BOLETÍN INFORMATIVO | MAYO DE 2011 | AÑO 8 | NÚMERO 5 | ISSN-16659961

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

CAUCE



- Mutación histórica de la condición humana
- Diseños eco-regionales para el desarrollo de Otumba
- Fiesta de la cultura, de la cosecha y de los logros
- Miradas a la diversidad sexual

Dany-Robert Dufour

El arte de reducir cabezas



Los residuos de jardinería
son residuos **ORGÁNICOS**
y los llevamos a la **COMPOSTA**

yo me comprometo

Alejandro Godoy
Trabajador

Casa abierta al tiempo

plan ambiental
hacia una uam sustentable

Mutación histórica de la condición humana

Guadalupe Ochoa Aranda



Dany-Robert Dufour, schlomoh.blog.lemonde.fr

Invitado por los departamentos de Relaciones Sociales y Educación y Comunicación de la división de CSH, el filósofo francés Dany-Robert Dufour, profesor de estética, educación y filosofía del lenguaje en la Universidad de París VIII, dictó la conferencia *Significaciones del pensar* y dialogó con el doctor Raymundo Mier. Asimismo impartió el seminario *El liberalismo como liberación de las pasiones y de las pulsiones: un estado de violencia generalizado*. El famoso pensador ha abordado a lo largo de su obra los procesos simbólicos del sujeto y lo sitúa en la conjunción de la filosofía del lenguaje, de la filosofía política y del psicoanálisis.

En medio de la actual vorágine de catástrofes naturales que desnudan la naturaleza antihumana del capitalismo global, Robert Dufour plantea en su libro *El arte de reducir cabezas* que, el dominio de la mercancía, las dificultades de subjetivación y socialización, la toxicomanía, la multiplicación de los pasajes al acto, la aparición de eso que, equivocadamente o no, se denomina "los nuevos síntomas" (anorexia, bulimia, depresión, ataques de pánico, etc.) y la explosión delincuencial de la población joven son, entre otros acontecimientos, las nuevas formas de violencia que hoy presenciamos.

El pensador europeo lanza la siguiente hipótesis: en nuestras sociedades y frente a nuestros ojos se está cumpliendo una mutación histórica de la condición humana. La aparición de un nuevo sujeto que corresponde en realidad a una fractura de la modernidad. Para abrir el debate, Dufour rescató lo que el reconocido psicoanalista Jacques Lacan dijo en una conferencia en la Universidad de Milán. "El discurso capitalista es locamente astuto... marcha sobre ruedas, no puede ir mejor. Pero, precisamente, va demasiado rápido... se consume".

Para Lacan, el capitalismo funcionaría tan bien que un día tendría que terminar por consumirse a sí mismo. Pero el hecho es que no se consumirá antes de haber consumido todo: los recursos, la naturaleza, todo, incluidos los individuos que están a su servicio. Dufour postuló que lo que antes se basaba en la apropiación de los cuerpos como fuerza de trabajo se convierte en algo más sutil y peligroso: la apropiación de las mentes. El "hombre nuevo" despojado de su facultad de juicio, impulsado a gozar sin trabas, desentendido ya de toda referencia a un valor absoluto o trascendente, entra a la era del capitalismo total.

Considerado como uno de los pensadores más importantes, Dany-Robert Dufour afirmó que el neoliberalismo es una especie de religión basada, ya no en el antiguo decálogo católico de las prohibiciones, sino en la liberación de las pulsiones y las emociones, es decir, de todo aquello que antes fue reprimido en el sujeto.

Exdiscípulo de Jean-François Lyotard, piensa que hay una enorme relación entre la posmodernidad y el neoliberalismo o el ultraliberalismo, el cual se ha difundido en el mundo con la globalización. Y lo que ha sido anotado desde un punto de vista cultural bajo el nombre de posmodernidad tiene que ser puesto en relación con lo que sucede a nivel económico y político, y en particular en lo que se refiere a los fenómenos de la economía psíquica.

Estos últimos fenómenos son de un particular interés para el autor de Locura y democracia, quien pone atención sobre la servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo global y considera que la influencia liberal en el plano económico del "dejar hacer" ha transitado en los actuales tiempos a un dejar hacer "sin límites" en el plano de la subjetividad, lo cual tiene consecuencias psíquicas que observamos en la vida cotidiana.

Las escuelas serían el escenario de este dejar hacer sin límites, en donde los profesores han optado por renunciar a su autoridad con el fin de divertir a los estudiantes, ya que esa es la demanda de una multitud escolar adaptada a los cánones de los medios de comunicación.

El seminario estuvo dirigido a sociólogos, psicólogos, comunicólogos, y en general a todos aquellos interesados en pensar de una manera compleja e interdisciplinaria los temas de la violencia social generalizada, la violencia simbólica, los procesos educativos y culturales en los que está inmerso el sujeto contemporáneo.

En el argumento del seminario, Dufour dijo que ambas religiones, la antigua (iglesia) y la nueva (neoliberalismo o ultraliberalismo), funcionan mediante la violencia, pero no se trata de la misma violencia. La religión prohibitiva quería imponer por las buenas o por las malas la ley del único Dios legítimo para ella. La nueva religión incitadora libera los comportamientos violentos.

"Son esos comportamientos violentos que examinamos", los que se desarrollan en los individuos dentro de una sociedad ultraliberal caracterizada por la desaparición del antiguo Estado-Providencia y marcada por la competencia generalizada, que incita a todos a defender, por cualquier medio, tan sólo sus intereses personales".

Agregó que "ello da como resultado formas de violencia que, aunque difieren desde el punto de vista de su legalidad, se asemejan entre sí, puesto que ponen en práctica el mismo principio tanto el joven delincuente como el gran financiero o bien los grupos que practican la violencia extrema –aquellos grupos que se desarrollan en el ámbito de las nuevas formas asumidas por el nuevo Estado neoliberal que quiere imponer por la fuerza la ley del mercado a todos los sectores de la sociedad, destruyendo todas las antiguas formas de solidaridad", explicó Dufour.

CAUCE
BOLETÍN INFORMATIVO

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

RECTOR
Dr. Salvador Vega y León
SECRETARIA
Dra. Beatriz García Fernández

Equipo *CAUCE*

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DCS Héctor Zavala Sánchez
JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y REDACCIÓN
Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL
David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN
Ernesto Olvera Alba
Mario Bustamante Escauriaza
Guadalupe Ochoa Aranda
FOTOGRAFÍA
José Ventura Flores
CARTONISTA
Avelino
CUIDADO EDITORIAL
Lourdes Gómez Voguel
CORRECCIÓN DE ESTILO
Virginia Martínez Salazar
Claudia Sánchez Vences
CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN
Ana Bertha Galván Mata
DISEÑO ORIGINAL
Hugo Adrián Abrego García
DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN
Tomás Licea

DIRECTORIOS UAM

UAM Azcapotzalco
Boletín Informativo ALEPH
Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo
Jefa de la Sección de Información y Divulgación
Lic. Rosalinda Aldaz Vélez
Jefa de la Oficina de Comunicación
53 18 95 19
secinf@correo.azc.uam.mx

UAM Cuajimalpa
Boletín Informativo CUAJIMALPA VA
Mtra. Martha Salinas Gutiérrez
Coordinadora de Extensión Universitaria
91 77 66 50, ext. 69 23
msalinas@correo.cua.uam.mx

UAM Iztapalapa
Boletín Informativo CEMANÁHUAC
Lic. Gerardo González Cruz
Jefe de la Sección de Divulgación
y Prensa Universitaria
58 04 48 22
gocg@xanum.uam.mx

UAM Lerma
Av. Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006
Lerma de Villada, Edo. de México
Mtro. David Díaz Mendez
Coordinador de Extensión Universitaria
01 728 282 3196 ó 2785
ddiaz@correo.ler.uam.mx

UAM Xochimilco
Boletín Informativo CAUCE
54 83 73 25
asuaste@correo.xoc.uam.mx

Fotografía de portada:
Héctor Zavala Sánchez

Tinta Negra Editores
Tiraje: 3000 ejemplares
tneditores@yahoocom.mx

http://cauce.xoc.uam.mx
cauce@correo.xoc.uam.mx
cauce.xoc.uam@gmail.com

Ceros y unos cotidianos

Héctor Zavala

La cultura y buena parte de nuestras vidas recurren desde hace años a medios digitales para expresarse y llegar a los demás: múltiples artefactos cercanos a nuestras personas –como los teléfonos celulares, los localizadores GPS, los lectores de códigos de barras, las computadoras, etc. –, matizan las relaciones sociales y hacen posible un nuevo ritmo vital. Lo digital se ha infiltrado poco a poco, y también así hemos reaccionado a sus efectos.

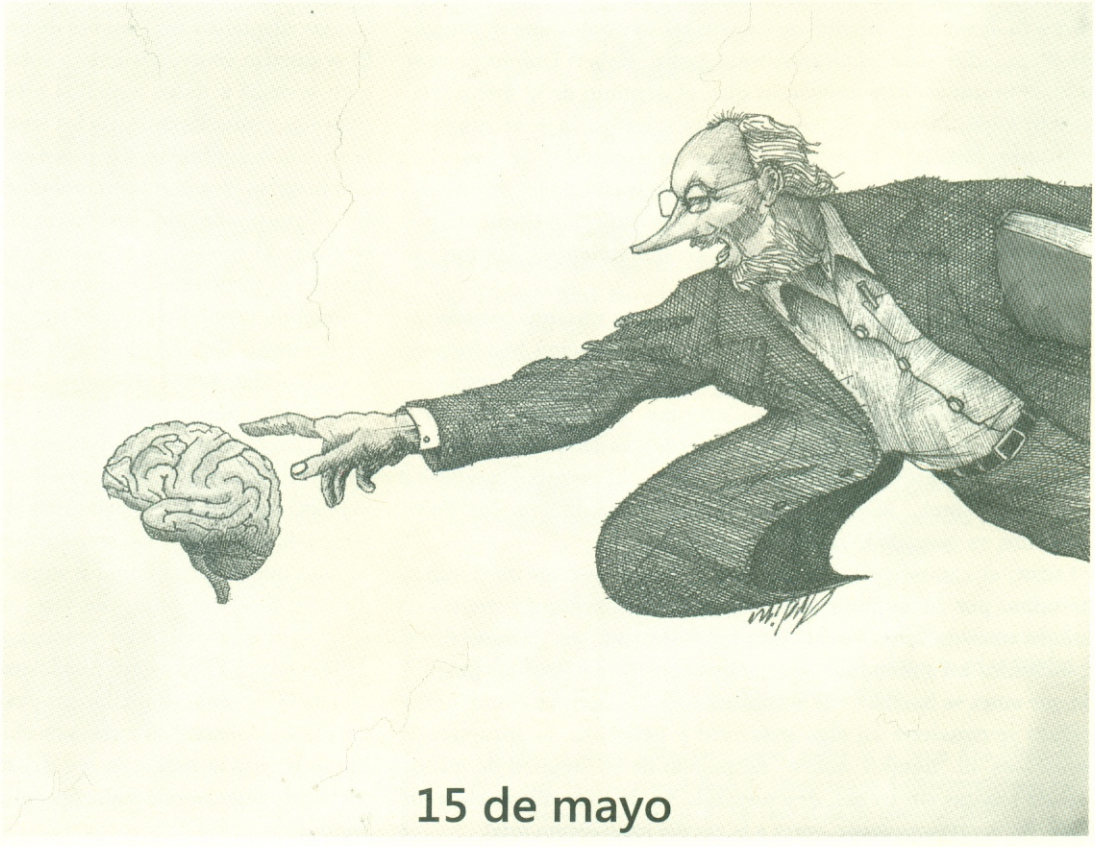
Nadie en nuestra Universidad puede sustraerse a lo digital completamente, hay fobias y filias a todo lo reducido al código binario, hay dudas sobre la creatividad e inteligencia artificiales, hay quienes pueden declarar su amor a alguien sólo mediando una pantalla. Los ceros y los unos están por todas partes.

La Coordinación de Extensión Universitaria realiza el ciclo Cultura Digital, del 20 de junio al 8 de julio, para que exploremos los alcances y opiniones sobre lo digital a través de pláticas con especialistas, exposiciones, interactividad y presentaciones artísticas.

Por otra parte, nació ya una nueva rana en Xochimilco: se trata de la revista ranAzul que te invitamos a conocer entrando a la página http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx o pasando por un ejemplar impreso al 3er. piso del edificio A (Coordinación de Extensión Universitaria, sección de Producción Editorial). ranAzul ofrece arte, ideas y posibilidades diferentes en cada uno de nuestros trimestres.

Los temas culturales y soportes que proponemos son diversos pero todos persiguen el mismo fin. Queremos enriquecer la vida cultural en nuestro campus mediante lazos entre lo académico, lo artístico, lo cultural, con experiencias e información de dentro y fuera de las aulas.

Y la luz se hizo...



15 de mayo

VIII Congreso de Diseño Industrial

Diseños eco-regionales para el desarrollo de Otumba

Guadalupe Ochoa Aranda

Los alumnos de diseño industrial, a lo largo de la licenciatura prefiguran y concretan prototipos en beneficio de la sociedad. Se trata de una formación integral que se ve reflejada con la exposición de 35 trabajos terminales y el intercambio académico a través del Congreso de Diseño Industrial. Este evento congregó a especialistas e invitados de la micro y pequeña empresa, así como miembros de la comunidad de Otumba, Estado de México, con quienes se trabajó, entre quienes destacaron fabricantes de piñatas, productores de nopal y artesanos, para construir conjuntamente productos de diseño.

Así lo expresó el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco, durante la octava inauguración de este congreso que aborda temas de educación ambiental, proyectos productivos, sustentabilidad, discapacidad, educación, salud y seguridad. El rector resaltó la importancia de los trabajos de diseño vinculados con nuestro propia institución realizados en el Centro de Investigación Biológica y Acuícola de Cuemanco (CIBAC), y todos aquellos presentados bajo el concepto Diseño-eco-regional, que consideran también la identidad cultural de la región de estudio.

Con la presencia del doctor Jaime Irigoyen Castillo, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, acompañado de las asesoras de proyectos Josefina Reséndiz y Berthana Salas, se realizó el recorrido por la exposición, donde alumnos de diseño industrial mostraron prototipos realizados interdisciplinariamente con CIBAC, tales como el exhibidor de acociles de Fernando Martínez para difundir esta especie protegida, que también puede utilizarse para cualquier organismo acuático.

Para la producción de hongo seta en CIBAC, se presentó el rediseño de sistema biodigestor de bajo consumo; el rediseño el sistema de pasteurización; diseño de sistema humidificador y el diseño de sistema estructural para la producción, realizados por Alberto Monzón, José de Jesús Picaso, Viridiana Viera y Óscar Montes de Oca, respectivamente.

Los alumnos Armando Garibay y Daniel Rodríguez, readecuaron lanchas para la observación y estudio de aves endémicas de Xochimilco, en las cuales se instaló una estructura de aluminio desmontable, se adaptó una red para los molestos mosquitos, se adecuaron asientos confortables y se mejoró el aprovechamiento del espacio.

Gerardo Ramírez presentó un Entrenador para punción intravenosa, que es una herramienta didáctica para los estudiantes de Medicina Veterinaria con el fin de practicar antes de intervenir a seres vivos.

Para la salud infantil, la alumna Jimena Tovalín presentó una bicicleta doble para contrarrestar la obesidad en los niños y motivar la actividad física en escuelas primarias, parques o restaurantes. La actividad lúdica comienza con la energía producida con el pedaleo y permite la movilidad de una pista de autos ubicada en la parte delantera. Para cuestiones de educación, Thalía Jiménez diseñó una museografía didáctica para niños de 6 a 12 años con el fin de que aprendan creativamente sobre la historia de México.

Los diseños realizados para la comunidad de Otumba fueron el exhibidor eco turístico, los diseños de sistema de envase y embalaje para *humus* de lombricomposta, piñatas de cartón y diseños de unidades de trabajo para la producción de piñatas tradicionales, trabajos de vidrio estirado y piezas de obsidiana, presentados por Julio Cesar Galindo, Ada Gabriela Rivera, Érica García, Vianey Morales, Efrén Pérez Alvarado y Tamara Sánchez, respectivamente.

La profesora Reséndiz, señaló que éstos y otros prototipos exhibidos, representan el compromiso que el diseño asume con la sociedad rural y urbana con el propósito de conocer, respetar, rescatar y preservar tanto la fauna y flora de la región como su cultura. Los trabajos toman en cuenta el factor ecológico, humano, tecnológico y socioeconómico, asimismo se elige una correcta selección de materiales, acabados, recubrimientos; todo ello dirigido a disminuir los efectos contaminantes y al mejoramiento y protección del medio ambiente, finalizó.



Alumnos de Política y Gestión Social consolidan su proyecto

Casas sustentables y de bajo costo

Mario Bustamante Escauriaza

La pobreza patrimonial, el rezago habitacional, la dificultades para acceder a un crédito para vivienda, la coexistencia familiar en espacios reducidos, la contaminación y el manejo inadecuado de los residuos sólidos, son problemas que afectan a millones de mexicanos y de manera particular a aquellos que sobreviven en condiciones de pobreza.

Preocupados por la problemática, los alumnos Rafael Salas Vázquez y Daniel Barranco Zamora del sexto trimestre de la licenciatura en Política y Gestión Social de la UAM Xochimilco, emprendieron como parte de su proceso de formación, el proyecto de construcción de una casa con botellas de tereftalato de polietileno (PET) y de vidrio, para ser donada a una familia de escasos recursos que habita en el municipio de San Pablo del Monte, Tlaxcala. De acuerdo con los objetivos fijados por los estudiantes, el modelo permitiría colaborar con propuestas de sustentabilidad y de creación de condiciones apropiadas para mejorar las condiciones de vida de millones de familias que no cuentan con espacios adecuados para su desarrollo vital.

Con el proyecto "Casa Construida con botellas de PET y vidrio", los estudiantes de nuestra unidad académica obtuvieron el primer lugar de la categoría de prototipo del "Premio Nacional de la Juventud Innovadora por su Ambiente", que organiza la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma de Chapingo, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma del Estado de México, con la finalidad de promover la generación de conocimientos que propicien la innovación, validación y aplicación de nuevas tecnologías de impacto social y ambiental.

Abatir costos de construcción y convertir desechos en ladribotellas

Dada la importancia del proyecto y del reconocimiento alcanzado por nuestros alumnos, Daniel Barranco presentó ante la comunidad universitaria el trabajo realizado dentro de la sesión inaugural del Primer Congreso de Investigaciones Modulares y Trabajos Terminales 2011, donde reveló que con este tipo de construcción los costos se abaten de manera significativa, tal como lo demuestra el hecho de que con la utilización de materiales convencionales el metro cuadrado de construcción alcanza los 5 mil pesos, mientras que con la aplicación de esta técnica, oscila entre 800 y mil 200 pesos.

Daniel Barranco informó que en un inicio, al investigar sobre las técnicas más adecuadas para enfrentar el problema y tomando como base la situación de pobreza que se extiende en grandes zonas el país, se encontraron con el trabajo de construcción que realiza la abogada boliviana Ingrid Vaca Díez, quien después de establecer contacto viajó a la ciudad de México para enseñarles su técnica, que a la postre fueron mejorando y adecuando a las particularidades del país.

Aclaró que la investigación aún no concluye, que siguen experimentando sorteando las dificultades que implica trabajar con prototipos que son construcciones reales, lo que es, dijo, un problema muy complicado. Expuso que el proceso de construcción es muy sencillo, las botellas de PET, explicó, se rellenan con arena y se compactan, con lo que quedan como piezas sólidas, dejan de ser basura para convertirse en ladribotellas que al irse aglutinando con una mezcla apropiada van formando los muros de contención o de carga de la construcción.

Propagar esta alternativa de construcción

El proyecto de Rafael Salas y Daniel Barranco empezó a concretarse con la construcción de una vivienda prototipo de 64 metros cuadrados que tuvo un costo aproximado de cien mil pesos y que fue donada a una familia de escasos recursos del municipio de San Pablo de Monte, Tlaxcala, cuyos miembros (padre, madre y ocho hijos) vivían hasta entonces en un cuarto de nueve metros cuadrados.

Barranco Zamora señaló que no han quedado sólo en la parte ecológica y estructural sino que uno de sus intereses primordiales es el de atender la parte social que determina el lugar en que habitan las personas. Anunció que dado que la técnica de construir casas de bajo costo de la manera más sustentable posible, ha demostrado que es una alternativa de construcción viable para gente de escasos recursos, intentarán expandir la técnica a nivel nacional. Reveló que, para esto, han firmado convenios de colaboración con empresas que proporcionarán calentadores, paneles solares y otras tecnologías para avanzar en las cuestiones de sustentabilidad y ahorro para lo que serán nuevos hogares.

Finalmente, Daniel Barranco invitó a estudiantes de las diversas carreras de nuestra casa de estudios a incorporarse al proyecto y con ello mejorarlo para que cumpla de mejor manera con los objetivos propuestos.



Primera casa social de Argentina construida con pet, pasaenfunes.blogs.com

Primer Congreso de Investigaciones Modulares y Trabajos Terminales 2011

Fiesta de la cultura, de la cosecha y de los logros

Mario Bustamante Escauriaza

Con los objetivos primordiales de dar a conocer los resultados de las investigaciones y de otros trabajos realizados por estudiantes de las divisiones de CSH, CBS y CAD de la Unidad, en los trimestres primavera-otoño de 2010 e invierno de 2011; promover la interacción entre alumnos de diferentes disciplinas y trimestres; difundir los logros obtenidos por éstos en los campos científico, tecnológico, del diseño y del servicio; propiciar entre la comunidad la vinculación interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria y favorecer la vinculación con sectores educativos, productivos, sociales y culturales de la sociedad; la Unidad Xochimilco de la UAM realizó el Primer Congreso de Investigaciones Modulares y Trabajos Terminales 2011.

La agenda de trabajo que desahogó el evento a lo largo de tres días fue integrada por 56 exposiciones orales organizadas en 14 mesas de trabajo, la presentación de 42 investigaciones en carteles, la muestra de 4 portafolios, 7 exhibiciones de obra plástica y prototipos y 7 proyecciones de audiovisuales y multimedios.

Para abrir los trabajos del encuentro universitario, los alumnos Daniel Barranco Zamora y Alan Chaparro Santiago presentaron los trabajos ganadores del primero y segundo lugar del "Premio Nacional Juventud Innovadora por su Ambiente", en las categorías de Prototipo y Ensayo-Investigación, denominados: "Casa construida con botellas de PET y vidrio" y "Caracterización de semilla y propagación de Guamúchil –Pithecellobium dulce–, una especie de uso múltiple".

Poner en el centro el reconocimiento a los alumnos

En el mensaje de bienvenida a los congresistas, el doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco, anunció que con este evento se da inicio a un conjunto de actividades académicas en las cuales el centro es justamente el reconocimiento a los alumnos de nuestra Universidad. Dijo que una de las metas fijadas que debe seguirse abonando es la de dar a conocer los trabajos que realizan los alumnos en sus módulos.

El rector expuso que los alumnos de la UAM-Xochimilco, además de las competencias específicas adquiridas en cada una de las áreas del conocimiento, han adquirido en tres grandes habilidades: el trabajo en equipo, la destreza para encontrar información, organizarla y gestionarla con el fin de desarrollar propuestas de solución a problemas de diverso orden y la capacidad de argumentación. Por ello, comentó, no es fortuito que cada día se reciba mayor información de egresados destacados que laboran permanentemente cumpliendo sus funciones y los cometidos con los cuales fueron formados en la universidad y que les permiten vincularse con la sociedad y resolver los problemas que se presentan en su quehacer profesional.

Después de hacer un reconocimiento a los organizadores del congreso, el rector invitó a continuar con el esfuerzo para la realización de este tipo de ejercicios y comprometió su apoyo para que el próximo año el evento resulte aún mejor. "Hay que llevar el congreso a otros lugares, hay que mostrar a otras unidades académicas y a otras universidades que aquí se hace investigación, que sí se puede formar alumnos a través del plateamiento y la resolución de problemas, ya que ésta es la mejor vía para la formación de los alumnos".

Enfrentar retos cada vez más importantes

Por su parte el doctor Fernando de León González, director de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, saludó la iniciativa del rector de presentar los productos de los trabajos modulares más distinguidos que se tuvieron en fecha reciente en las tres divisiones. El director estimó que la UAM-Xochimilco está viviendo un segundo aire en su Sistema Modular: "por parte de los docentes –afirmó–, tenemos que rescatar la docencia sin dejar de hacer investigación, pues si somos mejores investigadores, tendremos mayor capacidad para asesorar a los alumnos".

El director expresó su satisfacción por el hecho de que las ocho licenciaturas de CBS participen en el congreso y contribuyan a comunicar sus resultados. Llamó también a los estudiantes a perder el miedo de presentar sus productos hacia el exterior, pues cuando se sale, aseguró, es cuando se aprende a enfrentar retos cada vez más importantes.

> Cada día se recibe información de egresados destacados que laboran permanentemente cumpliendo sus funciones y los cometidos con los cuales fueron formados en la Universidad.
>
> Dr. Salvador Vega y León

En su turno, el doctor Alberto Padilla Arias, director de la división de Ciencias Sociales y Humanidades, manifestó que una de las preocupaciones de la Rectoría ha sido recuperar el Tronco Inter Divisional y todos los procesos de investigación de las diferentes licenciaturas; cuestiones éstas que, consideró, enriquecen enormemente el proyecto Xochimilco dado que lo revitaliza y lo reintegra a sus inicios. En su opinión, el Sistema Modular hoy recupera su origen y eso le da una fuerza enorme dado que lo convierte en una realidad en el sentido de que profesores y alumnos se encuentran en una relación horizontal.

Para cerrar la ceremonia, el maestro Jaime Francisco Irigoyen Castillo, director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, se congratuló de estar en un foro de tal dimensión y alcance. Indicó que, en este caso, es muy importante la función del intercambio de las experiencias que como resultado formativo obtienen nuestros egresados, la difusión de cómo fueron constituyendo a lo largo de su vida académica las capacidades que les acreditan o acreditarán como los profesionistas que todos esperamos que sean. Finalmente exhortó a los participantes a hacer de la congregación la fiesta de la cultura, la fiesta de los logros, la fiesta de la cosecha y al mismo tiempo dejar las bases para que el ciclo se repita, dejando la semilla que habrá que sembrarse para que nuestra Universidad tenga el placer de reconstituirse permanentemente como institución.

Diagnóstico de la economía cultural en México

Ernesto Olvera



Dra. Beatriz García Fernández, Dr. Salvador Vega y León y el Lic. Eduardo Cruz Vázquez

El Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura de la UAM-Xochimilco (Grecu), en voz de su coordinador el Lic. Eduardo Cruz Vázquez, presentó ante las autoridades de nuestra casa de estudios, y de los nuevos integrantes del grupo, el vínculo institucional mediante el cual se puede acceder al Programa de Monitoreo en Economía Cultural, destinado a reunir información sobre el impacto económico de las actividades culturales en México.

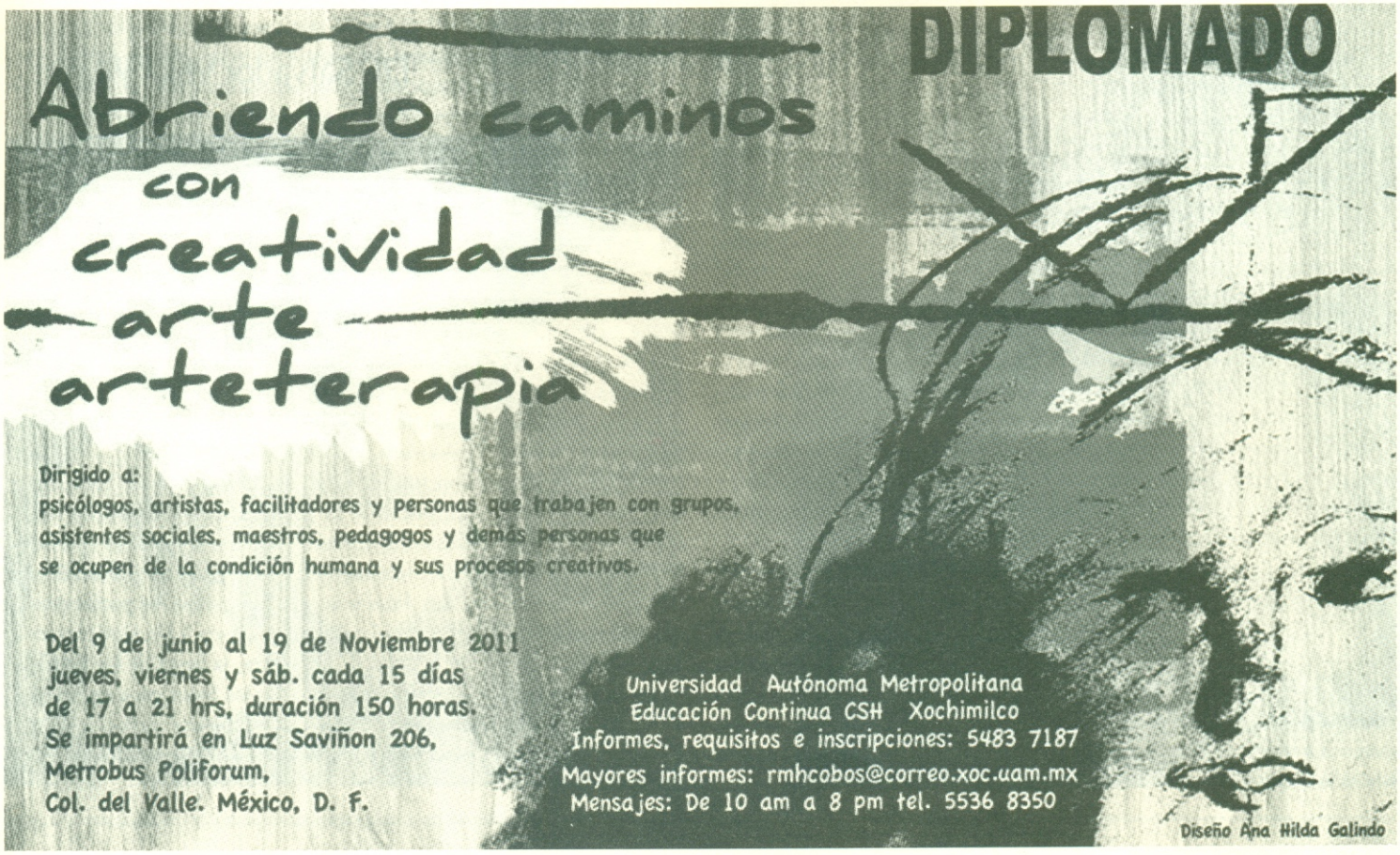
Al respecto, el Dr. Salvador Vega y León, rector de la Unidad, explicó que desde el inicio de su gestión el propósito fue hacer visible la difusión de la cultura. Para ello se destinó el presupuesto más alto que haya tenido esa tarea universitaria, muy cercano a la de las otras tareas sustantivas de la universidad, como es la docencia y la investigación.

Como se puede observar en muchas instituciones de educación superior, comentó el rector, las leyes orgánicas plantean como tarea fundamental formar recursos humanos, a nivel de licenciatura y de posgrado, realizar investigación y, en tercer lugar, pero no por eso menos importante, la preservación y difusión de la cultura. En ese tenor, la docencia y la investigación son mejor atendidas, en términos de presupuesto.

El funcionario reconoció que, aunque la institución ha crecido en número de alumnos atendidos –entre 14 y 15 mil– y se cuenta con un buen número de investigadores en el SNI (230), ahora es necesario lograr un "gol" en la preservación y difusión de la cultura. "Estamos buscando un sistema de trabajo en el cual las actividades culturales y otras asociadas a la rama deportiva, literaria y cinéfila beneficien no sólo a la comunidad universitaria sino a otros espacios externos a la Unidad".

Por ello, consideró, la conformación del Grecu representa un avance en la discusión del tema de la economía cultural y es fundamental que ésta se dé en la UAM-Xochimilco, donde se manifiesten distintas opiniones y corrientes de pensamiento, donde el debate académico y cultural sea del mejor nivel y que a partir de la directrices propuestas en el grupo se puedan generar las propuestas de políticas públicas con vistas a mejorar la vida cultural en México.

Los gestores culturales, funcionarios y comunicadores opinaron que es muy importante que una institución de educación superior albergue esta iniciativa que, sin duda, redundará en la divulgación y análisis de las políticas culturales que establecen las instancias estatales y federales en México.



Estrategias para conocer y regular la tenencia de la tierra

Ernesto Olvera



Convenio UAM-X-Instituto Nacional de la Reforma Agraria A.C.

Con el propósito de establecer proyectos encaminados a conocer la situación y condiciones de la estructura de la tenencia de la tierra, así como de las estadísticas de la situación agraria y la actividad agropecuaria en México, se llevó a cabo la firma de convenio entre la UAM-Xochimilco y el Instituto Nacional de la Reforma Agraria AC.

Al respecto, el Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra sede académica, señaló que la UAM-X se concibió como un proyecto educativo alternativo que orienta sus planes de estudio y programas de investigación a un claro compromiso con los grandes problemas sociales.

La firma de este convenio, añadió Vega y León, consolida el compromiso de nuestra universidad a favor de una práctica universitaria vinculada con los intereses y las necesidades de la sociedad, y orientada a la solución de cuestiones como el desarrollo social, la distribución de la riqueza, los problemas del campo mexicano, la producción agrícola, el desarrollo sustentable y el cuidado del medio ambiente.

Consecuentes con estas políticas, comentó, se ha promovido la participación de la unidad en estos proyectos con el objetivo de contribuir al desarrollo del campo mexicano, principalmente con el sector público y social.

El funcionario recordó que en el ámbito local se han realizado proyectos con diversas delegaciones y dependencias de gobierno del DF. Entre ellas destacan las delegaciones Xochimilco, Tlalpan, Tláhuac y Milpa Alta, y también con la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades. "En el ámbito federal se han realizado proyectos con la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, y con otras universidades, como la del Estado de México".

Dentro del sector social, el trabajo más importante se ha efectuado con el Grupo Produce AC del DF, con quienes se han realizado proyectos de manera constante desde el año 2000.

El doctor Vega reconoció la importancia de la colaboración que se establecerá con el Instituto para llevar a cabo diversos proyectos en el marco del convenio y que las actividades iniciadas contribuirán a mejorar la situación agraria en México.

Para coordinar las actividades del convenio la UAM-X nombró al Dr. Carlos Cortés Ruiz y el Instituto designó al Lic. Hugo Roberto Castro Arana. El convenio tendrá una vigencia de cuatro años y podrá ser renovado por periodos iguales, a petición de ambas instituciones.

Signaron el convenio el Dr. Salvador Vega y León, rector; la Dra. Beatriz Araceli García Fernández, secretaria, y el Dr. Carlos Cortés Ruiz, coordinador del Programa de Investigación Interdisciplinario de Desarrollo Humano en Chiapas.

Además rubricaron el documento el Lic. Hugo Roberto Castro Arana, presidente del Instituto Nacional de la Reforma Agraria AC; el Dr. Guillermo Alberto Heyser Quiroz, director del Fondo de Tecnologías; el Lic. Augusto Gómez Villanueva, presidente fundador; el Lic. Rodolfo Sánchez Mena, director de Asuntos Internacionales.

Casa abierta al tiempo
UNIDAD XOCHIMILCO

CAMAT

La UAM XOCHMILCO, a través de la DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES y el CUERPO ACADÉMICO Desarrollo de materiales y factores que influyen en el aprendizaje de matemáticas en Ciencias Sociales (CAMAT) invitan al:

1er Congreso de Investigación sobre Matemáticas en Ciencias Sociales y Educación Superior. Problemáticas y alternativas en la enseñanza-aprendizaje.
28, 29 y 30 de septiembre de 2011 en la sala del Consejo Académico. Edificio A, 3er piso.

Objetivo: compartir experiencias sobre la enseñanza–aprendizaje de las matemáticas en las Ciencias Sociales.

Mesas de trabajo:

1. Integración y coherencia programática.
2. Didáctica de las matemáticas.
3. Tecnología de la información y la comunicación (TIC)
4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La recepción de los trabajos será a partir de la publicación de la convocatoria y tiene como fecha límite el 29 de mayo de 2011.

Los trabajos se enviarán al correo: camat@correo.xoc.uam.mx con copia al correo: camatuamx@gmail.com indicando el nombre de la mesa de trabajo en la que se desea participar.

Bases y formato de ponencias en: http://investigacionmatematicas.xoc.uam.mx

Recibimos una





ueva generación



El pasado 3 de mayo dimos la bienvenida a los alumnos que se integran al Tronco Interdivisional con un evento que incluyó información y un espectáculo de pantomima a cargo del Theater Frederik





Jornada Ambiental
Año Internacional de los Bosques 2011

2 de JUNIO
Exterior de la Biblioteca

Inauguración
Dr. Salvador Vega y León
Rector
Dra. Beatriz A. García Fernández
Secretaria de Unidad
Presentación de la pagina WEB de Universidad Sustentable
10:00

Conferencia
La vegetación natural de la Ciudad de México
M. en C. Francisco González Medrano, UAM-X
10:30-11:30

Talleres teórico/prácticos
Los envases de papel y cartón en México, una solución sustentable
D.I. Silvia Oropeza Herrera, UAM-X
11:00-15:00

De la sopa de letras a la ensalada literaria
Sra. Catalina Vega Hernández
Lic. Celia García González UAM-X
11:00-13:00

Trueque de Libros
Dra. Lilia Benavides Plascencia, UAM-X
13:00-14:00

Concierto
Auditorio Vicente Guerrero
CON SABORAJAZZ
Margie Bermejo, acompañada de Dimitri Dudin en el piano y Fernando Acosta en el saxofón
16:00
en colaboración con la sección de Actividades Culturales

16 de JUNIO
Edificio Central

Intervención de espacios público
Javier Santos Smek, UAM-X
9:00-15:00

Conferencia
Árboles urbanos nativos e introducidos
M. en C. Aurora Chimal Hernández, UAM-X
M. en C. Víctor Corona, UAM-X
M. en C. Alicia Chacalo, UAM-A
10:00-11:00

Talleres teórico/prácticos
Limpieza y poda de árboles
Sr. Cornelio García Contreras
11:00-14:00

De la sopa de letras a la ensalada literaria
Sra. Catalina Vega Hernández
Lic. Celia García González, UAM-X
11:00-13:00

Concierto
Auditorio Vicente Guerrero
CITADINO
un recorrido por el corazón de nuestra ciudad
16:00

Héctor Infanzón Cuarteto

30 de JUNIO
Zona jardinada Calz. del Hueso

Remplazo de árboles en los jardines
liquidambar
Dr. Salvador Vega y León
Rector
Dra. Beatriz A. García Fernández
Secretaria de Unidad
10:00-11:00

Conferencia/Taller
Los árboles de la UAM-X y sus plagas
Dr. Francisco Cervantes Mayagoitia UAM-X
11:00-12:00

Visitando al Ángel
Recorrido a la planta de cultivo de peces
Edificio 33
M. en C. Aida Malpica Sánchez, UAM-X
Ing. Bioq. David Martínez Espinosa, UAM-X
Biol. Omar Domínguez Castanedo UAM-X
a partir de las 11:00

Hidroponia
Mesa de registro para visia al CIBAC
M. en C. Eduardo Maya Peña UAM-X
11:00- 14:00

Exposición de Arte Bonsai
M. en C. Marisa Osuna Fernández UAM-X
Organizadora
11:00-14:00

Concierto
Zona jardinada Calz. del Hueso
Grupo Verde
16:00

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

AÑO INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES 2011

plan ambiental
hacia una UAM X sustentable

Ciclo de cine: natural o cultural, ¿qué opinas?

Miradas de la diversidad sexual

Adriana Cota y David Villarruel, promotores culturales

El arte del cine ha tratado el tema de la homosexualidad y las múltiples expresiones de la sexualidad humana; por eso, la sección de actividades culturales proyectará el Ciclo de Cine: Natural o cultural ¿qué opinas? La programación consta de diez miradas bajo la lente de los realizadores que, a través de distintos guiones, logran exponer la complejidad que caracteriza a nuestro tema.

La bandera del movimiento Lésbico, Gay, Transgénero, Transexual, Bisexual (LGTTB) y heterosexual (conocidos como "amigos de ruta") enarbola en sus seis escalas de color las múltiples manifestaciones de la diversidad sexual. El multicolor visibiliza la gama de posibilidades que el género humano ha desarrollado en culturas ancestrales y contemporáneas.

Vista la sexualidad como un continuo de experiencias, sensaciones e intercambio entre seres humanos, se abre el abanico de la libre expresión, manifestación y práctica de los deseos, incluso los sexuales. El derecho al placer ha formado parte del ejercicio del poder. La historia de la sexualidad humana, donde hombres y mujeres deciden compartir entre iguales erotismo, sexualidad y sexo, ha devenido en lucha política, legal y social por el derecho a ejercer esa libertad.

El libre ejercicio de la sexualidad a partir de una perspectiva informada, crítica, y responsable permite conocer y reconocer las distintas manifestaciones de la sexualidad humana y decidir lo que para cada uno es permisible, deseable, querible, amable o indeseable. Lo contrario inhibe la libre exploración del deseo y conduce inexorablemente a la intolerancia, represión, maltrato, ignorancia, negación, violencia y, en muchos casos, a la muerte.

La muestra de cine integra títulos como *Oscar Wilde* (Inglaterra, siglo XIX) y la película *Milk* (EU, siglo XX) que empatan desde distintos ángulos y tiempos la lucha por el derecho a ejercer libremente el amor entre hombres. *Eclipse en el corazón* narra la vida del poeta Arthur Rimbaud, quien cuestiona a través de la poesía, la moral francesa del siglo XIX.

Monster es una película basada en la vida real de una prostituta ejecutada en Florida, tras hallársele culpable de cuando menos seis crímenes y cuyo vínculo con otra mujer le permite sublimar sus actos y justificarlos.

Happy together es la historia de dos homosexuales que emigran de Hong Kong a Sudamérica. La película aborda la complejidad de las relaciones humanas, la comunicación, la construcción de la pareja y las formas para conservarla. *Segunda piel*, de factura española, presenta una atmósfera donde el deseo, el sufrimiento y la desesperanza involucra a tres amantes. Ella y él se casaron sin saber que el amor tiene muchos senderos que descubren, cuando un hombre se atraviesa en el vida de la pareja. *Banquete de bodas* es una cinta divertida con pinceladas del tradicionalismo oriental y la libertad en Manhattan que presenta otra perspectiva del triángulo amoroso por conveniencia.

Solos contra el mundo ubica el tema del amor y sus diversas manifestaciones en la sociedad palestino-israelí. Tel Aviv es el escenario donde cuatro jóvenes tendrán que enfrentarse a los prejuicios sociales del siglo XXI. *Juego de lágrimas* es un juego de rompecabezas controvertido y sorprendente por los secretos que guarda el corazón. *Transamérica* narra el conflicto de un hombre que se asume mujer y que desea transformar su cuerpo para adquirir la identidad elegida. La sensibilidad del director para tratar el tema de la transexualidad a través de la complejidad familiar, social, médica, amorosa, parte sobre todo del reconocimiento de la condición humana como suma de muchas partes.

El ciclo de cine trata de exponer el tema de la sexualidad humana en los cuatro continentes. Esperamos contribuir a la construcción de una cultura contra la discriminación y la violencia en todas sus manifestaciones y por los plenos derechos de los hombres y las mujeres.

Todas las películas serán exhibidas en el auditorio Javier Mina a las 13:00.

Programa

17 de mayo: *Oscar Wilde*
24 de mayo: *Eclipse en el corazón*
31 de mayo: *Transamérica*
7 de junio: *Juego de lágrimas*
14 de junio: *Monster*
21 de junio: *Happy together*
28 de junio: *Solos contra el mundo*
5 de julio: *Segunda piel*
12 de julio: *Milk*
19 de julio: *Banquete de bodas*



***Juntos y felices*. diario portal.com/wp-content**

Coordinación de
Extensión Universitaria

Lo que somos, lo que hacemos

La Coordinación de Extensión Universitaria contribuye a la creación, la preservación y la difusión de las diferentes manifestaciones culturales, científicas, humanísticas y artísticas producidas en la Unidad Xochimilco y en el país, con ello se pretende colaborar para formar profesionales que, más allá de sus disciplinas, participen de la vida cultural como parte de una formación integral.

Coordinador: DCG Héctor Zavala Sánchez.

Ubicación: edificio A, tercer piso, tel. 54 83 73 20 y 73 33.

Actividades Culturales

Esta sección ofrece espectáculos y experiencias artístico-culturales de calidad que involucran de manera sustancial a los miembros de la comunidad universitaria. Para información de actividades y talleres artísticos consulta la cartelera.

Jefa de sección: Lic. Cynthia Martínez Benavides.

Ubicación: edificio A, primer piso, tel. 54 83 73 26 y 73 27.

cidex-Galería de las Ciencias

El Centro de Información y Documentación Específico de Xochimilco es un lugar donde encuentras información referente a la zona de Xochimilco. En su acervo encontrarás aproximadamente 14 mil documentos que puedes consultar para sustentar tus investigaciones sobre este tema.

La Galería de las Ciencias es un espacio de divulgación de nuestro quehacer científico. Sus exposiciones están por toda la Universidad.

Responsable: DCG Cecilia Lucía Ezeta Genis.

Ubicación: edificio A, primer piso, Tel. 54 83 73 65 y 74 13.

Galería del Sur

La Galería del Sur es un espacio abierto a las artes plásticas y visuales contemporáneas nacionales e internacionales; busca coadyuvar a tu formación estética y artística. Visítanos.

Responsable: DCG Mariana Beltrán Palacios, tel. 54 83 73 35.

Ubicaciones: Sala Leopoldo Méndez, edificio A, planta baja; Sala Gilberto Aceves Navarro, vestíbulo de la Rectoría y Sala Yvonne Domenge, vestíbulo de la biblioteca.

Información y Difusión

Tiene un papel fundamental en el proceso de divulgación de las actividades de investigación, académicas, culturales, artísticas, deportivas y servicios administrativos que se llevan a cabo en la UAM-X. Dichas acciones se difunden por medio del boletín informativo *Cauce* y en la prensa nacional, medios electrónicos y en los órganos de difusión de la UAM. ¿No conseguiste la edición impresa? consulta el *Cauce* en línea, http://cauce.xoc.uam.mx.

¿Tienes alguna colaboración? Ponte en contacto con el responsable.

Jefe de sección: Lic. Alejandro Suaste Lobo.

Ubicación: edificio A, tercer piso, tel. 54 83 73 25 y 75 21.

Servicio Social y Orientación Educativa

Esta sección difunde las oportunidades de servicio social para que te titules. Asimismo, ofrece orientación en cuanto a métodos de estudio, salud, prevención de adicciones y asesorías personalizadas.

Jefe de sección: Lic. Abel Antonio Ramírez Juárez.

Ubicación: edificio A, tercer piso, tel. 54 83 73 36 y 73 24.

Producción Editorial

Edita libros y revistas para la difusión de la cultura y el arte. En su acervo encontrarás literatura, artes plásticas, poesía, fotografía, ensayo, etc. Busca las publicaciones en la librería de la Unidad, la biblioteca y próximamente también en Internet. Esta sección también es responsable de la corrección y el diseño, impreso y digital, del boletín informativo *Cauce*. También edita la revista *ranAzul* y es responsable de otras publicaciones como carteles, dípticos o agendas.

Jefe de sección: Lic. David Gutiérrez Fuentes.

Ubicación: edificio A, tercer piso, tel. 54 83 73 34 y 74 26.

Producción Audiovisual

Se encarga de dar apoyo a docentes y alumnos para desarrollar sus actividades académicas mediante el préstamo de equipos de proyección y audio. Opera los auditorios Vicente Guerrero y Javier Mina, así como las cuatro salas isópticas con que contamos. No dudes en utilizar estos servicios.

Jefe de sección: Lic. Óscar Ariel Zavala Dopazo.

Ubicación: edificio D, planta baja, tel. 54 83 73 30.

Para mayor información y carteleras consulta:

http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx

Cotidiana

Marcos Aguilar*

A mayo, por haberla nacido.

Otros doce muertos, y siento cómo se matan los temores; cómo se mutilan todas las posibles generaciones y se ahogan los gritos en lágrimas inexistentes, en la prisa equivocada de los hombres.

Otros doce muertos, y quedo cobardemente callado; no deseando el razonar, ni mis manos, menos mis oídos, ni los colores en mis ojos, ni el viento en mi tacto de barro, de frágil arcilla.

Otros doce muertos, y tengo miedo que el aire algún día olvide nuestras voces y el agua la forma de nuestros cuerpos. Que la sangre no transcurra en el sonido de cobre, de plata y la luz no se rompa en las tardes y las palomas.

Son doce muertos y quiero un retorno a la infancia, a mis fantasías, y no dar cuenta que eso..., es amargamente cierto.

*Departamento de Atención a la Salud

María Alberta García, presidenta de la ANE

Ciencia y liderazgo para la transformación de la enfermería

Guadalupe Ochoa Aranda



Dra. María Alberta García Jiménez

Ser líderes en el cuerpo de conocimiento de la enfermería es el propósito de un grupo crítico de profesionales en este campo, quienes después de concluir estudios de posgrado, se han agrupado para constituir la Academia Nacional de Enfermería (ANE), con el objeto de propiciar la transformación del saber y hacer de la profesión a través de la investigación científica, afirmó la doctora María Alberta García Jiménez, presidenta de la ANE y profesora-investigadora del departamento de Atención a la Salud de CBS.

La doctora mencionó que esta asociación de enfermeros se crea en marzo de 2010 y "conforma una sociedad líder, crítica, científica, humanística, con principios bioéticos establecida con autoridad pública para el fomento del desarrollo del cuerpo de conocimientos de vanguardia en beneficio de la sociedad mexicana".

Recordó que, en México, la enfermería nace como profesión académica en 1907, producto de la transformación de paradigmas de la atención médica y desarrollo de la tecnología. "Desde entonces se gesta con una dinámica de cambios en todos los campos de preparación y descubrimiento de su saber y hacer en donde la investigación es uno de los ejes medulares para hacer conocimiento que fortalezca el profesionalismo para ofrecer el cuidado de la enfermería que la sociedad mexicana requiere".

Tras concluïr su proyecto doctoral Liderazgo de Enfermería en México, en la Escuela de Enfermería Ribeirao Preto de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, la doctora Alberta García mencionó que esta investigación se convirtió en un estudio formal a nivel nacional para conocer los diferentes estilos de liderazgo con base en el grado de madurez de sus seguidores. Este proyecto, agregó, cuenta con el apoyo de Conacyt y contempla la asesoría en investigación a alumnos de enfermería de diferentes regiones del país, conforme a su práctica cotidiana y necesidades comunitarias.

También miembro de Sistema Nacional de Investigadores, la Dra. García señaló que el concepto liderazgo es concebido como una actividad contingencial y no por clasificaciones deterministas. De esta forma, dijo, el perfil de liderazgo tiene que ser idóneo y de vanguardia dada la relevancia que el ejercicio de la enfermería tiene en la promoción de la salud, mediante formas innovadoras que permitan una gestión eficaz en los servicios.

La doctora Alberta García indicó que de las casi 600 Escuelas de Enfermería que existen en el país, 70 por ciento tiene nivel licenciatura por lo que el nivel técnico es cada vez menor. En México, añadió, la Universidad de Nuevo León aparece como la primera que impulsa la maestría y doctorado en enfermería en los años 90. Actualmente, agregó, el estado de Guanajuato cuenta con un programa de doctorado interinstitucional conformado por Universidades de los Estados de Tamaulipas, San Luis Potosí, Guanajuato y Yucatán, cuatro polos de desarrollo para que los alumnos no tengan problemas de estancia durante su formación.

Por otro lado, la investigadora hizo hincapié en la existencia de dos generaciones de mexicanos que optaron por realizar sus estudios doctorales en la Escuela de Enfermería de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, la cual tiene 30 años de experiencia y cuyo programa forma líderes en investigación, educación y desarrollo de políticas públicas en instituciones de salud. Así, 38 doctores en enfermería mexicanos, egresados de esa universidad, se han dado a la tarea de impulsar la producción científica a través de la ANE.

La doctora García aclaró que "la ANE no pretende congregar únicamente a doctores; su función es gestionar y fomentar el desarrollo de la investigación científica en enfermería", incorporando enfermeros que se interesen en el desarrollo de la enfermería mediante la investigación. La mesa directiva por ahora la conforman doctores de Veracruz, Nuevo León, Hidalgo, Yucatán, Guerrero, Guanajuato, Querétaro y Sonora con posgrado en cualquier área de la salud e incluso social. Asimismo la asociación cuenta con un consejo honorífico conformado con personalidades de Brasil y México que orienta los ejes de formación, subrayó.

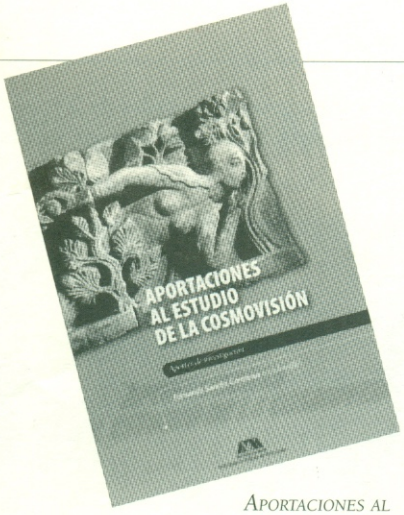
Se hará un Primer Congreso Nacional de la Academia de Enfermería previsto para el próximo octubre, la ANE comienza formalmente sus trabajos con invitados de Estados Unidos, Chile, Brasil y otros especialistas nacionales, cuya sede será la Unidad Xochimilco.

Indicó que la Academia Nacional de Enfermería es una asociación civil autónoma con redes de comunicación en el país y a nivel internacional, que requiere de la existencia de un cuerpo de conocimiento temático, respaldado por artículos, libros, congresos, cursos y seminarios que arroje material científico, mismo que sirve como base para fomentar la disciplina de enfermería.

Para la doctora García, mostrar el trabajo de investigación realizado por enfermeras(os) es "transformar la visión de 'hacedores' que se tiene de nuestra práctica profesional, hacia una de creadores de conocimiento, resultado de la investigación salud-enfermedad en personas, familias y comunidades. La participación en el cuidado en personas, el enfermero, al igual que la del médico, forman parte de la misma base biopsicosocial y humanística".

En la licenciatura de enfermería de la UAM-X, la misión es formar profesionales de enfermería que generen conocimiento científico para la búsqueda de soluciones a los problemas de salud, desde nuestro propio saber y quehacer, concluyó la doctora.

Novedades editoriales



Aportaciones al estudio de la cosmovisión

Fernando Sancén Contreras, coordinador

Nuestro mundo se debate actualmente entre el dinamismo de los cambios que constantemente experimenta, y la imagen que de sí mismo se ha forjado a lo largo del tiempo. El cambio de su propia imagen, aunque ha sido constante en la historia, provoca hoy vértigos y angustias por el alcance y celeridad con que se impone. Podemos decir que aquellos presupuestos de los que habla Gadamer y que no aparecen explícitamente en el diálogo y la acción que tenemos hacia nuestro entorno, están conformados, en buena medida, por la ciencia y la tecnología actualmente vigentes. Todo esto explica el creciente interés por la Hermenéutica como método de análisis del acontecer humano. La interpretación de nuestro mundo, que incluye a los seres humanos y a su entorno físico y biológico, se ha convertido en el interés creciente de la filosofía, la psicología, y en general de las ciencias sociales.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2009, 229 p.

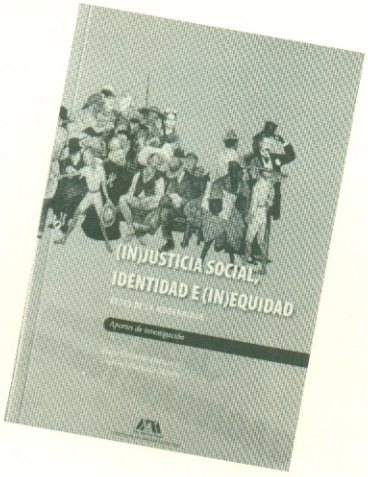


El arte de investigar

Pablo Mejía Montes de Oca, José Manuel Juárez Núñez y Sonia Comboni Salina, coordinadores

Esta breve introducción, de carácter problematizador, no es una presentación del contenido de los artículos, sino una construcción que pretende mostrar a los lectores interesados en la investigación cómo construir un marco teórico utilizando a los autores, y suscitar el interés por el estudio de los trabajos que despejan el camino acerca de lo que es la investigación y de la necesidad de ésta para la recuperación, actualización y descubrimiento del conocimiento que permita su apropiación, en tanto capital cultural incorporado, en el sentido que da Bourdieu.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2010, 278 p.



(In)justicia social, identidad e (in) equidad. Retos de la modernidad

Hugo Pichardo Hernández y Santiago Hurtado Martín, coordinadores

Los tiempos que vivimos actualmente y los fenómenos que abrumadoramente observamos sobre la (in)justicia social, nos llevan a pensar por un momento si existen caminos para resolver los conflictos que amenazan la condición humana en sus diversos ámbitos; y, si es posible encontrar esas alternativas que sensibilicen a las élites gubernamentales sobre las consecuencias que, en algún momento les alcanzarán, incluso a ellas mismas. Lo que aquí podríamos denominar como "la crisis de la condición humana" ha conducido hacia reflexiones generales y particulares para responder a preguntas sobre si los seres humanos entienden y comprenden el significado de la justicia social, la identidad y la equidad.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2010, 282 p.



La utopía franciscana en la Nueva España

Patricia Nettel Díaz

He aquí una interesante reconstrucción de la polémica que entablaron las órdenes mendicantes –en particular los franciscanos– con los representantes de la Audiencia Real, con Fray Alonso de Montúfar, el segundo arzobispo de la Nueva España, y con el visitador Jerónimo de Valderrama. La disputa giró en torno al proyecto político y religioso que los franciscanos trataron de implantar entre la población indígena, siguiendo los pasos de Fray Bartolomé de las Casas.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2010, 86 p.

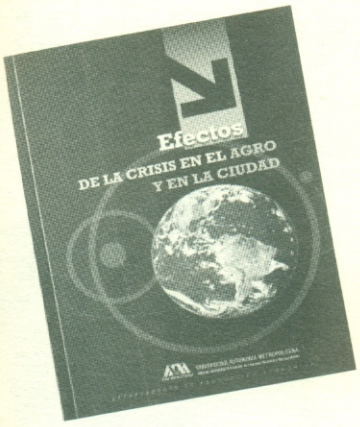


La he visto. Estrategias subversivas de representación en la obra de Sophie Calle

Isis Ortiz Reyes

Los diversos pensamientos feministas, caracterizados por un compromiso político con las mujeres, con la apreciación de lo que ellas son y producen, también cuestionan y subvierten desde distintas trincheras la universalidad del conocimiento, de sus significados y representaciones. Este conjunto de ideas, que tiene entre sus objetivos analizar las construcciones de significado y las relaciones de poder, cuestionar las categorías unitarias y universales e historizar conceptos que suelen tratarse de naturales –por ejemplo, el de hombre y el de mujer– o a manera de absolutos –como la igualdad y la justicia–, cumple en igual medida un función de asalto subversivo a la esfera del conocimiento y debilita el sesgo masculinista, permitiendo el reconocimiento y entendimiento del quehacer, en este caso la creación artística visual de las mujeres.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2010, 110 p.

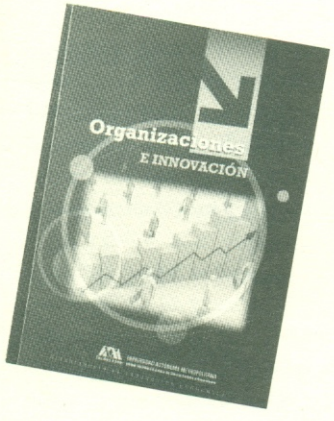


Efectos de la crisis en el agro y en la ciudad

Federico Novelo, coordinador

Los cruentos efectos de la crisis y su antecedente especulativo en los precios de los alimentos e insumos han generado una respuesta altamente diferenciada entre los productores rurales, por tipo de tenencia, nivel de ingreso y, lo más relevante, por tipo de cultivo. En esta obra, investigadores del departamento de Producción Económica, abordan un amplio espectro de temas, como el diseño y operación de políticas implementadas desde el espacio urbano, y que generan sus propios efectos socioeconómicos.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2010, 169 p.

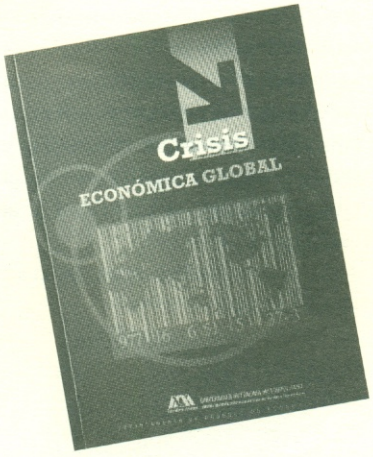


Organizaciones e innovación

Federico Novelo, coordinador

El conocimiento, como base de la innovación, y las organizaciones empresariales, como receptoras de las expresiones últimas de los avances de la investigación aplicada, conforman un amplio espectro de combinaciones y temas de indagación y reflexión académica y propositiva. Las organizaciones, así percibidas, conforman una célula básica de la vida productiva y son espacios de reiterada modificación y sistemático ensayo de innovaciones.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2010, 274 p.

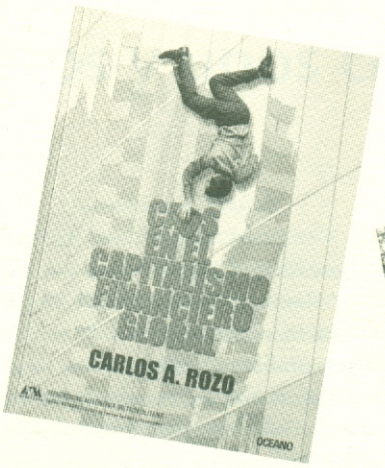


Crisis económica global

Federico Novelo, coordinador

La duración, profundidad y notables dificultades de superación han hecho de la crisis económica global un fenómeno extraordinario de consecuencias sociales y políticas. La destrucción sostenida de puestos de trabajo, la reaparición de expresiones diversas del inquietante nacionalismo económico, el retorno de variadas formas de desconfianza que se manifiestan en distintas preferencias por la liquidez, la persistencia de propuestas conservadoras para suspender la expansión de los gastos públicos que ofrecerían mecanismos para reanimar la inversión, el empleo y el consumo, la amenaza cierta de condiciones deflacionarias y un alarmante etcétera, obligan a fijar la atención de los especialistas en el origen, expresiones, lecciones y posibilidades de superación de la crisis en curso.

UAM-Xochimilco-DCSH, México, 2010, 269 p.

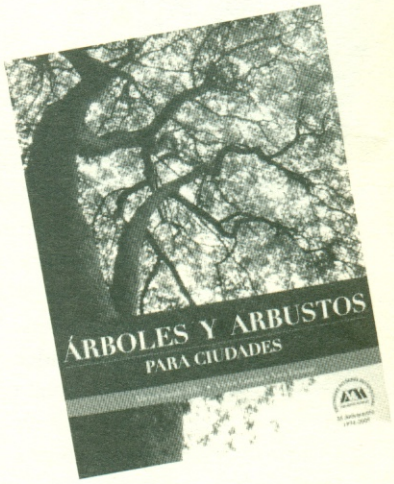


Caos en el capitalismo financiero global

Carlos A. Rozo

Apoyándose en datos duros y en cuidadosos análisis de la realidad contemporánea, esta obra ofrece un panorama del desorden financiero del presente y de los escándalos, desastres y reveses de alcance global asociados a dicho fenómeno. Carlos A. Rozo muestra cómo la actual situación de crisis sufrida en todo el orbe (y que ha golpeado prácticamente a todas las naciones) no tiene una explicación simple sino que es resultado de distintos factores interrelacionados. El autor considera, sin embargo, que este caos ha puesto de manifiesto que la creación de nuevos y sofisticados instrumentos financieros no redujo, como muchos pensaban, el riesgo inherente a la actividad financiera pero sí animó a la especulación a escala global. Ello ha creado un nivel de riesgo que el mercado se muestra incapaz de manejar y que las instituciones encargadas de la regulación no han sabido corregir.

UAM-Xochimilco-Océano, México, 2011, 373 p.



Árboles y arbustos para ciudades

Alicia Chacalo Hilu y Víctor Corona Nava Esparza

Existen numerosas especies nativas de árboles y arbustos que no se emplean a pesar de su gran capacidad de adaptación, porte o por ser de la región, y se privilegian las especies exóticas en todo el país. Esto genera monotonía en el paisaje al ser unas cuantas especies las cultivadas y propagadas. Este libro permite conocer otras opciones más acordes al paisaje y a las condiciones de cada región del país. Con ello pretende contribuir a conservar la biodiversidad y a la propia identidad. Incluye también especies exóticas de extraordinaria belleza, amplio uso o bien, que son poco conocidas.

UAM, México, 2009, 599 p.

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, lamenta el fallecimiento de:

Mtra. Bárbara Anna Paciorek Kowalowka, profesora-investigadora del departamento de Síntesis Creativa de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, ocurrido en la ciudad de México el 27 de abril de 2011.

Sr. Manuel Utrilla Pérez, padre del profesor Jesús Utrilla Añorve, jefe de la Sección de Actividades Deportivas de la Unidad, ocurrido en la Ciudad de México el 25 de abril de 2011.

Sr. Reyes Mario Villagómez Tapia, padre de la Mtra. Ana Alejandra Villagómez Vallejo, reportera de la Dirección de Comunicación Social, ocurrido en la Cd. de México el 22 de mayo de 2011.

SECCIÓN de ACTIVIDADES culturales

Cartelera JUNIO 2011

Libros, Diseño, Conferencias
Exhalando letras
fiesta del trueque
Organiza:
Sección de Actividades Culturales con apoyo de la Coordinación de Licenciatura de CyAD, Depto. de Publicaciones de CSH
Fecha: 1,2 y 3 de junio,
12:00 – 16:00
Diversos espacios en la Unidad
Revisar el programa en el Facebook de Actividades Culturales, UAM-X

Concierto
Con sabor a Jazz, Margie Bermejo
Promotor cultural: Félix Sánchez
Organiza: Sección de Actividades Culturales dentro del programa
El Teatro Casa de la Paz en tu Unidad
Fecha: Jueves 2 de junio,16:00
Auditorio Vicente Guerrero

Conferencia
¿Qué se hace por la seguridad pública?
Promotora cultural: Rocío Flores
Organiza: Sección de Actividades Culturales
Fecha: Lunes 6 de junio, 13:00
Auditorio Vicente Guerrero

Cine
Natural o cultural:
¿tú qué opinas?
Juego de Lágrimas
Promotor cultural: David Villarruel
Organiza: Sección de Actividades Culturales
Fecha: martes 7 de junio, 13:00
Auditorio Javier Mina

Música
Concierto de Eblén Macari,
"De Beirut a Cosamaloapan"
Promotor cultural: Adriana Cota
Organiza: Sección de Actividades Culturales y Coordinación de Extensión Universitaria
Fecha: viernes 10 de junio, 13:00
Auditorio Vicente Guerrero

Teatro
Taller de las Ideologías
Promotora cultural: Adriana Cota
Organiza: Sección de Actividades Culturales
Fecha: viernes 10, 17 y 24 de junio, 19:00
Auditorio Vicente Guerrero

Teatro
Chapultepec,
Colectivo Teatropeia
Promotora cultural: Adriana Cota
Organiza: Sección de Actividades Culturales
Fecha: martes 14 de junio, 13:00
Auditorio Vicente Guerrero

Cine
Natural o cultural:
¿tú qué opinas?
Monster
Promotor cultural: David Villarruel
Fecha: martes 14 de junio, 13:00
Auditorio Javier Mina

Artes Visuales
Las muertes chiquitas
I y II un proyecto de la artista Mireia Saillarés
Coordina: Mtra. Lore Aresti
Promotora cultural: Rocío Flores
Organiza: Sección de Actividades Culturales y Coordinación de la licenciatura de Psicología
Fecha: jueves y viernes 16 y 17 de junio, 10:00-17:00
Auditorio Javier Mina

Teatro
CIA
Promotora cultural: Adriana Cota
Organiza: Sección de Actividades Culturales
Fecha: viernes 17 de junio, 16:00
Auditorio Vicente Guerrero

Cine
Natural o cultural:
¿tú qué opinas?
Happy Together
Promotor cultural: David Villarruel
Fecha: martes 21 de junio, 13:00
Auditorio Javier Mina

Teatro
Patria, Colectivo Teatropeia
Promotora cultural: Adriana Cota
Organiza: Sección de Actividades Culturales
Fecha: martes 21 de junio, 16:00
Auditorio Vicente Guerrero

Cine-Concierto
Berlín: Sinfonía de una gran ciudad, musicalizada por El Gabinete
Promotor cultural: Félix Sánchez
Organiza: Sección de Actividades Cultura
Fecha: jueves 23 de junio, 16:00
Auditorio Vicente Guerrero

Mesa Redonda
Fukushima: seguridad nuclear y medio ambiente
Promotora cultural: Rocío Flores
Organiza: Sección de Actividades Cultura
Fecha: lunes 27 de junio, 13:00
Sala de Consejo, Edif. A, Tercer piso

Cine
Natural o cultural:
¿tú qué opinas?
Solos contra el mundo
Promotor cultural: David Villarruel
Organiza: Sección de Actividades Cultura
Fecha: martes 28 de junio,13:00
Auditorio Javier Mina

Poesía /Multimedia
Presentación del libro de poesía
Lloviendo semillas de locura
de Haydee Ramos
Promotora cultural: Adriana Cota
Organiza: Sección de Actividades Cultura
Fecha: Martes 28 de junio,13:00

Literatura /Multimedia
Presentación de la novela
El mirón de la ventana, de Tonatihu Merca
Promotora cultural: Adriana Cota
Organiza: Sección de Actividades Cultura
Fecha: Miércoles 29 de junio, 13:00
Auditorio Vicente Guerrero

La Universidad Autónoma Metropolitana
te invita a la presentación de la revista

ranAzul

arte
ideas
ansia
vida
posibilidad

cita es el martes 7 de junio a las 11:00
el auditorio Ada Dewes de la
visión de Ciencias y Artes para el Diseño
nidad Xochimilco
lzada del Hueso 1100
olonia Villa Quietud, delegación Coyoacán

a abierta al tiempo

JACOBO & MARÍA ÁNGELES
Figuras zapotecas talladas en madera, Oaxaca, México



La Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Xochimilco,
a través de la Coordinación
de Extensión Universitaria
y la Galería del sur,
tienen el honor de invitarle
a la inauguración de la exposición
de alebrijes,
el viernes 20 de mayo, 13:00;
en la Sala "Gilberto Aceves Navarro",
ubicada en el edificio central,
tercer piso

del 20 de mayo
al 17 de junio de 2011

Casa abierta al tiempo

Calz. del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, México, D. F.

Galería del Sur



Cartel japonés

Kenia Hara

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco,
a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería
del Sur presentan en la sala Yvonne Domenge de la Galería del sur,
ubicada en el vestíbulo de la Biblioteca "Ramón Villarreal",
del 13 de mayo al 10 de junio de 2011.

Casa abierta al tiempo

Esta exposición es posible gracias al apoyo de

JAPANFOUNDATION