordinador de Extensión Universitaria:
Mtro. Andrés de Luna Olivo

Jefe de la Sección de Información y Difusión:
Lic. Alejandro Suaste Lobo

Jefe de la Sección de Producción Editorial:
Lic. David Gutiérrez Fuentes

Información y Redacción:

Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriaga y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda

Fotografía:

José Ventura Flores

Cuidado editorial:

Lic. Claudia Sánchez Vences

Captura y digitalización:

Ana Bertha Galván Mata

Diseño y formación:

Guillermo Pérez Mejía y Rodolfo Villaseñor Martínez.

Índice

La lucha contra el narcotráfico, caballito de batalla de... pág. 3

Seminario Internacional Cambio de Siglo XX... pág. 4

La Revolución Cubana en perspectiva 1959-2007... pág. 5

Hacia la construcción de un nuevo paradigma... pág. 6

UAM-X -Indesol-Inafed unidos para capacitar a... pág. 7

Triste concierto para violín... págs. 8 y 9

Agencias ambientales: Europa y América del Norte... pág. 10

Diálogos desde la UAM... pág. 11

El doctor Rafael López Rangel, profesor distinguido... pág. 12

Economía Ecológica... pág. 12

Fotografías de Lucrecia Rubio en la Galería... pág. 13

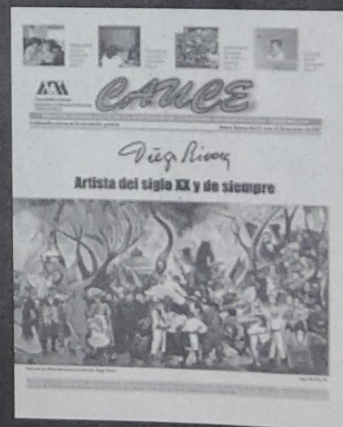
Sexualidad: Ley de Sociedades de Convivencia... pág. 14

Guía X... pág. 15

Mural de alumnos de Gráfica Monumental en... pág. 16

Cauce en línea

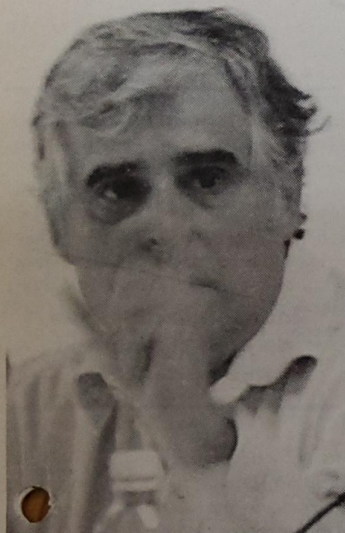
Recuerda que también puedes consultar **Cauce** a color y en línea en la siguiente dirección y omitiendo la triple w: <http://ceu.xoc.uam.mx>



Rector: **Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas**; Secretaria: **Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez**; Director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **Dr. Salvador Vega y León**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Dr. Alberto Padilla Arias**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **Arq. Juan Manuel Everardo Carballo Cruz**. Certificado de litud en trámite. Impreso por Buena Idea! Editores, S.A. de C.V. 5694-0256 y 5694-1197 Tiraje: 2000 Ejemplares.

La lucha contra el narcotráfico, caballito de batalla de Calderón

Se instala el liberalismo autoritario



Rafael Barajas Durán "El Fisgón".

Lo que ocurre en el país actualmente nos debe preocupar a todos, vivimos un momento de la historia que es un verdadero parteaguas pues estamos ante el establecimiento de un nuevo Estado. El Estado de la Revolución se fue al traste, el Estado benefactor fue tirado a la basura, el pacto democrático no existe y al Estado laico lo están lanzando por la borda, denunció el caricaturista Rafael Barajas Durán "El Fisgón", ante un nutrido auditorio reunido, el pasado 31 de mayo, en la Sala del Consejo Académico de la Unidad.

Invitado a la UAM Xochimilco por la sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria, el monero quien ha ganado la preferencia de un vasto público por la calidad de sus dibujos, su humor cáustico y su alto compromiso social, afirmó que el proyecto de Estado de Calderón corresponde a lo que se ha denominado como "liberalismo autoritario" que no es otra cosa, dijo, más que la toma del poder por un grupo de empresarios que colocándose por encima de la sociedad impone su política y normas de libre mercado, le guste o no a la sociedad.

Para el Premio Nacional de Periodismo 1986, se trata de un Estado Liberal Autoritario que utiliza la violencia. Un Estado, comparó, como el que se impuso en Chile con Pinochet. Ese es el modelo que está planteando Calderón y su caballito de batalla, señaló, es la lucha contra el narcotráfico.

Papel activo de EU en el mercado de los estupefacientes

Comentó que la guerra que ha lanzado Felipe Calderón y que es apoyada por gobernadores y empresarios, en principio pareciera irrefutable pues el flagelo del narcotráfico representa el bloque más importante del crimen organizado en el país y viene acompañado de una cauda de asesinatos, secuestros y tráfico de armas, entre otros delitos. Recordó que el narcotráfico es un negocio extraordinario como lo demuestra el hecho de que constituye la principal fuente de divisas de México después de los ingresos petroleros y de las remesas de migrantes.

Indicó que Estados Unidos (EU) tiene un papel activo en el mercado de los estupefacientes. Es, informó, el principal consumidor en el planeta —consume el 60 por ciento de toda la marihuana, cocaína, heroína y opio— y el negocio del narcotráfico le representa un mercado de miles de millones de dólares.

El Fisgón estimó que en ningún lugar del planeta el negocio de la droga puede funcionar sin su convivencia con grupos políticos, policíacos y empresariales. Agregó que una gran cantidad de datos disponibles obligan a pensar que grupos de poder de EU están metidos en el negocio y que éste incluso pasa en algunos momentos por el ejército norteamericano, como ocurrió en los conflictos de Vietnam, Camboya, Irán-Contras y Afganistán.

Agrupar a la sociedad en torno de un gobierno sin legitimidad
El también ilustrador de cuentos infantiles añadió que aún cuando el negocio de la droga en México

ha existido desde hace muchos años, su auge más importante se disparó con la llegada al poder del grupo subordinado a las políticas económicas de Washington. Se dice, detalló, que Miguel de la Madrid en su sexenio se hizo de la vista gorda para equilibrar con esos ingresos la balanza de pagos y en referencia al periodo de Carlos Salinas de Gortari sólo baste recordar la información proveniente de EU respecto a las reuniones que García Ábrego sostuvo con los Salinas de Gortari en el rancho de Agualeguas en Monterrey.

En opinión del autor de *Me lleva el TLC*, *El sexenio me da risa* y *Las aventuras del sargento Mike Goodnes y el cabo Chocorrol*, el atacar realmente al narco pasa por la revisión de sus redes de protección, e interrogó: ¿por qué no se revisan esas redes de protección?, ¿por qué no se les persigue?, ¿por qué no se investiga a los empresarios que lavan dinero y que permanecen intocados? Reveló que el plan de Calderón ya se ensayó en Colombia y lo que ocurrió, subrayó, es que los cárteles se disgregaron pero se crearon otros más poderosos, más eficaces y más violentos.

Estimó que en el fondo de la campaña mediática del plan de Calderón, se encuentra un resorte de la

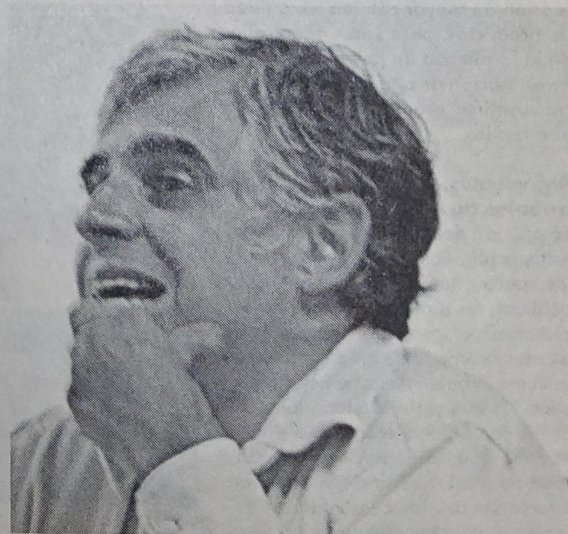
El plan de Calderón ya se ensayó en Colombia y lo que ocurrió es que los cárteles se disgregaron pero se crearon otros más poderosos, más eficaces y más violentos.

psicología de masas que Regan, Clinton y Bush padre e hijo han usado hasta el cansancio: la idea de que una sociedad dividida se agrupa cuando encuentra a un enemigo común. Se trata, aseguró, de una campaña propagandística con fines psicológicos que busca unificar a la sociedad alrededor de un gobierno que no tiene legitimidad electoral.

Rafael Barajas señaló que el arribo de los empresarios al poder y la guerra contra las drogas, representa la última etapa de la desintegración del Estado mexicano, de la sociedad y de sus redes de contención. Reiteró que se está viviendo la destrucción del Estado nacional tal y como se conocía y en esta guerra contra las drogas, la militarización de las calles permitirá hacer habitual la presencia del ejército para utilizarlo con distintos fines.

Mario Bustamante Escauriaza

el Fisgón



Seminario Internacional *Cambio de Siglo*

XX Aniversario de la revista *Argumentos*

Con motivo del vigésimo aniversario de la revista *Argumentos*. *Estudios críticos de la sociedad*, su comité editorial organizó el 22, 23 y 24 de mayo en nuestra Unidad Académica, el Seminario Internacional: *Cambio de Siglo*, acto en el que participaron destacados investigadores de las ciencias sociales de México y otros países para reflexionar y debatir sobre temas de la mayor trascendencia política, social y económica de nuestro tiempo: la explotación, el despojo, los terrenos de afirmación de las mujeres, el renacimiento indígena, las fronteras y los migrantes, las autonomías, las libertades y los derechos.

Al inaugurar los trabajos del seminario internacional, el doctor José Lema Labadie, rector general de la UAM, afirmó que las ciencias sociales son un pilar de la identidad de la UAM dado que forman parte fundamental en la formación de todo joven independientemente de la disciplina a la que pertenezca.

El rector reconoció que la división de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Xochimilco, es una de las que más se han fortalecido en los treinta años de historia de la UAM, demostrando cada vez más, la obtención de mayor calidad y cantidad de productos, pero sobre todo, dijo, en la formación de jóvenes y en una investigación de alta calidad que hacen sentirse orgullosos de la labor que realiza.

Argumentos, espacio abierto a los trabajos de excelencia

En opinión del doctor Lema Labadie, estos resultados no se producen solos, para ello, señaló, hacen falta políticas, decisiones, la participación, el trabajo el conjunto y la creación de ideas como la de crear una revista como *Argumentos* que es una publicación que permite a los miembros de la comunidad ejercitarse en un espacio que no es solamente resultado de productos sino que también interactúa con las comunidades estableciendo con ello un alto nivel



Rhina Roux, Cuauhtémoc Pérez, José Lema y Arturo Anguiano.

académico que eleva los niveles de los productos de la investigación de CSH.

Por su parte, al dar la bienvenida a los participantes, el doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la UAM Xochimilco, informó que la revista *Argumentos* hizo su aparición en 1987 como un producto editorial



Rhina Roux y Bolívar Echeverría.

de la división de Ciencias Sociales y Humanidades con el propósito de difundir el conocimiento de las ciencias sociales y humanísticas y proporcionar a la comunidad intelectual los resultados del trabajo académico y de investigación que se realiza.

Agregó que una de las prioridades de la publicación es el convertirse en un espacio abierto para los trabajos de excelencia académica nacional y extranjera. Ha considerado, expuso, la vinculación al proyecto universitario de la UAM Xochimilco y la búsqueda de planteamientos que respondan al desafío cultural y científico que representa el criterio de excelencia interdisciplinaria y de compromiso social.

Temas y participantes

Los trabajos del Seminario Internacional *Cambio de Siglo*, se integraron con dos conferencias magistrales, dictadas por el doctor Bolívar Echeverría, investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y por el doctor Robert Brenner, investigador de la Facultad de Historia de la UCLA, y seis mesas temáticas sobre Formas Contemporáneas de explo-

Las ciencias sociales son un pilar de la identidad de la UAM dado que forman parte fundamental en la formación de todo joven independientemente de la disciplina a la que pertenezca.

tación y despojo; Nuevas figuras del trabajo; Dominación y terrenos de afirmación de las mujeres; Interacciones: porosidad de las fronteras y nuevas figuras del migrante; Educación y conocimiento: nuevos monopolios y controles, nuevos conocimientos y destrezas; Racismo, exclusión y renacimiento indígena y República: bienes comunes, autonomías, libertades y derechos.

El grupo de expositores sobre los diversos temas del encuentro se conformó por Armando Bartra, Mary Goldsmith, Gisela Espinosa, Dolores París, Jaime Aboites y Arturo Anguiano de la UAM Xochimilco; Andrés Barrera, Elaine Levine e Imanol Ordorika de la UNAM, John Holloway y Raquel Gutiérrez de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Adriana López Mojardín de la Escuela Nacional de Antropología e Historia; Francisco López Bárcenas del Centro de Orientación y Asesoría a Pueblos Indígenas; Helena Hirata de CNRS, Francia; Jan Rus de la Universidad de California; Hendrik Leubn del San Francisco Art Institute y de la Freie Universität Berlin; Silvia Ribeiro del Grupo ETC, México; Pablo Madani de la Universidad Pública y Autónoma de El Alto, Bolivia; Antonio Doménech de la Universidad de Barcelona, y Florence Gauthier de la Universidad de París VII.

Mario Bustamante Escariza

La Revolución Cubana en Perspectiva 1959-2007

Sustitución generacional, el gran reto

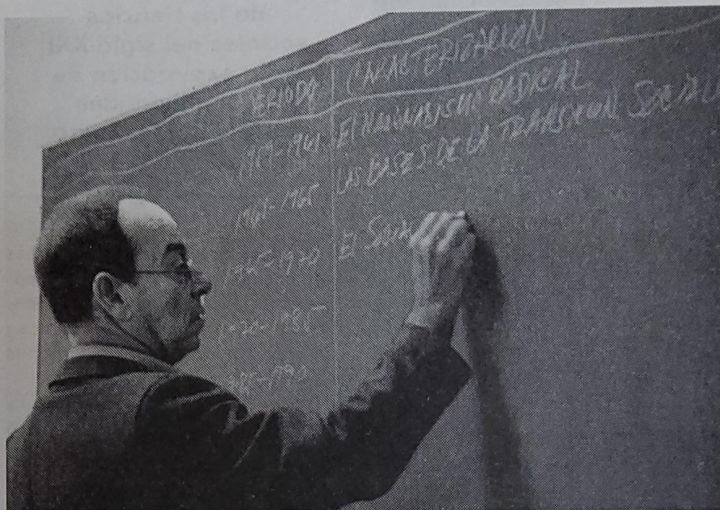
El desafío principal en la etapa actual de la Revolución Cubana es el definir de manera consensuada una estrategia de desarrollo, misma que seguramente producirá nuevos cambios institucionales. El otro gran reto y quizás el más complejo, es que se tendrá que promover un nuevo bloque generacional que sustituya adecuadamente al liderazgo histórico del proceso revolucionario, afirmó el doctor Juan Valdés Paz, investigador de la Universidad de La Habana, Cuba, en el Seminario *La Revolución Cubana en Perspectiva 1959-2007*.

Organizado por la división de Ciencias Sociales y Humanidades del 7 al 11 de mayo en nuestra Unidad académica, el seminario se integró con cuatro conferencias dictadas por el politólogo cubano, en las que identificó las diferentes etapas y las características propias de la Revolución Cubana a lo largo de medio siglo.

En opinión del experto quién se desempeñó como viceministro de la Reforma Agraria en Cuba, la continuidad del proceso revolucionario impone entre sus tareas más importantes el preservar el poder revolucionario, el confrontar con éxito a los Estados Unidos, el sostener la legitimidad que alcanzó la revolución desde el principio y el mantener la unidad política del pueblo cubano.

Un escenario internacional desfavorable

El doctor Juan Valdés indicó que en la etapa actual, el escenario internacional es el más desfavorable. No obstante, dijo, el reto es ver cómo la Revolución Cubana se hace viable en el nuevo escenario, mientras se crean y producen los cambios macro en el sistema. Recordó que aún cuando la correlación general de fuerzas siempre les ha sido adversa, hasta el derrumbe del socialismo europeo hubo cierto equilibrio de un sistema internacional bipolar y Cuba se colocó en sus intersticios. Ahora, advirtió, se tiene que buscar los intersticios en una situación desequilibrada dentro de un sistema internacional unipolar sobre el cual no se tiene virtualmente ninguna incidencia, salvo la de resistirlo y evadir los principales peligros para la Revolución.



Juan Valdés Paz.

Manifestó que con la administración Bush y su afán de dominación mundial no compartida, los problemas se han hecho más complejos y la hostilidad sostenida por Estados Unidos a lo largo de varias décadas, se ha ido recrudeciendo. Apuntó que si bien el bloqueo económico que inició en el sesenta se ha intensificado a lo largo de los años, Bush lo ha fortificado aún más con la implementación de la ley "Helms Burton" que incorpora una serie de capitulos en los que se describen las condiciones que debe cumplir Cuba para terminar con el bloqueo, y que en síntesis significa desmontar la Revolución y regresar a Cuba a la situación de los años cincuenta.

Señaló que mientras Estados Unidos sea la gran potencia imperialista, no hay solución al conflicto dado el hecho de que Cuba está en su zona geopolíticamente privilegiada. Ellos, explicó, no pueden admitir la existencia de un país que no esté alineado a sus intereses y es prácticamente insalvable que preconcibamos un régimen no capitalista e inclusive anticapitalista. Si a eso, vaticinó, se agrega lo que vendrá: los conflictos energéticos, por el agua, por la biodiversidad, se tendrá un escenario en el que siempre existirán fuertes tensiones.

La continuidad del proceso revolucionario impone entre sus tareas más importantes el preservar el poder revolucionario y el confrontar con éxito a los Estados Unidos.

La recuperación económica

En referencia al escenario económico, el integrante de la Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba reveló que con la caída del socialismo europeo, entre 1990 y 1994 Cuba perdió el cuarenta por ciento de su Producto Interno Bruto y el nivel de vida de la población descendió por debajo del cincuenta por ciento. A partir del 94, continuó, comenzó una recuperación exitosa a un ritmo de crecimiento del 4.7 por ciento promedio anual hasta 2001 y entre 2001 y 2003 se presentó una breve recesión por el impacto de la caída de las Torres Gemelas de Nueva York. Completó que a fines de 2003, se pudo retomar la curva ascendente con recuperaciones de 5 por ciento en 2004, el 11 en 2003 y el 2.5 en 2005 y 2006.

Juan Valdés agregó que como efecto de la estrategia de recuperación, se produjeron en el país una serie de cambios estructurales importantes: una tercera Reforma Agraria, el cambio de la estructura de propiedad, el surgimiento de un sector mixto de la economía, el incremento de trabajadores por cuenta propia y de pequeñas empresas. Destacó que quizás el cambio más visible desde fuera fue el cambio de la dinámica de desarrollo que pasó del sector industrial azucarero al de servicios con el turismo y la exportación de servicios técnicos y de fuerza de trabajo calificada.

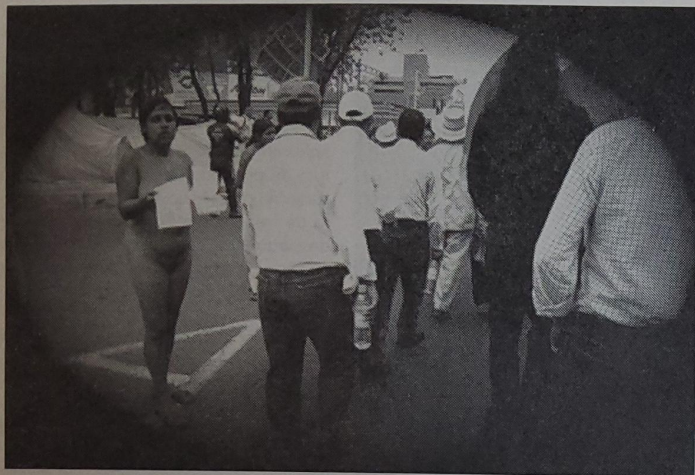
Asegurar la unidad política en el cambio histórico

Respecto al escenario político, el doctor Valdés Paz informó que el problema del post fidelismo está planteado y no en los términos de si la Revolución Cubana va a tener el privilegio de contar por más tiempo con su líder histórico al frente. Si Fidel muere, expresó, no va a pasar nada pues están previstos sus sustitutos y habrá una sucesión calmada. El desafío real, subrayó, es el que tiene que ver con el hecho de que el liderazgo histórico de la Revolución está desapareciendo del escenario histórico del país y de la dirección. De manera que el gran reto, enfatizó, es el de la sustitución generacional de la dirección del proceso.

Asociado a ese desafío, prosiguió el también Jefe de Tropas Territoriales, esta el reto particular de asegurar en este cambio histórico, la unidad política de la clase política cubana y la población. Esa es la clave pues, aclaró, está Revolución ha llegado hasta aquí porque hay unidad, por ello, la gran interrogante sigue siendo cuánto vamos a continuar de esta historia y cuánto vamos a cambiar, y entre la premisa del cambio está el enfrentar las condiciones de una transición post fidelista, el definir cuál será el modelo de transición socialista con que el país se desarrollará en los próximos años y cuáles serán sus características propias. Y remató: habrá que continuar con el desarrollo económico y social del país en las nuevas condiciones internacionales y se tendrá que continuar indefectiblemente con el desarrollo democrático del país.

Mario Bustamante Escarriaza

Hacia la construcción de un nuevo paradigma para las ciencias sociales



Hoy existen esfuerzos enormes de vincular la construcción de las subjetividades, las estructuras y las acciones sociales, con el fin de reivindicar al sujeto a partir de cómo construye sus significados sin desconocer el ámbito cultural en el cual se desarrolla, afirmó el doctor Enrique de la Garza Toledo, sociólogo de la UAM Iztapalapa, en el ciclo de conferencias *Perspectivas de las Ciencias Sociales desde América Latina*, que organiza el Doctorado en Ciencias Sociales de la Unidad Xochimilco.

De la Garza señaló que en el intento de construir teorías de la construcción de significados han sido retomadas, de manera importante, las teorías de la subjetividad que propone la psicología social, donde también conviven la sociología, la historia cultural, la corriente antropológica de estudios culturales, las nuevas teorías de los movimientos sociales y las teorías de representaciones, entre otras.

Estamos, dijo, en los albores de nuevos paradigmas de explicación de la acción social, que de manera más fecunda piensen los conceptos de estructuras, de la mediación de los significados y la relación de éstos con la construcción de las acciones sociales. "Lo más importante de las ciencias sociales del siglo XXI es la exploración de las subjetividades", dijo.

"Hasta qué punto esto podrá combinarse con una nueva epistemología en donde el problema de las ciencias no sea la del viejo positivismo lógico que hacía una demarcación tajante entre ciencia y metafísica, pero tampoco se está planteando una disolución del conocimiento científico en cualquier tipo de conocimiento mágico o religioso". Hay que plantearse, dijo, otras opciones entre el positivismo y pensar que la ciencia es puro juego de poder o juego lingüístico.

Esta exploración, subrayó el sociólogo, puede llevar a un concepto nuevo de ¿qué es ciencia?, ¿qué es teoría científica?, ¿cuál es el papel de las hipótesis en la investigación científica?, ¿cuál es la relación entre conceptos imitadores y el propio concepto de dato? "Mucho material de discusión se ha acumulado en 150 años que pueden permitir un salto en la reflexión que no sea la simple disolución posmoderna de la ciencia. El concepto de dato ya no puede ser un concepto positivista, sino entender el dato como una construcción donde interviene lo subjetivo y lo objetivo", reflexionó De la Garza.

Observó que a diferencia del concepto de teoría que acuñó el positivismo, basado en un sistema de hipótesis vinculada entre sí en forma deductiva en un edificio más o me-

**"Lo más importante de las ciencias sociales del siglo XXI es la exploración de las subjetividades".
Enrique de la Garza Toledo.**

nos perfecto y cerrado. Hoy estamos en la posibilidad de crear un concepto renovado de configuración, pensado como una red donde aparecen conceptos teóricos junto a términos del lenguaje común.

"Las formas retóricas de cómo vencer, imponer, dominar a través de la argumentación dentro del campo de la ciencia, siempre han estado presente, pero los positivistas nos hicieron creer que podía existir ese modelo ideal de ciencia sin contaminación del sentido común y yo creo que esto es imposible".

Por eso la discusión actual es muy rica, sin dogmatismos del viejo cuño, ni del posmoderno, apuntó el especialista, pues "hoy podemos intentar nuevas construcciones y hay suficiente materia prima de reflexión menos sesgada y hacia una posición agnóstica, es decir, para todos los gustos. Estamos en condiciones de generar nuevos paradigmas en términos colectivos".

Al hablar sobre el campo fundamental de la sociología, De la Garza subrayó que hasta los años setenta del siglo pasado, ésta se basó en el estudio de la estructura social, la cual imponía a los individuos sus formas de acción y eventualmente cómo estas estructuras podían transformarse en otras estructuras sociales.

Agregó que en los setentas empieza a desmoronarse el estructuralismo y uno de los intentos de darle libertad a los sujetos corre a cargo de un renacimiento de teorías que transforman el campo de la sociología; ya no es importante el estudio de la estructura social sino la interacción social, recuperando las viejas perspectivas que fueron marginadas en su mo-

mento. La interacción simbólica y la construcción de significados en la propia interacción.

Los nuevos estudios culturales como se les llamó en Inglaterra se extendieron en mundo, cuya preocupación fue la construcción del significado y cómo no caer en los viejos estructuralismos, dijo, "hoy el campo de la sociología está abonado para las nuevas perspectivas donde los actores no estén tan sujetos y tengan capacidad de construcción, aunque no absoluta, de significados", sostuvo el investigador.

"Hay que retomar el concepto de configuración y no de sistema, pues configuración es más flexible, menos determinista y más ágil para construirse y reconstruirse en donde el concepto de configuración no sirva para pensar configuraciones de relaciones sociales, sino también para configuraciones de códigos de la cultura".

Hoy la sociología debe tener un enfoque en donde el actor interacciona y que en esas interacciones intercambia y construye significados a través de códigos de la cultura acumulados y eso pone en movimiento a las propias estructuras mediante su acción y la posibilidad de un cambio de significados.

Por ejemplo los obreros interactúan con las máquinas, materia prima, supervisores y otros obreros, quien podría negar que en ese proceso hay intercambio de significados hay amores, odios, sentimientos, opresión, insatisfacción en el trabajo e infinidad de fenómenos vinculados con la construcción de significados que han sido profundamente estudiados por la psicología, antropología y sociologías en el trabajo.

Guadalupe Ochoa Aranda

UAM-X, Indesol, Inafed unidos para capacitar a servidores públicos

Para desarrollar acciones educativas que contribuyan a la profesionalización de los servidores públicos municipales, el pasado 14 de mayo se firmó el convenio de colaboración entre la UAM Xochimilco, el Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal (Inafed) de la Secretaría de Gobernación y el Instituto Nacional de Desarrollo Social (Indesol), con el fin de iniciar el Diplomado en Gobierno Municipal y Participación Social.

En el acto realizado en la UAM-X, el doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la Unidad, dijo que "existen sobradas razones para mantener el interés académico y político en los asuntos municipales del país"; agregó que estas tendencias hacia la mayor significación de lo municipal no es algo pasajero, sino, por fortuna, es un proceso irreversible que reconoce en los municipios los espacios más adecuados para dirimir conflictos a través de procesos que permitan la agregación y la integración.

Subrayó que el diseño de estrategias de acción colectiva, expresa, además, una demanda de los actores locales para influir en las decisiones importantes que determinan el desarrollo de sus comunidades; y es también un reflejo del agotamiento del sistema centralizador predominante en el país.

Ciertamente, añadió Pérez Llanas, todavía no se tiene plena conciencia de esa gran responsabilidad en muchos de los gobiernos y administraciones locales. "No obstante, cada vez se exigen más estas instancias de gestión y son sometidas a control y supervisión tanto por

niveles superiores del aparato institucional como por grupos y ciudadanos de sus localidades".

Así, gradualmente, las autoridades locales han venido aceptando que requieren de sistemas y procedimientos que muestren a la ciudadanía qué resultados se obtienen y cómo se están haciendo las cosas del orden público.

En su intervención, la licenciada Rosario Castro Lozano, titular del (Inafed), señaló que en los últimos años, los municipios mexicanos han vivido grandes e importantes cambios en la forma tradicional de gobernar, para dejar de ser sólo administradores y operadores de programas y recursos de gobiernos estatales y federales, y convertirse en actores clave para el desarrollo y la democratización de México.

Sin embargo, dijo que las responsabilidades asignadas a los gobiernos locales mexicanos no se acompañan de un significativo incremento de su capacidad institucional para garantizar que cumplan

profesionalmente con las nuevas obligaciones. De ahí la importancia de replantear la profesionalización de los municipios.

Agregó que "no es posible desarrollar las comunidades y mejorar las condiciones de vida de los mexicanos sin gobiernos locales eficaces y eficientes; de igual manera, la creciente demanda social y la organización ciudadana requieren de un interlocutor gubernamental capaz de procesar y dar respuesta a la complejidad de las necesidades e intereses expresados por la diversidad social".

El diplomado *Gobierno municipal y participación ciudadana*, estará a cargo del licenciado Gerardo Zamora Fernández de Lara. Está dirigido a funcionarios de los 2,439 municipios de México, a asociaciones civiles y a todos los partidos políticos, así como a diversas dependencias federales.

Teleconferencias, lectura de textos, evaluaciones en línea, intercambio virtual a través de sitios de

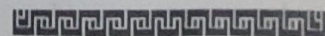
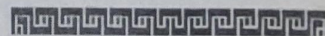
Internet, recomendación bibliográfica y referencia a experiencias prácticas, será la estrategia educativa con la que se pretende llegar a más de tres mil servidores públicos en esta edición 2007.

Esta acción no será aislada y pretende ser la base de una escuela nacional de formación municipal donde los servidores públicos puedan acceder a una amplia oferta de capacitación en temas relacionados con la administración y el gobierno municipal.

**Guadalupe Ochoa
Aranda**



Arturo Anguiano, Lidia Madero, Cuauhtémoc Pérez, Maria del Rosario Castro, Hilda Dávila y Miguel Ángel Zavala.



Triste concierto para violín*

Era una mañana radiante, Joanna llegaba a la escuela, sonriente como siempre, llevaba aquel vestido blanco, que la hacía lucir hermosa. La textura de la seda, caía suavemente sobre su cuerpo, ese vestido dibujaba la bella figura de la joven estudiante. Eran ya casi las 8 de la mañana, un día especial para ella, ya que presentaría su examen final. Dos semanas antes, "el Güero", a quién se consideraba "el vago" más famoso de la escuela; y que supuestamente estudiaba música, se reunía con sus amigos: "el Gorras" y "el Tanque", en el estacionamiento de la Universidad. El "güero" preguntó animoso:

— ¿Qué pasó, "carnalitos"?...

Saquen la "moch"—

El "güero", después de dar dos largas fumadas al cigarro de marihuana, agregó:

— Necesito "lana"—

— ¿Vas a buscar trabajo?...—

Dijo burlonamente el "Gorras".

El "Güero", el "Gorras" y el "Tanque" (quién no hablaba mucho), comenzaron a reír. Los "malhechores" la miraron, Joanna aceleró el paso, el "Güero" no quitaba la vista de ella, principalmente de los "jeans" y sus caderas, por lo que el "Gorras" dijo: — Mira "carnalito", lo que me vine a encontrar—

— Tienes razón, mira lo que está allí—

Fueron dos días, después de aquel primer encuentro con Joanna, cuando el "güero" decidió reunir otra vez a sus amigos: el "Gorras", el "Tanque" y esta vez, incluyó a Frank, quien era un estudiante de Filosofía y Letras, apuesto, muy serio, su presencia varonil cautivaba a las jóve-

nes estudiantes. El "güero" reunió a todos ellos y con voz firme dijo: — "Carnalitos", tengo una "grande" para todos, algo que nos dará un "billete".

— ¿De qué se trata?... ¡habla ya!—

— ¿Se acuerdan de aquella "guerita" del carro rojo?...—

— ¿La vieja del "stratus"?...—

— "issss", esa mero—

— ¡Uuy! Si "carnal"... ¡Está buena!—

— ¡Qué tonto eres "gorras"!... Saben, ahí está el billete—

— ¿Qué... le robamos la "nave"?—

— No, sólo vamos a tomarla "prestadita" a ella—

— ¿La secuestramos?...—

— ¡Eso es, hermano!—

Pasaron tres días más, después de la formulación del siniestro plan. Todo iba de maravilla, pues Joanna y Frank se conocieron en la cafetería. De esa manera, comenzó una "supuesta" amistad, donde Frank estaba siempre cerca de ella, fueron cinco días de charlas, incidentes divertidos, cafés, etc.

Llegó el día esperado: lunes, 7:30 de la mañana. Había poca actividad en la escuela, pues muchos alumnos ya habían realizado su examen, pero otros lo iban a presentar ese día, entre ellos, Joanna. Caminó por el largo pasillo, su vestido blanco, se movía a un ritmo veloz, cuando de pronto, escuchó:

— ¿Dónde vas Joanna?...— Preguntó Frank. — ¿Por qué tan temprano y tan solita?...—

— ¡Hola Frank!, vengo un poco atrasada, sabes... Tengo mi examen final y me siento inquieta—

— No te preocupes, tengo algo que puede ayudarte a tranquilizarte—



Rosa Maria Acevedo Cardona.

Frank, llevaba un café humeante y se lo ofreció a Joanna.

— Anda Joanna, bebe un poco, te hará sentir mejor—

— Sí, gracias Frank, yo creo que me hará bien un poco de café—

En ese momento, ella comenzó a beber el café; el "Tanque" salió detrás de una puerta y con un lienzo impregnado de cloroformo, se acercó a Joanna colocándole en su nariz el lienzo adormecedor, mismo que provocó que la joven perdiera el sentido. Rápidamente los dos hombres: Frank y el "Tanque", cargaron a Joanna y se encaminaron hacia la salida donde los esperaba el "Gorras" dentro del auto. Donde huyeron velozmente rumbo hacia Cuernavaca, cerca de "tres Marías" los padres del "gorras" tenían una casita un poco abandonada. Era el lu-

gar perfecto para su escondite. Mientras tanto, el "güero" se dirigió a un teléfono público y pidió el rescate; no había más opciones: Un millón de pesos o la vida de Joanna. Eran ya casi las 7 de la noche, y Joanna que tenía los ojos vendados y las manos atadas, comenzó a recobrar el conocimiento. Frank que estaba junto a ella sólo la miraba, fue entonces cuando ella preguntó:

— ¿Dónde estoy?... Por favor déjenme salir, tengo que irme a mi casa. ¿Frank, estás ahí?...—

Frank, no habló ni una sola palabra, pues si lo hacía, era muy probable que ella lo reconociera. Se aproximó a la joven y colocó un vaso con agua cerca de sus labios. Joanna bebió ansiosamente. Frank le acercó una frazada y la acostó en un viejo sillón.

Joanna se quedó dormida. Al día siguiente, ella comenzó a gritar: —¡Auxilio!... Por favor, ¡ayúdenme!...—

Frank le colocó un chocolate en la boca y ella comenzó a comerlo, lo devoró rápidamente y cuando lo terminó dijo:

— No sé por qué, pero cuando estás conmigo no siento miedo, tengo una sensación de que nos conocemos desde hace mucho. Sabes, me siento muy sola. ¿Crees que exista la posibilidad de que me traigan mi violín?... ¡Sería muy bueno para mí!—

Cuando Joanna se durmió, Frank se comunicó con el "Güero" y le preguntó cómo iban las cosas. El "Güero" le contó que las cosas no salían como lo habían planeado, que tendrían que esperar por lo menos una o dos semanas más. Fue entonces cuando Frank le encargó al "güero" que le mandara el violín de Joanna. Al día siguiente el "Gorras" trajo el violín, miro a Joanna quien se encontraba sentada, atada de manos y con los ojos vendados, junto al arroyuelo que estaba detrás de la casita. Joanna metía los pies descalzos en el agua del arroyuelo. El "Gorras" dejó el violín y le advirtió a Frank, que esa no era la manera en la que debería estar con Joanna. Frank le aseguró que no pasaría nada. Frank, llevó a Joanna a la casita, y le entregó el violín, desató sus manos, y le ató sus pies. En ese momento, Joanna dijo: — ¡No te preocupes!, por favor... ya no me asegures más, ya que no pienso huir, como te dije antes, no tengo miedo, cuando estoy junto a ti.—

La joven comenzó a tocar su violín. Poco a poco y con ayuda de esa bella música, en el corazón de Frank, comenza-

ba a nacer un sentimiento muy especial hacia Joanna. Frank empezaba a enamorarse de ella. Hasta que un día Frank ya no pudo contenerse, y besó esos bellos labios. Joanna correspondió a ese beso, Él la abrazó y la llenó de más besos. De repente, sonó el celular de Frank, él salió de la casita y contestó esa inoportuna llamada. Se trataba de el "Güero" que decía:

— Frank, las cosas no fueron fáciles, esta gente no quiere dar el dinero. La policía anda tras nosotros Frank, ya agarraron al "Tanque", y va a decirles todo. Lo mejor es que matemos a la "chava"... No te preocupes "hermano", todo va a salir bien. Frank colgó su teléfono y fue con Joanna, quien estaba recostada en el sillón. Frank, por fin se decidió a hablar, pero antes besó a Joanna y le dijo:

— Mira, voy a llevarte a otro sitio, donde podrás correr y escaparte, por favor, cuando te diga ¡corre!, ve directamente a tu casa... ¿Entendiste?...— Joanna movió la cabeza de manera afirmativa. Frank la llevó al otro lado de la casita y arrojó un cuchillo cerca de Joanna, le pidió que a la cuenta de 20, ella buscara el cuchillo, se desatara y que corriera lo más rápido posible hacia su casa. Empezó la cuenta, Frank mientras tanto corrió hacia el otro extremo para no ser descubierto por ella. Llegó la cuenta de 20, y Joanna comenzó a buscar el cuchillo que encontró y utilizó. Ya una vez libre, volteó y buscó a ese hombre misterioso que había estado con ella durante varios días, al no encontrarlo, comenzó a correr. Era la mañana siguiente, cuando se escuchó el murmullo de un par de hombres, cerca de la casita, se trataba del "Güero" y del "Gorras", quienes decían maldiciones por el

fracaso del secuestro de Joanna.

— ¿Frank... dónde estás?...— Preguntó el "Güero".

— ¡Güero, no está la chava!...—

— ¿Qué dices "Gorras"?... ¿Cómo que no está?...—

— Se fue—

— ¿Cómo que se fue?...— Preguntó el "Gorras".

— ¿La dejaste ir?... ¡Eres un traidor!— Exclamó molesto el "Güero".

Los dos hombres comenzaron a golpear a Frank, quien valientemente los enfrentó. Frank, muy golpeado, caminó hacia la puerta. Se escucharon las sirenas de las patrullas, y por los altavoces se apreciaba la orden de: ¡Salgan con las manos en alto!. Joanna, venía con el capitán Peralta, Frank levantó los brazos y salió de la casita, en ese momento Peralta, disparó sin piedad contra Frank. Joanna quien vio lo ocurrido, salió de la patrulla y corrió junto a Frank. Lanzando un grito desgarrador:

— ¡Nooooooooo!—

Frank cayó junto a la puerta, Joanna se arrodilló junto a él, y con una voz quebrada él pudo decir: —Joanna, lo siento. Perdóname por favor, yo no quería hacerte daño—

— No hables, Frank. Vas a estar bien—

— Tengo que decirte algo importante—

— Por favor, Frank no hables—

— Joanna, te amo—

Fue en ese momento, en el que Frank cerró los ojos. Joanna desesperada gritaba solicitando ayuda, para salvarle la vida a Frank.

— Frank no te vayas, te necesito... Por favor, yo también te amo—

Todo fue inútil, Frank murió en los brazos de aquella joven violinista de quien se había enamorado, bajo unas circunstancias que jamás se imaginaron ambos.

Joanna, estuvo encerrada en un inmenso dolor, lloraba todos los días por aquel joven. Después de mucho tiempo encerrada en su dolor y después de largos años, salió con una sonrisa en el rostro, seguía siendo bella, aunque no era tan joven como antes. Su castaña cabellera, tenía algunas canas. Se dirigió a la Universidad Nacional de Artes, donde ahora ella, era profesora. Pero esta vez iba a ser diferente, pues les enseñaría a sus alumnos una composición creada por ella misma, una composición llena de melancolía y también llena de amor, dedicada al hombre que ella amó... quien, además de robar su libertad, también le había robado el corazón: Frank.

Y que simplemente tituló: Triste concierto para violín.

Seudónimo: Luna.

Autora: Rosa Maria Acevedo Cardona.

* Tercer lugar en el concurso "Cuéntame un Cuento" que organizó la División de CSH, el Tronco Divisional y el Departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco.

Agencias Ambientales: Europa y América del Norte, perspectivas y alcances



Miriam Alfie Cohen

Alfie Cohen Miriam (coordinadora), **Agencias Ambientales: Europa y América del Norte, perspectivas y alcances**, Ediciones Pomares y UAM Azcapotzalco y Cuajimalpa, México, 2006.

El libro es producto del trabajo interdisciplinario de distintos actores con perspectivas y especialidad en asuntos ambientales en Europa y Estados Unidos. En este tomo se plantea el lugar que ocupan las agencias y políticas ambientales de estas regiones; se analizan su papel, importancia y eficacia; se contrastan los nuevos modelos adoptados y se ejemplifican casos concretos sobre discusiones internacionales y sus posibles repercusiones en la realidad mexicana.

El objetivo de este estudio, en primer instancia, fue reunir a diferentes especialistas de la UAM y de la UNAM que desde sus diferentes ópticas y perspectivas, hacen un estudio comparativo ambiental entre Norteamérica y Europa, afirmó Miriam Alfie Cohen, doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana y actualmente jefa del departamento de Ciencias Sociales de la UAM Cuajimalpa, en la presentación del libro *Agencias ambientales: Europa y América del Norte perspectivas y alcances*, que se

presentó el mes de mayo en las instalaciones de la UAM Xochimilco.

Dentro de sus propósitos, añadió la especialista, está visualizar las diferencias y semejanzas entre estas agencias con el fin de aprovechar las experiencias como país y trabajar desde un enfoque sociológico en esta materia.

En entrevista para el boletín *Cauce*, la autora del libro y de otros artículos sobre movimientos ambientalistas, globalización y construcción democrática, destacó que ambos investigadores de estas escuelas, además del dominio del tema, cuentan con la especialización en sociología, relaciones internacionales y derecho.

Con relación al papel que representa México en este asunto, indicó que hablar de la problemática de cualquier nación es de por sí complejo, pero la intención de nuestro país es analizar la dependencia, responsabilidad y la participación social, para resolver problemas concretos.

Respecto al resultado de este trabajo, señaló que estos dos ejemplos permiten analizar, por un lado, el modelo norteamericano que tiene diferentes visiones y mecanismos para abordar el control ambiental y que como consecuencia, nuestro país, por haberse ligado al prototipo norteamericano, nos coloca bajo su órbita. Mientras que, por otro lado, en Europa existe un esquema con mucho más cooperación, compromiso y disposición a pactar con los actores sociales de diferentes países y establecer medidas de solución a la grave situación del cambio climático.

Relativo a la búsqueda de alternativas, la experta puntualizó que no estamos en contra de que se legisle el protocolo de Kyoto. Sin embargo, advirtió que es importante insistir en el trabajo de la participación social, ya que si existen las condiciones para ir modificando poco a poco esta situación. Por ello es conveniente modificar nuestra cultura política, obviamente, para generar mayor participación, conciencia ciudadana y social. "Motivo que nos obliga a impulsar, desde abajo, la colaboración y la cooperación con los países de todo el mundo."

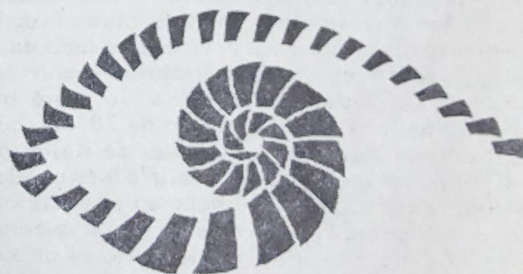
Por su parte, el Mtro. Roberto Constantino Toto, moderador y académico de la cátedra Raúl Anguiano de Recursos Naturales de la UAM y la SEMART, y profesor e investigador de la UAM Xochimilco y la Mtra. Yolanda Massieu del departamento de Relaciones Sociales, de la nuestra Unidad, coincidieron en señalar que el texto es el resultado de un esfuerzo colectivo importante, ya que son pocos los estudios en la actualidad que plantean este tema. Al mismo tiempo, reiteraron que la obra es una reflexión que pone de relieve el tamaño de los retos a los que tienen que enfrentarse sociedades, como las nuestras.

Al hablar sobre el papel que juega la universidad en este campo, ambos espe-

El objetivo de este estudio, fue reunir a diferentes especialistas de la UAM y de la UNAM que desde sus diferentes ópticas y perspectivas, hacen un estudio comparativo ambiental entre Norteamérica y Europa.

cialistas concluyeron que como universitarios debemos documentar, en buena medida, y alimentar el análisis y la reflexión como académicos y científicos. "Y como ciudadanos tenemos el gran reto y la responsabilidad de difundir, discutir, participar con propuestas que alimenten diseños institucionales, que promuevan una mejor calidad ambiental y que impacten positivamente en el bienestar social."

Martha Olga Obrajero Montes



TV UAM

Foro de expresión y comunicación

Deseas utilizar este espacio para difundir actividades académicas, investigación, cursos, diplomados, talleres, posgrados, cultura, deportes, etcétera, para mayores informes envía un correo a Alejandro S. Lobo: asuaste@correo.xoc.uam.mx o acude a la Sección de Información y Difusión edificio A, tercer piso, a un costado de la sala de Consejo Académico.

Diálogos desde la UAM

Discutir para construir

Para nadie es ajeno que el acceso material y económico a alimentos suficientes, inocuos y nutritivos para todos, de manera que puedan ser utilizados adecuadamente para satisfacer las necesidades nutricionales y llevar una vida sana, sin correr riesgos indebidos, es un asunto prioritario que incide de manera trascendental en el desarrollo del país y el bienestar de sus habitantes, aseguró el Mtro. Luis Javier Melgoza Valdivia, secretario general de la UAM, en la inauguración del II foro Diálogos desde la UAM: discutir para construir, en el auditorio Pedro Ramírez Vázquez de esta institución, el pasado 24 de mayo.

Melgoza Valdivia, en representación del rector general, añadió que, por otro lado, la relevancia de la seguridad energética es tan grande que se encuentra presente en las agendas políticas en todas las esferas de acción gubernamental, dada la importancia estratégica para garantizar la generación, mantenimiento y desarrollo de la industria, las comunicaciones, el transporte, el comercio, los hogares y las ciudades.

El funcionario destacó que la seguridad energética, de hecho, fue



Oscar Comas, Luis Melgoza, Hilda Dávila, Sylvie Turpin y Roberto Torres-Orozco; secretarios de la UAM Cuajimalpa, Rectoría General, Xochimilco, Azcapotzalco e Iztapalapa, respectivamente.

el principal tema de trabajo abordado por los líderes del G8 en la pasada cumbre de San Petersburgo, durante la cual se suscribió el llamado Plan de acción global para la seguridad

energética, que incluye tareas tendientes a aumentar la transparencia, predictibilidad y estabilidad de los mercados energético globales, mejorar el clima de inversión en el sector energético, promover la

eficiencia y el ahorro, diversificar las fuentes, garantizar la seguridad de la infraestructura y abordar aspectos relacionados con la sustentabilidad y el cambio climático.

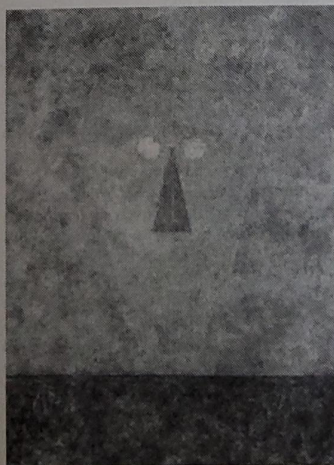
Otro aspecto importante que se abordó en el foro fue la seguridad nacional, como una actividad prioritaria del Estado, dirigida a garantizar la seguridad, defensa y soberanía del territorio, mantener la estabilidad para el desarrollo de las instituciones que conforman el andamiaje del sistema político, económico, social y cultural; así como el de procurar, en todo momento y en cualquier perspectiva, el bienestar de la población.

El Mtro. Melgoza aseguró que la universidad es el espacio propicio para el análisis, debate y reflexión de altura sobre los temas que preocupan y ocupan a la sociedad.

Ernesto Olvera

Rufino
Tamayo

"Los Motivos
y las Formas"



Cabeza sobre fondo rosa



Figura

Sala "Leopoldo
Méndez"

Galería del Sur

hasta el 10 de
julio de 2007

El doctor Rafael López Rangel, profesor distinguido de la UAM, segunda parte



vel internacional con otros investigadores. En 1972 escribí un texto para Difusión Cultural de la UNAM, fue una crítica a la arquitectura oficial, con él me di a conocer en la UAP, en la UAM y en otras universidades. En ese texto planteaba la búsqueda de una arquitectura propia. Un texto más radical fue *Contribución a la visión crítica de la arquitectura*, editado por la UAP. Coordiné el primer libro editado en la UAM-A, fue *Diseño, Sociedad y Marismo*, de la serie Reportes de Investigación. Fue un texto valioso porque provocó una discusión colectiva en diversas instancias académicas. Los libros que tienen mayor consulta en mi página web son *Diego Rivera y la arquitectura mexicana*, publicado por la SEP y el INBA en 1986 y *Enrique Yáñez en la cultura arquitectónica mexicana* publicado por UAM/Limusa en 1996.

¿Cuál es el papel del arquitecto en el siglo XXI?

Dada las condiciones actuales, el papel del arquitecto en este siglo es difícil porque no estamos en una etapa de auge. Atravesamos por una crisis que viene de los años ochenta. Desde entonces, el mercado de tra-

bajo para los arquitectos y urbanistas ha venido descendiendo debido a que la especulación inmobiliaria ha dado al traste con el proyecto de ciudad que promueve una mejor calidad de vida para la población.

Hoy se tiende a ver a la urbe como un negocio y no como un lugar apropiado para vivir. Esta tendencia se ha agudizado desde fines de los ochenta con la dependencia para el desarrollo económico que viene de la globalización y nuestro país no ha encontrado una salida propositiva frente a ese proyecto. Estamos en una etapa de incertidumbre.

¿Qué futuro les espera a los egresados de las carreras de arquitectura y de Planeación Territorial de la UAM?

El egresado de la UAM tiene una formación integral para dar la lucha en el terreno profesional. Su futuro es incierto ya que como dije anteriormente, los especuladores inmobiliarios tienen acaparado el mercado arquitectónico y la formación del estudiante de la UAM está dirigida a atender los problemas nacionales con un enfoque social.

¿Cree necesario reestructurar los planes de estudio?

Los planes de estudio se están reestructurando continuamente. Es pertinente estar actualizados con el desarrollo científico y tecnológico. Estamos al día con teorías de vanguardia como las de Morin, Capra, Rolando García, entre otros, que abren el camino para generar una conciencia latinoamericana.

La Universidad tendrá que dar la lucha en la misión que le fue encomendada. De no cambiar esta visión empresarial que prevalece, nuestros arquitectos tendrán grandes dificultades para obtener trabajo. Hoy existe la discusión sobre el tipo de tecnología que se debe emplear en relación a los materiales que se utilizaban anteriormente, cuestión que nos lleva a replantear, ampliar y modernizar los planes de estudio de las carreras.

Actualmente el doctor Rafael López Rangel coordina algunos talleres de Investigación y Diseño en la licenciatura de Planeación Territorial. Y en el posgrado de Diseño es coordinador del Área de Sustentabilidad.

Guadalupe Ochoa Aranda

¿Cuáles son las publicaciones más destacadas en el terreno de la arquitectura?

Un libro que recorrió el mundo fue *Arquitectura y subdesarrollo en América Latina*. Tal obra me permitió la discusión de mis puntos de vista a ni-

Economía ecológica



Paul Berkett y David Barkin.

La economía ecológica es una forma nueva de estudiar la relación entre la humanidad y la naturaleza y rechazar los fundamentos de la economía neoclásica: "explicitamente de que pue-

de haber equilibrios estables en la sociedad", explicó el doctor David Barkin Rappaport, durante el congreso de economía ecológica, organizado por la UAM Xochimilco.

Y consideró que estamos en un proceso continuo de conflictos sociedad-naturaleza que se mueve en una dinámica que todos padecemos: el proceso de degradación del planeta, con un costo humano y social extraordinariamente alto.

Para el doctor Paul Berkett el crecimiento económico no resolverá los retos medioambientales, por lo que, aseguró: "no debemos engañarnos ni aceptar la idea de que mejores tasas económicas significan detener el deterioro del medio ambiente y su costo social y humano".

El catedrático de la Universidad Estatal de Indiana, EU, describió que en el caso de China, cuyo proceso económico es reconocido por muchos como un caso de éxito, ha generado 100 millones de desempleados. "Lejos de ser un ejemplo de éxito -dijo-, es evidente que esa nación ofrece una situación de desastre en términos ambientales en todos sus rincones, que se ha tornado en una preocupación no sólo por la pérdida de la calidad de vida de sus habitantes, sino por su impacto ambiental a nivel global".

Recordó que la visión ortodoxa de la economía neoclásica sostiene que "a pesar de la gravedad de los problemas, no hay alter-

nativa", y aclaró que esto derivó en el término DINA (por sus siglas en inglés), que significa "no hay alternativa".

El doctor Berkett señaló que el capital natural, tal como está visto hoy por los defensores del punto de vista dominante, es un elemento tangible que se puede medir, evaluar y que "no sirve si no se le pone un precio y su debida posición respecto a otros valores que tiene la economía".

Por otro lado, afirmó el investigador, la naturaleza, como condición humana, no se debe valorizar ni reducir a un elemento monetario y aclaró que el debate actual tiene que ver con la definición de desarrollo sustentable, donde se contraponen nuevamente la visión dominante y la radical. La diferencia radica en que la primera ve al desarrollo como un problema de crecimiento y producción de cosas, en tanto que la segunda plantea el problema de la relación que la humanidad tiene con el medio ambiente.

Fuente: Boletín de prensa,
Semanario de la UAM

Fotografías de Lucrecia Rubio en la Galería del Pasillo

Vigilantes silenciosos, una comunión con la naturaleza

En medio de una sociedad aturdida por su cotidianeidad ruidosa, errática y violenta, Lucrecia Rubio nos invita a refrescar nuestras facultades perceptuales y a recuperar nuestra capacidad de asombro a través de sus fotografías de los volcanes capturados durante muchos días al amanecer. Son imágenes detonadoras de evocaciones poéticas, estéticas, míticas y de elementos psicológicos articuladores de una unidad, por muchos, perdida.

Así lo reflexionó el arquitecto Raúl Hernández, el pasado 22 de mayo, durante la inauguración de la exposición fotográfica *Vigilantes silenciosos*, de Lucrecia Rubio, quien motivado por estas imágenes "siempre cambiantes entre celajes, brumas, nieblas, iridiscencias sutiles, gradaciones luminosas y auroras incandescentes", dijo que la autora nos muestra su percepción de lo sublime, tronco y matriz de otras muy variadas categorías estéticas.

La comunidad de Ciencias y Artes para el Diseño se reunió en la Galería del Pasillo para contemplar estas fotografías donde la presencia del Iztaccíhuatl y el Popocatepetl son testigos silenciosos de un constante nacimiento de lo nuevo.

Así, Lucrecia Rubio vive esta experiencia visual desde que los volcanes revelan su perfil aún sin la presencia de los primeros rayos solares hasta que la luz se asoma manifestando todos los cambios que se producen ante la presencia de las nubes y con ellas toda una posibilidad de texturas y formas en movimiento contrastando con las figuras permanentes de ese paisaje.

Estas imágenes, dice Raúl Hernández, nos hacen recordar

nuestra condición de seres naturales, "nos estimula a religarnos con ella y nos advierte sobre los riesgos de nuestras empobrecidas percepciones", ya que estamos insertos en el mundo cerrado de la mega-ciudad y nos hemos ido habituando a acortar nuestra visión, nos hemos ido acostumbrando a la reserva, al temor y al aislamiento, condiciones éstas de la separatividad.

Señaló que *Vigilantes silenciosos*, nos exhorta a ser conscientes de las posibilidades de ver más allá de las imágenes condicionadas por el mercado, a refrescar nuestras facultades preceptuales y a recuperar la capacidad de asombro. "Su fotografía es el medio disciplinado de un ejercicio visual que no pretende altisonancias conceptuales ni virtuosismos técnicos o artísticos, sino mostrar la experiencia de una comunión de lo cotidiano y lo trascendental", enfatizó Hernández.



Everardo Carballo, Catalina Durán, Lucrecia Rubio y Raúl Hernández.

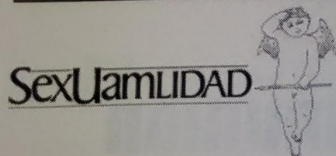
Nos muestra —continuó— que es posible encontrar el sentido en la existencia de todos los días,

donde se da, no el estereotipado y tan explotado realismo mágico, sino nuevamente lo real maravilloso. "Maravilloso no sólo por sus inesperadas condiciones estéticas, sino también por su valor veritativo, por sus condiciones de verdad".

Opinó que la esencia de esta exposición es la conciencia del tiempo cíclico, donde los volcanes son el eje de una incesante mutación de condiciones naturales, estacionales, climáticas, geológicas y paisajistas. "Un diario renacimiento, una vuelta al origen, a la inocencia, a la fuente de la originalidad, la fuente de la creatividad", finalizó el arquitecto.



Guadalupe Ochoa Aranda



Ley de Sociedades de Convivencia

En la Ciudad de México un centenar de familias y parejas no tradicionales podrán tener reconocimiento jurídico pleno; y podrán salir a la luz para formalizar su relación, reclamar derechos y cumplir obligaciones.

El 9 de noviembre fue aprobada la Ley de Sociedades de Convivencia, constituida por 25 artículos, en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y ratificada por el entonces jefe del gobierno capitalino, Alejandro Encinas, al publicarse en un número extraordinario de la *Gaceta Oficial* del Distrito Federal, el 16 de noviembre de 2006, para que coincidiera con el Día Internacional para la Tolerancia.

El primer borrador del proyecto de ley fue elaborado en 1999 y tuvieron que pasar siete años para su aprobación, después de que el PRD la había presentado y congelado en tres ocasiones por la oposición del jefe de gobierno de ese entonces, Andrés Manuel López Obrador.

Enoé Uranga, impulsora y fundadora de la Red Ciudadana por las Sociedades de Convivencia—que actualmente agrupa a 640 organizaciones—, y también diputada y presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Asamblea Legislativa, opina que, en el momento en que se registre una sociedad de convivencia, México dejará de ser el mismo y que ya es irreversible nuestro tránsito a las sociedades modernas.

Para Jesús Robles Maloof, coordinador parlamentario de Alternativa Social Demócrata del DF, que presentó la iniciativa en esta ocasión, es una norma producto de la sociedad civil, dirigida a las conciencias para crear una sociedad más tolerante e incluyente.

Más allá del matrimonio y el concubinato, en la realidad se dan diversas relaciones afectivas, de convivencia y solidarias que ahora podrán ser reconocidas ante la ley. Puede tratarse de amigas, compadres, ahijada y madrina, estudiantes, vecinos y parejas del mismo o diferente sexo que decidan juntarse, cuidarse, apoyarse, enfrentar responsabilidades, gastos, etcétera.

Cuando se registra una sociedad de convivencia se generan derechos y obligaciones, como el deber recíproco de proporcionarse casa y alimentos, generar derechos sucesorios iguales a la sucesión legítima entre concubinos, podrán acompañarse en el hospital aunque no sean familiares o cónyuges, beneficiar a la otra parte con el seguro social, administrar conjuntamente el matrimonio, mantener un contrato de arrendamiento si muriera el titular, recibir pensión por tiempo limitado después de concluida la sociedad si no se está en



condiciones de trabajar, ser tutor del otro en caso de que la otra parte sea declarada en estado de interdicción,¹ entre otras más específicas.

Para convivenciarse se necesita la voluntad expresa de las partes de vivir bajo el mismo techo y ayudarse; tienen que tratarse de dos personas mayores de edad y con capacidad jurídica plena, que establezcan un hogar común y que tengan la voluntad de permanencia y apoyo mutuo. Puede tratarse de personas de diferente o del mismo sexo.

Quedan excluidos quienes estén unidos en matrimonio o concubinato, o que tengan establecido otro tipo de sociedad de convivencia; asimismo, los parientes consanguí-

neos en línea recta sin límite de grado, y colateral hasta el cuarto grado.

El registro de las sociedades de convivencia podrá llevarse a cabo en las direcciones jurídicas de las delegaciones políticas del Distrito Federal correspondientes al domicilio común de los interesados. Asimismo, la sociedad puede disolverse por causas como la voluntad expresa de las partes, el abandono del hogar común de una o ambas partes por más de tres meses, porque alguna de las partes contraiga matrimonio o establezca una relación de concubinato o porque alguna de las partes actuó dolosamente al suscribir la sociedad de convivencia.

Pese a que se publicó el 16 de noviembre, en la *Gaceta Oficial*, la nueva ley, hasta

el 22 de marzo se llevó a cabo la entrega de actas; que fue un tiempo determinado para que el titular del Ejecutivo local y los jefes delegacionales realizaran las adecuaciones jurídico-administrativas necesarias para su implementación. La nueva ley fue festejada con la presencia de varias parejas que acudieron a las delegaciones a dar validez jurídica a su relación de años. En Iztapalapa, Antonio y Jorge; en Venustiano Carranza, Alejandro y Rafael; en Azcapotzalco, Rosa María y Guadalupe; en Benito Juárez, Emilio Carballido y Héctor Herrera, y así muchos otros. El protocolo de registro, que dura menos de 15 minutos, fue muy significativo para los convivientes porque significa el triunfo de una lucha de muchos años, no sólo con la sociedad, sino con ellos mismos ante su propia preferencia.

Para Sabina Berman, dramaturga, quien fue testigo de una de estas uniones, al lado de Emilio Álvarez de Icaza, presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, con un beso—un fugaz contacto de labios—acabaron 30 siglos de intolerancia:

“Ha sido un beso con significado histórico, porque no se han besado en una alcoba a puerta cerrada y sin testigos o en la luz roja de unantro culposo exclusivo para hombres, ni en la angustiosa esquina de una calle, mientras ruegan a Dios que un policía no pretenda subirlos a una patrulla por faltas a la moral.

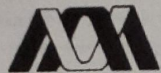
“En cambio, se han dado un beso en una estancia del Estado mexicano, ante la presencia de una funcionaria pública que los ha convivenciado—que horrible neologismo, pero en fin—se han besado ante una multitud de invitados y algún policía, tal vez perplejo de estar, a partir de este momento, para proteger su beso y no para encarcelarlo.”²

Aunque los primeros registros de sociedades de convivencia fueron de parejas homosexuales, cualquier ciudadano puede acogerse a esta ley que subsana una laguna legal que actualmente tiene el Código Civil y se garantizan los derechos sucesorios, patrimoniales y de alimentos a personas que no tienen una relación como cónyuges o concubinos.

Virginia Martínez Salazar

¹ Este término se refiere a cuando la persona es declarada judicialmente incapaz por carecer de las aptitudes generales para gobernarse, cuidarse, y administrar sus bienes, y requiere de la vigilancia de un tutor.

² Agustín Salgado, Josefina Quintero, “Con un beso se acabaron 30 siglos de intolerancia: Sabina Berman”, *La Jornada*, 17 de marzo de 2007.



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 5, núm. 5, 29 de junio de 2007

Mural de los alumnos de Gráfica Monumental en la Ollín Yoliztli

Los colores del alma, reflejo onírico del niño

El pasado 24 de mayo se inauguró en la Escuela de Iniciación a la Danza y a la Música del Centro Cultural Ollín Yoliztli, el mural *Yolotlapalztzin* (los colores del alma) realizado por los alumnos del 8vo trimestre del Taller de Gráfica Monumental de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, UAM-X.

El Profesor Eduardo Juárez Garduño coordinador del sentido estético de esta obra realizada en acrílico, logró vincular el trabajo académico universitario al responder a la petición del Director del Centro Cultural Ollín Yoliztli, Gerardo Carrillo de contar con un mural que cubriera las necesidades visuales de los niños y profesores que realizan estudios en música y danza.

En el acto los alumnos de Diseño Gráfico, Javier Muñoz, Rosario Avilés, Ladislao Franco, Alexis Rodríguez, Jorge Bautista y René Rivera dijeron que para representar visualmente la concepción del mundo infantil realizaron una investigación sobre las percepciones que el niño desarrolla en esta etapa a partir de sus sentidos.

"Cuando uno es niño, el mundo se nos revela como un cofre abierto, lleno de maravillas, secretos y verdades por descubrir. Antes de caminar, nuestra primera experiencia con el mundo exterior la vivimos a través de cada uno de nuestros sentidos, pero el sentido más importante por el que aprendemos a comprender y a observar, es, sin duda alguna el de la vista".

El criterio estético utilizado, se basó eminentemente en lo mexicano, combinando el legado plástico prehispánico con la influencia de los colores folclóricos, propios de muchas regiones de nuestro país. Así, entre los colores que se emplearon en el mural "predominan el magenta o rosa mexicano derivado de las flores bugambilias, el turquesa que es el color sagrado de los mayas, el naranja, el azul cielo y el morado".



En el mural se mezclan la poética abstracta de las orlas y las volutas (adornos estilizados y figuras caracolescas), las cuales representan la magia, el cambio, el movimiento y la dinámica que prevalecen en las figuras prehispánicas. "El corazón, yolitzin (alma), se encuentra en el centro del mural y es la figura más importante, adornado con un manto de

plumas, símbolo de fuerza y magnificencia", apuntaron los alumnos.

Un niño venado contempla los motivos de las formas en el arte. En la parte izquierda del mural están las manos del director de orquesta que se materializan en esta magia auditiva-visual. Se alude a las actividades musicales que se realizan en la escuela representadas por

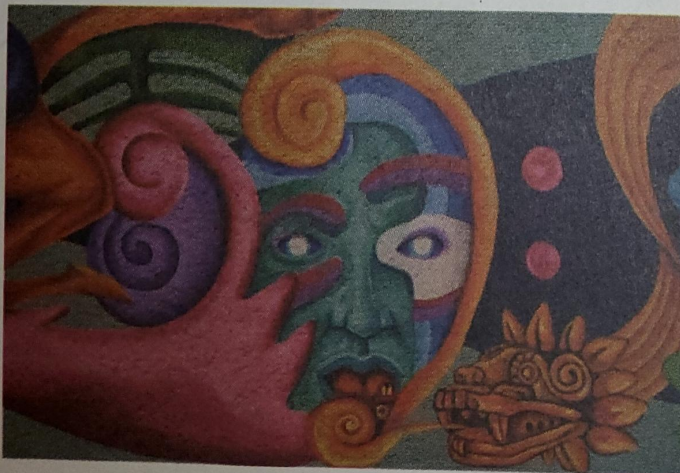
la viola, un saxofón, un arpa, una marimba y un violín.

También en el mural se ilustran el amor como motor de la creación, el águila como la libertad creativa de la cual surge como un poema visual una figura estilizada con una máscara que no es otra cosa que la danza y el teatro.

Las figuras danzantes se desplazan en su rítmica mientras una manta bordada con motivos tradicionales adorna sus movimientos.

Una niña debajo del caracol encendido contempla con misterio e inocencia, "nos deja ver que ella es parte de esta fantasía onírica" expresaron los alumnos. Lo importante de este mural, concluyeron, es que muchas generaciones de pequeños se interroguen e identifiquen con las imágenes y colores, con el fin de que el mural sea un motor de inspiración y alegría para todos los niños que lo observan.

Guadalupe Ochoa Aranda



En el mural se mezclan la poética abstracta de las orlas y las volutas (adornos estilizados y figuras caracolescas).