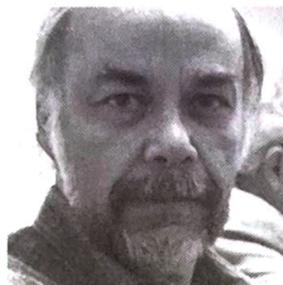


Orgullo para la UAM  
Pág. 4



No vale la pena  
Pág. 5



¿Es insostenible el proyecto modular?  
Pág. 7



Un México para todos  
Pág. 8



Casa abierta al tiempo

# CANICE



...transformando el diálogo por la razón  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO**

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 2, Núm. 6, 21 de junio de 2004

## ¿Cómo aprende el estudiante?

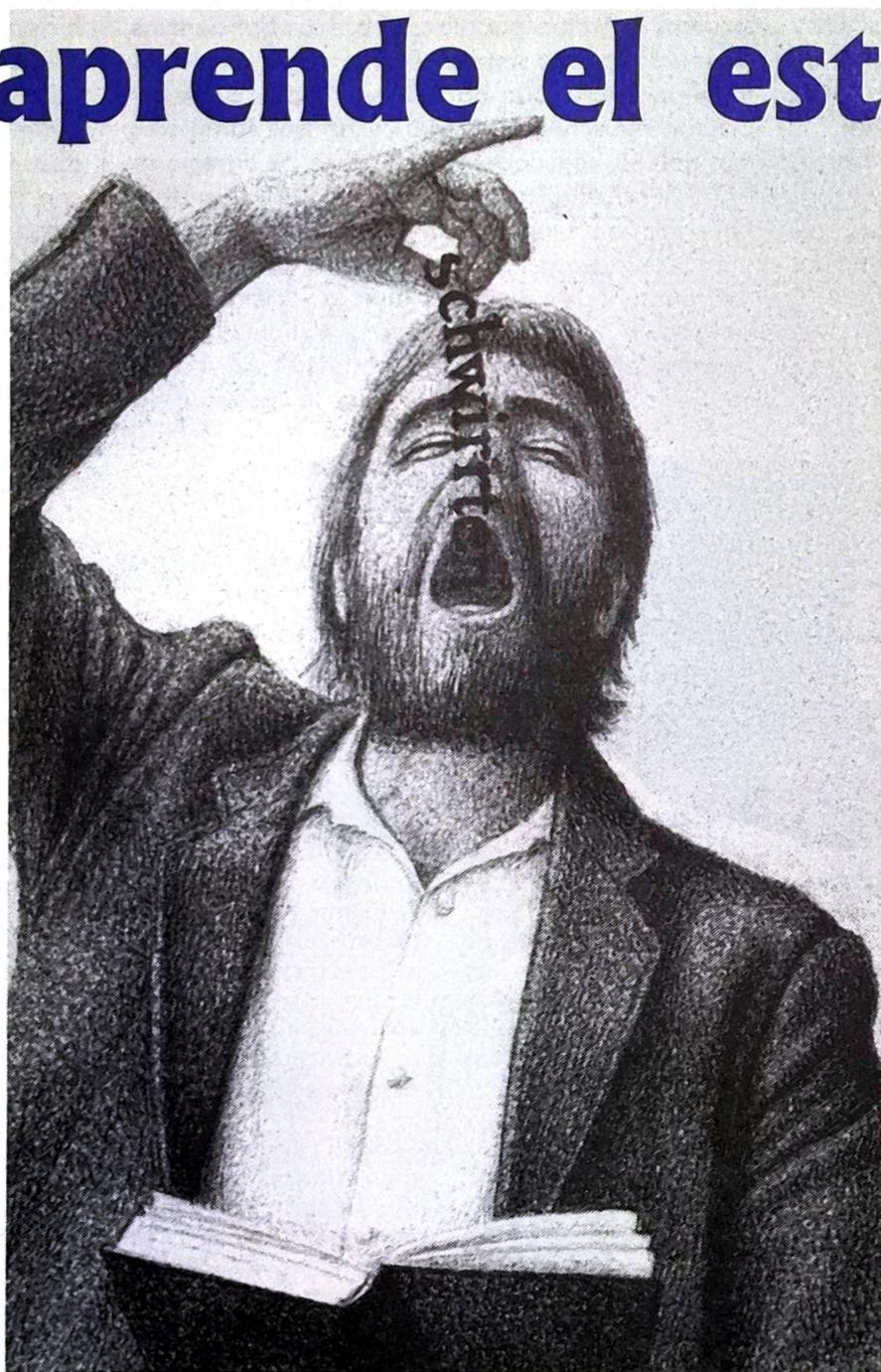


Imagen: Quint Buchholz

¿Cómo selecciona el conocimiento?

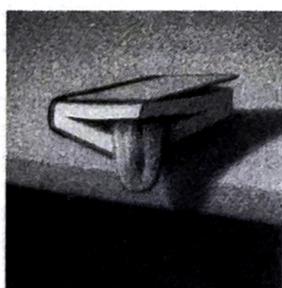
● Qué se le va a enseñar?

¿Está preparado el estudiante para los retos que plantea su inserción social?

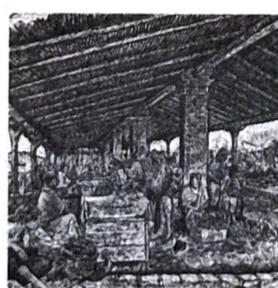
**Pág. 3**



T.V. UAM  
Pág. 9



Nuestra librería  
Pág. 13



Se quedó en Casa...  
Pág. 14



Dalí: El gran masturbador  
Pág. 15

# EDITORIAL

La salud debiera ser un derecho inalienable. Sin embargo, las instituciones nacionales dedicadas a ese rubro, sea el Seguro Social o el ISSSTE, son elefantes blancos que se han convertido de bastiones políticos a meros apéndices para que políticos amorfos ocupen esos que debieran ser cargos fundamentales. En el caso de las mujeres y la salud pública el asunto es en verdad grave. Los hospitales pierden de vista su función y se ostentan con barreras insalvables para sus ciudadanos. Una mujer en pleno proceso de parto es enviada de un lugar a otro, con el riesgo de que pudiera exponer su vida en ese tránsito odioso. Deben entrar los medios de comunicación al rescate, encontrar la nota del escándalo para que se le atienda a ese personaje anónimo, a esa madre de familia, a veces trabajadora, que tuvo la desgracia de solicitar auxilio en instituciones de salud pública que niegan la atención en *aras de la nada*.

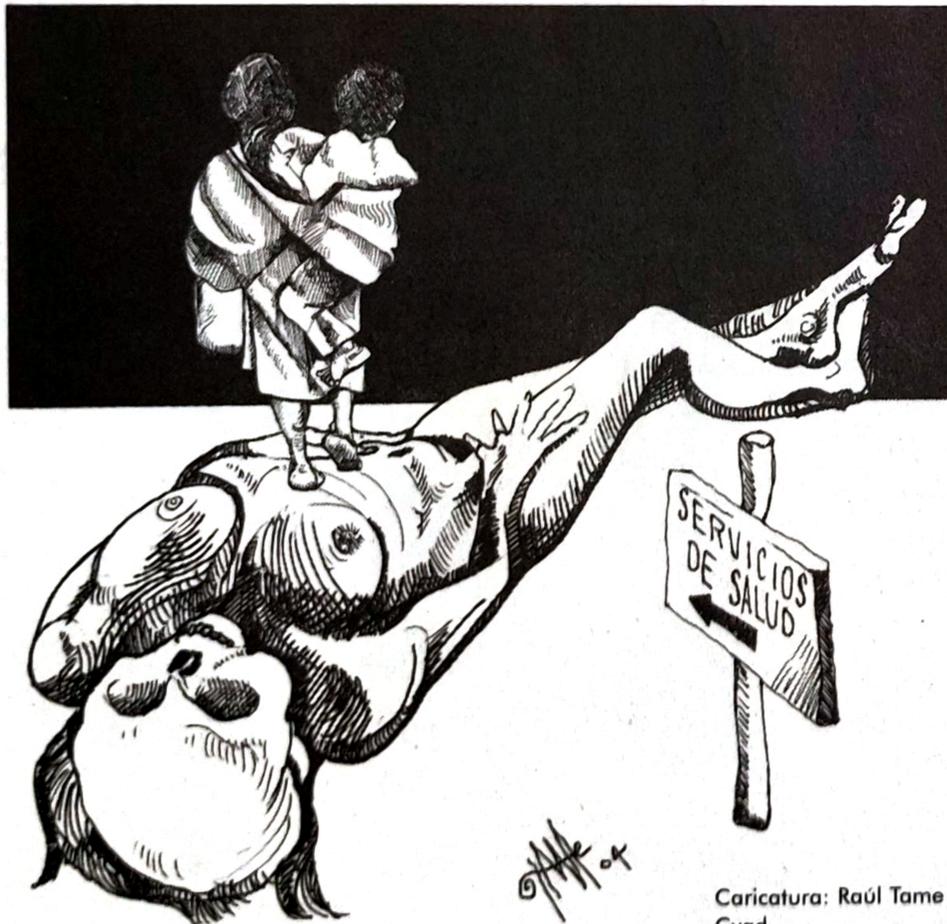
Además, la mujer está destinada a los peores tratos. Se le confina a una extraña calidad. Se fundan

instituciones dedicadas a protegerla, se hacen acuerdos, se llega al congreso, al simposio, a la conferencia especializada, pero los seres femeninos están condenados, al menos en México, al desdén de las autoridades de salud. La Revolución ha apagado sus antorchas, la salud es mera entelequia y el Estado benefactor, que tampoco es digno de aplauso por sus ambigüedades paternalistas, se pierde bajo la sombra de la avidez del poder. Ni siquiera el ánimo populista cubre las deficiencias, ni siquiera puede simular un interés real por lo femenino. Sobre todo porque este sector de la población mexicana sufre de los abusos familiares, con golpes, vejaciones y toda clase de agresiones físicas y psicológicas. La marginalidad y la miseria hacen de la mujer un medio ideal para estas infamias. Hace unos meses un taxista convertido en energúmeno roció con gasolina a su compañera. Luego le prendió fuego. Hasta la fecha esa basura humana sigue libre y la mujer nunca tendrá reposo, pues las quemaduras sufridas le causaron da-

ños irreversibles y su salud es muy endeble. De Ciudad Juárez ni hablar. El ex gobernador Francisco Barrio goza de cabal salud y aspira a la presidencia en el 2006. Nunca hizo nada para combatir los crímenes en Ciudad Juárez y, aún peor, dio impunidad a colaboradores ineptos y cargados de machismo. Él es uno de los culpables de ese caso radical de justicia y salud pública, pues los médicos forenses encargados de dichas investigación hicieron una labor pésima que borró evidencias y lavó crímenes.

La salud pública en México es un caos y una vergüenza. Las mujeres son rehenes de una política abusiva que las ha olvidado y las maltrata sin más, con el ánimo homicida que tienen aquellos que nada saben del asunto y que cobran un salario por descargar sus holganzas en *aras de la nada*.

**Andrés de Luna Olivo**



Caricatura: Raúl Tame  
Cyad

## BUZÓN

Me dirijo a este espacio con la confianza de ser escuchada: soy usuaria de uno de los Cendi de la UAM y estoy muy preocupada por la amenaza de cierre de éstos. En lo personal me siento absolutamente satisfecha y agradecida con el servicio que ofrecen los centros. Con el salario que percibo no voy a encontrar otro lugar con el mismo nivel, atención y calidad que ofrece este centro de desarrollo para mis hijos. Trecientos veinticinco pesos, que es la cantidad que da la UAM a cambio, no equivalen a la atención integral que se brinda en los Cendi. Me preocupa sobremanera que se anteponga el argumento costo-beneficio, en lo que respecta a educación y bienestar de los niños, para tratar de justificar el cierre de estos centros, cuya misión es ofrecer una formación de calidad a los niños, mientras las madres y los padres realizamos nuestras labores, acorde con los principios que dieron origen a esta institución.

**Claudia Díaz González**  
Trabajadora de la UAM

Rector: **M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez**; Secretario: **Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas**; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **M.U. Rosa María Nájera Nájera**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Dr. Arturo Anguiano Orozco**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **M. en Arq. Rodolfo Santa María González**; Coordinador de Extensión Universitaria: **Mtro. Andrés de Luna Olivo**; Jefe de la Sección de Información y Redacción: **Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda**; Fotografía: **José Ventura Flores**; Cuidado editorial: **Lourdes Gómez Voguel**; Corrección: **Virginia Martínez Salazar y Lourdes Gómez Voguel**; Captura: **Ana Bertha Galván Mata**; Diseño y formación: **Guillermo Fonseca Alfaro**; Digitalización y tratamiento de imágenes: **A. Daniel Mendoza J.**; Edición de imágenes: **Hugo Adrián Ábrego García**; Colaboradores: **La comunidad universitaria**; Impresión: **Buena Idea Editores, tel. 5694-0256. Tiraje 1000 ejemplares. Certificado de lícitud en trámite.** Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Calzada del Hueso Núm. 1100, col. Villa Quietud, 04960, D. F. Tel.: 54-83-73-25.

Dr. Luis Felipe Bojalil

# Los alumnos, parte activa en su formación

## ¿Cómo aprende el estudiante? ¿Cómo se selecciona el conocimiento? ¿Qué es lo que se le va a enseñar?

¿Están preparados los estudiantes para enfrentar los retos que plantea su inserción social?, ¿se cumple con lo que nuestro diseño curricular postula como el desarrollo de las capacidades de los estudiantes para analizar, argumentar y comunicar de manera efectiva sus ideas?, ¿cuentan los alumnos con un grado de independencia tal que les permita un aprendizaje continuo durante toda la vida? Son preguntas a las que la Universidad tendrá que dar respuesta, como un todo, por la importancia que tienen para el futuro de la institución y de sus estudiantes, afirmó el *Profesor Distinguido* de la UAM, doctor Luis Felipe Bojalil Jaber, durante su participación en el *Seminario Integración y Reflexión Académica: Repensando la Universidad*.

En la sesión dedicada al tema de La Formación de Profesores en la Unidad Xochimilco, el coordinador del programa de Superación Académica explicó que en el pasado, el término de *formación de profesores* significó la enseñanza de la pedagogía; es decir, el cómo enseñar bajo el supuesto de que los docentes tienen suficiente conocimiento en su materia y debían aprender a enseñar. Dentro de esta misma denominación, agregó, se incluyó también la formación de posgrado bajo la presunción de que con ella los profesores podrían instruir a sus alumnos con conocimientos de mayor actualidad.

Sin embargo, aclaró Luis Felipe Bojalil, si bien es cierto que los profesores formados en los aspectos de pedagogía y ciencia mejoran la enseñanza en sus materias y en la manera de expresar el conocimiento en un tema particular, no proporcionan una respuesta a preguntas educativas básicas, ¿qué es lo que se va a enseñar?, ¿cómo se selecciona el conocimiento?, ¿cómo aprende el estudiante? Este tipo de enseñanza, consideró, es simple transmisión del conocimiento, no conduce al desarrollo de las capacidades de los estudiantes en la reflexión, en el razonamiento, en la expresión y en la construcción y comunicación de las ideas.

### El estudiante, artífice de su propia formación

Revalidando el proyecto educativo de la UAM Xochimilco, el también director de la Revista *Reencuentro* estableció que dicho proyecto abarca gran parte de la problemática educativa: el aprendizaje de los



Foto: Armando Hernández Caltenco

jóvenes, el papel que éstos tienen en su propia formación, la integralidad de los conocimientos, la información científica. Al preguntarse sobre cómo aprende el estudiante, postula que en gran medida es resultado de su propia actividad. De este modo, el estudiante ya no es más un ente pasivo receptor de conocimientos que le son ajenos, sino parte activa en su propia formación y el profesor es una guía en este proceso.

Con esta acción se está en la posibilidad no sólo de que el estudiante logre asimilar el conocimiento, sino que lo haga en forma integral y creativa, y le permite romper con el autoritarismo en la selección y articulación de los conocimientos que corresponden tradicionalmente al uso que hacen de las ciencias las fuerzas dominantes.

### Ciencia, matemáticas y lectura, vitales en la enseñanza

Coincidiendo con muchos otros educadores en el planteamiento de que la ciencia, las matemáticas y la lectura son cuestiones que tienen una importancia vital en la enseñanza, el doctor Bojalil sugirió que bajo este enunciado se puede preparar un programa de formación de profesores en donde se incluyan las preguntas fundamentales del trabajo formativo

uso adecuado de la información, observó, sitúa al estudiante dentro de lo que ahora se entiende como *sociedad del conocimiento* y es uno de los elementos que más han contribuido a la manera de adquirir conocimientos y aprender; por ello éste es un tema en el que se debe poner gran atención para los programas de formación de profesores.

El doctor Bojalil comentó que la revolución científica moderna ha cambiado las perspectivas de la sociedad y de la educación, cuestión que, dijo, nos enfrenta con la necesidad de desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensar científicamente; es decir, precisó, de construir objetos y obtener datos e información que les hagan pensar en algo que es cierto, que les permita identificar preguntas y problemas, llegar a conclusiones y entender los cambios que pueden producirse a través de la actividad humana.

### Modelar y ampliar los resultados académicos

Aseguró que la interacción entre los objetos y la información tiene en la actualidad una importancia central para el conocimiento: "las metodologías cuantitativas tradicionales no deben ser ya el único enfoque posible para la solución de problemas complejos, se requiere definir otras metodologías".

Cuando se actúa en espacios sociales, la actividad multidisciplinaria es valiosa, pero como consecuencia de las acciones profesionales en esos espacios, matizó, se crean nuevos espacios que no necesariamente responden a planteamientos disciplinarios sino que dejan lugar a una complejidad abordable con otros enfoques como el interdisciplinario y las metodologías cualitativas: en estos espacios sociales, la vinculación de la Universidad con espacios productivos puede dar interacciones que modelen y amplíen los resultados académicos y den una idea más clara sobre las necesidades sociales.

De ahí, concluyó, no estamos situando los programas de formación de profesores en lo que supone saber el profesor — que puede añadirse—, sino en los elementos fundamentales: el profesor debe enseñar a los estudiantes cómo se usa la formación científica en la construcción de problemas científicos que lleven a conclusiones válidas.

Mario Bustamante Escauriaza

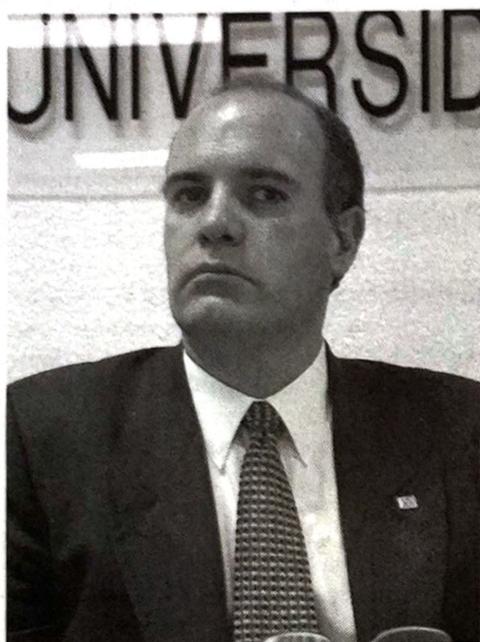
no a manera de curso, sino con formas de participación colectiva.

En referencia al término de *aprendizaje de la lectura*, el investigador indicó que en general se refiere a la comprensión y a la reflexión de lo que se lee, y a la expresión de ideas en forma escrita o fundamentadas con hechos. En la Universidad, distinguió, tiene que ver de manera más específica con la información que se encuentra en las bibliotecas o en otras fuentes como los archivos históricos-documentales y los medios electrónicos. El

**Se debe desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensar científicamente; es decir, construir objetos y obtener datos e información que les permita identificar preguntas y problemas, llegar a conclusiones y entender los cambios que pueden producirse a través de la actividad humana.**

Rafael Díaz García, presidente de la AMMFEN

# Motivo de orgullo para la UAM



Rafael Díaz García

El licenciado Rafael Díaz García, docente del departamento de Atención a la Salud de la división de CBS, fue designado como presidente de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición A. C. (AMMFEN) para el periodo 2004-2006.

En la ceremonia de toma de posesión del Comité Ejecutivo de la AMMFEN, realizada el pasado 21 de mayo en la sala del Consejo Académico de nuestra Unidad, la directora Rosa María Nájera Nájera afirmó que el nombramiento del profesor Rafael Díaz García es un motivo de orgullo para la UAM Xochimilco y aseguró que durante su permanencia al frente del organismo sabrá conducirlo, con el apoyo y participación de las instituciones educativas que lo integran, con entusiasmo, compromiso e inteligencia.

Ante directores de escuelas y facultades de la licenciatura en Nutrición e invitados de diversas instituciones educativas y de salud, la maestra Rosa María Nájera confió en que la nueva mesa directiva —integrada por Rafael Díaz García en la presidencia, la maestra Luz Natalia Berrán de Tamez en la vicepresidencia, el doctor Samuel Coronel Núñez en la secretaria y la maestra Alejandra Benítez Arciniega en la tesorería— será capaz de cumplir con las expectativas que

la sociedad y la comunidad de la nutrición han depositado en ella, justo en la etapa, dijo, en que la labor de las asociaciones académicas están viviendo los mejores momentos en la historia de los gremios tal y como lo evidencian los procesos de evaluación, acreditación, homologación y movilidad académica, que están marcando derroteros en las instituciones de educación superior.

## El Nutriólogo, fundamental en la salud

Presente en calidad de testigo de honor, el M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la UAM Xochimilco, reconoció la valía del trabajo realizado por la AMMFEN en los últimos quince años. Tiempo en el que a través de una labor intensa, reveló, ha logrado dar a la licenciatura de Nutrición un peso específico mayor en el contexto nacional de las licenciaturas y alcanzar el reconocimiento del Nutriólogo como elemento fundamental en el equipo de salud.

El rector indicó que la única posibilidad de ofrecer a los estudiantes las mejores oportunidades y herramientas para encarar el difícil mercado de trabajo que les ha tocado, es impulsando los procesos de consolidación de la calidad académica. En este sentido, el funcionario manifestó que la mesa directiva de la AMMFEN contará con el apoyo de nuestra institución en el avance de sus tareas, pues, ratificó, tenemos la voluntad de tender puentes y coadyuvar con el propósito de construir un espacio mejor para los egresados de Nutrición.

Por su parte, el maestro Marcos Galván García, presidente saliente del organismo más importante de la educación en Nutriología en el país, expresó que el cuadro de profesores de la UAM debe sentirse orgulloso de que uno de sus miembros sea hoy el responsable de conducir los proyectos y destinos de la AMMFEN. Estamos seguros, apuntó, que el licenciado Rafael Díaz García se desempeñará en el cargo con responsabilidad y efectividad para proponer y alcanzar, en los distintos ámbitos, los fines de la asociación.

## Retomar actividades académicas de alto nivel

Al asumir su nueva responsabilidad, el profesor Rafael Díaz García calificó la designación como un reto y un compromiso. Un reto, precisó, porque es necesario que la asociación enfrente nuevas metas, y un compromiso que demanda retomar sus logros y sembrar el futuro. Rafael Díaz convocó a los miembros de la agrupación a proseguir el camino hacia un mayor reconocimiento del nutriólogo y a retomar las actividades académicas de alto nivel, dando su espacio y justa dimensión a todas las instituciones educativas, a sus docentes y a sus alumnos.

Revalidando el trabajo realizado por sus predecesores, el profesor Díaz García recordó que la AMMFEN ha tenido logros importantes entre los que destacan: el impulso a la creación del Colegio Mexicano de Nutriólogos, el Estudio Nacional de Seguimiento de Egresados de Licenciatura, la realización de dieciocho congresos nacionales y la propuesta para conformar el Consejo Mexicano de la Calidad de la Educación en Nutriología. Actualmente, informó, se está trabajando en un programa de movilidad académico estudiantil y en la promoción de la Red Latinoamericana de Nutrición y Alimentación, que actualmente

agrupa a más de cuarenta instituciones de diez países de América Latina y España.

Hoy, cuando en nuestro país la prevención y protección a la salud debe ser el paradigma dominante, concluyó el representante, tenemos la oportunidad de consolidar un espacio de convergencia serio, fuerte y activo, que nos permita alcanzar el reconocimiento del nutriólogo como un personaje importante del equipo de salud.

Fundada en 1992, la AMMFEN agrupa a estudiantes, profesionales, docentes y directivos de diferentes instituciones de educación superior. Integrada actualmente por 24 facultades y escuelas de licenciatura en Nutrición, tiene entre sus objetivos el pugnar por la superación constante de los planes y programas de formación del Nutriólogo; pugnar por la integración de sus asociados a la vida económica, así como su participación en los diferentes programas institucionales, gubernamentales y en la normatividad relacionada con el ámbito profesional; promover la realización de eventos científicos y fomentar las investigaciones que arrojen beneficios en el campo de la alimentación y la nutrición.

Mario Bustamante Escauriaza

galería DE LAS  
**CIENCIAS**

**Próximamente**

Informes: 54 83 73 65  
Lic. Cecilia Ezeta Genis  
Te invitamos a participar

# “No vale la pena invertir en la vida de las mujeres”

**Castañeda, Martha; Díaz, Daniela, et. al., La mortalidad materna en México. Cuatro visiones críticas, UAM, Fundar, Foro Nacional de Mujeres y Políticas de Población, Coordinadora Nacional de Mujeres Indígenas, México, 2004.**

En México diariamente mueren de tres a cuatro mujeres por enfermedades asociadas al embarazo y el parto, entre las que figuran: toxemia de embarazo (31%), hemorragias durante el parto (22%), complicaciones del puerperio (10%) y aborto (8%); prácticamente todos estos decesos son evitables y, por lo tanto, inadmisibles e injustificados.

materna en México, de Gisela Espinosa Damián y Graciela Freyermuth de la UAM-X, Martha Castañeda, Daniela Díaz Echeverría y Dora Sánchez-Hidalgo y Cecilia de la Torre; las tres primeras autoras son integrantes del Foro Nacional de Mujeres y Políticas de Población; y las dos siguientes, de Fundar, Centro de Análisis e Investigación, A.C.

Reunidas en el Centro Cultural Jesús Reyes Heróles, las investigadoras destacaron que tras las causas clínicas, se hallan factores socioeconómicos y socioculturales que potencian el riesgo, así como carencia o fallas en los servicios de salud materna que otorgan las instituciones públicas, y que inciden en el mayor número de muertes.

Enfatizan que, pese a la puesta en marcha del Programa de Ampliación

Las voces de estas mujeres dan cuenta de la diversidad de factores culturales que se conjugan para que las indígenas puedan realmente adueñarse de sus cuerpos, de su sexualidad y de sus procesos reproductivos. Por ahora, como dice Gisela Espinosa, “la disputa por controlar los úteros”, por parte de familiares, de los usos y costumbres, y las instituciones de salud, hacen que ellas se sientan inseguras para ejercer sus derechos y construir su autonomía.

Anadín Dagman, directora ejecutiva del PAC México, en su oportunidad dijo que la muerte materna sigue siendo un problema, no es porque no existan los conocimientos y tecnologías para resolverlos, sino porque las autoridades han decidido que no vale la pena invertir en la vida de las mujeres. Esto se refleja, dijo, a lo largo del libro, con estadísticas y entrevistas con 213 mujeres, con los discursos y retórica oficial de los gobiernos federales, locales y municipales.

Agregó que el 47 por ciento de las mujeres contabilizadas mueren en los hospitales, el 44 por ciento en sus hogares y el resto en el traslado, aún no se resuelve el problema a pesar de que sabemos que existen los recursos para hacerlo, como dice Graciela Freyermuth: “los diversos prestadores públicos no han logrado articularse en función de las necesidades de estas mujeres, es necesario ofrecer opciones para potenciar sus saberes en función de las necesidades”.

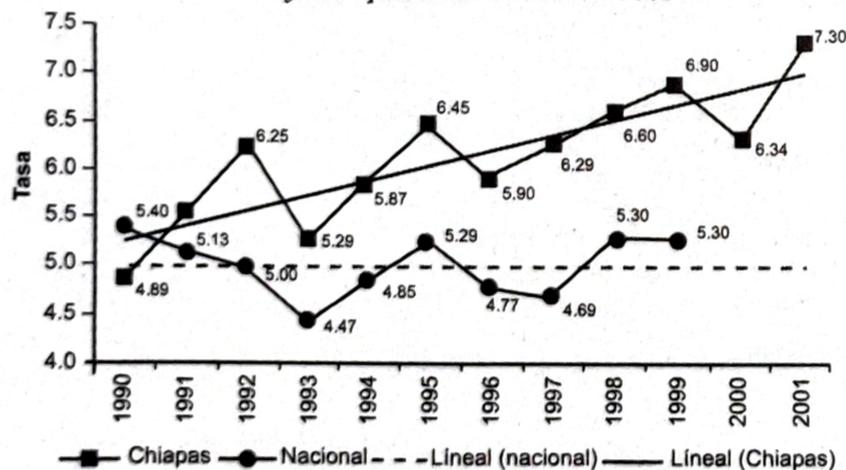
En el estudio de Freyermuth, realizado en los Altos de Chiapas, continuó, la autora señala que la mayoría de las mujeres que mueren son analfabetas y sin seguridad social, y aunque el PAC presentó aumento en el gasto en salud para esa población, solamente se gastó 66 pesos por persona comparado con 1,450 pesos que gasta el IMSS por derechohabiente. Los autores analizan el presupuesto en salud y concluyen que se necesita una inversión mucho mayor para poder abatir la mortalidad materna en Chiapas.

El doctor Carlos Solá, académico del Programa México, Nación Multiétnica

y Pluricultural del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, hace un llamado de atención a las autoridades sanitarias de Oaxaca por exaltar el ahorro de recursos en políticas públicas, sobre todo en poblaciones indígenas donde existen 17 mil localidades con menos de 100 habitantes, que, desde luego, no son candidatas a que les lleguen servicios públicos.

**La muerte materna es un problema no porque no existan los conocimientos y la tecnología, sino porque las autoridades han decidido que no vale la pena invertir en la vida de las mujeres.**

*Tendencia de la mortalidad materna en Chiapas y en el plano nacional 1990-2001*



FUENTE: Instituto de Salud del Estado de Chiapas, Dirección de Servicios de Salud Reproductiva, 2002 (tasa por 10,000 NVR).

Las estadísticas indican que el 75 por ciento de las fallecidas no eran derechohabientes; el 55 por ciento vivía en localidades rurales de 2,500 habitantes o menos, donde la pobreza, la desnutrición, la escasa escolaridad, la violencia de género y la carencia de seguridad social elevan el riesgo de muerte materna.

Lo anterior se dio a conocer por los comentaristas del libro *La mortalidad*

de Cobertura (PAC), 1996-2002, y del Programa de Arranque Parejo en la Vida, 2002-2006 —destinados a extender el acceso a servicios básicos de salud de la población abierta en los estados con mayores índices de marginación—, las 213 voces contra la muerte de mujeres indígenas testimonian, en el presente volumen, la mala calidad de los servicios públicos de salud.

El fenómeno de la descentralización de los servicios, agregó Solá, se aborda de manera ejemplar en la investigación sobre las relaciones con los prestadores de servicio, tanto de su formación como de su actitud; sin embargo, no se profundiza en el trabajo casi de esclavo de las mujeres, por las actitudes machistas en el seno de la familia, por las relaciones de poder y la “disputa por el útero” del que habla Gisela Espinosa, que más que una disputa por la sexualidad, es una disputa por la dignidad.

Solá habló de la descapitalización severa de los servicios públicos de salud, de tener una actitud crítica en la formación del personal médico y de las instituciones sanitarias. Por ejemplo, dijo que el programa *Arranque Parejo* sólo se desarrolla en los 17 de los 570 municipios de Oaxaca. Desde luego el PAC y AP no cubren las necesidades de atención médica de las mujeres embarazadas desprotegidas de esas localidades.

**Guadalupe Ochoa Aranda**

# Mapa metabólico integral

**Melo Ruiz, Virginia y Cuatmatzi Tapia, Bioquímica de los procesos metabólicos, coedición UAM-X y Reverte, México, 2004.**

Es una gran satisfacción poder presentar y discutir el trabajo de una colega y un estudiante de la Unidad Xochimilco, para quienes el trabajo colectivo ha constituido su prioridad, expresó el Químico Jaime Kravzov Jinich, en la presentación del libro *Bioquímica de los procesos metabólicos*, de los autores Dra. Virginia Melo Ruiz, de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud y Oscar Cuatmatzi Tapia, egresado de la carrera de Biología. Organizada por la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, la presentación contó con la participación del M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez, Rector de esta unidad, Mtra. Rosa María Nájera Nájera, directora de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, Dr. Pedro Arroyo, catedrático del departamento de Atención a la Salud, y Dr. Miguel Ángel Zavala, jefe del departamento de Sistemas Biológicos.

El libro es un trabajo científico que responde a las necesidades de enseñanza y aprendizaje del sistema modular, señaló el químico Kravzov Jinich en el que se recogen las experiencias de una larga vida dedicada a la docencia e investigación de uno de los autores del libro, la Dra. Melo Ruiz, y las inquietudes y esperanzas de un joven egresado de esta unidad, Oscar Cuatmatzi.

El coautor, Cuatmatzi Tapia, señaló que, en la primera

fase, la investigación se divide en tres partes esenciales: primero, analiza los principios termodinámicos que sustentan el metabolismo y el significado de la termodinámica y bioenergética; segundo, examina las propiedades generales de las distintas biomoléculas; y tercera, muestra la integración de los procesos metabólicos que ocurren en las células. El aspecto innovador de esta obra radica en el estudio de las reacciones bioquímicas a través de un mapa metabólico integral profusamente ilustrado (200 imágenes en 18 capítulos).

Ambos autores expusieron que el criterio fundamental de esta publicación es aportar al estudiante, en general, conocimientos elementales, de clara comprensión.

En el acto, el Dr. Pedro Arroyo profesor del departamento de Atención a la Salud, y señaló que desde su punto de vista, el ejemplar cumple con dos propósitos fundamentales: primero, el interés de la nutrición que integra las relaciones del individuo con su ambiente y con los nutrimentos esenciales para la vida; y segundo, es el resultado de una experiencia docente de más de dos décadas guiada por la preocupación de lograr la integración en un plano interdisciplinario de diferentes corrientes y pensamientos.

Finalmente, el maestro Norberto Manjarrez, rector de esta casa de estudios, destacó la importancia de esta publicación, producto del trabajo en equipo.

**Martha Olga Obrajero Montes**

La UAM-X dona equipo de cómputo para luchar contra *clamidea tracomatis*

## En Chiapas, no más ciegos

Con el propósito de contribuir a las labores de prevención y curación del Tracoma en México, autoridades de nuestra sede académica donaron 12 computadoras, reutilizadas pero en perfectas condiciones de funcionamiento, a la Asociación Mexicana de Salud y Economía AC, abocada a la prevención de este mal endémico de nuestro país.

Correspondió al M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la Unidad, entregar el equipo de cómputo al Dr. Héctor Francisco García Villegas, presidente de dicha asociación, para el proyecto "Tracoma. Ni un ciego más en Chiapas", en donde, destacó, participan profesores de nuestra unidad.

Por su parte, el Dr. Héctor García agradeció la donación y recordó que tanto la Asociación Internacional como la Asociación Mexicana de Salud y Economía AC nacieron en esta Universidad por la inquietud de difundir los documentos de carácter meramente académico que se generaban. Fue así que se vislumbró la exigencia de ayudar en la prevención del Tracoma.

Destacó que en sus inicios la asociación logró conjun-

tar a un grupo de personas comprometidas con la salud, para tratar de eliminar el Tracoma, enfermedad que, aunque erradicable, sigue causando víctimas en un amplio sector de la población de diversos países. Refirió que en Europa, donde fue un azote a principios del siglo pasado, prácticamente ya no existe, así como en Japón, donde uno de cada cuatro japoneses era tracomatoso.

En América Latina, indicó el funcionario, quedan sólo algunas regiones en Brasil, Guatemala y, por supuesto, México, específicamente en cinco municipios de los Altos

de Chiapas: Oxiuc, Chanal, Kancuk, Tenejapa y Huixtán, donde viven aproximadamente 150 mil personas y existen 15 mil infectados por esta enfermedad. Otros países de América Latina, indicó, ya no lo padecen: Haití, República Dominicana y Nicaragua.

El Tracoma es una enfermedad conjuntiva muy contagiosa (*clamidea tracomatis*), precisó García Villegas; la causa número uno de esterilidad en mujeres jóvenes, y por supuesto ceguera: "es una vergüenza que en nuestro país persista esta enfermedad"; por ello, reconoció el gesto de nuestra universidad por apoyar a la asociación con la donación de 12 equipos de cómputo y sumarse así a las instituciones a las que han acudido, recibiendo una respuesta, como es el caso de algunos laboratorios productores de medicamentos, y empresas distribuidoras de software computacional.

Ernesto Ol...

**Queremos darte la mejor impresión**

**¡Buena Idea! Editores, S.A. de C.V.**

- Diseño Gráfico
- Prerensa Digital Plataforma PC y Mac
- Fitolito
- Impresión
- Acabado

**Tels/Fax: 5694 1197 y 5694 0256**

Calle 11 de Agosto de 1859 No. 99  
Col. Leyes de Reforma 3a. Secc. C.P. 09310  
e-mail: buenaidea2002@hotmail.com

# La investigación subvencionada al mundo empresarial

La universidad pública ha experimentado en las últimas cinco décadas una transformación radical. Como resguardo de una expectativa de lucidez, inició su desaparición con la transfiguración radical de la concepción del saber en la etapa postindustrial de las sociedades modernas: el saber como instrumento privilegiado de gestión y la gestión como objeto de un desempeño disciplinario, aseguró el doctor Raymundo Mier Garza al participar en el panel de expositores sobre el tema de Integración de la Enseñanza y la Investigación: Problemas Críticos, correspondiente a la decimotercera sesión del *Seminario de Integración y Reflexión Académica: Repensando la Universidad*.

En opinión del coordinador de la maestría en Comunicación y Política de la división de CSH, la universidad ha abandonado progresivamente las tareas de acrecentar y ampliar la comprensión del mundo; el imperativo de comprometerse en un análisis lúcido de los procesos sociales; las exigencias críticas de una reflexión intransigente sobre la experiencia y los vínculos individuales y colectivos; el reclamo de una creación incesante de iluminación y desafío, y la creación de sustentos morales y la exploración de sus límites.

Se pretende convertirla, dijo, en un vasto, contradictorio y desdibujado instituto de capacitación para el desempeño eficiente de la "nueva democracia" en estricta consonancia con los reclamos del capital financiero: no sólo la docencia ha cambiado, apuntó, la investigación que se realiza en la universidad pública no se contempla ya como un proceso de creación de conocimiento, de reflexión sobre los procesos de la esfera pública y sobre las formas éticas de la intervención política, sino como una subvención adicional al mundo empresarial y a la expansión de los circuitos financieros.

## Nueva orientación en el desempeño

De acuerdo con el investigador, a la universidad se le ha ido privando de

su autonomía intelectual y académica de varias maneras: por la vía del despojo de sus instrumentos de gestión en la investigación y la docencia; a través de las políticas extrínsecas de ampliación de la matrícula; por medio del asedio y la sequedad presupuestal; en virtud del empobrecimiento de la reflexión doblegada por la primacía del consumo y de los mercados de trabajo; y en función del desplazamiento orientado y diferencial de los recursos de investigación, según lógicas ajenas a la dinámica misma de los ámbitos de conocimiento y de las tareas de elucidación de los procesos históricos.

## La exigencia de flexibilidad laboral hace posible desplazar al trabajador y sus funciones de un ámbito a otro y para ello se exige una capacitación rápida y eficaz pero limitada y uniforme.

Hoy la gestión directa de la investigación y una parte sustantiva de la asignación de sus recursos, señaló, han sido delegadas a instituciones ajenas a la propia universidad según criterios de relevancia antagónicos a los que tradicionalmente la han constituido. La universidad, agregó, ha sido orillada a orientar su desempeño de conformidad con una capacitación uniforme, eficiente y operativa de sus "clientes" —los alumnos como consumidores— y a redefinir las tareas de investigación según un nuevo "vínculo" con la sociedad, como un servicio destinado al soporte de la actividad empresarial o a acrecentar la eficiencia de los circuitos del capital financiero.

## La maquila intelectual como modelo de gestión

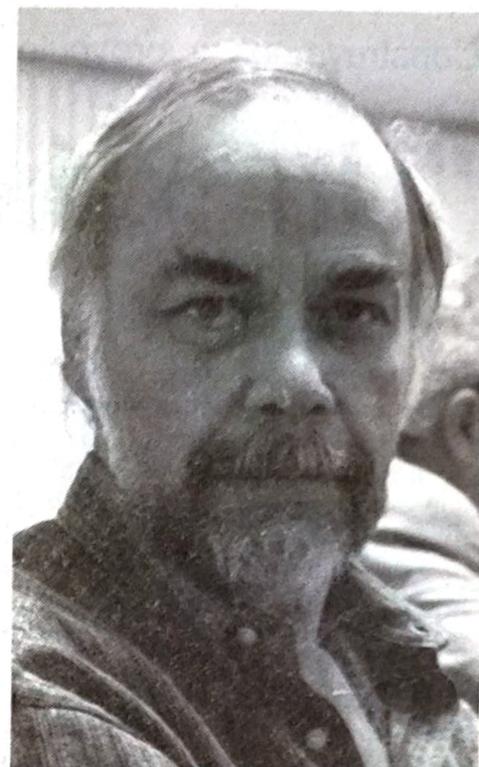
Mier Garza sostuvo que el modelo de las maquiladoras se ha ampliado has-

ta impregnar los procedimientos de gestión universitaria con formas de contratación a destajo encubiertas bajo el subterfugio laboral y fiscal de las "becas"; mecanismos de vigilancia, observación y control de cuerpos, vínculos, desempeños y espacios; control de movimientos y tareas; implantación de un régimen de selección e instauración de sectores y esferas de privilegio; fisuras internas en el régimen de trabajo engendrado por pautas de competencia y la jerarquización burocrática en los grupos de trabajo.

La exigencia de "flexibilidad" laboral, comentó, hace posible desplazar al trabajador y sus funciones de un ámbito a otro, se exige una capacitación rápida y eficaz, pero limitada, expedita y uniforme, transmitida con métodos sintéticos y cápsulas destinadas a la eficiencia disciplinaria. Los imperativos de eficiencia y la gestión de la eficiencia dominan en el diseño de la investigación, su evaluación, su difusión, su valoración y su inscripción en el ámbito de la docencia. La implantación de umbrales de producción y tiempos saturados de trabajo como indicadores de "excelencia", siempre en un contexto de confrontación y competencia.

## El proyecto modular reclama condiciones que el régimen de maquila ha hecho insostenible.

Para el doctor Raymundo Mier Garza, la UAM Xochimilco acrecienta sus tensiones internas en virtud de los rasgos del propio modelo modular. Más allá de las ilusiones, de las vaguedades y paradojas que lastran el sistema, indicó, éste es afectado en mayor medida por estas mutaciones dadas su estructura enteramente determinada por la actividad de investigación: el proyecto modular para su operación elemental, aseveró, reclama de condiciones que el régimen de maquila ha hecho insostenibles y al quedar privado de sus condiciones de



La UAM-X acrecienta sus tensiones: Raymundo Mier

existencia, se tiene un sistema inoperante, rígido, insuficiente y superficial.

## Irracionalidad contemporánea en el proceso educativo

El desmantelamiento del sistema modular, aclaró el coordinador, no ha sido responsabilidad entera de la comunidad académica, sino fundamentalmente de la incorporación de modelos de gestión, de administración y de control, doblegadas ante exigencias inflexibles de la irracionalidad contemporánea implantada en y desde el seno mismo del proceso educativo.

"El asedio ha sido amplio, inquietante, persistente. La sofocación ha ido permeado los ámbitos institucionales, ha modelado progresivamente no sólo la vida académica sino también las expectativas y las identidades personales, los vínculos, los horizontes. No obstante, la vitalidad de la universidad ha logrado preservarse al costo de una tensión exacerbada, en los límites del agotamiento."

A pesar de todo, la Universidad pública —y Xochimilco de manera obstinada—, concluyó el expositor, sigue siendo el resguardo y uno de los últimos vestigios reales de la imaginación, de la creación intelectual y de la capacidad de intervención moral y ética institucional en el ámbito de la vida pública contemporánea.

Mario Bustamante Escauriaza

Construyamos un proyecto alternativo de Nación

# "Un México para todos"

Hay un sentimiento de incertidumbre que es compartido por cientos de miles de mexicanos. Vemos que no existe un proyecto de nación que indique con certeza hacia dónde nos dirigimos. Lo que sí observamos es que el país se deteriora en lo económico, en lo político, en lo social y en su soberanía. Pareciera que hoy en día lo único que se puede hacer es sobrevivir, aseveró el doctor Enrique Calderón Alzate, presidente de la Fundación Arturo Rosenblueth, durante el Primer Foro UAM: Un México para Todos. Construyamos un Proyecto Alternativo, organizado por la división de Ciencias Sociales y Humanidades de nuestra Unidad académica.

Al presentar la primera versión del documento *Un México para Todos*, propuesta elaborada por destacados académicos y especialistas en temas fundamentales para el futuro del país, el doctor Calderón Alzate aseguró, ante profesores y alumnos reunidos el pasado 20 de mayo en el auditorio Francisco Xavier Mina, que no obstante el cambio ofrecido, el actual gobierno ha seguido el mismo camino de los últimos gobiernos priistas. Ruta que al final de cuentas, agregó, se reduce a que no exista un proyecto de nación porque se dice que la ley de la oferta y la demanda es la que debe definir todo; de ahí, exhortó, la urgente necesidad de construir una visión del México futuro que nos permita avanzar en el mediano y largo plazo a una sociedad diferente.

## Nuevo rumbo para México

De acuerdo con el documento, México se debate en el estancamiento y la creciente subordinación económica, el atraso y la dependencia tecnológica, el desempleo y la generalización de la informalidad, la creciente pobreza, la carencia de infraestructura y servicios públicos esenciales para el crecimiento y el desarrollo social, la ausencia del Estado de Derecho, la violación de los derechos humanos y sociales, la violencia asfixiante, la corrupción y la impunidad, en medio de una crisis de la credibilidad de los partidos políticos, los órganos legislativos y los gobiernos.

El gobierno foxista, señala, insiste en profundizar el proyecto neoliberal

de inserción subordinada en una globalización inequitativa y polarizada, contraria a la soberanía nacional y a los intereses del pueblo mexicano. El contexto internacional de este empeño son las evidencias del fracaso del modelo, las guerras focalizadas, la exacerbación del poder mundial unipolar, y la emergencia de nuevos movimientos políticos y sociales que postulan que un mundo diferente es posible.

Ante la grave situación, los autores proponen la discusión entre las organizaciones políticas y sociales, los intelectuales y los ciudadanos democráticos y progresistas, de este esbozo de proyecto para la nación, con el fin de postular un nuevo rumbo para el México del futuro, para que el diálogo plural y fraternal construya un programa político que oriente la lucha de los mexicanos y mexicanas por satisfacer sus reivindicaciones históricas y construir una sociedad equitativa, justa, incluyente y sustentable para las generaciones presentes y futuras.

**Para los 30 millones de jóvenes que hoy viven la imagen de un país que se está cayendo a pedazos es absolutamente esencial el ir generando una idea potencial del mundo que hay que construir.**

## Mejorar la educación

En su intervención en el acto, al que asistieron el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y el rector Norberto Manjarrez Álvarez, el doctor Luis Felipe Bojalil Jaber, *Profesor Distinguido* de la UAM y coordinador del programa de Superación Académica de la Unidad, reconoció la importancia que tiene en la actualidad someter a la discusión un proyecto de este tipo y llamó a alentar la participación social en un proceso de cam-



bio fundado principalmente en la atención de las necesidades de las clases mayoritarias del país.

Al abordar el tema educativo, el doctor Bojalil afirmó que para fortalecer nuestra identidad como nación es imprescindible mejorar la educación. El país, dijo, se encuentra estancado en el pasado. Desde hace muchos años se viene enseñando lo mismo, pareciera que la ciencia y los conocimientos no cambian; es tal el atraso, que si sacamos los costos del financiamiento que demanda la educación, advirtió, no se podría cumplir con un plan avanzado: "por ello, se requiere un proyecto que indique con claridad los principales problemas con objeto de que se puedan ir resolviendo en el tiempo."

Por su parte, el doctor Etelberto Ortiz Cruz, *Profesor Distinguido* de la UAM e investigador del departamento de Producción Económica de la división de CSH, consideró que en estos tiempos de anomia, de desilusión, de desesperanza, de falta de futuro, es absolutamente esencial para los treinta millones de jóvenes, que hoy viven la imagen de un país que se está cayendo a pedazos en medio de una política ramplona, el ir generando una idea potencial de un mundo a construir, de una nueva utopía.

## Construir un puente

En opinión de Etelberto Ortiz, *Un México para Todos* integra varias visiones que se entrelazan formando un

todo muy complejo y rico. Para ejemplificar, el académico destacó la construcción de la vieja economía política que integra los elementos económicos, con otros sociales y políticos, cuestión que, calificó, es una virtud del documento pues contribuye a una discusión incluyente. Sin embargo, advirtió, no se es necesariamente consistente en todos los aspectos con respecto a otros puntos de vista que aparecen en otros capítulos de texto y añadió: "la construcción de una visión política no se da automáticamente con esta idea del México que queremos construir, tenemos que pensar en dónde estamos y adónde queremos llegar, construir un puente que vaya con mucha claridad de este presente hacia el futuro".

Auspiciado por la Fundación para la Democracia y la Fundación Arturo Rosenblueth, el documento *Un México para Todos*, fue elaborado por Enrique Calderón Alzate, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, René Coulomb Bosc, Roberto Eibenschutz Hartman, Saúl Escobar Toledo, Carlos Lavore Herrera, Julio Moguel Viveros, Salvador Nava Calvillo, Telésforo Nava Vásquez, Francisco Pérez Arce, Emilio Pradilla Cobos, Carlos San Juan Victoria e Iris Santacruz Fabila. Las personas que estén interesadas en conocer la iniciativa, se encuentra disponible en la dirección electrónica: [www.fundad.org](http://www.fundad.org).

**Mario Bustamante Escauriaza**

Nuevo concepto de Televisión

# Inicia TV- UAM

Una ventana a la difusión educativa y cultural se abrió a la comunidad universitaria a partir del 12 de mayo, al salir al aire la señal televisiva TV-UAM, espacio en el que se construye un concepto propio de video y televisión que dé identidad a la UAM, aseguró el maestro Jorge Alsina Valdez y Capote, coordinador de Educación Continua y a Distancia, durante la inauguración de este ambicioso proyecto de televisión.

Agregó que la programación abarcará teleconferencias, noticias, seminarios, cursos, talleres, anuncios, eventos artísticos y de entretenimiento. "Para comenzar, TV-UAM producirá diariamente dos horas de programación: el noticiero *Sintaxis*, que será alimentado por el órgano informativo de la Unidad *Cauce*; entrevistas a investigadores que reflejen la vida científica, política e institucional de la UAM y anuncios de las actividades académicas."

En presencia del M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la Unidad, y de directores divisionales, el profesor Capote, en una transmisión en vivo a la comunidad, señaló que el canal de televisión también será un vehículo de salida a los productos terminales de los diferentes videogramas que realizan profesores y alumnos de las licenciaturas de comunicación y diseño.

Este espacio, dijo Jorge Valdez, además contribuirá a la formación profesional de los comunicadores visuales, mediante los alumnos del servicio social, quienes podrán realizar tareas de producción, camarografía, iluminación, edición, conducción y

musicalización, entre otros apoyos necesarios para mantener una estación televisiva.

"En estos momentos contamos con un trasmisor de señal abierta de cobertura limitada y mejoramos el servicio haciendo llegar la señal a un mayor número de alumnos, al colocar paulatinamente monitores en las aulas, así como cableados de nodos de Internet y terminales de TV, en las cuales se programarán videos educativos que servirán de instrumento de apoyo en los planes académicos", apuntó el coordinador.

En suma, añadió, es un proyecto de televisión pensado a largo plazo, cuya intención es que la UAM tenga su propio canal abierto. Desde luego, señaló, "será un gran esfuerzo porque sabemos que detrás de cada programa de TV, existe un *staff* de producción que en términos económicos representa un gran gasto; sin embargo, con la suma de voluntades, hoy arranca este proyecto con los recursos humanos y materiales de nuestra Casa Abierta al Tiempo".

Por iniciativa del rector de la Unidad, Norberto Manjarrez, Educación Continua y a Distancia ha cumplido los retos adquiridos al principio de la gestión, incorporando tecnología de vanguardia para la promoción de la educación y para el apoyo a los procesos de conocimiento. La señal de televisión es un proyecto de rectoría que hoy se consolida, concluyó Valdez y Capote.

Por su parte, el D.G. Antonio Ramírez, responsable del circuito TV-UAM, señaló que conjuntar un equipo de producción toma mucho tiempo; el trabajo técnico de instala-



"Las dos horas de programación propia se transmitirán en la mañana, a mediodía y en la tarde, en horarios pico entre cada bloque, la comunidad podrá ver videoclips, pequeños documentales, videoarte, películas y anuncios institucionales que variarán durante el día."

Ya arrancada TV-UAM, Ramírez subrayó que se realizará una encuesta a la audiencia para analizar la programación y levantar sus recomendaciones, con el fin de buscar patrocinadores institucionales y, sobre todo, externos, cuyas empresas (de papelería, computadoras, condones, etc.) encuentren en nuestro auditorio un mercado atractivo para difundir sus productos, y con esos recursos invertir en la producción de nuestros programas, que permitan consolidar nuestra señal uamera.

**Guadalupe Ochoa Aranda**

ción de equipo, incorporar las nuevas tecnologías de telecomunicaciones a los procesos de enseñanza aprendizaje, y la búsqueda de financiamiento, son fundamentales.

Asimismo, dijo, se reinauró la Sala Multimedia, que cuenta con programas de educación continua en línea y a distancia empleando Internet, teleconferencias, videoconferencias.

Entre otras fuentes para alimentar la señal TV-UAM, se tiene previsto conseguir materiales educativos de la SEP, Filmoteca de la UNAM, Conaculta, asociaciones civiles e instituciones fraternas que tienen en sus videotecas un acervo videográfico en todos los géneros para apoyar nuestra programación, resaltó Antonio Ramírez, responsable del proyecto.



Con motivo del 30 aniversario de la UAM-X estamos ampliando el archivo de imágenes de nuestro *Cauce*. Contribuye con tus fotos, dibujos (de preferencia a línea), caricaturas, bajo el tema: Cualquier duda comunícale al 5483-7334. Nos reservamos el derecho de publicación. No regresaremos originales.

**a s i v e o a l a U A M**

# Soberanía por democracia

Lo que se juega en Cuba no es el futuro de un régimen, ni siquiera un modelo socioeconómico sino algo más profundo, la lucha de una sociedad por tener el control de sus destinos sin que nadie le diga qué hacer y cómo hacerlo, coincidieron en afirmar los participantes en el segundo Foro de Análisis sobre el tema México-Cuba: una relación en la encrucijada.

En este foro participaron el Lic. Adolfo Gilly, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM; Lic. Ángel Guerra, articulista del periódico *La Jornada*; Sergio Rodríguez Lascano, director de la revista *Rebelión* y la Lic. Beatriz Stolowicz, profesora e investigadora de la división de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco.

Estamos frente a un grave peligro de agresión militar contra Cuba, la reelección del presidente George Bush en Estados Unidos está cuestionada por la resistencia del pueblo iraquí, por la relación de mentiras para guardar la estabilidad y ahora con las fotografías exhibidas de los trece iraquíes torturados, expresó la profesora Beatriz Stolowicz.

Bush tiene grandes compromisos con las organizaciones cubanas contrarrevolucionarias de Miami, afirmó, quienes financiaron su campaña en el estado donde se fraguó el fraude electoral de noviembre del 2000, mismo que lo llevó a la presidencia.

## Escalada militar

Con respecto a la escalada militar de Estados Unidos, Stolowicz dijo en su recuento que en un lapso de seis meses este país invadiera Afganistán e Irak; estas no son circunstancias anecdóticas; hicieron que México cambie su postura política y del voto de los Derechos Humanos, contra Cuba, para derrotar a países como Cuba y Venezuela que hoy encabe-

zan la resistencia antiimperialista de nuestro continente.

Ayer como hoy, reiteró, EU conduce la reconstrucción de su hegemonía con magnicidios como el de 1981 contra Omar Torrijos, presidente de Panamá y Ecuador, con invasiones a Granada (1983) y a Panamá (1989), y la intervención militar en Centroamérica.

## ¿Quién dice a quién?

De manera que Estados Unidos promueve masivas violaciones a los derechos humanos, continuó Stolowicz y después emplea la retórica del tema como vía de instrumento ingerencista y de subordinación. En los ochenta intensifica el bloqueo a Cuba con atentados terroristas contra la isla, y hace volar unidades productivas y de aviación, o pone bombas en hoteles. A este acto, suman ya más de 600, los intentos de asesinato contra Fidel Castro, lo que provoca migraciones ligadas a un plan de consistencia para crear una "crisis migratoria y violatoria" a los Derechos Humanos, como pretexto para invadir la isla.

Tenemos por ello que poner a prueba la democracia en México. Nuestra solidaridad con Cuba está hoy por encima de todo y más con la responsabilidad continental, concluyó.

## Curso agresivo contra Cuba

Desde su punto de vista, el cubano Ángel Guerra, articulista del periódico *La Jornada*, señaló que la administración Bush, desde que asumió la presidencia, ha sostenido un curso sumamente agresivo y hostil contra el gobierno de Cuba. Por lo que, agregó, existe un viejo cordón umbilical que une a la familia Bush con la contrarrevolución cubana de Miami, la cual inicia sus nexos desde que el padre del actual presidente era director de la CIA (Agencia Central de Inteligencia) de los Estados Unidos, y co-

noció a los más notables terroristas de origen cubano, como es el caso de Félix García, encargado de asesinar a Ernesto "Che Guevara", y el autor intelectual de acciones terroristas hacia aeronaves cubanas, Luis Posada Carriles, entre otros.

## Marcaron el voto de México

Por otro lado, Sergio Rodríguez Lascano, director de la revista *Rebelión* y Adolfo Gilly, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM coincidieron en afirmar que los recientes hechos que marcaron la decisión del gobierno mexicano de expulsar a un diplomático cubano, retirar a su embajadora en Cuba y darle 48 horas al embajador cubano para retirarse del país, señalan una profunda incapacidad de los funcionarios del gobierno de Vicente Fox.

Ambos críticos, señalaron que este intercambio de soberanía por democracia, dejó la puerta abierta a los países más poderosos para poder intervenir sobre cualquier país, bajo la coartada que se trata de una intervención humanitaria. Los hechos hablan por sí mismos. Estados Unidos y la Unión Europea intervinieron de igual manera, se trate de los Balcanes; los países africanos, Afganistán o Irak. La conclusión es obvia, destacaron, los centros de poder determinan quié-

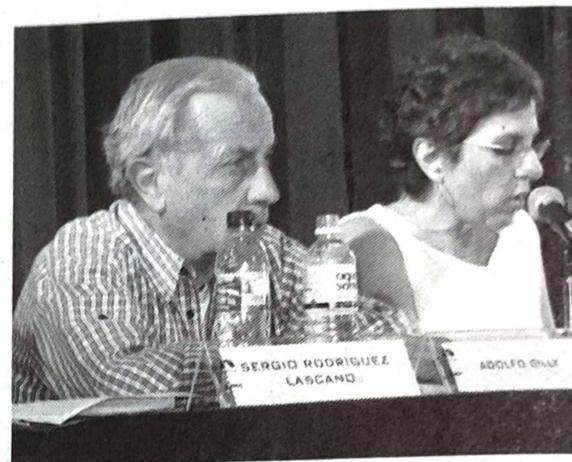
nes son los dictadores, las sanciones que se deben ejercer contra esos dictadores e intervienen creando el caos interno; y si nada de esto resulta intervienen directamente para colocar gobiernos títeres. De lo que se trata, concluyeron, es de una sed insaciable por controlar nuevos territorios bajo la nueva lógica del capital.

## Con los dedos en la puerta

Finalmente en el ámbito Ahumada, Rodríguez Lascano señaló que al reportar de manera fulminante a Ahumada hacia México, Cuba cumple dos objetivos centrales: primero, se libera del problema como conflicto interno; segundo, ayuda a pillar "con los dedos en la puerta" al grupo que diseñó esa maniobra política, que casualmente, es el mismo grupo que quiere modificar definitivamente la política internacional de México. Política basada tradicionalmente en la defensa de la soberanía de las naciones.

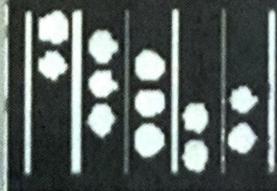
Por ello, coincidieron los ponentes, la comprensión de que hay algo más profundo en juego nos permite defender estos principios y hacer hasta lo imposible por frustrar los planes y proyectos del capital, en contra nuestros hermanos cubanos.

Martha Olga Obrajero Montes



Adolfo Gilly y Beatriz Stolowicz

# INEGI

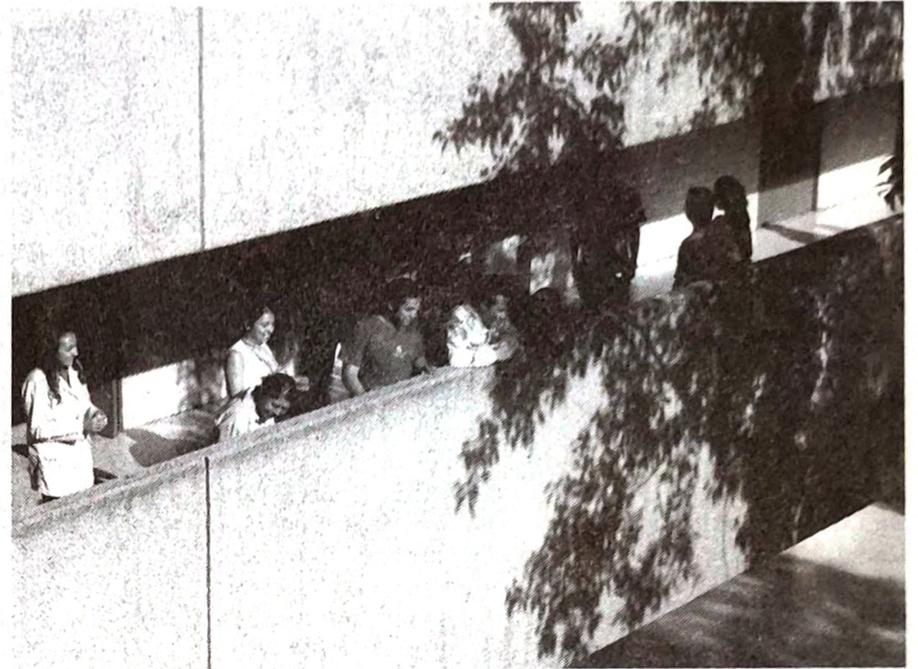


Censos económicos 2004. Sus respuestas, una inversión para el país! Si su empresa o establecimiento realiza actividades industriales, de comercio, servicios, transportes, comunicaciones, pesca o de capacitación, tratamiento y suministro de agua, no dude en proporcionar sus datos al censor del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) que lo visitará a partir del 1 de marzo al 30 de junio. ¡El quehacer económico en números! 01800-463-4433. censo.economicos@inegi.gob.mx. ¡México cuenta con el INEGI!

# ¿Dónde quedó el simulacro?



1.- La comunidad universitaria respondió, con relativa prontitud, a los simulacros de contingencia sísmica. Pero...



2.- Cuando la tierra, recientemente, retembló en su centro, la mayoría de los universitarios buscó palco de honor para "disfrutar" del movimiento telúrico con la mejor vista posible

3.- No olvides asistir a la *Primera Jornada Estudiantil de Protección Civil* del 21 de junio al 2 de julio en el auditorio Javier Mina

La UAM-X emprende campaña de vacunación

## Sin sarampión, sin rubéola

Es más económico y eficaz prevenir problemas de salud: Manjarrez Alvarez



Prevenir las enfermedades es la manera más eficaz y económica de atender los grandes problemas de salud en México, aseveró el M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de nuestra Unidad, al iniciar la campaña de vacunación contra el sarampión y la rubéola (doble viral) en la UAM Xochimilco.

Con la instalación de cinco módulos de vacunación, atendidos por 200 alumnos de la licenciatura de enfermería, autoridades de esta sede académica inmunizaron a un amplio segmento de la población que así lo demandó, para evitar la transmisión de esta enfermedad, la cual es muy contagiosa, causada por un virus de la familia *paramixovirus*, con brotes aislados en nuestro país. Se aplicaron 10 mil dosis a la comunidad uni-

versitaria, facilitadas por la Secretaría de Salud para evitar nuevos casos.

Los módulos fueron instalados en la planta baja de los edificios M (cabecera norte) y D (junto a las salas Isópticas), así como en el espacio interauditorios del edificio A, la cafetería y el acceso al conjunto de Cyad.

La vacuna se aplicó a la comunidad de la UAM-X entre los 13 y 39 años de edad; en los módulos se informaba a quien la solicitaba sobre las posibles contraindicaciones y eventos clínicos adversos.

Así, no podrían vacunarse quienes estuvieran bajo tratamientos con corticosteroides; con tuberculosis no tratada, alergia a la neomicina, leucemia, linfomas o padecimientos malignos, inmunodeficiencias, transfusiones sangui-

neas o de gammaglobulina en los últimos tres meses, procesos infecciosos, como gripa, y sospecha de embarazo o embarazo confirmado.

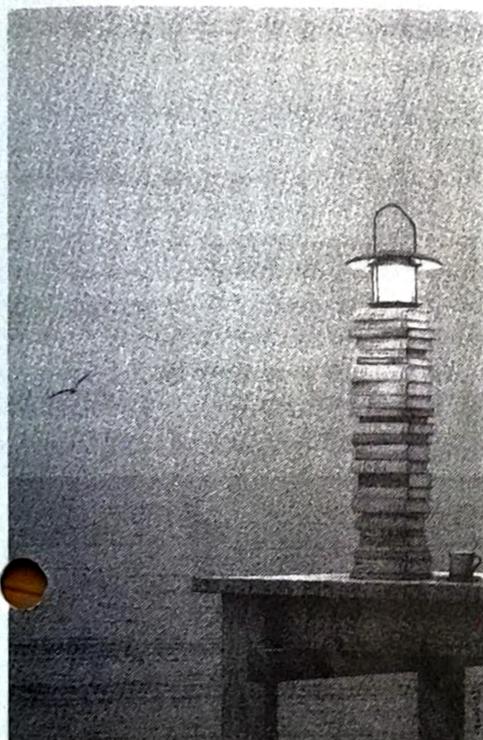
En cuanto a las reacciones que podría provocar, previnieron sobre la aparición de artralgias (dolor en las articulaciones), que desaparecen después de tres o cinco días; fiebre moderada entre el quinto y doceavo día y exantema leve (erupción cutánea) que tarda en desaparecer entre 12 o 48 horas.

Es importante destacar la participación y puesta en operación de la campaña de vacunación de la coordinación de las licenciaturas de Nutrición, Enfermería y el Servicio Médico de la Unidad.

Ernesto Olvera

Librería Dr. Luis Felipe Bojalil

# Un encuentro con la lectura



El mundo, según Mallarmé, existe para un libro; según Bloy, somos versículos o palabras o letras de un libro mágico, y ese libro incesante es la única cosa que hay en el mundo es, mejor dicho, el mundo.  
Borges

Empeñados en contar con los libros que necesitas para realizar tus actividades en la Institución o para tu formación académica, así como buscando ofrecerte atractivos títulos de ficción, todos ellos con importantes descuentos, realizaremos durante junio y julio una serie de actividades para ocuparnos de tu lectura en la librería Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber.

1. Como ya lo hemos hecho en ocasiones anteriores, ahora del 14 al 18 de junio, en el mismo espacio de la Librería, encontrarás una gran cantidad de libros de ficción y de interés general de distintos sellos editoriales a precio de regalo.

2. Llevaremos a cabo la exhibición y venta de *Los libros de tu casa. 5ª edición*, en el espacio interauditorios del edificio central, del 21 de junio al 2 de julio. En esta 5ª edición encontrarás toda la oferta viva de las

publicaciones de tu Universidad a excelentes precios.

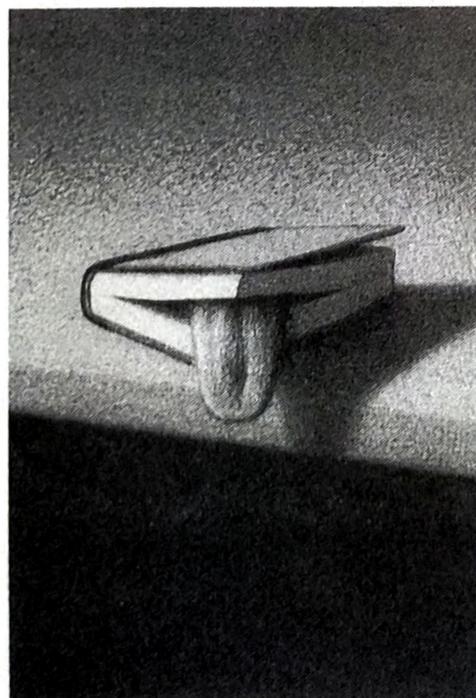
3. Durante el mes de julio vamos a personalizar una invitación a todos los académicos para que nos hagan llegar de manera regular sus necesidades de material bibliográfico, tanto para el trabajo con sus alumnos como para el desarrollo de su investigación. Esperamos tus listas.

4. Abriremos el "Espacio del Lector" en donde podrás hacer tus comentarios y sugerencias de lecturas para los usuarios de la Librería; de esta forma pretendemos establecer un diálogo productivo y fecundo entre nuestros lectores.

Recuerda: permanentemente estamos recibiendo las novedades editoriales, tanto de las áreas de conocimiento que se imparten en la Unidad, como de ficción y de interés general, por lo que te invitamos a visitarnos.

Continuamos con nuestra "Lectura en voz alta", todos los jueves a las 10:45, con la participación del libro club Luis Lorenzano Ferro.

**Marco Antonio Moctezuma**



Imágenes tomadas del libro de Quint Buchholz. *El libro de los libros. Historias sobre imágenes*, Editorial Lumen, España, 1997.



## *La duermevela* José Chávez Morado

El sueño de los justos, reza la expresión popular, está en la imagen de un trío de hombres del campo que forman un solo cuerpo en *La duermevela* de José Chávez Morado.\* Los personajes admiten el cansancio y están poseídos por el reposo. En las figuras concebidas por Chávez Morado, un sujeto está en primer plano, el sombrero se ha quedado sin cubrirle el rostro; el que sigue tapa su cara con el afán de ir tras los matorrales de la ensoñación profunda; él recarga su cabeza en las piernas del anterior. El tercero, queda en postura paralela al primero, su cuerpo es complemento y reiteración del sometimiento a Morfeo. El artista hace de una escena cotidiana un homenaje a lo que pasa inadvertido o que pocos reconocen en su carácter auténtico. Chávez Morado logró en *La duermevela* (1974) un atisbo al mundo rural y sus habitantes.

\*Esta obra forma parte del acervo de la Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte, A.C.

**Andrés de Luna Olivo**

Del 26 al 28 de mayo se llevó a cabo el III Festival de música, arte y cultura (MAC) dedicado a artistas de Cuernavaca, Morelos; organizado por la Revista Clon, a cargo del profesor Antonio del Rivero, de Educación y Comunicación, para construir un diálogo con representantes de las ciudades periféricas de la capital, y para compartir experiencias, demandas y problemáticas en torno al arte y la cultura. Esta emisión se denominó "Cuernavaca en emergencia. Hacia un circuito cultural autónomo".

En el espacio interauditorios hubo instalaciones, stands de cómic, proyección de videos y música de *Ultra Beaver Lounge Band*; *Quórum*, electro pop; *Humo*, Nu metal; *Cohete*, Rock pop, *Juan Chaman*, Rock alternativo.



**Guadalupe Ochoa Aranda**

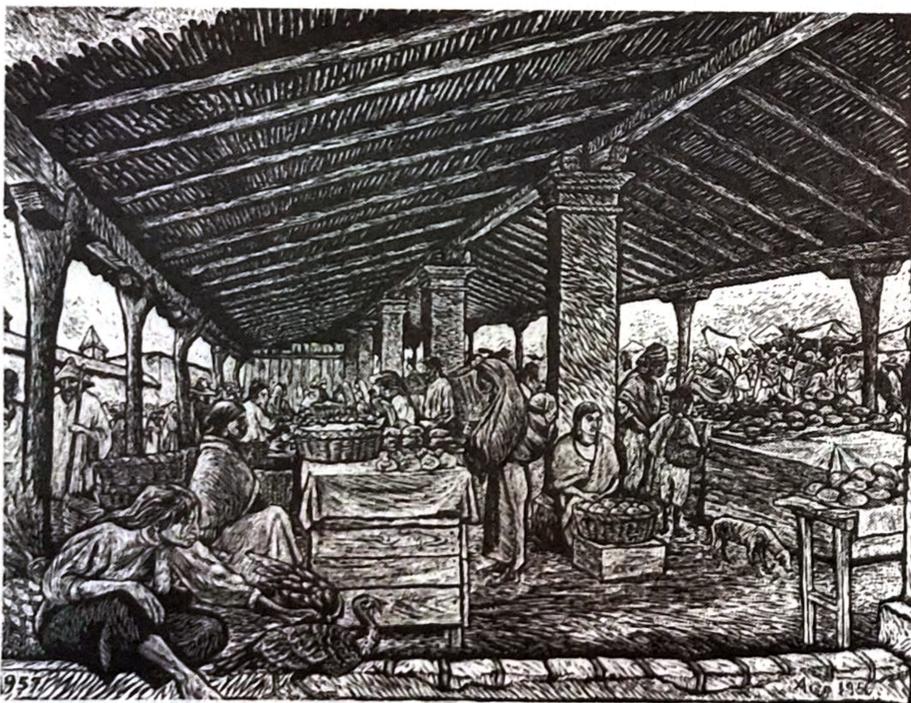
García Bustos dona un grabado

# “Esta pieza quiere quedarse en la UAM”

Tras exhibirse aquí en tres ocasiones, la pieza del generoso maestro García Bustos llega para quedarse

El famoso grabador Arturo García Bustos dona a la UAM-X una de las más preciadas piezas de su colección personal titulada *Mercado de Pan*; se trata de un linóleo realizado en 1957-1958, periodo durante el cual el artista mexicano visitaba cada fin de semana el tianguis de Tlacolula para elaborar los bocetos de las distintas escenas que ocurrían en ese lugar. En la pieza reci-

Al igual que su maestra Frida Kalho, el grabador, García Bustos, derrocha sencillez y talento, cualidades que sólo los verdaderos artistas poseen. Por ello la generosidad latente del maestro se hace patente al legar a nuestra Casa de Estudios este linóleo que había regresado a la Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur en tres ocasiones cuando se exhibió el arte oaxaqueño.



*Mercado del pan*

bida por el M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la Unidad Xochimilco, García Bustos captura en cada trazo el espíritu, los rasgos y el significado profundo del intercambio comercial y cultural indígena; es por ello que *Mercado de Pan* ha sido merecedora de tres premios internacionales y se ha exhibido en las principales galerías del mundo, como una obra importante del muralismo mexicano.

A partir del 21 de mayo *Mercado de Pan* forma parte del patrimonio cultural tangible de la universidad gracias al atinado comentario de nuestro rector, quien en la reciente exposición de García Bustos le soltó de golpe: “esta pieza quiere quedarse en la UAM”, y se quedó como constancia del arte grandioso del maestro de maestros.

**Guadalupe Ochoa Aranda**

La tradición, homenaje póstumo a Rodolfo Morales

# Memorias de lo fugaz



La UAM-X rinde homenaje póstumo al pintor y grabador Rodolfo Morales, artista oaxaqueño, oriundo del tranquilo valle de Ocotlán de Morelos, quien plasmó a través del arte del grabado, los colores, la gente, las texturas y las tradiciones de su pueblo, que nos remiten a las reminiscencias de su infancia. Morales es un digno exponente de la plástica mexicana, cuyas litografías y serigrafías recorren las principales galerías del mundo.

La *Galería del Sur*, en su sala Leopoldo Méndez, tiene la fortuna de exhibir 30 piezas de este gran artista plástico que retrata la vida de su pueblo en torno “a mujeres que deambulan en un ir y venir congregadas alrededor de los poblados oaxaqueños que son parte sustancial de ellas. Están ahí y comparten las horas y los días, las noches y mañanas con el alborozo que da la existencia”, expresó el maestro Andrés de Luna, coordinador de Extensión Universitaria, al inaugurar la exposición denominada *La tradición*.

“El arte de Rodolfo Morales tiene la vocación de lo popular, de lo que es médula de los días y alma de lo inmediato. Sólo que, entre figuras y colores, estas gráficas son memorias que atrapan al vuelo la fugacidad del ahora. Poesía en imágenes y un entorno que se despliega ante los ojos de un espectador que hace el viaje al lado de mujeres con bicicletas, músicos angelicales, visiones de iglesias pueblerinas y los amados perros que son luz y sombra con su entrañable amistad”, agregó el también escritor y crítico de arte.

En este acto estuvo presente el rector de la Unidad Xochimilco, M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, quien dijo que la obra de Rodolfo Morales conserva

una vida pueblerina, es un testimonio del tiempo de antes. En sus cuadros, dijo, “todavía se utilizan las bicicletas en calles aún sin pavimentar, las mujeres lucen vestidos de colores floridos que sueñan al mismo tiempo con el amor y el desengaño, donde sus fiestas y sus historias domésticas son escenas que se vinculan con la música, la danza y las ceremonias religiosas”.

Agregó que el amor, la unión, la muerte, la nostalgia, la esperanza y los anhelos de un pueblo que lucha por sobrevivir “quedaron aprehendidas en sus pinturas”. Su obra permite descubrir que la plástica mexicana, al reproducir la cotidianidad revaloriza las tradiciones como una forma de enriquecer la cultura nacional, concluyó.

Su obra tiene y seguirá teniendo un toque mágico, ya que hace realidad el sueño de un artista, que, con modestia, al ser entrevistado declaraba: *No soy ni buen pintor, ni mal pintor, soy Rodolfo Morales. Los buenos pintores abundan y los malos pintores también, pero los artistas son nada más ellos. Yo no he tenido ningún reconocimiento oficial, ningún premio, ni becas, el mejor premio que recibo es que la gente compra mi obra.*

Aunque este pintor oaxaqueño adquirió fama y reconocimiento internacional en las últimas décadas del siglo pasado, no podemos recordarlo exclusivamente por su talento, sino también por su gran generosidad; junto con el pintor Francisco Toledo encabezó la defensa del patrimonio natural, arquitectónico y cultural de los Valles Centrales de Oaxaca.

Con el producto de la venta de sus obras promovió la creación de la Fundación Cultural Rodolfo Morales, A.C.; destinada a fomentar el arte y la cultura en Oaxaca, así como para apoyar a la niñez y la juventud de Ocotlán de Morelos.

El creador de Ocotlán murió en 2001 y su labor vasta y rica es legado de aquellos que “han sabido apreciar un territorio demarcado por la belleza, la que nada en las aguas claras de lo genuino”, concluyó Andrés de Luna.

**Guadalupe Ochoa Aranda**

Celebran el centenario del excéntrico artista catalán

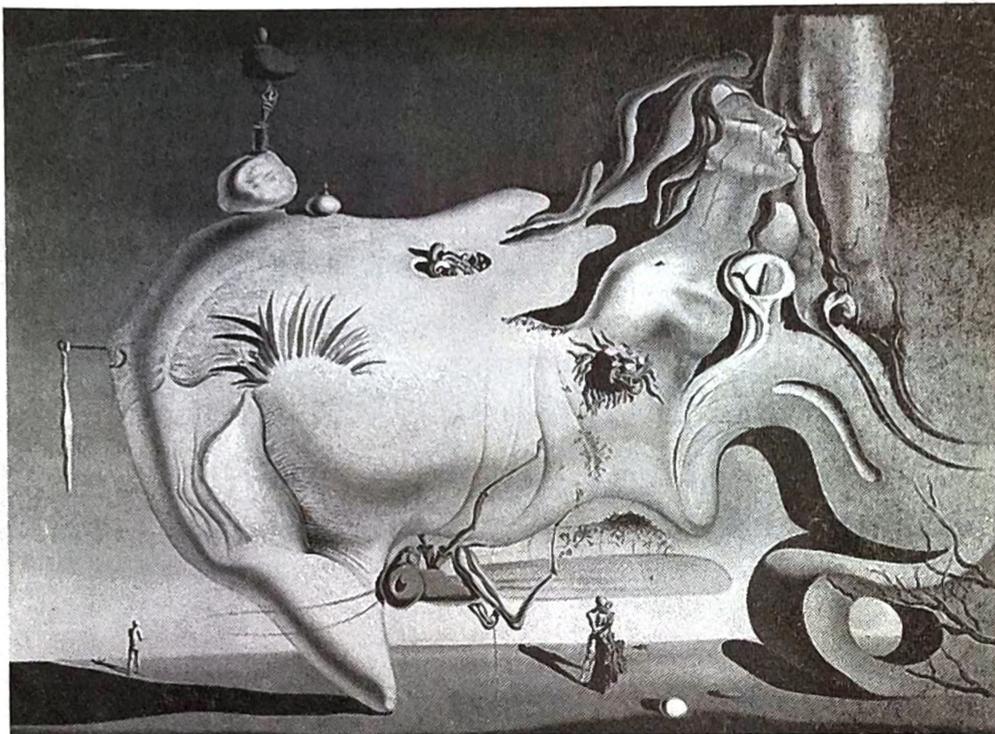
# Dalí, genial artista de su imagen

A cien años de su natalicio, el atrevido y excéntrico pintor catalán Salvador Dalí sigue despertando polémica entre críticos, artistas y biógrafos; mientras para unos es el máximo exponente del surrealismo, para otros es un farsante megalómano, con una personalidad paranoica, que se refleja en su trayectoria artística, señalaron la investigadora Yulia Garau, el pintor Luis Argudín y el crítico de arte Andrés de Luna, al conmemorar el centenario del "genio" del arte moderno, en la UAM-X.

Dalí nace el 11 de mayo de 1904 en Figueras, una pequeña localidad catalana, mencionó Yulia Garau, licenciada en letras modernas de la Universidad de Palermo, quien dijo el artista, desde temprana edad, desarrolló una megalomanía que lo acompañó a lo largo de su existencia: "quiero ser Dalí y nadie más", decía. En 1921 entra a la Academia de Arte de San Fernando, en Madrid, donde descubre un mundo diferente al provinciano, ahí conoce a Federico García Lorca y a Luis Buñuel, con quienes entabla una intensa relación personal e intelectual. En 1926 es expulsado de la Escuela por perturbar el orden académico, apuntó la especialista.

En 1929, continuó Garau, Dalí colabora en el guión de *El Perro Andaluz* con Buñuel, en la cual plasman su vocación surrealista e irreverente. En ese año se traslada a París, en donde conoce a los surrealistas, con quienes cultiva esa forma de considerar al arte como un instrumento para la realización visual de la realidad interior: "ellos intentaban llegar al inconsciente a través de métodos artísticos y poéticos, aderezados con teorías freudianas que relacionan el sueño y el inconsciente como ejes centrales para el desarrollo del surrealismo".

La también investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, insistió que para los surrealistas el inconsciente es el motor para la vida artística pues "ellos creen que para transformar el mundo, como dijo Marx, y cambiar la vida, como dijo Rimbaud, hay que sanar las heridas del alma".



El Gran masturbador

## Gala: amante, musa y salvación

En ese mismo año Dalí conoce a Paul Eduard y a su mujer Gala, de cuyo encuentro nace, entre Dalí y Gala, un amor loco, total y mutuo; aquel amor *fou* que tanto anhelaban los surrealistas: espiritual y carnal al mismo tiempo.

Con Gala: su mujer, su amante, su musa, su salvación, su "ángel y demonio", Dalí puede ver la luz a través de su piel y logra enfrentarse con sus miedos. Gala es omnipresente en la obra de Dalí. A partir de esta fecha el hombre excéntrico y provocador empieza a pintar autorretratos extendidos: "rostros de perfil que aparecen en un paisaje onírico. Sin duda, el más famoso es el *Gran masturbador*, obra de 1929, que representa el primer encuentro con Gala. Esa emoción tan nueva y desconocida le genera miedo ante el amenazante mundo de lo femenino".

Gala aparece en su vida como salvadora de su locura paranoica y lo devuelve a la realidad. Gala lo será todo para Dalí. Por ella puede descender a los infiernos del caos, de la podredumbre y a los excesos de la perversión, del horror y de la sangre, que tanto le fascinan. Gala es protagonista de muchas obras en diferentes momentos de su existencia; como

es *Galerina*, una imagen de 1941, en donde aparece como una heroína victoriosa.

"Amo a Gala más que a mi madre, más que a mi padre, más que a Picasso e incluso más que al dinero", y es mucho, expresó Yulia Garau, para alguien conocido como ávido de dinero y gloria.

## Entre Eros y Tanatos

Para 1930 Dalí desarrolla su método para liberar sus miedos, sus angustias, sus obsesiones y sus neurosis a través del arte, "aplica en el arte las nuevas teorías psicoanalíticas y se hace un autoanálisis a partir de la producción las imágenes que surgen del inconsciente y que pueblan la obra pictórica de Dalí".

"Hay dos motores que impulsan el cerebro artístico y libertino de Dalí: el instinto sexual y la angustia de la muerte, Eros y Tanatos", consideró Yulia Garau.

Este periodo, agregó, es decisivo para la formación poética surrealista de Dalí, el tratamiento de la descomposición orgánica y la suciedad del excremento fascinan su imaginación: "se trata de temas excitantes que revelan al mismo tiempo su fascinación y repulsión hacia la muerte tal y como lo muestra en *La miel es más dulce*

que la sangre, donde aparece un asno en descomposición en primer plano, rodeado por un enjambre de moscas y gusanos en el estómago del animal, que evidencian la idea de muerte, del amor y la vida, en la miel y la sangre".

La angustia de la muerte persigue a Dalí y para no reducirse a la nada construyó su mito durante toda su existencia, que prevalece gracias a su arte extraordinario y a su firme voluntad.

## Persecución de la fama y el dinero

"No deja de molestarme cuando alguien dice que algún cuadro mío le recuerda a Dalí", expresó el pintor Luis Argudín, quien reconoce que Dalí no es santo de su devoción, pero admite que Dalí, al igual que Picasso, trasciende su época por ser un artista consciente que desmedidamente aprovechó la moda y los cambios de nuestra sociedad para su beneficio.

Argudín agregó que criticar a Dalí por su cinismo en la persecución de fama y dinero "es una manera deshonesta de vernos a nosotros mismos". Sostiene que Dalí, como Warhol, Murakami, Paul Macarthy y otros tantos, han planteado posiciones personales y han abierto caminos para los artistas de hoy: el artista financiero, especulador, autopromotor y publicirrelacionista; es sólo un aspecto de la flexibilidad y variedad del artista que diseña logos, patrones comerciales, que utiliza la fotografía, el video, el cine, el *performance*, la instalación, que combina los medios tradicionales como el dibujo o la pintura.

En 1941, Dalí ha dejado de ser surrealista y se ha convertido en el artista contemporáneo por excelencia; su desarrollo ya no sólo obedece a su propio método de la paranoia crítica, sino también, muy coherentemente, siguiendo lo que Freud dijo sobre los artistas, a la fama y el dinero, concluyó Luis Argudín.

El presente acto organizado por Felipe Gallardo, jefe de Actividades Culturales de Extensión Universitaria de nuestra Unidad.

Guadalupe Ochoa Aranda



Casa abierta al tiempo

# CAUCE



...transformando el diálogo por la razón

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 2, Núm. 6, 21 de junio de 2004

Exposición fotográfica colectiva

## Cuerpos revelados, entornos develados

La mirada al cuerpo desnudo atrapado en estado inmóvil o en perpetua inquietud sobre entornos naturales o artificiales, implica aproximarse a la exteriorización del deseo, al misterio de la nada, al origen humano más profundo y por supuesto a las relaciones afectivas entre el cuerpo hombre y mujer, desde diferentes visiones y diversas técnicas. Los territorios del cuerpo fueron capturados en sus aspectos más libres y expresivos en *Cuerpos revelados*, exposición fotográfica colectiva que la comunidad universitaria puede admirar en la Sala Yvonne Domenge de la Galería del Sur de nuestra unidad académica.

En la urdimbre corporal expuesta por los artistas del instante irrepetible; Francisco Avilés, Alejandro Cárdenas, Nicandro Cárdenas, Gretta Hernández, Óscar Macías, Juan N. López, Mayed Nazzoure, Francisco Urica y Eduardo Warnholtz, moldean con luz cuerpos lúdicos, esculturas epidérmicas, erotizan las raíces eternas, transfiguran el origen humano sobre la playa y hacen respirar cuerpos de hombres y mujeres desbordados de humanidad corpórea.

Los ocho artistas del desnudo ejercitan el arte de la composición estética del cuerpo en amplios entornos, donde las formas y contenidos hacen es-



Foto: Francisco Urica

tallar las imaginerías e imaginarios eróticos, corporales y míticos del público que las mira.

Las inquietudes plásticas son resultado de mezclar las técnicas tradicionales con digitales, la introducción de la fototerapia, pero sobre todo de proponer una estética de la minis, lo lúdico, la fusión, la intimidad en los espacios artificiales y la posibilidad de conversar con el deseo introvertido del espectador, quien tiene la tarea de apropiarse del lenguaje visual para encontrar los significados profundos de la obra.

El contacto con el público es el momento en que la obra de los artistas del instante eterno se termina de construir; es la conjunción entre la implosión de la luz interna y el estallido de iluminaciones erótico-imaginarias.

En el acto inaugural, el maestro Andrés de Luna, coordinador de Extensión Universitaria, en presencia de Mariana Beltrán, responsable de la Galería del Sur, expresó que los fotógrafos participantes tienen el mérito de convertir sus inquietudes en lenguaje plástico, en sugerencia que establece complicidades con el paisaje y con interpretaciones que son aperturas al imaginario.

**Guadalupe Ochoa  
Aranda**