



Imperio y resistencias
Pág. 3



Metrópoli y conurbación
Pág. 4



Tejiendo redes
Pág. 5



Richard Buchanan en la UAM-X
Pág. 6



Casa abierta al tiempo

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 3, núm. 10, 18 de noviembre de 2005



Tina Modotti: Luz y Conchita

Colección
Anita
Brenner

Págs. centrales



Conservar el patrimonio de Xochimilco
Pág. 7



Continuidad en la investigación
Pág. 8



Niños tibetanos en el exilio
Pág. 13



La adicción a los refrescos.
Pág. 14

EDITORIAL



Ernesto García Cabral: Pareja bailando.

México es el país de las desmesuras. Si de historia se trata, entonces debe ubicarse como una nación de hechos que rompen las proporciones y que convierten sus etapas en epopeyas. El mundo prehispánico abre sus compuertas a lo legendario y a la realidad de sus construcciones o de sus saberes magníficos. Los mayas pierden sus orígenes y extravían su azaroso final; los mexicas son los guerreros que perdieron la batalla y entregaron el imperio a los bárbaros europeos. La conquista, entre caballos y arcabuces, llena un momento de desesperanza. Epi-

demias y muertes son parte del tránsito de la historia. Con la Colonia los ídolos quedan relegados y los misioneros enseñan el dogma cristiano defendido por la Contrarreforma. La Independencia es el triunfo de los criollos, en tanto que los miserables quedaban en condiciones semejantes. Una etapa de madurez política fue en apariencia la Reforma; en tanto que lo ideológico fue un periodo de incomprendiones y de odios acérrimos por lo español. Después llegó la Revolución que terminaba con la inercia de la dictadura de Porfirio Díaz. Los caudillos hicieron

énfasis en la lucha social y quedaron a medio camino entre los logros institucionales o la franca demagogia. La suma de todo este pasado, con sus contradicciones, es la llave intemporal de un México noble que se renueva pese a sus tragedias.

El escritor francés Michel Tournier en *El espejo de la ideas* anotó que "la primera lección de la cultura es, sobre todo, que el mundo es vasto, el pasado insondable y que hay millones de hombres que piensan y han pensado de manera distinta que nosotros, que nuestros vecinos y conciudadanos. La cultura desemboca en lo universal y engendra el escepticismo". Anita Brenner (19905-1974) en *Ídolos detrás de los altares* (1929) fue tras la huella de un México poliédrico, que oscila entre la certidumbre del pasado de indudable magnificencia y las revelaciones de un presente, la revolución aún dejaba su estela de pólvora, un tanto escéptica que la antropóloga estadounidense judía nacida en Aguascalientes define con peculiar sabiduría: "el drama se deshoja en la gracia que ennoblece la mañana de México. Es un conflicto de valores inmateriales, de actitudes definitivas y los determinantes concretas que por un lado demandan los bienes de este mundo y en el otro buscan la gracia, sus atributos de dos puntos de vista dispares. Factores geográficos y económicos dividen racialmente estos dos puntos de vista; pero cada uno de los dos grupos raciales agrega aliados al espíritu predominante del otro. Es un drama porque es un conflicto de poderes incompatibles. En su desarrollo se desflora la aurora de América". También está el ideal porvenir. La triada que establece Brenner

es la certidumbre del pasado, las desconfianza del presente y la ilusión del futuro.

Ídolos detrás de los altares fue un trabajo de calidoscopio. Si el tiempo era de relativismos, el trabajo de Brenner tiene dones de la antropología y, por lo mismo, asimila las visiones de un México múltiple. Una lectura que abarca los territorios de lo legendario y de lo real en un abrazo en el que se pierden las diferenciaciones. Uno es la simiente del otro. México es el mito que reconstruye a diario, en la sangrienta puesta del sol y que rejuvenece al alba. Si eso ocurriera en los años veinte, era de esperarse que los acontecimientos fueran sustituidos por su simple huella. Es importante recordar a Anita Brenner ahora que el Museo Mural Diego Rivera y la UAM Xochimilco han decidido hacer un homenaje a una mujer que luchó por el arte y la cultura de nuestro país.

Andrés de Luna

Redacción Cauce

Coordinador de Extensión Universitaria:

Mtro. Andrés de Luna Olivo

Jefe de la Sección de Información y Difusión:
Lic. Alejandro Suaste Lobo

Jefe de la Sección de Producción Editorial:
David Gutiérrez Fuentes
Información y Redacción:
Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escuariza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda

Fotografía:
José Ventura Flores
Cuidado editorial:
Lourdes Gómez Voguel
Captura y digitalización:
Ana Bertha Galván Mata
Diseño y formación:
Rodolfo Villaseñor Martínez y Hugo Adrián Ábrego García
en ausencia de **Guillermo Fonseca Alfaro.**

A LA DAMA DE CURVAS PÁLIDAS

No es sofisticada,
Es dulce, humilde; odia los preámbulos,
Se olvida de cortesías, es una maleducada.

Anda entre la sombra de tus silencios.
Su caminar es suave, delicado, suicida.
Te vigila; espera llevarse tus tímidos huesos y glúteos tiesos.
Delgada, elegante, llega de improviso la engreida.

¡Qué más da el radicalismo o esa cosa extraña del materialismo!
A ella le importa un bledo, su escepticismo es grosero.
No especula; hombre, mujer, "UAMERO" le da lo mismo,
Sólo busca hacer suculento el ritmo de su derrotero.

Todo le parece leve, ¡que mujer tan hipócrita!
Subversiva, seductora, te lleva a un paseo eterno.
No le gusta esperar, es mujer, y si dice ahorita es ¡Ahorital!
Tomate tu tiempo, ponte guapo y sé chico bueno.

Y a todo esto, ¿que hago yo hablando de ella?,
Pues en cualquier momento,
Un beso bastará, un abrazo de la mortífera doncella,
Y mis huesos, mi piel, mis tormentos desaparecerán entre su talento.

Diego Robleda Navarrete
Calavera ganadora del concurso
organizado por la Sección de Actividades Culturales

Rector: **Dr. Norberto Manjarrez Alvarez**; Secretario: **Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas**; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **M.U. Rosa María Nájera Nájera**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Dr. Arturo Anguiano Orozco**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **M. en Arq. Rodolfo Santa María González**. Certificado de licitud en trámite.

Centralidad del pensamiento crítico

Imperio y Resistencias



Con el propósito de favorecer la reflexión sobre el surgimiento de una nueva dominación imperial y los cambios asociados a la reorganización actual del capitalismo, tanto en términos de los procesos productivos, financieros y militares, como de las instituciones tradicionales y las formas de vida de las sociedades contemporáneas, un grupo de destacados intelectuales de nueve países se reunieron, del 4 al 7 de octubre en nuestra unidad académica, en el *Coloquio Internacional: Imperio y Resistencias*.

Organizado por la división de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Xochimilco, el coloquio examinó adicionalmente el fenómeno de la globalización del capital y el trastrocamiento de los Estados, la mundialización de las resistencias, las crisis de las políticas hegemónicas, el resurgimiento de nuevas opciones de reorganización de lo político, y las nuevas perspectivas de emancipación.

Al dirigir su mensaje a los participantes, el Dr. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la UAM Xochimilco, señaló que históricamente los imperios se han caracterizado por ser Estados que gracias a sus fortalezas militares imponen su dominio a otros países. Sin embargo, destacó, en las últimas décadas el sistema de libre empresa y de mercado, al generar una economía globalizada donde la interdependencia entre los países es la regla, propicia que la idea del imperialismo se desdibuje, lo cual debilita los mar-

La dominación descarnada del capital sobre el trabajo, hace brotar por todas partes las contradicciones y la lucha de clases se renueva en distintas formas. Arturo Anguiano

cos tradicionales e impone a los estudiosos de las ciencias sociales nuevos retos para comprender el mundo en los albores de un nuevo milenio. Afirmó que actualmente la globalización no se limita únicamente a los intercambios económicos, sino que impone también una concepción de la vida social, donde la prosperidad ha ido acompañada de severas disparidades: hoy vivimos en un mundo donde coexisten islas de abundancia con océanos de miseria; la libertad y la democracia con la injusticia y la marginación.

¿Progreso infinito o laberinto sin salida?

El rector Manjarrez Álvarez manifestó que ante el complejo contexto social, las instituciones de educación superior tienen el compromiso de abrir espacios de reflexión sobre las repercusiones que tiene el vivir en un mo-

mento de transformaciones vertiginosas que ha generado innumerables contradicciones y posiciones que incluyen desde las más optimistas que consideran que el progreso será infinito, hasta las más pesimistas que advierten que el mundo se encuentra en un laberinto sin salida, y remató: "Tengo la convicción de que la amplitud de las perspectivas que se debatirán en el *Coloquio Internacional Imperio y Resistencias*, serán fundamentales para comprender el mundo al que ingresamos hace apenas unas décadas."

Por su parte el doctor Arturo Anguiano Orozco, director de la división de CSH, estimó que a pesar del aliento de la guerra, del renovado militarismo, la explotación desmedida y la especulación financiera, la economía mundial capitalista no parece encontrar las bases productivas que le posibiliten un auge duradero y la reafirmación de sus bases sociales y su legitimidad. Aseguró que la dominación descarnada del capital sobre el trabajo, hace brotar por todas partes las contradicciones y la lucha de clases se renueva en distintas formas. En su opinión, la resistencia y la crítica al orden conservador prevaleciente se convierten en apertura de caminos en busca también de alternativas, no sólo inmediatas –sectoriales, corporativas, locales, fragmentarias–, sino por encima de ellas –alternativas duraderas, generales, políticas–, que recuperen la estrategia como centralidad del pensamiento crítico y rebasen la inmediatez del pragmatismo que satura el ambiente político y social.

Apuntalar la crítica al orden conservador

Arturo Anguiano confió en que el intercambio de ideas y experiencias en el *Coloquio Internacional Imperio y Resistencia* servirá para apuntalar la crítica del orden conservador que conduce al planeta a la degradación y la desesperanza, al tiempo que contribuirá a la definición de alternativas a las persistentes y renovadas formas de opresión capitalista.

Agrupados en diez mesas de trabajo, cuarenta y cuatro expositores presentaron sus disertaciones en torno a los temas generales de dominación

imperial del mundo; reestructuración de la relaciones internacionales y corrientes migratorias; la deconstrucción de la vida social por el neoliberalismo; la resistencia como alternativa de lucha; movimientos de resistencia y emancipación; ¿es la izquierda todavía un referente?; hacia una nueva teoría crítica; ¿la revolución en entredicho? y; alternativas a la dominación imperial y el neoliberalismo.

El *Coloquio Internacional, Imperio y Resistencia* se realizó en la sala del Consejo Académico de nuestra Unidad con la participación de Claude Serfati y Jaques Bidet, de Francia; Jonathan Fox y Jeffrey Bortz, de Estados Unidos; Nicola Bullard de Tailandia, Alex Callinicos, del Reino Unido; Nildo Ouriques, de Brasil; Celia Hart Santamaría, de Cuba; Miguel Romero Baeza, de España; Claudio Katz, de Argentina; Joachim Hirsch, de Alemania; Arturo Anguiano, Ana Esther Ceceña, Luis Hernández Navarro, Javier Elorriaga, Raúl Álvarez, Carlos Roza, María Dolores Paris, Federico Novelo, Sergio Rodríguez Lazcano, Raymundo Mier, Eli Bartra, Manuel Canto, Javier Elorriaga, Telésforo Nava, Gerardo Ávalos, Adolfo Gilly, Francisco Piñón, Guillermo Almeyra, David Barkin y John Holloway, entre otros expositores.

Mario Bustamante Escauriaz



Casa abierta al tiempo

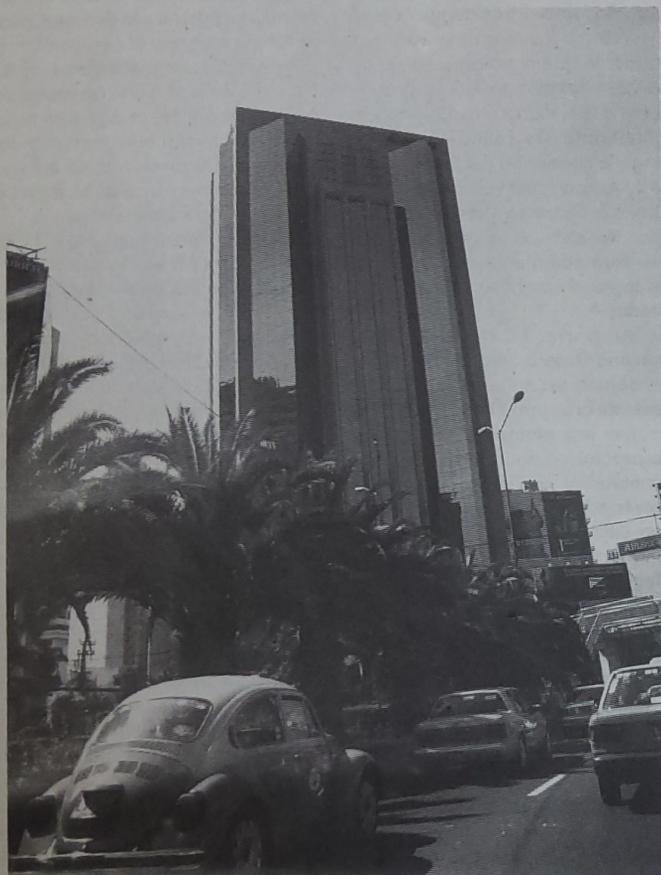
Seminario de Integración y reflexión académica: Repensando la Universidad

Espacio donde se abordaron grandes temas de la **educación superior en México**; modelos educativos, relación docencia e investigación, financiamiento, redes de colaboración, identidad institucional, utilización de las nuevas tecnologías, habilitación de la planta académica, etcétera.

Tercer Informe de Actividades 2004-2005

Metrópolis y conurbación

Conceptos que hacen más difícil la gestión



¿Qué es lo metropolitano?, si bien los textos clásicos de la historia nos refieren a Atenas y Roma, como ejemplo de grandes metrópolis, la primera aplicación oficial en nuestro país se ubica en los años sesenta asociada con la construcción del transporte colectivo "metropolitano", mejor conocido como "metro" que operaba en el Distrito Federal. En la actualidad el sistema tiene un carácter realmente metropolitano ya que opera en dos entidades, señaló el arquitecto Roberto Eibenschutz Hartman, investigador de Estudios Metropolitanos de la Unidad Xochimilco, durante el Seminario Internacional *Repensar la metrópoli*, efectuado del 3 al 7 de octubre en la Rectoría de la UAM.

En esa época, dijo, en el ámbito académico la discusión en torno a lo metropolitano generó confusión al

aparecer la figura de "conurbación". En 1993 la Ley General de Asentamientos Humanos (LGAH) incorporó los conceptos de metrópoli y conurbación, sin establecer su diferencia, pues "si bien es cierto que es muy frecuente que estas dos situaciones coincidan, también es cierto que no todas las metrópolis son conurbaciones ni todas las conurbaciones son metrópolis".

El especialista indicó que incorporar términos ambiguos que generan confusión para su interpretación, hacen más difícil la gestión de la ya compleja vida metropolitana. "Así seguimos llamando Valle de México a una cuenca cerrada; Distrito Federal a un territorio que no es un distrito y cuya administración ya no corresponde a la federación; elegimos a un Jefe de Gobierno para un Distrito Federal, de

la misma manera llamamos Asamblea Legislativa a una instancia que en la práctica funciona como un Congreso Local..."

Observó que el concepto de metrópoli establecida en 2004 por la Secretaría de Desarrollo Social, por el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, retoman la idea de conurbación y la magnitud de la población como criterios básicos para su definición, que se refiere a: "El conjunto de dos o más municipios donde se localiza una ciudad de 50 mil o más habitantes, cuya área urbana, funciones y actividades rebasan el límite del municipio que originalmente la contenía, incorporando como parte de sí misma o de su área de influencia directa a municipios vecinos predominantemente urbanos, con los que mantiene un alto grado de integración socioeconómica..."

Con base en esta definición, dijo, los citados organismos establecen la existencia de 55 metrópolis en el territorio nacional, entre las que se cuenta la correspondiente a la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), cuya delimitación se toma del Programa de Ordenación de la ZMVM, aprobado en 1998 por los gobiernos federal, del Estado de México y del DF, con base en el documento integrado por el programa de investigación metropolitana de la UAM.

Por otra parte, señaló, es frecuente entender lo metropolitano como la suma de los pequeños espacios que conforman el territorio delimitado como zona metropolitana y las actividades que en estos espacios ocurren, así cuando se pretende planear el desarrollo metropolitano se considera suficiente que cada instancia competente produzca los planes que corresponden a su territorio y de esta manera la suma de todos estos planes nos dará el plan metropolitano. "No basta con definir cuales son las zonas metropolitanas, es necesario ir mucho más allá en la normatividad para establecer responsabilidades y atribuciones, aceptando de entrada que no todo se puede ni se debe definir en la legislación federal y que mucho de la normatividad debe diseñarse como traje a la medida para cada zona metropolitana en particular".

¿Por qué ha fracasado la planeación metropolitana?

La planeación metropolitana o urbana en general, como instrumento de

desarrollo debe partir del reconocimiento de que vivimos en una sociedad heterogénea donde no hay un interés general de la sociedad sino múltiples intereses que corresponden a los diversos grupos que la conforman; observó Eibenschutz.

Dijo que no se trata de desatar una guerra por la conquista de los pequeños territorios en la metrópoli, sino de conducir procesos democráticos con base en principios de justicia y equidad, garantizados por el Estado, que permitan llegar a acuerdos que logren los máximos beneficios con el mínimo de los costos para la población actual y las futuras generaciones.

Eibenschutz dejó claro que el objetivo de la planeación no es definir un proyecto de metrópoli en los términos de prefiguración arquitectónica, más bien se trata, aclaró, de un proceso permanente en el que participan una infinidad de actores que inciden en la adaptación del espacio físico.

Agregó que la planeación debe verse como una estrategia prevista y acordada que permita un mejor manejo de los recursos siempre escasos, con una visión sustentable en el medio y largo plazo.

Lo anterior, dijo, no quiere decir que todos los planes aprobados hasta el momento estén bien hechos y que haya que seguir utilizando los mismos instrumentos de planeación adaptados hace más de treinta años, pues es evidente que muchos de los planes elaborados son técnicamente deficientes, pues corresponden a un enfoque rígido, normativo y estatista. Tampoco se puede ignorar el avance tecnológico en materia infográfica que abre un panorama inusitado para el aprovechamiento y manejo de la información, avances que rompe radicalmente, para bien y para mal, con los procesos artesanales tradicionales de trabajo de los planificadores que abre un espectro de análisis mucho más amplio.

Sin embargo, enfatizó, todo parece indicar que los problemas a los que nos enfrentamos poco tienen que ver con la calidad de los planes y de los planificadores, y "más bien se encuentran en las limitaciones para la puesta en práctica de los planes aprobados".

Guadalupe Ochoa Aranda

Segundo Aniversario del Plan Académico Virtual de CBS

Tejiendo redes construimos el conocimiento

El Plan Académico Virtual de Ciencias Biológicas y de la Salud de la UAM Xochimilco, cumplió su segundo aniversario. Con tal motivo, la dirección de la división de CBS organizó, el pasado 30 de septiembre en el auditorio de los Talleres de Comunicación Social de CSH, una ceremonia de celebración en la que adicionalmente se expusieron los avances, las dificultades y la pertinencia de la educación virtual en nuestros días.

En la apertura del evento, el Dr. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la Unidad Xochimilco de la UAM, señaló que en este siglo que apenas inicia, la capacidad de respuesta de las universidades públicas está estrechamente vinculada con los desafíos que impone el desarrollo tecnológico. Por tanto, aseguró, generar las condiciones que contribuyan a elaborar nuevas formas para conocer y aprender, se convierte en una prioridad académica.

De acuerdo con el rector, aún no se ha logrado establecer en los sistemas educativos una articulación dinámica que incorpore el acceso de los mexicanos a redes de información que propicien la obtención de conocimientos que los centros educativos producen. Por esta razón, afirmó, los esfuerzos de la división de CBS por implementar un programa académico virtual, reflejan el compromiso institucional para atender la complejidad del mundo moderno y abren la posibilidad de adquirir conocimientos con programas cursos más flexibles que los que demandan los sistemas presenciales.

La rueda de la historia

El rector Manjarrez Álvarez manifestó su convicción de que las experiencias del Plan Académico Virtual de CBS, constituyen un incentivo para que estas prácticas educativas sean actividades habituales en la Unidad y no acciones aisladas. Reconoció que la introducción de innovaciones en los programas suele traer consigo dificultades y obstáculos, a veces insalvables, no obstante, consideró, educar es creer que todo conocimiento es perfectible y que la



Maestra Rosa María Nájera y Dr. Norberto Manjarrez

aplicación de los avances científicos, requieren de reflexión y valor de los actores sociales para continuar incursionando en el complejo mundo del saber.

Al hacer uso de la palabra el físico Marco Antonio Zepeda Zepeda, secretario académico de la división de CBS, indicó que el impacto actual de la revolución informática en la educación es sólo la punta del iceberg: "no hay marcha atrás -enfático-, es la rueda de la historia que no detiene su andar". El secretario académico invitó a hacer uso consciente de todos los recursos para fortalecer el desarrollo del quehacer educativo para formar hombres que se encuentren a la altura de las circunstancias sociales e históricas: "hombres de nuestro tiempo que incorporen a sus vidas profesionales el saber actualizado: científico, humanístico, artístico, axiológico y tecnológico."

En su turno, la maestra Rosa María Nájera Nájera, directora de la división de CBS, presentó un panorama general de los avances de la educación superior virtual en América Latina y El Caribe. Comentó que el ingreso de las instituciones de educación superior al campo de la virtualidad, ha estado supeditado fundamentalmente a los avances pedagógicos y al diseño de las metodologías para el trabajo académico.

**No hay marcha atrás;
es la rueda de la
historia que no
detiene su andar.
Marco Antonio
Zepeda**

Estado de la Educación Superior Virtual en América Latina

Informó que la distribución de estudiantes en los programas virtuales disponibles según nivel educativo, indica que el 51 por ciento del total de estudiantes se encuentran en programas de educación no formal -especialización y capacitación-; el 32.7 por ciento se agrupan en programas virtuales de maestría; el 13 por ciento en el nivel de pregrado; y el restante 3.3 por ciento en programas de doctorado.

Con relación al número de estudiantes en programas virtuales por áreas de conocimiento, la maestra Rosa María Nájera reveló que el mayor número se ubica en el área gerencial con el 34.5 por ciento (Administración 24.5 y Economía 10 por ciento). El área de Educación, dijo, concentra el 20.3 por ciento de estudiantes (docentes en ejercicio) y las Ciencias Básicas y de la Salud aglutinan al 12 por ciento del estudiantado.

Por su parte el maestro Alejandro Lloret Rivas, responsable de vincu-

lación docente del Plan Académico Virtual de CBS, hizo la presentación del plan, por medio de un folleto impreso y la exposición de material audiovisual, dando a conocer las características del modelo educativo, la misión, visión y objetivos, el modelo operativo y su proyección. El maestro Lloret Rivas invitó a los asistentes a sumarse al debate de ideas con miras al perfeccionamiento del instrumento.

En su oportunidad, la maestra Mireia Artís Mercadet, docente de la UAM Izapalapa y asesora pedagógica del Plan Académico Virtual, ofreció, a través de la lectura de un cuento corto, su testimonio y expectativas sobre la experiencia docente en ambientes virtuales. Para cerrar el panel de expositores, el doctor Ángel Serafín Torres Velandia, docente del departamento de Atención a la Salud de CBS y coordinador de Plan Académico Virtual, expuso sus reflexiones en torno a las perspectivas del plan en el contexto de la Universidad Pública Latinoamericana.

**Mario Bustamante
Escauriaza**



**Apoyo en el aprendizaje
de los idiomas**

El Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX) inscribió en el trimestre 05/P a **794 alumnos** de las tres divisiones académicas, lo que representa un incremento de un 51 % en la matrícula. La distribución de alumnos es la siguiente: 614 en inglés, 161 en francés y 19 en alemán. Además de los cursos impartidos por el TALEX, se han organizado cursos de inglés, que habilitan al alumno para que tenga más posibilidades de acreditar el examen de comprensión de textos en ese idioma, requisito que debe cumplir para su titulación.

**Tercer Informe de Actividades
2004-2005**

Diseño, retórica y filosofía de la cultura

Richard Buchanan en la UAM-X

El catedrático Richard Buchanan de la Escuela de Diseño del Carnegie Mellon University, Pittsburg, EU, impartió el seminario *Diseño, retórica y filosofía de la cultura* a profesores y alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Reconocido por sus aportes teóricos y filosóficos en torno al diseño, Buchanan fue invitado por el Departamento de Teoría y Análisis para enriquecer los conocimientos en torno a la estrategia, los principios, la utilización, las nuevas prácticas, la ética y política en el diseño.

Richard Buchanan es presidente de la Asociación Internacional de Investigadores de Diseño y editor de la revista *Desingissuess*, una de más importantes en el mundo. Ha publicado numerosos artículos en torno a la retórica, el humanismo y el diseño. Algunos de estos textos fueron previamente leídos por los participantes para que formularan preguntas y éstas fueran contestadas por Buchanan a lo largo del seminario.

En los últimos años Buchanan ha trabajado los métodos, la prácticas y la investigación sobre el diseño y ha encontrado tres estrategias diferentes: la dialéctica en torno a la fenomenología caeliana y marxista; la dialéctica escéptica, es decir, la fenomenología de la práctica social y del proceso político; así como la estrategia de la consulta, cuyo objetivo es encontrar una idea a partir de las contradicciones de la vida cotidiana. Al hablar de la retórica, la gramática, la lógica y a la dialéctica señaló que éstas son artes liberales de la cultura occidental que ayudan a explicar el desarrollo del diseño del siglo xx. Recordó que a principios del siglo pasado, la gramática y la lógica eran básicas en la educación del diseño; ejemplo de ello, fue la fundación de la Bauhaus basada en la gramática de los materiales y procesos del trabajo de diseño. "Hasta 1990, la gramática y la lógica salieron de foco, y en su lugar, emergieron dos estrategias nuevas: la retórica y la dialéctica del diseño".

Indicó que la retórica es el arte de la invención, sin embargo, "muchos libros explican que la retórica es el arte de la persuasión, a esta premisa hay que tratarla con cuidado, porque, aunque, la persuasión es importante,



Richard Buchanan en el auditorio Jesús Virches de la UAM-X.

te, la retórica —como dice Aristóteles— no se le juzga por la persuasión sino por la capacidad de inventar argumentos que pueden ser persuasivos". Gran parte del diseño del siglo xx trataba de manipular al auditorio "y eso no es la retórica", apuntó, pues la retórica respeta la dignidad de la gente pero trabaja por medio de la invención de ideas que sean efectivas. Así, a la lógica le preocupa las consecuencias necesarias del pensamiento, a la retórica le importa la invención, a la gramática le importa la interpretación y a la dialéctica le importa el descubrimiento de la verdad, aclaró Buchanan. Y aunque la lógica pareciera ser un arte tedioso, en el diseño a la lógica la conocemos como poesía, dijo.

El diseño, dijo el especialista, tiene la intención de proporcionar un servicio a las personas. Debe ser una disciplina modesta y humilde. Tiene que ver con la manera en que se relaciona la gente, y lo deben reflejar los productos diseñados. Es por ello que la retórica es el arte de ayudar a la gente para resolver sus conflictos, aunque esto no es sencillo porque existen diferentes creencias, religiones y políticas, pero la retórica y la filosofía

de la cultura deben de resolver los conflictos sin violencia.

En la actualidad la globalización, la diversidad de culturas, los conflictos y la competencia económica, son necesarias para el renacimiento de la retórica y para que haya un nuevo diseño en el mundo es necesario comunicar, construir, interactuar y organizar.

Algunas de las compañías de diseño ya no diseñan artefactos o comunicaciones, más bien se les contrata para desarrollar la visión y las estrategias de las corporaciones.

Hoy existen grandes oportunidades para que el diseño conciba información en los servicios con el gobierno, a través de proyectos que se desarrollan aproximadamente en 10 años, con investigación, práctica, herramientas y técnicas como el mapas de concepto, flujos de información, interacciones, psicología social, etnografía, entrevistas en suma todo lo referente al desarrollo humano y de eso se trata la retórica.

Emoción, ética y política

"El diseño es la transformación de una situación indeterminada que se convierte en un todo unificado y lo hace

controlando las partes y la manera en que las partes se relacionan", definió Buchanan, dado que la labor del diseñador es descubrir qué es lo indeterminado, lo incomprendible o lo caótico para encontrar la unidad. Para ello, hay que explorar las partes de la situación, cómo se relacionan entre sí y comprender el *ethos* (convencimiento), *logos* (argumento) y *pathos* (sensación).

La emoción es la que unifica y homologa los productos del diseño. En toda experiencia hay cosas que son del terreno intelectual, cosas que son prácticas y asuntos emocionales. "La emoción es la capacidad de tener una sensación que se despierta hasta el punto de la conciencia". No se puede tener emoción si no se tiene la energía para proyectar lo que uno quiere, es decir los deseos imaginativos, eso es lo que nos lleva al compromiso, señaló el experto.

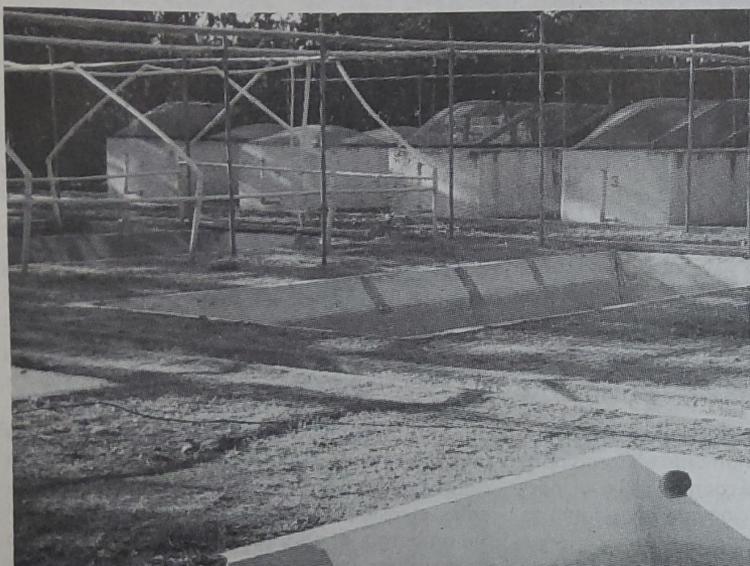
Los conceptos, herramientas, métodos y prácticas del diseño verdaderas por Richard Buchanan serán retomados por los estudiosos de Cyad para seguir con esta discusión sobre la retórica en sus respectivas áreas de investigación.

Guadalupe Ochoa Aranda

La labor del diseñador es descubrir qué es lo indeterminado, lo incomprendible o lo caótico para encontrar la unidad. Para ello, hay que explorar las partes de la situación, cómo se relacionan entre sí y comprender el ethos, el logos y el pathos.

Richard Buchanan

Patrimonio natural y cultural de Xochimilco



Con el fin de impulsar las tareas de conservación del patrimonio cultural y natural de Xochimilco, la UAM Xochimilco y las autoridades delegacionales de Xochimilco, efectuaron el 29 de septiembre la ceremonia protocolaria de la firma del convenio entre ambas instancias, en el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC). Al respecto el Dr. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la UAM Xochimilco, resaltó que este convenio es produc-

to de una gran convergencia de esfuerzos, donde se involucran dos departamentos: El hombre y su Ambiente y Producción Agrícola y Animal. Además, explicó que ya existen otros convenios con la Delegación Xochimilco donde participan académicos del departamento de Teoría y Análisis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

De esta manera el rector afirmó que "el involucramiento de colegas de la UAM está demostrando en la práctica

que el conocimiento generado en una universidad pública sólo es útil si encuentra su aplicación en beneficio de la comunidad, tal como desde su origen lo planteó la UAM".

Asimismo destacó que no sería posible la participación de una institución de educación superior si no hubiera la voluntad política, una visión de futuro de parte del gobernante en turno; "si no se da esta sinergia, difícilmente vamos a poder avanzar", recalcó.

Finalmente expresó: "esperemos que esto sea la semilla de un equipo multidisciplinario que pueda trabajar en tareas cada vez más complejas en esta zona".

Por su parte, el Dr. Adolfo Uriel González, director del Departamento de Fomento Económico, en representación del jefe delegacional C.P. Faustino Soto Ramos, señaló que la política delegacional a partir de 2003 ha sido la de puertas abiertas. No se trata de la política del desalojo, del golpeo, sino de la política basada en las propuestas de la gente, siempre y cuando sean compatibles con el medio ambiente, y el trabajo conjunto con instituciones de educación superior. De esta manera, la delegación ha firmado diversos convenios con la UNAM, con la Universidad de Chapingo y con el Instituto Politécnico Nacional.

Ahora con la UAM, destacó, se atacará uno de los problemas más fuertes de Xochimilco, el del crecimiento urbano y la calidad del agua. Reiteró que la única forma de sacar adelante a Xochimilco es con la participación de las universidades y de los productores, al tiempo que felicitó al CIBAC porque cada día mejora en sus instalaciones y trabajos.

Por su parte, el Biólogo, Fernando C. Arana, coordinador del CIBAC y responsable de este convenio, detalló las tres partes principales del mismo:

1. La asistencia técnica y capacitación en acuicultura de los grupos sociales sobre especies locales, así como la supervisión, tanto de instalaciones como de los procesos de desarrollo de los organismos en cautiverio de acuerdo con la normatividad vigente.
2. El monitoreo de contaminación sobre metales pesados en agua, sedimento, suelos y organismos en apo-

yo a los programas de aprovechamiento y preservación de especies locales en diferentes áreas de la zona lacustre de Xochimilco.

3. El respaldo a un programa de rehabilitación y creación de áreas de exclusión, para conformar un humedal que será sitio de integración vía siembra de especies locales, área de refugio y anidación de las especies migratorias, con lo cual se contribuyó al mejoramiento de la calidad del agua en apoyo a los productores organizados para el programa de ecoturismo de la zona chinampera, siempre y cuando no contravenga las disposiciones y normatividad de las autoridades ambientales.

Finalmente, el rector Manjarrez Álvarez inauguró el *Primer Curso sobre Fundamento de Acuicultura Básica*, como parte de los trabajos de este convenio para la comunidad de Xochimilco.

Fuente: Coplada



La UAM-X cumple con su compromiso de preparar profesionales

En el último informe del Rector General de la UAM, se indica que hasta el 2004 existían **93,305** egresados en la historia de la UAM. Es decir, gracias al esfuerzo de tres décadas de actividad académica y a la propuesta de innovación educativa desarrollada, hemos formado en el Sistema Modular de la Unidad Xochimilco a **44,361 (47.54%)** egresados de la UAM en el nivel de licenciatura.

Tercer Informe de Actividades 2004-2005



XIX Congreso departamental de Producción Económica

Continuidad en la investigación económica

Con el propósito de establecer espacios de reflexión donde la investigación sea el elemento central que aglutine a los profesores de áreas específicas, se llevó a cabo el XIX Congreso Departamental de Investigación del Departamento de Producción Económica, el cual se llevó a cabo del 6 al 8 de octubre del presente año.

Reunidos en la Torre Parlamentaria del Centro Vacacional Oaxtepec, Morelos, académicos del departamento disertaron durante tres días sobre temas como: capitalismo, marxismo y Keynes; problemática empresarial; globalización-regionalización; micro, pequeña y mediana empresa; políticas públicas, y problemas rurales y recursos ambientales, entre otros.

Correspondió el Dr. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de nuestra sede académica, inaugurar los trabajos del congreso, donde resaltó que es innegable que con el paso del tiempo han sucedido acontecimientos importantes en la vida del departamento de Producción Económica. "Hoy, los indicadores de cómo se ha fortalecido el nivel académico de sus profesores nos muestran que 22 tienen el grado de doctor, 42 son maestros y 18, licenciados. Esto refleja la solidez del departamento y se convierte en referente respecto a los reconocimientos institucionales, como es el Premio a las Áreas de Investigación, donde el área de Economía Industrial e Innovación resultó ganadora".

Comentó que además se ha modificado para la Unidad en general el número de miembros en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Para 2002 contaba con 99 miembros incorporados a este órgano; a raíz de la última evaluación, se cuenta ya con 150 miembros, lo que representa un aumento histórico para la UAM Xochimilco. "De este departamento, señaló el Dr. Manjarrez, hay dos profesores con nivel de SNI 3; nueve, nivel 2, y 11, en nivel 1". Y reconoció que un problema que enfrenta la UAM en general es que no existen candidatos para ingresar al SNI próximamente, dado que la plantilla de profesores "se ha hecho madura".

Respecto a la acreditación de las licenciaturas de la división de Ciencias Sociales y Humanidades, el funcionario añadió que los seis programas serán sometidos a la evaluación por lo que conminó a los profesores del departamento de producción económica a impulsar la acreditación, sobre todo en las licenciaturas donde tienen presencia: Administración y Economía, las cuales tie-

nen una matrícula de 725 y 606 alumnos inscritos, respectivamente.

Manjarrez Alvarez reconoció que el trabajo de investigación, vinculado al posgrado, es fundamental. "Es innegable que la consolidación de los departamentos de la división de CSH se ha logrado gracias al quehacer del posgrado; hay un vínculo muy importante en el trabajo académico y esto le ha dado la solidez necesaria para ser, actualmente, la división con más miembros en el SNI.

Por último, reconoció la continuidad que han impuesto los jefes del departamento en turno para impulsar la realización del congreso, el cual, permite lograr una comunicación muy importante en el quehacer de la investigación.



Profesores e investigadores del Departamento de Producción Económica en su Congreso anual.

La extranjerización bancaria

Correspondió la Dr. Carlos Roza Bernal impartir la conferencia magistral "Extranjerización bancaria: expectativas y realidades", que dio inicio a los trabajos del congreso. En ésta, hizo un análisis del funcionamiento global del sistema bancario mexicano y su proceso acelerado de extranjerización.

El experto aclaró que de acuerdo con la literatura especializada, se afirma que el capital extranjero es menos eficiente que el capital nacional en los países industrializados, pero cuando se estudia en los países en desarrollo los resultados son los contrarios.

Indicó que en 1991 se contaba sólo con un banco extranjero (Citybank, aunque no era tan importante para la economía mexicana) y para el 2000 el sistema bancario nacional estaba prácticamente extranjerizado en el periodo comprendido de enero de 1992 a junio de 2005. Este pe-

riodo se divide en tres fragmentos: de 1992 a 1995 como el de "la transición"; de 1996 a 1999, como "extranjerización ligera", y de 1999 en adelante como "extranjerización profunda".

En ese contexto, describió el doctor Bernal, el punto de partida del análisis son las expectativas que se han tenido con la entrada de capital extranjero a la banca, los cuales son dos fundamentalmente: promover el ahorro y el financiamiento, y facilitar el crecimiento. De acuerdo a la participación de los bancos, para junio de 2005, en todos los rubros: activos, crédito, pasivos, capital y utilidades, la propiedad de la banca en manos extranjeras sobrepasa el 80 por ciento y los nacionales, el resto (17 por ciento aproximadamente).

Sin embargo, al analizar los datos en cada uno de los rubros, los bancos nacionales parecen más rentables, dado que retienen 19.5 de las utilidades totales en el país, con 17 por ciento en activos y 17 en pasivos; datos similares a los que maneja el comercio exterior mexicano, donde más del 80 por ciento del capital va al extranjero. Cinco bancos retienen alrededor del 77 por ciento del capital bancario (dos españoles: BBVA Bancomer y Santander-Serfin; uno estadounidense: Banamex-Citybank; un inglés: Scotiabank-Inverlat; y uno canadiense: HSBC) y el resto del capital bancario lo tienen cuatro instituciones nacionales. Banorte: ocho por ciento de utilidades, con ganancias de 10.5 por ciento, lo que lo hace el más importante; INBURSA: cinco por ciento; IXE y Banco del Bajío. En total existen 32 instituciones bancarias en México pero no reportan ni el uno por ciento de ganancias.

En cuanto al crédito otorgado por los bancos, que, añadió Roza Bernal, es al fin y al cabo lo que los bancos hacen: otorgar crédito, éste crece continuamente hasta 1993 (que representa el 41 por ciento del PIB, aproximadamente), y después cae, hasta un 16 por ciento del PIB.

De acuerdo a los reportes trimestrales obtenidos de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores por el investigador, concluyó, el capital extranjero es menos eficiente que el capital nacional en los países en desarrollo como el nuestro, ya que se han abocado a estabilizar su cartera vencida, obtener ganancias y otorgar crédito de manera más ordenada; pero que no impacta directamente al crecimiento de nuestro país.

Ernesto Olvera

A fundadores de Cyad

Medalla Sergio Chiappa



Como un acto de reconocimiento a los fundadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se entregó la Medalla Sergio Chiappa al arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, primer rector general de nuestra Universidad, al Arq. Roberto Eibenschutz Hartman y Guillermo Sélter Torres, directores de la división de Cyad, así como a los jefes de departamento Raúl Hernández, Roberto Mornchel, Ricardo Pita y David Nadal, todos ellos

arquitectos y diseñadores que contribuyeron a la conformación del proyecto educativo de esa división.

En la ceremonia efectuada el pasado 27 de septiembre en el Claustro de Diseño, el Dr. Norberto Manjarrez Álvarez celebró el reconocimiento a quienes tuvieron la iniciativa intelectual de dar nacimiento a un proyecto educativo que propone una formación de profesionales del diseño diferente a todas las concepciones tradicionales impartidas en nuestro país en la década de 1970.

La Medalla Sergio Chiappa fue creada por el Consejo Divisional de Cyad, en su sesión 15/2004, para conmemorar a esa gran figura del diseño que jugó un papel determinante para la construcción de los planes de estudio de Cyad, en particular de la carrera diseño industrial, la cual es hoy referencia obligada en las escuelas de diseño del país. De origen italiano, Chiappa vivió su niñez en un régimen

fascista y perteneció a la generación conocida como *Diseño Italiano*. En 1975 llega a la UAM Xochimilco y hasta la muerte no cesó su compromiso, impulso y dedicación por el diseño.

En el acto el M. en Arq. Rodolfo Santa María, director de Cyad; dijo que la Medalla Sergio Chiappa se otorga al Mérito al Diseño, como distinción y reconocimiento público al trabajo de los distintos campos del diseño y su enseñanza; que en esta ocasión se entregó a un grupo entusiasta que hace 30 años hizo la versión del esquema departamental bajo el modelo Xochimilco, el cual permitió el arranque de los primeros módulos de las carreras de diseño.

Agregó que a lo largo de este año, la división celebra sus treinta años con exposiciones, ciclos de conferencias y charlas con alumnos y egresados quienes buscan el contacto fuera de los muros para enriquecer saberes y conocimientos en torno al diseño.

Esta ceremonia, señaló, representa un ritual para la construcción de la identidad de un colectivo que viene edificando su historia. "Si, 30 años, una historia corta si pensamos en los tiempos largos de la vida de las universidades, pero suficientes para tener la certeza de la permanencia de nuestra institución".

Recordó que hace 30 años iniciaron clases en los famosos "gallineros" por donde la comunidad de diseño transitaba de un edificio a otro como verdaderos errantes, hasta la edificación final del Claustro de Diseño, sin que mermara nunca el entusiasmo contagioso de "sabernos en medio de algo nuevo y creativo".

Guadalupe Ochoa Aranda

Tienden puentes

La industria farmacéutica y la UPEAL



Representantes de la compañía Movie-global.

Representantes de la compañía *Movie-global*, empresa dedicada a la transferencia de tecnología farmacéutica internacional, visitaron la Unidad de Producción y Experimentación de

Animales de Laboratorio-Bioterio de la Unidad Xochimilco con el propósito de establecer puentes entre estas compañías trasnacionales y nuestra institución.

La idea, describió Enrique Goldbar, representante de *Movie-global*, es que la UPEAL lleve a cabo las pruebas preclínicas y clínicas de nuevos fármacos, ya que las que se efectúan en EU o en Europa son muy caras, por lo que se busca que se realice en instalaciones y con grupo de investigación de excelente calidad como México, que por su cercanía geográfica e idiosin-

crática es más conveniente que países del lejano Oriente, como China y la India.

Añadió que se buscaría establecer convenios con los distintos laboratorios farmacéuticos que en esta tendencia mundial buscan nuevas instancias de experimentación sin tantos embrollos burocráticos.

Ernesto Olvera



Casa abierta al tiempo

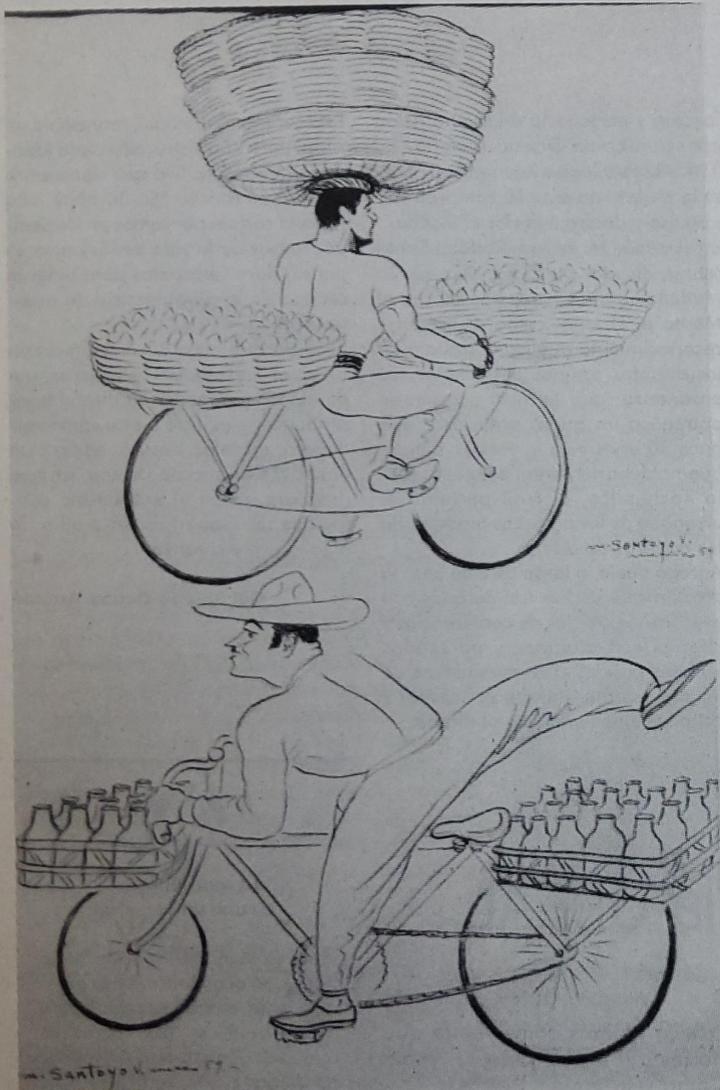
**La consolidación
de una universidad**

Sólo es viable en función de la fortaleza académica de su plantilla, su juventud y su actitud para adaptarse a los cambios globales que estamos viviendo... la Unidad cuenta con 1,027 académicos, el 88% son de tiempo completo, 9% de medio tiempo y 3% de tiempo parcial; 257 doctores, 25% del total de la plantilla académica; 353 maestros, 34%; 349 licenciados, 34% y adicionalmente 68 compañeros integran la plantilla total de la Unidad. Es decir, el **59.40%** se conforma de 610 académicos que poseen un posgrado.

**Tercer Informe de Actividades
2004-2005**

Piezas de connotados artistas plásticos se exhibieron en la Galería del Sur

Homenaje



Mathias Santoyo, Panadero y lechero.

A cien años del natalicio de Anita Brenner (1905-1974), la Galería del Sur de la UAM-X rinde homenaje a esta gran coleccionista, promotora, antropóloga, editora, traductora y escritora nacida en Aguascalientes y educada en Estados Unidos, quien fuera una apasionada de las tradiciones y las manifestaciones artísticas de nuestro país.

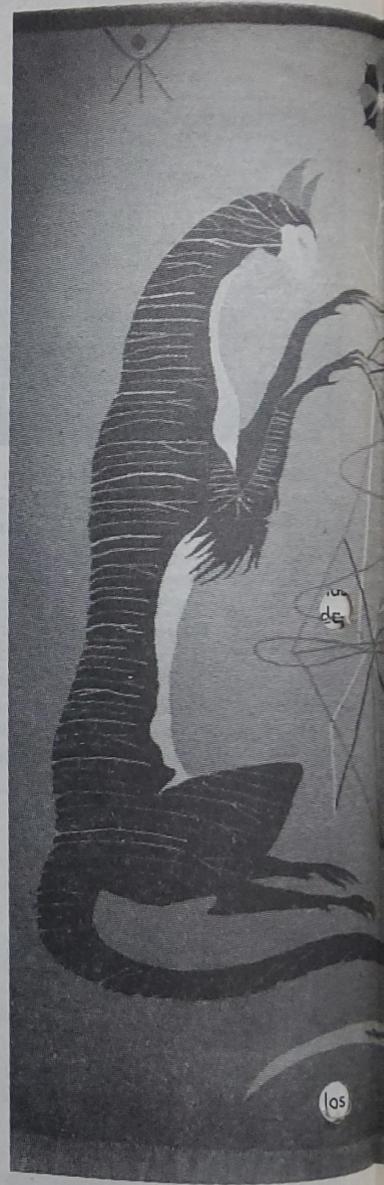
Nuestra Casa de Estudio tuvo el honor de exponer en las salas Leopoldo Méndez y Gilberto Aceves Navarro, piezas de la colección Brenner bajo el título *Los ídolos, los altares y el arte de México*, que reúne óleos, acuarelas, grabados, dibujos y fotografías de artistas de la talla de Pablo O'Higgins, Máximo Pacheco, Alfredo Zalce, Carlos

Mérida, Marc Chagall, Leonora Carrington, Mathías Goeritz, Vlady, Nacho López, Tina Modotti y Edward Weston, entre otros connotados artistas que construyeron la plástica mexicana de mediados del siglo xx.

En la inauguración el Dr. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la Unidad Xochimilco, agradeció la confianza de Susannah Glosker, hija de Anita Brenner, de permitir que la Universidad exhibiera esta colección, en la que también se presentaron volúmenes de la obra editorial de Brenner, en cuyos textos difundió las fiestas y costumbres populares, así como sitios de interés, gastronomías, lugares turísticos y el arte de nuestro país que contribuyeron a tender un puente entre México y el mundo. Debido a la Revolución Mexicana, los padres de Brenner decidieron vivir en El Paso, Texas, en donde según comentarios de la propia Anita su estancia no fue agradable ya que tenía que afrontar las vulgaridades del mundo norteamericano en el cual los mexicanos no merecían más que desprecio.

Para ella esto era una afrenta que le hacía sangrar su alma hidrocálida. Se rebeló refugiándose en un convento. Poco después decidió marcharse de aquel país y vino a radicar a la ciudad de México, vivió por el rumbo del barrio bravo de Tepito, donde pasó grandes trabajos.

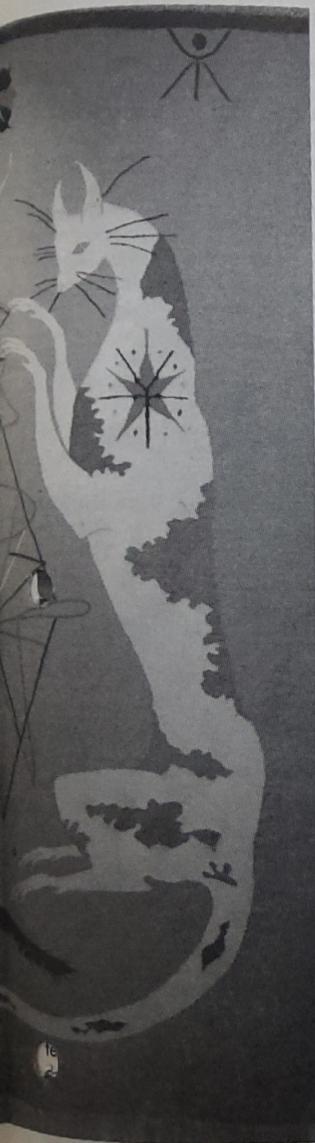
De acuerdo con la presentación que hace Nadia Ugalde sobre la obra de Anita Brenner, la investigadora describe que en 1926 Alfonso Pruneda, entonces rector de la Universidad, le solicita a Anita Brenner realizar una investigación sobre las artes populares de México. Para llevar a cabo esta comisión Brenner in-



Leonora Carrington, Tapiz.

vió a los fotógrafos Tina Modotti y Edward Welton a efectuar un recorrido por el interior del país para captar con sus lentes ejemplos de la expresión popular. Una selección de este vasto material fotográfico se publicaría junto con el libro de Anita Brenner *Ídolos tras los altares* (1929), cuyo texto fue dividido

a Anita Brenner



El libro es considerado un inventario espiritual de lo mexicano, inclusive sirvió de guión para hacer la película *¡Qué viva México!* dirigida por Sergei Eisenstein, célebre cineasta ruso que vino a México en 1930 y con quien llevó una estrecha relación. *Ídolos tras los altares*, es, sin lugar a dudas, un aporte fundamental de la historiografía del arte mexicano.

Debido a su convivencia con la cultura mexicana y norteamericana, Anita Brenner consiguió una beca de la fundación Guggenheim que le permitió viajar a Europa en donde dio a conocer el arte precolombino de México. En España, pasó los trágicos años de la Guerra Civil y trabajó como corresponsal de *New York Times*; fue una de las pocas personas que lograron entrevistar a la *Pasionaria* y a los más importantes personajes de la época de aquel país.

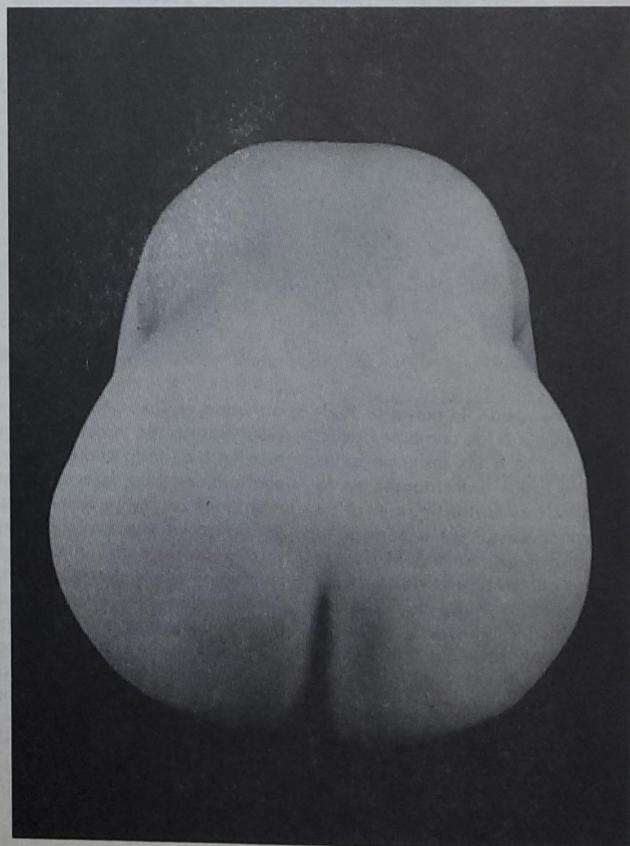
A su regreso a México Brenner publicó en las revistas *Holliday* y *Mexican folklore*. Fue la primera que llevó a Nueva York dibujos tempranos de José Clemente Orozco y Diego Rivera. En 1943 junto con George Leighton, publicó el libro *El viento que barrió México*, que es la historia de la Revolución Mexicana de 1910 a 1942, con 184 fotografías históricas procedentes de las cámaras de Casasola, Tina Modotti, Keystone, Vargas y de la misma Anita Brenner.

Entre las traducciones que realizó Brenner al inglés figuran *Mala hierba* y *Los de abajo* de Mariano Azuela, *El indio* de Gregorio López y Fuentes, y *El resplandor* de Mauricio Magdaleno.

**Guadalupe Ochoa
Aranda**



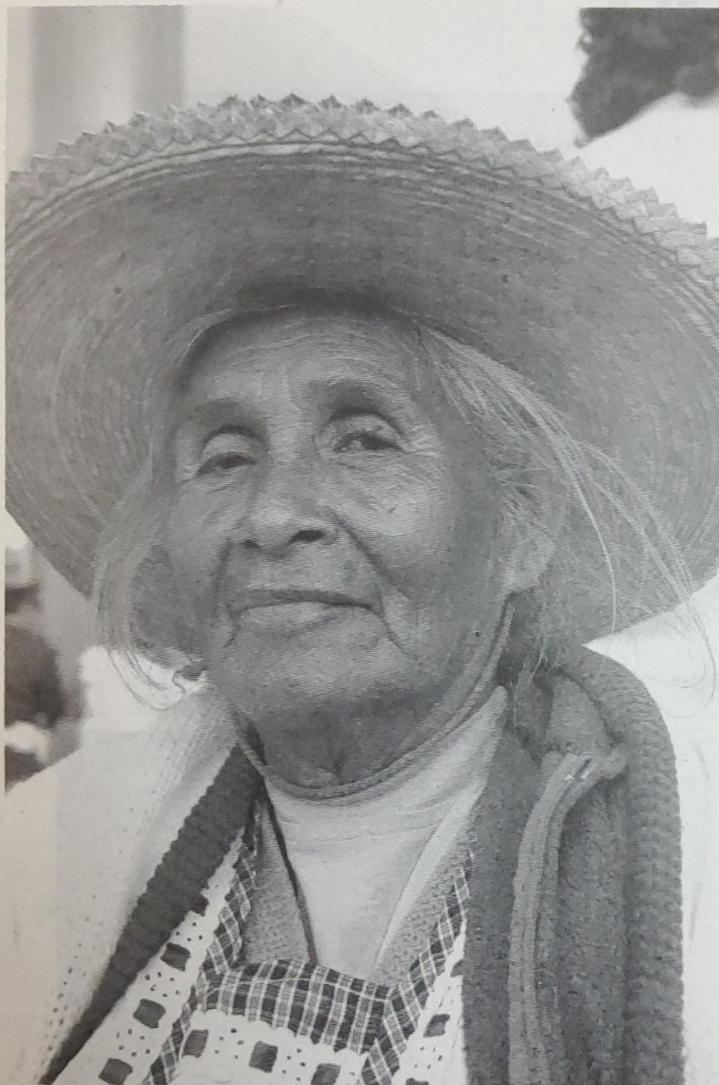
Marc Chagal, Circo.



Edward Weston, Nude of A.

en tres partes al igual que las tres etapas del arte mexicano: el prehispánico, el colonial y el moderno. El contenido incluyó la descripción del paisaje y su gente, leyendas de los ídolos y creencias de los antiguos mexicanos, así como poesía, costumbres y tradiciones del pueblo mexicano.

Nutrición y envejecimiento



En la edad avanzada, la gente se vuelve más vulnerable a los cambios físicos, sobre todo, frente a las enfermedades y riesgos que todos enfrentamos en la vida diaria, y que paulatinamente se incrementan conforme se deteriora el estado de nutrición, afirmó el doctor Luis Miguel Gutiérrez, jefe del Servicio de Pediatría del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMYNZ), en el cierre del Ciclo de Conferencias Magistrales: "Temas Selectos de Nutrición", con el tema "Nutrición, alimentación y envejecimiento", realizado en la UAM-X.

Ante la presencia de estudiantes de la carrera de nutrición, el jefe de servicio de pediatría, señaló que dicho proceso nos permite la oportunidad de prevenir

a tiempo malos hábitos en la nutrición y poner en práctica el funcionamiento de todo el organismo; por ejemplo, en esta fase es necesario mantener la composición corporal del tronco ya que esta situación nos va a favorecer a enfrentar mejor los cambios y sus desventajas como la conservación de una masa muscular significativa, que tendrá como resultado el buen funcionamiento del cuerpo por más tiempo; el cuidado de las reservas orgánicas para poder enfrentar actitudes que tarde o temprano se manifestarán en esta etapa.

En relación con la calidad de envejecimiento, el pediatra manifestó que la definición nos conlleva a la discusión en torno a los criterios que

aplicamos actualmente, si son los más apropiados o son reduccionistas, puesto que proporcionan una explicación meramente biológica. En el proceso participan factores sociales, psíquicos que son determinantes para la calidad del envejecimiento.

Con respecto a las recomendaciones, subrayó que actualmente es difícil establecer algunas recomendaciones específicas. Sin embargo, en cuanto a la nutrición se refiere, la tónica en general es mantener un estado físico, mental sano y una alimentación recomendable, la cual puede adquirirse por medio de la conservación de la composición corporal en forma en cuanto a que no aumente el tejido adiposo; someterse a un ejercicio constante y una alimentación balanceada.

¿Qué actitud tomar en el proceso de envejecimiento?

El especialista consideró que en lugar de tener una actitud depresiva y negativa ante el envejecimiento tenemos que adoptar una preparación activa y hacer conciencia. Ya que por suerte

la probabilidad de envejecimiento es muy elevada para el común de la gente, pero la posibilidad de tomar parte en el mejoramiento de calidad, se va perdiendo.

Es importante señalar que desde temprana edad —probablemente desde las primeras semanas de gestación intrauterina— se comienza a programar el estado de nutrición, mismo que, habrá de mantenerse vigente a lo largo de nuestra vida. Seguramente, esto nos permitirá ver cómo envejecen mejor las generaciones sucesivas, reiteró.

Insistió en la recomendación de que las personas que se encuentren en dicha etapa primeramente deben asimilarla, después, de manera consciente, sobrellevarla. De modo que está en nuestras manos determinar la calidad de vida y no dejarlo al azar.

Dicho ciclo estuvo organizado por la Coordinación de la Licenciatura en Nutrición y el Departamento de Atención a la Salud de CBS.

Martha Olga Obrajero Montes

en ¡Buena Idea! Editores, S.A. de C.V.

Tus impresiones son como 2 gotas de agua

- Diseño Gráfico
- Preprensa Digital plataformas PC y Mac
- Fotolito
- Acabado
- Impresión en Offset

Calle 11 de agosto de 1859 No. 99 Col. Leyes de Reforma 3a. Secc. Izapalapa
e-mail: buenaidea2002@hotmail.com Tels/Fax: 5694 1197 y 5694 0256

Visita de Jetsun Pema

Niños tibetanos en el exilio



Jetsun Pema y el Dr. Norberto Manjarrez

El pensamiento moderno aspira a separar la ciencia de otros productos culturales de la humanidad, olvidando que las creencias y valores constituyen una parte de su historia ya que ofrece una explicación plausible de su entorno. En esta ocasión, la presencia de la Sra. Jetsun Pema hermana menor de S.SXIV Dalai Lama, presidenta de las "Aldeas de niños tibetanos en el exilio" *The Tibetan Children's Villages* en Dharamsala, India, es una oportunidad para que la comunidad universitaria de la UAM-X tenga una visión más amplia del mundo, y que enriquezca su interpretación, afirmó el Dr. Norberto Manjarrez Álvarez, rector de esta Casa de Estudios en la conferencia titulada "El reto de educar a los niños tibetanos en el exilio".

Las propuestas de la presidenta de las "Aldeas de niños tibetanos en el exilio", confirmó el rector de unidad son un modelo para el desarrollo de proyectos que buscan mejorar la calidad de vida de quienes más lo necesitan. La organización que ella representa ha logrado obtener financiamientos para sus programas en 45 países.

Con la presencia de la hermana menor del reconocido líder espiritual del

Tibet, la universidad demuestra una vez más, su convicción de que la madurez intelectual exclusivamente se desarrolla en un ambiente de pluralidad y apertura; por tanto, es un privilegio escuchar a la Sra. Jetsun Pema, lo cual significa compartir las vivencias de quien en los últimos 40 años, ha realizado un arduo trabajo educativo en beneficio de los niños exiliados del Tibet; esto contribuirá a ampliar las perspectivas sobre el importante papel que tiene la educación en futuro de la civilización, destacó. Al inicio de su labor en 1964 por apoyar a los niños tibetanos que se encontraban exiliados en la India, argumentó el funcionario se enfrentó a múltiples dificultades para fundar la escuela "Aldea de niños tibetanos", en Dharamsala, India, donde al principio asistían únicamente 51 niños enfermos y desnutridos. Hoy, esta fundación que preside la Sra. Pema se ha transformado en una organización social, ampliamente reconocida a nivel mundial, puesto que proporciona casa, alimento y educación a casi 21,000 niños tibetanos refugiados.

Gracias a su incansable trabajo y elevado compromiso, la Sra. Pema es la primera que alcanza un cargo oficial

en el Departamento de Educación, dentro del gabinete del Gobierno del Tibet en el exilio.

Respecto, al compromiso tibetano, la Sra. Pema destacó la obligación de brindar apoyo social gratuito, con una política guiada por los principios espirituales fundamentales de la tradición religiosa budista. En torno a este pensamiento estamos convencidos que la educación preparará a los niños tibetanos en el exilio para confrontarse con los diferentes retos del mundo contemporáneo, de ahí, la necesidad de prepararlos para ganarse la vida y ser autosuficientes. También, estamos convencidos que la educación es naturalmente una herramienta poderosa para poder lograr la transmisión y preservación de la herencia tibetana. Por ello, proporcionaremos un desarrollo completo multidimensional budista, que transforme no solamente a estas personas bien educadas—cuyo valor, es fundamental para nosotros—, en seres humanos positivos y bondadosos, incluso prevenir a nuestros niños con valores democráticos, crear una conciencia del medio ambiente y ecología. El propósito de nuestro programa educativo, recaló la Sra. Pema es el promover el desarrollo científico en el estudiante, la excelencia, integridad personal e integración nacional, cultivo del desarrollo y sentido de responsabilidad universal y ético.

Para la preservación de la cultura tibetana, uno de los objetivos de su santidad Dalai Lama, subrayó es que el mundo contemporáneo reciba una formación tradicional budista, y que por medio de estos esquemas, se proporcione apoyo, educación, preservación monástica, religiosa y filosófica. El programa está constituido por 5 aldeas de niños con escuela aledañas; 7 escuelas residenciales; 7 escuelas diurnas y vespertinas; 10 centros para el cuidado durante el día (guarderías); 4 centros para entrenamiento vocacional; 4 hostales para jóvenes; 4 hogares para personas mayores (asilos) y un programa de trabajo social para apoyo a más de 2000 niños tibetanos en exilio. Y dentro del programa adicional, la construcción de una Universidad.

Con relación al principio de democracia la Sra. Pema, manifestó que los tibetanos son la única sociedad en el mundo que ejercen la democracia, sin instigar a su gente a derramar sangre. "Para que esto funcione la esencia debe concentrarse en el proceso educativo, como modelo a los principios fundamentales de la democracia", acotó.

Al final de su despedida, hizo un brevísimo para citar a su santidad Dalai Lama, en la declaración que hiciera durante su primer visita a Latinoamérica, en San José Costa Rica en junio de 1989 donde pronunció un mensaje central sobre la "búsqueda y el verdadero sentido de la paz, y la firme esperanza de realizar un sueño", con el objeto de precisar que algún día, la meseta tibetana pudiera transformarse en Santuario Internacional auténtico y representativo de la paz, en la búsqueda de la armonía entre seres humanos y naturaleza.

Finalmente, enfatizó "nosotros, los tibetanos estamos comprometidos con crear tal oasis en el mismo corazón de Asia si, en efecto, nos lo permiten. El santuario tibetano de la paz, no tan sólo beneficiaría al pueblo tibetano y a futuras generaciones, sería nuestro legado al mundo y una modesta contribución a la paz mundial."

El acto, estuvo organizado por el departamento de Educación y Comunicación de la División de csh.

Martha Olga Obrajero Montes



Casa abierta al tiempo

Becas para alumnos de licenciatura

Para reducir el problema financiero de algunos alumnos regulares y con promedios superiores, se otorgaron 371 becas Pronabes (SEP-UAM) a alumnos, lo que suma 1208 becas otorgadas.

Tercer Informe de Actividades 2004-2005

Refrescos:

¿Por qué nos crean adicción?



Los refrescos son bebidas sin valor nutritivo, generalmente carbónicas (con burbujas) y cuyos ingredientes son mayormente de origen artificial, excepto por el azúcar que contienen (4 cal/g). Su consumo es muy común en nuestro país, por lo que hemos llegado a ocupar el tercer lugar en el mundo en el consumo de refrescos; el consumo promedio anual es de 160 litros por habitante.

El consumo de refrescos constituye una grave distorsión de los hábitos alimentarios ya que se obtiene más de la mitad de la energía que necesitamos al día por el azúcar que contienen. Esto ocasiona un desequilibrio en nuestro organismo que nos predispone a padecer obesidad y diabetes. Una buena alimentación no debe aportar más del 10% de azúcares.

Los refrescos no nutren pero sacian y quitan el apetito. Debido a su contenido en azúcar y otras sustancias químicas; muchos refrescos dejan una sensación de desear más líquido en la garganta, lo que en realidad aumenta la sensación de sed. Como el único aporte calórico de los refrescos es azúcar, si no realizamos ejercicio físico el exceso de

esta azúcar se transformará en grasa en forma de triglicéridos. La acción digestiva de las bebidas carbonatadas va acompañada de un cierto grado de irritación e inflamación de la mucosa estomacal; es común presentar irritabilidad nerviosa, falta de apetito y diarrea, por ello se desaconseja su ingestión en casos de gastritis, úlcera gastroduodenal y trastornos digestivos en general.

Además, estas bebidas producen descalcificación, debido a que contienen varios ácidos, entre ellos el fosfórico, que se utiliza como aditivo en las bebidas de cola. El ácido fosfórico provoca una acidificación de la sangre, que el organismo trata de neutralizar liberando calcio y otros minerales de los huesos. Por ello las bebidas de cola tienen una acción descalcificante, y están especialmente desaconsejadas en caso de raquitismo u osteoporosis, así como en cálculos renales en donde el consumo habitual de refrescos de cola aumenta el riesgo de su formación.

Los principales componentes de un refresco son:

Agua y gas carbónico: dióxido de carbono (CO_2)

Edulcorantes químicos: No aportan calorías y se emplean para sustituir parcial o totalmente a los azúcares. El más usado es el aspartame.

Cafeína: Algunos refrescos de cola contienen como ingrediente extracto de nuez de cola, un fruto tropical que contiene cafeína. A otros refrescos se les añade cafeína directamente. La proporción de cafeína en estos refrescos suele ser de 0.02%; es decir, unos 20mg/100ml, lo que supone más de 60 miligramos por lata de refresco. Ésta es una cantidad de cafeína similar a la que contiene una taza de café. Afecta al funcionamiento del cerebro, del corazón, del estómago y los riñones. Los efectos de la cafeína en los niños son mayores; hay investigaciones que relacionan el consumo de refrescos con hiperactividad y agresividad, así como migraña y trastornos del sueño.

Azúcar: Está presente en forma de sacarosa, glucosa o fructosa.

Ácidos: El más usado en los refrescos de cola es el fosfórico, que es un ácido inorgánico, muy acidificante de la sangre.

Otros aditivos: Saborizantes, colorantes, estabilizantes y conservadores.

Una lata de refresco de cola (355ml) aporta unos 45g de azúcar, que son 180 calorías aproximadamente, similares a las que contienen:

2 rebanadas de pan
1 ½ vaso de leche descremada
3 manzanas pequeñas

Sin embargo la gran diferencia es que el refresco no tiene vitaminas, ni proteínas, por lo tanto favorece la obesidad y altera el funcionamiento de nuestro organismo.

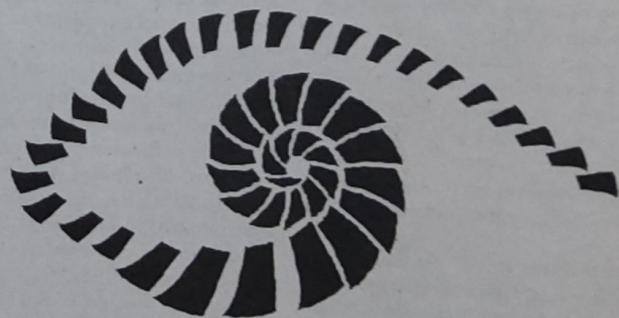
LN Jenny Mestas Rodriguez

Egresada de la UAM-X

Nutrición Clínica

jenny.mestas@nutrimedmexico.com

jennymestas@yahoo.com.mx.



TV UAM

Foro de expresión y comunicación

Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco

El CIBAC se constituye como una alternativa para contribuir al conocimiento de la problemática general de la zona lacustre de Xochimilco sobre la preservación de la flora y fauna endémicas, estudios de contaminación y rehabilitación de su hábitat, el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, difundiendo conocimientos y técnicas acuícolas y agrícolas, así como, servicios ambientales en beneficio de los pobladores, con la vinculación de proyectos de educación ambiental y preservación de tradiciones, a través de programas de investigación y docencia.

El CIBAC cuenta con dos espacios para alojar ajolotes (ajolotarios), uno abierto y otro cerrado, uno para ranas (ranario), una sala de acuarios para la reproducción y crecimiento de especies endémicas, un área especial para crianza de

mariposas (mariposario), una planta de tratamiento de agua y un área de agronomía experimental con tres naves de invernadero, parcelas de experimentación y una estación meteorológica.

Servicios que ofrece:

Visitas guiadas en las instalaciones y talleres diversos.

Costos: adultos \$10.00, niños \$5.00 y talleres \$ 20.00.

Dirección: A un costado de la Pista de Remo y Canotaje Virgilio Uribe, a 300 m del embarcadero de Cuemanco.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 16:00, sábados, domingos y días festivos de 10:00 a 15:00.

Informes: Biól. Fernando Arana M., coordinador del CIBAC.

Biól. Alejandra Solano C., técnica académica y recopiladora de información.

rtper@correo.xoc.uam.mx
asolano@correo.xoc.uam.mx
Tel. 56 53 11 77 y 56 41 98 34.



El Maestro Carlos A. Hernández Gómez, es el nuevo Jefe del Departamento de Producción Económica a partir del 20 de octubre de 2005-2009, en sustitución de la M. en A. María Magdalena Saleme Aguilar. En la gráfica lo acompañan de izq. a der. el Dr. Norberto Manjarrez, rector; el Dr. Arturo Anguiano, director de CSH; M. en A. Magdalena Saleme y el Dr. Cuauhtémoc Pérez, secretario de Unidad.

-¿!Tons qué...güey!?

-Chido...güe...,chido!!!

-¿¿Neta??

-Neta...güey;¿va?

-¡¡Va! Va que va... ¿va, va-va!

El diálogo anterior, común entre jóvenes de esta urbe y estos tiempos, revela pobreza de lenguaje, que no necesariamente ausencia de información, pues en ese estilo coloquial subyace una gran variedad de sobreentendidos para quienes lo practican. Sin desconocer que conversaciones como la presentada albergan pocas ideas y, además, simples.

La revista Política y Cultura entrega este texto de Roberto Zavala Ruiz, quien goza de excelente reputación, ganada a lo largo de más de tres décadas de recorrer el cambiante espacio de la buena escritura, la edición y el estilo, con la aspiración de que la población estudiantil la convierta en un referente que contribuya a mejorar y ampliar sus modos de comunicación oral, y especialmente la escrita, sin demérito o rechazo de su hablar cotidiano, pero reconociendo que en cualquier idioma vivo, al lenguaje informal y cotidiano lo acompaña el lenguaje formal, que es el de la literatura, la filosofía y los informes científicos de todas las disciplinas.

Y mejor es dominar esos dos lenguajes que sólo uno. Pensamos que esta obra es una modesta contribución a ello.

Comité Editorial

3. Signos empleados en la corrección de estilo

Aunque los autores de Política y Cultura, son conscientes de estos asuntos, se les deben recordar la importancia de los signos más usuales. De sus usos evolucionan las reglas y sus aplicaciones a las ediciones o a los tipos.

Ante todo, los signos deben ser claros y concisos. Muchos de ellos se emplean indistintamente en la corrección del original y en la de pruebas tipográficas. Tienen por objeto, en primer término, alertar las indicaciones, pues las aplicaciones posteriores quitan tiempo a la operación. A continuación se dan los más usuales.

△

Dejar blanco entre líneas. El espacio permite definir el sentido del párrafo.

¶

Dejar espacio entre las letras, palabras o signos con grafías que eleven el signo.

⊕

Eliminar espacios entre letras o palabras.

⊖

Eliminar espacios entre letras.



Exposición de Guadalupe Divina

Hasta el 5 de febrero de 2006.

Lugar:

Sala de Exposiciones del Centro Médico Nacional Siglo XXI
Av. Cuauhtémoc y Av. Baja California, col. Doctores.

www.guadalupedivina.com

El Comité Editorial de la revista **Política y Cultura** anuncia la publicación del libro *Sugerencias de redacción*, de Roberto Zavala Ruiz, proutuario que pretende ayudarte a resolver las dudas más comunes al escribir o corregir textos.

Compralo por menos de 20 pesos en la librería "Luis Felipe Bojalil" de la Unidad o bájalo gratuitamente de:

<http://polcul.xoc.uam.mx>.

GILBERTO LOYO

Biblioteca



Un mundo de información te espera, en la Biblioteca "Gilberto Loyo", en donde te brindamos asesoría especializada sobre: el territorio, la población y la economía de nuestro país.

Población

Economía

Territorio

Te esperamos en:
Balderas # 71, P.B.
Col. Centro

Delegación Cuauhtémoc
C.P. 06040 México, D.F.
5512-8331 Ext. 7502 y 7503
Horario de atención
de 9:00 a 20:00 hrs.
de lunes a viernes

federico.torres@inegi.gob.mx
consulta.df@inegi.gob.mx

¡México cuenta con el INEGI!



Un grupo de profesores e investigadores de la UAM-Xochimilco y de la UNAM, tuvieron una destacada participación como ponentes en el marco del VIII Congreso Nacional de Investigación Educativa que se realizó en la Universidad de Sonora, los días 30, 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre del presente año. En dicho acto, uno de los objetivos fue promover la formación, actualización, superación de los actores de la educación y facilitar el acceso a los productos de la investigación, como también difundir el conocimiento acerca de la educación en México. Asimismo, se mantuvo el diálogo entre los investigadores y entre otros actores de la educación por medio de las diversas temáticas de investigación que fueron analizadas en el congreso; también se identificaron los problemas y necesidades que enfrentan los investigadores en el país.

La universidad prohibida

- Prohibido enseñar a pensar.
- Prohibido dar libertad.
- Prohibido dudar.
- Prohibido tomar decisiones.
- Prohibido luchar por los más desfavorecidos.
- Prohibido denunciar a los que detentan el poder.
- Prohibido desenmascarar a los hipócritas.
- Prohibido comparar, analizar, comprender, aclarar, etc.
- Prohibido combatir mitos, ignorancia y tabúes.
- Prohibido investigar fuera de los cánones establecidos.
- Prohibido decir la verdad de aquello que se hace necesario proclamar.
- Prohibido decir las verdades que los demás callan.
- Prohibido educar la conciencia en el sentido de la responsabilidad [que pesa sobre todos.]
- Prohibido fomentar la esperanza.
- Prohibido luchar por un mundo más justo y fraterno.
- Prohibido decir que el hambre afecta al 80 % de la humanidad.
- Prohibido evolucionar...vivir...
- ...¿Lo has escuchado, sentido o vivido en algún lugar?... ¡coincidencias!

Carmen Vera, profesora de CBS



Casa abierta al tiempo

Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

En el año 2002 había en el SNI 99 miembros; actualmente, contamos con 150 profesores en el sistema, lo que supone un crecimiento histórico del 51.52%.

El 16.43% de los profesores de tiempo completo son miembros del SNI; observándose un incremento en las tres divisiones académicas.

Tercer Informe de Actividades 2004-2005



Casa abierta al tiempo

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 3, núm. 10, 18 de noviembre de 2005

SexUAMLIDAD


Cáncer de próstata (1)

En los países industrializados, conforme aumenta la esperanza de vida de la población, aumentan también las enfermedades crónico degenerativas. Tan sólo en 1996, en México, las neoplasias malignas (cáncer) ocuparon el segundo lugar en la tabla de mortalidad general; el cáncer de próstata fue el más frecuente en hombres en edad pos-productiva, frecuencia que aumentó, al aumentar la edad (10.6% en varones de 50 a 59 años, el 43.6% entre los 80 y 89 años y el 83% de los varones de 90 a 99 años). El 87.6% de las defunciones que se registraron en la población mayor de 65 años en 1996 fueron por esta causa.

Esta situación es una gran parte del problema, la otra parte es el hecho de que existe una fuerte resistencia por parte de los hombres a cuidar su salud y a acudir al médico a realizarse reconocimientos médicos periódicos que incluyan un examen completo como medida de precaución contra ésta y otras enfermedades masculinas.

En las primeras etapas de esta afección, el cáncer se limita a la próstata y no suele ser mortal, pero hay ocasiones en que el cáncer se disemina a otras partes del cuerpo y ocasiona graves daños.

Sin embargo, hay que distinguir éste de otros padecimientos que afectan el aparato urinario masculino, como la hiperplasia prostática benigna, que es el aumento de tamaño de la próstata.¹ Los síntomas indicadores de problemas específicos de la uretra o la vejiga son: dificultad para empezar a orinar, necesidad de orinar con frecuencia o dolor al orinar. En cambio, los síntomas molestos de alteración de la micción asociados con la próstata serían aumento en la frecuencia de micción, micciones excesivas por la noche, urgencia y esfuerzo para orinar, vacilación, chorro de orina débil e intermitente y sensación de vaciado incompleto; aunque no todos los varones presentan síntomas molestos cuando la próstata aumenta su tamaño.

La próstata—que es un órgano pequeño del tamaño de una nuez que se localiza debajo de la vejiga y rodea la uretra—produce parte del líquido seminal. Cuando la próstata rebasa el tamaño normal o tiene algún grado de invasión, es cuando se presentan síntomas.

En los varones, la uretra es el conducto de la vía urinaria inferior que transporta la orina desde la vejiga hacia el exterior del organismo por el pene, pero aunque la próstata no participa directamente del proceso de micción, como rodea a la uretra en la zona donde sale de la vejiga, cualquier problema que afecte a la próstata influye en el sistema urinario.

Es el médico urólogo el especialista capacitado para diagnosticar y tratar muchos de los problemas de la próstata. El diagnóstico puede establecerse mediante estudios clínicos y de gabinete: principalmente el tacto rectal y el Antígeno Prostático Específico (estudios como la ultrasonografía, la tomografía axial computarizada, la resonancia magnética nuclear y la biopsia, entre otros, serían necesarios dependiendo del grado de afectación).

Se han encontrado algunas relaciones del cáncer de próstata con ciertos hábitos alimenticios, pero también existen factores genéticos, hormonales y padecimientos virales que predisponen esta enfermedad.

En cuanto a los hábitos de alimenticios, son visibles las diferencias entre el mundo oriental y el occidental, presumiblemente relacionados con la dieta alimenticia. Los japoneses y chinos—éstos últimos con una incidencia de 0.8 por cada



Roberto Ascencio: Desnudo

100 mil habitantes—son quienes presentan los índices más bajos de este padecimiento; el aceite de soya, la baja ingesta de grasas y el alto consumo de ajo, echalote, cebolla y cebollín parecen reducir los riesgos.

Respecto a los factores genéticos, aumentan las probabilidades de llegar a padecer este cáncer si el padre y el abuelo lo padecieron. También se ha observado que la población caucásica y negra tienen mayor predisposición.

La incidencia de cáncer de próstata relacionada con infecciones de transmisión sexual también es notable; se han llegado a encontrar partículas seudo virales en el tejido prostático: el Herpes virus 2, SV 40 y el citomegalovirus (CMV).

Ahora, además de los factores protectores que ya se mencionaron, la vitamina D también parece ser una buena protección contra el cáncer de próstata, no así la vitamina A, el Zinc, el Cadmio y el Selenio, que se han considerado como carcinogénicos en estudios experimentales.

Recientemente, la agencia Reuters divulgó el resultado de un estudio, a cargo de Michael Leitzmann, publicado en *Journal of the American Medical Association*; en él se echa abajo la teoría de que el incremento de la producción de testosterona podría estimular el crecimiento de células prostáticas, ya que la frecuencia de la eyaculación, ya fuera por masturbación, relaciones sexuales o "sueños húmedos", no estuvo vinculada con el cáncer prostático en este estudio aplicado a 29 mil hombres saludables. Por el contrario, las eyaculaciones frecuentes ayudan a disminuir las concentraciones de químicos cancerígenos que se acumulan en el fluido prostático, y a reducir el desarrollo de cristales asociados con este cáncer. Es decir, en cuanto "más se limpien los conductos (eyaculadores), menor es el daño que pueden recibir las células que los revisten".

1 HBP es la abreviatura de la hiperplasia benigna de próstata. "hiperplasia" indica el aumento de tamaño debido al incremento del número de células; "benigna" denota que las células no son cancerosas. La HBP es una faceta normal del envejecimiento que aparece a menudo en los hombres mayores de 50 años. Esta alteración parece deberse a los cambios hormonales del organismo producto del envejecimiento.

Virginia Martínez Salazar
se_uamidad@yahoo.com.mx