



Medicina de la UAM es líder en la formación
Pág. 3



El Pima, toda una tradición
Pág. 4



Santa María la Rivera, pasado y presente
Pág. 5



Gonzalo de Murga, un Quijote
Pág. 6



Casa abierta al tiempo

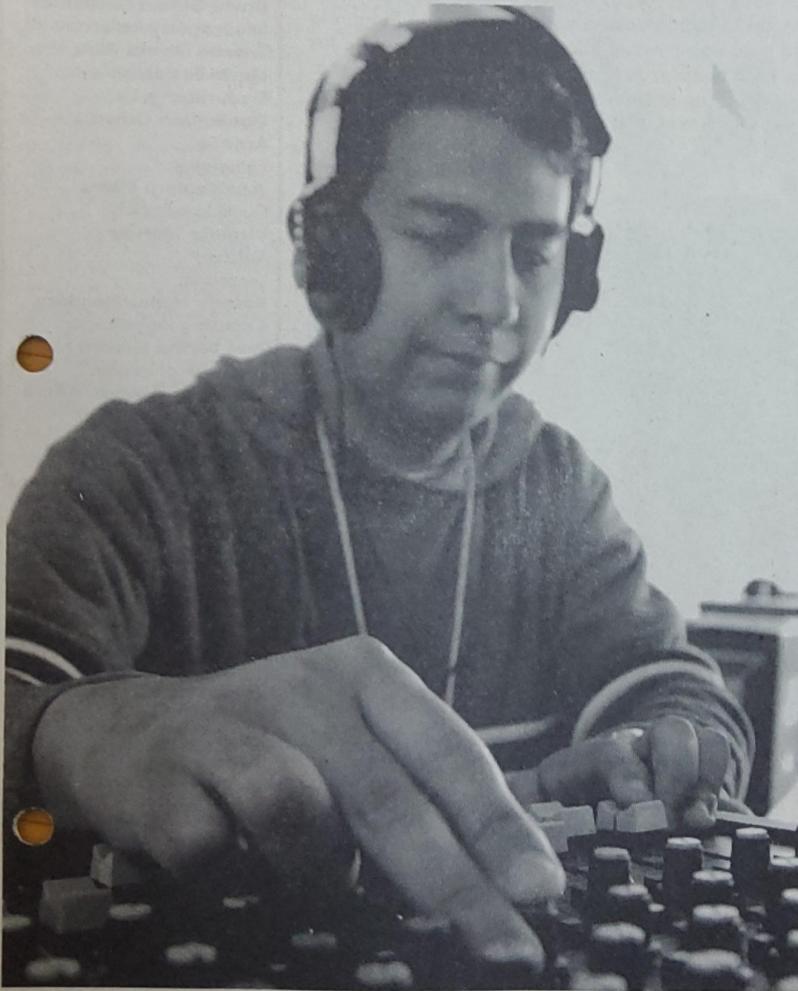
CARICE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

ISSN 1665-9961

Nueva Época, Año 3, núm. 4, 26 de mayo de 2005



Transmitir
libremente,
sin
restricciones
jurídicas

Págs. 8 y 9



Huertos y granjas urbanas, una forma de sustento
Pág. 7



Una forma de mirar
Pág. 12



-Trazos de Trizas
-Escultura de Efraín Herrera
Pág. 14



Homenaje a Pablo O'Higgins
Pág. 15

EDITORIAL

La radio es todavía un espacio que puede propiciar la reflexión. Si al medio se le añaden las posibilidades críticas que ofrece la universidad, entonces se completa un círculo virtuoso cuyos resultados son, al menos, la libre discusión de las ideas. Debe decirse que la UAM, en conjunto y en particular la unidad Xochimilco, han conservado la aspiración de construir espacios radiofónicos que permitan un diálogo inteligente y crítico a la vez. Por ello, junto con ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior) se convocó a una reunión en la que se replanteó el papel de la radio dentro de las posibilidades de la educación superior actual.

Un tiempo las comunicaciones estaban restringidas a los manipuleos de profesionales de la desorientación informativa al estilo de Jacobo Zabludowsky, o, en tiempo más recientes a Pedro Ferriz de Con. Personajes que sintetizaban la vacuidad y el caravaneio a los intereses del mejor postor.

Frente a discursos huecos, el gran relevo es la radio universitaria que está exenta de compromisos bastardos y que al difundir también establece un análisis. En todo caso tiene que considerarse que la radio es un vehículo de entretenimiento y que, si por una parte se trata de exponer el pensamiento actual, también está el recreo.

El futuro de la radio está en proyectos específicos que contemplen los problemas de hoy por medio de los filtros de la inteligencia, mejor aún si esta es parte de las instituciones de educación superior, entonces se habrá dado un paso adelante; porque la radio necesita voces frescas que tengan la capacidad para hacer visible lo que está enredado entre las espesuras de la política, de la economía o del saber que sea. Por todo esto, la apuesta debe ser el trabajo universitario, que siempre significa el mejor logro.

Andrés de Luna



Redacción Cauce

Coordinador de Extensión Universitaria:

Mtro. Andrés de Luna Olivo

Jefe de la Sección de Información y Difusión:

Lic. Alejandro Suaste Lobo

Jefe de la Sección de Producción Editorial:

David Gutiérrez Fuentes

Información y Redacción:

Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda

Fotografía:

José Ventura Flores

Cuidado editorial:

Virginia Martínez Salazar

corrección:

Rosario Núñez Mendoza

Captura y digitalización:

Ana Bertha Galván M.

Diseño y formación:

Guillermo Fonseca Alfaro y Rodolfo Villaseñor Martínez

Boletín Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana CAUCE, publicación quincenal de la Coordinación de Extensión Universitaria y Sección de Información y Difusión de la UAM-Xochimilco, Calzada del Hueso núm. 1100, edificio A, 3er. piso, col. Villa Quietud, Coyoacán, 04960, México D.F. Número cuatro, mayo de 2005. Colaboradores: La comunidad universitaria. Tiraje: 1400 ejemplares de distribución gratuita. Distribuido por la Sección de Información y Difusión/CEUX. Editor responsable: Alejandro Suaste Lobo. Impreso por Buena Idea, editores, S.A. de C.V., calle 11 de agosto de 1859, Núm. 99, col. Leyes de Reforma, Sección, 09310, México, D.F., tel.: 5483-0256 y 5694-1197.

Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo de título núm. 04-2004-071214202700-106 expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Secretaría de Educación Pública.

Certificado de licitud de título núm. 12985 y certificado de licitud de contenido núm. 10558, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas en la Secretaría de Gobernación.

comentarios:
asuaste@correo.xoc.uam.mx tel.: 5483-7325 y 5483-7521.

Rector: **M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez**; Secretario: **Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas**; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **M.U. Rosa María Nájera Nájera**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Dr. Arturo Anguiano Orozco**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **M. en Arq. Rodolfo Santa María González**.

COMAEM acredita programas académicos de la licenciatura en Medicina

Propuesta líder en la formación médica

El Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica (COMAEM) otorgó, el pasado 18 de abril, la Acreditación por cinco años a la Licenciatura en Medicina de la UAM Xochimilco, tras realizar un largo proceso de evaluación a los planes y programas de estudios de la carrera, revisar la infraestructura de nuestras instalaciones (laboratorios y aulas), visitar las unidades hospitalarias y efectuar entrevistas con los alumnos de medicina; con ello, el COMAEM confirmó que el perfil profesional de nuestro modelo educativo constituye una propuesta líder en el desarrollo de la formación médica de nuestro país.

En una solemne ceremonia, donde acudieron distinguidas personalidades del sector salud, el doctor Luis Mier y Terán, rector general de la UAM, y el maestro Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la Unidad Xochimilco, recibieron de manos del doctor Guillermo Soberón Acevedo, presidente de la COMAEM, la placa que reconoce la calidad académica de la licenciatura en Medicina y representa el trabajo de 30 años de la planta docente y el desempeño profesional de nuestros egresados, lo que fortalece día con día a nuestra Casa Abierta al Tiempo.

Salud comunitaria, eje estructurador

En su mensaje, el rector Manjarrez Álvarez señaló que el evidente desarrollo científico y tecnológico del siglo pasado desencadenó considerables cambios en las prácticas médicas y, por tanto, en la formación de los futuros profesionales; por lo que, el diseño curricular se actualiza sistemáticamente hacia la capacitación en el manejo de enfermos, in-

corporando, de acuerdo al plan de estudios de Xochimilco, la práctica social donde los niveles de atención y prevención de la salud comunitaria son el eje estructurador para la formación del licenciado en Medicina.

Esta licenciatura, dijo, es una de las de mayor demanda en la Universidad, pues solamente para este trimestre presentaron solicitud de admisión 1,669 aspirantes, de los cuales ingresaron 136 alumnos y han egresado de estas aulas universitarias 3,336 profesionales, alcanzando una eficiencia terminal del 60 por ciento.

Así, la expresión "conservación de la salud colectiva" es uno de los ejes vitales de la formación de nuestros alumnos, pues "se tiene como meta formar médicos capaces de enfrentar los problemas de salud de una gran parte de la población que vive en condiciones de pobreza, donde el hacinamiento, la ausencia de servicios básicos y la contaminación biológica o carencia de alimentos son causantes de muchas patologías".

Al explicar la función de la COMAEM, el doctor Guillermo Soberón, ex rector de la UNAM, indicó que éste es un organismo autorizado por el Consejo para la Acreditación Superior (COPAES) de la Secretaría de Educación Pública, para acreditar los programas y prácticas académicas de las Escuelas y Facultades de Medicina, el cual está conformado por destacados académicos con una vasta experiencia en el campo de la salud.



Norberto Manjarrez, Luis Mier y Terán y Guillermo Soberón

Evaluación de la carrera de medicina

Sus antecedentes, dijo, se encuentran 1991, cuando la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina y la Fundación Mexicana de la Salud propusieron que para que la excelencia académica tuviera un referente constante en la educación médica de nuestro país se conformara la COMAEM, pero fue hasta el 2000 cuando esta comisión se consolidó formalmente con sus estatutos debidamente establecidos.

El también ex Secretario de Salud dijo que la COMAEM, al realizar el proceso de evaluación, no busca sancionar a ninguna institución, lo que pretende, aclaró, es que se cumplan los indicadores establecidos para constatar que la educación médica se imparta con una excelencia razonable a través de una valoración por pares integrada por doctores de prestigiada trayectoria académica de distintas instituciones de salud.

Actualmente, la COMAEM ha identificado a 78 Escuelas y Facultades de Medicina para llevar este proceso de evaluación, de las cuales 48 han sido acreditadas, apuntó el doctor Soberón.

En su oportunidad, el doctor Mier y Terán, tras expresar la responsabilidad que nuestra Casa de Estudios tiene con la sociedad, dijo que en nuestros tiempos la tarea de establecer mecanismos de evaluación de los sistemas educativos es uno de los temas más contro-

vertidos y complejos por los que atraviesan las instituciones de educación superior, pues "es indudable que todo acto de certificación conlleva un principio normativo, cuyos sistemas deben ser constantemente cuestionados y revisados para que conserven legitimidad".

Agregó que esta exigencia está inscrita por una dinámica mundial que reconoce la importancia del conocimiento como factor esencial del desarrollo de las naciones, y que atraviesa por un complejo sistema de intercambio mundial a gran escala de bienes y servicios, incluyendo la internacionalización del trabajo; las universidades públicas y privadas, tanto locales como federales y tienen el compromiso de mostrar a la sociedad, con transparencia, que el trabajo que ofrecen cumple con las exigencias de calidad que se requieren.

Medicina y globalización

A nombre de los alumnos de la licenciatura en Medicina, el médico interno de pregrado, Galileo Pérez Hernández, externó que el mérito de esta acreditación se debe al esfuerzo que la comunidad de médicos en formación dedicó a este proceso de evaluación, para el

cual se trabajó en equipo con el personal académico y las autoridades.

Indicó que la práctica médica centrada en la enfermedad y no en la persona enferma es una práctica que parece estar condenada a seguir el desarrollo comercial de los países del primer mundo, con un sistema de seguridad que naufraga en el inmenso mar de los procesos de globalización, donde la medicina es concebida como negocio y no como servicio.

Por si fuera poco, el reciente despunte de la medicina genómica plantea rutas nunca antes experimentadas, "ya no es raro afirmar que tras una serie de microarreglos las enfermedades antes consideradas como intratables dejarán de serlo", hoy es maravilloso hablar de los bancos de genes que alrededor del mundo se están formando o cómo la farmacogenómica apunta a una medicina curativa personalizada, es por ello, "que grandes desafíos esperan a la medicina del tercer milenio, que seguramente no será fácil de sortear sin una educación médica que redefina su misión y el compromiso con los sistemas de atención a la salud".

Para cerrar esta ceremonia, la maestra Rosa María Nájera Nájera, directora de la división de CBS, al referirse al largo proceso de evaluación, señaló que los verificadores, al visitar nuestras instalaciones, espacios clínicos y lugares comunitarios, encontraron un esfuerzo honesto pues "todos actuamos como se hace diariamente, sin embargo, todos sabíamos de la importancia y trascendencia de este escrutinio".

Guadalupe Ochoa Aranda

Pima, una tradición

Cada nueva generación que ingresa a esta Casa de Estudios significa para la institución la posibilidad de reflexión acerca de las tareas, cumplimiento y metas propuestas para ofrecer a los jóvenes mexicanos una formación profesional de calidad, oportunidad y compromisos. Inquietudes que se traducen en la búsqueda permanente por mejorar nuestro modelo pedagógico y ofrecer condiciones idóneas para su crecimiento intelectual, afirmó el Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas, Secretario de la UAM-X, en representación del M.en C. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de este recinto, en la bienvenida de la presentación al Programa de Integración al Medio Académico (Pima) a alumnos de nuevo ingreso, en presencia de estudiantes y autoridades de unidad.

En el marco de las evaluaciones y esfuerzos por fortalecer la labor docente en la UAM, el funcionario destacó que, desde hace más de tres décadas, la institución cuenta con un amplio reconocimiento nacional e internacional, dichas evaluaciones externas de nuestro trabajo universitario reflejan los esfuerzos por fortalecer mencionada tarea. Por ello, los planes y programas de estudio, actualizados, son muestra del deber institucional y social.

En la cálida bienvenida, en un ambiente armonioso y musical, en relación al funcionamiento e infraestructura física y docente, el secretario de unidad comentó que con el objeto de garantizar condiciones óptimas en este campo, la Unidad establece las prioridades: mantenimiento de las instalaciones y adquisición de equipo actualizado (laboratorios, biblioteca y centro de cómputo). Muestra de ello es el nuevo edificio que alberga la unidad de Producción y Experimentación de Animales de Laboratorio-Bioterio, cuyas instalaciones son un parteaguas en el desarrollo de la investigación; el apoyo a la docencia de las licenciaturas del campo de las ciencias biomédicas, y un análisis riguroso de los postulados epistemológicos del Sistema Modular, que se fundamenta en la aprobación de "Actualización de las Bases Conceptuales", aprobado por el Consejo Aca-

démico, celebrado los días 29 y 31 del pasado mes de marzo.

Para tal efecto, el Plan de Desarrollo Institucional 2003-2007, acreditado por el mencionado Consejo, orienta a realizar actividades académicas que privilegien la innovación del esquema que, a diferencia de los sistemas tradicionales, propone una formación alternativa, activa y participativa, vinculada con la investigación y solución de problemas actuales, al mismo tiempo que desarrollar una cultura de tolerancia, agregó el secretario de Unidad.

Con relación a la plantilla académica Pérez Llanas hizo hincapié, a los jóvenes que actualmente ingresan a las 18 licenciaturas que imparte este plantel, en el privilegio que tienen de integrarse a una institución con una planta de profesores de tiempo completo y una alta calificación profesional.

De igual manera, dijo, es pretensión que se integren a esta universidad y que discutan y elaboren propuestas que contribuyan al quehacer y avance científicos. Al mismo tiempo que adquieran los conocimientos y aprovechen al máximo las oportunidades que la sociedad les brinda. "Ustedes representan solamente 2.3 por ciento de la población total que tiene acceso a la educación superior. En este trimestre (05-P) se admitieron 2,062 alumnos, lo que significa, en esta ocasión, el 22.76 por ciento de demanda de la UAM-X, concluyó.

En el acto se abordaron temas y actividades como: reseña breve de carácter informativa sobre el uso y funcionamiento del Sistema Modular de Enseñanza y Aprendizaje, Asesorías y un recorrido por los espacios de ser-

vicio de información y recreación deportiva, entre otros.

Bienvenida entre estudiantes

En el ya tradicional acto, la representante estudiantil Fidela Ruiz Herrera, estudiante de la licenciatura de Economía del 3er. trimestre, los felicitó por su ingreso a esta universidad, y comentó: "como sabemos, la demanda es mucho mayor al número de ingresos, sin duda este es un logro y un compromiso importante para cada uno de ustedes, no sólo con México y con la institución, de manera que van

Interdivisiva (TIID), Tronco Divisiva (TD) y Tronco Básico Profesional (TBP), todos ellos, con sus respectivas cualidades, rodeados de un ambiente agradable y de convivencia estudiantil.

Finalmente, la representante estudiantil recalzó que a lo largo de toda su carrera se encontrarán con distintos tipos de profesores, entre ellos los aferrados aún al sistema tradicional, pero dijo que, sin duda, los principales responsables en el autodesarrollo intelectual son los estudiantes mismos, los que definen la buena o mala actitud frente a los retos.



a tener que enfrentarse con muchos retos, entre ellos, la transición de un sistema tradicional a uno modular."

La joven estudiante, en su análisis y comparación sobre la impartición del sistema modular con otras instituciones de educación pública, entre ellas la Unidad Aztatlan y Iztapalapa de la UAM, explicó que dicho modelo propone, en su contenido, una forma peculiar de organización, enseñanza y plan de estudios de cada una de las carreras que la integran, dividida en tres secciones: Tronco

Dicho evento estuvo organizado por la Sección de Servicio Social y Orientación Educativa de la Coordinación de Extensión Universitaria, y se llevó a cabo frente a la explanada de la Biblioteca "Ramón Villarreal", el pasado 12 de abril del año en curso.

Martha Olga Obrajero Montes



Guillermo Boils

Boils Guillermo, Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera, UAM-X, 2005.

Herencia del urbanismo liberal de la mitad del siglo XIX, la colonia Santa María la Ribera se ha convertido en una importante fuente de inspiración para poetas, novelistas, arquitectos, periodistas y académicos que la vivieron, y ahora, a través del tiempo, la ven con cierta nostalgia. Esta colonia, que fue la segunda planeada de manera urbana en 1859, sirvió de objeto de estudio socio espacial para el investigador Guillermo Boils de la División de Ciencias y Artes de la UAM-X, quien recupera la historia de un barrio tan singular que ha sido hábitat de las clases medias ciudadanas.

La presentación del libro *Pasado y presente de la colonia Santa María la Ribera*, de Guillermo Boils, se realizó en el mítico Museo del Chopo, el pasado 17 de abril; estuvieron presentes vecinos de la zona y los comentaristas María Luisa Mendoza (La China Mendoza), Sandro Cohen, Alma Rosa Jiménez y los académicos de la Unidad Xochimilco Vicente Guzmán y Rodolfo Santa María.

El libro editado por Cyad es una maravillosa caja de recuerdos y aspiraciones urbanas junto a una rigurosa investigación acerca de los orígenes, expansión, apogeo y declinación relativa del ba-

Un barrio singular

rrío; ese espacio ciudadano que se convirtiera en uno de los principales impulsores del despliegue territorial de la capital mexicana hacia el occidente de la cuenca, en la segunda mitad del siglo XIX y en las primeras décadas del XX.

Nostalgia e investigación

Frente a sus vecinos, la China Mendoza invocó de entrada: "aquí estamos, en el museo del Chopo, el recreo de mi niñez, al cual veníamos a contemplar extasiados el esqueleto de un dinosaurio, de fetos en sus frascos de alcohol, vitrinas con insectos, mariposas disecadas, piedrecitas. Aquí crecimos y aquí alabamos a quien es capaz de hacer un recuento memorable de, precisamente, la memoria". La inquieta cronista de las costumbres agregó que hacía 1890 Santa María la Ribera se caracterizaba por el lujo de las azoteas de cal, los balcones y los huertos, y para "1950 todavía era un pueblo grande, un poquito payo, íntimo, con sus parejas de novios que lamíamos sorbetes los domingos en la Alameda".

Estos recuerdos coinciden con la investigación del profesor Boils, quien afirma que "en la investigación se optó por un análisis que podríamos designar *socio espacial*, es decir, un examen que cubre las relaciones espaciales del barrio en lo arquitectónico y en sus componentes urbanos"; también explora las relaciones sociales, económicas, culturales y hasta algunas ligadas a determinadas cuestiones políticas.

En su intervención, el profesor y artista plástico Vicente Guzmán voló la imaginación de sus ex vecinos al invitar a que acepten el reto sen-

social que proponen las cubiertas del libro; "los ojos y el tacto hacen volar 20 margaritas amarillas y 3 azules para luego apresarlas sólo para sentir su encuentro sinestésico. Son velos azul y rosa que descubren una huella ¿de agua, o acaso de recuerdos? del quiosco morisco como fondo".

Agregó que el Quiosco, el gran hito urbano del barrio, ha cobijado a bandas de música, y en los frescos contiguos, "palomas trapecistas de viento y líneas, apuntando hacia la frontera sur de la colonia y la secundaria 4, sede por tres años de sueños púberes y tardes de cine con programas tan convocantes como prohibidos: era *El Majestic* viejo o *Rivoli* nuevo con sus programas hasta de tres películas por tres o cuatro pesos la entrada con el olor a creolina incluido".



Valoración del patrimonio cultural

En su oportunidad, el arquitecto Rodolfo Santa María, director de la División de Cyad, señaló que el libro aborda la protección y la valoración de nuestro patrimonio cultural, "Boils habla de las nuevas colonias señalándolas como un laboratorio ciudadano donde se experimen-

taron nuevos criterios de ordenación espacial, pues Santa María la Ribera fue un pasaporte para ingresar a la modernidad a finales del siglo XIX".

Tras exponer los antecedentes de la Colonia, Boils se detiene en la traza original, se trata de un nuevo modelo de ciudad que no tiene precedente y narra cómo desde los años 20 a los 60 el impacto de las urbanizaciones afecta a la colonia con la presencia de las estaciones ferroviarias, la colonia obrera de Buenavista y los asentamientos industriales. "En esa dinámica de modificación del uso del suelo, está imbricado también el proceso de desplazamiento de las clases acomodadas que dejan la colonia, mientras que ésta se va haciendo cada vez más un espacio urbano para los sectores medio y, sobre

unifamiliares que habían albergado a la pequeña y mediana burguesía, en el barrio, se fueron subdividiendo para alojar a varias familias en el mismo espacio, e incluso en algunas ocasiones las casas mayores se demolicieron para dar paso a edificios de departamentos o hasta modestas vecindades, especialmente en la región norte de la colonia.

Este riguroso ejercicio de microhistoria urbana fue estructurado por el autor en dos grandes secciones. La primera la designó como "Nacimiento y evolución de un barrio", mientras que la segunda la denominó "Análisis urbano de la Santa María en la actualidad", donde el autor despliega su investigación sobre el desarrollo inmobiliario de la colonia, la traza original, la historia de su alameda, sus museos, los cambios en la vivienda, la densidad poblacional, la seguridad pública, las perspectivas y los retos de Santa María, entre otros temas que atraerán la atención de legos, especialistas y vecinos.

Al finalizar la presentación, los vecinos, el autor y los invitados especiales bordearon las remembranzas estimuladas por las imágenes y textos del libro, lo cual fue pretexto para ejercitar la nostalgia y poner atención sobre el deterioro y la destrucción de muchos de sus inmuebles señoriales que se han dado en las últimas décadas, claro, al calor de unos buenos tacos de canasta y agua de jamaica.

Guadalupe Ochoa Aranda

todo, de las capas populares", observó el arquitecto Santa María.

Dentro de esos cambios fue trascendental la modificación de la densidad poblacional del territorio, ocurrida en los últimos cuarenta años, que trajo consigo la transformación de un buen número de espacios habitacionales; muchas casonas y residencias

Un Quijote en México

Santiago Núñez Regina, Gonzalo de Murga y Suinaga. *Un Quijote en México*, Porrúa, México, 2005.

Pensar en la publicación de la historia familiar de Adolfo López Mateos, expresidente de México (1958-1964), era impensable hace 20 años. Revelar la bastardía y el origen extranjero de su madre, Elena Mateus, le hubiese impedido ser incluso candidato a la presidencia, aseguró el político y escritor Andrés Henestrosa en la presentación del libro *Gonzalo de Murga y Suinaga. Un Quijote en México*, que tuvo lugar en el aula Ignacio de Loyola de la Universidad Iberoamericana (UIA) el lunes 25 de abril.

Para Henestrosa, el libro de Regina Santiago, autora de la investigación, enlaza históricamente episodios de la vida de Adolfo López Mateos, Ig-

nacio de Loyola (fundador de la Compañía de Jesús) y del filósofo y escritor Miguel de Unamuno. "El libro es simiente de la palabra oportuna en donde se mezclan la investigación documental y el trabajo periodístico con tientes literarios", remató el escritor.

¿Un Quijote en México?

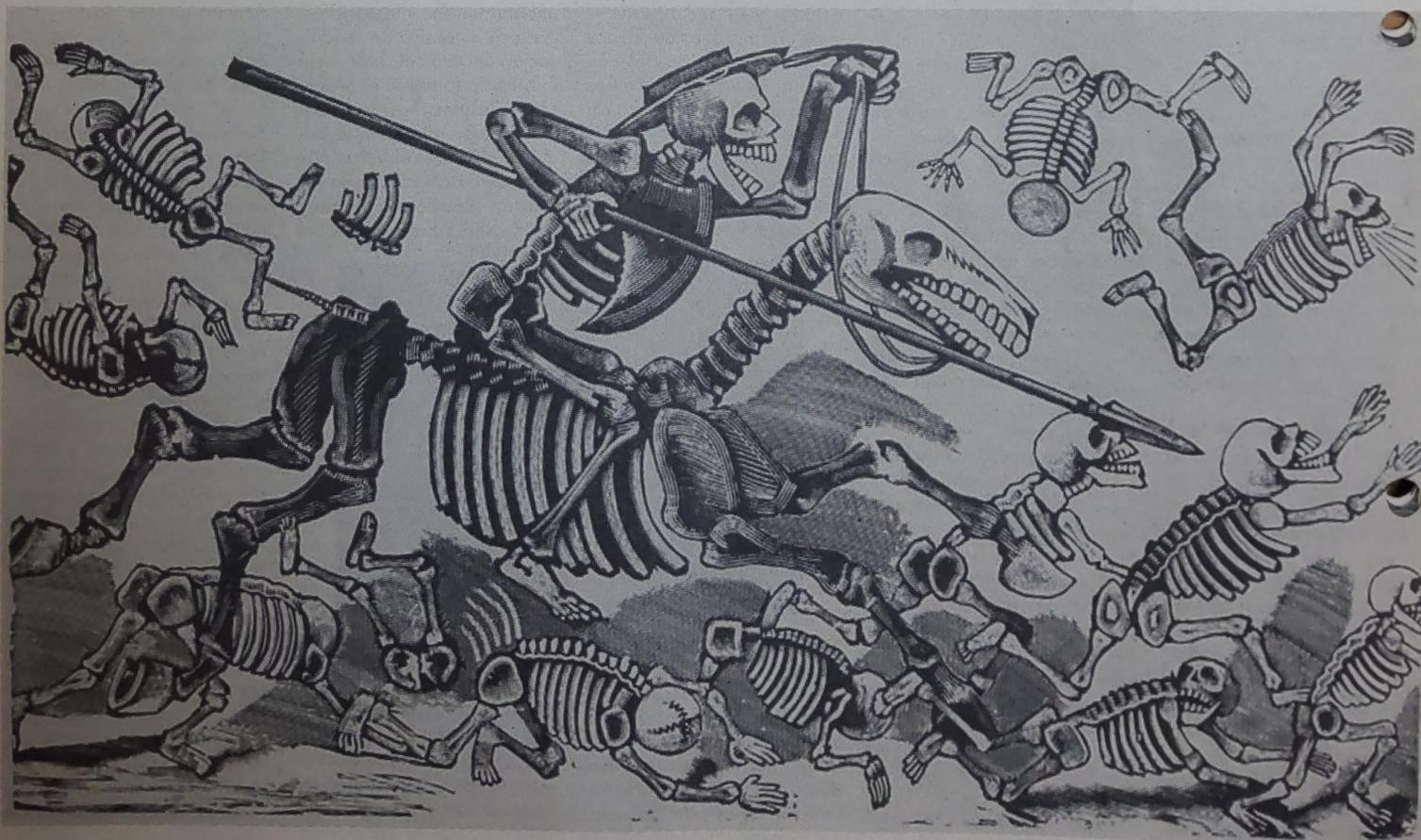
El libro retoma el intercambio de ideas de poetas e intelectuales que se involucraron en el rescate del espíritu quijotesco hace cien años, en la celebración del tercer centenario de publicación de la obra de Miguel de Cervantes. Identifica, además, la manera en que ese espíritu se ha manifestado en la vida y obra de algunos políticos. Profundiza en el trabajo de Miguel de Unamuno: *Vida de Don Quijote y Sancho*, e identifica la influencia que el pensamiento quijotesco tuvo sobre Gonzalo de Murga, padre biológico de Adolfo López Mateos, y sobre su "padre" político e intelectual, Isidro Fabela.

El libro retoma también el enigma de la identidad del Quijote y las especulaciones que lo ligan con el vasco fundador de la Compañía de Jesús, Ignacio de Loyola.

"Es un viaje a los orígenes de la familia de López Mateos y una revelación política y literaria de la época", afirmó el catedrático José Carreño, profesor del área de comunicación de la UIA.

Regina Santiago Núñez es egresada de la licenciatura de Comunicación Social de la UAM Xochimilco (1980). Es analista político en estrategias de comunicación y en el 2000 escribió para CNN en español, comentando la contienda presidencial. En ese año publicó —junto con Rosa Elba Arroyo— el libro: *Transición 2000, Frágil. ¡Manéjese con Cuidado!* Actualmente es profesora del Departamento de Comunicación de la UIA.

Ernesto Olvera



Alternativa para familias de bajos recursos

Granjas y huertos urbanos

Azoteas, terrenos y patios han sido aprovechados por personas de bajos recursos para producir alimentos tanto vegetales como animales en una estrategia que trata de ser equilibrada con las necesidades del entorno urbano, afirmó la doctora Beatriz Canabal, del departamento de Producción Económica de la UAM-X, quien forma parte del comité organizador de los trabajos de la IV Asamblea de la Red Latinoamericana de Agricultura Urbana.

La académica agregó que el desempleo y los bajos ingresos han orillado a los habitantes de las ciudades a practicar la agricultura urbana como una alternativa para generar fuentes de empleo, mejorar la seguridad alimenticia, manejar adecuadamente y reciclar desechos orgánicos, así como reinsertar al trabajo productivo a mujeres, a personas de la tercera edad, a jóvenes y a discapacitados.

El evento denominado *Construyendo ciudades sustentables* reunió a investigadores, productores, organizaciones civiles como Red Águila, Universidades como la UAM y Chapingo e instancias gubernamentales como Corena y Sagarpa, todos ellos dedicados a promover estas iniciativas productivas; para que éstas tengan éxito, es necesario fomentar una nueva dinámica de trabajo interinstitucional que genere políticas públicas que beneficien a los productores en términos normativos, de capacitación y comercialización.

La investigadora señaló que en nuestro país siempre ha existido la agricultura urbana, pues la ciudad de México se ha alimentado de sus campos cercanos, tales como Xochimilco, Tlalpan, Milpa Alta, Tláhuac, con productos como nopal, 50 variedades de hortalizas, plantas de ornato, flores, amaranto, romeritos; agregó que todas estas zonas que antes eran rurales quedaron envueltas en la mancha urbana, por lo cual "es necesario preservar y apoyar a estos productores ya que esta actividad genera benefi-

cios como la apertura de espacios verdes, ingresos y productos baratos".

Por otro lado, dijo, existen zonas periurbanas donde los asentamientos irregulares predominan y es ahí donde las organizaciones no gubernamentales impulsan este tipo de agricultura, pues todas estas zonas han sido habitadas por migrantes campesinos que llegan a la ciudad y pueden poner en práctica sus conocimientos en la crianza de animales y cultivo de auto consumo.

La doctora Canabal, estudiosa de la cultura chinampera de Xochimilco, sostuvo que las ciudades deben ser sustentables y urgió en la necesidad de detener las edificaciones irracionales en la urbe que lo único que causan es el desequilibrio ecológico pues no permiten que el agua de la lluvia filtre, perjudicando los mantos fríaticos.

En este seminario latinoamericano realizado el 28, 29 y 30 de abril, intercambiaron sus experiencias agricultores cubanos, argentinos, brasileños, peruanos, bolivianos y mexicanos, asimismo se organizaron mesas y talleres de organoponía, producción de cactáceas y lombricomposta, entre otros.

Granja de cerdos

Al narrar su experiencia sobre la cría de cerdos en un terreno en la delegación Azcapotzalco, el joven ingeniero José Octavio Muñoz Arévalo, miembro de la red Águila, dijo que la actividad agrícola fue heredada por varias generaciones de antepasados que se dedicaban a criar vacas, pero que cuando la mancha urbana los alcanzó cambiaron el giro por el de cerdos hace 27 años.

"Desde que tengo uso de razón crecí con cerdos, de estos animales mi familia se ha sostenido por muchos años, garantizando mis estudios en ingeniería. Mi familia ha trabajado la crianza de cerdos de manera empírica, pues en sus inicios nunca habíamos recibido asesoría de algún veterinario y por puro sentido común se



hicieron cuartos en extensiones grandes. Ahora nuestra granja tiene una producción de 120 animales en engorda y con el apoyo brindado por otras asociaciones hoy podemos supervisar el ciclo completo de este proceso que va desde la maternidad, la gestación y la engorda".

Octavio Muñoz dijo que poco a poco se han enterado que no son los únicos productores de animales en Azcapotzalco pues, antes, "los criadores de la zona tenían dar información porque históricamente las instancias de gobierno, como salubridad, extorsionaban y perseguían a nuestras familias". Ahora, señaló, los productores nos hemos empezado a reunir para gestionar con el gobierno la autorización de las granjas y capacitarnos en el manejo de animales y nuevas tecnologías. También, añadió, los productores solicitamos apoyo jurídico y los abogados nos indicaron que no existe una ley que niegue la actividad agrícola pero tampoco la aprueba, por lo que existe un vacío legal en ese aspecto.

Agregó que recientemente los productores organizados, junto con delegación Azcapotzalco, realizamos un diagnóstico a través de un convenio de colaboración para conocer a otros agricultores urbanos, y aunque la gente aún desconfía, se han localizado 163 granjas de cerdos y conjuntamente se ha logrado obtener apoyo de algunas instituciones como Sagarpa, los programas de alianza

para el campo, el comité pecuario del DF de la UNAM.

"Todos en la familia participamos en este ciclo productivo y también los vecinos de las unidades habitacionales de la zona nos apoyan con los desechos orgánicos que generan: una parte se utiliza para alimentar a los cerdos y otra se procesa junto con las excretas para hacer composta, con la cual se pretende montar un huerto urbano aproximadamente de ocho por cinco metros cuadrados".

La basura orgánica una vez separada se fermenta, en un proceso desarrollado por un investigador de la UNAM, que permite que la comida se conserve por periodos largos de tiempo, hasta un año, y el puerco aprovecha hasta un 90 por ciento de lo que come, por lo tanto, come menos, excreta menos y reduce los olores hasta un 70 por ciento. También se les da alimento balanceado para que el crecimiento de los cerdos sea más rápido, añadió el ingeniero.

Nuestra experiencia, dijo, ha hecho eco, por lo que han llegado los productores de otros lugares del país para que la asociación los apoye y los oriente para que acudan a las instancias del gobierno que han apoyado estas actividades. "Los productores organizados somos asesorados por veterinarios y hemos hecho iniciativas de normas que cumplan con los requisitos mínimos con respecto al manejo de cerdos, de limpieza y de espacio".

Con nuestra lucha, concluyó Octavio Muñoz, hemos logrado que el uso de suelo sea mixto en nuestros terrenos y poco a poco las autoridades han tenido que comprender que es una forma de trabajo y una alternativa de sobrevivencia legítima. Aún hace falta más organización entre los productores de cerdos, conejos, gallos o gallinas y de este seminario se espera apoyo del gobierno en capacitación y en la promoción de estas alternativas de alimentación.

Guadalupe Ochoa Aranda

Espacio crítico que da voz a la sociedad

La radio universitaria

A pesar de los augurios en contra, la radio es un medio global que no ha perdido ninguno de sus atributos esenciales: lo instantáneo de sus transmisiones, los bajos costos de producción, la pluralidad de opiniones e intereses que a través de ella se pueden escuchar, es por ello que la UAM y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) convocó a la instituciones productoras y emisoras de radio a retomar los lineamientos que inspiraron a crear el Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de las Instituciones de Educación Superior (SINPRIES) en 1992.

La radio de la educación superior, en 68 años de existencia ha logrado constituir una opción real para la divulgación del conocimiento y el entretenimiento desde que, en 1937, Radio Universidad Nacional nace con una clara misión de servicio a la sociedad y como una alternativa a la radio comercial, afirmó la licenciada Diana Cecilia Ortega, directora general para el Desarrollo Educativo de la ANUIES, durante la inauguración de los trabajos de la Reunión Nacional Retos y Realidades de la Radio, acto que tuvo lugar en la rectoría general de la UAM, los días 25 y 26 de abril del presente.

A la ceremonia de apertura acudieron el rector general, doctor Luis Mier y Terán, y el rector de la Unidad Xochimilco, M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, así como emisoras de radio de la (SINPRIES), académicos y alumnos de la carrera de comunicación de la UAM-X, todos preocupados por promover el reconocimiento público de la función social de la radio de las IES, compartir experiencias y conocer las nuevas tecnologías de producción y recepción sonora.

El doctor Luis Mier y Terán, en su intervención, acusó a aquellos circuitos de comunicación mexicanos que en lugar de informar y de hacer pensar, desorientan y confunden, razón por la cual la radio universitaria tiene que participar activamente en el concierto de voces que puedan ser sintonizadas por los radioescuchas. La universidad, dijo, es, ha sido y será el

espacio crítico donde la palabra tiene la exigencia de estar argumentada, discutida y reflexionada.

En su oportunidad, el maestro Norberto Manjarrez recordó a los teóricos de la comunicación como McLuhan, Humberto Eco, Habermas, Martín Barbero y Armand Mattelart, autores que desde diferentes perspectivas han demostrado las maneras de cómo los medios de comunicación transforman patrones de pensamiento y formas de organización social.

Dijo que, sin duda, una emisora radiofónica en la UAM fortalecería la presencia de nuestra Casa de Estudios en la sociedad y enriquecería nuestras aportaciones a la comunidad científica nacional e internacional, sin embargo, no desconoció el esfuerzo que se hace por transmitir un programa semanal sobre temas diver-

"La universidad ha sido y será el espacio crítico donde la palabra tiene la exigencia de estar argumentada, discutida y reflexionada"

sos de nuestra comunidad académica con el apoyo del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), que ofrece a nuestra institución una hora de su tiempo al aire.

El rector de Xochimilco mencionó que en nuestra Unidad existen experiencias locales con una cobertura geográfica sumamente limitada, realizadas por los alumnos del taller de radio, quienes con la acertada asesoría de los profesores y con el renovado equipo digital, recientemente adquirido, han producido programas que muestran el profesionalismo, la frescura y la creatividad de los jóvenes estudiantes.

Conferencia magistral

En la conferencia magistral dictada por el doctor Jesús Martín Barbero de

la Universidad Javeriana, Colombia, el comunicólogo señaló que las radios universitarias deben ser primero radios públicas para pensarlas en red, sin embargo, dijo que en Colombia las leyes de comunicación son constantemente violadas cuando censuran a las emisoras comunitarias y ciudadanas negándoles el permiso de ponerse en red, pues no dejan que la radio nacional colombiana transmita siquiera una hora semanal: ¿a eso le llaman un país democrático?, cuestionó.

Agregó que cuando *Caracol* o *RCN* (radios comerciales) puede conectar y poner en cadena todas sus emisoras del país, los ciudadanos de a pie no pueden poner en red sus servicios, es por ello que lo primero que está en juego es redefinir la radio universitaria como radio pública.

Al referirse a lo público, Martín Barbero dijo que esta categoría ha sufrido históricamente una evolución, un desarrollo y transformaciones fuertes pues ya en la famosa esfera pública burguesa teorizada por Habermas hace muchos años, la visibilidad política de la multitud, de la masa, está entrando a un estallido de las minorías, como las mujeres, los homosexuales, los indígenas y los jóvenes, quienes reclaman el derecho a una memoria y el derecho a una visibilidad propia.

Lo público no es homogéneo, dijo el especialista, y este es uno de los errores que tiene nuestra democracia liberal, que define al ciudadano por encima de toda diferencia de sexo, religión o raza, cuando en nuestros países esas diferencias conforman ciudadanías de segundo grado, como se puede observar, añadió, en la reciente aceptación del Congreso Español del matrimonio entre homosexuales.

Estamos en una época en que lo público ya no es unitario, lo público desborda lo estatal por todos lados, y desde luego, lo público hoy tiene que saber que hay una hegemonía ya que el Estado no funciona en relación a los documentos de campañas sino de las encuestas cotidianas y a eso le llaman opinión pública, expresó el académico.



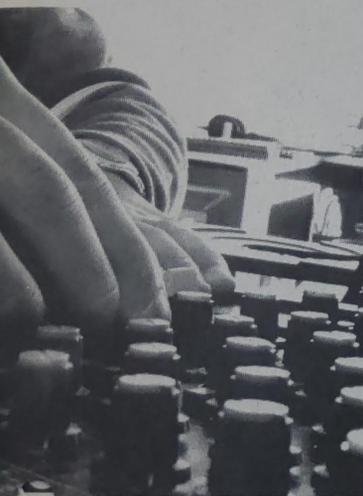
Pero no se puede desconocer al 68 por ciento de los colombianos que sigue apoyando al Presidente Uribe, es una realidad; qué dimensión de lo público recogen esas encuestas, no es claro, señaló Barbero. Por otro lado, dijo, tenemos una crisis fuerte de lo público en términos de representación de las estructuras formales de lo público: ejecutivo, legislativo y judicial, que no es un problema sólo de los países latinoamericanos, sino también de Europa.

Lo público en las radios universitarias es dar entrada a la radio a todos los actores sociales que ellos no dejan pasar. Hoy la gente quiere ser más visibles que ser oído, hay una hegemonía de lo visible hoy sobre la palabra ¿Quién escucha? En los medios privados hay menos debate político. Las radios públicas deben ser un espacio realmente independiente sobre los temas clave y la agenda del país. La Universidad necesita poner en sus radios los debates para que las mayorías comprendan los cambios que tienen lugar en la sociedad. Las sociedades pueden cambiar todavía.

Guadalupe Ochoa Aranda

Urge legislación para radiodifusoras universitarias con contenido social

Contar con una frecuencia, el calvario



En el terreno de la comunicación urge una normatividad los suficientemente amplia que dé cabida a todas las expresiones universitarias y comunitarias, dándoles a éstas la posibilidad de transmitir libremente y sin complicaciones jurídicas. Tomando en cuenta que estas propuestas de radio-comunicación difunden el conocimiento y tienen una función social y cultural distinta a la de las estaciones comerciales, es inadecuado que todas sean regidas por el mismo marco jurídico.

Coincidieron en señalar el senador Javier Corral, presidente de la comisión de radio, televisión y cinematografía de la Cámara de Diputados y la comunicadora Cristina Romo del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente de Guadalajara, al participar en la Reunión Nacional Retos y Realidades de la Radio de las Instituciones de Educación Superior, realizada en Rectoría General el pasado 25 y 26 de abril, convocado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Universidad Autónoma Metropolitana.

En este acto impulsado por las académicas Margarita Reyna, Beatriz Solís y Josefina Vilar, del departamento de Educación y Comunicación, la profesora Cristina Romo dijo que a este evento todos esperaban llegar con una nueva ley para la radio y la

televisión, sin embargo, no pudo ser posible porque en la Cámara de Senadores no lograron ponerse de acuerdo en aprobar el dictamen. Añadió que ni en 1960, cuando fue aprobada la ley que rige a los medios electrónicos, ni en la actual discusión, la radio universitaria tiene un espacio definido en el espectro de la radio nacional.

Subrayó que, si bien pocas decenas de universidades cuentan con una frecuencia de radio, muchas de ellas han tenido que pasar un calvario para obtenerla, y otras no lo han alcanzado, pues se les ha negado el permiso supuestamente porque serían usadas para la politización, la crítica y la desestabilización.

La experta indicó que ha hecho falta una definición jurídica más clara de lo que significa la radio universitaria, ya que, "tanto la ley vigente, que no las menciona, como en la iniciativa más discutida y las emergentes, la radio universitaria se agrupa entre las que reciben un permiso, quedando unidas a aquéllas que tiene un abanico amplio de asignación institucional, objetivos, fines y formas de operación diversas".

Se agrupan, continuó, tanto las que son operadas por patronatos, como las indígenas o las comunitarias y, en la discusión actual, también se les ubica junto a las estatales, tanto del gobierno federal como de los sistemas de las entidades federativas y aún municipales; que en la primigenia iniciativa que se estudia en el Senado ya se definen como de asignación directa.

Cristina Romo enfatizó que las radios universitarias tienen finalidades y objetivos marcados por la propia naturaleza de sus instituciones y como tales responden explícitamente a la tercera función de la universidad que es la extensión académica y la difusión cultural, pues la "universidad como creadora de conocimientos y cultura busca los medios adecuados para que ese saber trascienda el espacio universitario y participe en la transformación de la realidad".

Financiamiento de radios universitarias

Añadió que algunas emisoras universitarias gozan de suficiente presti-

gio al interior de su institución como para no ver peligrar la asignación de su presupuesto, otras, dijo, necesitan negociarlo permanentemente. "Muchas universidades cuentan con instancias que se manejan como empresas que reeditan en ingresos extra para el funcionamiento de la institución. Lo mismo podría estar ocurriendo con las emisoras de radio si lográramos que la ley les permitiera la comercialización del siete por ciento, como propone la iniciativa de enero.

No hay razón para que no se puedan ayudar de esta manera, dijo, algunas emisoras universitarias lo hacen de manera disfrazada, como otras permitidas, pues no existe otra razón más que la cerrazón de los industriales de la radio, que quieren sólo para ellos la posibilidad de obtener beneficio económico de nuestro aire.

Por su parte, el senador Javier Corral, quien ha sido defensor de una

no estuvieron las principales propuestas de las Instituciones de Educación Superior en temas como su ubicación legal, en posibilidades de financiamiento para sus fuentes de ingreso y la disponibilidad de frecuencias que el Estado, como mínimo, debe garantizar para equilibrar esta relación entre medios públicos y privados.

El senador Corral manifestó que existen en el debate de la industria de la radio y la televisión dos lógicas opuestas, una desde una visión mercantil en función de las innovaciones tecnológicas (no para mejorar la calidad de los servicios a los usuarios) y otra que dé cabida a la función social y cultural de la misma. En esta disputa del modelo comunicacional se encuentran temas con una evidente falta de rigor y ética de compromiso con la nación, tales como el derecho de réplica, fundamental en la defensa y ejercicio de la libertad de expresión de quienes tienen en su poder los medios.

Son claras las dos posiciones pero ninguna para identificar la disputa que se debate en el Senado como el tema de los medios públicos frente a tres básicas disposiciones normativas que en el mundo han avanzado: la posibilidad de abrir una fuente de ingreso adicional a los medios públicos, cuya propuesta es el 7 por ciento de comercialización para los medios públicos del total del tiempo de transmisión.

A pesar del bajo porcentaje que se ha propuesto al Senado, los concesionarios han pegado el grito en el cielo cuando ellos tienen el 40 por ciento de comercialización. Las radios públicas necesitan que la ley oriente los ingresos, fruto de esa comercialización (7%) para cubrir sus necesidades de producción de sus propios contenidos, la capacitación del personal e inversión de innovaciones tecnológicas, frente al reto de la digitalización que hoy por hoy tiene a la radio pública a la saga.

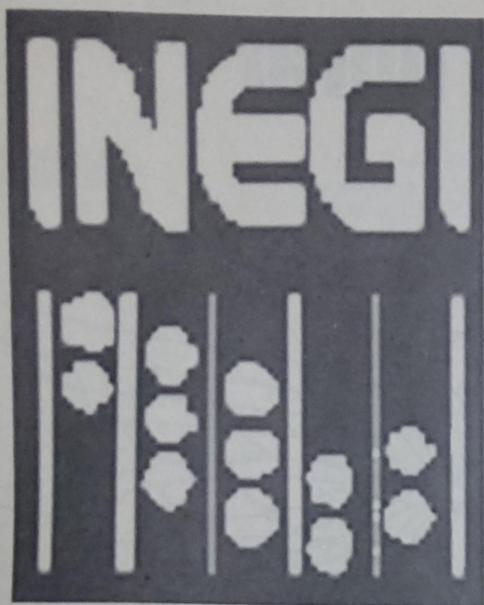
Finalmente dijo que el 7 por ciento propuesto es para la sobrevivencia de la radio pública, para ver si podemos salvar algunas radiodifusoras educativas y culturales del país.

Guadalupe Ochoa Aranda

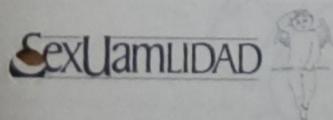
En el debate sobre radio y televisión hay dos posturas: una se centra en las innovaciones tecnológicas, otra en la función social y cultural de estos medios

legislación más democrática que permita una mejor radio y televisión para todos, mencionó que muchos festejan que se hayan otorgado diez permisos para radios no comerciales, y señaló que eso no es motivo para celebrar después de todas las trabas que impusieron y en términos de equilibrio estamos hablando del 0.01 por ciento de los permisos otorgados.

Dijo que actualmente el debate sobre la radio y la televisión en la comisión está entrapada por algunos legisladores que exponen sus proyectos personales para dividir y confundir la iniciativa ciudadana trabajada con anterioridad por múltiples sectores social, donde, lamentablemente,



Consulta la página del INEGI www.inegi.gov.mx



Homofobia

La Organización Mundial de la Salud, el 17 de mayo de 1990, quitó de la lista de enfermedades mentales a la homosexualidad y la definió como una preferencia sexual diferente a la heterosexual. Sin embargo, este cambio de concepción no ha sido generalizado pues sigue existiendo mucha intolerancia y discriminación por toda la sociedad hacia quienes asumen abiertamente ser homosexuales o bisexuales.

¿Por qué hemos avanzado hacia una sociedad incluyente que respete esta diferencia; siguen vigentes muchos esquemas rígidos, donde se ataca lo que se considera "amenazante", en este caso, una sexualidad que no se apega a la "norma".

Ante esta forma rígida de concebir la sexualidad humana bajo parámetros únicos y universales -la sexualidad humana es compleja en alto grado-, el 17 de mayo busca establecerse como el día mundial contra la discriminación hacia personas que tienen una preferencia sexual diferente a la heterosexual: un reto para nuestra sociedad, que ejerce la discriminación, en di-

ferentes esferas de las relaciones humanas, contra adultos mayores, mujeres, niños, gente de distintos orígenes étnicos, sociales y capacidades diferentes, practicantes de diversas religiones, ideas políticas, etcétera.

En lo particular, ¿qué tan tolerante e incluyente te consideras? Imagínate en situaciones muy concretas: conviviendo con desconocidos, conocidos, amigos o familiares lejanos y cercanos que tuvieran una preferencia no heterosexual que mostraran abiertamente; ¿buscarías agredirlos física y/o verbalmente? ¿los excluirías de tu círculo de amistades?, aunque lo lo demostraras, ¿te molestaría su abierta preferencia?, si se tratara de algún familiar, ¿te avergonzarías de él o ella? Y si alguien de tu mismo sexo quisiera flirtear o entablar una relación amorosa contigo, ¿qué harías, la agredirías? Consideralo... En algún grado, ¿tienes homofobia?

Virginia Martínez Salazar
se_uamlidad@yahoo.com.mx

Entrega de vehículos

Conductores de la Sección de Transportes en la entrega de las nuevas unidades vehiculares por parte de las autoridades universitarias



Una particular forma de mirar

Lo conocí en 1989, cuando era coordinador de la licenciatura en Nutrición. Hace unos días se celebró un reconocimiento por su desempeño académico, en el que se le puso su nombre a un laboratorio de bromatología, me refiero al profesor Jorge García Reyna, quien falleció en diciembre de 2003.

Jorge y yo nunca coincidimos en los planteamientos académicos, pedagógicos y formas de pensar al respecto creo que nuestras diferencias en este sentido siempre fueron evidentes y muy adversas, tanto que en su momento tuvimos algún altercado, podríamos decir que bastante fuerte. Sin querer caer en extremos, diré que sería incapaz de dejar de reconocer que a pesar de nuestras diferencias entre él y yo nunca hubo faltas de respeto y mucho menos cayó en la sucia jargarreta (muy conocida en nuestro medio académico), de obstaculizarme como profesora, tanto que había veces que me saludaba y yo no le contestaba. Era por decirlo de alguna manera, una relación de dos "adversarios académicos", que así empezó y así terminó (por lo menos esa etapa solo que nunca reparé en el lugar que ocupaba en mi estructura sentimental. Un día Jorge cayó enfermo y también cayó de mi corazón un trozo de sentimiento, que se fue consumiendo conforme lo veía, como se iba acabando. Afortunadamente, gracias en parte a que su cubículo estaba a un lado del mío nos llegó a tiempo la sensatez y la inteligencia suficiente como para platicar y conversar, acerca de las dificultades y situaciones que presenta la vida académica y de esa manera concluyó dolorosamente nuestra relación como compañeros docentes.

Hoy que se ofreció el reconocimiento a su persona, en donde estuvieron presentes sus hijas esposa y madre, experimenté una profunda y gran melancolía. Una de las cosas que más me impactó, y de lo que hablaré de aquí en adelante fue la presencia de su madre, vestida con un traje mixteco, típico de Oaxaca de donde es originaria. Su rostro tan parecido a él y con una mirada en la que proyectaba dolor, mezcla de resignación e impotencia era imponente.

Nunca le oí decir una sola palabra, pues creo que tampoco era necesario, todo podía verse en su mirada, la cual fue tanto lo que me impresionó que quisiera ahondar en ello.

Era a través de su mirada que esta mujer oaxaqueña parecía no poder ocultar su rostro interior más recóndito; su mirada era arcana pues manifestaba algo más que desde el presente en el que actuaba. Tal parecía que hablaba con su presencia, desde su pasado de alguien a quien le dio la vida. En momentos su mirada se perdía, aunque quizá era cuando más se encontraba en sí misma, cuando más profunda era, quizá su mundo de las cosas dejaba de ser real para convertirse en el trasfondo de su mirar.

¡Cuánto se puede expresar con una mirada!



Tal vez habrá momentos en que deviene la mirada creadora, porque lo mirado es producto de quien mira, si ligáramos el mundo académico con la mirada, podríamos decir que se dice mucho.

La mirada se clava cual puñal cuando se odia, cual flecha de cupido cuando se ama. Pienso que siente el dolor o el placer de la mirada tiene perfecta conciencia, de su presencia, de su existir.

Fue así como esta mujer de erigen vidente y orgullosamente indígena demostraba, en momentos una fortaleza indescriptible y en otro, mostró el alma descarnada de una madre que pierde a su hijo.

Me movió intensamente su presencia, su actuar sin palabras creo que su mirada fue su forma más perfecta de comunicación, en ella no interfirieron palabras, aquellas que en oraciones deforman los mensajes. Parafraseando a A. Dumas, la mirada es lo único que no se puede ocultar y lo que nos demanda nuestro propio yo, nuestro más íntimo ser.

La mirada es intemporal nos lleva a la eternidad, pues no miramos a través de la edad aunque si

desde ella. Tal vez la conciencia del pasar de los años es algo añadido al hecho de mirar. Hay miradas, como la que estoy describiendo que deseáramos hacerla nuestra (y en alguna medida lo logramos), quizá sean aquellas que pertenecen al mundo de nuestra fantasía, al de proyectos no cumplidos, en este caso quisiera ubicarme en los proyectos personales y humanos, que incluyen lo académico que con frecuencia olvidamos. Proyectos que satisfacemos muchas veces fabricando sueños.

Confucio, decía que la naturaleza hace que los hombres nos parezcamos unos a otros y nos juntamos pero es la educación la que nos hace que seamos diferentes y que nos alejemos. Yo agregaría que tal vez la naturaleza que un día nos unió reaparece, sostenida por el amor fraternal.

Bueno, pero a todo esto me parece que una cosa sí que Jorge y yo, seguro que hubiéramos estado de acuerdo y es en el temple y fortaleza de esa mujer oaxaqueña.

La vida en trazos, obra de Trizas

El arte de la caricatura está presente en muchos países, uno de ellos es México. Su gran tradición nace en el siglo XIX y alcanza su cresta de mayor altitud durante la revuelta de 1910.

En esa línea, José Luis Diego Hernández, mejor conocido como "Trizas", convierte sus cartones en recordatorio del destripadero de la política nacional. El dominio del dibujo es una característica en "Trizas", quien, con mano decidida, encara estos personajes extraídos de los subsuelos de la corrupción nacional o de las inveteradas justicias.

Se exhibe en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Galería del Sur (edificio central, tercer piso).

Andrés de Luna



Espacio Sujeto, escultura en fierro de Efraín Herrera

El mundo se traduce formas. A veces las observamos convertidas en ríos o en océanos, otras son piedras escultóricas que se abren a la belleza. Efraín Herrera sabe de ritmos visuales y sus obras establecen un recorrido cargado de sorpresas.

En los vasos comunicantes de la escultura renace el ímpetu intimista de Mogoly o de Naum Gabo, o el Chillida monumental, que, de pronto, es retomado con plena lucidez y armonía por Efraín Herrera.

Ahora corresponde a la mirada hacer su labor frente a las sugerencias plásticas del artista.

Esta exposición se exhibe en la Sala Ivonne Domenge de la Galería del Sur, ubicada en el vestíbulo de la Biblioteca "Ramón Villarreal".

Andrés de Luna



Pionero de la plástica mexicana

Rinden homenaje al pintor Pablo O'Higgins



A cien años de su natalicio, la UAM-X rinde homenaje al pintor Pablo O'Higgins (1904-1983), pionero de la plástica mexicana del siglo XX, quien, proveniente de UTAH, se quedó a vivir en nuestro país atraído por el movimiento muralista y supo captar la realidad de los trabajadores del campo y la ciudad, tanto de su labor como de su vida cotidiana, en la lucha por sus derechos, en la denuncia y en la injusticia, la miseria, la marginación, la ternura y la desesperanza, así como sus tradiciones y costumbres.

La muestra retrospectiva de su obra se exhibe en la sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur, bajo el título *La transparencia de lo cotidiano*, inaugurada el pasado 27 de abril. Nuestra Casa de Estudios tuvo el honor de contar con la presencia María O'Higgins, su viuda, y de la investigadora Leticia López Orozco, del Instituto de Investigación Estéticas de la UNAM, quien señaló que en la obra de O'Higgins existe una referencia del México posrevolucionario que retrata de manera objetiva la realidad de esos personajes populares de la Si-

derúrgica, *Trabajadores de la construcción*, *Chiclero*, *Guerrillero*, *Pescadores* y temas como *Fascismo*, *Defensa de Veracruz*, *Atardecer*, *Cargando pencias* y el *Llamado a la juventud*, entre otras.

La estudiosa de O'Higgins mencionó que en esta muestra se puede «observar la calidad, el movimiento y la libertad que el artista desarrolló con la técnica litográfica», es por ello, dijo, que es considerado como el primer litógrafo de México, y destacó que también fue reconocido como uno de los muralistas que, junto con Diego Rivera, Orozco y Siqueiros, insertó a nuestro país en el arte internacional.

Al hablar sobre el interés plástico de este autor, dijo que se acercó a él por su lenguaje claro, realista y directo, que iba de acuerdo con la época que le tocó vivir pues "O'Higgins es uno de los pioneros que participan en esa construcción de la nueva cultura que el Estado requería y Pablo desnuda, con un cierto idealismo, contenidos psicologistas y dogmáticos, los cuales imprime en su trabajo con la realidad del sujeto representado".

En su obra, subrayó, no hay una crudeza manifiesta ni una crítica absoluta, la realidad es reflejada tal cual. O'Higgins, dijo, emplea un lenguaje formal a través de recursos como la línea gruesa que utilizaba para remarcar las situaciones, delimitar espacios o bien para acentuar ciertas emociones que jugaban en la escena. Por otro lado, el colorido le permite armonizar y explorar la luz de los espacios.

En 1924, O'Higgins llega a México, tras escribir a Diego Rivera para comentarle sobre su mural *La creación de San Idelfonso*, que lo dejó deslumbrado, y Rivera lo invita a participar de este movimiento plástico. Después de viajar en ferrocarril durante varios días, fue recibido cálidamente por Diego y lo invita a trabajar con él como ayudante en los murales que en ese momento realizaba en la SEP y en Chapingo. A partir de ese momento, Pablo O'Higgins se involucra y se asimila como mexicano encontrando un estilo propio que lo distingue de los demás creadores, apuntó la investigadora.

Agregó que México fue su plataforma de aprendizaje y en la parte gráfica se formó en la Liga Internacional Proletaria, en la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y en el taller de Gráfica Popular, en el cual participó hasta los años sesenta. La madurez de su pintura, añadió, la encuentra muy pronto en los años 40 y sigue esa misma línea sin perder sus postulados políticos y éticos a lo largo de su vida. En los años sesenta se observa un cambio cromático en su pintura, el color se vuelve más transparente, más luminoso y los colores que emplea son más cálidos.

En suma, dijo, es un artista que plásticamente fue muy importante, que aún no se le valora como debiera, pues era una persona modesta, sencilla y tímida, quien luchó a través de su obra por la dignificación del pueblo mexicano.

Entre los murales más reconocidos se encuentran *La explotación infantil en las fábricas*, realizada 1933 en la escuela primaria Emiliano Zapata de la colonia Industrial, y *La expropiación Petrolera*, en colonia la Michoacana, al norte de la ciudad, entre otros que plasmó en el mercado Abelardo Rodríguez y en Banco Nacional de Comercio Exterior.

La UAM-X se suma al homenaje que se le ha rendido en San Idelfonso, el Palacio de Minería y la Universidad Autónoma de Hidalgo; asimismo, se han editado publicaciones sobre la retrospectiva de su obra.

Guadalupe Ochoa Aranda



Casa abierta al tiempo

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 3, núm. 4, 26 de mayo de 2005

La UAM Xochimilco, presente

Universiada Nacional 2005



El estudio va de la mano con el deporte, quien es sano físicamente, también lo es mental y espiritualmente, afirmó Adrián Alejandro García, quien obtuvo el 10° lugar en Lanzamiento de martillo en la Universiada Nacional 2005, que se llevó a cabo en Toluca, México, en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México en abril de este año.

Satisfechos por su primera participación en una justa nacional, en la que compiten más de 200 instituciones de educación superior del país, la mayoría de los participantes manifestó que hay un elevado nivel de competencia, sobre todo de los atletas de los estados del norte (Chihuahua y Sonora), razón que los motiva a prepararse mejor para futuras universiadas, como representantes del equipo de Panteras Negras de la UAM.

Los resultados

María Isabel Lugo Palomares, 19 años, tercer trimestre de la licenciatura en QFB, primera participación en 1 500 metros planos, séptimo lugar.

Tania Isabel Ibarra Cortés, 19 años, tercer trimestre de la licenciatura en Agronomía, primera participación en 800 metros planos, onceavo lugar.

Ximena Guzmán Cuevas, 22 años, décimo trimestre de la licenciatura en Sociología, cuarta participación en 800 metros planos, tercer lugar.

Adrián Alejandro García Sotelo, 21 años, décimo trimestre de la licenciatura en Planeación Territorial, primera participación en Lanzamiento de martillo, décimo lugar.

Ricardo Moisés Martínez Cruz, 20 años, segundo trimestre de la licenciatura en Sociología, primera participación en 400 y 800 metros planos, quinto lugar en 400.

Alan García Ibarra, 19 años, segundo trimestre de la licenciatura en Sociología, primera participación en 400 y 800 metros planos, tercer lugar en 800.

Ernesto Olvera