El 60% de la plantilla docente de las universidades públicas del país tiene estudios de posgrado
Pág. 3

Foro de análisis de la odontología
Pág. 4

Taller de vivienda y urbanismo México-Londres
Pág. 5

La UNED premia a la doctora Graciela Lechuga Solís
Pág. 6

Casa abierta al tiempo

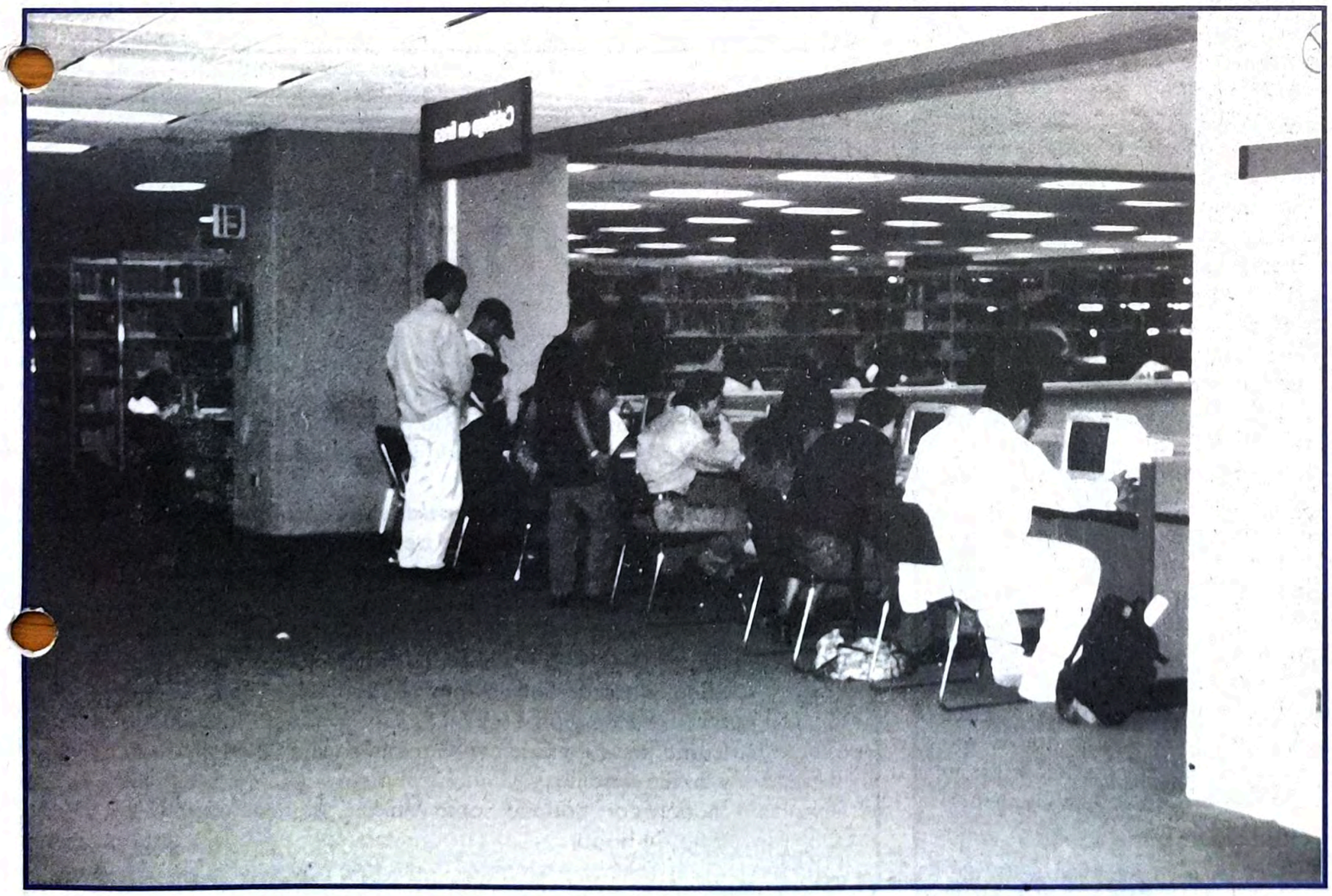
CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 1, Núm. 7, 2 de junio de 2003

Programa Nacional de Educación Superior 2001-2006



* Planeación estratégica

* Fortalecimiento del posgrado

* Acreditación de programas

P. 3

Fernando Mora, nuevo coordinador del TID
Pág. 7

Nombramiento de ocho coordinadores de CyAD
Pág. 7

Fomentar la cultura estadística y geográfica
Pág. 8

Arnold Belkin, memoria y utopía
Pág. 9

EDITORIAL

La libertad es un bien insustituible. Sus aspectos esenciales forman parte de concepciones que la ubican, la definen y terminan por darle una orientación. El filósofo danés, padre del existencialismo, Sören Kierkegaard anotaba con amargura: "prefiero la libertad de pensamiento, la que tiene un cuidador de cerdos". Sin embargo, la libertad va mucho más lejos y se introduce al considerar los sistemas penitenciarios mexicanos.

La cárcel ha sido refugio que salvaguarda al ciudadano del delincuente. Este último vivirá a la sombra y sin libertad, pues sus actos le han obligado a purgar una pena impuesta por las autoridades judiciales. El preso es ese "otro", al que su condena lo aísla en un sitio de infames condiciones, que debe sobrellevar sus culpas con exclusiones.

Para todos es sabido el sistema de privilegios que era y es unidad inseparable de la mayor parte de los presidios nacionales. Fue muy sonado en el 2002 la clausura y destrucción del "Pueblito", cárcel plena de tolerancias en la permisiva Tijuana, en donde cada quien, según sus gustos y posibilidades económicas, se edificaban una vivienda y hasta sitios de discreta elegancia. Por otro lado está el penal de Almoloya, donde nunca se apaga la luz, de paredes de concreto, de frialdad peculiar y donde un buen número de lacras, como Raúl Salinas, contempla sus condenas.

Otros penales como "La Palma" son objeto de escarnio, pues la fuga del narco "Chapo" Guzmán puso en jaque las condiciones de una cárcel de alta seguridad.

En México la justicia es un chiste cruel: estafadores millonarios como "El Divino" o Cabal Peniche gozan de la libertad, viven con lujo de césares romanos.

Otros caen en prisión por delitos menores y la justicia se cierne sobre ellos, inflexible. Eso estaría bien si la justicia fuera ciega y cumpliera sus rigores con toda clase de infractores. Sin embargo, la realidad es distinta, la libertad y la justicia son palabras al aire y de una ambigüedad pasmosa.

De pronto la comedia tiene aspectos de farsa: el narco Amado Carrillo "El señor de los cielos" muere y su cadáver se exhibe semimomificado. El rostro y la apariencia de esa figura yerta dista mucho de ser la del narco original. Mientras que Aburto, el supuesto asesino de Colosio, se clona y existen varias versiones del personaje.

Humberto Batis, escritor, editor y hombre de la cultura, se negaba a que le dieran cercanía de parentes
con el procurador de justicia del D.F. Bernardo Batiz. Consideraba que "alguien con esos niveles de tontería se descalifica sólo".

El sistema penitenciario es un problema mayúsculo en un país sin memoria, que cada día utiliza el delito en favor o en contra pero siempre orientado por la brújula de lo político. La capital de la República está agobiada por los atracos, asesinatos y violaciones. Aumentan el número de inútiles, perdón, policías, ataviados con chalecos antibalas, que reciben sus buenos balazos por parte de delincuentes avezados a los que consienten las autoridades judiciales. Por ello el sistema penitenciario es una gran relatividad, un escarnio para la población en su conjunto. En la actualidad, sin complejo de culpa o escrúpulos, debe presionarse para que termine la impunidad y se deje atrás la mala sombra en la que pervive la justicia mexicana.

Andrés de Luna

ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS

XII Semana de la Investigación Científica en la UAM Xochimilco:
Espacio de Encuentro y Socialización del Pensamiento
y
XIV Semana de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias

del 4 al 6 de junio de 2003

Sala de Consejo Académico y Salas de Educación Continua y a Distancia

Conferencias magistrales, ponencias orales, carteles y presentaciones sobre las publicaciones de la UAM-X

Informes: 54 83 70 10 y 54 83 70 11 con Romelia de la Barrera.

INVITACIÓN

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, a través del Departamento de Teoría y Análisis y del Programa Editorial de la UAM Xochimilco, tienen el honor de invitar a la presentación del libro:

Modernidad, posmodernidad, globalización y territorio, Un recorrido por los campos de las teorías de Blanca Rebeca Ramírez Velásquez.
Fecha: 5 de junio de 2003.
Hora: 18:00.
Lugar: Centro Cultural Isidro Fabela, Casa del Risco, Plaza de San Jacinto 15, San Ángel, tels. 55 50 92 86 y 56 16 27 11.
Comentaristas: Gustavo Garza, Priscilla Connolly y Emilio Pradilla.
Moderador: Rodolfo Santa María.
Vino de honor

Rector: **M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez;** Secretario: **Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas;** Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **M.U. Rosa María Nájera Nájera;** Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Lic. Gerardo Zamora Fernández de Lara;** Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **M. en Arq. Rodolfo Santa María González;** Coordinador de Extensión Universitaria: **Mtro. Andrés de Luna Olivo;** Jefe de la Sección de Producción Editorial: **David Gutiérrez Fuentes;** Jefe de la Sección de Información y Difusión: **Lic. Alejandro Suaste Lobo.**
Información y Redacción: **Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda;** Fotografía: **José Ventura Flores;** Corrección: **Lourdes Gómez Voguel y Virginia Martínez Salazar;** Captura: **Ana Bertha Galván Mata;** Diseño, formación y tratamiento de imágenes: **Guillermo Fonseca Alfaro;** Colaboradores: **La comunidad universitaria;** Impresión: **Servicios Gráficos de Morelos, Tulipán Holandés Núm. 206. Col. Tulipanes, Cuernavaca, Morelos. Tel.: 01(77)3224863. Certificado de licitud en trámite.**
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Calzada del Hueso Núm. 1100, col. Villa Quietud, 04960, D. F. Tel.: 54-83-73-25.

Para elevar la calidad educativa

Si bien hay tres objetivos estratégicos en el Programa Nacional de Educación (PNE) 2001-2006: ampliar la cobertura con equidad; promover una educación de buena calidad para todos, e impulsar el federalismo educativo, la transformación de la gestión y la participación social, para el gobierno federal la calidad tiene la mayor prioridad, aseveró el doctor Julio Rubio Oca, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública, en su intervención en el Foro Análisis de la Odontología: "Realidad y Perspectiva de la Odontología Mexicana", organizado por la licenciatura de Estomatología del departamento de Atención a la Salud de la división de CBS.

Con el propósito de compartir información útil para la reflexión sobre el proceso de fortalecimiento del Programa de Licenciatura de Estomatología, el doctor Julio Rubio informó que la línea más importante de acción en el Programa Nacional de Educación (PNE), consiste en fomentar, en todas las instituciones públicas, la formulación de Programas Integrales de Fortalecimiento Institucional que propicien el ejercicio de planeación estratégica para reconocer su propia realidad –en el ámbito de cada programa educativo–, a través de la gestión institucional, que planteen y definan un escenario deseable de visión para el año 2006, y que identifiquen lo que hay que hacer para transitar hacia el escenario deseado.

En esa dirección, detalló el funcionario, en el año 2001, cuarenta y un universidades públicas formularon sus programas de fortalecimiento en su primera versión y se destinaron 2 mil 79 millones de pesos para su desarrollo. En 2002, agregó, 10 universidades públicas y 22 universidades tecnológicas formularon sus programas en primera versión y las instituciones que lo hicieron el año anterior, los actualizaron precisando como parte del proceso de planeación, sus estrategias y objetivos. En apoyo de estos programas se destinaron 2 mil 766 millones de pesos.

Recursos adicionales para becarios y nuevas contrataciones

No obstante que en este momento la casi totalidad de universidades públicas del país cuentan con una planta docente en la que más del 60 por ciento del profesorado tiene estudios de posgrado, un aspecto básico y fundamental del PNE es continuar con el mejoramiento de la calidad de las plantas académicas: "en los dos últimos años –indicó el subsecretario de Educación–, se han otorgado 1020 becas a profesores de tiempo completo para estudios de posgrado".

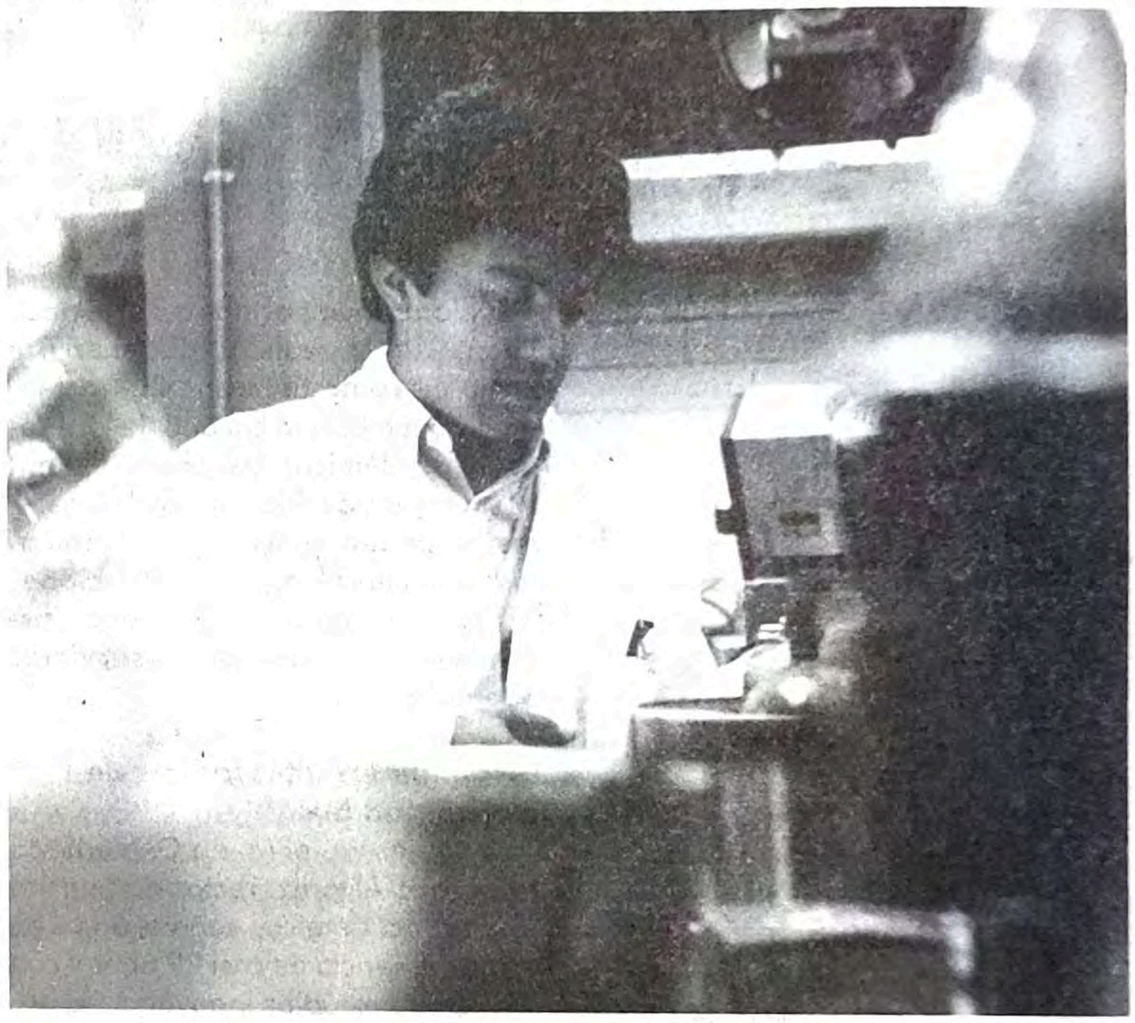
En ese sentido la reincorporación de becarios y la incorporación de nuevos profesores es un punto de la mayor relevancia; para ello se han establecido, en los últimos dos años, mecanismos de apoyo a los docentes que se reincorporan –se han extendido 273 apoyos a ex becarios– y para la contratación de nuevos profesores de carrera con estudios de posgrado, 930 entre 2001 y 2002. La UAM a partir de este año, anunció el doctor Rubio, se integrará a estos mecanismos de financiamiento

Y completó: "se han dado 2 mil 622 reconocimientos a profesores que reúnen el perfil deseable para impartir educación superior; 368 apoyos a ex becarios o nuevos profesores para proyectos de investigación que les permitan arraigarse al interior de las instituciones; y 1501 nuevas plazas para contratar, preferentemente, doctores con el propósito de seguir fortaleciendo las plantas académicas de las universidades".

Debilidad del posgrado nacional a nivel de especialidad

Respecto al posgrado nacional, el ex rector general de nuestra Casa de estudios, participó que en octubre de 2001 se dio a conocer el Programa para el Fortalecimiento del Posgrado Nacional de la SEP-Conacyt que fue diseñado para reconocer la calidad de los programas de posgrado que cumplen con los requisitos para su incorporación al Padrón Nacional de Posgrados del Conacyt (PNP) y para propiciar que los programas que se encuentran en desarrollo intermedio puedan fortalecerse y lograr su registro en un futuro cercano.

Como resultado de la primera convocatoria, precisó el doctor Rubio Oca, 108 instituciones solicitaron el registro de 207 programas en el PNP y 920 solicitaron apoyos para fortalecerse; de ellos, 204 fueron aprobados y 372 están bajo tutela; es decir, en un proceso de fortalecimiento para su posterior aprobación, y subrayó que de las dos categorías que integra el PNP: de "alto nivel" y de "competentes a nivel internacional", actualmente la primera integra a la mayoría de los programas aprobados, con 174; la categoría de "competentes a nivel internacional" cuenta tan sólo con 30 programas en la oferta de posgrado.



De acuerdo con el expositor, el Padrón de Excelencia de Conacyt: permite observar la gran debilidad del posgrado en México a nivel de especialidad: "sólo hay una especialidad médica en el PNP, no se cuenta con ninguna en ingeniería y solamente 15 están bajo tutelaje. Ésta es un área que requiere fortalecerse pues es un nivel educativo imprescindible para el fortalecimiento del desarrollo del país".

Evaluación y acreditación de programas, tareas prioritarias

En referencia a la evaluación y acreditación de los programas educativos, el subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica manifestó que a marzo de 2003, los Comités Interinstitucionales de la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), evaluaron básicamente 2 mil 163 programas de universidades públicas y a partir de esas evaluaciones se han impulsado mecanismos de mejora continua al interior de las instituciones, en relación con la operación de los programas.

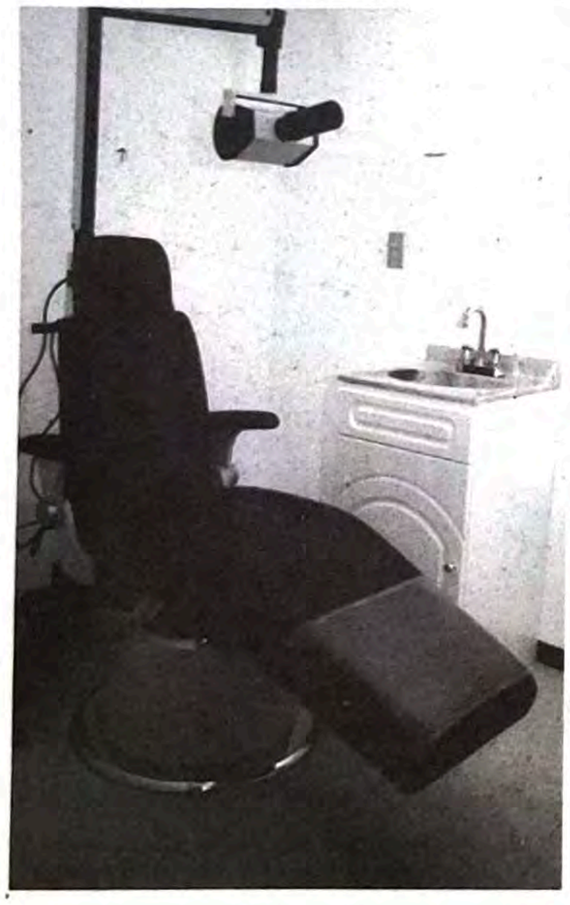
Recordó que cuando inició el diseño de las políticas en 2001 una fuente de información importante fueron los CIEES –creados en 1990– a quienes se les solicitó que agruparan los programas en tres grupos, de acuerdo con la evidencia documental de lo observado y a los dictámenes: altamente desarrollados, en etapa intermedia de desarrollo y con rezagos significativos.

Siguiendo la radiografía realizada en 2001, observó el ponente, hay una movilidad ascendente en relación con la preocupación de las instituciones por mejorar la calidad de la oferta educativa; ahora se cuenta con 247 programas acreditados por los organismos especializados reconocidos y regulados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES); 742 pueden transitar a la acreditación sin mayores dificultades y se tiene un número muy importante de programas en los cuales hay que hacer un esfuerzo adicional para su reconocimiento o para tomar decisiones acerca de su pertinencia y funcionamiento.

Mario Bustamante Escauriaza

Foro de Análisis de la Odontología:

"Realidad y perspectiva de la odontología mexicana"



Como inicio del Programa de Fortalecimiento y Desarrollo de la Licenciatura de Estomatología y la remodelación de las clínicas que próximamente contarán con nuevas unidades y nueva tecnología para la formación de alumnos, la licenciatura de Estomatología del departamento de Atención a la Salud de la división de CBS, realizó el pasado 9 de mayo, en el auditorio de la Rectoría General de la UAM, el "Foro de Análisis de la Odontología: Realidad y Perspectiva de la Odontología Mexicana".

Bajo los temas: "Ejercicio profesional"; "Políticas de salud"; "Políticas educativas"; "Educación continua"; "Certificación y acreditación"; "Mercado laboral"; y "Organizaciones gremiales"; el subsecretario Julio Rubio Oca, la doctora Victoria Núñez Robles, el doctor Julio Cacho Salazar, el ingeniero Manuel Pérez Rocha, el doctor Chris J. Martin, el doctor Javier Mendoza Rojas, el profesor Manuel Qutón Lemus y el doctor José Gabriel Sarmiento Ochoa, presentaron sus disertaciones ante profesores y alumnos de nuestra Casa de estudios.

De acuerdo con sus organizadores, el Foro fue convocado con el objetivo de valorar la importancia del conocimiento de la realidad odontológica nacional como antecedente necesario para mejorar la calidad de los procesos académicos, así como el diagnóstico y la evaluación de los sistemas, procesos, prácticas y herramientas de calidad de las instituciones formadoras de recursos y de las instancias prestadoras de servicios odontológicos.

Disminuir los altos índices de morbilidad bucal

En su mensaje, el M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de nuestra Unidad académica, señaló que con una experiencia de casi 29 años y con un plan de estudios innovador, la UAM Xochimilco constituye una alternativa en la educación superior del país para formar a profesionales en Estomatología que consideran los problemas bucales de manera integral.

Para ello, informó el funcionario, se elaboraron un plan y programas de estudio que incluyen aspectos epidemiológicos, clínicos y de laboratorio, cuyo principal objetivo se sintetiza en capacitar a los alumnos para disminuir los altos índices de morbilidad bucal y se proporcione un tratamiento oportuno a los problemas dentales severos en nuestro país, y ejemplificó: "En opinión de especialistas de la Asociación Dental Mexicana, la caries dental es el principal problema de salud bucal, ya que afecta a más del 90 por ciento de la población."

Actualmente, reveló el rector, la Unidad Xochimilco en este plan de estudios cuenta con una matrícula de 680 alumnos, y de un ingreso histórico de 6,450 alumnos, han egresado al mercado laboral 4,137 profesionales en este campo (64 por ciento de eficiencia terminal), de los cuales 3,416 han obtenido el título (82.5 por ciento en titulación).

Proporcionar servicios estomatológicos a la población

Más adelante, el maestro Manjarrez Alvarez destacó el esfuerzo realizado por la Institución para que los alumnos cuenten con una infraestructura adecuada para ofrecer atención odontológica a una población abierta. Así, las Clínicas Estomatológicas de Tepepan, Tláhuac, San Lorenzo y Nezahualcóyotl, agregó, ofrecen asistencia a la población que no tiene acceso a servicios estomatológicos. Hoy, en promedio, cada una de las clínicas atiende diariamente a 80 pacientes.

Sin embargo, la mayor riqueza institucional, reconoció el representante de nuestra Unidad académica, se encuentra en la plantilla académica integrada por 59 profesores quienes siempre se han preocupado por actualizarse en el ejercicio de esta práctica profesional. "Habría que señalar –apuntó–, que varios de estos profesores también imparten módulos en la especialización en Diagnóstico Integral y Patología Bucal, cuyos 66 graduados han generado un reconocimiento por su desempeño profesional y esperamos en breve iniciar los cursos de maestría en este campo."

Mantenerse en la vanguardia del servicio y la formación

Como preámbulo a la declaratoria inaugural, el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de la UAM, propuso a los participantes atender el proceso de reflexión al menos en tres niveles de análisis. Por un lado, indicó, el que se relaciona con la situación actual que en materia de salud necesita nuestro país para garantizar una vida digna a todos sus habitantes. Análisis que, estimó, requiere del intercambio disciplinario, de la confluencia de miradas, que logren abordar el problema de manera integral.

Por otro lado, continuó el rector general, el análisis exige una reflexión en torno a los avances teóricos, metodológicos y técnicos que se desarrollan en el mundo de la odontología día con día para mantenerse en la vanguardia, tanto en los servicios que se prestan a la sociedad, como en la formación que se ofrece a los estudiantes al interior de estas áreas de especialización.

"Y finalmente estamos obligados a repensar nuestras estrategias educativas; es decir, a analizar los procesos de enseñanza aprendizaje, con el fin de diseñar las formas más pertinentes de enseñanza que permitan a los alumnos no solamente adquirir los conocimientos de vanguardia, sino sobre todo, hacerse de una formación que les permita aprender toda la vida y responder al compromiso de formar parte de una sociedad que requiere sus servicios."

Reorientar el modelo educativo para enfrentar nuevos retos

Por su parte, el cirujano dentista Ricardo Almady Revilak, coordinador de la licenciatura en Estomatología del departamento de Atención a la Salud de CBS, manifestó que la carrera se ha impuesto el reto de definir estrategias y políticas que reorienten el modelo educativo, con el claro propósito de responder a los retos de la vida moderna y legitimar una opción de desarrollo institucional con una fuerte participación en las diferentes modalidades de la educación.

Una tarea importante en esa dirección, ilustró el coordinador, es la evaluación de los planes y programas, pero también lo es, dijo, la participación en la generación de una concepción educativa que corresponda a la demanda social de formar bien y con calidad al nuevo recurso humano que fortalecerá el desarrollo de la nación.

En ese sentido, valoró el profesor Ricardo Almady, eventos como este sirven para comprender el entorno político de los programas de educación y de salud, y para promover los cambios necesarios para adecuar la educación superior a los nuevos requerimientos del desarrollo económico, tecnológico y productivo que requiere el país.

Mario Bustamante Escauriaza

Taller de vivienda y urbanismo México-Londres

Proponen intervención arquitectónica para el centro historico

A lo largo de diez días 40 alumnos a nivel maestría de Londres y México, participaron en el *Taller de Vivienda y Urbanismo* para realizar una propuesta de intervención arquitectónica en las zonas deterioradas del centro histórico de la ciudad de México. Modelo que considera a los espacios urbanos como lugares vivos y activos en donde convergen tanto los actores sociales, gubernamentales, privados y culturales.

El taller México-Londres en su segunda edición, es un taller itinerante de la maestría en *Architectural Association School of Architecture Housing*, que en esta ocasión invitó a destacados arquitectos y urbanistas de la UAM-X y de la Universidad Iberoamericana (UIA) con el fin de intercambiar experiencias, visiones, mecanismos e instrumentos para reactivar zonas deterioradas mediante una estrategia espacial que presupone mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.

Durante el acto de clausura los arquitectos Jorge Andrade (UAM-X) y Rusdael Vivanco (UIA), en entrevista por separado, coincidieron que el interés por hacer una propuesta de intervención urbana en este sitio, se debe a que en los últimos 20 años la zona ha perdido la tercera parte de su población, fenómeno que obedece, en parte, al deterioro de los inmuebles por su antigüedad, a la falta de mantenimiento, la perdida progresiva de vivienda de alquiler, los cambios en usos de suelo que favorecen a comercios, oficinas y bodegas, la inseguridad pública y la accesibilidad económica para adquirir vivienda propia en la periferia metropolitana.

Reunidos en el Centro Cultural España, el taller impartido por Jorge Andrade, Andrea Martín, Ricardo Pita, Ruysdael Vivanco, Jorge Fiori, Sergio Puente, Hugo Hinsley, Larry Barth, Dominic Papa, Carlos Villanueva, Emilio Martínez, Elena Pascolo y Manuel Lerín, tuvo entre otras actividades la realización de un proyecto de intervención arquitectónica, para lo cual se conformaron cuatro equipos que trabajaron en la zona este y norte del centro histórico delimitada por la Plaza Loreto y Santo Domingo, respectivamente.

La intervención espacial se abordó desde una perspectiva metropolitana y en una lógica interna por conocer cómo opera el centro histórico desde sus actores sociales, su economía informal y el deterioro de sus edificaciones enfocado a la cuestión física y espacial, informaron Andrade y Vivanco, y añadieron que el objetivo central del taller fue proyectar propuestas urbanas serias abordadas desde una realidad existente que permita la integración y regeneración urbana.

Con el fin de provocar una polémica y una discusión en torno a la ciudad, los resultados de las cuatro propuestas fueron mostradas a las autoridades gubernamentales, comerciantes, sectores informales, residentes de la zona y a todos aquellos actores que conviven en la zona centro de la urbe.

Dentro de la dinámica del taller se levantó un registro de edificios, vecindades y bodegas, lo que permitió observar que muchas de estas construcciones no podrán ser rescatadas por el estado de deterioro avanzado en el que se encuentran. Por otra parte, los proyectos proponen mover algunas bodegas con el fin de reubicarlas en otro espacio idóneo para recuperar el ambiente que prevalecía en la zona años atrás.

Tras realizar recorridos en el sitio y después de reiteradas visitas a las zonas denominadas problemáticas, se estableció contacto con los residentes, comerciantes, con funcionarios del gobierno para definir los alcances de la intervención e identificar a cuatro actores fundamentales que intervienen en la gestión de la ciudad que son el sector privado, el gubernamental, el académico y las organizaciones sociales.

Durante el taller se recibieron pláticas con especialistas tales como Roberto Eibenschutz, Angel Mercado, René Coulomb, Rodolfo Santa María y José Luis Cortés quienes vertieron una visión académica de la perspectiva metropolitana. Por parte de la iniciativa privada participó Adrian Pandal de Telmex; del Fideicomiso del Centro Histórico se invitó a Ana Lilia Zepeda; por parte de las organizaciones sociales Silvia Hernández habló del comercio informal, entre otros.

Para el próximo año la *Architectural Association School of Architecture Housing*, la UAM-X y la UIA tienen programado continuar estos trabajos de intervención en el centro histórico de la ciudad de México, con el propósito de establecer un convenio entre las universidades de ambos países para ampliar el programa de maestría de la *Architectural Association* de talleres simultáneos de intervención en Sudáfrica, Sudamérica y México, y cuya finalidad es salir de los esquemas teóricos que prevalecen en torno al urbanismo alejados del tema de la espacialidad.

El *Urbanism Programme Graduate School* de Londres funciona como un laboratorio de ideas sobre la problemática socioespacial en países en desarrollo y realiza estudios comparativos en estos países, así como en países con una economía sólida que presentan zonas deterioradas y estructuras abandonadas que se encuentran en zonas estratégicas de la urbe que requieren ser intervenidos para integrarlos en la ciudad.

Guadalupe Ochoa Aranda

La **UNED premia a la doctora Graciela Lechuga**

Mejor tesis del doctorado en filosofía

La Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, España (UNED), distinguió a la doctora Graciela Lechuga Solís, profesora-investigadora del departamento de Educación y Comunicación de CSH, con el primer lugar del certamen de selección a la mejor tesis de excelencia –*cum laude*– del doctorado en Filosofía de esa universidad.

Entrevistada por *Cauce* con motivo de la distinción, la académica galardonada estimó que más allá del alcance personal que éste tiene, el premio representa un reconocimiento a la UAM Xochimilco y a su división de Ciencias Sociales y Humanidades quienes lo posibilitaron realmente al otorgarle la beca sabática para el desarrollo del proyecto de investigación aprobado por la UNED.

Bajo el titulo *Literatura, resistencias al poder y constitución de sí mismo. La relación Filosofía y Literatura en la obra de Michel Foucault*, el trabajo de Graciela Lechuga es un estudio profundo sobre los vínculos entre la filosofía de Foucault, la literatura y las relaciones de poder.

Déscubrir la intencionalidad que subyace en la literatura

De acuerdo con la académica, en la tesis se muestra la estrecha vinculación que existe entre literatura y política; de cómo la literatura interviene en la construcción de la subjetividad de los individuos; y que todo eso es posible de ser pensado; asimismo asevera que la literatura no se debe leer ingenuamente –solamente como un divertimento–, sino que hay que descubrir la intencionalidad política que subyace en ella y que muchas veces queda oculta, porque es inconsciente.

Lo que hice, detalló la doctora Lechuga Solís, es hacer un recorrido minucioso de todo lo que Michel Foucault dice con respecto a la literatura; labor que requirió de un trabajo de tres años de lecturas en bibliotecas de España y Francia; la riqueza de su obra obliga siempre a remitirse a otros libros suyos, y ejemplificó: "si quieres saber algo sobre la locura según Foucault, no todo está en *La historia de la locura*, hay que ir al *El Nacimiento de la Clínica* y a *La Arqueología del saber*, entre otros; justamente es esta característica lo que lo hizo tan apasionante la investigación".

"Hacer un trabajo sobre un autor como Foucault –continuó la también doctora en Sociología–, exige de un nivel de lecturas y un conocimiento que yo, en un momento dado, no sospechaba. No fue solamente leer toda su obra sino también a los escritores sobre los cuales él escribió, no nada más de filosofía sino también filosofía política, literatura e historia."

La doctora Graciela Lechuga Solís.

Lenguaje y literatura, mecanismos de dominación

Prosiguiendo con sus comentarios, la investigadora añadió que lo que el filósofo francés hace es una crítica a las ciencias humanas que han impuesto una filosofía "humanista" que antepone una serie de valores y de saberes entendidos que no cuestionan cómo se ha ido construyendo la noción de hombre que tenemos y que, según el propio Foucault, satisface las necesidades de los mecanismos de dominación.

Es, agregó, una crítica también a las ciencias que se instituyen a partir de los estudios sobre el lenguaje y que nos dicen que el hombre es construido, que la subjetividad es construida a través de él; cuestión a la que Foucault responde cuando señala que finalmente las prácticas son las que constituyen al sujeto.

En ese sentido, reveló la especialista, la construcción del lenguaje es también una construcción política, un mecanismo sutil de dominación en el cual la literatura está implicada, salvo algunas excepciones como Klossowski, Nietzsche, Blanchot, Bataille, entre otros escritores, a quienes el mismo Foucault llamó "los escritores de la transgresión".

El momento en que se pierden las seguridades

Ante la pregunta sobre el impacto personal que tuvo para ella el adentrarse en el pensamiento de Michel Foucault, Graciela Lechuga indicó que en la medida en que todo lo que se estudia en las ciencias humanas es cuestionado, hay un momento en que se pierden todas las seguridades.

La doctora Graciela Lechuga Solís forma parte de la planta docente de nuestra Casa de estudios desde 1979; actualmente está adscrita al departamento de Educación y Comunicación de la división de CSH como profesora titular C; imparte cátedra sobre Teoría Sociológica Contemporánea; la también ex coordinadora de Extensión Universitaria de nuestra Unidad académica cursó la maestría en Ciencias Antropológicas y el doctorado en Sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México; se desempeña como miembro titular de la Comisión Dictaminadora de Humanidades; y es autora de múltiples artículos en torno a Michel Foucault publicados en revistas especializadas.

Mario Bustamante Escauriaza

Fernando Mora nuevo coordinador del TID

Rosa María Nájera, Ana Soledad, Norberto Manjarrez y Fernando Mora.

El pasado 30 de abril tomó posición el doctor Fernando Mora Carrasco como coordinador del Tronco Interdivisional (TID) en sustitución de la maestra en ciencias Soledad Bravo Heredia, en una sencilla ceremonia en donde se dieron cita el M. en C. Norberto Manjarrez, rector de la UAM-X y el doctor Cuauhtémoc Pérez, secretario de la Unidad, así como directores de división y un nutrido número de académicos de ese espacio académico.

El doctor Fernando Mora, al recibir la coordinación del TID con sus instalaciones remodeladas, reconoció que este espacio académico es el emblema del proyecto Xochimilco porque su original modelo educativo fundacional prevalece gracias a que un grupo de profesores han hecho del TID su principal espacio, y se comprometió a impulsar el funcionamiento académico de esa área, al mismo tiempo que respetar las diferentes visiones de los docentes que tengan un sentido propositivo, consensado y racional.

Mencionó que el presente trimestre se introducirá en el TID el programa de acompañamiento y tutorías a los alumnos del cual se tendrán los primeros resultados en los próximos meses. Agregó que "éste no debe ser el momento de cuestionar o rehacer el módulo vigente, pues el esfuerzo debe concentrarse en la calidad del funcionamiento académico" en particular, dijo, se definirán los modelos de trabajo más allá de un clausulado de contrato laboral o reglamento universitario.

También resaltó que la integración cultural, es fundamental para complementar la formación del estudiante, pues aproxima a los alumnos a foros, pláticas, coloquios o seminarios de temáticas varias, así como la exposición de propuestas artísticas en nuestras galerías y espacios escénicos que despiertan la sensibilidad de los universitarios.

En este acto, el rector Norberto Manjarréz Alvarez, mencionó que el TID es un pilar de la formación de los alumnos que ingresan a la UAM-X, que renueva constantemente sus programas de estudio para adecuarse a los cambios que exige nuestra sociedad, y añadió que de acuerdo con el Plan de Desarrollo Institucional, las áreas académicas se encuentran en un proceso de transición conceptual tras una amplia reflexión del quehacer universitario cuya propuesta fue recientemente aprobada por los órganos colegiados.

El funcionario conminó a los docentes más reconocidos a que se integren al TID porque representa un espacio académico que se vincula con las diversas disciplinas e introduce a los alumnos al sistema modular que es la propuesta pedagógica de esta Unidad establecida desde hace 30 años y que se basa en una formación integral que fomenta el espíritu crítico de sus matriculados.

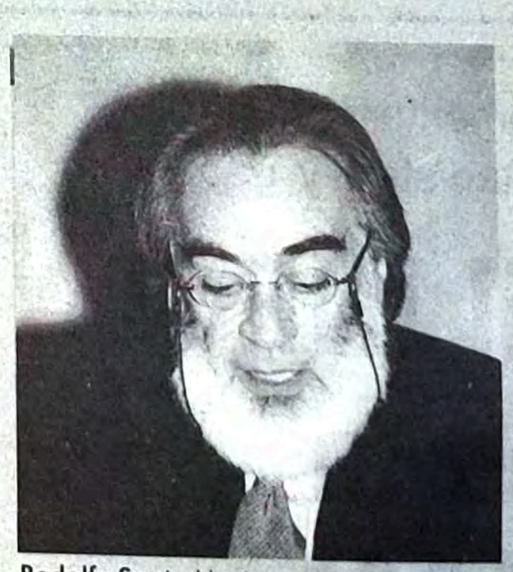
Guadalupe Ochoa Aranda

Nombramiento de ocho coordinadores de Cyad

El pasado 30 de abril fueron nombrados ocho coordinadores de la división de Ciencias y Artes para el Diseño que integrarán el equipo de trabajo del recién nombrado director, M. en Arq. Rodolfo Santa María, acto en el cual se dieron cita la comunidad de diseño, acompañados por el rector de la Unidad, M. en C. Norberto Manjarrez, el secretario, doctor Cuauhtémoc Pérez y los directores de CSH y CBS.

Con esta ceremonia celebrada en las nuevas instalaciones del edificio 27 del complejo de diseño, "se abren nuevos escenarios para impulsar un proyecto colectivo de trabajo tanto en las licenciaturas como en la maestría y doctorado en Cyad encaminadas a fortalecer la excelencia académica que en otros años tuvo esta división", sostuvo el arquitecto Santa María, y agregó que se trata de un proyecto unitario que renueve la imagen de nuestras carreras hacia el exterior mediante foros, cursos, coloquios concursos e intercambios que enriquezcan nuestro proyecto, dijo.

Las nuevas designaciones de coordinadores en Cyad son: el maestro Carlos Alberto Mercado Limones, secretario académico; el



Rodolfo Santa María.

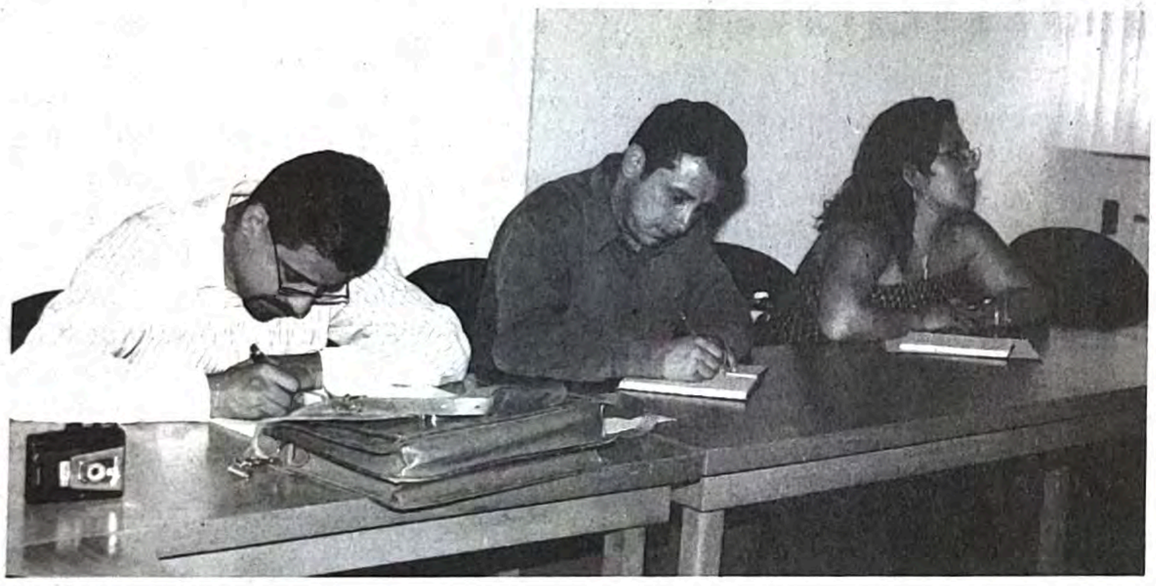
doctor Luis Fernando Guerrero Baca, doctorado en Cyad; el doctor Ryszard Edward Rozga Luter, maestría de Cyad; la arquitecta Regina Angélica León Carbajal, Tronco Divisional; el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, licenciatura en Arquitectura; el maestro Gabriel Simón Sol, coordinador de la licenciatura en Diseño Industrial; el maestro Gerardo Kloss Fernández del Castillo, licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y el licenciado José Luis Martínez Durán, licenciatura en Planeación Territorial.

Guadalupe Ochoa Aranda

El sistema penitenciario en México

Con el objeto de conocer la situación penitenciaria en México y su estructura, así como realizar un diagnóstico y análisis de los planteamientos de los programas y situaciones específicas de cada una de la áreas del sistema penitenciario, dio inicio el curso: *El sistema penitenciario en México*, el cual se impartió en la Coordinación de Educación Continua y a Distancia (CECAD) de nuestra Unidad.

Con la conducción del Mtro. Víctor Juárez Silva y la Dra. Eva Chávez Carpio, especialistas en el tema, el curso inició con una reseña histórica del Derecho Penitenciario que, para algunos teóricos, explicaron, está considerado como parte del Derecho Penal. Al ahondar en esta rama del derecho, vertieron algunas de sus definiciones; la más general se refiere al "conjunto de normas jurídicas que regulan la ejecución de penas y las medidas de seguridad desde el momento en que es ejecutivo el título que legitima su ejecución".



Alumnos participantes en el curso.

Según Julio Altman, refirió Chávez Carpio, la define como "el que establece las doctrinas y las normas jurídicas aplicables después de la sentencia".

Posteriormente, profundizaron sobre la historia del sistema penitenciario en el mundo y sus distintas connotaciones y orígenes, como la China (siglo XVIII), Babilónica, Japonesa; Derecho Hebreo, Griego y Romano; y así, hasta nuestros días.

El curso abordó temas relevantes, como: Regímenes en el sistema penitenciario, Situación de la mujer en centros penitenciarios y menores infractores, Colonia Penal Federal de Islas Marías, Atención a enfermos mentales e inimputables, entre otros.

El Mtro. Víctor Juárez Silva es profesor en Sistema Penitenciarios con especialidad en Menores Infractores y Prevención del Delito, egresado de la Universidad del Valle de México. Actualmente trabaja en el Instituto Universitario Mexicano de Derecho en Humanidades; la Dra. Eva Chávez Carpio es especialista en estomatología legal forense.

Actualmente ambos docentes imparten cursos de actualización a Ministerios Públicos, Policía Judicial y en las Procuradurías de los Estados.

Ernesto Olv

Fomentar la cultura estadística y geográfica

El INEGI en la UAM Xochimilco

Con objeto de fomentar la cultura estadística y geográfica entre profesores, alumnos y trabajadores administrativos de la UAM Xochimilco, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), promovió, del 12 al 16 de mayo en nuestra Unidad académica, los servicios y productos que el organismo ofrece a los integrantes de la comunidad.

Antonio Bello, asesor de la Red de Consulta del INEGI, indicó que esta actividad se realiza en nuestro plantel semestralmente, como parte de las actividades del Programa Consulta INEGI y en cumplimiento al convenio de colaboración signado por la UAM Xochimilco y el Instituto.

Antonio Bello informó a *Cauce* que las tareas desarrolladas en estas jornadas, consistieron básicamente en orientar a profesores y estudiantes en la organización de talleres, conferencias y exposiciones, con participación de expertos del INEGI para el aprovechamiento de la información que proporciona el Instituto, en el proceso de formación profesional y de fortalecimiento de los planes y programas de estudio.

Dotada de un extenso material bibliográfico y cartográfico, la Biblioteca "Ramón Villarreal" de la UAM Xochimilco, tiene a disposición de la comunidad universitaria el material producido por el INEGI.

Misión, resultados y productos

La misión del INEGI es la de coordinar, normar, integrar y promover el Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica; formular la política informática de la administración pública federal; e impulsar el uso de la tecnología de la información para satisfacer las necesidades de información de interés nacional.

Los resultados alcanzados durante los últimos años han situado al Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica de México a la vanguardia mundial, de hecho el reconocimiento internacional le ha concedido posiciones de liderazgo. El INEGI ha presidido tanto la Comisión Mundial de Estadística de la Organización de Naciones Unidas como la Conferencia Cartográfica Regional de las Naciones Unidas para las Américas.

Produce la información que permite conocer el perfil sociodemográfico y económico más actualizado del país mediante la realización de los censos nacionales; de efectuar numerosas encuestas en hogares y establecimientos; la consulta de múltiples registros administrativos y la generación de estadística derivada como la del Sistema de Cuentas Nacionales de México.

En el sitio del INEGI en Internet (www.inegi.gob.mx), están disponibles los datos más recientes y completos del territorio, la población y la economía del país; hay un acceso gratuito al banco de información económica, la biblioteca electrónica con títulos recientes, sistema de indicadores para el seguimiento de la situación de la mujer en México, sistema municipal de base de datos, servicio de información estadística de coyuntura, catálogo de productos, base de datos geográficos y centro distribuidor de metadatos.

Mario Bustamante Escauriaza

Un personaje llamado: docente

A todos los docentes

Este pequeño trabajo se dirige a un ser que a menudo entrega su vida, su inteligencia y su obra a quienes educa.

Este ser humano se ha formado muchas veces, a través de luchas y trabajo en defensa de una educación con justicia y equidad. También posee con frecuencia principios sólidos construidos, muchas veces, bajo condiciones que para cualquier otro serían prácticamente imposibles de llevar a cabo.

Ante su cansancio y duda cotidiana utiliza su poder reflexivo y se entrega a los grandes desafíos; participa en la maravillosa tarea de formar recursos humanos; les inculca valor y empuje para asumir los cambios de esta sociedad; otras veces se debilita ante la agotadora tarea, pero se vuelve a cargar de rabia, amor y esperanza a favor del sueño de un México más justo.

Cuando mira las condiciones en las que se encuentra su país, cuando el fatalismo lo acecha invoca a el poder que otorga el dar y recibir conocimientos que aclaren, que enriquezcan...

Este ser humano opta muchas veces por ejercer sus derechos, no los negocia, pues sabe su precio. Esta entereza lo estimula y así ahoga su desesperanza, siente, piensa.

Suele pensar en el proceso de educar como una especie de sol, su pequeño sol, en donde siempre se empeña por aportar un poco de luz a otros seres humanos cuestionándose: tal vez actuando así, sea una especie de antídoto contra la progresiva barbarie de esta época. De lo que si está seguro es que se debe luchar por revalorar la importancia de su tarea, relacionándola con la seriedad con la que la lleva a cabo, con el respeto que tenga al llevarlas a cabo. Al realizar las mencionadas tareas se debe considerar el respeto hacia quienes nos rodean y es necesario llevarlas a cabo con la lealtad al sueño que deseamos convertir en realidad.

La actividad docente tiene que ver con el sentido ético, con el ahínco con que la lleve a cabo, con equilibrio emocional y con el brío con el luche por ellas.

Así es como establece su dignidad para seguir luchando hacia los grandes retos que tiene frente

a los futuros actores sociales. Todo esto hace que desaparezca en él la sombra de la desesperación y también le sirve para entregarse con más convicción a su labor docente.

Y así, se une en cada instante a la titánica obra de contribuir a la preservación del ser humano. Él, en su pequeño y gran espacio, participa a favor de una educación hacia la vida y no en contra de ella.

Este personaje se llama docente, lo sé porque él vive dentro de muchos de nosotros.

Carmen Vera
Profesora del departamento
de Atención a la Salud

Arnold Belkin memoria y utopía

La historia fue un espejo cargado de futuro en la obra de Arnold Belkin. Sorprende que el artista canadiense-mexicano haya entendido con tal claridad los mecanismos del devenir de América Latina. Esto se debió en gran medida a su espíritu humanista que dio forma, en 1961, al Grupo de los Interioristas, que encabezó al lado de Francisco Icaza. Ellos creían en un arte reflexivo, preocupado por la Guerra Fría, y se opusieron al comercialismo exacerbado de la plástica internacional; para ello se resguardaron en la creación de pinturas monocromáticas e hicieron de su manifiesto un credo estético.

Belkin vino desde Canadá atraído por el muralismo. Siqueiros y Orozco le dieron pautas indispensables. Con el "Coronelazo" incluso pudo colaborar, mientras que de Orozco admitió una iconografía que se nota con toda claridad en sus primeras obras mexicanas.

En los años de fuego del nacionalismo descubrió los poderes de la historia. La Revolución fue el punto de encuentro de algunas aspiraciones justicieras y el reconocimiento de ese "otro" que era el campesino. Belkin también supo aquilatar la presencia de los caudillos, quienes le otorgaban el "sacrificio", la muerte que, a veces, madura en beneficios colectivos. De esa manera, los hermanos Serdán, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Francisco I. Madero son figuras emblemáticas que ofrendan su existencia en la búsqueda de un cambio.

Entre el humor y la malicia, el escritor francés André Malraux anotaba, "tan tonto como un pintor". Sin embargo, el dicho se ha revelado como una fatuidad. Arnold Belkin era hombre de inteligencia luminosa y de cultura radiante, conocía la historia del arte con erudición y sus paráfrasis pictóricas así lo manifiestan. Leía con prontitud a los clásicos, se acercaba con ánimo minucioso a los modernos y admiraba a quienes cultivaban la idea de la esperanza. Arnold reclamaba la amnesia en todos los terrenos del quehacer artístico; como ensayista insistía en combatir la desmemoria y la estupidez de autoridades y burócratas que olvidan todo en su inquebrantable analfabetismo. Un artista así, tan puntilloso y creyente de sus propuestas, ya fueran como cuadros de caballete o en su actividad como muralista, resulta incómodo, difícil de admitir en un terreno en el cual la complacencia es parte de la cotidianidad. Juan Rulfo llegó a externar: sólo existen dos clases de creadores, los indignados y los indignos. Belkin hacía honor a los primeros con una obra plástica que incluyó a luchadores sociales como Lucio Cabañas, o al libertador de América, Simón Bolívar, o a un Colón que observaba desde otra perspectiva. Arnold Belkin, artista de la diversidad y de la historia, creyó en la paz de los pueblos y en la equidad futura. Muerto hace una década, su obra es un ejemplo magnífico de sus aspiraciones, por desgracia el mundo aún transita en la insolencia de las guerras.

La exposición"Contra la amnesia" de Arnold Belkin otorga algunos hitos en la obra del artista, desde "industrias canadienses" (1950) hasta el dibujo "El visionario Cristóbal Colón" (1990), es decir, cuarenta años de una producción interrumpida que consolidó aspiraciones y obtuvo el dominio pleno en términos expresivos. Para muchos será una auténtica sorpresa el diálogo con estos cuadros que son una red de significaciones del hombre que nació en Canadá, país al que nunca olvidó y que estaba presente incluso en el arte culinario de Belkin, y de un México que fue un anfitrión espléndido para un hombre ávido de imágenes insólitas y epopeyas sociales.

Andrés de Luna

EN OPERACIÓN, LA PRIMERA ETAPA DEL PAPYT UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Marisa Ysunza Breña *

Académicos de las divisiones en una reunión de trabajo del Programa

El pasado 30 de abril, el Rector de la Unidad, M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez, clausuró el Taller: Introducción al Programa Institucional de Atención Personalizada y Tutoría (PAPyT) en el que participaron 51 docentes de las tres Divisiones académicas de Xochimilco, quienes, junto con los 32 profesores inscritos en el Curso Taller de Capacitación para Tutores, han puesto en marcha la primera etapa del Programa, que atiende a 300 estudiantes del Tronco Interdivisional.

El PAPyT es un proyecto institucional en construcción que inició a finales de 2002 como propuesta prioritaria dentro del Proyecto Integral de Fomento Institucional (PIFI 2.0). En diciembre se constituye el Grupo Promotor de este programa, con la participación de los directores de División, coordinadores y jefes de sección de las diversas áreas que ofrecen servicios esenciales para la formación integral de los estudiantes (Sistemas Escolares, Servicios de Información, Servicios de Cómputo, Extensión Universitaria, Planeación y Desarrollo Académico, Educación Continua y a Distancia, Lenguas Extranjeras) y académicos de las tres Divisiones, quienes están elaborando el modelo de atención personalizada acorde con las características y requerimientos del Sistema Modular. Durante el primer trimestre de 2003 se realizó una intensa tarea de difusión, información, planeación y formación del personal académico que en este momento atiende a la primera generación de estudiantes de licenciatura registrados en el PAPyT. Los jefes de Departamento han sido ampliamente informados acerca de la relevancia, la justificación y los propósitos generales del programa; todos ellos han mostrado su interés y promovieron, durante el trimestre pasado, la realización de reuniones departamentales para conocer y discutir el proyecto. En el Taller de Introducción al PAPyT se presentaron las características generales de este proyecto institucional; se analizaron las funciones del tutor, distintas a las de un asesor académico, y se ofreció la información y los materiales que se utilizarán en este trimestre de primavera.

Por su parte, los estudiantes que acaban de ingresar a la UAM-X fueron informados e invitados a participar en el PAPyT, cuyo objetivo primordial es favorecer las oportunidades para la permanencia, el desempeño académico y el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes de licenciatura de la Unidad, desde una perspectiva de desarrollo integral del tutorando. La estrategia consiste en ofrecer al estudiante el acompañamiento de un(a) docente para identificar, en conjunto, las condiciones específicas que afectan su desempeño académico, y apoyar la toma de decisiones responsables que favorezcan su tránsito por la universidad.

Es un ambicioso proyecto que sólo puede ser alcanzado a través de la suma de esfuerzos y el trabajo colectivo de la comunidad universitaria. Como primer paso, se ha centrado la atención en el tema de los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje de nuestros estudiantes. Por ello, el pasado 9 de mayo se aplicó una encuesta a 1200 estudiantes del TID con el fin de hacer un diagnóstico acerca de sus hábitos de estudio; se han iniciado seis talleres dirigidos a esta población para el desarrollo de sus estrategias de aprendizaje, y se hará un seguimiento a los estudiantes inscritos en dichos talleres.

El grupo de docentes que inicia la operación del PAPyT en el trimestre 03/P está organizado en ocho redes para facilitar el intercambio de experiencias y dar un seguimiento colectivo al proceso. Al finalizar el trimestre se realizará una actividad grupal de evaluación de los logros alcanzados y las dificultades enfrentadas.

Los avances realizados son producto del esfuerzo conjunto de profesores y autoridades de la universidad y expresan una voluntad por la revitalización del proyecto educativo modular.

* Coordinadora del PAPyT.

Convocatoria

El Comité Editorial de la revista *Política y Cultura* convoca a los(as) investigadores(as) de ciencias sociales y humanidades a enviar propuestas de artículos para ser publicados en el número 21 de nuestra revista (primavera 2004). Los artículos deberán inscribirse en cualquiera de las líneas temáticas de esta convocatoria, sujetarse a lo establecido en el documento "Requisitos de elaboración de textos y gráficos" y entregarse al director o enviarse a la dirección electrónica de la revista a más tardar el 31 de agosto de 2003.

Tema general: Intolerancia: historia y actualidad
Objetivos: Analizar los significados del concepto de intolerancia y del de su antónimo, la tolerancia, desde las diversas perspectivas disciplinarias, así como su evolución a lo largo de la historia, reconociendo la importancia y el valor que posee para ayudar a entender los problemas actuales. Asimismo, discutir las razones y manifestaciones de la intolerancia, diferenciándola de otras posibles causas de exclusión.

Líneas temáticas
Origen y evolución del concepto,
Intolerancia y luchas sociales,
Sistemas políticos e intolerancia,
Religiones, ideologías y minorías.

Además, y de acuerdo con los lineamientos editoriales de nuestra revista, se recibirán propuestas de artículos de matemáticas aplicadas a las ciencias sociales y las humanidades, así como reseñas y entrevistas para ser incluidos en el mismo número.
Correo electrónico: polcul@cueyatl.uam.mx
Página electrónica: http://cueyatl.uam.mx/~polcul/index.htm.

Galería del Sur

Flores del diván
Eduardo Warnholtz
Fotografía
13 de junio al 25 de julio
Sala Gilberto Aceves Navarro.

Antoni Tàpies
13 de junio al 25 de julio
Espacio Babel

La placidez y el goce
Gretta Hernández Ayala
Fotografía
Sala Yvonne Domenge
20 junio al 25 de julio

Xilografías 2003
Artistas oaxaqueños
Sala Leopoldo Méndez
27 de junio al 25 de julio

Casa abierta al tiempo

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 1, Núm. 7, 2 de junio de 2003

Ofelio Martínez expone en el Museo Regional Tláhuac

Imágenes digitales, horizonte estético y comunicativo

Las imágenes recreadas con las nuevas tecnologías abren un horizonte inimaginable de comunicación entre el autor y el espectador. Hoy los artistas visuales se han apropiado de la computadora, las redes telemáticas globales y los programas de realidad virtual para desarrollar proyectos estéticos y simbólicos. Bajo esa rica perspectiva de las imágenes manipuladas digitalmente, el artista visual Ofelio Martínez Ortíz, del Departamento de Teoría y Análisis de la UAM-X expone su gráfica digital en el Museo Regional Tláhuac.

De su más reciente factura, la obra *Identidad y erotismo* reúne 30 piezas en las cuales Martínez Ortíz toma como pretexto "el erotismo ensimismado con cierto encono de identidad local para comprender las necesidades de comunicación del ser humano, y para expresar con libertad las imágenes de la sensualidad contemporánea trasmitidas a través de mensajes inmersos en el avío que cubre el rostro de un objeto singular para compartirlo con otras miradas que ofrecen infinidad de posibles puntos de vista".

Así, el ordenador se convierte, para este artista, en una herramienta común que le permite realizar sus tareas de creación y al mismo tiempo reflexionar sobre la estructura psicológica, el imaginario colectivo y las formas de hacer y concebir el arte.

El profesor Martínez Ortíz, quien actualmente es jefe del área Procesos Sociales y Formales del Diseño de Cyad, desde hace ocho años experimenta e investiga con imágenes digitales. Para ello ha utilizado programas de cómputo tales como *Photoshop, Flash y Multimedia,* que además sirven de material didáctico para los alumnos del Tronco Divisional. Entre sus trabajos destacan, además de la gráfica digital, videoclips, presentación de trabajos en *Power Point* y el interactivo de las representaciones de la pasión de cristo en la cual recorre la obra de El Greco, Velázquez, Miguel Angel, Giottino y Dalí (1100-1999).

Egresado de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica de esta Unidad (85-89), Martínez Ortíz inmediatamente formó parte de la planta docente de Cyad y ha expuesto su obra en las universidades de Colorado, Estados Unidos, Toronto, Canadá y por supuesto en la UAM Azcapotzalco y Xochimilco, en la universidad de Hidalgo, en el Instituto de Cultura de Michoacán y en la Casa de Cultura de Iztapalapa.

Guadalupe Ochoa Aranda