UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Unidad Xochimilco

Coordinación de
Extensión Universitaria
Información y Difusión

cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | MARZO 2017 | Año 13 | Número 7-8 | ISSN: EN TRÁMITE XLIII-XIV ANIVERSAR

- Casarse, un reto que aún no desean los universitarios
- Placeres visuales no pornográficos

René Avilés Fabila
Lo que se quedó en el tintero...

Premio al Servicio Social

Ernesto Olvera

La UAM-X, por medio de la sección de Servicio Social de la Coordinación de Extensión Universitaria, entregó el Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social Dr. Ramón Villarreal 2016.

Promovido por nuestra institución y por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, el premio reconoce el esfuerzo de los alumnos como prestadores de servicio social y destaca al servicio como un instrumento valioso de vinculación, un espacio idóneo para el aprendizaje y un interlocutor imprescindible en la sociedad actual.

Servicio social en Investigación

Tercer lugar: Michelle Colette Espadas Plata, de la licenciatura en Psicología, con el proyecto: Infancia y casa hogar: La situación de niños bajo tutela del Estado desde una medida asistencial de internamiento, con la asesoría de la maestra Martha Araceli Zanabria Saucedo.

Segundo lugar: Vicente Pérez Hernández Vicente, de la licenciatura en Agronomía, con el proyecto: Respuesta de *Dentroctonus mexicanus* al cebo antiagregante verbenona, en la reserva de la Biósfera Sierra Gorda de Querétaro, con el apoyo de la doctora Silvia Rodríguez Martínez, quien fungió como asesora Interna y del licenciado Francisco Reséndiz Martínez, como su asesor Externo.

Primer lugar: Miguel Ángel Reynaga Herrera, de la licenciatura en Biología, con el proyecto: Diagnóstico para el ordenamiento de los recursos pesqueros en la Laguna Sontecomapan, Veracruz, con la asesoría de los maestros en ciencias Arturo Aguirre León y Gilberto Sven Binnqüist Cervantes, asesores internos.

Servicio social Comunitario

Segundo lugar: César Chávez García, de la licenciatura en Agronomía, con el proyecto: La educación en la actualidad, una propuesta de tiempos modernos, asesorado por doctor Fidel Adolfo José Martín Payán Zelaya.

Primer lugar: Alberto Robles Méndez Hernández, de la licenciatura en Medicina, por participar en el proyecto: Nutrición en el adolescente de Kantunilkin, asesorado por el doctor Joel Heredia Cuevas.

Voces infantiles recuperadas

Guadalupe Ochoa Aranda

La población infantil ha sido excluida de la historia como sujeto protagónico, así como anteriormente lo fueron las mujeres, los indígenas y los homosexuales. Poco se ha escrito de las dinámicas que generaron niños y niñas en la vida familiar, escuelas, guerras y en el mundo del consumo. Hoy sus voces son recuperadas por investigadores, trabajadores sociales, activistas y encargados de las políticas públicas, sostuvo la doctora Susana Sosenski del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

En la XII Conferencia Internacional de la Red Latinoamericana y del Caribe Childwatch (RLCCH), "Escenarios para Dos Infancias: las Instituciones de Cuidado Alternativo y los Consejos de Participación Infantil", realizado en la Unidad Xochimilco; la doctora Norma del Río, presidenta de RLCCH y coordinadora del Programa Infancia (UAM), señaló que hoy las voces infantiles resuenan como nunca antes por ser un sujeto histórico-social.

La doctora Sosenski explicó la existencia de fuentes construidas por niños cuyos testimonios se han preservado históricamente como lo son las cartas enviadas por niños a los periódicos de Nueva Zelanda, para expresar su sentir hacia la guerra y las soluciones al conflicto. Existen dibujos de la guerra civil española desde la mirada de los niños, recopiladas por Francisca y Alfred Bruners, así como el famoso *Diario de Ana Frank*, ahora utilizado en casi todas las escuelas del mundo.

La defensora de las voces de niñas y niños como sujetos activos, señaló que los niños son autores de discursos y documentos creativos con los que construyen y determinan sus propias vidas. Agregó que los niños son capaces de formular juicios propios e ideas escritas en diarios, cartas, cuentos, canciones, fotografías, impresos, dibujos, música, etcétera.

La autora de *Diario de una niña en tiempos de guerra. El exilio 1938-1944* y *Nuevas miradas a la historia de la infancia en AL. Entre prácticas y representaciones*, señaló que los testimonios de los niños son enunciaciones orales y visuales que se quedan en el tintero sin que otro investigador pueda consultarlos. Apuntó que generalmente éstos "son olvidados, suprimidos o ignorados toda vez que los investigadores culminan su proyecto o publicación".

Sosenski criticó, que de esta manera, las voces de los niños son utilizadas por los académicos para realizar informes, proyectos o estrategias para proponer soluciones a problemáticas de la niñez específicas. Y en esta búsqueda, "los investigadores nos apropiamos de sus palabras para luego editarlas, controlarlas e incluso censurarlas", así, los académicos seleccionan y citan textualmente la información a fin de confirmar y demostrar hipótesis de investigación.

La historiadora recordó que los artículos 12 y 13 de la Convención de los Derechos de la Infancia de 1989 se refieren a los derechos de niños y niñas a ser escuchados, a opinar y difundir sus ideas. Dijo que en la pasada Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes (2014) se discutió, entre otros temas, cómo los investigadores han sido portavoces de los niños, e interpretan sus voces, desde los referentes de los investigadores.

Al cuestionarse si los niños son sujetos u objetos de investigación y dónde queda la responsabilidad ética al utilizar sus voces, dijo que las voces infantiles son parte del patrimonio cultural y de la memoria colectiva de nuestros pueblos, además, sus voces constituyen la prueba tangible de que ellos han sido, son y serán actores sociales, es decir sujetos fundamentales de la historia.

Los estudiosos, sin pretenderlo, "nos convertimos en representantes de los niños a partir de nuestras propias imágenes y representaciones". Agrupamos sus voces indistintamente y llegamos a eliminar su diversidad y multiforme de sus discursos, concluyó.

En la XII conferencia participaron las y los investigadores: Ofelia Roldán (CINDE, Medellín, Colombia; Fernando Gaál (SIPINNA, México), Juan Martín Pérez (Redim-Redlamyc), Nashieli Ramírez (Alianza por los derechos de los NNA, México).

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

RECTORA
Dra. Patricia Alfaro Moctezuma

SECRETARIO
Lic. Joaquín Jiménez Mercado

COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Catalina Durán Mc Kinster

Equipo de *CAUCE*

JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL
David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN
Ernesto Olvera Alba
Verónica Ordóñez Hernández
Guadalupe Ochoa Aranda
FOTOGRAFÍA
José Ventura Flores Velasco
CUIDADO EDITORIAL
Claudia Sánchez Vences
CORRECCIÓN
Lourdes Gómez Voguel
CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN
Ernesto Olvera Alba

FORMACIÓN
Guadalupe Gatica Vázquez
CARTONISTA
Avelino

DIRECTORIOS de la UAM

UAM Azcapotzalco
Boletín Informativo *Aleph*
Mtra. Norma Ávila Jiménez
Jefa de la Sección de Información y Divulgación
naj@correo.azc.uam.mx
Tels.: 5318 2060 y 5318 2061
Lic. Rosalinda Aldaz Vélez
Jefa de la Oficina de Comunicación
comunicacin@correo.azc.uam.mx
UAM Cuajimalpa
Boletín Informativo *Comunidad Cuajimalpa*
UAM Iztapalapa
Boletín *UAM I*
Lic. Valetín Almaraz Moreno
efe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria
vam@xanum.uam.mx
Tel: 5804 4822
UAM Lerma
Mtro. José Pedro Puerta Huerta
Coordinador de Desarrollo Académico
jpaph@correo.ler.uam.mx
017282 827002 ext. 1061
UAM Rectoría General
nanario de la UAM, Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana
Mtro. David Alejandro Díaz Méndez
Director de Comunicación Social
semanario@correo.uam.mx
Tels.: 5483 4000 ext. 1522
UAM Radio
Lic. Claudia Meléndez Estrada
ubdirectora responsable del Programa Universitario de Producción Radiofónica UAM Radio 94.1 FM
clamelendez@gmail.com
Tel: 5483 4000 ext. 1006
UAM Xochimilco
Boletín Informativo *CAUCE*
Lic. Alejandro Suaste Lobo
cauce@correo.xoc.uam.mx
cauce.xoc.uam@gmail.com
Tels.: 5483 7325 y 5483 7521

Editorial INNOVA
Tiraje: 2000 ejemplares
ISSN: En trámite

www.xoc.uam.mx
http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx

Catalina Durán Mc Kinster asume la Coordinación de Extensión Universitaria

Diseñadora de la Comunicación Gráfica por la UAM Xochimilco y maestra en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México, cursó las especialidades de Grabado y Litografía, ambas en la Escola d' Arts i Diseny Llotja, Barcelona, España.

Alterna sus actividades de diseño editorial y docencia con su trabajo de grabado, con el que ha participado en numerosas exposiciones colectivas de México y el extranjero.

De 2008 a 2013 fue la responsable del Programa Editorial en la división de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X, donde realizó tareas de coordinación, cuidado de edición y producción editorial.

Casarse, un reto que aún no desean los universitarios

Guadalupe Ochoa Aranda

A finales del siglo pasado, la unión libre, anteriormente practicada por personas de bajos recursos se ha extendido en los últimos diez años hacia las familias de mejores condiciones económicas. De acuerdo con un estudio exploratorio, este fenómeno reporta que la paternidad y la maternidad entre los jóvenes universitarios, es para ellos, una limitante para desenvolverse profesionalmente, viajar y ejercer libremente su propia vida, expuso el doctor Eduardo de la Fuente Rocha (UAM-X), en el II Coloquio de Estudios de Familias.

Dijo que la encuesta realizada a doscientos cincuenta estudiantes de la UAM-X, el 43 por ciento señaló que el matrimonio implica una gran responsabilidad y un compromiso que no estaban dispuestos a asumir todavía. Observó que los rituales matrimoniales ya no corresponden a los intereses de la población universitaria, puesto que el casamiento para los jóvenes significa no cumplir sus metas personales y que la edad adecuada para ser padre o madre es entre 26 y 35 años.

Retrasar el compromiso matrimonial no significa que los jóvenes no sean herederos de una estructura familiar aprendida socialmente, en la cual el niño interioriza patrones conductuales sobre la maternidad, paternidad y familia. El ciclo de vida de la pareja, dijo, pasa por la crianza y el crecimiento como padres hasta llegar a la etapa del nido vacío; los hijos, pasarán por el mismo proceso.

En su oportunidad la doctora Noemí Ehrenfeld Lenkiewicz (CBS) de la Unidad Xochimilco, aclaró que esta postergación de los universitarios para formar familia, no es un indicador que muestre desacuerdo con el concepto de familia tradicional que los universitarios tienen para proyectar su vida. Los estudiantes, insistió, tienen una visión conservadora de familia, según la encuesta realizada en 2011 a 5 mil 800 alumnos de la UAM de las cuatro unidades académicas, donde 20 por ciento de esta población no había iniciado su actividad sexual y su prioridad era terminar sus estudios.

Señaló que "nuestros abuelos a los 24 años tenían cinco o más hijos y un trabajo para proveer las necesidades de la familia", ahora la población universitaria trata de extender su vida estudiantil con estudios de posgrado frente a la escasa inserción en el mercado de trabajo. Agregó que toda vez que se cumple el requisito para ingresar a un trabajo bien remunerado (doctorado y experiencia), ya no se tiene edad para ser contratado.

A los 24 años, nuestros abuelos tenían cinco o más hijos y un trabajo para solventar sus necesidades familiares.

Al hablar de la familia como último bastión social, la doctora Nery Cuevas Ocampo, organizadora y miembro del área de investigación "Estudios de Familia", dijo que los sujetos, sólo cuentan con la familia en una situación de salud o problema, aunque éstas sean familias por afecto, debido a que la familia es un soporte que se ha internalizado en las personas y es un recurso para contener las condiciones de control y consumo en tiempos globalizadores.

Las figuras parentales operan como un referente organizativo de la psique y de la vida social, aunque se encuentren éstos deteriorados. La búsqueda de objetos afectivos y cognoscitivos permiten al niño establecer vínculos a partir de la mirada de reconocimiento de la madre o de quienes los crían.

Sostuvo que aún con la mínima mirada de reconocimiento de la madre, los niños en situación de maltrato, con carencias identitarias y desestabilidad emocional, logran constituirse y avanzar como sujeto resiliente frente a la adversidad de su entorno. Se quiera o no, el sujeto está inscrito en un modelo de familia, y la ausencia de vínculo en la niñez puede causar un daño profundo.

El doctor de la Fuente recalcó que todavía en nuestros tiempos subsisten en África y otros países, grupos enteros que componen una familia, y en estos núcleos, se practica la poliandria y la poligamia. También prevalece la economía como condición de formar una familia. El psicólogo recordó que la llegada a sociedad monogámica aparece con la construcción de eros (amor propio y erótico sexual) en el siglo III y fue el jurista Modestino quien introduce el matrimonio civil como una unión voluntaria de un hombre y una mujer que buscan construir una unidad social.

Familias situadas en procesos psicóticos

Guadalupe Ochoa Aranda

Cuando el sujeto psicótico es expulsado a una institución de salud mental o es lanzado a la calle, es porque la familia como sistema no puede cambiar más y se ve rebasada ante los episodios delirantes del sujeto. Estas historias generalmente se ven atravesadas por la pobreza, la violencia y la enfermedad que agudizan el derrumbamiento cognitivo, físico, económico y legal de la persona afectada.

El colapso frecuentemente se asocia a eventos de carácter antisocial y, tras un proceso de desvinculación y desmembramiento familiar, se pone en marcha la fase activa de la psicosis que generalmente empieza con delirios auditivos (voces).

Para el sujeto en estado psicótico, el salir de casa, último bastión de su vida familiar lo precipitará a una condición de gran vulnerabilidad. Desde el "acompañamiento", el sujeto tendrá que buscar un vínculo desde los contenidos más profundos de su historia familiar para gestar una nueva relación. A partir de dibujos, poemas y diálogos surge la conexión y el reconocimiento de los otros a fin de abrir la posibilidad de una nueva familia en otra casa (institución) distinta, que pueda contener el derrumbamiento brutal.

El doctor Jorge Pérez Alarcón, profesor-investigador del departamento de Educación y Comunicación encabeza un proyecto con el grupo del octavo trimestre de la licenciatura en psicología de la UAM-X que brinda asesoría para el acompañamiento y terapia grupal con los usuarios del Centro Integral de Salud Mental, Casa Cuatro. Ahí se trabaja con respeto, de manera afectuosa para rastrear la búsqueda de figuras y vínculos perdidos.

Es decir, todo aquello que se encuentra encerrado en pequeños rituales, fragmentos y narrativas de una vida familiar que le antecedió, servirán para la reconstrucción del sujeto a partir de historias a su vez construidas en el delirio, de las voces que escuchan. Se trata de narraciones literales donde la función simbólica está perdida, y que no cuenta con la existencia de un rastreo como sucede en los ciclos familiares.

En el segundo Coloquio de Estudios de Familias, las alumnas Rufina Ortega y Eréndira Gómez, junto con el profesor Jorge Pérez, expusieron que en el sujeto psicótico, la estructura, el vínculo y la capacidad autobiográfica se ha derrumbado. Pero "nadie se vuelve loco de la noche a la mañana"; en las sesiones grupales aparecen contenidos familiares en los diálogos, como: "una madre que me quería matar", "un padre que nunca me abrazó", entre otras historias que hablan de un sujeto que no tiene un lugar en el mundo.

De propia voz, los usuarios narran situaciones o fragmentos de una vida familiar a través de dibujos así como diálogos que ejemplifican la etapa de desmembramiento y derrumbe familiar, y muchas veces evidencian ausencia de vínculos más primarios. Estamos abiertos a escuchar a los usuarios cuyos rastros muestran las dificultades de comunicación y problemas de funcionalidad en lo que fuera su entorno familiar, explicó Pérez Alarcón.

Los hechos antisociales son registrados por la familia de una manera y el sujeto lo percibe de otra forma: "Perdí la casa por firmar unos papeles y mi esposa quemó mis documentos". "Encajé un lápiz a mi sobrino", se tiene referencia de que este sujeto tiene un antecedente de parricidio. "Una vez entré al baño y mi hija se estaba bañando, le enseñé cómo lavarse su colita y su cuerpo. Mi esposa entró y me dijo que no podía estar ahí". Este usuario ¿de verdad quería ayudar o se trata de un abuso dicho de otra manera?

> *La fase aguda de los procesos psicóticos se activa en toda su magnitud en algún momento y no siempre en el primer brote. El diagnóstico le da sentido a la vida del psicótico, aún con lo estigmatizante que pueda ser.*

La fase aguda de los procesos psicóticos se activa en toda su magnitud en algún momento, y no precisamente cuando empiezan las primeras manifestaciones. En este trabajo, es nombrada la familia intangible, porque ésta se reconfigura a partir de una organización delirante del sujeto. El familiograma (una forma de representar una familia), es un mapa donde se puede rastrear el lugar que el usuario ocupa en la familia y cómo ve a los miembros de la misma.

Uno de los usuarios se reconoce como "Dios" y tiene en su mandato la obligación de dirigir la familia. Otro se siente "caníbal" porque su madre le daba de comer carne humana. Este usuario viene de una familia de narcotraficantes, se casó con una sexoservidora con quien tuvo tres hijos, quienes, dice, viven en Francia.

La institución es para los usuarios un lugar de familia con una normatividad que puede estructurar al sujeto y lo tranquiliza. El diagnóstico es una forma de dar sentido a la vida del sujeto, aun con lo estigmatizante que esto puede ser. La medicación puede apoyar al sujeto para habilitar funciones frente a la exacerbación de la actividad psicótica; y el espacio de psicoeducación y escucha, es útil para entender lo que pasa en la actividad psicótica.

La familia intangible desde lo normativo permite que los intercambios empiecen a fluir y contengan el caos personal hacia la posibilidad de existir. ¿Qué queda en la vida del sujeto? Están los rituales que son extremadamente importantes, en la medida en que, es lo último que se olvida de la unidad simbólica, y también quedan algunos sitios de la esperanza.

En el caso del sujeto H están las narrativas fragmentadas. Se trata de una persona de 43 años, alto, con gorra y lentes para que lo identifiquen como una persona intelectual. En 2006 entra a la institución tras varios intentos de suicido, permanece en estado fetal mucho tiempo y sin comer, hasta que comienza a dibujar en las actividades grupales.

En estas producciones pictóricas hace una metáfora de lo que significa para él "acompañamiento". Es la historia sobre la "Luna Interior", donde este astro está escondido en un mundo de escombros, ahí, la Diosa lo hacía volver de la infancia para sanar los espíritus. Y en otra imagen titulada "Miedo a sí mismo", es la significación de una madre "que me quería matar", todo ello coloreado en bellos dibujos que sirven para su reconstrucción.

Pacto social para el Estado mexicano

Ernesto Olvera

En el desarrollo de actividades del Coloquio, a cien años de la Primera Constitución Política y Social. Balance y perspectivas 1917-2017, se llevó a cabo la ponencia: La cohesión como mecanismo articulador de un rediseño del pacto social para el Estado mexicano en el contexto de la globalización, del doctor Germán Pérez Fernández del Castillo, catedrático de la UNAM.

Cuando se creó el IFE, para ser consejero se requería ser licenciado en Derecho, porque los consejeros iban a ser ministros y luego los degradaron a magistrados, recordó el doctor Pérez. Y en ese primer Consejo General del IFE, señaló que participó en la elaboración de la nueva credencial y el nuevo padrón electoral y la creación de urnas transparentes; todo aquello que implicó responder a las suspicacias, bien fundamentadas, de los partidos de oposición frente a los enormes fraudes electorales que se habían cometido, sobre todo en 1998.

Con esos antecedentes el análisis se centra en la cohesión social y su relación con aspectos de nuestra Constitución. La cohesión social, dijo el experto en procesos electorales, es el conjunto de indicadores que relatan el estado que guarda el pacto social. "Una Constitución es el reflejo de lo que queremos ser".

En ese sentido, precisó el catedrático de la UNAM, tal como Hermann Heller afirma: la Constitución, antes que nada, es un reflejo de las normas socialmente instituidas a través de los usos y costumbres. Pero los usos y costumbres no sólo reiteran lo que somos y hacemos y las formas en las cuales nos relacionamos, al mismo tiempo nos indican el camino a donde queremos ir, "cómo queremos ser, cuáles son nuestros anhelos y valores".

Por esto, enfatizó, la Constitución expresa lo que somos y lo que queremos ser al mismo tiempo y qué queremos mejorar. Habría que cuestionar si los derechos sociales son exigibles o no, como el derecho a la vivienda, la salud o la educación, pero estableció que no son exigibles porque no hay mecanismos legales a partir de los cuales se obligue al Estado a otorgar una vivienda o brindar asistencia médica.

Todo esto tiene como sustento un acuerdo que tomamos por medio de nuestros representantes, acotó Pérez Fernández. "Nosotros elegimos a quienes van a decidir cómo vamos a convivir. Ellos nos representan y al final del día lo que resulta es un acuerdo social y ese acuerdo es una forma de cohesión social, que es el elemento más importante para poder señalar el estado que guarda nuestro arreglo social, o sea, nuestra Constitución".

Germán Pérez es doctor en ciencia política y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, adscrito al Centro de Estudios Políticos donde es responsable del seminario Procesos Políticos y Electorales. Fue magistrado del Tribunal Electoral del IFE.

Reformas estructurales y proyecto de nación

Ernesto Olvera

Destacados investigadores de las unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco debatieron durante dos días sobre los cambios que ha experimentado México en los últimos años. Cambios que transformaron diametralmente los principios y el proyecto de nación que se plasmó en la Constitución de 1917, la cual surgió de un acuerdo social y fue producto de la revolución mexicana.

La UAM conmemora este hecho de la única manera en que lo puede hacer, por medio de su estudio, su crítica y las opiniones de sus académicos, aseguró el maestro José Javier Contreras Carbajal, profesor del departamento de Política y Cultura, en el foro Reformas estructurales y proyecto de nación, en el marco de las Jornadas de conmemoración de los cien años de la Constitución de 1917.

El foro reunió la opinión de los doctores Federico Novelo Urdanivia, profesor del departamento de Producción Económica; Abelardo Mariña Flores, jefe del departamento de Economía de la Unidad Azcapotzalco y Arturo Anguiano Orozco, profesor del departamento de Relaciones Sociales, quienes abordaron desde perspectivas diferentes el tema de los cambios estructurales en nuestro país.

Comentaron que en los últimos años, México ha experimentado un conjunto de cambios muy importantes en distintas esferas que le dan vida a la nación: políticas, económicas y sociales. Las reformas estructurales modificaron radicalmente los ejes fundamentales de la Constitución, como el Artículo 3º que expresa el derecho a la educación; el Artículo 27 que tiene que ver con la propiedad de las tierras y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional y el 28 que precisa aspectos sobre tenencia de la tierra.

Destacaron que además se modificó el Artículo 123 que se refiere a las relaciones entre capital y trabajo, y el Artículo 130 que establece la separación entre Estado e Iglesia. Estas reformas, dijeron, han repercutido severamente en el bienestar social, como en la mayoría de los países integrados al modelo económico global.

Aunado a esto, las distintas fuerzas políticas que participan en los procesos electorales, plantean visiones muy particulares respecto a la construcción del país; pero es un debate inconcluso, sobre todo a partir de las elecciones en EU, porque estas reformas priorizaron una alianza con ese país, como fue la firma del TLCAN, y que hoy cuestiona seriamente el presidente electo Donald Trump.

Y de esto surge una gran preocupación, destacaron, no sólo del conjunto de políticos que impulsaron el tratado sino de la sociedad en general, que podría generar un nuevo proyecto de nación resultado del análisis y las propuestas de los académicos y especialistas de nuestra Universidad.

La Constitución: exacta expresión de la voluntad nacional

Ernesto Olvera

La discusión sobre la vigencia de nuestra constitución arrancó con una conferencia realizada en el Tronco Divisional de CSH, a propósito del papel que jugó la Revolución Mexicana para sentar las bases sociales, recordó el maestro Carlos Alfonso Hernández Gómez, director de la división en la inauguración del Coloquio: A cuatrocientos años de la Primera Constitución Política y Social. Balances y perspectivas 1917-2017.

Esta actividad, aclaró, forma parte una propuesta mucho más amplia que fue presentada al rector general de la UAM como una iniciativa para organizar un conjunto de jornadas de conmemoración en todas las unidades, en donde la comunidad universitaria sea partícipe de la conmemoración de este hecho tan importante, que marcó la vida de nuestro país, y en donde se produjo la integración de los ideales para la construcción de una ciudadanía, el desarrollo de instituciones y la generación de los espacios de gobierno propicios para ello.

En su oportunidad, el maestro Hernández dio lectura al mensaje que tenía preparado la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de nuestra Unidad, en el cual expresó que toda constitución política, según Andrés Molina Enríquez, "debe ser considerada como la más exacta expresión de la voluntad nacional, porque resume la acción de los que la imponen, la sanción de los que la consienten y la impotencia de los que la resisten".

En este sentido, añadió, el resultado histórico es producto de una serie de acontecimientos que convergen en determinado momento en un mismo sentido. En la Constitución se sintetizan tanto los conflictos de intereses como los anhelos del pueblo.

Los asuntos constitucionales, en primera instancia, son problemas históricos y políticos, que remiten a un pasado político, social y económico que se resume en el presente. Quizá por ello Ferdinand Lassalle señala que una Constitución real o efectiva "es la suma de los factores reales de poder que rigen un país". Una constitución es la expresión escrita de la sumatoria de dichos factores de poder, mismos que han devenido en derecho e instituciones jurídicas, remató el funcionario.

El coloquio reunió la opinión de destacados investigadores de universidades, como la Salesiana y la Naval; la Nacional Autónoma de México, la Autónoma del Estado de Morelos, Autónoma de Zacatecas y la Metropolitana, unidades Cuajimalpa, Lerma y Xochimilco; con temas como: los derechos sociales: aporte y vigencia de la Constitución de 1917; Constitución y democracia; Constitución y derechos humanos, y Reformas constitucionales.

Los programas de asistencia alimentaria, sin resultados contra la pobreza

Verónica Ordóñez Hernández

A diez años de haberse puesto en funcionamiento los programas de asistencia alimentaria, la pobreza en el medio rural se sostiene en 60 por ciento, que se suma a la problemática de desigualdad social y la concentración de los recursos públicos, situación que constata la doctora Olivia Acuña Rodarte profesora investigadora de la UAM Xochimilco.

La investigación que realiza en los municipios de Cuetzalan, Puebla y Acambay en Atlacomulco, Estado de México, donde las comunidades producen maíz en abundancia y cuentan con la infraestructura para la crianza de ganado, que paradójicamente viven en pobreza alimentaria y son excluidos de los beneficios de los programas asistenciales.

Datos registrados por la investigadora sugieren que de 2010 a 2015, en los municipios referidos, 34 por ciento de la población vive en pobreza alimentaria, cifra determinada por la capacidad de las familias para adquirir una canasta alimentaria, dimensionada por encuestas que determinan las dificultades o acceso limitado a los alimentos.

En este foro el doctor Miguel Meza Castillo, profesor investigador del Departamento de Relaciones Sociales, denunció que en los últimos veinte años las superficies sembradas en México disminuyeron 60 por ciento, mientras que la producción se incrementó en 33 por ciento.

Fenómeno, dijo, que responde a la resistencia de los pequeños productores agrarios a pesar de las malas condiciones, que antepone el valor de uso sobre las ganancias.

Más de tres millones de pequeños productores de maíz fueron afectados por la política neoliberal gestada a finales de los años setenta. Desde entonces, la producción de alimentos básicos, principalmente el arroz, se redujo y reestructuró, explicó el doctor en Desarrollo Rural.

El abandono del Estado como regulador del mercado de granos básicos, semillas y fertilizantes, dejó el campo libre a las grandes empresas transnacionales y nacionales, y sustituyó la política de fomento por una asistencialista, con programas como Pronasol-Oportunidades-Progresa-Prospera y ahora Procampo, refirió el académico.

Las empresas privadas influyeron en los precios de compra y favorecieron la monetarización en el sector rural. La pérdida de capacidad adquisitiva de las familias, benefició el consumo de productos importados al modificar los patrones de consumo. De 2010 a 2014, el déficit en el rubro alimenticio creció más de 1,100 por ciento.

Sinaloa ha sido la excepción, pues la producción del maíz es un negocio rentable para los medianos y grandes productores, y ha alcanzado en los últimos 15 años cifras entre 18 y 20 por ciento del grano mexicano. Sin embargo, esto no ha sido suficiente para satisfacer la demanda interna del país.

Otro factor en esta problemática, es el aumento en la importación de cereales. Entre 2010 y 2014, el promedio anual fue de 8.8 millones de toneladas de maíz. En 2015 ascendió a 11.8, equivalente a 48 por ciento del grano producido.

En este contexto, México ha creado una dependencia alimentaria del exterior, principalmente con Estados Unidos, y se ha colocado en extrema vulnerabilidad, pues son los empresarios los que controlan la comercialización de los alimentos e insumos básicos para la producción agropecuaria; en buena medida el comercio de cereales e insumos como fertilizantes, semillas y herbicidas, alertó el investigador.

Con la liberación del mercado de productos y dinero, el capital financiero cobra mayor movilidad, lo que propicia una mayor especulación internacional

de los granos y con ello la volatilidad de las materias primas.

Para concientizar sobre la problemática, existe la Campaña Nacional en defensa de la soberanía alimentaria y la reactivación del campo mexicano "Sin maíz no hay país", la cual fue fundada en 2007, y que tiene posturas claras que se transmiten en diversas movilizaciones, indicó su vocera, la doctora Rosario Cobo, presente en el seminario.

Conformamos este movimiento más de 300 organizaciones campesinas, indígenas, urbanas, de consumidores, grupos ambientalistas, de mujeres, de derechos humanos, intelectuales, artistas, científicos, estudiantes y ciudadanos; hemos alcanzado grandes logros. "Sin maíz no hay país" es reconocida internacionalmente; sin embargo, es importante advirtió no fetichizar al grano.

El problema es serio y debemos estrechar la relación entre producción y consumo, y pugnar por una alimentación nutritiva, suficiente y de calidad para todas y todos, sin violencia. La sociedad, dijo, debe saber del papel fundamental en el proceso producción y consumo diversificado y otorgar valor al trabajo y contribución de los productores, en los bienes ambientales y culturales.

A casi diez años de la Campaña Nacional y cien del Artículo 27 Constitucional, no debemos perder de vista que está en riesgo la defensa de los campesinos productores, depositarios de un patrimonio biocultural, expresó.

Las posturas de esta campaña son claras: Reactivar el campo y la soberanía alimentaria, con un nuevo modelo agroalimentario que apoye la pequeña y mediana producción, rechazar los transgénicos, prohibir los agroquímicos tóxicos, combatir la chatarrización del sistema alimentario, oponerse al recorte presupuestal y a los megaproyectos impuestos por el Tratado de Asociación Transpacífico.

El foro fue convocado por el Área de investigación: Espacio social, región y organización rural (ESROR), del departamento de Relaciones Sociales de la UAM-X, y la Red Maíz: Alimentación, Tecnología y Sociedad de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales (REMAEC).

Miradas sobre la educación

Ernesto Olvera

La importancia de la revista *Veredas* radica en que en ella se manifiesta el trabajo de investigación que realizan los profesores del departamento de Relaciones Sociales, que en esta ocasión aborda temas sobre educación, coincidieron en señalar los participantes en la presentación de la edición número 30 (México, 2015).

Esta publicación, además, promueve las tres tareas sustantivas de la Universidad: docencia, investigación y preservación de la cultura; cabe destacar que la Unidad Xochimilco se ha caracterizado por analizar problemas sociales relevantes para el país, gracias a la aportación de críticas y alternativas de solución.

Nos es casual, añadieron los docentes, que la UAM tenga una alta producción en ciencia y tecnología, lo que la coloca como una de las mejores universidades de México, sobre todo en el campo de la sociología. La revista tiene como objetivo esencial producir un pensamiento sociológico que sea útil a la labor de docencia, ya que esto redunda en un mayor prestigio de la institución en el plano nacional e internacional.

En estos treinta números publicados, reconocieron los ponentes, la revista *Veredas* ha contribuido a la labor científica de la UAM, como en esta edición dedicada a la educación; en otros números se han abordado temas igual de importantes como: movimientos sociales, migración, cambios culturales, el mundo rural, Estado y democracia, procesos electorales, entre otros.

Los dieciséis artículos de la revista dan una panorámica de cómo se está transformando la educación, como consecuencia de diversos procesos que vive la sociedad; en ese sentido, se invita a una reflexión sobre los nuevos campos del saber que se están gestando, las tendencias educativas del momento y los retos que todo esto conlleva.

El departamento de Relaciones Sociales tiene el firme propósito de que la revista esté en todas las bibliotecas de las universidades del país, señalaron los participantes, e invitaron a la comunidad universitaria a leerla, a discutir los artículos, enviar sus críticas y promoverla como foro de discusión sociológica.

Participaron en la presentación los doctores Fernando Sancén Contreras, Manuel Lara Caballero (UAM Lerma) y Patricia Gascón Muro, acompañados del maestro Carlos Alfonso Hernández Gómez, director de la división de CSH; el doctor José Antonio Rosique Cañas, jefe del departamento de Relaciones Sociales; el doctor Alfonso León Pérez, secretario académico de esa división y el maestro Sergio Alejandro Méndez Cárdenas, director de la revista.

La desigualdad y la pobreza, temas centrales del XXX Congreso Departamental de Producción Económica

Verónica Ordóñez Hernández

El departamento de Producción Económica de la UAM-X, celebró su XXX Congreso Departamental de Investigación. La desigualdad y la pobreza, fueron los temas centrales.

Los objetivos del año 1986, propuestos por los doctores Carlos Rozo Bernal y David Barkin Rappaport, fundadores del congreso, permanecen vigentes, y en buena medida los hemos cumplido, al permitir el crecimiento del departamento. Sin embargo, lo más importante a 30 años, es el interés y la constancia de los 88 profesores que conformamos el departamento, reconoció el doctor Juan Manuel Corona Alcántara, jefe del departamento, durante la inauguración, en el Centro de Convenciones y recreativo La Trinidad, en Tlaxcala.

En este contexto, el doctor Rozo Bernal reconoció que consolidar la investigación es todavía un tema fundamental del modelo educativo de la UAM-X. Por ello debe formar parte del rediseño del plan de estudios de la licenciatura. Camino, dijo, que todavía estamos recorriendo.

Hemos crecido y mejorado en algunos aspectos. Tenemos un mayor número de publicaciones, memorias y libros dictaminados. Y ahora con los medios electrónicos, son miles las consultas digitales registradas, reconoció.

En otros aspectos es conveniente reflexionar, recordar la importancia de la difusión en el proceso de investigación y retomar la publicación de investigaciones, ya sea individual o colectiva, instó el jefe del Área de Política Económica y Desarrollo y Profesor Distinguido de esta institución.

El doctor Barkin Rappaport, también Profesor Distinguido por la UAM; precisó que el congreso es un buen momento para recordar que la transformación de la sociedad es un punto medular del proyecto Xochimilco.

Hoy es pertinente preguntarnos si las investigaciones que realizamos contribuyen al cambio social, ser autocríticos y exigirnos. Recordar que la investigación crítica implica colaborar con la sociedad y con quienes proponen alternativas, puntualizó el académico.

La desigualdad y la pobreza vinculadas al desarrollo económico, social y humano, han regido los últimos años las investigaciones del departamento; ejemplo de ello es la investiga-

ción del doctor Carlos Rodríguez. Su tema "Despojo para la acumulación y desigualdad en territorios campesinos", analiza la problemática del trabajo precario, la informalidad y los salarios.

El estudio propone que el desarrollo sustentado en el trabajo digno y vinculado al salario remunerador, garantiza el bienestar social. Otra tesis del estudio refiere que la política gubernamental es partícipe de la precarización del trabajo, lo cual obedece a cuestiones económicas, ideológicas y políticas. De ahí la pertinencia de discutir las demandas y las formas que debe tomar el trabajo, para hacer frente a la ofensiva en contra de sus derechos.

Otra investigación es la del doctor Roberto Diego, titulada "Respuestas sociales ante las desigualdades políticas, económicas, sociales y judiciales de los parques eólicos en el Istmo de Tehuantepec", en la que exhibe la pérdida y control de los territorios de la zona, ahora en manos de corporaciones transnacionales.

El estudio evidencia las transformaciones y deterioro del suelo por el cambio de uso, las consecuencias graves para la ecología, las sociedades, la política y la cultura, que en conjunto agudizan las desigualdades en la región.

El texto revela la instalación de 22 parques eólicos y mil 900 aerogeneradores en aproximadamente 50 mil hectáreas en la zona de la Ventosa, ubicada en el Istmo. Esta zona resulta atractiva a los inversionistas extranjeros por el viento privilegiado que sopla de aproximadamente cien kilómetros por hora, equivalente a 28 metros por segundo.

La falta de un plan para el manejo y tratamiento del aceite de los aerogeneradores, –mil novecientos, equivalente a medio millón de litros de aceite– ha mermado la biodiversidad acuática, y reduce considerablemente los cardúmenes de peces y en consecuencia el volumen de pesca de los pobladores.

La zona de la Venta II con 98 aerogeneradores –que se considera de tránsito migratorio de especies volátiles–, reporta la muerte anual de seis mil murciélagos y tres mil 200 aves por la colisión con las aspas.

El nivel de deforestación y las modificaciones a los cauces de los ríos debe considerarse. El ruido constante y la energía electrostática causa de malestar en la gente de los alrededores.

Pese a lo descrito, la voluntad política del gobierno continúa a favor de concesionar los parques eólicos a empresas privadas; tal como se vislumbra ocurrirá en Ixtepec, San Dionisio del Mar, San Mateo del Mar y Álvaro Obregón, comunidades todas ellas, ubicadas en el Istmo de Tehuantepec. Esta voluntad política que se profundiza al ser declarada Zona Económica Especial, por el presidente Enrique Peña Nieto, sin consulta previa de los pueblos originarios, que ignora el Convenio 169 de la OIT, signado por México en 1993.

Esto implica declarar la tierra del Istmo de utilidad pública, lo cual permite la entrada a corporaciones extranjeras y nacionales, con goce de incentivos y subsidios federales, e invade en los hechos las tierras que todavía no han sido ocupadas.

El crecimiento exponencial de parques eólicos deja consecuencias fatales para la zona del Istmo, donde ya se contempla una segunda fase para la construcción de parques. Esta problemática se extiende rápidamente a los estados de Yucatán, Puebla, Tamaulipas y Baja California, advierte el texto del doctor Carlos Rodríguez.

La entrevista clínica diagnóstica, práctica necesaria

Verónica Ordóñez Hernández

La premura de responder a la demanda terapéutica nos lleva a prescribir de inmediato, sin una adecuada detección y reconocimiento del paciente; tal problemática es un aspecto clínico fundamental en la práctica, sostuvo Jorge Salazar González, del Centro Eleia, institución educativa especializada en Psicoanálisis y Psicoterapia, al impartir la conferencia Depresión y trastorno bipolar. Diagnóstico clínico y tratamiento, impartida en la Unidad.

Cerca de la mitad de los pacientes con depresión no son debidamente diagnosticados y tratados. En la entrevista clínica diagnóstica se identifica el padecimiento y se conoce a la persona, con el fin de establecer una relación empática que posibilite un tratamiento eficaz. Sin embargo, el tema del diagnóstico de los trastornos en general, es soslayado en la docencia, lo cual merma los fundamentos clínicos que deben ser fundamentales entre psicólogos, psiquiatras y médicos, refirió el especialista, en el marco del ciclo de conferencias en el área de la salud mental.

Desde la psicopatología general y descriptiva, el doctor Salazar enfatizó los aspectos clínicos que permiten reconocer, detectar y diagnosticar dos de las principales enfermedades afectivas: la depresión y el trastorno bipolar.

La depresión, junto con la ansiedad, dijo, son los trastornos mentales más comunes que se presentan en grados variables de intensidad, y afectan a una de cada diez o veinte personas, mayormente en mujeres, adultos y adolescentes, y pueden conducir al suicidio, causante de 800 mil muertes al año.

Esta enfermedad de múltiples factores biológicos, psicológicos y sociales, interfiere en el desempeño global de la persona, al inhibir las relaciones interpersonales, bloquear la capacidad creativa, laboral y productiva; empobrecer la calidad de vida y amenazar su integridad.

La depresión, sin embargo, es tratable y tiene un buen pronóstico y es factible aminorar la intensidad de los episodios hasta disminuir su frecuencia.

Para llegar a ese punto, el tratamiento debe ser oportuno, adecuado, suficiente e integral, con la finalidad de aliviar los síntomas, restablecer el estado anímico de la persona, prevenir posibles complicaciones y restaurar su funcionamiento global. Además del objetivo primordial de detectar el riesgo suicida e impedir su consecución mediante las medidas pertinentes.

En el caso del trastorno bipolar (TB), su prevalencia oscila entre 2.8 a 6.5 por ciento de la población; la suma de incidencias del trastorno bipolar de tipo I –con episodios maniaco franco– y el tipo II –con la presencia de episodios hipomaniaco o manía atemperada–, incrementa el número de casos.

Esta enfermedad crónica recurrente y severa se inicia por lo regular en la adolescencia y adultez temprana y su curso a largo plazo conlleva déficits significativos y disfuncionalidad en las áreas laboral, social e interpersonal.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, el trastorno bipolar es la doceava causa de años perdidos de vida sana; la novena causa de discapacidad en el mundo y ocupa el cuarto lugar dentro de las enfermedades de mayor costo en la población comprendida entre los 10 y 25 años de edad, informó el especialista.

El impacto negativo de la enfermedad no se limita al paciente, pues involucra a su familia, por lo que los costos económicos y sociales se elevan aún más, que lo convierte en un serio problema de salud pública.

Muchos de los pacientes no son diagnosticados a tiempo y se estima que transcurren diez años entre el inicio de los síntomas y su diagnóstico apropiado.

A diferencia de la depresión, el TB muestra una carga genética importante como factor causal o predisponente. Esta enfermedad inicia de súbito y su curso crónico puede ser de leve a moderado o severo, según la duración de los episodios, la frecuencia de los ciclos y la profundidad de los episodios depresivos que inician en forma espontánea o se desencadenan por factores ambientales.

Un diagnóstico con base en la entrevista, el examen mental y las escalas clinimétricas de depresión, diseñadas para confirmar el diagnóstico clínico, permitirá identificar de manera oportuna y establecer un control adecuado de este padecimiento, que en sus manifestaciones más extremas lleva a un elevado riesgo suicida, refirió.

Placeres visuales no pornográficos

Guadalupe Ochoa Aranda

La relación entre arte y pornografía es abordada por doctor Fabián Giménez Gatto (UAQ) en su libro *Postpornografías*. Desde un análisis de la imagen y el estudio del cuerpo, el académico propone otra visualización de imágenes sexualmente explícitas a través de una mirada estética contraria a la que ofrece la pornografía *mainstream*.

Con el apoyo de Conacyt, la Red Temática de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades, celebró sus sesiones 2 y 3 de trabajo en la ciudad de Puebla. Ahí Giménez Gatto dictó la conferencia magistral Retrato del cuerpo y sus placeres, en la cual define una multiplicidad de estrategias visuales realizadas en las últimas dos décadas en las trincheras del arte.

El filósofo planteó un gesto de resistencia frente a la normalización del sexo que ofrece el dispositivo pornográfico, a través de un acercamiento háptico que sensibilice a los demás sentidos (táctil, sonoro, olfativo). Con ello prefigura el *corpus* de lo que llama "retrato *hardcore*" para desbaratar la equivalencia sexo/capital e instaurar otras figuraciones del deseo mediante una representación del sexo, inmanente a la subjetividad de los modelos fotografiados.

Indicó que la pornografía moderna es un género predominante visual, pero la postpornografía recupera, incorpora y evoca lo sexual distinto a los jadeos y fingimientos a los que nos tienen acostumbrados los actores con su resolución orgásmica. Son prácticas sexuales que apuestan a algo más sutil y ponen atención en los rostros, las miradas de complicidad y en el despliegue de los cuerpos donde se establece la relación íntima que incorpora al fotógrafo –que puede ser Michael Rosen–, en una condición más auténtica que no se encuentra en el porno.

Para el académico de la Facultad de Bellas Artes, el retrato *hardcore* ofrece imágenes que a pesar de ser ficciones, generan una sensación de autenticidad. Se trata de desterritorializar el sexo y trazar las líneas de visibilidad de un agenciamiento del deseo en el afecto.

Moment, un cortometraje experimental de Stephen Dwoskin filmado en Londres 1969, enmarca durante 12.5 minutos el rostro de Tina Frasier en una práctica autoerótica mientras fuma. Es una mirada libidinal no objetualizante alejada del voyeurismo y de la fetichización pornográfica, ejemplificó Giménez Gatto.

Moment, enfatizó, refleja entonces el deseo de acompañar en tiempo real y tras la lente el despliegue de una progresión de signos transitivos, agenciamiento del deseo en un encadenamiento de discretos placeres desde el primer gesto de la modelo; reconoce la presencia de la cámara al asentir con la cabeza mientras los ojos permanecen cerrados hasta llegar a los signos elocuentes del paroxismo sexual.

Esta instancia de intimidad, de participación, de diálogo son expresiones usadas por el director a la hora de reflexionar sobre las condiciones de posibilidad de este cuadro sintomatológico de placer femenino. Colocan al director en la posición de un participante involucrado más que de un mirón anónimo o bien en el lugar de un retratista más que de un pornógrafo. Un retrato de la pequeña muerte que funciona más en el registro del amor que en el del sexo.

El artista rompe con la mirada genital para concentrarse en el rostro. Se trata de construir una ética de la mirada antivoyerista a lo que se podría llamar placeres visuales no pornográficos. Son formas de inventar placer visual no pornográfico que se podrían enfrentar a la visualidad propia del dispositivo porno. En este sentido, como decía Foucault, tal vez seamos capaces de imaginar placeres nuevos, concluyó el investigador de Cuerpo en Red.

El artista rompe con la mirada genital para concentrarse en el rostro. Se trata de construir una ética contra la mirada voyerista y a favor de los placeres visuales no pornográficos.

El acto fue coordinado por la doctora Elsa Muñiz, coordinadora de la maestría en Estudios de la Mujer (UAM-X) y el doctor Mauricio List, profesor de la maestría en Antropología Social (BUAP).

Gobernanza en América Latina

Ernesto Olvera

Organizado por la Maestría en Relaciones Internacionales, se realizó en nuestra unidad el Seminario de "Gobernanza multilateral e integraciones regionales". Durante las actividades se discutió en el área temática: Integración regional en América Latina, la experiencia del doctor José Briceño Ruiz, catedrático de la Universidad de los Andes, Venezuela, sobre debates conceptuales, modelos y realidades políticas en América Latina.

Hay en torno de la categoría "gobernanza", una serie de debates, polémicas y discusiones que, por sí sola, tomaría mucho tiempo, precisó el catedrático; pero además porque la lógica de la gobernanza regional en los últimos treinta años en América Latina (AL) ha sufrido tal cantidad de transformaciones que su análisis es complejo y requiere de tacto.

El concepto de gobernanza como categoría tiene dos aristas fundamentales con las cuales no siempre están de acuerdo los expertos, describió el investigador venezolano. La primera está asociada con el "vaciamiento del Estado" –que en inglés se define como *hollowing out of the state*–, que se acuña con el inicio del periodo de la hegemonía neoliberal en Gran Bretaña, en la década de los ochenta.

Esos son los primeros trabajos que se efectuaron en relación a la gobernanza doméstica o nacional en ese país, señaló. Desde esa perspectiva se ha asociado a la hegemonía neoliberal, con un enfoque de economía política. En este contexto, gobernanza implica un predominio del mercado y de sus sectores en el proceso de toma de decisiones en el ámbito económico.

La segunda arista, añadió el experto en estudios políticos, en el análisis de las relaciones internacionales, es la utilización del término gobernanza como asociación con un mundo multicéntrico, en donde ya no hay un sólo agente hegemónico que imponga los regímenes o las reglas internacionales, sino donde hay una cooperación o participación de distintos actores y a diferentes niveles.

Señaló que esta categoría ha sido muy bien recibida y ha tenido mucha aceptación en las ciencias sociales, en la economía y en las ciencias políticas. "Incluso se llega a definir a la gobernanza como categoría general de la integración y la cooperación regional, ahora diluida o incorporada como parte de un proceso de 'gobernanza regional'. La integración regional es un mecanismo para la gobernanza regional", remató.

José Briceño Ruiz es doctor por el Instituto de Estudios Políticos de Francia; es profesor investigador del Centro de Estudios de Frontera e Integración en la Universidad de los Andes, Venezuela; miembro del Sistema Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología en Venezuela, investigador Asociado del Centro de Investigación sobre América y el Caribe del Instituto de Estudios Políticos de Francia.

Sus temas de investigación son: relaciones internacionales, historia internacional y política, y economía política.

Transformación de la metrópoli, por la "planeación estratégica"

Verónica Ordóñez Hernández

La coordinación de Planeación Territorial de CYAD, celebró el 40 aniversario de la licenciatura con el Coloquio denominado Planificar el Territorio: Experiencias, Aprendizajes y Perspectivas.

En la segunda jornada del foro, al dictar la conferencia magistral "40 años de cambios territoriales y de la planeación", el doctor Emilio Pradilla Cobos, profesor investigador del departamento de Teoría y Análisis, lamentó el debilitamiento en las últimas décadas de los organismos autónomos para la toma de decisiones en la planeación, programación o gestión de la producción social del territorio.

En 1983 las políticas neoliberales transformaron de manera multidireccional la planeación territorial, en lo que hoy constituye el patrón de acumulación neoliberal, el cual profundizó las diferencias sociales.

El norte se vinculó al Tratado de Libre Comercio, el centro se encontró en una situación de estancamiento y el sur reveló una profunda diferenciación social y económica con relación al resto del país. Estas diferencias alentaron los flujos constantes de la población, particularmente la migración hacia Estados Unidos y Canadá, refirió el doctor en Urbanismo.

La desindustrialización de las grandes metrópolis y la acelerada privatización de lo urbano, articulado con la desnacionalización de la industria agraria, comercial, financiera y bancaria en manos del Estado, llevaron al país a la privatización de las calles y las vías de comunicación, aseguró el académico.

El conjunto de reformas como preámbulo a dos momentos importantes en la transformación de las ciudades fueron la dispersión periférica, por la producción de unidades habitacionales de pésima calidad, carentes de infraestructura y servicios, y la re-densificación y verticalización de las áreas centrales de antigua urbanización. Muchas veces estas transformaciones conllevaron el desalojo, el remplazo de los habitantes o las actividades ligadas al ciclo capitalista.

Tales acciones fueron apoyadas por los gobiernos locales, lo que propició el crecimiento notable de las rentas del suelo y los precios en el mercado, que repercutieron en el cobro del impuesto predial. Este factor a su vez, fue determinante para el empobrecimiento de la población y se aunó a la política de topes salariales, aplicada por el gobierno y la empresa.

La transformación de las metrópolis a partir de conceptos como *planeación estratégica*, de origen abiertamente empresarial, que considera y toma a la ciudad como una empresa que compite con otras en una lógica de inversión capitalista, transformó al Estado en un instrumento de atracción de inversiones, muchas veces a costos elevados.

Hoy hablamos de planeaciones fragmentadas, conformadas por megaproyectos que resultan, en el mejor de los casos, de asociaciones público privadas. En este contexto 80 por ciento de los cambios gestados en la ciudad carecen de planeación y programas de desarrollo urbano, y están alejados del Plan vigente aprobado en el año 2003.

El debilitamiento sustantivo de la práctica de la planeación, coloca a los académicos y estudiosos frente a dos grandes retos: por una parte, definir y avanzar en una postura general vinculada a la planeación y por otra, delimitar los criterios en la formación de los planeadores territoriales, particularmente de los urbanistas, todo esto con el fin de recuperar la planeación con un enfoque social, que tenga un carácter democrático, de participación ciudadana.

En las grandes metrópolis, la acelerada privatización de lo urbano en articulación con la desnacionalización de prácticamente todos los sectores industriales con rectoría del Estado, llevaron al país a la privatización de calles y vías de comunicación.

La planeación, reiteró el especialista, debe estar pensada y elaborada desde todos y cada uno de los procesos que la involucran. Vinculante y obligada para los gobiernos, tiene que considerar la aplicación de los resultados de participación.

Es necesario garantizar su utilidad como instrumento de los derechos humanos sustantivos, lo cual debe incluir aquellos que actualmente se establecen en el llamado derecho a la ciudad y en el derecho social a litigar el incumplimiento de la garantía.

La nueva planeación, dijo, debe tener como elementos sustantivos la integración socio-territorial, para eliminar progresivamente la segregación y fragmentación, y garantizar la equidad, que no la igualdad, precisó. Por tanto, una planeación que transforme nuestra realidad territorial actual. Para que todo esto ocurra es necesario que la planeación esté en manos de los organismos autónomos estatales y no gubernamentales, puntualizó Pradilla Cobos.

Los retos que se presentan a formadores y formados son muchos; por ello debemos contar con estudios multidimensionales y estudiantes que se enfrenten y sean aptos para la investigación, la elaboración de políticas y la gestión. Y fundamentalmente, que sepan orientarse hacia las diferentes relaciones con los actores sociales, enfatizó el investigador.

Hoy día el campo laboral es amplio y va más allá de la inserción en el gobierno; como académicos debemos responder a estas necesidades y formar en lo posible estudiantes con orientaciones multidireccionales.

Otra sociedad es posible, otras ciudades son viables y necesarias ante la grave crisis económica, social y territorial. Como docentes y alumnos nos toca servir a ese proceso de transformación social y ciudadana, concluyó.

Tendencias contemporáneas en el estudio de las ciudades

Guadalupe Ochoa Aranda

La discusión que se produce en torno al tema de "población-espacio" se centra entre las *ciudades difusas* que se expanden ampliamente sin límite en la superficie y las *ciudades compactas* cuya densidad crece hacia arriba mediante la construcción de edificios. Esta última posibilidad constituye una tendencia para resolver los problemas urbanos asociada a un manejo de segregación urbana, observó la doctora Blanca Ramírez Velázquez durante la conferencia magistral sobre las Tendencias contemporáneas en estudios de ciudades mexicanas.

En el II seminario El reto de los campos del diseño en la ciudad contemporánea, la geógrafa señaló que las ciudades compactas son concebidas desde visiones funcionalistas que separan los espacios para aquellas personas que puedan pagar. Un ejemplo de segregación fue la reconstrucción del centro histórico de la ciudad de México, cuya planeación se orientó hacia formas de densificación para evitar el crecimiento ampliado.

Esto provocó que los terrenos se valorizaran, al no considerar la renta de la tierra, y por tanto, derivó en la segregación de la ciudad.

La autora del libro *Explorando territorios: una visión desde las ciencias sociales*, y otros más sobre la teoría urbana y territorio, señaló que ahora la ciudad ampliada tiene lugar en las zonas metropolitanas del Estado de México donde se construyen conjuntos habitacionales de más de cinco mil viviendas con precios accesibles.

Se trata de "cajas de 40 metros cuadrados de construcción" y la movilidad para la población que las habita alcanza hasta seis horas diarias de traslado a sus trabajos o escuelas debido a la lejanía y al tráfico. Debemos, dijo, tener cuidado con los discursos sobre el derecho a la vivienda y movilidad, sobre todo cuando estos son indignos para las personas.

Blanca Ramírez explicó que se debe analizar la movilidad en relación al tiempo, espacio y a las condiciones de transporte que afectan la cotidianidad, calidad y seguridad de los usuarios.

Al hablar de la gentrificación, aclaró que la categoría nace en los años sesenta en Inglaterra y fue utilizada para ejemplificar cómo la reconstrucción del centro de Londres estaba desplazando a la población hacia los bordes y periferias. Informó que todo el mundo habla de la "ciudad gentrificada" e incluso agregan gestrificación para referirse a las zonas rurales.

La gentrificación es una categoría central para hacer análisis urbanos tanto teórica como metodológicamente que fue empleada a inicios del neoliberalismo. Su utilización reproduce la visión neoclásica que analiza exclusivamente los cambios demográficos y contabiliza a la gente que ha salido a las periferias de la ciudad.

Los críticos de la gentrificación como el geógrafo Neil Smith, abordan desde la visión marxista, el cambio "de la industrialización a la tercerización". Para este autor en particular, el término atraviesa la cuestión demográfica, el proceso de valorización y desvalorización de los espacios centrales y periféricos de la zona urbana y metropolitana.

Neil Smith describe la forma como este concepto causa mucha confusión en los campos de la arquitectura y la planeación urbana, debido a que los procesos urbanos cambian con el tiempo y no queda claro si se trata de gentrificación, reutilización, patrimonialización o turistificación.

Por ejemplo, los bajo puentes que se hacen en los segundos pisos ¿qué son? ¿Los centros comerciales son espacios públicos o privados? Para entender lo que pasa en el fenómeno urbano se deben relacionar las estrategias de crecimiento, políticas urbanas, prioridades del espacio público, los intereses que afectan, el desarrollo económico, entre otras cuestiones que se generan en determinado lugar y reflexionar sobre cómo se entretejen.

Dejar claro y diferenciar las categorías de análisis del espacio: lugar, territorio, región o ciudad o metrópoli es muy importante, porque cada entorno adquiere especificaciones que se tienen que caracterizar, así como observar los múltiples procesos y cambios que se mezclan.

Los bajo puentes que se hacen en los segundos pisos ¿qué son? ¿Los centros comerciales son espacios públicos o privados? Para entender lo que pasa en el fenómeno urbano se deben relacionar las estrategias de crecimiento.

Para concluir la doctora Ramírez dijo que el Estado ha reducido su acción y ha dejado a la iniciativa privada fungir como gestor en los proceso de privatización, desvalorización y valoración de los espacios.

Derechos económicos y sustentabilidad

Ernesto Olvera

En la cuarta mesa de diálogos del Seminario: Aprender de las experiencias y elaborar la memoria colectiva, se abordó el tema: Memoria colectiva, derechos económicos y sustentabilidad.

Los invitados expusieron, desde tres ámbitos distintos de competencia, cómo repercuten en la protección de los derechos económicos de los ciudadanos y cómo emprender acciones de participación social encaminadas a la sustentabilidad.

Para ello, invitaron a Rebeca L. Berner de El poder del consumidor; al maestro Juan Ignacio Ortega Gómez, quien describió su experiencia en la conformación de la Colonia agrícola y ganadera Cuauhtémoc, en el Istmo de Tehuantepec, y a José Antonio Márquez, representante de la asociación civil Alternativas y procesos de participación social.

Arte y Diseño en Cerámica

Guadalupe Ochoa Aranda

En el II Encuentro Internacional de Artesanía, Arte y Diseño en Cerámica (UAM-X), organizado por el departamento de Tecnología y Producción de Cyad, se reunieron a lo largo de tres días a exponentes dedicados al estudio y formas de producción de cerámica en mesas redondas. Ahí explicaron la historia, arte, diseño, decoración y acciones para sustituir el plomo en la fabricación de objetos de cerámica.

La bienal de *Cerámica Utilitaria* que convoca del Museo Franz Mayer a través de su director Héctor Rivero Borrell, es una de las plataformas para dar a conocer las propuestas contemporáneas de arte y diseño de objetos de cerámica desde hace catorce años. Cuando se expuso el tema "Cerámica de Tradición Japonesa" se abrieron las puertas al mundo del diseño y a públicos interesados. Tras el éxito de esta exhibición se realizaron eventos sobre la vida y obra de reconocidos ceramistas mexicanos de la talla de Gustavo Pérez, Gorky González, Juan Quesada, Gerardo Azcúnaga, entre otros.

La presencia y exhibición del diseño en cerámica en éste y otros museos, atrajo a jóvenes de escuelas y universidades de diseño, así como a un público interesado y consumidor. Con una tradición centenaria, los ceramistas en México amplían sus posibilidades de expresión a través de la adopción de técnicas y procesos en su experimentación y dominio.

El maestro Rivero sostuvo que el éxito de la convocatoria fue que el museo tuviera entre su colección piezas de cerámica, la mayoría decoradas en azul sobre blanco con motivos ornamentales que muestran la influencia de las piezas de porcelana china a través del Galeón de Manila. Desde el siglo XVI llegaron a nuestro país todo tipo de objetos utilitarios para el aseo, servicio de mesa, celebraciones religiosas, jarrones y macetas, entre otras coleccionadas por Franz Mayer.

Gregory S. Wood, Piero Fenci y Ángel José Garza fueron invitados internacionales que compartieron su experiencia con Eduardo Contreras, Patricia Olivares y Moisés Ramírez de Tenextatiloyan; Gordon Ross, con el desarrollo de una nueva alfarería mexicana; Julián Hernández de Chihuahua, Mario Lugardo de Fonart, Grupo Flor de Capulín de Michoacán, Gabriela Carbajal (UNAM) y Juan Oliveras (UAM-X), entre muchos más.

El bambú: estético, funcional y noble para la cadena productiva

Guadalupe Ochoa Aranda

Todavía hace catorce años el conocimiento sobre la producción y las posibilidades del bambú como parte de la cadena productiva, tecnológica y científica era escasa. La experiencia de Bambuver en el aprovechamiento y comercialización de la planta de bambú se hizo de manera organizada en función de un sustento colectivo y desarrollo económico, social y ambiental en Huatusco, Veracruz, sostuvo Mauricio Guillaumin Croda al dictar una conferencia magistral.

El Primer Congreso de *Bambú, conocimiento, aplicaciones y oportunidades*, organizado por José Luis Gutiérrez Sentíes del área de investigación Hombre, Materialización, Tridimensional y Entorno del departamento de Tecnología y Producción, reunió alrededor de treinta ponentes nacionales como latinoamericanos. Con un lleno total en el auditorio Vicente Guerrero de la UAM-X los participantes aportaron conocimientos, usos y producción del bambú.

Bambuver trabaja un proyecto para generar energía eléctrica con la biomasa del bambú en colaboración con el Instituto de Investigaciones Eléctricas de Cuernavaca. Pasar de un proceso de industrialización a una cadena de valor, fue inicialmente una experiencia de prueba-error que evolucionó a partir del conocimiento tecnológico para la creación de maquinaria que pudiera proveer bambú a los clientes, agregó Guillaumin.

Dijo que los bloques para construcción de casa-habitación y espacios turísticos, sociales y saludables, el uso como fertilizante y alimento de ganado con cuños o tallos de bambú, así como la producción de cerveza, textiles y alimentos fueron eslabones productivos que orientan su valor hacia la innovación científica y tecnológica aplicados a la investigación y desarrollo.

"Todo comenzó tras el desplome en la comercialización del café al acercase el milenio. Mi padre al dedicarse a la producción del chayote descubrió el bambú para sustituir los postes de madera que elevaban los costos". Así, llegaron a un hermoso bosque de bambú y fue en ese momento que el padre se volcó a construir un vivero para la producción de esa planta maravillosa.

Ahora cuenta con veinticinco diferentes especies de bambú, de las mil doscientas variedades que existen. De manera experimental empezó a construir vivienda con bambú; exploró la posibilidad de industrializarlo como madera y en la producción de paneles. Con el método de prueba y error se mejoró e incrementó el interés con talleres de intercambio con artesanos, arquitectos y diseñadores industriales.

Tanto de China como de Colombia se adquirió más conocimiento de la actividad de la planta. Las condiciones ambientales favorecieron la producción del bambú y para el 2002 esta empresa recibió Mención Honorífica del Proyecto Regional y en 2009 el Premio Nacional al Mérito Forestal en la categoría de No Maderables.

El uso de la planta en el mercado en plantas de ornato, objetos decorativos y la producción de muebles requiere para la actividad comercial, la utilización de técnicas de cultivo, de poda, el corte, la selección, manejo, secado, almacenamiento, traslado, distribución y venta como parte de un proceso industrial.

Su aprovechamiento en el paisaje como ornamento es aprovechado por la majestuosidad de la planta y, en las construcciones que bien puede sustituir bloques de cemento para ofrecer una visión estética del espacio. Lo que fue una tradición artesanal en la producción de muebles, se transformó en una actividad industrial con combinaciones de fierro y madera en su diseño.

Finalmente Mauricio Guillaumin refirió que el buen uso de recursos humanos, materiales y creativos de los mexicanos para un futuro económico prometedor sirven de aspiración frente a las frases amenazantes de Donald Trump.

Durante tres días hubo exhibición de muebles, demostraciones artísticas y exposición fotográfica sobre las aplicaciones del bambú en nuestra Casa de Estudios.

Lo que se quedó en el tintero...
Homenaje a René Avilés Fabila

Guadalupe Ochoa Aranda

Se rindió un homenaje amoroso al escritor René Avilés Fabila, un hombre que dedicó su vida a las letras, a la docencia y a la promoción de arte y cultura mexicana. Una figura que sorprendía con su fino humor y siempre arrancaba una franca risa a quienes tuvimos el honor de compartir y colaborar con él. Sus cuentos, novelas y artículos periodísticos dan fe de esta cualidad que se cultiva con inteligencia, talento y disfrute de la vida.

La sala de Consejo Académico se colmó de personalidades académicas, artistas, familiares y seguidores de René, para recordar a este escritor que llegó a la UAM-X hace 40 años, y en los tres últimos años, vinculó y fortaleció a nuestra Casa de Estudios con otras universidades e instituciones culturales a través de su propuesta de Extensión Universitaria.

Sus divertidas aventuras, su extensa trayectoria, en un video de su vida académica que incluyó el registro biográfico de fotos y la lectura de dos breves cuentos de su autoría, llenaron la sala de su presencia y, con la misma autenticidad que caracterizaba a René, brotaron palabras emotivas, lágrimas y risas de los oradores.

Sus exalumnos Aline Rivas, Primavera Téllez y Álvaro Ramírez, hablaron por las docenas de generaciones que aprendieron el quehacer periodístico de su viva voz. Coincidieron en señalar la generosidad y paciencia que René tuvo al trasmitir sus conocimientos sobre el arte de la escritura, que se formó en los talleres de escritura de su maestro Juan José Arreola, en la literatura de Juan Rulfo y ética política de José Revueltas.

Fue un profesor admirado, no solo por sus novelas *Tantadel*, *La Canción de Odette* y *El gran Solitario de Palacio*, una de sus principales obras, y muchas más que escribió, sino por su carisma, su coqueteo, su buen vestir, su elegancia, su agradable figura y su humor inigualable. Pero sobre todo, por ser un hombre bondadoso con aquellos que se acercaban a su persona para solicitar apoyo intelectual, asesoramiento, consuelo afectivo y crecimiento académico y personal.

La rectora Patricia Alfaro Moctezuma calificó su proyecto de Extensión Universitaria como audaz por traer al campus

universitario a prominentes científicos, escritores, filarmónicas, artistas plásticos, músicos, actores y poetas como Hernán Lara, Dionicio Morales, Carlos Bracho, Susana Harp, Luis Garzón, Ruy Pérez, Antonio Lazcano, Andrés Medina, Margarita González Gamio, entre muchos otros y otras más.

Con ellos fortaleció la vida universitaria y por otro lado cultivó muchas amistades gracias a las oportunidades para exhibir el trabajo novel de aquellos que iniciaban su carrera en el mundo de las letras, el arte y la música. Convocatorias como la novela digital, el Encuentro de Guitarra de México, homenajes a las figuras que aportaron con su trabajo e ideas a la cultura mexicana pasaron por la UAM-X, gracias a la fuerte amistad que René Avilés mantenía con ellos.

Conmovida, la rectora refirió que René –a pesar de rechazar constantemente puestos académicos–, finalmente aceptó colaborar con ella como amigo y asesor que la hicieron sentir fuerte en su iniciada gestión. "Me brindó su apoyo tanto en las tareas universitarias como en sus excelsos eventos". Un acto afectivo y sincero, fue el regalo que le hiciera René cuando ella perdió a su padre: un libro que él escribió tras la muerte de su madre, "que me dio mucho consuelo", dijo la doctora Alfaro y "que no olvidaré".

Con la presencia de su esposa Rosario y su hermana Iris, el profesor Luis Porter (CYAD) sostuvo que el manejo del humor y la burla sana de René, permitía un encuentro espontáneo y vivaz donde se podía tejer la amistad. La risa era la expresión compartida en un espacio de afinidad y de espiritualidad donde se sumaba la emoción por el goce estético.

Para el académico Hugo Sáez (CSH), René fue un hombre que seducía con su fina ironía e invitaba a no confiar en los intelectuales orgánicos sino en los intelectuales orgásmicos. Humor y talento dignos de un aristócrata al estilo griego que utiliza el humor como terapia de sí mismo, indicó.

Él sabía que era considerado un clásico de la literatura mexicana. No creía en dogmas y era iconoclasta. Gustaba de ir a contracorriente de las buenas conciencias y detestaba las normas preestablecidas. De su esposa decía que gracias a ella se mantenía cuerdo. No tuvo hijos. Sus escritos sobre crítica literaria y política generaban reacción. Su vida era una novela y "nos hacía partícipes de ella a quienes nos acercábamos a él", agregó Sáez.

Miguel Ángel Tenorio, también egresado de la UAM-X, quien tiene un programa en Radio Sogem, mencionó que cuando tuvo en sus manos un escrito de René titulado "La lluvia no mata las flores", se dijo, ¡Es así como tenemos que escribir! Más tarde lo conoció personalmente y desde entonces las letras unieron su amistad. Para concluir este día literario en su honor, dio vida con su voz a los cuentos "La amante ideal" y "Las cenizas del General", para regalar una vez más a los presentes, una franca risa espontánea.

El acto fue organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria.

René Avilés Fabila en diez viñetas

Lauro Zavala

Una vida humana es, entre otras cosas, la suma de momentos particulares. Conocí a René Avilés Fabila (RAF) al leer su primera novela, en 1967. Y lo volví a encontrar en varias ocasiones durante los siguientes cincuenta años, en mi calidad de lector, investigador, antologador, jurado, interlocutor y colega de la UAM-X.

Otros coleccionan objetos. Yo conservo imágenes en la memoria. El mismo RAF reunió las crónicas de sus encuentros personales en sus libros *Recordanzas* y *Nuevas recordanzas* (Aldus, 1999). Y en su columna semanal registraba algunos de sus encuentros con los otros (recientemente, en *La Crónica de Hoy*).

Aquí van estas viñetas como un homenaje al escritor, el periodista y el colega recién desaparecido.

1. Diciembre de 1967. En una librería de la Avenida Reforma, husmeando en el angosto pasillo del segundo nivel, descubro un ejemplar de la recién publicada novela *Los juegos* (1967), que leeré ese mismo día, y que después voy a comparar con *La mafia*, de Luis Guillermo Piazza. En esa novela de RAF ya se observa su estilo característico: periodístico, directo, accesible, de crítica al poder y con momentos de humor e ironía. Es la crónica de los juegos literarios que juegan los escritores y artistas de la generación anterior a la suya: Fuentes, Monsiváis, Benítez, Poniatowska, Cuevas.

2. Marzo de 1993. Incluyo un texto inclasificable de RAF ("Borges, el comunista") en mi antología del nuevo cuento mexicano, *La palabra en juego*, publicada por la Universidad Autónoma del Estado de México. Cuando este texto fue publicado originalmente por Roger Bartra en *El machete* (órgano del Partido Comunista), RAF fue expulsado del partido, cuyo Comité Central no tenía sentido del humor. Este texto, escrito como si fuera una noticia de primera plana, es uno de los cuentos fantásticos más interesantes del siglo XX.

3. Febrero de 1998. Frente a los Talleres de Comunicación Social de la UAM-X, un profesor en traje blanco, alto y distinguido, está rodeado por una docena de alumnas frescas y rozagantes, mientras él mira, pensativo, hacia el horizonte (es decir, hacia el estacionamiento).

4. Junio de 2000. RAF me invita a su programa de radio (en Opus 94) para conversar con él sobre la narrativa breve. Al final, esta conversación se convierte en un homenaje a Juan José Arreola, quien fue maestro del mismo RAF, y que es el referente inevitable del género en México, junto con Julio Torri y Augusto Monterroso (los tres forman el canon A.T.M. de la minificción mexicana).

5. Abril de 2003. Incluyo un texto de *Fantasías en carrusel* (1992) en la antología *La minificción en México* que publica la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Y también incluyo diez textos suyos en la antología *Minificción mexicana* que publica la UNAM en su colección Antologías del Siglo XX que coordina Marco Antonio Campos en la Dirección de Literatura. Se trata de cinco textos de *Los animales prodigiosos* (1983) en la sección de Bestiarios Fantásticos, y cinco textos de *Los oficios perdidos* (1988) en la sección del Nuevo Canon de la Minificción Mexicana (Avilés-Samperio-Monsreal).

6. Marzo de 2004. En una historia colectiva sobre el cuento mexicano escrito en la segunda mitad del siglo XX, convocado por la Universidad Autónoma de Tlaxcala (*Cuento muerto no anda*, coord. por Alfredo Pavón), sostengo que el cuento posmoderno del periodo 1988-1990 tiene antecedentes en algunos libros de cuento del periodo 1966-1969. Uno de estos antecedentes es *Hacia el fin del mundo* (1969), de RAF, donde se integran lo fantástico, la crítica social y el estilo periodístico con algunos momentos de humor. Estos rasgos se encuentran treinta años más tarde en los cuentos de escritores como Luis Humberto Crostwaithe y Paco Ignacio Taibo II. Así, uno de los primeros libros de RAF puede ser leído como prefiguración de una de las tendencias de la literatura posmoderna en México.

7. Noviembre de 2010. Raúl Brasca es el Presidente de la Asociación de Escritores de Argentina y está organizando un Encuentro Internacional de Microrrelato. Me envía un mensaje por internet para que yo le recomiende un escritor mexicano que anime la fiesta, diciendo: "Queremos un buen escritor, pero que tenga cierta presencia". Le recomiendo a RAF. Su participación en Buenos Aires resulta un éxito instantáneo.

8. Octubre de 2014. Soy invitado a formar parte del Jurado del Premio Nacional de Lengua y Literatura, donde participan 75 candidatos. Yo propongo a RAF y Guillermo Samperio, pero los demás votan por Eraclio Zepeda y Griselda Álvarez, así que decido ceder mi voto para que el dictamen sea unánime.

9. Enero de 2014. Se publica en tres lenguas indígenas (zoque, mixe y mixteco) la antología que preparé para Conaculta y Ediciones del Ermitaño sobre cien años de literatura mexicana. Aquí incluí

el párrafo final de *Los juegos* (1967), saldando así una deuda de lectura.

10. Junio de 2016. En el Encuentro de Minificción, organizado por Lucila Herrera en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, se programan dos conferencias plenarias: las de René Avilés (el primer día) y Lauro Zavala (el segundo día). Así que finalmente compartimos un mismo espacio, con una diferencia de pocas horas.

Se nos fue un chingón...

Rutilo Morales García

Justo ahora que es lo que más nos hace falta en México, ahora que nos representa la codicia del cobarde iletrado. Explicación para quienes les duelen los oídos cuando disfrutamos de nuestro idioma, mezcla de castellano, náhuatl y otras lenguas muy ricas y sabias originarias de nuestro continente y que no tienen que ver con el idioma inglés.

Va definición de Chingón y un ejemplo.

Del sitio web de La Real Academia Española:

Chingón, na

1. adj. malson. Méx. Dicho de una persona: Competente en una actividad o rama del saber.

En México y para el caso esta definición queda corta, ejemplo:

Chingón es alguien que además de ser competente en su "actividad o rama del saber" ha sido competente en otras muchas más cosas, es quien ha sido Chingón en la vida, para la vida y con quienes convivió.

Chingón es quien llevó su arte a un gran nivel y lo compartió escribiendo libros y dando cátedra. Creando futuras generaciones pensantes.

Chingón es quien no daba órdenes, quien pedía opinión y asentía; "vámonos con eso, así está bien, necesitamos a los más chingones trabajando en la coordinación de esta universidad"

Chingón es morir con estilo así como vivió. Morir como trabajaba, rápido y bien hecho. Morir con estilo, sin sufrimiento. Como los grandes, aquellos que se lo han ganado y lo merecen.

Haber tenido un jefe que no fue jefe, sino guía y ejemplo como el Maestro René Avilés es privilegio.

Él sabe que dejó camino a seguir, respetar y disfrutar.

De algo que ahora me arrepiento por no haber hecho ante al Maestro René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria en la UAM-X, es no haberle dicho: Maestro, es usted un CHINGÓN.

El Comité de Ética de CBS

Garante del respeto a la vida digna, la salud y el medio ambiente

Verónica Ordóñez Hernández

La división de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) de la UAM-X presentó su Comité de Ética, instancia aprobada por el Consejo Divisional que elevará la calidad de la investigación, docencia y servicio, al incorporar criterios que velen por el respeto a la dignidad, la salud y la vida de las personas, los animales, el medio ambiente y la cultura, así como salvaguardar de una posible afectación a las generaciones futuras.

El órgano autónomo interdisciplinario de carácter consultivo, de indagación y asesoría permanente, evaluará los protocolos de investigación científica y de servicio, en el sentido de orientar la aprobación o no del cumplimiento de los criterios y principios aceptados internacionalmente en materia de conducta ética, fomento de la enseñanza y reflexión ética de la vida, la muerte y la salud, además de que emitirá sugerencias a los responsables de los proyectos.

En sus lineamientos de operación se encuentra también la facultad de promover la enseñanza de la ética y bioética; sugerir contenidos en los módulos de licenciatura y posgrado divisional, afines con las ciencias de la vida y la salud, con la esperanza de incidir positivamente en las futuras generaciones de profesionales.

El Comité designado por el director de CBS está integrado por dos docentes de cada departamento y tres asesores externos. Un coordinador, un secretario y nueve vocales de reconocida honorabilidad, con una comprensión profunda de la bioética y con experiencia en investigación y servicio. Tales son los requisitos indispensables para quienes aspiren a ocupar el cargo por un periodo de cuatro años, refirió su coordinador el doctor Avedis Aznavurian Apajian, del departamento de Atención a la Salud.

En esta primera generación participan también del departamento mencionado, el doctor Sergio López Moreno. Las doctoras Judith Castellanos Moguel y María Elena Castellanos Páez, de El Hombre y su Ambiente. El doctor Filiberto Fernández Reyes y la M. en C. María Guadalupe Ramos Espinosa, de Producción Agrícola y Animal; el doctor Jaime Kravzov Jinich y la M. en C. María Cristina Fresán Orozco, del departamento de Sistemas Biológicos. Como asesores externos los doctores Ángel Alonso Salas y Tirso Zúñiga Santamaría, refirió Avedis Aznavurian.

La labor del cuerpo asesor del Consejo Divisional va más allá del análisis técnico o legal de las acciones que emprendemos para alcanzar un fin biológico, fisiológico o económico, explicó. Se trata de un diagnóstico filosófico del trabajo que debemos realizar para garantizar el respeto de las personas, su autonomía y dignidad.

Las universidades son espacios privilegiados de inclusión en este movimiento de responsabilidad moral; por ello aseguró, debemos fomentar entre los profesionales, actitudes de respeto a la vida digna, la salud y el medio ambiente.

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad, celebró la conformación del Comité como muestra de la preocupación e interés de la División, por los principios morales y el respeto a la vida, fundamental en toda investigación. Este comité, dijo, debe ser un ejemplo a seguir por el resto de las divisiones.

El Comité prevé en el futuro contar con un Centro de Información y Documentación, en línea y físico con los proyectos evaluados.

La micología, área poco estudiada

Verónica Ordóñez Hernández

El departamento de Sistemas Biológicos de CBS de nuestra Unidad realizó el XX Simposium de Micología. Investigadores y Médicos de importantes Centro Dermatológicos, difundieron los avances en el área clínica de los padecimientos causados por hongos, así como su relación con la micología médica.

La clínica asociada con los hongos, es el área de la microbiología menos estudiada y más desprotegida, a pesar del incremento de patologías asociadas a pacientes con sistema inmunológico disminuido, favorecidas por la presencia de microorganismos que habitan de manera natural en el ambiente y nuestro cuerpo, causantes de enfermedades infecciosas de la piel y de las mucosas, explicó la doctora Laura Castrillón Rivera, presidenta del comité organizador y Secretaria Académica de la división de CBS de la Unidad Lerma.

De las infecciones micóticas, las tiñas representan 70 por ciento de las consultas de los centros dermatológicos. Las candidiasis –llamadas así por el hongo de cándida–, en cualquiera de sus manifestaciones, son más difíciles de erradicar. Las más frecuentes son el algodoncillo de los niños, la candidiasis del pañal, la vaginal y de la cavidad oral; esta última con la posibilidad de colonizar cualquier parte del cuerpo.

Los recursos terapéuticos para estos hongos son cada vez más limitados debido a que compromete nuestras propias células por tratarse de microorganismos con comportamiento metabólico semejante.

Las infecciones sistémicas generadas por hongos como el Histoplasma, las infecciones por Aspergilosis o la Mucormicosis, son altamente agresivas y pueden ser letales. Afortunadamente éstas son de las que menor registro se tiene, refirió la doctora.

A pesar de que el estudio y diagnóstico de los hongos, bacterias, virus o parásitos no representa un costo elevado, el porcentaje de investigadores del área micótica es bajo. Por esta razón es necesario formar especialistas en el área clínica que diagnostiquen y difundan la información.

Belem Pérez, egresada de la licenciatura en Biología de esta Unidad, presentó los resultados de su investigación Análisis molecular de aislados clínicos de *Coccidioides spp.* Procedentes de pacientes mexicanos, que aporta elementos para establecer la variabilidad filogenética de dos grupos de *coccidioides: Immitis* y *Posadasii*, así como a la identificación del hongo en diversas zonas del país.

Cuando alguien se enferma, de inmediato piensa en bacterias o virus, pero jamás en un hongo. La *coccidioidomicosis* en una enfermedad causada por dos especies de hongos patógenos *Immitis* y *Posadasii*, que a simple vista no son diferenciables, ni macromorfológicamente ni bajo el microscopio, ya que el polimorfismo de las especies hace difícil su distinción, explicó.

La infección se produce por la inhalación de esporas; luego de permanecer asintomático los primeros días, el paciente manifiesta un cuadro respiratorio agudo con fiebres altas, tos, malestar en el pecho y dificultad para respirar, que puede evolucionar si su sistema inmunológico está comprometido, y se disemina hacia el sistema óseo, las vísceras, el tejido cutáneo y subcutáneo, indicó.

La investigación realizada en el Departamento de Virología y Micología del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, consistió en determinar la variabilidad filogenética de 61 muestras

aisladas de pacientes mexicanos, diagnosticados en el Instituto.

Con la asesoría del doctor Gabriel Palma Cortes, egresado de esta casa de estudios y especialista en micología clínica, realizó el análisis molecular y secuenciación de ADN. Los marcadores utilizados por la alumna demostraron un alto poder para identificar las especies *Immitis* y *Posadasii*, importantes para la detección oportuna y tratamiento rápido y adecuado del paciente.

Otro hallazgo en la investigación de Belem Pérez, quien colabora en el laboratorio de Micología del departamento de El Hombre y su Ambiente, fue el registro de zonas geográficas de México, donde no se había reportado un número elevado de incidencias de *Coccidioidomicosis*.

Se cree que la zona endémica de esta enfermedad está principalmente en el Estado de Sonora, aunque para nuestro estudio, el mayor porcentaje se localizó en el Estado de Guerrero, seguido por Baja California, Sinaloa, Michoacán y las colindancias con Estados Unidos, debido al clima semiárido que favorece la presencia del hongo, dijo.

En Estados Unidos se registran anualmente 150 mil casos de *Coccidioidomicosis;* en México se desconoce la cifra exacta debido a que la Secretaría Médica de Salud no exige un reporte de los casos presentados.

Conozcamos más del mundo farmacéutico

Ernesto Olvera

En el marco del día internacional del farmacéutico, se realiza la Segunda Feria Farmacéutica, señaló la doctora Karina Sánchez Herrera, coordinadora de la licenciatura en QFB, quien nos insta para que conozcamos más del mundo farmacéutico.

Uno de los objetivo de esta feria es que las empresas invitadas muestren a la comunidad estudiantil de la división de CBS la labor tan importante que realiza un farmacéutico en la iniciativa privada y que se den una idea de las áreas de oportunidad que ofrece este campo de conocimiento.

Si bien la licenciatura está dirigida a la industria farmacéutica, precisó Sánchez Herrera, eso no limita la posibilidad de involucrarse en otras áreas de interés, como farmacia hospitalaria, venta de medicamentos, elaboración de cosméticos, entre muchas otras.

Es muy importante que los alumnos conozcan otras áreas de oportunidad, pero ahora existe un área en donde pueden incorporarse como egresados que es la farmacovigilancia y la documentación farmacéutica las cuales permiten realizar controles de calidad de diferentes insumos, como pinturas, cosméticos y en la industria alimenticia, comentó en su oportunidad la doctora Julia Pérez Ramos, jefa del departamento de Sistemas Biológicos.

Rafael Díaz García, director de la división de CBS, describió que hay dos temas de extrema actualidad en QFB. El primero es el de la farmacoviligancia, área en la que intervienen profesores de nuestra institución en el Comité Nacional de Normas. "Hoy en día la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitario (Cofepris) invita a académicos de todo el país; ocho profesores de la UAM-X participan en la farmacopea, con la elaboración, diseño y actualización de las diferentes normas oficiales mexicanas".

El segundo es la farmacia intrahospitalaria, con la actualización de fórmulas de todos los productos que se ahí distribuyen. "Muchos alumnos y egresados de nuestra universidad están involucrados en esta área y los hospitales del sector salud manifiestan la necesidad de contar con especialistas que verifiquen la calidad de los medicamentos, sobre todo en hospitales de tercer nivel".

El director de la división destacó que es una demanda creciente en los centros de salud suministrar al paciente la dosis correcta, verificar la acción de un medicamento en casos en donde hay una prohibición para combinarlo con otros, y es ahí en donde otros especialistas del área de la salud deben intervenir, como son lo nutriólogos, que verifican las interacciones medicamentosas con los alimentos que consume el paciente.

Correspondió al QFB Federico Fernández Fernández exponer su investigación titulada La versatilidad laboral del QFB en la industria, en su trabajo describió las diferentes áreas en las cuales un egresado de esta licenciatura puede desarrollarse.

Destacó que al egresar de la licenciatura, los campos laborales tradicionales establecen que se pueden incorporar al área documental, a la industria farmacéutica y a la investigación. Sin embargo, otras áreas requieren de especialistas en ese campo del conocimiento, como la cosmética, la veterinaria y la de alimentos, en especialidades como control de calidad, químico analista, validación de fármacos, producción, microbiología y documentación.

Congreso y feria animal

Ernesto Olvera

El departamento de Producción Agrícola y Animal de la UAM-X trabaja con una visión de futuro ya que tiene más de treinta proyectos de investigación en áreas del conocimiento que actualmente representan un problema no sólo para nuestro país sino para el mundo entero, destacó la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad, en el inicio de las actividades del quinto Congreso anual y primera Feria técnico-científicas del departamento.

Los investigadores abordan problemas de sustentabilidad, producción animal y agrícola, y otros de carácter interdisciplinario, describió la rectora. Su personal académico se actualiza en diferentes campos del conocimiento; las licenciaturas de MVZ y Agronomía, y la maestría en Ciencias Agropecuarias, avanzan a la par de la investigación del departamento.

Sin embargo, reconoció que aún queda pendiente la acreditación de la licenciatura de veterinaria, pero que desde los diferentes ámbitos de gestión de la universidad se trabaja en la consolidación del proyecto académico.

En su oportunidad, el MVZ Avelino Méndez Rangel, jefe delegacional en Xochimilco, recordó que desde su egreso de la licenciatura, en 1983, percibe que prevalecen los mismos problemas de esos años en nuestro país. "Es más, se está agudizando el problema".

En ese tiempo, describió el funcionario, México suscribió el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT) y el TLCAN, con lo que la producción agropecuaria se desplomó. Desaparecieron los institutos, como el Nacional de Investigaciones Forestales, de Investigaciones Agrícolas y el de Investigaciones Pecuarias, y los fundieron en algo inoperante y escaso para las necesidades del país, como es la Sagarpa.

Estos cambios, realizado desde 1982, son producto de una política irresponsable del gobierno federal, advirtió Méndez Rangel. Abrieron las fronteras a la libre importación, redujeron los subsidios y en una postura francamente neoliberal, provocaron la desaparición de grandes zona lecheras, porcícolas y avícolas, privilegiando al norte del país como exportador de productos agropecuarios.

El congreso, organizado desde 2011, incluyó conferencias magistrales, trabajos orales y carteles vinculados a la producción agrícola, pecuaria y de animales de compañía, entre otras actividades. La Feria técnico-científica, en su primera edición, se realizó en el predio de Las Ánimas de la UAM-X y tuvo como invitada especial a la delegación Xochimilco, la cual incluyó una exposición ganadera y de productos primarios y procesados, talleres de neurología animal e hidroponía casera, y la presentación de caballos bailarines de la zona de Tulyehualco.

Asistieron a la inauguración, además el maestro Rafael Díaz García, director de la división de CBS; el doctor Rey Gutiérrez Tolentino, jefe del departamento de Producción Agrícola y Animal y doctor José Antonio Martínez García, jefe del área de investigación Eco-desarrollo de la Producción Animal.

Hacia las sociedades sustentables

Propuesta académica y pedagógica

Ernesto Olvera

En el Primer Coloquio sociedades sustentables: propuestas y alternativas al modelo hegemónico, se reunieron los profesores Roberto Constantino Toto, del departamento de Producción Económica; Rafael Calderón Arozqueta, del departamento de Producción Agrícola y Animal, y Martha Olivares, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

En su charla, los académicos disertaron acerca de la importancia de promover la discusión sobre las perspectivas críticas de la sustentabilidad a partir de un enfoque social frente al modelo hegemónico del desarrollo sustentable, además de propiciar la interacción entre académicos, integrantes de organizaciones sociales y estudiantes, desde las experiencias en torno a la construcción de la sustentabilidad.

Comentaron que era necesario reflexionar sobre algunas propuestas alternativas hacia la construcción de sociedades sustentables en el ámbito nacional y en toda Latinoamérica.

Porcicultura orgánica

Ernesto Olvera

Por cuarta ocasión nuestra unidad fue sede del Simposio internacional Gestión ambiental en granjas porcinas y perspectivas de la porcicultura orgánica, cuyo objetivo fue contribuir en programas ambientales para la reducción de residuos o emisiones que impacten el medio ambiente, así como intercambiar ideas y conocimientos sobre formas distintas de producir carne de cerdo que favorezcan la permanencia sustentable y socialmente responsable de la producción porcina mexicana.

La doctora Patricia Alfaro, rectora de la UAM-X, destacó en la inauguración el trabajo y empeño de la doctora Adelfa del Carmen García Contreras, como impulsora de la porcicultura orgánica en México.

México debe estar al pendiente de la gestión ambiental en ganadería, dijo el MVZ Marco Antonio Barrera, coordinador general de Ganadería de Sagarpa, y aunque la secretaría prevé recortes económicos severos para el próximo año en apoyos al campo, se abre una posibilidad muy importante en la producción y comercialización de la porcicultura orgánica, con la cual no todos los involucrados están dispuestos a comprometerse.

En el arranque del simposio participaron, además, el maestro Rafael Díaz García, director de la división de CBS; el doctor Rey Gutiérrez Tolentino, jefe del departamento de Producción Agrícola y Animal; el maestro Fernando Gual Sill, coordinador de la licenciatura de MVZ; el MVZ Enrique Gómez Sánchez, director general de OPARPA y egresado de la UAM-X y el licenciado Alejandro Ramírez González, de la Confederación de Porcicultores Mexicanos.

La actividad fue organizada por la UAM-X, la FES-Cuautitlán UNAM, la Agrupación de Médicos Veterinarios Especialistas en Cerdos de Hidalgo AC, Pig CHAMP-PRO, Europa SL y la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid.

Simulador corporal integral

Ernesto Olvera

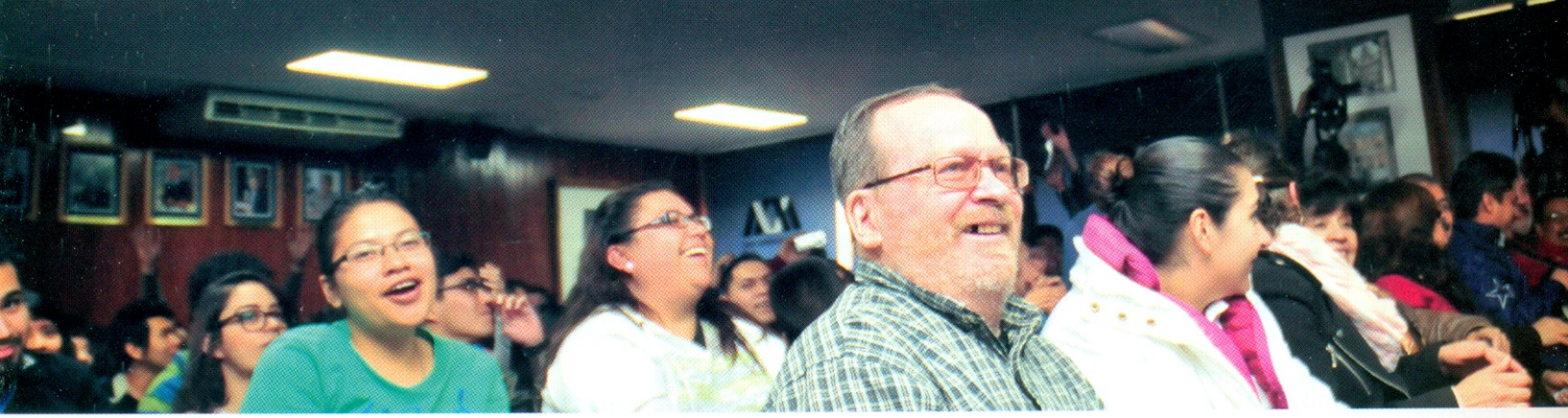
La coordinación de la licenciatura en Medicina adquirió un maniquí con dimensiones y funciones similares al cuerpo humano (simulador corporal), el cual apoyará a las prácticas docentes de la división de CBS.

Al respecto el doctor Jorge Alberto López Ávila, coordinador de la licenciatura en Medicina, comentó que el simulador puede modificarse y ser masculino o femenino, y tiene la capacidad de proveer la información fisiológica y patológica de más de trescientas enfermedades.

El simulador puede ser programado y operado por el docente directamente o de manera remota; con esto, el instructor puede ordenarle, por medio de un programa especial, por ejemplo que le ocurra un infarto o alguna alteración pulmonar; incluso puede hablar y manifestar alguna molestia. Con esto el alumno, en tiempo real y de manera clara, puede diagnosticar y proveer los medicamentos, si fuera necesario o atención clínica, añadió López Ávila.

El simulador tiene la capacidad de reconocer más de cincuenta fármacos preestablecidos en el programa, pero el docente puede incluir otros medicamentos de su elección y sólo tendrá que incorporarlos en el programa para que lo reconozca el simulador. "Los alumnos pueden aprender a administrar medicamentos en un cuerpo enfermo o en uno sano y observar cuál es la respuesta exacta en el monitor y en el simulador", aclaró el coordinador.

Con el apoyo del simulador los alumnos de las licenciaturas en medicina, QFB, enfermería, estomatología, nutrición y enfermería –incluso biólogos– pueden apreciar la aproximación a un cuerpo real y realizar una infinidad de maniobras clínicas y médicas sin dañar al paciente.



La risa, un elemento indispensable del nuevo contexto educativo

Verónica Ordóñez Hernández

Las nuevas tecnologías, el humanismo y el humor parecen una triada indisoluble en las corrientes educativas y paradigmas emergentes, que exigen un aprendizaje creativo, flexible, cooperativo, masivo, abierto, a distancia, dinámico y actualizado. Así lo refiere la doctora Ana María Fernández Poncela, profesora investigadora del departamento de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco, en el libro de su autoría *Humor en el aula*.

Este estado, actitud o inclinación personal de buena disposición en el ámbito educativo, ofrece respuestas positivas, abre la mente y genera un estilo de enseñanza. En suma, mejora la relación profesor-estudiante como parte de una estrategia pedagógica, señala la académica en el capítulo cuatro denominado "Risa y educación".

El humor repercute positivamente en educadores, docentes y alumnos, en los niveles cognitivo, emotivo y conductual. Junto con la risa, reducen el estrés, favorecen las relaciones con personas difíciles, potencian la creatividad y la iniciativa, cohesionan equipos de trabajo, aumentan la autoestima, el poder del pensamiento positivo y el entusiasmo, plantea la profesora de la licenciatura en Política y Gestión Social.

La risa además de ser un instrumento útil y valioso para la vida, la salud y el bienestar en general, colabora en la educación como parte de las actitudes, competencias y destrezas del nuevo contexto educativo, ya sea de forma premeditada o espontánea, explica en el libro, que como ella misma advierte, no es de autoayuda y tampoco una extensa reflexión producto de una exhaustiva investigación académica.

La risa y el humor en la educación motivan la inclusión y la participación, la amistad y el sentimiento de compañerismo, la distensión y diversión, además de fomentar la creatividad. De este modo tanto para el alumnado como para la planta docente, la risa en el proceso de enseñanza aprendizaje aporta sensaciones de bienestar físico, estimula la atención, la disposición y despierta el interés, lo que permite una comunicación eficaz.

Si bien el humor y la risa estimulan poderosamente la memoria, es importante ser cauteloso y equilibrado con su uso. Daniella Ashkenazy recomienda de tres a cuatro instancias de jovialidad por hora y solamente para acentuar conceptos esenciales, refiere la profesora.

La publicación contiene cinco capítulos más: "Lo cómico y el humor", el segundo expone una serie de concepciones y autores, aspectos fisiológicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos de la risa y describe los distintos tipos; así como el planteamiento de enfoques y tratamientos en torno al Estado. El capítulo tres presenta algunas investigaciones de los beneficios y perjuicios de la risa en la salud y la vida. El cinco "Terapia y risa", se aboca al humor en la terapia, terapia de grupos, patologías, risas y los usos del humor. El último capítulo hace una caracterización del chiste, desde su origen y definición, los tipos, fórmulas lingüísticas, marcas fónicas, estrategias discursivas, funciones sociales e intenciones.

El libro de apoyo didáctico y pedagógico, fue presentado por la Coordinación del Tronco Interdivisional, en el marco del Ciclo de reflexión y presentación de materiales para la mejora de los planes de estudio del sistema modular y en particular del módulo Conocimiento y Sociedad, primera UEA de los planes de estudio de licenciatura de la Unidad. En ésta participa Fernández Poncela desde hace varios años como conferencista, con el tema de metodología de la investigación.

La publicación de la Editorial Trillas fue comentada por Rafael Calderón Arozqueta, profesor del departamento de Producción Agrícola y Animal y Amelia Rivaud Morayta, de la división de CYAD, llena un vacío en la literatura informativa y reflexiva de la risa en la vida, la salud y la educación.

El servicio social comunitario, una alternativa a los problemas sociales

Verónica Ordóñez Hernández

La Unidad Xochimilco de la UAM presentó el libro *Universidad y servicio. Aportaciones y desafíos del servicio comunitario en la UAM-X*, producto de la reflexión en torno al servicio a la sociedad.

En 2015 se realizó un foro con esta temática, el cual fue el pretexto para que las tres divisiones académicas intercambiaran experiencias de servicio que profesores, alumnos y personal administrativo realizan a favor del bienestar de comunidades y su entorno, desde el ámbito científico, de la difusión, de la divulgación y desde el arte.

La publicación compilada por los profesores Gilberto Sven Binnqüist Cervantes, Miriam Eréndira Calvillo Velasco y María Eugenia Vera Herrera, consta de dos partes. En la primera sus autores reflexionan sobre el servicio universitario, los modelos, programas y políticas. En general los trabajos apuntan a propuestas y criterios que suponen deben ser revisados.

La Unidad ofrece diversas modalidades de servicio, cada una con el propósito de servir a la sociedad. Entre éstas se cuentan la asistencia técnica, capacitación, acompañamiento a organizaciones sociales, promoción de la salud, nutrición, educación, sensibilización ambiental y consultoría, explican Gilberto Sven Binnqüist Cervantes y Marta Magdalena Chávez Cortés, del departamento de El Hombre y su Ambiente, en el escrito titulado "La noción de servicio hacia la sociedad y su vínculo con las funciones sustantivas de la UAM-X."

Las modalidades responden a la heterogeneidad de las formas y estrategias en las que participa la UAM, vinculada al entorno con propósitos, enfoques, medios y resultados diversos, pero siempre pensadas en el beneficio de grupos sociales, entidades gubernamentales e instancias de la sociedad civil inscritas en el territorio nacional, refieren los investigadores.

En el caso de la docencia, el aprendizaje de los alumnos mejora significativamente cuando los proyectos de investigación se contextualizan en una realidad; eso fomenta una visión holística del entorno y les permite contrastar y validar conceptos teóricos y seguir metodologías científicas, tecnológicas y humanísticas rigurosas.

La segunda parte del texto, reúne nueve experiencias y prácticas en el devenir del servicio universitario. En una de estas experiencias participaron Esmeralda Covarrubias, Raquel Ramírez y Argéndida Jiménez, estudiantes de Enfermería, vinculadas al Proyecto en la Casa de la Mujer Indígena "Nelly Palomo Sánchez", ubicada en San Luis Acatlán, Guerrero.

Las visitas a la Institución de 2013 a 2015, dieron como resultado un plan de mejoramiento que involucró a parteras, promotoras de salud y personas de la comunidad, para atender los problemas de mortalidad materna, violencia de género y violencia en el parto hospitalario cuando es identificado. La participación en el Proyecto de los estudiantes de enfermería, ha sido fundamental para cubrir las necesidades de atención en salud sexual y reproductiva de las comunidades. En la presentación del libro, el doctor Víctor Ríos Cortázar, Coordinador de Primer Nivel y Salud Comunitaria de la Unidad, destacó el acercamiento e intercambio de saberes y experiencias que ayudan a la construcción conjunta de proyectos e iniciativas, entre la universidad y las organizaciones sociales.

El contenido exhibe el abordaje inter y multidisciplinario de las diferentes experiencias, pero hace falta más, dijo. Es necesario reflejar el proceso que se establece entre docencia, servicio e investigación, así como la retroalimentación a la organización curricular, las estrategias pedagógicas y los contenidos de las licenciaturas.

En el acto protocolario, la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad, celebró que a cuatro décadas de la innovación del servicio universitario como aplicación social del conocimiento, éste haya trascendido los espacios académicos, y se haya situado como una alternativa a las problemáticas sociales.

Esta posición institucional de compromiso, responsabilidad e intervención comunitaria con diversos sectores sociales, que integra docencia e investigación, requiere de una continua labor de retroalimentación, señaló.

Urgió a revisar las concepciones, significados, modelos, instrumentos, sustentos éticos y necesidades financieras y el servicio que desarrolla la universidad, con el fin de que los alumnos problematicen en los diferentes planos y dimensiones un contexto real.

El libro además de estar disponible en la librería de la Unidad, podrá adquirirse en su versión electrónica, en las plataformas Bookwire, Amazon, Google Books y Apple Store.

Firma de convenio

Ernesto Olvera

Con el objetivo de establecer las bases y mecanismos operativos para coordinar esfuerzos en el desarrollo de programas de investigación, prácticas profesionales, uso de información científica, técnica, así como la organización de actividades de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, se llevó a cabo la firma de un convenio de colaboración entre la UAM-X y los Laboratorios de Especialidades Inmunológicas (LEI).

Los laboratorios de los departamentos de Producción Agrícola y Animal, y Sistemas Biológicos, recibirán en mayor medida el beneficio del convenio, señaló la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de nuestra sede académica.

Añadió que existe una política de apertura en la Unidad Xochimilco que favorece la relación y el trabajo conjunto con diferentes instancias, tanto privadas como gubernamentales, ya que por medio de estos instrumentos de colaboración se puede participar en la solución de diferentes campos del conocimiento y beneficiar el trabajo de los alumnos con la incorporación de nuevas tecnologías científicas.

La propuesta de los jefes de los departamento señalados, concluyó la rectora, es la de enriquecer el trabajo de los proyectos de investigación y la docencia en beneficio de la comunidad universitaria.

Ambas instituciones se comprometieron a promover, planificar y ejecutar las acciones y mecanismos operativos de colaboración necesarios para el cumplimiento del convenio. Proporcionarán los recursos humanos y materiales que se requieran para cumplir con los objetivos señalados, así como los recursos financieros de acuerdo a las condiciones presupuestales de cada institución.

El convenio tendrá una vigencia de cinco años a partir de la firma del documento y podrá renovarse por periodos iguales a petición de las instituciones.

El documento fue signado por la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la unidad Xochimilco y el Maestro en Administración Alberto Padierna Mota, director de finanza y representante legal de LEI.

Medalla al Mérito Universitario a alumnos sobresalientes

Verónica Ordóñez Hernández

En la sesión 11/16 de Consejo Académico de la Unidad Xochimilco, la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad, hizo entrega de los reconocimientos a los alumnos ganadores del concurso Mención Académica 2016, Diploma a la Investigación 2016 y Medalla al Mérito Universitario, que concluyeron sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado, en los trimestres 15/Primavera, 15/Otoño y 16/Invierno, con el promedio más alto.

Los ganadores de la Mención Académica, por sus trabajos de investigación fueron: Marianne Gómez Arzapalo, de la Maestría en Comunicación y Política; Rodrigo Magaldi Hermosillo, de la Maestría en Economía y Gestión de la Innovación; Gerardo Ariel Ceja, de la Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones; María de la Luz Maqueda Rojo, de la Maestría en Políticas Públicas; Vanessa Albertina Sosa López, de la Maestría en Desarrollo Rural; Aymé Plasencia Pons, del Doctorado en Desarrollo Rural y Sandra Flores Guevara, del Doctorado en Ciencias Sociales.

El reconocimiento a los alumnos ganadores del Diploma a la Investigación, de la división de CBS, fue para el trabajo "Propuestas de ordenamiento ecológico con base en la aptitud territorial del municipio de Metztitlán, Hidalgo". Por la división de CSH, el reconocimiento fue para las investigaciones "Un acercamiento a la reivindicación de los derechos de trabajadores sexuales trans en la Ciudad de México: su voz y experiencia", "¿Qué sostiene al hospital Psiquiátrico? Sobre la construcción de cierta eficacia simbólica en sus prácticas terapéuticas…" y "La urbanización de la injusticia: El caso de la Zona Metropolitana de Cuernavaca".

En esta ocasión recibieron la Medalla al Mérito Universitario 62 alumnos egresados de licenciatura y posgrado del trimestre 15/P, 55 del trimestre 15/O y 53 egresados del trimestre 16/I.

El reconocimiento entre pares, necesario para el crecimiento institucional

Verónica Ordóñez Hernández

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad Xochimilco, otorgó reconocimientos a los académicos ganadores del Premio a las Áreas de Investigación y Premio a la Docencia 2016.

En presencia de directores de división, académicos y alumnos. La doctora calificó de necesario este reconocimiento entre pares, al trabajo en la generación de aplicación del conocimiento, de aquellos grupos que integran las áreas de investigación.

Es tradición también, dijo, estimular el compromiso de aprendizaje que debemos a nuestros alumnos y las tareas sustantivas de docencia en todas sus modalidades. Reconocimiento necesario para fortalecer la labor que a diario realizamos y con ella el crecimiento de la Universidad.

Las áreas de investigación señaladas por el Consejo Académico por su actividad en investigación fueron "Procesos y Estructuras Territoriales", del departamento de Teoría y Análisis de Cyad. "Ciencias Clínicas" del departamento de Atención a la Salud y "Sistemas Agrícolas en Condiciones Limitantes de la Producción", del departamento de Producción Agrícola y Animal de CBS.

Recibieron un premio también "Política Económica y Desarrollo", del departamento de Producción Económica e "Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales", del departamento de Educación y Comunicación de CSH.

De esta última área, el doctor Rodrigo José Parrini Roses, a nombre de los investigadores que además hacen docencia y producen conocimiento nuevo y lo difunden, agradeció este premio que significa un incentivo para fortalecer la investigación.

El Premio a la Docencia 2016, otorgado por el Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades, fue para la maestra Luz Virginia Carrillo Fonseca y la doctora María Gisela Espinoza Damián, del departamento de Producción Económica.

En la división de Ciencias y Artes para el Diseño, el reconocimiento lo recibieron las maestras Regina Angélica León Carbajal y Silvia Ana María Oropeza Herrera, del departamento de Síntesis Creativa.

Y por la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, fueron reconocidos los doctores Jorge Alberto Álvarez Díaz, del departamento de Atención a la Salud y José Fernando González Sánchez, de Producción Agrícola y Animal, quien tomó la palabra a nombre de sus colegas.

Al ser docentes nos hacemos de una personalidad propia para transmitir el conocimiento, de ese modo, nos superamos a nosotros mismos, nos adaptamos a los cambios generacionales y tecnológicos.

Las recompensas de esta labor son muchas; aprendemos de cada alumno, de sus reflexiones y críticas. Pero nos fortalecemos más cuando dejamos una huella y vemos triunfar a nuestros alumnos, finalizó.

Oportunidades y retos en el Servicio Social

Gabriela Mondragón Ramírez, , Vinculación Egresados y Bolsa de Trabajo.
Claudia Ramírez Torres, Coordinación Divisional de Servicio Social CSH.
José Ramón Hernández Rodríguez, Coordinación Divisional de Servicio Social CYAD.

Sustentado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la prestación del Servicio Social constituye un requisito jurídico previsto en diversos ordenamientos como en el Reglamento de Servicio Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, el cual señala que: *La práctica del Servicio Social no solo trata de contribuir a la formación académica y capacitación profesional del prestador, sino fundamentalmente de que sus resultados produzcan beneficios a la sociedad y al Estado.*

Lamentablemente en algunos casos, al paso de los años, se ha distorsionado el verdadero sentido del Servicio Social, convirtiéndolo solo en un trámite necesario para la obtención del Título Profesional, dejando de lado la experiencia que conlleva la realización del mismo.

En el ámbito universitario y en específico en las divisiones, el reto resulta aún mayor dadas las condiciones económico-sociales en las que se desenvuelve hoy en día la comunidad estudiantil; el estudiante o egresado promedio opta por tener una fuente de ingreso que solventa ciertas necesidades, lo que provoca una visión hacia el Servicio Social como algo que lo limita en tiempo y dedicación.

Los esfuerzos divisionales por inducir a los estudiantes a la prestación de Servicio Social resulta complejo; aun así el promedio de alumnos inscritos en las coordinaciones divisionales de Servicio Social de CSH y de CYAD, oscila en el 83 por ciento de aquellos que cuentan con el porcentaje de créditos establecidos en el Reglamento de Servicio Social (70 por ciento) para realizar la prestación del Servicio Social, aunque es importante precisar que el término de éste no es una garantía para dar inicio al proceso de titulación.

Las coordinaciones de servicio social de CSH y CYAD, con la oficina de egresados de Coplada, trabajan en el desarrollo de un programa piloto para revertir la posible distorsión de esta actividad universitaria.

Pero ¿qué se hace para hacer eficiente el proceso de inscripción-conclusión del servicio social?, por un lado y a nivel de trabajo Interdivisional, las coordinaciones divisionales de Servicio Social de CSH y CYAD, en conjunto con la Oficina de Egresados de Coplada, trabajan en el desarrollo de un programa piloto que posibilite revertir la distorsión del servicio social, por medio del impulso de una estrategia que permita dar inducción temprana a la comunidad estudiantil, aunado a la implementación de un Programa de Tutorías Institucionales que dé certeza a la Universidad que los alumnos realizarán un servicio social que rescate la idea originaria de beneficiar a la comunidad; si bien no resultará una tarea sencilla, ya que es difícil desprender la parte administrativa y de procedimientos y, a la par, rescatar y refundar la naturaleza que debe tener el Servicio Social.

Cabe aclarar que si bien en la Unidad existe rezago en la titulación, ésta no sólo se debe a la liberación del Servicio Social, sino también a la falta de acreditación del idioma, la imposibilidad económica por solventar el costo del título y cédula, o lo innecesario que resultan éstos para el desarrollo de algunas profesiones, lo que trae como consecuencia que los índices de eficiencia terminal no sean los ideales.

Ante un escenario complejo se ha dado paso a la modificación de los lineamientos divisionales de CSH y CYAD, con el firme objetivo de equipararse con los cambios del entorno. Se promueven cambios internos en los procesos, todos ellos apegados a la legislación y normatividad Universitaria y cuyo fin es empatar los requisitos académicos y administrativos del Servicio Social, con la responsabilidad social requerida actualmente.

Políticas públicas del cambio tecnológico

Ernesto Valdez Dorantes

"La palabra clave que organiza a la sociedad económica, política y socialmente es la competitividad", comentó el doctor en economía por la UNAM Jaime Aboites Aguilar, al dictar la conferencia: Políticas públicas del cambio tecnológico y propiedad intelectual.

El profesor investigador de nuestra Unidad expuso que la competitividad tiene una estrecha relación con la productividad, que a su vez depende directamente de la tecnología y del cambio tecnológico. A esta relación se le agrega el enfoque de la globalización del conocimiento (específicamente la de economía del conocimiento). En este sentido, explicó que el conocimiento pasa por la propiedad intelectual y las patentes de la Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos (USPTO, por sus siglas en inglés), entre otras.

El experto en temas de innovación y cambio tecnológico destacó la importancia que tienen las nuevas tecnologías y el impacto que generan en la vida de las personas, por lo que la pregunta central de su actual investigación busca definir el tipo de relación que existe entre los inventores mexicanos en la USPTO y la movilidad académica que promueve el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). "Los inventores son los productores de conocimiento. México produce inventores, y éstos registran sus patentes en USPTO, pero la paradoja es que no trabajan con empresarios mexicanos, sino con inversionistas extranjeros, para empresas trasnacionales, y la tendencia se incrementa. Entonces, dentro del flujo de migración de alrededor de 250 mil mexicanos anuales que van a los Estados Unidos, hay un pequeño segmento de alto nivel que va a las grandes empresas estadounidenses a producir conocimiento".

Finalmente, las preguntas del público se centraron en conocer cuál es la situación de innovación para la investigación y el desarrollo tecnológico; Aboites Aguilar explicó que "la demanda por innovaciones del mercado en México está deprimida; a los empresarios mexicanos no les interesan las innovaciones por el capital de riesgo. Lo que les interesa son tecnologías probadas, generalizadas y exitosas en el mundo".

Títulos legalizados a graduados de la Maestría en Gestión de Información

Mónica Prats Robles

El acto fue presidido por el Mtro. Carlos A. Hernández Gómez, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, acompañado de la Dra. María de los Ángeles Ruiz González (coordinadora de la Cátedra UNESCO por la Universidad de La Habana, Cuba), la Dra. Laura P. Peñalva Rosales (coordinadora de Posgrados de la DCSH) y el Mtro. Humberto J. Ontiveros Junco (representante del Posgrado Integral en Ciencias Administrativas en la Unidad Xochimilco).

Los graduados de la Maestría en Gestión de Información de las Generaciones cuarta, quinta y sexta que recibieron el título e historial académico que avala los estudios realizados son:

María Victoria Aldana Cerón, Felipe de Jesús Beltrán Chin, Elvira Ceballos Yerena, María América Collazo Beltrán, Alfonso Chávez Muñoz, Efrén Díaz Millán, Delina Leticia Espinosa Mingo, Hortensia Labra González, Rolando Abel Muñoz Campos, Mónica Prats Robles y Elvia Estela Ramos Rojas.

Cabe señalar que el posgrado internacional cuenta con 87 graduados; el programa fue impulsado por el doctor Luis Felipe Bojalil Jaber en 1998. El convenio entre la Universidad de La Habana y la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco concluyó en el año 2015.

Conservación de la vida silvestre

Aída Marisa Osuna Fernández

En el marco del Convenio Específico de Colaboración entre la UAM-X y Sistemas Integrales de Conservación AC (SIC), se organizó el Primer Congreso de Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre como un espacio para promover esquemas alternativos de estudio, investigación y producción que contribuya a la conservación *in situ* de la riqueza biológica del país, así como para el cuidado del ambiente y facilitar el intercambio de experiencias sobre aspectos ecológicos, legales y socioeconómicos de las Unidades de Manejo para la Conservación de Vida Silvestre (UMA).

Las UMA's son herramienta valiosas, entre otras, que deben formar parte de la batería de instrumentos que permitan construir puentes en áreas protegidas, lo que provee de sentido y capacidad de persistencia a los esfuerzos nacionales de conservación de especies, ecosistemas y servicios ambientales.

La actividad se realizó en la modalidad presencial y a distancia, entre CECAD y la Universidad Veracruzana, campus Córdoba, y fue dirigida a la comunidad universitaria, a propietarios de UMA's y a estudiosos interesado en conocer e intercambiar información relativa a las UMA's en México.

Previo al congreso, la empresa Solaris SA de CV impartió el curso "Unidades de Manejo Ambiental para la Conservación de la Vida Silvestre". También se organizó el taller "Adaptación de las UMA's al cambio climático", coordinado por el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (INECC) y por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en el marco de la sexta Comunicación de México ante la Convención Macro de Naciones Unidas sobre Cambio Climático y al cual asistieron personas dedicadas al manejo de UMA's provenientes del norte, centro y sur de la República Mexicana.

Como actividad cultural se presentó en el auditorio Vicente Guerrero el Ballet Folclórico de la delegación Xochimilco, dirigido por el maestro Marcos Sánchez, con danzas de distintos estados de México.

Cabe destacar que como resultado de los trabajos del congreso se hará llegar a la Semarnat un documento que reúna las opiniones de los participantes en todas las actividades desarrolladas para que puedan influir en la toma de decisiones sobre manejo ambiental.

Participaron en la inauguración del congreso: el maestro Rafael Díaz García, director de la división de CBS, el maestro Gilberto Sven Binnqüist Cervantes, jefe del departamento de El Hombre y su Ambiente; el doctor Otto Raúl Leyva Ovalle, director de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad Veracruzana (UV); el biólogo Guillermo Goliat Noé Nava, secretario académico de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UV; el médico pediatra Julio César Amador Campos, coordinador de Educación Continua de CBS; la doctora Ana María del Pilar Navarro Rodríguez, coordinadora de la Academia de Conocimiento de Biodiversidad y la maestra Ivonne Landero Torres, coordinadora de la Academia de Conocimiento de Bioconservación y de Sustentabilidad de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UV; así como la doctora Helia Reyna Osuna Fernández, presidenta de la Asociación Civil Sistemas Integrales de Conservación y promotora del convenio.

Apoyo a seis proyectos terminales

Información: *Licenciatura en Diseño Industrial*

Alumnos del doceavo trimestre de la carrera de diseño industrial de la UAM-X, registraron ante el Instituto Mexicano para la Propiedad Industrial (IMPI), seis proyectos que fueron apoyados económicamente por la Rectoría de la UAM-X, la división de Ciencias y Artes para el Diseño, la Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico (Coplada) y la Oficina de Transferencia de Conocimiento (OTCX). Entre los objetivos de la OTCX se encuentran incentivar y promover las actividades de protección de activos intangibles en la comunidad estudiantil y académica de la Unidad Xochimilco.

Los proyectos registrados por los alumnos son:

- Contenedor para captación de agua, Diego Rojas Blas.
- Alebrijes: material didáctico, Lorena Maldonado Murillo.
- Gimnasio urbano para perros, Ricardo Aníbal Lumbreras.
- Lanzadora de pelotas para mascotas, Verónica Mejía Moyo.
- Recolector de miel de abeja, Rodrigo López Bernal.
- Contenedor de colillas de cigarrillos, Nayely Martínez Cruz.

Antes de que sea tarde...

Apuntes sobre el documental *Before the Flood* (dir. Fisher Stevens, 2016)

Alejandro Reyes Torres

Era aún el mes de diciembre cuando de pronto, mientras caminaba, percibí el aroma de un bosque; el olfato no me engañaba pues mientras más avanzaba, más me sentía rodeado del fresco y vivo aroma de lo que creía eran pinos. La tristeza me invadió cuando me encontré de frente a la carpa que montan año con año en el estacionamiento del supermercado aledaño a casa, pues constaté que efectivamente había allí todo un bosquecito *desprendido... desprendiendo* su último aliento, mutilado, a costa de un precio; cientos de árboles amordazados para ser comercializados.

Incapaz de aludir cualquier justificación ante lo que vi, aturdido de mis propios pensamientos, ya nauseabundo de aquel aroma, salí de aquel lugar, y al paso, recordé algunas escenas del documental que acababa de ver horas antes: *Before the Flood*, en donde Leonardo DiCaprio, el protagonista, presenta una mirada sobre los efectos del cambio climático en nuestro entorno y cómo la sociedad puede prevenirlos. El eje por el que transita este filme, desde el inicio hasta el final, se expresa muy bien a través de un argumento lineal que sublima y expone la relación destructiva entre la Naturaleza y la humanidad, y para describir la situación, considero que durante la trama es un gran acierto que se presente a *El jardín de las delicias,* de "El Bosco", como una metáfora ilustrativa que advierte tres momentos inequívocos en la historia de las sociedades, del mundo, de la humanidad: el Edén como el pasado, el Mundo como el presente y el Infierno como escenario global apocalíptico.

El tema sobre el cambio climático, tan solo en Estados Unidos, es un tópico trascendental en el terreno de la política, pero no como una preocupación real basada en evidencias científicas, sino como una cuestión de creencias. En la actualidad, hay ciudadanos de EU que no creen que el cambio climático exista, y esto interesa políticamente a aquellos líderes (¿Trump?) que están a favor o reciben dinero de empresas que explotan combustibles fósiles, por ejemplo.

Ante tal panorama, no es de extrañar que *National Geographic* logre esta producción para este año, en el que no por nada, en el mes de enero, un grupo de científicos plantearon si la Tierra se encuentra ya en un nuevo periodo geológico al que llaman Antropoceno, y que se define en principio por los cambios acelerados y devastadores en los ecosistemas, como la extinción de especies, debido a la actividad humana.

Tras reflexionar, más allá de todo lo simbólico y el consumismo que conlleva la época navideña, *Antes de que sea tarde*, es una película que en lo personal me hace plantearme: ¿para qué tener un árbol que terminará en la basura en poco menos de siete semanas y que bien podría desarrollarse plenamente acorde a la naturaleza, crecer sus 35 metros de alto y contribuir a la producción del aire que respiramos?

El cine, un trabajo en equipo

Lily Águila

El productor de cine internacional Santiago García Galván visitó la UAM-X para dictar la conferencia magistral "Retos del productor en el cine contemporáneo internacional", misma que dio apertura al ciclo de conferencias El cine contemporáneo como objeto de transformación, llevado a cabo en el auditorio Miguel Ángel Granados Chapa. El productor compartió con la comunidad sus experiencias como cofundador de la casa productora líder en Latinoamérica Ítaca Films, que forma parte del prestigioso grupo AG Studios, con filiales en Colombia, Brasil y EUA.

En esta actividad la comunidad universitaria tuvo la oportunidad de conocer la posición actual de la industria cinematográfica en propia voz de uno de los productores más destacados de México.

Al inicio de la conferencia, Santiago García debatió con los asistentes los conceptos de cine de autor y cine comercial, destacó que el primero está dirigido a la crítica principalmente, el segundo resulta inexistente y la forma de emplearlo en la cinematografía se refiere exclusivamente al cine visto como negocio, de tal suerte que todo el cine que no es considerado de autor concluye en un negocio, debido a la retribución que se espera obtener.

Expuso el recorrido que atraviesan los productores para consolidar su posición dentro de la industria: además de saber del lenguaje cinematográfico e incursionar en el proceso creativo, planteó la necesidad de investigar profundamente temas como administración, *marketing*, legislaciones, derechos patrimoniales, entre muchos otros.

Más adelante comentó con detalle su experiencia al trabajar como productor y productor ejecutivo en más de cuarenta películas como *Besos de Azúcar* de Carlos Cuarón, *La sangre de Dios* de Guillermo Arriaga, *Desierto* de Jonás Cuarón, *Captive* de Jerry Jameson, *A circus tale & a love song* de Demián Bichir, *No sé si cortarme las venas o dejármelas largas* de Manolo Caro. "Nadie hace una película solo, ni sale adelante solo" -comentó el productor- es indispensable trabajar en equipo, saber que el éxito proviene de la colaboración y es de suma importancia mantener tu palabra; en este medio tan pequeño solamente cuentas con tu palabra; si faltas a ella puedes destruir tu carrera para siempre".

Después de declarar datos crudos sobre el éxito económico y el reconocimiento que reciben algunas cintas, abordó también el tema del malinchismo que adoptamos en México: "Los mexicanos tenemos un ímpetu para denigrar y no somos capaces de reconocer el éxito de los mismos mexicanos", declaró. Lo anterior se traduce en un doble esfuerzo para los productores al distribuir una película que compite con aquellas que se prejuzgan como mejores exclusivamente porque fueron filmadas en otro país.

Los mexicanos tenemos ímpetu para denigrarnos. No somos capaces de reconocer nuestro propio éxito. Esto se traduce en un doble esfuerzo para los productores cinematográficos.

Asimismo, manifestó que debe existir un canal de comunicación con la audiencia, pues de ella depende el posicionamiento final de la película y rechazó categóricamente que se exhiba a la audiencia mexicana como poco exigente, pues afirma que al hacerlo, se anula por completo la capacidad de reflexión y análisis de los mexicanos, siendo que en la realidad sucede todo lo contrario y es esta audiencia la que ha logrado que los proyectos cinematográficos recientes sean cada vez más exigentes.

El conferencista explicó a detalle los elementos necesarios para elaborar un guión que sea aceptado con mayor facilidad en una productora, las múltiples facetas del productor cinematográfico, la premisa básica para que una película sea redituable -no invertir más de lo que el algoritmo te indica que podrás generar-, la importancia del *equity* de una marca, entre otros temas, para finalizar la conferencia con el tema de las nuevas tecnologías como las plataformas OTT y la necesidad imperiosa de adaptarse a estas nuevas formas de hacer y de distribuir el cine, por lo que aseveró que es preciso "renovarse y adaptarse para permanecer en el tiempo o resignarse a morir".

Los asistentes, agradecidos y muy eufóricos, despidieron a Santiago García después de este acercamiento a la realidad y los retos que presenta la industria cinematográfica en el contexto por el que atraviesa el país.

Homenaje a Andrés Medina y sus referentes identitarios mesoamericanos

Guadalupe Ochoa Aranda

La UAM-X y otras instituciones educativas y culturales, rindieron homenaje al antropólogo Andrés Medina Hernández, una figura académica comprometida por dar a conocer la riqueza cultural de los pueblos originarios. Sus estudios explican cómo las fiestas patronales mantienen en su ritualidad referentes identitarios mesoamericanos y cómo el concepto de cosmovisión permite entender sus múltiples manifestaciones en torno a sus ciclos agrícolas y al maíz como elemento central en sus celebraciones.

Los invitados a esta ceremonia, en su mayoría provenientes de los barrios de Xochimilco e Iztapalapa, académicos y alumnos, recibieron al maestro Medina con una gran ovación y presenciaron la distinción que le otorgó nuestra Casa de Estudios a esta celebridad. Con sus palabras floridas, Andrés Medina colmó la sala de Consejo Académico de bellos paisajes que rememoraron nuestros orígenes.

En ese acto, el estudioso del Instituto de Investigaciones Antropológicas, señaló que los pueblos originarios son comunidades agrarias que tienen como antecedente los señoríos del siglo XVI; el proceso de transformación por el impacto de la presencia española y la subsecuente urbanización vivida en el siglo XX. Lo que asombra, dijo, es que mantengan su afiliación mesoamericana a través de los siglos.

Andrés Medina señaló que las sociedades mesoamericanas son parte de un proceso de enorme complejidad que, para explicarlo, se tienen que abordar tanto los datos calendáricos como la arquitectura, el trazo urbano, y sobre todo la cultura del maíz. Esta última concebida como una unidad de trabajo mediante la cual se construyó la tradición mesoamericana que abarca México y parte de América Central.

Espacio y tiempo son para esas sociedades de gran importancia, pues el tiempo marca los ciclos productivos, y el espacio es construido a partir de los movimientos del sol, donde los campesinos observan desde los cerros el paisaje para marcar, mediante los solsticios, los lugares significativos. Los cerros son lugares sagrados que contienen agua en su interior y dan acceso al inframundo mediado en las cuevas, sostuvo el antropólogo.

Las fiestas patronales de Xochimilco, Tláhuac, Iztapalapa, Tlalpan, Zapotitlán, entre otras de la Cuenca de México, duran de una a tres semanas para conmemorar al fundador religioso de cada lugar, es decir el Santo Patrón. Agregó que estos santos patrones tienen un trasfondo mesoamericano a partir de sus vínculos con la lluvia y el maíz.

El académico mencionó que nuestro pasado pagano está presente en las fiestas religiosas debido a las negociaciones con las órdenes religiosas. Los carnavales es la fiesta que complementa a la fiesta de los muertos, donde los ancestros llegan como familiares protectores y como transgresores, por lo que, en ese día se usan disfraces de huehuenches, nahuales y otras máscaras de carácter onírico de gran relevancia, concluyó.

La ceremonia fue organizada por el departamento de Relaciones Sociales y el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco de Extensión Universitaria, a través del doctor Mario Ortega y la DCG Cecilia Ezeta, respectivamente.

Voces estudiantiles (TID) contra el acoso

Guadalupe Ochoa Aranda

Con un video-ficción de Maricarmen de Lara sobre el hostigamiento universitario de un profesor hacia una alumna, inició el Foro Voces contra el acoso. Se trata de una producción que visibiliza una situación de violencia de género en el aula que culmina con las pruebas recabadas por la víctima para denunciarlo. Ella graba en su teléfono celular las insinuaciones de carácter sexual y las amenazas que recaerán sobre sus calificaciones de no acceder a su ofrecimiento.

En el marco del programa Cuerpos que importan, desde su creación en 2011, participan académicos, psicólogos y alumnos de las tres divisiones académicas y Orientación Educativa para llevar a cabo conferencias, obras de teatro, talleres, exposiciones fotográficas y pictóricas para informar, identificar y denunciar situaciones de violencia.

Para detener la violencia que generalmente empieza en el noviazgo o en la interacción jerárquica en el espacio escolar, es necesario trabajar la autoestima; identificar el abuso de autoridad; distinguir la depresión y la relación violenta de pareja, en un espacio compartido con los estudiantes. Éstos y otros temas son parte de este programa, cuya finalidad es establecer relaciones saludables en el ámbito universitario.

¿Qué hacer cuando el acoso en el noviazgo no quiere ser reconocido o expresado verbalmente por la víctima? Entre las intervenciones estudiantiles, coincidieron en señalar que el acoso inicia sutilmente hasta llegar a la violencia física. Existen signos para identificar cuando la persona es violentada; sin embargo, las bromas pesadas, los apodos, las insistentes llamadas al celular, las leves cachetadas o empujones son agresiones consideradas como "normales" que justifican y enmascaran la violencia.

"Me cela porque le intereso", "sólo fue un golpecito", "yo lo provoqué", "eres mi estupidito", son expresiones vistas por muchos y muchas alumnas como naturalizadas. Por ello, la autoestima debe estar presente para poner alto en el momento en que empieza la violencia en la relación de amistad, noviazgo o académica.

A pesar de su violencia las bromas pesadas, los apodos, las insistentes llamadas a celular, las leves cachetadas o empujones con agresiones son considerados como "normales".

El panel constituido por alumnas y profesoras de la maestría en Estudios de la Mujer, señalaron por separado que las prácticas de acoso van acompañadas de situaciones de aislamiento y prohibición de amistades para dejar a la víctima en soledad y desprotección. Son personas con pocos recursos para afrontar la violencia física, psíquica y emocional, que necesitan de redes de apoyo (amigos, tutores, familiares) para hablar de la degradación que el "otro" hace sobre su persona y, en su caso, denunciar en las instancias adecuadas.

Visibilizar el acoso a través de la denuncia es un paso importante. La violencia puede ser un ingrediente en las relaciones interpersonales o en el noviazgo en la medida en que existen estereotipos de los medios de comunicación y del cine que hacen concebir los celos, golpes o posesión como parte esencial del amor.

Cuerpos que importan también recabó en video las voces académicas y estudiantiles que han pasado por la experiencia del acoso. En este foro se pretende discutir y concientizar a los alumnos de primer ingreso (TID), para que estas prácticas de violencia cesen y sean denunciadas en su momento a las autoridades universitarias.

En memoria de la exalumna Xóchitl, quien cursaba la licenciatura de Comunicación Social, la cineasta Maricarmen de Lara dirigió este video *Contra el Acoso*, para difundir situaciones de violencia que deben de parar. Xóchitl fue asesinada por su exnovio Israel, quien decía amarla mucho, el 11 de junio de 2014; con su muerte, Xóchitl se sumó a la lista de mujeres asesinadas. El caso puso en evidencia actos de acoso universitario de profesores hacia las alumnas y de jefes hacia las trabajadoras.

El ámbito universitario no está exento de este problema y el programa alienta a "romper el silencio" y mediar con las construcciones culturales que han privado a la mujer de ver con claridad las formas de violencia, a fin de fomentar relaciones de respeto en éste y otros entornos.

Resonancias Legibles

Una imagen no vale más que mil palabras

Roberto García Bonilla

La lectura es un acto que está presente en las sociedades virtuales que ahora están adquiriendo predominio en la vida profesional, social e íntima en el mundo contemporáneo.

Gracias a las redes sociales, ahora se lee más que nunca; lo cierto es que ahora se lee con fines prácticos en los cuales la lectura es un medio; excepcionalmente es un fin.

Acaso el aparente problema —real o ficticio— reside en que hay una propensión a homologar a los lectores y a *democratizar* las lecturas. Lo sabemos hay distintos tipos de lectores y una diversidad casi infinita de lecturas.

No es suficiente, por otra parte, leer veinte minutos como predica una campaña nacional gubernamental que promueve la lectura en México. La comprensión es fundamental. Cada lector tiene que dar *sentido* a la lectura: asimilarla. A lo largo de ese proceso las palabras adquieren un peso, una significación particular, sin importar su uso anómalo o al menos desvaído de expresiones y discursos que llevan al desgaste y empobrecimiento de las funciones del lenguaje (que a decir de Jakobson son: la emotiva, conativa, referencial, metalingüística, fática y poética). Pedro C. Cerrillo en *El lector literario* nos recuerda que leer es mucho más que unir sílabas, letras y frases e integrarlas a párrafos.

En *El lector literario* describe con sencillez conversacional cuáles son las competencias de un lector literario y sus elementos formativos; sabemos de las funciones sociales y educativas de la literatura, observada ésta como una necesidad. Porque debemos aceptar que toda la gama de sensaciones que palpitan en la condición humana no podría explicarse sin la literatura —más allá de la cientificidad—, cuya función socializadora se enraíza en ser y servir como modelo de colectividades; de ahí que la existencia de los *clásicos*, cuya presencia es natural, no significa que las sociedades deban y puedan ser letradas. Es legítimo asumirse anti-lector; debemos aceptar, como nos lo recuerda Alberto Manguel, que "nuestra sociedad acepta el libro como ingrediente dado, aunque anticuado".

El lector literario debe desmontar, "descodificar" se dice, las narraciones de una novela, las estrofas de un verso, las disquisiciones de un ensayo, porque se identifica con otros lenguajes; lo cierto es que tiene una función propia. Recordemos a Jakobson, la poética, la cual no se reduce a la poesía; tampoco podemos aislarla en la función poética: es la que predomina en la lengua literaria.

Cuanto más temprano se haya iniciado la lectura, más estimulante será. El vínculo familiar-emotivo, en muchos casos casi ritual, será de gran importancia, en ese sentido, la primeras lecturas son fundamentales y muchas veces no son literarias (libros-juego; libros-objeto; álbumes, libros de conocimientos). La intención es motivar el gusto, la pasión, el embeleso por los libros. Y en ese proceso se integrará la literatura.

Placer del texto

Pedro C. Cerrillo no apela a frases engañosas como "una imagen vale más que mil palabras" porque cualquiera que sea su interpretación, "sólo con las palabras podemos explicar el significado completo de una imagen". Y en el proceso explicativo: lectura-visualización-explicación (verbal o escrita) se desarrolla la inteligencia, mientras que la literatura nos permite captar los que otros sintieron y, también, lo que nos quisieron enseñar.

Uno de los apartados más estimulantes para un lector literario en formación se relaciona con la lectura y las "prácticas escritoras"; ambas —que, en general, siempre se abordan mecánicamente en todos los niveles educativos— poseen natural continuidad y se complementan, aunque cerebralmente "son destrezas que están disociadas".

Y como señala Emilia Ferreiro, en la escritura la recuperación del lenguaje oral es un proceso complejo ("no hay representaciones de la entonación de la escritura"). Cerrillo propone una estrategia de escritura para niños en seis descripciones que abarcan la corrección y la edición del texto y su reescritura.

Alcanzar el placer en la lectura es el producto de concentrados y prolongados esfuerzos; hay que enfrentar desafíos mayúsculos con el imperativo de la constancia. Cada lector llega al *placer del texto* en un momento determinado: luego de haber sentido frustración ante lecturas complejas: serán éstas las que nos conduzcan a ser "lectores competentes". Hay que recordar un hecho que con frecuencia olvidan profesores de ciclos iniciales y directores de tesis en las universidades: la lectura y la escritura forman parte del desarrollo de la inteligencia.

Pedro. C. Cerrillo, *El lector literario,* México, FCE, 2016.

escribamosahora@hotmail.com

Signos de una sociedad en desorden, en la Bienal de Artes Visuales

Guadalupe Ochoa Aranda

Los ganadores y los mejores trabajos seleccionados de la Bienal UNAM Artes visuales 2016, fueron exhibidos en una muestra de treinta y tres piezas representativas en las tres salas de la Galería del Sur. El jurado recibió alrededor de mil doscientas piezas de pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas y arte objeto, cuyas propuestas conforman una radiografía general de la escena artística contemporánea.

Las piezas presentadas expresan las inquietudes de una nueva generación de mexicanos hacia la descomposición social, explotación sexual, protección animal, medio ambiente, la imparable urbanización, el grafiti callejero y las relaciones homosexuales, amorosas y violentas, entre otras expresiones que muestran las atmósferas de una sociedad en desorden y en transición cultural.

En el acto inaugural el escritor René Avilés Fabila señaló que la Bienal muestra la visión y creatividad de los nuevos valores plásticos expresados en signos de nuestros tiempos. Indicó que la exposición es parte del convenio de colaboración entre ambas instituciones con la intención de crear lazos comunicantes y de intercambio artístico de estas comunidades, tanto estudiantiles como académicas.

Juan José Zamarrón (La Esmeralda), uno de los dos merecedores al Premio de Adquisición que otorgó el jurado a la pieza artística más relevante, señaló que la Bienal tiene una convocatoria abierta a las diversas expresiones dirigida a alumnos, académicos y egresado de la Escuela de Arte a nivel nacional. Expresó que el reconocimiento otorgado consistió en un diploma que lo acredita como ganador de la Bienal; su obra formará parte del acervo de la institución, además de recibir la cantidad de ciento cincuenta mil pesos.

En su pieza "Las posibilidades del cubo", representa la convivencia del entorno urbano con la naturaleza en un políptico. Se trata, apuntó, de nueve visiones trabajadas en pintura (acrílico y óleo); algunas tienen una base fotográfica de donde sobresale el símbolo del cubo, muy usado en el "Reiki", mismo que comunica lo terrenal con lo espiritual. "En este trabajo, el símbolo es usado como un vehículo que conecta la ciudad con la campo".

Los murciélagos, mamíferos favorables a la ecología

Verónica Ordóñez Hernández

Rodrigo Antonio Medellín Legorreta, investigador mexicano reconocido en el mundo por sus contribuciones a la ecología de comunidades y estudio de los murciélagos, visitó por vez primera la Unidad Xochimilco para impartir la conferencia magistral ¿por qué conservar a los murciélagos? Nuestros aliados alados.

Optimista que busca sensibilizar la visión despreciable y temerosa que el grueso de la población tiene por los murciélagos, mencionó tres de muchos beneficios que estos animales ofrecen al planeta.

Son indicadores y proveedores de servicios ambientales en el control de plagas agrícolas, son dispersores de semillas y contribuyen a la polinización. Hallazgos en los que se ocupa el doctor desde 1975 y que le han valido para justificar la creación de áreas naturales protegidas y la integración de planes de manejo.

Con un equipo multidisciplinario internacional para cuantificar el valor monetario del servicio que proporcionan los vertebrados que se alimentan de insectos. El *Batman Mexicano*, mote ganado por su pasión y respeto a los quirópteros, ha posicionado a la especie, y ha revalorado su importancia entre los agricultores.

El 70 por ciento de los murciélagos insectívoros tiene como dieta principal la polilla, enemigo mortal de los productores de algodón, frijol, maíz, chile y arroz. Otros murciélagos se alimentan de saltamontes y mosquitos, beneficiando los cultivos de café y hortalizas, explicó el especialista en conservación y diversidad de mamíferos.

A partir de un modelo de creación propia, incorporamos factores como migración, reproducción de plagas, superficies sembradas, precio de la cosecha, número de murciélagos en una colonia y cantidad de alimento que consumen por la noche, explicó.

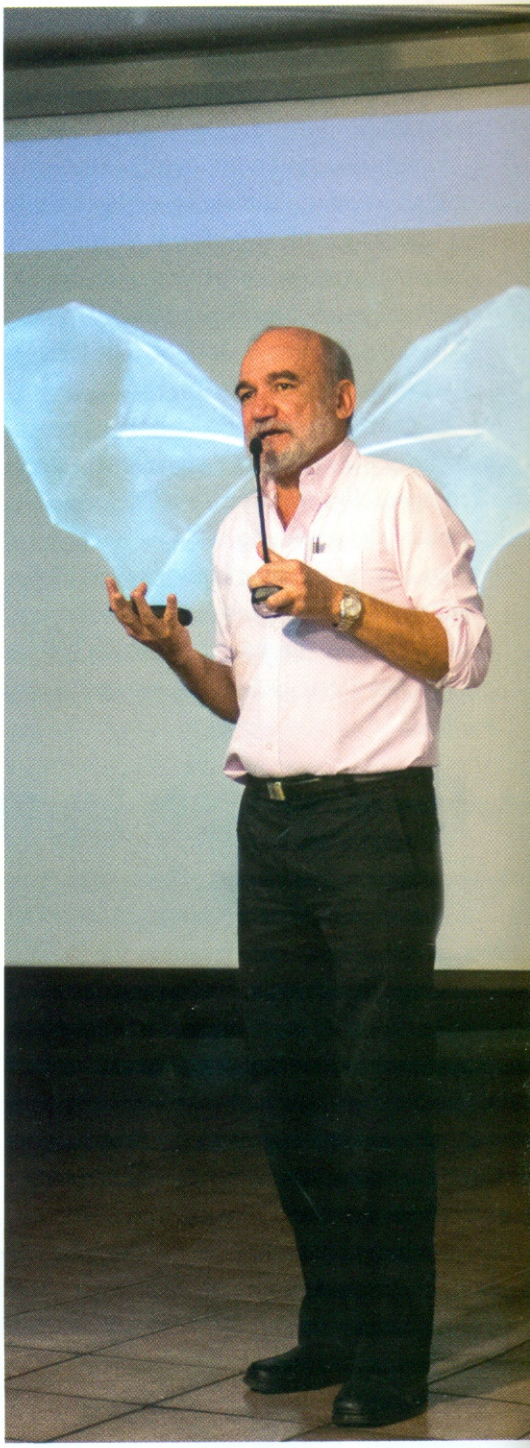
Los estudios fueron realizados al noroeste de México y centro sur de Texas, donde habita una colonia entre 20 y 40 millones de insectívoros, en su mayoría hembras en reproducción. Estos estudios establecieron que un solo murciélago come más de mil mosquitos en una hora, es decir, que por cada millón se destruyen 10 toneladas de insectos por noche.

Los resultados ya publicados, revelaron que una tercera parte de las ganancias anuales en los plantíos de algodón al sur de Texas, 700 mil dólares de 2.1 millones, se debe a la intervención de los mamíferos para evitar el daño de las larvas a las plantas del algodón.

La segunda contribución de los murciélagos al planeta es la dispersión de semillas. Su labor ancestral de traslado de semillas contribuye a preservar ecosistemas naturales.

La actividad de los alados es extraordinaria también para regenerar bosques y selvas, beneficio ecológico que impacta positivamente en la economía, y reduce la inversión en reforestación, aseguró el fundador de la Red Latinoamericana para la Conservación de los Murciélagos.

La polinización de plantíos de plátano y maguey, tercer beneficio, colocan al *Musonycteris*, en un lugar primordial. De la especie en peligro de extinción,



poco se conocía hasta el monitoreo de dos grupos de colonias que se alimentan de néctar.

El primer grupo habita en los bosques tropicales de México, desde Jalisco hasta Guerrero, cuyo principal alimento es el néctar de la flor de plátano. Desafortunadamente la tecnificación de los plantíos y los complejos turísticos que cruzan su hábitat, reduce el porcentaje de reproducción.

El segundo grupo conocido como mugullero, vive en la reserva de la biosfera "El pinacate", en el extremo noroeste de Sonora. La colonia conformada en su mayoría por hembras preñadas y en lactación, se alimenta de las flores de los cactus columnares.

El papel de los polinizadores en ambos casos es de gran importancia en la recuperación económica y mejora de la calidad del producto.

En 20 años de labor hemos revertido las cifras, al lograr estabilizar e incrementar la colonia de *Musonycteris*. Gracias a ello la especie es la primera de México en salir de la lista oficial de especies en peligro de extinción, reconoció orgulloso el investigador, y alentó a las nuevas generaciones a persistir en esta materia de conservación.

El especialista fue invitado a la Unidad Xochimilco por la Galería de las Ciencias, perteneciente a la Coordinación de Extensión Universitaria y el doctor Jorge Joel Reyes Méndez, profesor investigador del departamento de Atención a la Salud de CBS.

Algunos datos relevantes

México es el sexto país con mayor número de poblaciones de murciélagos, habitan alrededor de 138 especies –equivalentes a 10 por ciento– de las más de mil 300 registradas en el mundo.

Este grupo de mamíferos injustamente maltratados, por años ha sido erróneamente emparentado con las ratas. Hoy se sabe que son muchas las características que establecen su procedencia de una línea evolutiva diferente.

Los murciélagos poseen todos los gremios tróficos o picos de alimentación. Un 70 por ciento se alimentan de insectos y pueden formar colonias de millones en una misma cueva; 12 por ciento comen frutas y sus colonias pueden ser de cientos de miles. 8 por ciento –aproximadamente 130 especies– se alimenta de néctar y polen de las flores y sus colonias alcanzan los cientos de miles de murciélagos. Apenas 3 o 4 especies comen peces. Otro gremio trófico recientemente descrito, evidencia su alimentación a base de semillas. Únicamente tres especies son hematófagas y de ellas una, es identificada como plaga.

Su promedio de vida es de 35 años, muy superior a tres de los roedores. Las hembras tienen un parto al año del que nace un crío. Su diversificación morfológica aporta datos relevantes respecto al papel ecológico de las especies. El último dato contundente que establece las diferencias con los ratones, es su capacidad de volar.

El filo de la memoria

Ernesto Olvera

Integrada por instalación, serigrafía, video, poesía y *performance*, *El filo de la memoria*, obra plástica colectiva, muestra un ensamble de la violencia en la sociedad actual. Esta propuesta artística incita a la reflexión sobre la convivencia del hombre y la basura, como un camino hacia la muerte tanto del individuo como de la especie.

En la inauguración se realizó un acto único e irrepetible, en donde se cuestiona la solidaridad humana, la comprensión y la ayuda que estamos dispuestos a dar a otros individuos, diferentes pero iguales.

El *performance* de Rutilo Morales García se apoyó en la instalación: *Chinampa-involución* (1994), "elaborada con materiales recuperados representativos del consumo humano sumergidos en agua pura/contaminada con aceite quemado. Concreto, varilla, antena, portafoco, fragmentos de osamenta humana, cables, espejos y balín de acero. Tablero impreso para apostar a la suerte"; telón de fondo de este desconcertante acto.

La exposición se presentó en la sala Ivonne Domenge de la Galería del Sur, vestíbulo de la biblioteca Ramón Villarreal.

Susana Harp, vibró su dulce voz

Guadalupe Ochoa Aranda

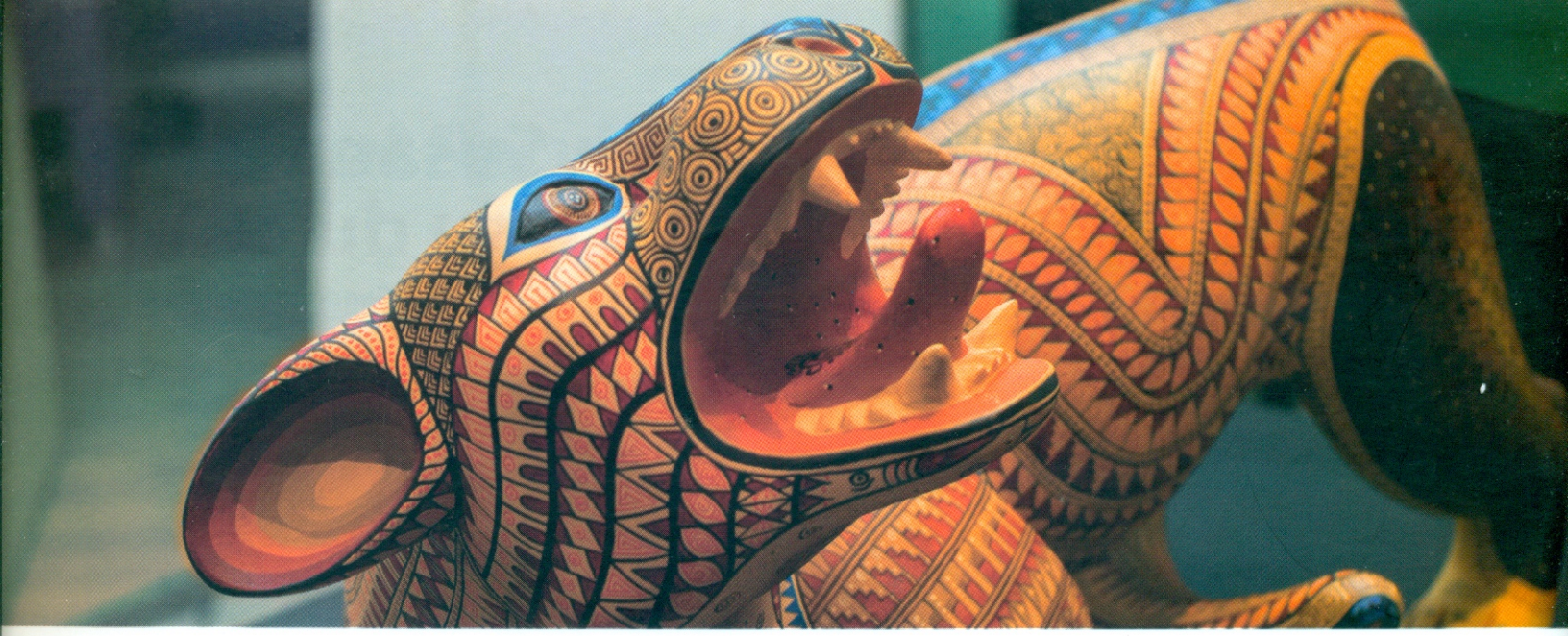
Cantando en ocho lenguas indígenas y en español, Susana Harp vibró su dulce voz para honrar a nuestro querido maestro René Avilés Fabila, cuyo concierto formó parte del programa "Lo que se quedó en el tintero".

El concierto reunió a la comunidad universitaria en el Patio Central de la Unidad Xochimilco, donde la rectora Patricia Alfaro Moctezuma reconoció la incansable búsqueda de nuestras raíces sonoras que esta virtuosa artista evoca con sones tradicionales, cantos de cuna, fandangos y boleros, para devolver a quien la escucha, el dulce palpitar de los "Misterios gozosos cantados de ida y vuelta".

Con la presencia de Rosario Casco, esposa de René Avilés, Susana Harp lució un atuendo con sutilezas indígenas, cantó en zapoteco, una de las lenguas originarias más dulces para recordar a su amigo René, también cantó Cielito Lindo en todas sus versiones, acompañado de arpa jarocha, tambores, guitara, pianola e instrumentos de aliento.

En sus cantos de ida y vuelta, Susana Harp nos hizo sentir los boleros que vienen de mucho tiempo atrás y ahora se combinan con otras interpretaciones, con otras letras y con otros misterios.

Nuestra invitada es una ferviente comprometida con el rescate y la promoción de nuestra música, además es directora de la Asociación Cultural *Xquenda* AC, con la que apoya a más de 50 proyectos culturales, tanto de artistas independientes como de comunidades indígenas.



"Tonas y Nahuales", arte zapoteco Jacobo & María de los Ángeles

Guadalupe Ochoa Aranda

Originarios de San Martín Tilcajete, Oaxaca, Jacobo y María de los Ángeles estuvieron en la sala Leopoldo Méndez Galería del Sur para mostrar la innovación y evolución de su arte en "Tonas y Nahuales". Con la presentación de veinticinco hermosas figuras y tres colecciones (colibrís, mariposas y alebrijes) talladas en madera, estos artistas recuperan la iconografía zapoteca y técnicas milenarias en su arte.

Con una demostración presencial de su trabajo, Jacobo Ángeles sensibilizó a la comunidad universitaria al mostrar la obtención de sus colores con pigmentos prestados de la naturaleza (copal, cal, sal de mar, cochinilla, granada, añil y maguey) y barnices hechos con resina de copal. La admiración por su trabajo, alejó del mundo digital a los universitarios para introducirnos a la cosmovisión zapoteca.

A partir del tiempo calendárico representado por veinte animales, el artista oaxaqueño explicó la asignación de poderes, atributos y conductas de un animal de acuerdo al día de nacimiento. Iguana (enseñanza), colibrí (esperanza), conejo (perfección), tortuga (cambio), víbora (poder de convencer), armadillo (sabiduría y paciencia), rana (verdad) y el chango (representante del arte) que hoy nos reúne con estos artistas zapotecos, señaló.

Las posturas inusuales y la fusión de dos a tres animales encarnados en la figura del nahual son características distintivas de su trabajo, a las cuales se agregan creencias mesoamericanas. El proceso para terminar alguna pieza incluye habilidades de tallar, pintar, moldear y sumergir la madera en gasolina para matar a los insectos.

Provenientes de Tilcajete, un pueblo dedicado a producir tinta de cochinillas para colorear prendas, Jacobo y María del Carmen cuentan con la atracción turística de la región, su estudio taller. Los artistas traspasan el Valle para dar a conocer su obra a nivel internacional con imaginación, destreza y creatividad.

El árbol de la vida y el toro expuestos en la sala, son obras de gran formato logradas a lo largo de tres años, mismas que dan muestra de paciencia y laboriosidad artística. La talla en madera, detalles y colorido se realiza con la colaboración de ocho personas: "por eso nuestra firma es resultado de una contribución; somos una comunidad que genera empleos para más de cien personas que laboran en diferentes áreas: tallado, resanado, pintado y áreas administrativas".

En su juventud, Jacobo ayudaba a su padre a tallar madera, pero fue su espíritu creativo el que comenzó a moldear árboles de copal para sus primeros diseños. Al morir su padre, cuando Jacobo contaba con doce años de edad, tuvo que ser el soporte de su familia a la que mantuvo con el diseño de alebrijes.

Como parte del ciclo cultural "Lo que se quedó en el tintero…" en homenaje al escritor René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria de 1998-2002 y de 2013 a 2016, esta exposición es uno de tantos actos artísticos y culturales de gran calidad que siempre ofreció nuestro querido maestro.