



Editorial:
La
importancia
del
maestro
Pág. 2



El 97% de la
población
mexicana
recurre a los
servicios de
salud pública
Pág. 5



El discípulo
reflejado a
través del
maestro
Pág. 7



Hermenéutica
analógico-
icónica
Pág. 8



Casa abierta al tiempo

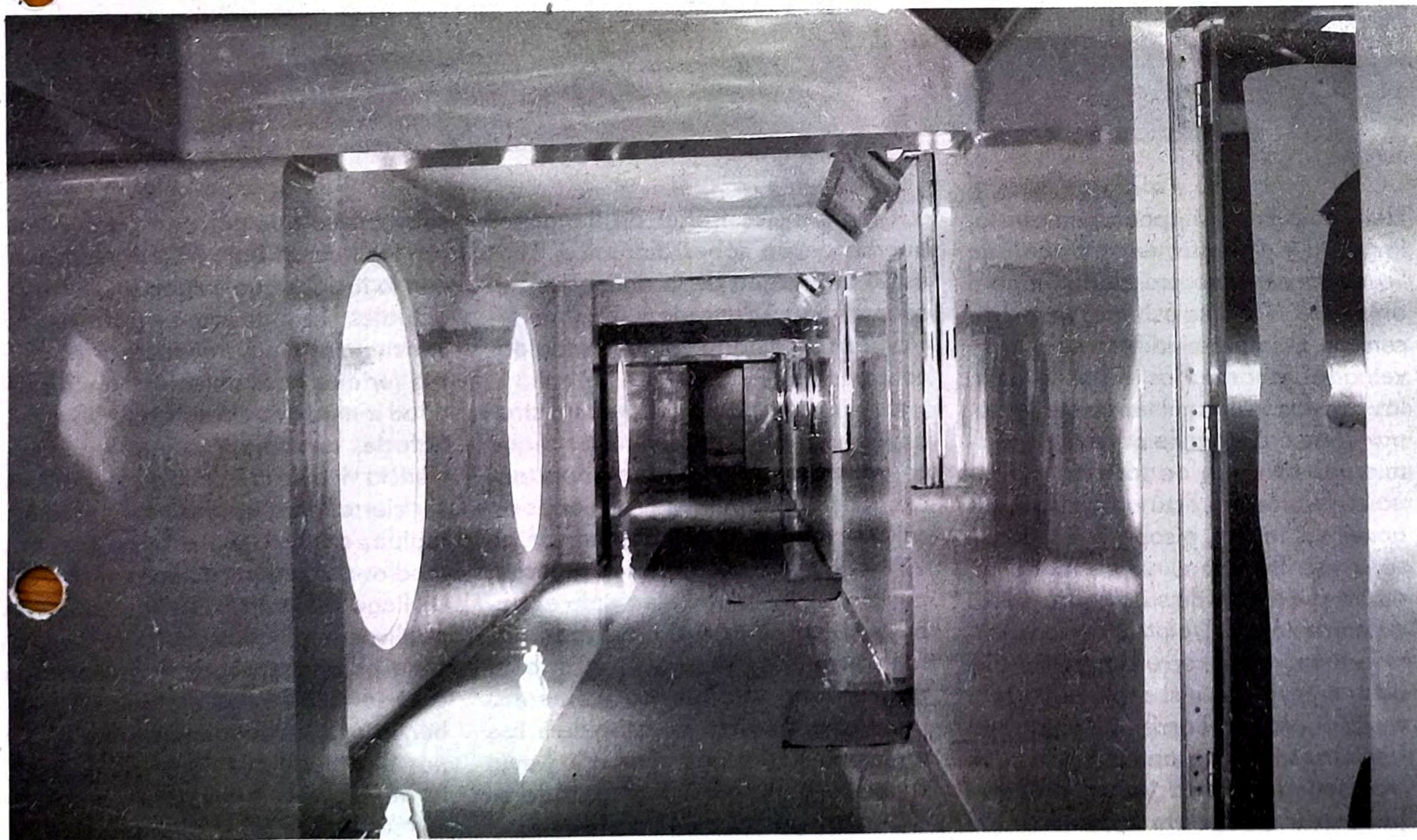
CANICE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 1, Núm. 6, 19 de mayo de 2003

A la vanguardia la producción y experimentación biomédica en la UAM-X



● **Tecnología de punta fortalecerá la docencia, la investigación y el servicio universitario de la División de CBS**

● **Nuevas instalaciones con un área de construcción de 2,560 m²**

Pág. 3



Remodelación
del estudio
de televisión
Pág. 9



Ser mejores,
el reto
Pág. 10



Fotografía
de Patricia
Aridjis
Pág. 11



Alumnos de
nuevo
ingreso
tienen la
palabra
Pág. 16

Editorial

Los maestros son un eje indispensable. Sobre todo porque los saberes forman parte de un oxígeno que debe respirarse de manera cotidiana, que nos deje existir y que nos conforme como seres pensantes. Jules Michelet el famoso historiador francés se quejaba de la imposibilidad de comunicarse con sus jóvenes alumnos. Anciano y erudito, baluarte del XIX europeo, el autor del célebre estudio, con visos feministas, *La bruja*, lamentaba las querellas con sus estudiantes. Porque una de las dificultades de los profesores radica en establecer sus modos de enseñanza. Tan es así que la astrónoma y funcionaria de la UNAM, Julieta Fierro se tira al piso con tal de ser explícita con respecto a algunos movimientos estelares y galácticos. Mientras que en *La sociedad de los poetas muertos*, una cinta del australiano Peter Weir, el profesor que interpretaba Robin Williams se subía a la mesa y hacía un sinnúmero de payasadas con tal de establecer sus rituales de enseñanza.

En la UAM-Xochimilco el docente, al menos en lo general, orienta sus conocimientos por el terreno crítico. Esa ínsula que es un valor en sí misma, porque en tiempo actuales donde todo pierde vigor y la blandura cede paso a las complacencias, el profesor que ejerce la crítica de su saber y de los saberes se coloca un paso adelante. Claro está, como en toda regla, algunos ignoran esta condición tan deseable.

Pero, el maestro es el artífice de aquello que será la vida profesional. Un profesor irresponsable y cargado de ignorancias será escollo en el camino. Porque las rutinas son unos de los enemigos de la enseñanza. Existen quienes se quedaron en una etapa y nunca fueron más lejos, ni siquiera se han preocupado por ir más lejos, por afinar lo que conocen.



Pier Paolo Pasolini, poeta, ensayista, lingüista y cineasta, encontraba que "conocer es como prenderle fuego a un papel". Todo se esfuma, se vuelve cenizas. Es imprescindible ir una y otra vez a los laboratorios, a los libros, a las revistas y hasta el temible Internet para darse cuenta de que los conocimientos avanzan de forman vertiginosa. El maestro está obligado a conocer sus temas, a sopesarlos, incluso a escribir sobre ellos y darle un matiz que derive de su manera crítica de enfrentarlos. De otra forma se corre el riesgo de ser un menesteroso de la enseñanza. Así como el filósofo español, Manuel Sacristán hablaba de los 'letratenientes', también existen los 'condenados de la tierra', los que hacen de su miseria espiritual una suerte de cátedra maligna, que con

sus ignorancias tratan de llenar los huecos de un saber dinámico. Ellos están al margen de la docencia, son zona oscura y degradada de un ejercicio extraordinario como lo es la docencia.

Días como el "del maestro" obligan a reflexionar sobre esto que es un trabajo de enorme importancia. Más que nunca el profesor es un sujeto esencial. El mundo parece una esfera en permanente manipulación por los líderes mundiales; sólo el trabajo crítico de los saberes podrá interpretar, desglosar y apuntalar aquello que otorgue los elementos para contrarrestar la estupidez. Ese fantasma que recorre el mundo y deja su nube contaminada por todo el orbe. Las armas del maestro son el conocimiento y la inteligencia, formas

subversivas que corroen porque miran los hechos bajo otra perspectiva, con la lucidez que exigen los tiempos actuales. El maestro es parte de la conciencia, siempre necesaria, que requerimos para ubicarnos en la realidad inmediata. En su tragedia *Ajax*, Sófocles anotaba: "Quien tiene conciencia vive en la infelicidad". Pudiera ser cierto, pero es peor vivir en la estupidez crónica que está en algunos medios de comunicación o que incluso llega a filtrarse en universidades públicas y privadas. El único contrapeso es una educación crítica en la cual se valoren los diálogos del saber, los cuales pueden llevar al sujeto por el entendimiento y la sensatez, fórmula propicia en un siglo XXI que se muestra difícil.

Rector: **M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez**; Secretario: **Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas**; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **M.U. Rosa María Nájera Nájera**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Lic. Gerardo Zamora Fernández de Lara**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **M. en Arq. Rodolfo Santa María González**; Coordinador de Extensión Universitaria: **Mtro. Andrés de Luna Olivo**; Jefe de la Sección de Producción Editorial: **David Gutiérrez Fuentes**; Jefe de la Sección de Información y Difusión: **Lic. Alejandro Suaste Lobo**. Información y Redacción: **Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escarriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda**; Fotografía: **José Ventura Flores**; Corrección: **Lourdes Gómez Voguel y Virginia Martínez Salazar**; Captura: **Ana Bertha Galván Mata**; Diseño, formación y tratamiento de imágenes: **Guillermo Fonseca Alfaro**; Colaboradores: **La comunidad universitaria**; Impresión: **Servicios Gráficos de Morelos, Tulipán Holandés Núm. 206. Col. Tulipanes, Cuernavaca, Morelos. Tel.: 01(777) 322 4863 con 9 líneas. Certificado de litud en trámite.** Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Calzada del Hueso Núm. 1100, col. Villa Quietud, 04960, D. F. Tel.: 54-83-73-25.

Entre las mejores de Latinoamérica

Unidad de producción y experimentación de animales de laboratorio

Los grandes descubrimientos biomédicos que han permitido el avance del conocimiento científico para mejorar la calidad de vida tanto de los seres humanos como de los animales, y permiten prevenir y curar las enfermedades, han requerido el uso de animales de laboratorio durante el proceso de investigación.

En este sentido, los animales de laboratorio representan una herramienta insustituible para las investigaciones biomédicas, la producción y control de calidad de vacunas y medicamentos, así como para las actividades de docencia en las especialidades médico-biológicas.

En el estudio, investigación y solución de los problemas que afectan a la salud, los investigadores dependen de los datos científicos extraídos de los experimentos realizados en animales, por ser éste un sistema vivo y poseer muchas similitudes con el comportamiento del organismo humano y sus reacciones ante las enfermedades. Datos oficiales de algunas instituciones de Estados Unidos, confirman que la población humana vive actualmente en promedio 20.8 años más de edad, producto de los avances científicos realizados en el campo biomédico y en particular por el uso de los animales de laboratorio. Actualmente son cientos los biomodelos experimentales capaces de replicar parcial o totalmente enfermedades que afectan a los seres vivos.

No obstante que se persigue una correcta política de reducción, reemplazo y refinamiento en el uso de los animales de laboratorio por nuevas tecnologías en los procesos de investigación, docencia y control de calidad de medicamentos mediante el cultivo de tejidos, los programas de cómputo, la utilización de bacterias, protozoarios y peces, etc., el animal de laboratorio sigue siendo un ele-

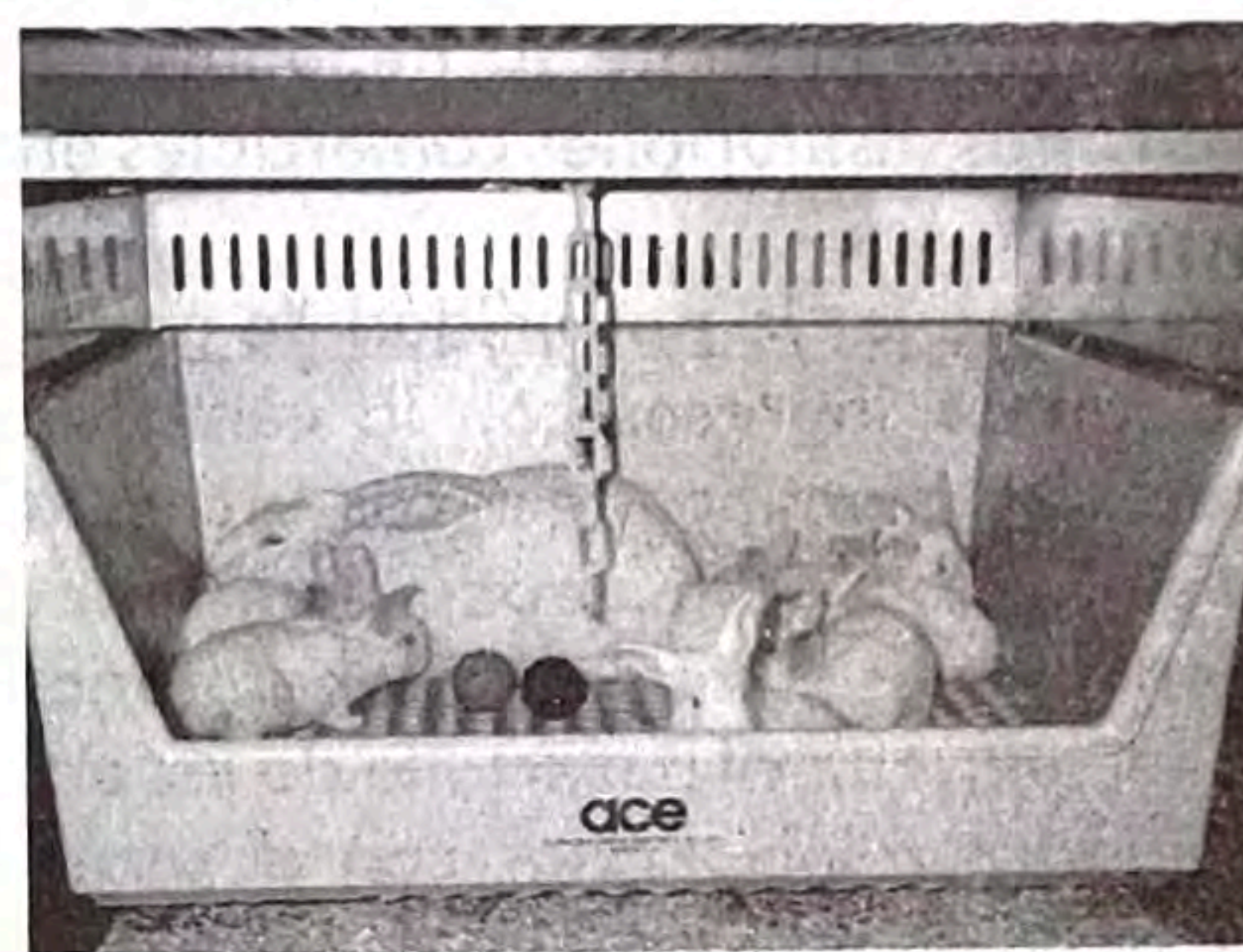


mento clave e irremplazable como modelo biológico experimental.

Una de las tareas primordiales en la comunidad universitaria de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la UAM Xochimilco, es la investigación científica biomédica, la cual enfrenta el reto que impone la presencia de enfermedades incurables o parcialmente curables en seres humanos y animales, así como desarrollar el conocimiento en los procesos biológicos, fundamentos para determinar las causas de las enfermedades y lograr herramientas eficaces para su control o eliminación.

Un elemento que se debe destacar es el conocimiento de la composición genética del ser humano llevado a cabo por el proyecto de carácter internacional denominado "Genoma Humano", mismo que se ha basado en experimentos con animales y en particular en la rata y el ratón, especies claves para lograr tan ansiada meta.

Durante más de 20 años el Bioterio de la Unidad Xochimilco ha garantizado a los animales del laboratorio las condiciones óptimas de cuidado y mantenimiento. Sin embargo, el incremento en la matrícula y los proyectos de investigación, aunado a lo insuficiente de las instalaciones para desarrollar actividades con animales de experimentación, hizo necesario en 1999 la creación de una "Unidad de Producción y Experimentación Animal"



para complementar lo que se denomina Bioterio, la cual es ahora una Unidad Especializada en todos los aspectos relativos al animal de laboratorio y su vinculación con la investigación científica y docencia.

Con el objeto de atender las necesidades integrales de esta casa de estudios, se encuentra en la fase final de construcción (acabados) el nuevo edificio que cumple con las normas nacionales e internacionales, que garantiza el suministro eficiente de animales de laboratorio conforme a los estándares universales y las exigencias propias del quehacer científico.

Cabe mencionar que este proyecto establece las pautas para que la Unidad de Producción y Experimentación Biomédica de la UAM-X se considere como la mejor y más completa en tecnología denominada State of the Art en nuestro país y, entre las mejores de Latinoamérica, que permite el cuidado de los animales y garantiza la salud de los trabajadores y personal científico vinculado con los mismos.

El actual bioterio ofrece su servicio a las licenciaturas de medicina, medicina veterinaria y zootecnia, nutrición, agronomía, odontología, químico farmacobiólogo, biología, enfermería y tronco común divisional, como también a la maestría en salud en el trabajo, rehabilitación neurológica, biología de la reproducción (UAM-I), cien-

cias agropecuarias y ciencias farmacéuticas, consideradas en el padrón de postgrados de excelencia de Conacyt.

Asimismo, está al servicio del doctorado en ciencias biológicas de la salud (programa que se desarrolla en las dos divisiones de CBS de la UAM-X y UAM-I), consideradas en el padrón de postgrados de excelencia de Conacyt.

Banco genético

Los animales de laboratorio que constituyen el banco genético de las diferentes líneas y cepas, son adquiridos en instituciones comerciales internacionales con calidad productiva certificada. A su vez los animales deben tener las características deseadas de cada especie, raza, cepa o línea, con una calidad genética y microbiológica totalmente controlada. Lo anterior permite asegurar un material biológico sano y estable, capaz de reproducirse las veces necesarias en un proceso de investigación de máxima calidad; de esta forma se atenderá la demanda interna de investigación y docencia.

Es importante mencionar que desde 1999 nuestro país trabaja en las bases para instrumentar su propio Sistema de Evaluación y Acreditación en la Ciencia de los Animales de Laboratorio con la publicación de la "Norma Oficial Mexicana NOM-062-ZOO-1999", en donde se establecen los principios de obligatoriedad con las especificaciones técnicas para la producción, cuidado y uso de los animales de laboratorio; lo que permitirá establecer y estandarizar criterios y parámetros de calidad y con ello alcanzar niveles de excelencia en esta importante y decisiva actividad científica que ha tenido un retraso de aproximadamente de 40 años en comparación con otros países.

Metas

- Convertir la Unidad de Producción y Experimentación de Animales de Laboratorio (UPEAL) de la UAM-X, en la primera en obtener los niveles de calidad acordes con las exigencias internacionales con la tecnología de punta para fortalecer el trabajo académico de docencia, investigación y servicio universitario que realiza la División de Ciencias Biológicas y de la Salud.
- Crear el comité interno para el cuidado y uso de animales de laboratorio conforme la NOM-062-ZOO-1999.
- Elaborar un programa de reproducción y mejora genética en la UPEAL para cada especie, raza, cepa o línea que se requiera como material biológico en la investigación y docencia de CBS.
- Establecer el primer centro de diagnóstico nacional microbiológico y genético en animales de laboratorio en nuestro país para la realización de los diagnósticos, certificaciones de la calidad microbiológica y genética, reducción de costos.
- Proporcionar servicios a otras instituciones.
- Reducir la dependencia tecnológica y científica con centros de investigaciones internacionales.
- Crear sistemas de bioseguridad Nivel II para el uso en investigaciones que incluyan agentes patógenos al ser humano y a los animales.
- Salvaguardar a la comunidad universitaria y sus alrededores.
- Desarrollar proyectos específicos en pequeñas especies, pequeños roedores y lagomorfos del Servicio Social Legal para alumnos de las licenciaturas de biología y de medicina veterinaria y zootecnia de diversas instituciones de educación superior interesados en la especialidad.
- Difundir programas de desarrollo y capacitación del personal técnico y científico que se vincule a la ciencia de los animales de laboratorio en las universidades y centros de investigación de los diferentes estados del país, con el objetivo de llevar la actualidad científica a los niveles adecuados y reducir la gran brecha en el desarrollo que actualmente existe entre estos y la capital federal.
- Producir y mantener animales transgénicos y gnotobióticos, con tecnología de punta, con el fin de garantizar el éxito de las investigaciones biomédicas que requieren de esta calidad de biomodelos.

Resultados

- Satisfacer el 100% de las demandas en cantidad y calidad de los mo-

delos biológicos requeridos para la investigación científica y la docencia, que garantice el mínimo de variables y resultados totalmente confiables.

- Formar un laboratorio de Gnotobiología que ofrezca la producción y expedición de especies, razas y/o líneas de animales de laboratorio, con características especiales, de calidad microbiológica y genética definida, con el objetivo de satisfacer los requerimientos de la investigación científica actual.

- Desarrollar el primer Centro Nacional de Diagnóstico para el monitoreo genético y microbiológico en los animales de laboratorio, para evitar así, la carencia de este tipo de servicio especializado en nuestro país y, por consiguiente su dependencia con otras instituciones comerciales en otros países.

- Estimular la posibilidad de generación de ingresos con la venta de servicios científico-técnicos y con la distribución de la producción excedente de los animales de laboratorio.

- Contribuir al desarrollo de las actividades relacionadas con el uso y cuidado de los animales de laboratorio en apoyo a las instituciones afines del país, en la ejecución de producciones de calidad mediante el intercambio de material biológico y en la preparación y capacitación de su personal técnico y profesional.

- Utilizar un sistema de cómputo integral que concilie las necesidades y las exigencias de los servicios científico-técnicos y el suministro de animales de laboratorio entre la producción y la investigación científica.

- Emplear los equipos de bioseguridad con filtración HEPA para evitar exposición de alérgenos en los trabajadores y usuarios frecuentes de los animales de laboratorio.

- Establecer las condiciones para la colaboración nacional e internacional en el campo de la ciencia de los animales de laboratorio e incorporar a la UAM Xochimilco como institución y miembro pleno de los organismos internacionales existentes en este campo.

- Obtener la certificación internacional por medio de Association for Assessment and Accreditation of Laboratory Animal Care International (AAALAC-I) y ser parte activa de la Comisión Nacional para la Certificación Nacional de los Médicos Veterinarios en el Uso de Animales de Laboratorio.

Características de la nueva unidad

Las nuevas instalaciones abarcan un área de 2,560 metros cuadrados de

construcción, orgullosamente diseñada, proyectada y supervisada por personal de la UAM-X, que incluyó un grupo interdivisional de arquitectos, ingenieros y un médico veterinario especialista en animales de laboratorio; varios de ellos egresados de esta casa de estudios. El diseño se fundamentó para integrar un micro y un macro ambiente ideal para el desarrollo de los animales con variables controladas que incluyen: aire acondicionado con extracción e inyección de aire filtrado con una eficiencia del 90% y con filtros HEPA de 99.99%, control de cambios del volumen de aire (15 cambios mínimos por hora), temperatura (de 19 a 22°C), humedad de 45 a 55% y ciclos de luz/obscuridad (12/12) o ciclos invertidos para la investigación; lámparas de UV en pasillos y baños; presión positiva y negativa en diferentes áreas. Todos los equipos y el acceso a las instalaciones son controlados por un sistema de automatización integral de la Unidad, el cual monitorea y alerta sobre cualquier variación que no concuerde con los parámetros preestablecidos y determina las entradas y salidas de los usuarios autorizados. Los terminados en piso, pared y techo incluyen zócalo sanitario y han sido recubiertos con pinturas epóxicas biocidas especializadas. Sistemas de control de fauna silvestre e insectos rastreros y voladores.

La planta baja del inmueble se conforma de un área administrativa y coordinación. Bodegas de alimento, cama, alfalfa. Cuarto con rayos UV para desinfección de material. Área de baños y regaderas para el personal e incluye un sistema de regaderas de aire con filtros HEPA para desinfección del personal, único en América Latina. Área de lavado que se compone de dos autoclaves con capacidad para una tonelada de alimento o un rack completo con sus 140 jaulas, un túnel de lavado marca Gettinge Castle, que realiza el lavado, el enjuague, la desinfección y el secado de 25 jaulas por minuto. Pileta de desinfección. Sistema de eliminación de residuos de detritos para evitar la exposición de los trabajadores y usuarios a los alérgenos. Nueve cuartos para el banco genético de roedores dividido en: dos cuartos para mantener cinco cepas de roedores convencionales no consanguíneos; cuatro cuartos para crear las colonias para roedores transgénicos, gnotobióticos y libres de anticuerpos virales (VAF), con dos estaciones de cambio de flujo laminar para los animales y dos racks de microaisladores, que tienen una capacidad de mante-

ner 10 líneas diferentes de transgénicos y tres cuartos para lagomorfos y cobayos. La capacidad de producción es de más 5,000 animales a la semana.

Existe un área de borregos y cabras donadores de semen y sangre que conforman espacios para apareo, maternidad y un asoleadero para un promedio de hasta 50 animales. Seis jaulas/corral para la investigación con pequeños rumiantes con capacidad para que trabajen tres grupos de investigación al mismo tiempo. Área para albergar temporalmente animales domésticos con ocho jaulas.

Toda el área destinada a roedores y lagomorfos tiene un piso técnico, el cual permite que el mantenimiento de las instalaciones (cambio de lámparas, filtros, mantenimiento al aire acondicionado, etc.) se realice sin entrar a los cuartos de los bancos genéticos para evitar con ello la contaminación del exterior.

En el primer piso de la Unidad se encuentran cubículos para dos MVZ certificados en Animales de Laboratorio, quirófano para cirugías menores en animales de laboratorio, de investigación con 12 cuartos para albergar animales de laboratorio producidos en el Bioterio y asignados a la investigación (dicha área permite el trabajo de 25 grupos de investigación al mismo tiempo). Área de bioseguridad, Nivel II, con cuatro cuartos en condiciones adecuadas de trabajo para niveles de riesgo en el uso agentes patógenos durante la investigación; con capacidad de atender a cuatro grupos de investigación; dos cuartos de procedimientos experimentales (anestesia, sangrado, eutanasia, etc.), laboratorio de monitoreo microbiológico y genético, área de lavado y llenado de bebederos con miniplanta de ozono y sanitarios para hombres y mujeres.

En el segundo piso se ubican nueve cuartos para ser utilizados por alumnos de la licenciatura y postgrado de la DCBS, con capacidad de mantener los animales en investigación modular de 20 grupos de docencia al mismo tiempo, un cuarto de procedimientos experimentales (anestesia, sangrado, eutanasia, etc.), sala de seminarios, cocina y bodega.

La responsable del citado proyecto es la M. en C. Ivonne M. Heuze de Icaza, coordinadora del Bioterio de CBS de la UAM Xochimilco.

Alejandro S. Lobo

Seminario Evaluación de sistemas y servicios de salud

Evaluar e intervenir en los sistemas de salud, fundamental para mejorarlos

Los profesionales de la salud provenientes de instituciones y de organizaciones sociales o políticas tienen un papel preponderante para mejorar los servicios de salud pública a los cuales recurre el 97 por ciento de la población mexicana. Por ello la Maestría en Medicina Social de la UAM-X y el Centro de Investigación en Sistemas de Salud del INSP unieron sus conocimientos académicos y prácticos para la realización del seminario Evaluación de Sistemas y Servicios de Salud, del 21 al 25 de abril.

Coordinado por la maestra Norma Lara Flores y el doctor René Leyva Flores, el seminario tuvo como objetivo brindar a los participantes herramientas teóricas, metodológicas y técnicas que permitieran la evaluación de los sistemas de salud con el fin de prevenir, atender y mejorar el funcionamiento y organización en estos servicios en comunidades específicas.

A partir de identificar, describir y explicar los problemas de salud en un centro laboral, en una localidad y en las mismas instituciones de salud, los participantes diseñaron un proyecto de evaluación en el cual analizaron variables e indicadores para una respuesta eficaz y eficiente, sea de carácter sanitario, psicológico o interdisciplinario, que mejore los programas de salud.

Los profesores Norma Lara y René Leyva destacaron que la búsqueda de factores y actores implicados en una problemática es un proceso difícil y complejo, tanto por la dificultad para medir los cambios que incuestionablemente se deben a las acciones del sistema salud como al tiempo necesario para poder realizar la evaluación. Señalaron que la evaluación debe ser capaz de proporcionar instrumentos que permitan distribuir óptimamente la infraestructura y los recursos disponibles entre las actividades emprendidas y las que se pretendan desarrollar más tarde.

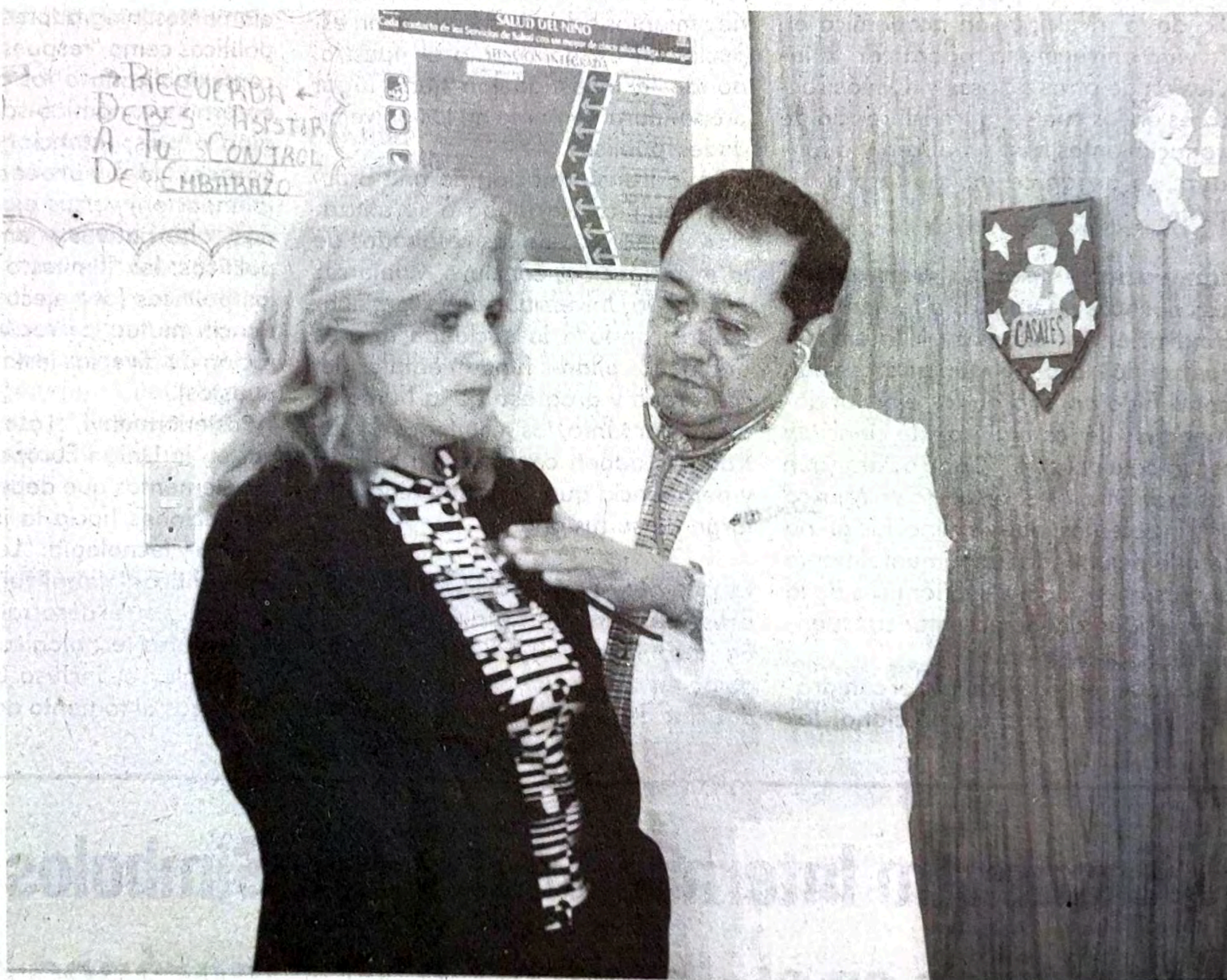
La evaluación, explicaron, es relevante para tomar decisiones sobre el ciclo de planeación, desarrollo, implantación y operación de un programa en el futuro. Recientemente el interés por evaluar los servicios de salud desde una perspectiva de los enfermos, es fundamental desde aquellos que en-

frentan la barrera para acceder a ellos, hasta los que aprecian que su distribución no es equitativa.

El fin último de todo sistema de salud es beneficiar directamente a sus usuarios, reiteraron los coordinadores, razón por la cual la evaluación de los servicios de salud desde una perspectiva de los enfermos cobra interés recientemente, pues es fundamental tomar en cuenta la opinión de aquellos usuarios que enfrentan barreras para acceder a estos servicios y de los que aprecian que su distribución no es equitativa.

Por ello desarrollar la capacidad de reflexionar sobre el papel político y técnico de la evaluación en la ejecución y mejoramiento de los servicios y sistemas de salud a partir de modelos teóricos y herramientas prácticas, fueron objetivos que se alcanzaron en el Seminario que permitirán tomar decisiones sobre el ciclo de planeación, desarrollo, implantación y operación de programas de salud a futuro, concluyeron.

Guadalupe Ochoa Aranda



Política científica vs innovación

Las necesidades sociales, económicas y políticas que vive el mundo moderno demandan a las universidades una mayor diversificación de sus tareas, y las generaciones actuales deberán estar preparadas con nuevas competencias, conocimientos e ideales, afirmó el M. en C. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de nuestra Unidad, al dar inicio a la mesa redonda "Política científica versus política de innovación: ¿es posible el equilibrio?"

Para nuestro rector entre los desafíos se encuentra, sin lugar a dudas, el establecimiento de políticas que preserven y ejerzan el rigor y la originalidad científicos, y permitan el desarrollo de la investigación académica en la vida universitaria, ahora con la inclusión de otros actores y nuevos sectores en los cuales la transferencia de conocimientos que producen y difunden, se organice de manera diferente.

Innovación en ciencia y tecnología

Las políticas orientadas a fomentar la innovación tecnológica en la empresas, refirió Norberto Manjarrez, se han convertido en uno de los ejes fundamentales de las políticas de ciencia y tecnología del país. "Cabe aclarar que las experiencias al respecto en México son incipientes, pues la vinculación ha estado delimitada fundamentalmente por las necesidades económicas de la Universidad de incrementar sus fuentes de financiamiento."

Hay que recordar, señaló el catedrático, que de manera tradicional las

universidades asumen la función de la investigación como una parte fundamental de su quehacer académico, pues ha sido el mecanismo que propicia el desarrollo del conocimiento y, al mismo tiempo, coadyuva en la solución de los problemas de su entorno.

"La participación de las empresas conlleva una orientación sobre el tipo de investigación que deberá prevalecer —indicó el funcionario—, situación que nos obliga a reflexionar sobre los enfoques y tendencias posibles respecto a la participación de una institución diferente a la universitaria en la producción y transferencia de conocimientos hacia la sociedad, en especial en un país como el nuestro, donde la investigación tiene lugar preponderantemente en las universidades públicas."

En la transformación de una práctica científica vinculada a su utilización económica de los resultados de la investigación, concluyó Manjarrez Álvarez, la Universidad debe continuar demostrando a la sociedad que es uno de los pilares fundamentales del desarrollo y progreso de la humanidad y, por tanto, los resultados de sus trabajos deben conservar la calidad y pertinencia que ha mantenido a lo largo de su historia.

Es posible el equilibrio entre ciencia e innovación

En la conferencia magistral, impartida por el doctor Luis Sanz-Menéndez, director de Spritte y que dio nombre

a la mesa de discusión, se abordó el tema del proceso ocurrido en España sobre las políticas de ciencia y tecnología de los últimos 20 años y cómo México puede aprender de sus errores y aciertos.

Abordar el tema de la política en ciencia y tecnología con científicos y académicos, argumentó el especialista en sociología, requería, en primer lugar, sentar algunos conceptos esenciales que permitan hablar de ciencia política. Así, dijo, era pertinente aclarar la pregunta ¿qué son las políticas en el ámbito de la ciencia y la tecnología innovadoras?

Es necesario, advirtió, entender seis elementos integradores al análisis: las políticas como "respuesta adaptativa" contextualizada a los problemas del entorno económico-social de la región o país; intencionalidad contra control del proceso; retórica (planeación) versus ejecución; agendas, alternativas y emprendedores políticos; los "límites o fronteras" de las políticas (por ejecutar); y dependencia mutua de recursos (incorporación de diversas instancias y presupuestos).

Posteriormente, el asesor internacional en la Unión Europea, puntualizó los elementos que deben contemplar las naciones hacia la innovación en ciencia y tecnología: "La evolución de las políticas" (analizar las políticas generales en el desarrollo histórico de los sectores tecnológicos, regionales, nacionales e, incluso continentales, con miras al fomento de la investiga-

ción competitiva); "¿Qué políticas, para qué problemas?" (elegir políticas particulares que afrontan problemas específicos de cada país, a partir de la imitación de las políticas seguidas por otros países y el diagnóstico propio); "Ciencia y tecnología ¿es posible el equilibrio?" (reflexionar sobre si es posible encontrar el equilibrio en las políticas de ciencia y tecnología y los intereses económicos); y, por último, "Un modelo innovador" (a partir de la reflexión de los componentes antes mencionados, proponer un modelo de innovación para la ciencia y tecnología, equilibrado y sostenido).

"Sin embargo —concluyó Sanz-Menéndez— el sector privado no aporta capital a la generación de ciencia y tecnología —o por lo menos no el suficiente— porque entienden que habría una inversión a largo plazo y de la movilidad en las políticas económicas es mínimo el desarrollo innovador en los países en crecimiento."

Celebrada en la Sala de Consejo Académico de esta sede académica, la mesa congregó a autoridades de la rectoría general de la UAM y a especialistas de diversas instituciones como la Academia Mexicana de Ciencias, el Foro Consultivo Científico Tecnológico, la UNAM y la UAM; con la organización y conducción de la Dra. Gabriela Dutrénit y del Dr. José Alexandre Oliveira.

Ernesto Olvera

V Encuentro Internacional sobre Símbolos y Arquetipos en el Hombre Contemporáneo: Formas Arquetípicas en la Relación Discipular

Dedicado en esta ocasión al tema de las Formas Arquetípicas en la Relación Discipular, el "V Encuentro Internacional sobre Símbolos y Arquetipos en el Hombre Contemporáneo", organizado por el área de Polemología y Her-

menéutica del departamento de Política y Cultura de la división de CSH, reunió, del 21 al 24 de abril en la sala del Consejo Académico de nuestra Unidad y en el Club España, a una veintena de intelectuales con el obje-

to de reflexionar sobre los retos que presenta el ejercicio de las labores docentes.

De acuerdo con sus promotores, la quinta edición del Encuentro Internacional surgió de la inquietud de quie-

nes tienen la responsabilidad de educar a las nuevas generaciones, sobre la creciente influencia que tiene la tecnología mediática sobre los estudiantes. La amplia impresión que presenta el mundo globalizado, consignaron, invita constantemente a los educandos a actuar sobre una problemática para la cual no tienen aún los conocimientos, ni los medios para influir en los cambios que la propia propaganda los conmina a realizar; lo cual genera procesos crecientes de ansiedad e impotencia.

Los participantes

Ante este escenario y en la búsqueda de guías que permitan remontar

las dificultades que presenta la relación enseñanza-aprendizaje en la sociedad contemporánea, los estudiosos discutieron con amplitud aspectos relativos a la pedagogía y a la relación discipular, y conocieron los trabajos de especialistas sobre las formas arquetípicas de la relación Maestro y Discípulo en las principales experiencias de la humanidad: El Talmud, el Budismo Zen, el contexto Greco-Romano, el Cristianismo y el Gnosticismo, el Islam, la literatura Occidental y Mesoamericana, y el Mito.

El bloque de expositores y coordinadores de las mesas de discusión del V Encuentro Internacional, fue integrado por Monserrat Abumalham y Luis Girón Blanc, de la Universidad Complutense de Madrid; Luis Galarza de la Universidad del País Vasco, Vitoria; Mauricio Beuchot, Carmen Valverde, Blanca Solares, de la Universidad Nacional Autónoma de México; Medardo Plascencia, de la Universidad Iberoamericana; Enrique Ricalde, de la Universidad Anáhuac; César Moreddu, Fernando Sancén, Isabel Jaidar Matalobos, Antonio Ali, Sergio Martínez Romo, Humberto Ontiveros, Louis Maendly, José Luis Paoli, Gustavo Rojas, y Raúl Hernández, de la UAM Xochimilco.

Condiciones propicias para el surgimiento de nuevos enfoques

En la ceremonia de bienvenida a los participantes, el maestro Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM

Xochimilco, expresó que en los últimos diez años, la investigación sobre la interpretación de los símbolos que utiliza el ser humano en su relación consigo mismo, con los demás y con el entorno, ha despertado el interés de los estudiosos de los fenómenos sociales.

El análisis de estos elementos, prosiguió el rector, ha propiciado grupos de trabajo y de investigación que se han visto conectados con los trabajos que se hicieron desde el inicio del siglo xx, pero que cayeron en el olvido una vez que surgieron otras aproximaciones teóricas de los hechos sociales, fundadas en relaciones más tangibles. Obviamente, el peligro que conlleva esta visión, subrayó, fue la reducción del propio ser humano a simples relaciones de producción de objetos materiales, con lo que su dimensión simbólica y apreciativa de sí mismo y de su estancia, construcción y sentido del mundo, pasaron a segundo término.

Únicamente cuando la realidad social muestra su inmensa complejidad, indicó el maestro Manjarrez Alvarez, se presentan las condiciones propicias para que vuelvan a emerger enfoques menos tangibles, a la par que se abren opciones a problemas que no podían resolverse desde la perspectiva productivista. También los sucesos que se vivieron en el Este europeo, añadió, generaron paradigmas que propiciaron la reconsideración sobre la idoneidad de las reduccio-

nes teóricas que prevalecían hasta esos momentos.

Trascender la estrechez de explicaciones sobre el fenómeno humano

En esos años, informó el funcionario, el área de Polemología y Hermenéutica de nuestra Casa de estudios evaluó la trascendencia de estos enfoques y consideró indispensable el intercambio de conocimientos mediante la realización de Encuentros Internacionales sobre Símbolos y Arquetipos en el Hombre Contemporáneo; con ello, se pretende motivar y captar la atención de quienes ya habían detectado la estrechez de las explicaciones vigentes en torno al fenómeno humano.

Para concluir con el mensaje, el maestro Norberto Manjarrez manifestó su confianza en que la reflexión sobre los retos que presenta el ejercicio docente producirá nuevas perspectivas teóricas en uno de los campos vitales para la vida académica: la transmisión del conocimiento.

Pérdida de los marcos de referencia

Por su parte el doctor César Moreddu, profesor-investigador del departamento de Política y Cultura de CSH, afirmó que en los últimos cuarenta años las estructuras sociales, políticas y culturales de México han sufrido cambios profundos: "la población mexicana se ha visto expuesta a un bombardeo de transformaciones de

tal envergadura que la han llevado a cambiar su apreciación sobre aspectos intocados por más de trescientos cincuenta años".

Esa transformación, expuso el también coordinador del evento, ha tenido tal velocidad que no ha dado tiempo a que los aparatos "digestivos" de la propia colectividad hagan su labor de discriminación, aceptación, rechazo o acomodamiento, lo cual afecta de tal manera los marcos de referencia, que ya no se tiene claro el sentido del actuar humano; e interrogó: "¿qué puede significar para una colectividad humana organizada como sociedad que la pérdida de los puntos de referencia que dan seguridad, identidad y sentido de vida a sus miembros?".

Frente a condiciones como las descritas anteriormente, detalló el docente, cobra valor el reflexionar de manera profunda sobre la relación maestro discípulo, porque son esas condiciones del mundo contemporáneo las que obligan a pensar en lo que significa enseñar o ser maestro, en tanto que elemento social y socialmente diferenciado como transmisor de un conocimiento previamente seleccionado, si estamos en este tipo de situaciones de emergencia por las nuevas condiciones y por lo urgente de las respuestas.

El discípulo reflejado a través del maestro

Si las transformaciones que la humanidad ha tenido en estos últimos tiempos han llevado a cambios profundos en los marcos para establecer la direccionalidad de los actos humanos, problematizó Moreddu, entonces cuáles son los elementos que se necesitan rescatar de la función magisterial para que de la relación maestro discípulo emerja la imagen del auténtico ser en el discípulo reflejado a través del maestro; ese es el problema y el reto, consideró.

Interrogado por Cauce respecto al trabajo desarrollado en las mesas de discusión, el doctor César Moreddu comentó que se produjo una dinámica muy interesante, porque sin estar estrictamente conectado a los temas de las conferencias magistrales presentados en las sesiones matutinas, las vertebraciones que se encontraron a partir de los modelos educativos, de las técnicas psicopedagógicas y de los análisis de los días anteriores, lograron descender hasta la situación concreta que vive el maestro frente al alumno.

Mario Bustamante Escauriaza



"Hermeneútica, analogía e iconicidad en la pedagogía"

La ejemplaridad del maestro



Ahora que se cuestiona tanto la enseñanza como información y se prefiere la idea de formación; ahora que se cuestiona la instrucción puramente racional y se trata de atender aspectos emotivos o sentimentales, lo axiológico y no lo puramente epistémico, es cuando se ve con mayor claridad la importancia de los conceptos como icono, paradigma y símbolo —sinónimos de modelo— para la educación, aseveró el doctor Mauricio Beuchot, catedrático del Centro de Investigaciones Filológicas de la UNAM, en su presentación dentro del V Encuentro Internacional sobre Símbolos y Arquetipos en el Hombre Contemporáneo, organizado por el área de Polemología y Hermeneútica del departamento de Política y Cultura de CSH.

De manera insospechada, comentó el investigador en su conferencia titulada "Hermeneútica, Analogía e Iconicidad en la Pedagogía", ha vuelto a la filosofía de la educación la idea de que el maestro es un modelo para su alumno. Es la antigua idea de la ejemplaridad, por la cual el alumno trataba de imitar al maestro. Creo, estimó, que en esto han tenido mucho que ver las ideas de icono, de Charles Sanders Peirce, y de paradigma, de Ludwig Wittgenstein.

En su opinión, no es suficiente que el maestro sea un informador, tiene que llegar a ser formador y esto se da en el comportamiento, en el ejemplo: "si en clase él mantiene un espíritu abierto y aceptador, si no rechaza otras hipótesis, teorías o sistemas sólo por ser contrarias a la suya; si muestra una actitud de argumentación seria y ajustada, si además exhibe una mentalidad tolerante y que busca la convergencia antes que la descalificación o la exclusión, todo eso marcará favorablemente a sus alumnos".

La virtud no se enseña pero sí se aprende

Inclusive, prosiguió Mauricio Beuchot, si el maestro no se muestra reduccionista y da margen a la creatividad, posibilita que los alumnos puedan perder el miedo a pensar por cuenta propia y arriesguen hipótesis o conjeturas; es decir, tesis que todavía no tienen bien fundamentadas, pero que mediante el diálogo se buscarán poner a prueba en el democrático crisol de la discusión.

El maestro, según esta perspectiva, es más que nada un modelo para el alumno. Si el profesor de ética es in-moral, los alumnos lo detectan y pierden credibilidad. Si el profesor de lógi-

ca es inconsistente o tramposo, también lo detectan y eso le resta calificación. Más aún, los estudiantes se quejan de que pocos profesores tienen convicciones, y les gusta que uno arriesgue sus convicciones filosóficas en la mesa de las discusiones.

En los diálogos platónicos, apuntó el conferencista, cuando los sofistas le preguntaban a Sócrates cómo se enseñaba y aprendía la virtud, él se disculpaba y eludía la pregunta, o simplemente desaparecía. Un discípulo de Wittgenstein, Gilbert Ryle, decía que la virtud no podía enseñarse, pero sí podía aprenderse, es decir, nadie se proclama maestro de prudencia, o de templanza, o de justicia, ni hay escuelas que tengan estas asignaturas. Pero lo que señala es que si alguien es atento para captar la enseñanza de un maestro de la virtud, éste va a aprender. Se hace discípulo para ese maestro.

El maestro como modelo

Ya en su *Tractatus logicophilosophicus*, reforzó Beuchot, Wittgenstein distingue entre el decir y el mostrar, aunque los contrapone. Explica que hay cosas que no se pueden decir, sólo se pueden mostrar, como la ética, la estética y lo que él llamaba, la mística.

"He creído encontrar en una hermenéutica analógica el instrumento necesario y suficiente para la enseñanza o el aprendizaje de la virtud. Si el maestro es un modelo, el alumno no podrá ser copia unívoca suya; tampoco podrá ser un equivoco, sino que será su análogo. Y en esta relación de imitación se da la analogicidad, la cual requiere de una hermenéutica analógica. Este carácter analógico del discipulado se conoce ya en Platón; pero tal vez sea Aristóteles el que mayor conciencia tiene de eso, pues en su *Poética*, la imitación o mimesis es sólo analógica".

Todo parece indicar, asentó el especialista, que es una relación de analogía la que se da entre el maestro y el alumno que involucra el decir y el mostrar como compatibles y complementarios, de modo que el maestro tendrá que decir, pero sobre todo mostrar, al alumno lo que desea que aprenda.

Hermenéutica analógico-icónica

Continuando su línea de argumentación, el filósofo indicó que la analogía es iconicidad, según lo señala el propio Peirce. Por eso la hermenéutica analógica es analógico-icónica; está estrechamente vinculada con el signo icónico. Pero hay que señalar aquí un problema terminológico. Lo que Peirce llama icono es lo que en la escuela europea suele llamarse símbolo. Es lo que Ernst Cassirer, Paul Ricoeur y Eliade denominan símbolo, en el sentido de que es el signo más rico en significado. Así, pues, el icono es lo que en nuestra tradición más extendida llamamos símbolo, es lo que en ella entendemos por simbolicidad. Y aquí embonamos con la tradición hermenéutica, pues tanto Hans-Georg Gadamer como Paul Ricoeur insisten mucho en la relevancia del símbolo para la hermenéutica.

Gadamer en seguimiento de Kant, al hacer ontología en la estética —preciso el ponente— habla del símbolo como ese signo que nos da lo universal en lo particular. Así, un buen poeta, cuando habla de sí mismo, alude a todos. Y un buen maestro, cuando hace su propia actividad científica o docente, habla a todos con parecida claridad, siempre ofrece algo. Y Ricoeur añade que el símbolo siempre requiere de la hermenéutica, pues su significación es en principio infinita, aunque sólo podremos arrancarle una serie finita de sus significados.

Para finalizar la intervención, el doctor Mauricio Beuchot señaló que sólo llamar la atención hacia ese elemento que fue tan importante en la tradición filosófica y que ahora ha llegado a perderse: la ejemplaridad del maestro. Los más recientes hallazgos de la semiótica, dijo, parecen devolverlo a nuestra vista, en un extraño eterno retorno. Pero no en un eterno retorno de lo idéntico, de lo mismo, sino en un eterno retorno de lo semejante, de lo análogo, que permite la novedad y el cambio en ese reino bastante ambiguo de lo mestizo, donde, sin embargo, predomina la diferencia, concluyó.

Mario Bustamante Escauriaza

Entrevista con Gerardo Marván

Modernización técnica y espacial en los Talleres de Comunicación

Los talleres de Comunicación Social recobran vida con la remodelación de sus espacios y con la adquisición de equipos digitalizados de vanguardia para los módulos de radio, cine y televisión que a lo largo de 16 años perdieron su vigencia tecnológica. Esta modernización técnica garantizará a los egresados de la carrera de Comunicación una formación académica de alta calidad para enfrentar las exigencias del mercado de trabajo y colocarlos en una situación ventajosa frente a otras escuelas públicas y privadas del país.

Así lo afirmó el comunicólogo Gerardo Marván, coordinador de los talleres de comunicación social, quien participó activamente en este proyecto apoyado por el Fondo para el Mejoramiento en Educación Superior (Fomes), organismo que destinó cerca de seis millones de pesos para la compra de cámaras de cine y televisión, sistemas digitalizados para la posproducción de video y procesadores de audio. Asimismo la rectoría de la UAM aportó una cantidad complementaria para la remodelación de las cabinas de radio y el estudio de televisión.

Egresado de la carrera de Comunicación de la UAM-X (86-90), el profesor Marván se muestra satisfecho por la conclusión de estos trabajos que dejan atrás malas experiencias en donde la resolución de problemas de índole técnico distraían el aprendizaje creativo y conceptual de los alumnos. "Ahora sólo hace falta renovar los talleres de fotografía y diseño para que este edificio de comunicación funcione adecuadamente en su totalidad", agregó.

Adscrito al departamento de Educación y Comunicación desde 1992, Gerardo Marván señaló que el proyecto de remodelación presentado a Fomes en 2001 consistió en la integración de nuevas tecnologías para la docencia y el desarrollo práctico de los estudiantes, mediante la actualización de equipo digitalizado y sistemas computarizados que desconocían nuestros egresados. Apuntó que actualmente somos la única Universidad en México que utiliza tecnología tan sofisticada.

Remodelación del estudio de TV

La remodelación completa del estudio de televisión que estaba prácticamente en ruinas se realizó a lo largo de 2002, señaló Marván, y mencionó que este estudio llega a atender hasta 70 alumnos a fin de trimestre cuando se produce la barra programática. Por tal motivo y con la mira del largo plazo, se emplearon materiales resistentes para el recubrimiento de pisos y techos. "Se acondicionó la cabina de control y audio. Se introdujo un sistema de iluminación fría; tecnología que permite

bajar considerablemente el consumo de electricidad."

También se cambió el Ciclorama que es un muro de fondo que se utiliza para recrear ambientaciones. Se reacondicionó todo el recubrimiento acústico del estudio para tener una buena respuesta sonora; y se cambiaron los colores lo que da un aspecto estético al estudio de televisión.

Adecuación tecnológica

Se adquirieron tres cámaras de televisión y cuatro cámaras portátiles DVC-Pro50 y 25 de tecnología de punta. "Se trata de un formato profesional que puede competir con cualquier señal abierta o cerrada de televisión", aclaró Gerardo Marván, quien también se ha dedicado a la realización de programas y documentales en televisoras educativas y de producción independiente. Su experiencia como *free lance* hace que Marván valore que "tener equipo sofisticado representa una ventaja porque los productos grabados en el estudio de televisión pueden salir al aire en cualquier televisión industrial".

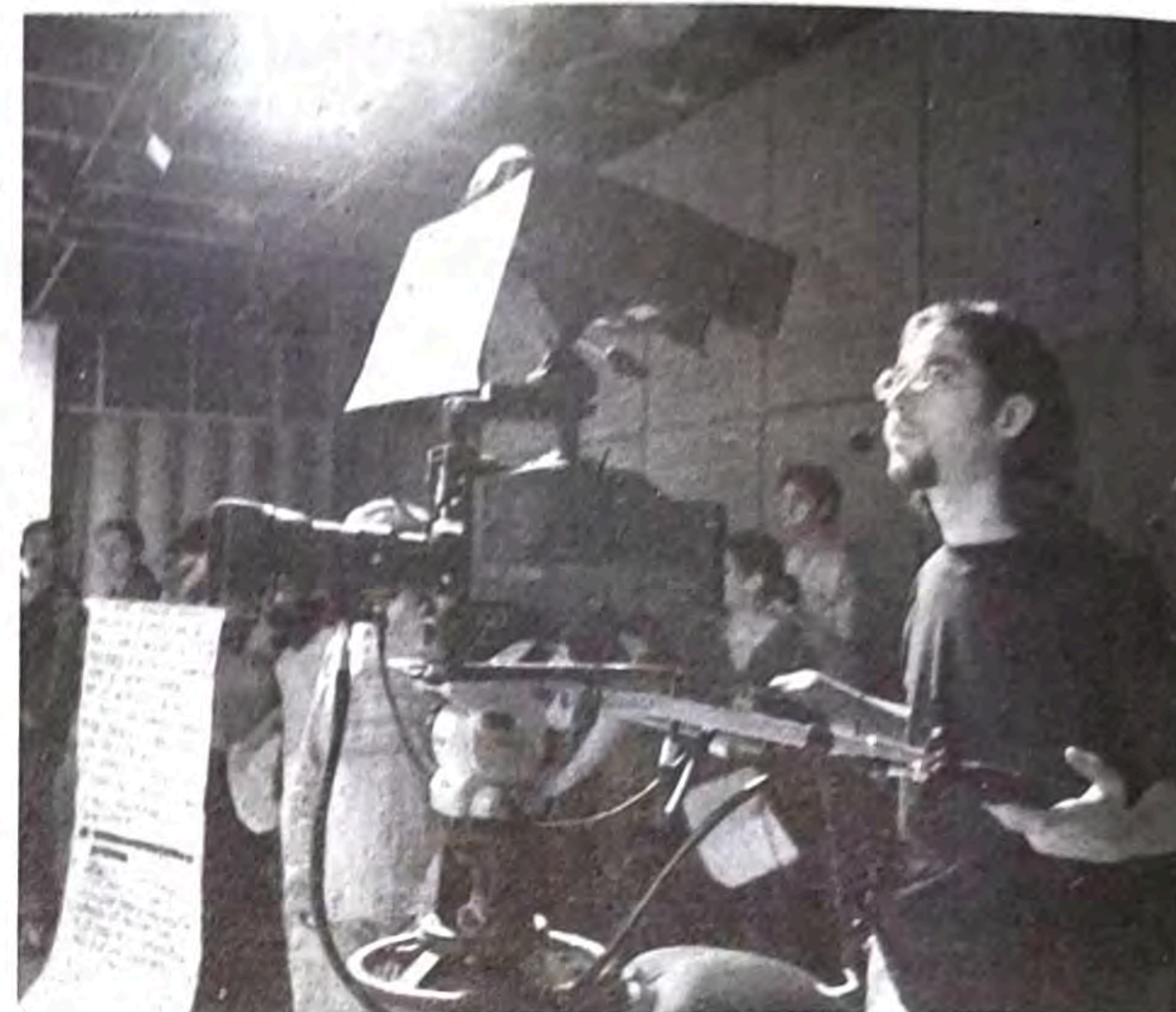
Para el taller de televisión también se dotó de equipo de postproducción digital de video. "Se adquirió un sistema computarizado marca Avid que es la punta de lanza en edición digital en todo el mundo, el cual está integrado a un servidor de video que acepta hasta 46 horas de grabación. Para estar conectados a esta estación de almacenaje se instalaron 12 islas de trabajo", aseguró.

Tener a la disposición el sistema Avid multiplica considerablemente la atención a los alumnos, sostuvo Marván, al compararlo con la única isla de edición analógica y en corte directo con la que antes se trabajaba. "Hoy la edición no lineal en computadora se utiliza en el 90 por ciento de las casas de producción de televisión desde las grandes compañías hasta las productoras independientes"; para dar un ejemplo mencionó que TV Azteca compró 60 equipos como éstos.

También se compraron cuatro cámaras de cine, formato 16 milímetros, modelo A-minima marca Aaton. "Son unas cámaras de cine fabricadas en Francia de primer nivel, que actualmente se usan en la industria cinematográfica". Es pequeña, efectiva y de uso accesible para los alumnos. Marván añadió que para complementar los *kit* de producción, también se compraron tripies, micrófonos, cañas, grabadoras de *dats* y pizarras electrónicas.

Sistema Protools en las cabinas de radio

Con los muros desgarrados, los cables desnudos con riesgo de corto y el control acústico contaminado, las cabinas de radio sobrevivieron a lo lar-



go de 23 años de abandono en condiciones precarias, acotó Gerardo Marván al describir las condiciones en la que se trabaja en este taller y narra como se llevó a cabo el proceso de acondicionamiento de las cuatro cabinas de radio con la colaboración de los estudiantes de comunicación.

Gracias al apoyo de Emilio Torres de la Asociación de Ingenieros de Sonido de EU se realizó el diseño acústico de manera impecable. "Torres asesoró la compra de equipo y colaboró en el diseño de cabinas a las cuales se adecuó el sistema de cómputo para procesar audio con el sistema Protools que es una de las herramientas de sonido digital más reconocidas en el mercado", apuntó Marván.

Para ahorrarnos 30 mil pesos del presupuesto destinado para la remodelación, los alumnos junto con los ingenieros y la asistencia administrativa ayudaron a dismantelar las cabinas. "Con estas acciones los estudiantes se apropian y cuidan el equipo como si fuera de ellos." Hoy las nuevas cabinas de radio son equiparables a las de cualquier universidad extranjera de prestigio.

Presencia universitaria

La meta de este proyecto es que la Universidad empiece a producir sus propios productos audiovisuales y radiofónicos con el fin de darle imagen a la UAM en los canales educativos. Por ejemplo se tiene el contacto con el canal 11 y el 22 para producir series televisivas con la participación de los alumnos asesorados por los profesores.

"Estamos en pláticas para establecer un convenio con el Instituto Latinoamericano para la Comunicación Educativa (ILCE) para la realización de un diplomado. Con el Instituto Mexicano de Cinematografía y con la productora independiente Calacas y Palomas para producir un documental que se pueda comercializar. Existe el proyecto para la producción de dos discos de música clásica."

El logotipo de la UAM abrirá puertas a nuestros egresados, quienes saldrán al mercado laboral con el dominio de la tecnología de punta, con la concepción teórica y con la creatividad que los caracteriza. Se realizarán coproducciones tanto en cine como video, así como material videográfico para instituciones públicas producidas por alumnos y profesores de la carrera, con el fin de generar recursos propios que mantengan en buenas condiciones nuestros equipos e instalaciones, concluyó.

Guadalupe Ochoa Aranda

Primer ingreso de alumnos a la Universidad

Acto fundamental en la vida académica

Cerca de dos mil alumnos seleccionados —de ocho mil aspirantes—, iniciarán el próximo trimestre sus estudios a nivel de licenciatura en nuestra Unidad académica. Con tal motivo y en cumplimiento del Programa de Introducción al Medio Académico (PIMA), un equipo de cien monitores, conformado por alumnos, profesores y trabajadores administrativos de la UAM Xochimilco, condujeron a los hoy alumnos, el pasado 9 de abril, a un recorrido por cinco módulos instalados en el campus universitario, con el objeto de mostrar las instalaciones y equipo con que cuenta la institución y dar a conocer los servicios que presta a su comunidad.

En el acto de bienvenida a nuestra Casa de estudios, que se realizó a las afueras de la Biblioteca Ramón Villarreal al término del recorrido por la Unidad, el rector Norberto Manjarrez Álvarez afirmó ante los estudiantes, que el primer ingreso de alumnos a la Universidad es un acto fundamental para la vida académica, tanto en lo que respecta a los jóvenes que inician un nuevo ciclo en su formación, como para la Unidad Xochimilco, ya que le permite a la Universidad reafirmar su compromiso permanente con la sociedad. Cada nueva generación, añadió, reitera de esa forma su confianza en la capacidad transformadora de la realidad social.

Hace casi 29 años, recordó el maestro Norberto Manjarrez, la UAM Xochimilco, propuso un modelo pedagógico diferente a los métodos de enseñanza tradicionales. El Sistema Modular, realizó, es una aportación a la educación universitaria nacional y ha trascendido nuestras fronteras. Esta propuesta concibe al alumno como el artífice de su formación, lo que garantiza una actitud crítica donde el sujeto es capaz de participar activamente en la transformación de la sociedad: "aspiramos —dijo—, a que desarrollen una capacidad para la búsqueda, selección y aplicación de la información; disposición para el trabajo en equipo; juicio para tomar decisiones; y asuman un compromiso con los sectores más desprotegidos de la sociedad".

Ser mejores, el reto

El rector hizo un llamado a los alumnos a realizar su mejor esfuerzo durante su estancia en la Universidad y los invitó para que con el apoyo de sus profesores, el trabajo en equipo y las propuestas pedagógicas que propone nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje, logren concluir en los tiempos establecidos sus estudios de licenciatura.

"Nuestro reto es ser mejores, por ello —adelantó— se instrumentarán programas, metas y acciones que nos permitan cumplir cabalmente con los ob-

jetivos aprobados por el Consejo Académico en nuestro Plan de Desarrollo Institucional 2003-2007, lo cual busca, entre otros aspectos, elevar la calidad académica de los alumnos, mejorar la formación y actualización de los profesores y fortalecer la investigación y la preservación y difusión de la cultura, así como impulsar la adquisición de equipo e infraestructura para que las condiciones en que se efectúa el proceso de enseñanza-aprendizaje, sean las más adecuadas."

Asumir compromisos y vivir plenamente la Universidad

Por el sector estudiantil, Carlos Ernesto Estrada Haasmann, alumno del décimo trimestre de la carrera de Economía, aseveró que a la Universidad se llega en busca de algo más que una profesión: "más allá del conocimiento puramente científico y técnico —estimó—, la Universidad da una formación humanística; un conjunto de valores y actitudes que nos permitirán afrontar la vida con integridad. Por ello durante su estancia en la Universidad —conminó a sus nuevos compañeros—, es muy importante que participen en las actividades extracurriculares que enriquezcan su formación; el que conozcan a detalle las normas que nos rigen, así como los programas que vinculan a la Universidad con la sociedad".

Ahora que ustedes ingresan a la UAM, apuntó el también representante estudiantil ante Colegio Académico, la educación superior en México atraviesa por dificultades que van desde los criterios con base en los cuales el gobierno federal asigna

el presupuesto, hasta las políticas propuestas por algunos organismos, encaminadas a convertir a la educación superior en un negocio; por ello, subrayó, es muy importante la participación del alumnado en los órganos colegiados de la institución. Finalmente Estrada Haasmann invitó a esta nueva generación a asumir los compromisos de cursar una licenciatura; a ser partícipes en su propia formación; afrontar el reto de ser universitario con orgullo y dignidad, y a vivir, plenamente, la Universidad.

Trabajo y dedicación para una educación de excelencia

Egresado de las primeras generaciones de la UAM Xochimilco, el actual coordinador de Educación Continua y a Distancia, maestro Jorge Alcina Valderrama y Capote, expresó ante los jóvenes que en el transcurso de su desempeño profesional en México y el extranjero, siempre ha estado consciente de que lo aprendido como estudiante en la UAM es algo que se puede enseñar en cualquier parte del mundo: "una de las cosas que descubrí es que la calidad académica y profesional que se recibe en esta institución es altamente competitiva".

Pero esto no es automático, matizó el especialista en temas educativos: "no por el simple hecho de estar ustedes aquí, van a salir con una formación de excelencia; para ello es importante que se entienda desde el primer día que esa formación académica va a depender fundamentalmente del trabajo que ustedes le dediquen".

A lo largo de los cuatro años, reveló el maestro Alcina, "algunos simplemente flotarán, se la llevarán suave de módulo a módulo; no aprenderán demasiado, no trabajarán mucho e incluso sacarán buenas calificaciones. La pregunta es, para qué diablos sirve hacer eso, pues a la hora del desempeño profesional resulta que saben hacer muy poco o nada y eso va a revertir en el desprestigio de la Institución y en el hecho de que no les va a durar la chamba. Los exhorto a aprovechar las condiciones que proporciona la Universidad para que como estudiantes construyan una educación de excelencia".

Realizado por la sección de Servicio Social y Orientación Educativa de la coordinación de Extensión Universitaria encabezada por el licenciado Abel Antonio Ramírez Juárez, el Programa de Introducción al Medio Académico constituye la primera aproximación de los alumnos de nuevo ingreso a la organización, instalaciones y servicios que ofrece la UAM Xochimilco.



Alumnos durante el recorrido de las instalaciones.

Mario Bustamante Escauriaza

Fotografía de Patricia Aridjis

La sensación precisa de la muerte

"El muerto reta al que lo observa. Desde la caverna lúgubre de su ataúd, o desde la plancha mortuoria o desde su lecho último, el difunto elimina los rigores de la apreciación cotidiana para recordarnos el carácter excepcional de la vida. Patricia Aridjis fotografía a hombres y mujeres que han pasado el umbral de la existencia para trasplantarse en sombras aguerridas", apuntó el maestro Andrés de Luna en su comentario para la presentación de la obra *La sensación precisa de la muerte*, de la fotógrafa Patricia Aridjis.

Montada en la sala Gilberto Aceves Navarro de nuestra Unidad académica por el equipo de la Galería del Sur que dirige la licenciada Mariana Beltrán Palacios, la exposición integró catorce imágenes en blanco y negro captadas por la lente de la fotógrafa en una agencia embalsamadora de cadáveres de la ciudad de México en el transcurso de 1999.

De acuerdo al comentario de Andrés de Luna en torno al trabajo de Patricia Aridjis, la autora "extiende su ojo excepcional para avistar esas zonas perdidas o atrapadas en el bano de los acontecimientos; esto con el objeto de fotografiar aquello que nos reta. Sobre todo porque en los últimos años del siglo xx, la muerte fue un mito más de la modernidad; se le descalificaba con un gesto altivo, mientras que autores como Calvert Casey, en la literatura o Andrés Serrano en la fotografía se conmovieron con la presencia de los muertos".

Patricia Aridjis, remató el escritor y crítico de arte, "se suma a los artistas que reconocen a la Parca y la tratan con la intimidad y el respeto que permite devolverle al cadáver el reposo crepuscular y la mirada atenta de la fotógrafa".

Afrontar algo que es muy real
En entrevista con *Cauce*, Patricia Aridjis reveló que este trabajo temáti-



Fotografía de Patricia Aridjis.

co sobre la muerte, surgió, aparentemente, de forma fortuita al relacionarse con una persona que le abrió el acceso a la agencia de embalsamamiento de cadáveres; no obstante, aclaró: "lo cierto es que no se debe sólo a la oportunidad, sino al poder de atracción que tema tuvo sobre mí persona".

"Ponerse en contacto con esas imágenes —reconoció—, me movió internamente muchas cosas. Me costó mucho trabajo realizarlo, pero finalmente fue una forma de afrontar algo

que es muy real, que forma parte de mi historia: el sufrir una pérdida en la niñez. Esto es algo que siempre ha estado presente, y ésta fue la mejor forma de hacerle frente."

Más allá del trabajo cotidiano, Patricia construye proyectos personales de largo aliento: "desde que inicié la profesión —dijo—, he trabajado algún tema de manera paralela. Junto con la foto de prensa he desarrollado trabajos sobre fiestas sociales, niños de la calle, mujeres en reclusión y muerte, entre otros. Esta es una la-

bor de mayor profundidad que requiere de mucho tiempo".

Egresada de la carrera de Comunicación Social de la UAM Xochimilco, Patricia Aridjis cursó diversos estudios de especialización en el campo de la fotografía. Con diez años de experiencia en el ejercicio profesional, se desempeñó como reportera gráfica en el periódico *Milenio* y actualmente transita por los caminos del trabajo independiente. Como expositora, ha participado en cuatro muestras individuales y en múltiples exposiciones colectivas. En 2001 ganó el primer lugar en fotorreportaje de la IV Bienal de Fotoperiodismo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Mario Bustamante Escauriaza

Sermón en el desierto

Malditos
los que inventan
sed de venganza.
Malditos
los ambiciosos
de poder y opulencia.
Malditos
los que sacrifican
en nombre de Dios.
Malditos
Aquellos que no les importan
las vidas de los niños.
Malditos
quienes se regodean
con el terrorismo en televisión.
Malditos
los que cambiaron
el mandamiento "no matarás".
Malditos
los que creen limpiar
con un discurso su conciencia.

Antonio Inclán Chávez

COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

2003-2004

Convocatoria

El área de Comunicación de la Ciencia de la Dirección de Difusión Cultural, la Coordinación de Desarrollo Académico de Azcapotzalco, y las Coordinaciones de Extensión Universitaria de Iztapalapa y Xochimilco invitan a académicos, estudiantes y egresados a participar en el programa de Comunicación de la Ciencia UAM 2003-2004.

Participa con conferencias, exposiciones, talleres, periódicos murales, visitas guiadas a tus áreas de investigación (laboratorios, talleres, etc.), demostraciones científicas, etcétera.

Intégrate a las actividades de participación UAM en eventos como:

La Semana Nacional de Ciencia y Tecnología (SNCYT)

Es un foro para que niños y jóvenes mexicanos de los distintos niveles escolares conozcan las múltiples posibilidades que ofrece la ciencia y la tecnología en los campos de la pro-

ducción, la investigación, la docencia y las humanidades, así como su aplicación en la vida cotidiana. Convoca CONACYT, participan UAM, UNAM, IPN, SEP, GDF, AMC, CINVESTAV, IRD, CONALEP, INEGI, entre otras. Este evento se lleva a cabo durante una semana de octubre, misma que es confirmada con antelación por el comité organizador de la SNCYT. La sede de las conferencias regularmente es el plantel escolar que solicita la actividad, el ponente delimita su zona geográfica.

Fecha límite de recepción de actividades para este evento: 30 de junio de 2003.

Octubre, mes de la ciencia y la tecnología

Es un importante ciclo de actividades científicas y culturales; exposiciones, conferencias y talleres principalmente, que ha logrado el reconocimiento internacional ya que en 1997 fue aceptado como miembro de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología de la UNESCO (Red POP). Es uno de los programas de divulgación científica que permite la democratización y del conocimiento ya que se lleva a cabo en los espacios culturales del Sistema de Transporte Co-

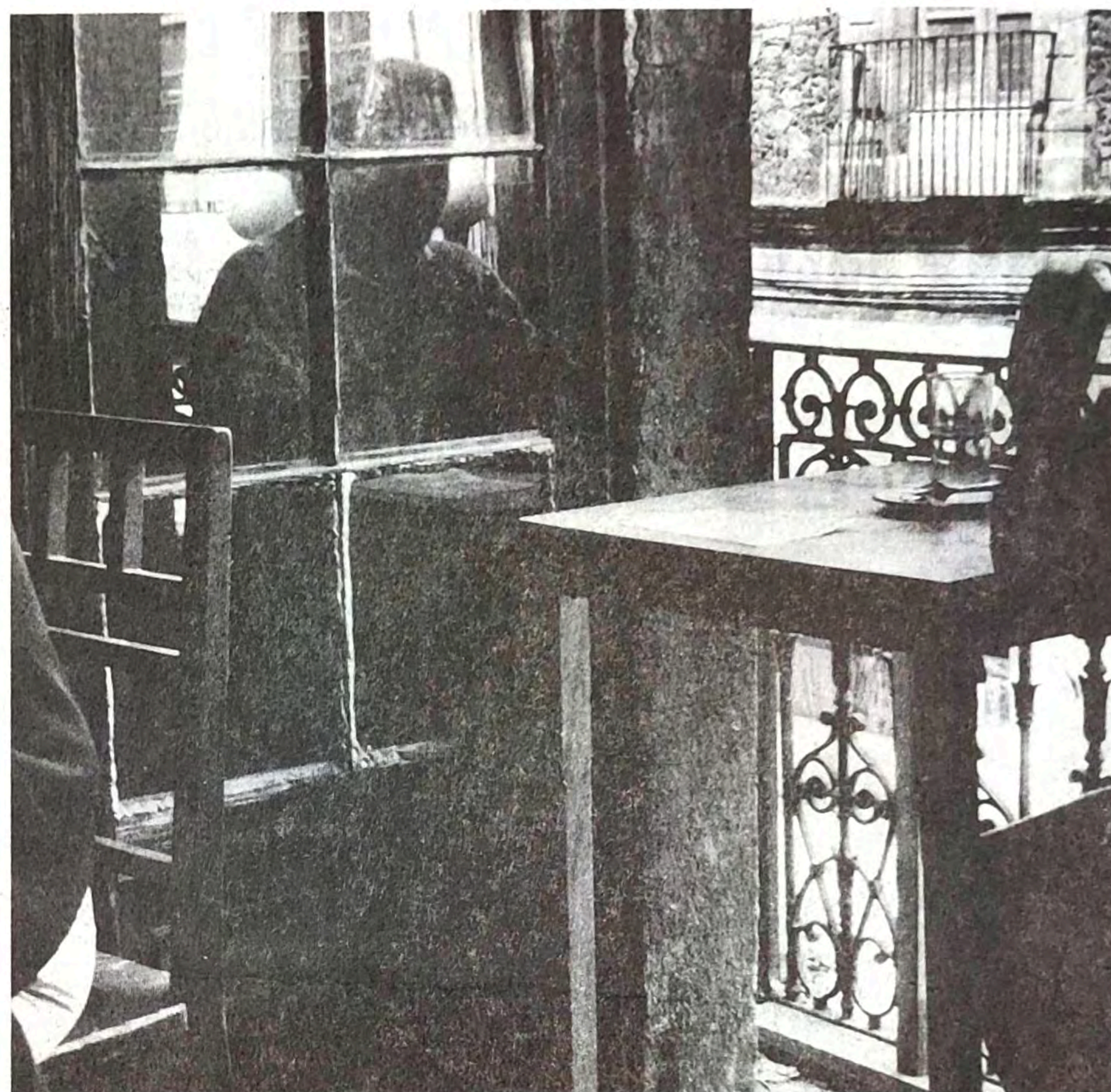


Foto: Alejandra Ríos

lectivo Metro y éstas son dirigidas al transeúnte de este importante medio de transporte. Convoca el STC Metro a través del Túnel de la Ciencia, participan UAM, UNAM, IPN, Museos, GDF, Servicio de Transportes eléctricos del DF, INEGI, INAH, entre otros. El evento se lleva a cabo durante todo el mes de octubre.

Fecha límite de recepción de actividades para este evento: 21 de julio de 2003.

La Ciencia de la UAM

Es un programa permanente que ofrece la UAM para diferentes niveles educativos y como apoyo al programa escolar vigente. Este programa se integra por conferencias, exposiciones, visitas guiadas (a tu laboratorio), cursos, talleres, demostraciones científicas, etc. No tiene fecha límite de recepción de actividades.

Profesor, si te interesa que niños y/o jóvenes visiten tu laboratorio para que conozcan los avances de tus investigaciones, organiza visitas guiadas.

Las exposiciones se someterán a un comité de selección

Q.F.B. María Del Carmen García Guízar
Proyecto de Comunicación de la Ciencia
Dirección de Difusión Cultural
Pedro Antonio de los Santos
Num. 84
San Miguel Chapultepec
Teléfono 5515-8737
Fax 5515-0021.

Coordinación General
de Desarrollo Académico
Unidad Azcapotzalco
Teléfono 5318-9191
Fax 5382-4052.

Coordinación de Extensión
Universitaria
Unidad Iztapalapa
Teléfono 5804-4818 / 5804-6434,
Fax 5804-4830.

Coordinación de Extensión
Universitaria
Unidad Xochimilco
Cecilia Ezeta Genis
Teléfono 5483-7365 Fax 54837413.

Nota: Se entregará constancia de participación

Para mayores informes:

Casa de la Cultura Raúl Anguiano

Compañía de danza Guenda Nabani y el grupo de música mexicana Bajereque

Fecha: 23 de mayo de 2003
Dirección: Rey Nezahualcóyotl, esquina Yaqui s/n, parque Huayamilpas, delegación Coyoacán.
Horario: 15:00
Costo: \$ 35.00

Compañía de danza Guenda Nabani y el grupo de música mexicana Bajereque

Fecha: 25 de mayo de 2003
Dirección: Rey Nezahualcóyotl, esquina Yaqui s/n, parque Huayamilpas, delegación Coyoacán.
Horario: 15:00
Costo: \$ 40.00

Informes: tel.: 5603-3496, celular: 044-55-8507-9344



Casa abierta al tiempo

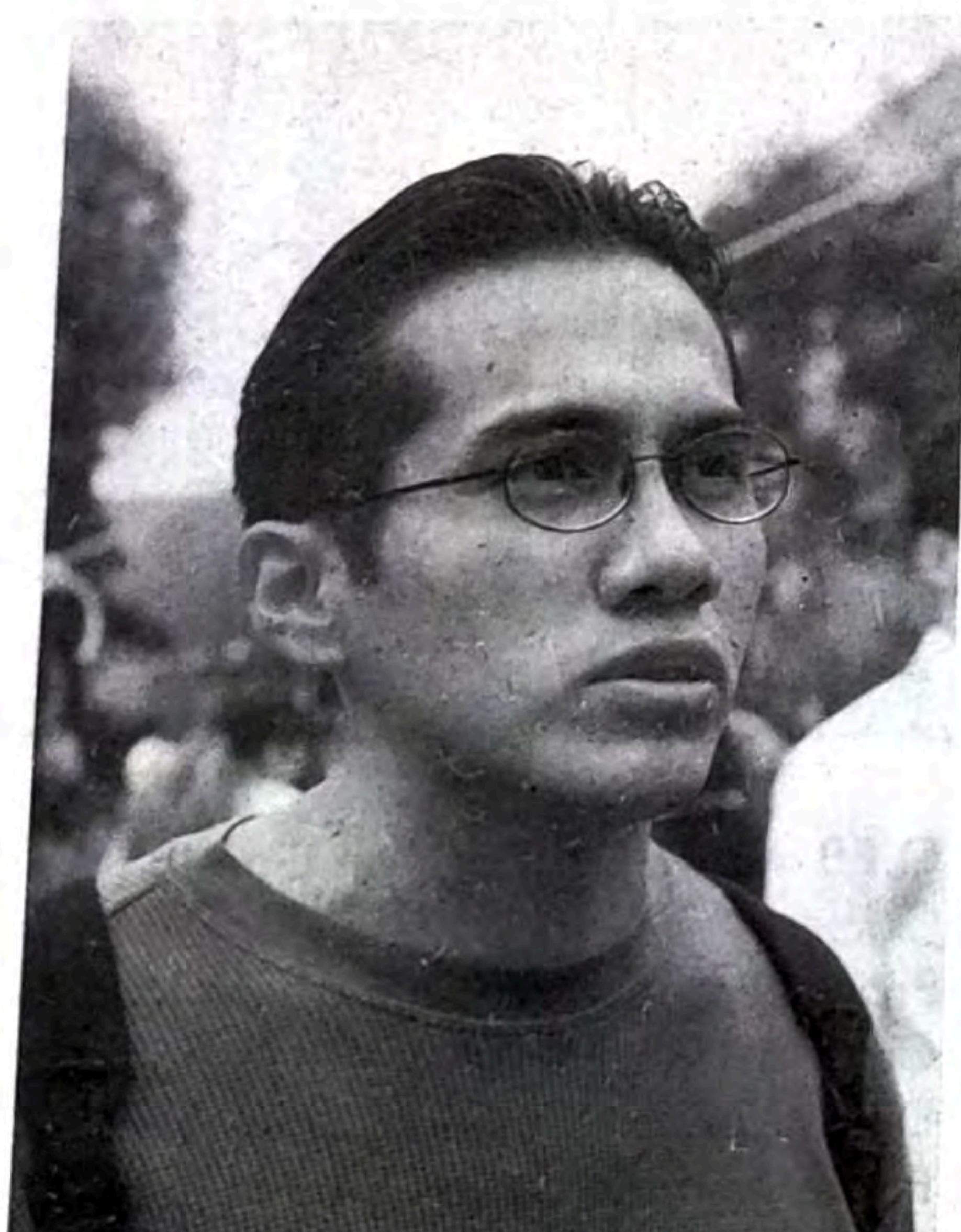
CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 1, Núm. 6, 19 de mayo de 2003

Los alumnos de nuevo ingreso tienen la palabra

Aprovechar al máximo lo que ofrece la UAM



Luis Gabriel Apolinar, Prepa 6.



Marco Antonio Gallegos Ramos, C.C.H. Oriente.



Erika Ramírez Cetis, Num. 2.



Paulina González, Prepa 3.

Para Luis Gabriel Apolinar Rodríguez, alumno egresado de la Escuela Nacional Preparatoria "Antonio Caso" de la UNAM (Prepa 6), quien cursará la licenciatura de Administración en nuestra Unidad académica, el esquema trimestral, la flexibilidad relativa de horarios y la oferta de formación integral, son aspectos del modelo educativo de la UAM que compaginan con su proyecto personal, pues, dijo: "además de estudiar, trabajo, por lo cual necesito ciertas condiciones para sostenerme y a la vez adquirir una formación profesional de calidad. Aprovecharé al máximo lo que se me ofrece para convertirme en un investigador que colabore con el desarrollo del país y de la propia universidad".

Aportar al crecimiento de la Institución

Procedente del Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicio

número 2 (CETIS), Erika Ramírez inicia en este trimestre la carrera de Arquitectura. En comentario para Cauce con motivo de su recorrido por la Unidad, la nueva integrante de nuestra comunidad afirmó estar sorprendida de la infraestructura con que cuenta la UAM Xochimilco: "nunca me la imaginé así —expresó—, las instalaciones son excelentes, los talleres y los espacios donde se proporcionan los servicios están bien equipados y se encuentran en muy buen estado". En cuanto a sus expectativas como estudiante y a las aportaciones que puede hacer a la institución, la joven estudiante indicó que aún cuando desconoce el terreno académico, está convencida de que aprenderá cosas muy importantes a lo largo de su proceso de formación profesional. Graduada como Técnica en Diseño Arquitectónico en el CETIS, Erika Ramírez manifestó que aportará, junto con sus

nuevos compañeros, ideas y trabajo útiles para el crecimiento futuro de la Universidad.

Dar lo mejor de sí

Próxima a comenzar la carrera de Nutrición, Paulina González, alumna graduada de la Escuela Nacional Preparatoria "Justo Sierra" de la UNAM (Prepa 3), consideró que el trabajo de investigación realizado por los alumnos desde el ingreso, es uno de los elementos más importantes del modelo educativo de la UAM Xochimilco, pues al incorporarla a las actividades de enseñanza, proporciona una educación sólida y mejores condiciones para ingresar al campo laboral. Paulina González estimó que la mejor manera de recompensar a la Casa de estudios, será la de hacer su mayor esfuerzo: "el dar lo mejor de mí como persona y como estudiante mientras permanezca en ella".

Atención de problemas sociales, una forma de retribución

Marco Antonio Gallegos Ramos, ex alumno del plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, comentó a Cauce que eligió la opción de la UAM porque es una de las universidades más importantes del país: "su alto nivel académico la coloca entre las instituciones de educación superior de mayor prestigio en México". Para el futuro arquitecto, la enseñanza relacionada con la atención de problemas sociales es muy importante porque permite retribuir, a la sociedad, en parte, lo que ésta destina a la educación. Marco Antonio Gallegos se comprometió a esforzarse en sus estudios y colaborar con su trabajo para que las futuras generaciones de estudiantes encuentren una universidad mejor.

Mario Bustamante Escauriaza