BOLETÍN INFORMATIVO | DICIEMBRE 2015- ENERO 2016 | Año 13 | Número 08- 09 | ISSN-16659961
XL ANIVERSARIO

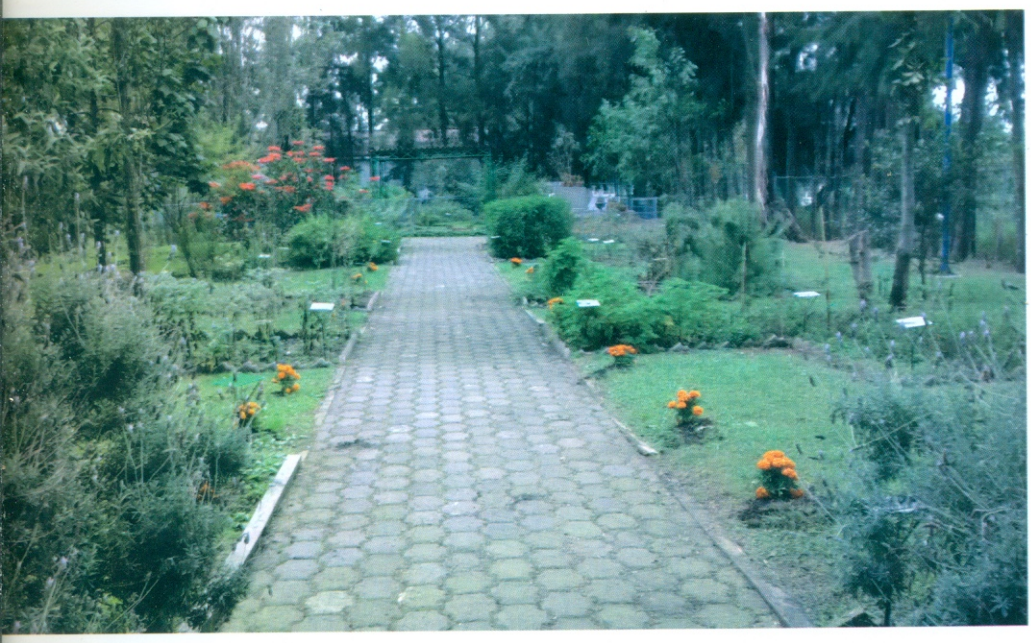
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

Coordinación de
Extensión Universitaria
más de cuarenta años de difundir la cultura

CAUCE

- Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma
- Encuentro de investigación odontológica
- Profesoras distinguidas: Gabriela Dutrénit Margarita Fernández
- Carlos Mérida en la UAM Xochimilco

Primer aniversario del programa de voluntarios del Jardín Xochitlalyocan en el CIBAC



EL PROGRAMA DE VOLUNTARIOS DEL JARDÍN XOCHITLALYOCAN festejó su primer año de actividades en el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC).

Este programa surge como iniciativa de la Asociación Civil, Sistemas Integrales de Conservación con el jardín Xochitlalyocan que se encuentra ubicado al interior del CIBAC, para colaborar en el conocimiento, rescate y conservación de las plantas medicinales y aromáticas cultivadas y utilizadas en Xochimilco. Esta asociación ha concertado los convenios general y específico con la rectoría general de la UAM y con la Unidad Xochimilco, que le permiten trabajar apoyando éstas actividades académicas en nuestra institución.

En la celebración acompañaron a la doctora Helia Reyna Osuna Fernández, presidenta de SIC, AC; el doctor Gilberto Vela Correa, jefe del departamento de El Hombre y su Ambiente; la doctora Judith Castellanos Moguel, coordinadora de la Licenciatura en Biología; la M en C Aída Marisa Osuna Fernández, coordinadora general del Jardín Xochitlalyocan; el M en C Andrés Fierro Álvarez, coordinador del área Agronómica del Jardín Xochitlalyocan, y el grupo de voluntarios provenientes de distintos lugares de la ciudad.

La doctora Reyna Osuna realizó una presentación de las actividades que se han llevado a cabo durante éste primer año en el jardín y mostró las gráficas de asistencia en las que se registró que han participado doscientas once personas, en su mayoría mujeres (65%). En las actividades se impartieron diez conferencias por especialistas relacionados con el tema de las plantas medicinales y se realizaron labores de deshierbe, riego, siembra y limpieza en las parcelas con el apoyo de los voluntarios asistentes.

El maestro Fierro Álvarez posteriormente guió a los invitados en un recorrido para conocer las especies presentes en el jardín (más de treinta plantas medicinales y aromáticas), entre ellas el árbol de la Flor de Manita, actualmente especie amenazada con base en la NOM 059 Semarnat 2010. Al concluir el recorrido la M en C Abigaíl Aguilar, responsable del herbario de plantas medicinales del IMSS, impartió la conferencia magistral "De herbarios y jardines botánicos de plantas medicinales".

Para terminar se llevó a cabo un convivio y se invitó a todos los asistentes a seguir participando en éste programa a través de los anuncios mensuales en la página principal de la UAM Xochimilco y registrándose en: http://cbs1.xoc.uam.mx/eventos_sic/index.php

Hacia dónde caminamos

El futuro del posgrado en Patología y Medicina Bucal

Mario Bustamante Escauriaza

Inauguración de la Primera Reunión Internacional de Egresados del Posgrado en Patología y Medicina Bucal de la UAM Xochimilco: 32 años de Experiencias, organizado por la maestría en Patología y Medicina Bucal de la división de CBS.

A TREINTA Y DOS AÑOS DE SU CREACIÓN, EL POSGRADO EN Patología y Medicina Bucal de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud de nuestra Unidad académica, ha contribuido en forma importante al quehacer docente, de investigación y de servicio en el país. Se trata de un referente a nivel internacional en el área de la Patología y Medicina bucal, lo cual se manifiesta al analizar su alta demanda local, nacional e internacional en cada periodo de ingreso, afirmó la doctora Velia Ramírez Amador, profesora investigadora del departamento de Atención a la Salud, en su presentación en la Primera Reunión Internacional de Egresados del Posgrado en Patología y Medicina Bucal de la UAM Xochimilco: 32 años de Experiencias.

La doctora Velia Ramírez consideró que para mantener un posgrado a la vanguardia hay que estrechar lazos entre la investigación básica y clínica (Patología y Medicina Bucal Traslacional), reforzar redes con instituciones del país y del extranjero, y avanzar en la solución de problemas de salud de la comunidad relacionados con el diagnóstico y tratamiento de procesos patológicos de cabeza y cuello.

Agregó que se requiere, también, promover trabajos colaborativos de investigación científica de alto nivel, contribuir en la formación de los alumnos de las carreras de Odontología en el conocimiento de contenidos útiles para su práctica profesional basada en el diagnóstico, reforzar y crear vínculos entre nuestros egresados y egresadas de otras instituciones educativas y finalmente, impulsar la creación de una Sociedad de Egresados del Posgrado en Patología y Medicina Bucal de la UAM Xochimilco.

La investigadora informó que hasta el momento, el posgrado ha formado veintitrés generaciones (145 especialistas) y cinco generaciones de maestros (22 maestros). De ellos doce continuaron y obtuvieron el doctorado y siete (58.3%) forman parte del Sistema Nacional de Investigadores.

Homenaje al doctor Eduardo Matos Moctezuma

Mario Bustamante Escauriaza

En reconocimiento a sus aportaciones a la antropología y la arqueología mexicanas, y por su valiosa contribución al conocimiento y difusión del mundo prehispánico, la Unidad Xochimilco de la UAM, rindió un homenaje al doctor Eduardo Matos Moctezuma.

Organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria (CEUX), el acto de reconocimiento a la trayectoria profesional de Eduardo Matos, contó con la intervención de la maestra Sandra Riego Ruiz quien presentó una semblanza del homenajeado.

En su alocución la maestra Riego Ruiz sostuvo que todo esfuerzo emprendido tiene su razón de ser únicamente cuando se comparte. En ese sentido, dijo, Eduardo Matos Moctezuma ha sabido retribuir no sólo al mundo sino a la vida, quien es una maestra generosa que siempre premia a sus mejores discípulos.

Para la arqueóloga, las mayores cualidades de Eduardo Matos Moctezuma son su enorme disposición a participar en la difusión del conocimiento y su gran capacidad y disponibilidad para el servicio. Imparte conferencias y ponencias, encabeza curadurías de diversas exposiciones y participa entusiastamente en presentaciones de libros, mesas redondas, documentales, reportajes y entrevistas.

La diosa Coyolxauhqui en su destino

La maestra Sandra Riego Ruiz agregó que otra de las características del homenajeado es su escritura. Destacó que en su carrera ha publicado más de quinientas obras científicas y de divulgación, además mantiene una vocación especial por la docencia que lo ha llevado a impartir clases y seminarios en diversas escuelas de México y el extranjero.

Expuso que Eduardo Matos a lo largo de su vida profesional, ha trabajado en sitios tales como Comalcalco, Bonampak, Tepeapulco, Coacalco, Cholula, Tula, Tlatelolco y Teotihuacán, siendo en estos tres últimos donde llevó a cabo grandes y significativos aportes como la creación del Nuevo Museo de Sitio de la Cultura Teotihuacana.

Comentó que con el hallazgo fortuito de la diosa Coyolxauhqui en el corazón de la ciudad de México, Matos Moctezuma encontró su destino desde 1978, al asumir la responsabilidad y la enorme tarea de dirigir y posteriormente coordinar las excavaciones del Templo Mayor de Tenochtitlán. Indicó que por más de treinta y siete años, los hallazgos y aportaciones que ha hecho el Proyecto Templo Mayor al conocimiento de la cultura Mexica, han sido excepcionales.

En su opinión, Eduardo Matos con base en su capacidad de organización, responsabilidad, disciplina, estudio y reflexión, ha sabido inspirar a todos sus discípulos y colaboradores, convirtiendo el Proyecto Templo Mayor en el más importante de la arqueología mexicana en la actualidad: en él vuelve a conformar un equipo multi e interdisciplinario con arqueólogos, biólogos, geólogos, químicos, restauradores, historiadores, del que se desprenden una gran cantidad de publicaciones, tesis y trabajos, reconocidos nacional e internacionalmente. Reveló que paralelamente a la cultura mexica, Eduardo Matos ha enfocado su interés en los temas de la historia de la arqueología en México y de la muerte en sociedades antiguas, particularmente en el México prehispánico.

Una carrera deslumbrante

El doctor Eduardo Matos Moctezuma, nació el 11 de diciembre de 1940 en la Ciudad de México. Es maestro en Ciencias Antropológicas con especialidad en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la UNAM (1965). En el periodo de 1962 a 1964 realizó excavaciones en Teotihuacán, y en 1965 hizo la excavación de un templo azteca en la calle de Argentina del Centro Histórico.

Desde 1971 el doctor Matos Moctezuma ha ocupado diversos cargos en forma encomiable: director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, director de Monumentos Prehispánicos, presidente del Consejo de Arqueología, coordinador del Programa de Arqueología Urbana, director del Museo de Antropología, director y coordinador actual del Proyecto Templo Mayor. Es miembro de la Academia Mexicana de la Historia, de la Academia Nacional de Historia y Geografía, de Seminario de Cultura Mexicana, de la Asociación de Antropólogos del Caribe, de la Sociedad Mexicana de Antropología, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, de la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones y del Colegio Nacional.

Conferencia de Eduardo Matos Moctezuma

La muerte en el mundo prehispánico

Mario Bustamante Escauriaza

El doctor Eduardo Matos Moctezuma calificó como un gran placer el estar en la UAM Xochimilco por lo que ésta representa dentro de la enseñanza en la formación de especialistas, técnicos e investigadores, y por encontrarse entre amigos. Agradeció el homenaje que nuestra Unidad académica le rindió en reconocimiento a su valiosa y destacada trayectoria profesional, en el preámbulo de su conferencia en torno a la muerte en el mundo prehispánico.

Para introducir a la audiencia en el tema de la muerte, el doctor Eduardo Matos reveló que para poder comprender el México prehispánico, se requiere, entre muchos enfoques, como clave el conocer y tomar en consideración su concepción de un universo dual que regía en casi todos los aspectos de la existencia: vida-muerte, noche-día, blanco-negro, abundancia-escasez, entre otras.

Explicó que en especial la dualidad vida-muerte está presente en muchas manifestaciones del mundo azteca. Por ejemplo, dijo, desde la arquitectura se observa que el Templo Mayor es una dualidad pues se trata de dos edificios unidos con dos escaleras de acceso a la parte alta donde se encuentran Tláloc y Huitzilopochtli, es decir la vida, la fertilidad, la producción agrícola, y por el otro lado la muerte y el vasallaje.

La forma de muerte determinaba el lugar de destino

A las preguntas de cómo surge, el porqué de esta presencia dual es tan importante, el doctor Eduardo Matos Moctezuma señaló que las respuestas se pueden encontrar en la observación primigenia del hombre campesino quien percibía la llegada de una temporada de lluvias en que todo estaba fértil, las plantas daban frutos y alimento, era el tiempo de vida. En sentido inverso a fines del año, completó, comenzaba la temporada de secas en que los árboles perdían su verdor, no había lluvias y entraba el frío, y por ello se estaba entonces ante la presencia de la muerte.

Para una mejor comprensión del pensamiento del mexica alrededor de la muerte, el doctor Matos recordó que para ellos había tres entidades anímicas, una era la cabeza, donde radicaba la *tona*; otro, era el corazón donde habitaba la *tleyolía* y otro era el hígado donde moraba el *ihíyotl*. Sostuvo que al morir el guerrero en combate o al ser sacrificado, la *tleyolía* tenía la capacidad de acompañar a Huitzilopochtli, el Dios Solar y de la guerra, desde su salida hasta el mediodía en el rumbo masculino de universo, y al llegar al mediodía quienes acompañaban al sol en la otra parte del recorrido hasta el ocaso, eran las mujeres muertas en el primer parto (*cihuateteos*), quienes también eran consideradas como guerreras y representantes del universo femenino.

Manifestó que otro de los lugares al que se podía partir era el *Tlalocan*, sitio en el que regía el Dios Tláloc, lugar de eterno verdor y germinación donde iban los que morían debido a causas asociadas con el agua: ahogados, hidrópicos o los alcanzados por un rayo. Un tercer lugar era el *Mictlán* al que partían los muertos por causas naturales y para lo cual habrían de atravesar por ocho penalidades, por ocho acechanzas, antes de su arribo al *Mictlán*. Es decir, resumió la forma de muerte era la que determinaba el lugar destinado a esas esencias.

Choque violento de dos formas de percibir la vida

El doctor Eduardo Matos agregó que con la llegada de los españoles en el siglo XVI con su ideología cristiana católica en la que impera un concepto moral, y con el posterior desenlace de la lucha armada en la que finalmente triunfa el grupo conquistador con sus aliados indígenas enemigos de los mexicas, así es como inició la tarea de imponer un nuevo pensamiento al imperante hasta entonces en Mesoamérica y cuyo origen se remontaba tres o cuatro mil años. Comentó que en el aspecto de la muerte, al igual que en otros, el choque fue violentísimo, de ahí la destrucción de los templos y la utilización de sus piedras para construir las primeras casas coloniales.

Expuso que en la conquista toda representación de la muerte en Mesoamérica era obra del demonio, de ahí que los adoratorios, templos y rituales tendrían que ser destruidos para imponer la nueva religión. De este choque, destacó, vienen varias consecuencias, entre ellas el sincretismo: se trata de dos formas diferentes de ver el universo, de dos maneras de percibir la vida. Hay que recordar que en el mundo prehispánico un mes era dedicado a los niños y otro más a los adultos muertos. A partir del momento en que irrumpe la religión católica instaurada por el Vaticano se establece el Día de Muertos con objeto de desarraigar aquel pensamiento.

XXIII Encuentro Nacional y XIV Iberoamericano de Investigación Odontológica

Mario Bustamante Escauriaza

Dra. Patricia Alfaro Moctezuma y el Dr. Jorge Alanís Tavira

La UAM Xochimilco y la Sociedad Nacional de Investigadores en Odontología AC (SNIO), realizaron en las instalaciones de nuestra Unidad académica, el XXIII Encuentro Nacional y XIV Iberoamericano de Investigación Odontológica, que reunió a estudiantes, académicos, profesionales e investigadores del área odontológica para exponer y debatir sobre los problemas de salud bucal a partir de los resultados de sus propias investigaciones y difundir las prácticas innovadoras y los avances científicos en las distintas especialidades.

Al dar la bienvenida a los participantes, la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la UAM Xochimilco, señaló que desde hace veintitrés años se viene realizando este encuentro que satisface enormemente a la gran familia de investigadores nacionales en odontología. En ellos, dijo, hemos participado para conocer los avances de la investigación y los acuerdos que se tienen para llevar la investigación a la práctica clínica.

En opinión de la rectora existen varios principios que deben seguirse independientemente de la actividad que se realice, ya sea como paradigmas o como métodos para el avance del conocimiento y para un mayor éxito en las prácticas profesionales. Uno de estos principios es el integrar la investigación a la práctica, a la docencia y al servicio de las comunidades que toca atender. Añadió que otro de los principios que hay que mantener en cualquier campo es el de organizar la propia práctica, el avance propio en el conocimiento, con la identificación de problemas que supongan un reto para la profesión que guía la propia acción.

La rectora destacó la importancia de la interdisciplina ya que actualmente no hay avance en ningún campo del conocimiento sin investigación que apele a la práctica clínica o al servicio, si no está basada en elementos interdisciplinarios: todos estos principios han estado presentes en cada una de los encuentros de investigación en odontología, y cada vez queda más claro de que son esenciales para poder avanzar en la solución de los problemas en los campos de la estomatología y la odontología.

En su turno, el doctor Jorge Alanís Tavira, presidente de la SNIO, informó que la sociedad que preside tiene como objetivos generales, el integrar, promover y difundir a nivel nacional las investigaciones realizadas en el área odontológica con el fin de impulsar la investigación y apoyar los programas educativos; contribuir a la solución de problemas de la salud bucal; asociar y presentar en la actividad investigativa a los profesores; realizar actividades académicas; promover la difusión y divulgación de las investigaciones; fomentar la relación entre asociaciones, y propiciar la creación de redes de investigación.

Pasa a la pág. 6

Alumnas de la UAM-X que participaron en el encuentro nacional

Danza Capital, cierra el XXIII Encuentro Nacional Odontológico

Guadalupe Ochoa Aranda

Danza Capital, lució cuatro escenografías de Cecilia Lugo extraordinariamente ejecutadas por nueve bailarinas y bailarines en escena. La obra sedujo a universitarios por la alta calidad escénica de gran domino corpóreo y espacial donde las miradas traspasaron horizontes y el erotismo se colocó en el centro de un encuentro posible.

El acto cultural Tango, Danzones y Amores, engalanó el cierre del XXIII Encuentro Nacional y XIV Encuentro Iberoamericano de Investigación en Odontología, realizado en el patio principal de la UAM-X. La compañía del Centro Cultural Ollin Yoliztli mantiene producciones de alta calidad escénica como esta obra que integra tres miradas que trastocan las relaciones amorosas cargadas de encanto y desencanto.

Con la presencia de la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad y Francisco Becerra Maza, del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la compañía lució la perfección corporal hacia una poética inspirada en las fortalezas y fragilidades del ser. Danza Capital es parte del desarrollo dancístico que ofrece la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México donde la propuesta estética de Cecilia Lugo muestra un sello propio traducido en sensualidad.

La obra pasó del autoerotismo hacia presencias, ausencias y extravíos entre los géneros para desembocar en un encuentro erótico sublime. La compañía es un espacio de experimentación dancística que se renueva constantemente sin perder el nivel técnico, creativo, poético y sensual.

Viene de la pág. 5

Destacó la participación de las instituciones de educación superior en las actividades, no solo por los aspectos logísticos que cada sede ofrece sino por la participación de sus profesores y estudiantes: año con año conjuntamente con el comité organizador nos esforzamos para que las actividades sean mejores y estamos convencidos que lo hemos logrado. Invitó a la comunidad universitaria a sumarse al desarrollo de los próximos encuentros como investigadores de distintas áreas participando en la organización, como jurados o como integrantes de la sociedad misma.

El XXIII Encuentro Nacional y XIV Iberoamericano de Investigación Odontológica, congregó a estudiantes de pregrado y posgrado, académicos, investigadores y profesionales del área odontológica de instituciones educativas y de la salud quienes presentaron a través de exposiciones orales y presentación de carteles, sus trabajos relacionados con la odontología, tanto en investigaciones básica y clínica, como en epidemiología.

Los asistentes al encuentro tuvieron la oportunidad de presenciar las conferencias magistrales: Extrapolación de la Evidencia científica a la Práctica endodóntica; Opacidades de Esmalte: Etiología, diagnóstico y manejo; Problemas y Soluciones de la Preparación y Obturación del Sistema de Conductos Radiculares Durante el Tratamiento y Re-tratamiento endodóntico, y La nueva Tríada en la Salud; que impartieron los doctores Benjamín Briseño Marroquín, José Luis Ureña Ciret y Agustín Zerón Gutiérrez de Velasco.

Participantes de la U. de G.

Nombran a Margarita Fernández como profesora distinguida

Ernesto Olvera

La UAM Xochimilco entregó el diploma que acredita a la doctora Martha Margarita Fernández Ruvalcaba como profesora distinguida. Además del diploma, se develó una fotografía de ella que acompañará a otros profesores distinguidos de nuestra Unidad en el muro de la Sala de Consejo Académico.

El nombramiento de Profesor Distinguido se lo otorgó el Colegio Académico en su sesión 381, después de que ese órgano colegiado analizó y aprobó la propuesta formulada por el Rector General de la UAM, a solicitud del Consejo Divisional de csh, en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 248 del RIPPPA, destacó el maestro Norberto Manjarréz Alvarez, secretario general de la UAM.

Dentro y fuera de nuestra Casa de estudios añadió, a la doctora Fernández se le reconoce por su trayectoria y labor como investigadora y formadora de profesionales e investigadores a nivel de posgrado en el campo de la administración.

En su oportunidad la doctora Margarita Fernández, comentó que ha sido nuestra Casa abierta al tiempo la que ha propiciado que entraran a la universidad pública dos innovaciones mayúsculas: una planta académica conformada actualmente por más del 80 por ciento de profesores-investigadores de tiempo completo, definitivos, quienes asumen simultáneamente la funciones de investigación y docencia.

La segunda, aclaró, el gran laboratorio que ha sido el sistema modular. Su fundamento es que las metodologías de investigación científica son una alternativa para formar profesionales.

En administración esto significa, abundó, que hay personas que se enfrentan a los problemas y retos relativos al diseño y conducción de las organizaciones, siendo nuestra sociedad una sociedad de redes organizacionales.

Estas innovaciones, expuso, favorecieron transformaciones en la administración como campo de conocimiento y como práctica profesional. "Aunque en ocasiones sigue siendo percibida como una pariente incómoda de las ciencias sociales y humanas, pero con carta de ciudadanía más consolidada, como es el caso de la sociología o la economía".

Margarita Fernández es doctora en Ciencias de Gestión por la Universidad Lumier, Lyon 2 de Francia (1984); Diplomado en Estudios Profundos en Ciencias de Gestión por la Universidad Jean Moulin, Lyon 3 de Francia (1981); realizó estudios Propedéuticos de Maestría en Estudios Latinoamericanos en la Facultas de Ciencias Políticas y Sociales de la unam (1971-1972), y licenciada en Administración por la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM (1965-1969).

Es profesora-investigadora, titular C, de tiempo completo en la UAM Xochimilco desde 1975, adscrita al departamento de Producción Económica de la división de csh; integrante del área de investigación: Estrategia y Gestión de las Organizaciones.

La UAM-X y la UNAM signan convenio de colaboración

Ernesto Olvera

Con el objetivo de establecer una estrecha colaboración en materia de Artes Visuales y de Diseño y Comunicación Visual, la UAM Xochimilco y la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM signaron un convenio de colaboración institucional.

El propósito del convenio es la colaboración entre ambas instituciones, a fin de realizar la planeación, organización, realización y supervisión de diversas actividades académicas, docentes y culturales de interés común.

Se comprometieron además a desarrollar programas encaminados a la realización de conferencias, talleres, cursos, seminarios, encuentro y simposios; así como exposiciones sobre Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual, entre otros objetivos.

Cabe destacar que existen antecedentes de colaboración entre las instituciones, como la del 7 de abril de 2010, en donde celebraron un Convenio General de Colaboración, cuyo objetivo era establecer las bases generales y mecanismos para aprovechar la infraestructura y experiencia en la organización y desarrollo de actividades académicas, de docencia, investigación, difusión de la cultura y extensión universitaria.

Responsables

Para la ejecución de las actividades del presente convenio, ambas instituciones designaron como responsables, por parte de la UNAM, al maestro Santiago Ortega Hernández, secretario general de la Facultad de Artes y Diseño, y por la UAM Xochimilco al maestro René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria.

Los compromisos establecidos en el documento entrarán en vigor a partir de la fecha de su firma y tendrá una duración de cinco años, prorrogable por periodos iguales, previa evaluación de los resultados obtenidos y mediante acuerdo por escrito entre las partes.

El documento fue signado por el doctor Eduardo Bárzana García, secretario general de la UNAM, así como la doctora Elizabeth Fuente Rojas y el maestro Santiago Ortega Hernández, directora y secretario general de la Facultad de Artes y Diseño, respectivamente. Y por la UAM Xochimilco firmaron la doctora Patricia Alfaro Moctezuma y el licenciado Joaquín Jiménez Mercado, rectora y secretario de nuestra Unidad, respectivamente, así como el maestro René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria.

Gabriela Dutrénit Bielous, Profesora Distinguida de la UAM

Mario Bustamante Escauriaza

En reconocimiento a su destacada trayectoria académica, el Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana otorgó el nombramiento de *Profesor Distinguido* a la doctora Gabriela Dutrénit Bielous, profesora-investigadora del departamento de Producción Económica de CSH.

Al hacer entrega del diploma que acredita el nombramiento, el doctor Salvador Vega y León señaló en su calidad de rector general de la institución y de presidente del Colegio Académico, que tanto nacional como internacionalmente, y en especial en nuestra casa de estudios, se reconoce a la doctora Dutrénit por su labor como investigadora y formadora de profesionales e investigadores en el posgrado en el campo de la Economía Industrial y la Innovación Tecnológica. Añadió que su vocación docente ha logrado despertar en los alumnos sus capacidades para el análisis y ha estimulado la crítica y habilidad para resolver problemas de su especialidad, de las que se han derivado propuestas creativas, viables y emprendedoras.

El rector Salvador Vega y León expuso que la doctora Gabriela Dutrénit ha sido defensora de la universidad pública y constructora de espacios para académicos y jóvenes que se han incorporado al trabajo profesional en los grandes proyectos que hacen crecer al país promoviendo vínculos para ampliar los horizontes del quehacer académico dando fortaleza a la imagen de nuestra Universidad.

Ejemplo de tenacidad, dedicación, energía y compromiso social

Por su parte, y en representación de la rectora Patricia Alfaro Moctezuma, el licenciado Joaquín Jiménez Mercado, secretario de la Unidad Xochimilco de la UAM, manifestó ante profesores, alumnos, autoridades universitarias, familiares e invitados participantes en la ceremonia realizada en la sala del Consejo Académico, que con esta distinción, la UAM Xochimilco busca reconocer la calidad de la enseñanza y la dedicación a la docencia de miembros del personal académico que ha sobresalido en el desempeño de sus funciones académicas.

"A quienes nos han honrado con su trabajo, con su enseñanza y entrega en la docencia, a quien ha contribuido al fortalecimiento de la vida universitaria de nuestra casa de estudios con el desarrollo de ideas que se han expresado en proyectos de investigación cuyos resultados y aplicación trascienden los muros de nuestra Universidad, al difundir y extender el conocimiento".

Pasa a la pág. 10

Convocatoria para ingreso a la Maestría en Ciencias en Salud de los Trabajadores
Periodo Académico 2016- 2018
Inscrita al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de CONACYT

- Registro de solicitudes y entrega de documentos de admisión en la Coordinación de Sistemas Escolares: del 18 de enero al 08 de abril
- Proceso de selección: del 25 de abril al 20 de mayo de 2016
- Publicación de resultados: 06 de junio de 2016
- Inicio de cursos: 12 de septiembre de 2016

Consultar trámites en la página web:
http://www.xoc.uam.mx/alumnos/sistemas-escolares/te/posgrado/admision/

Informes: 54837205
mcst@correo.xoc.uam.mx
Consulte el Manual de Procedimientos de la Maestría en Ciencias en Salud de los Trabajadores y la Convocatoria
http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/licenciaturas-posgrados/ppposg/salud-trabajadores/

Viene de la pág. 9

En su oportunidad el maestro Carlos Alfonso Hernández Gómez, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad, reconoció en Gabriela Dutrénit un ejemplo a seguir por la tenacidad, dedicación, energía, pasión académica y compromiso social expresadas en las diversas facetas de su desempeño profesional, académico y de gestión. Dijo que es conocida su trayectoria en el ámbito de la investigación, la docencia, la formación de investigadores independientes, la generación de estrategias de vinculación y el entretejido de relaciones interinstitucionales que han contribuido a proyectar el quehacer universitario que se desarrolla en la UAM.

Contribuir a un proceso de desarrollo más inclusivo para México

El maestro Carlos Alfonso Hernández Gómez destacó el interés de la investigadora por trascender el discurso académico y por ser participe en el diseño y promoción de políticas públicas que ayuden a mejorar las condiciones de vida de los sectores productivos y sociales más desprotegidos: sabemos de tu interés permanente por impulsar trayectorias de jóvenes profesionales e investigadores para que contribuyan desde su campo de conocimiento a las transformaciones requeridas en su entorno inmediato y al planteamiento de soluciones alternativas a las problemáticas que enfrenta nuestra sociedad.

Al recibir la distinción, la doctora Gabriela Dutrénit, agradeció a la UAM por haberle brindado el espacio para su desarrollo académico y por reconocer su trabajo. De la misma forma agradeció a sus colegas con quienes ha compartido todos estos años proyectos, sueños de transformación, retos, dificultades y también éxitos; a su familia que está siempre presente en el día a día y que no le ha limitado sus proyectos: hemos esmerado nuestro trabajo en busca de un mundo mejor, nuestro ámbito de acción ha sido la UAM, y a ésta nos hemos entregado en primer instancia. Seguiremos trabajando con la misma energía para este proyecto de vida desde la UAM Xochimilco buscando aportar nuestro grano de arena a la construcción de un México de pluralidad, derechos e instituciones.

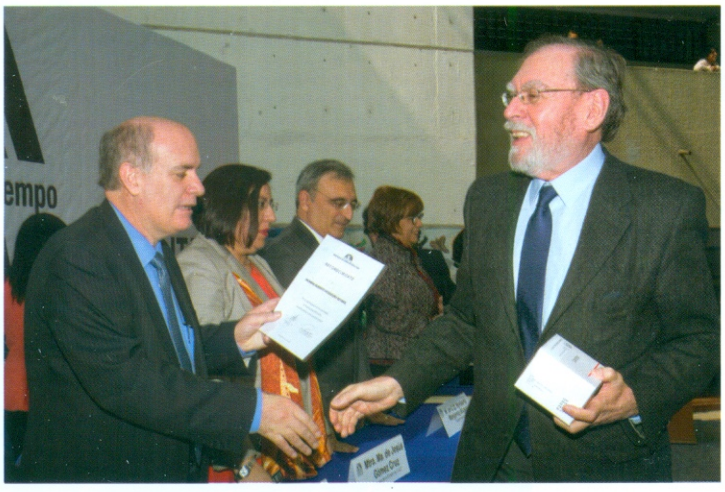
Como parte de su grupo de investigación, la doctora Dutrénit expresó que el reto que hoy se tiene como equipo es usar su aprendizaje para alimentar la teoría de la política de ciencia, tecnología e innovación y a través de ello ser capaces de afinar las recomendaciones para la formulación de la política pública, pero en última instancia, subrayó, buscar que la política de ciencia, tecnología e innovación contribuya a la solución de los problemas nacionales y de esa forma a un proceso de desarrollo más inclusivo para México.

Para cerrar la ceremonia de nombramiento de la doctora Gabriela Dutrénit Bielous como *Profesor Distinguido* de la Institución, se develó su fotografía, la cual permanecerá junto a las de los dieciséis profesores distinguidos de nuestra Unidad, en la sala del Consejo Académico.

Redoblar los esfuerzos para enfrentar nuevos retos

Reconocimiento a trabajadores por años de servicio

Mario Bustamante Escauriaza



En ceremonia encabezada por el secretario general de la UAM, maestro Norberto Manjarrez Alvarez, y por la rectora de la Unidad, doctora Patricia Alfaro Moctezuma, la Unidad Xochimilco de la UAM, entregó los reconocimientos al personal académico y administrativo que en 2015 cumplieron de diez a cuarenta años de servicio.

Al hacer uso de la palabra, en el acto realizado en el espacio abierto del edificio central de la Unidad, el maestro Norberto Manjarrez Alvarez, en representación del rector general Salvador Vega y León, señaló que quienes tenemos la fortuna de pertenecer a esta gran comunidad universitaria, nos sentimos privilegiados al encontrar una razón de vida en esta *Casa abierta al tiempo*: muchos hemos sido actores en la construcción de una universidad que día a día ha dado muestras de resultados que le han valido el reconocimiento social por cumplir con creces la misión de ser una institución de educación superior orgullosamente pública.

Señaló que con este acto se festeja a todos aquellos y aquellas que con su quehacer diario, entre diez y cuarenta años, han participado en la construcción de este proyecto universitario del que todos estamos orgullosos. Dio las gracias a los presentes por contribuir al logro de un ambiente propicio para el desarrollo consiguiente de la misión institucional de la UAM y particularmente la de la Unidad Xochimilco. Para finalizar, el maestro Norberto Manjarrez invitó a continuar con el compromiso redoblando los esfuerzos para enfrentar los retos que presentará el próximo año y continuar en la construcción de la mejor Universidad posible.

Trabajo que deja huella

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la UAM Xochimilco, por su parte encomió a los trabajadores académicos y administrativos presentes, por su aportación en la consolidación y desarrollo de nuestra Universidad y particularmente de su Unidad Xochimilco. Se congratuló por el trabajo realizado hasta ahora, mismo que, dijo, ha dejado huella en los egresados, en los alumnos, en las comunidades a las que se ha servido y en los científicos a quienes hemos aportado nuestros conocimientos.

A nombre del personal académico que recibió el reconocimiento, el doctor Federico Novelo Urdanivia, profesor investigador de nuestra Unidad académica, sostuvo que los cuarenta y un años de funcionamiento de la UAM, deben servir para recordar la sensibilidad del gobierno que en 1973 pudo

Pasa a la pág. 12

Viene de la pág. 11

asumir que la misma cantidad de alumnos que ingresaban a la UNAM y al IPN, correspondía a un número igual del que quedaban rechazados: hoy solamente la décima parte de los que aspiran a ingresar tiene posibilidades de entrar al nuevo sistema de educación superior, y no ha habido una universidad construida con fondos federales después de la UAM hace ya cuarenta y un años. El académico hizo votos para que en algún momento se disponga de un gobierno sensible, no para hacer recortes en el presupuesto, sino que cumpla con sus obligaciones sociales.

En representación de los trabajadores administrativos, la señora María Elena Bracho Loaeza, hizo una remembranza de la evolución de las instalaciones y las funciones de la Universidad a lo largo de sus cuarenta y un años. Expresó su orgullo de pertenecer a la institución y por participar en la cimentación de una comunidad universitaria cálida y fraterna. Reveló que el trabajar en la sección de Recursos Humanos de la coordinación de Servicios Administrativos, le dio la oportunidad de atender, conocer y relacionarse con muchísimos trabajadores con quienes trabó relaciones de amistad y de confianza.

Premios a las Áreas de Investigación y a la Docencia 2015

Mario Bustamante Escauriaza

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la UAM Xochimilco, hizo entrega de los reconocimientos a los profesores-investigadores ganadores de los premios a las Áreas de Investigación y a la Docencia 2015. En la ceremonia realizada en la sala del Consejo Académico de la Unidad, la rectora Patricia Alfaro sostuvo que el otorgamiento anual de estos premios se ha constituido en una tradición que fortalece a nuestra institución. Dijo que en el primer caso, por el compromiso de las áreas con el proceso de investigación, con su producto, con la organización del trabajo conjunto, y con la interrelación de sus integrantes para ofrecer mejores resultados.

En cuanto a los ganadores del Premio a la Docencia 2015, la rectora se refirió a ellos como dignos representantes del compromiso docente y de la incansable labor de innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: muchos de nuestros egresados exitosos en su desarrollo profesional son personas que han estado en su formación muy cerca de ellos.

Al hacer uso de la palabra como parte del personal académico de las Áreas de Investigación ganadoras, la arquitecta Concepción Vargas Sánchez, investigadora del departamento de Métodos y Sistemas de CyAD expuso que a cuatro décadas de su fundación, la UAM y particularmente la Unidad Xochimilco, se han convertido en un espacio privilegiado para la generación de conocimientos a partir de la investigación que enriquece a través del tiempo el servicio y que contribuye al desarrollo y construcción de una sociedad más justa, más equitativa y responsable con ella y con el medio ambiente.

Dijo que la participación de los investigadores y del equipo de trabajo garantiza soluciones integrales a problemas socialmente relevantes ya que brindan un servicio de calidad a la sociedad a partir de haberse formado en un modelo educativo que integra la investigación con la docencia y la preservación y difusión de la cultura.

En su turno, el doctor Luciano Concheiro Bórquez, como uno de los ganadores del Premio a la Docencia, afirmó que se vive un momento particularmente difícil para la educación en el país; una educación asediada que se sintetiza en que Nos Faltan 43: nos movemos en un ambiente enrarecido de asedio a la educación, de cuestionamiento del sentido social de las universidades, y de confrontación directa con el compromiso con las causas mayoritarias.

Luciano Concheiro llamó a practicar desde la profesión y la crítica, una autonomía que pueda descolonizar la educación incorporándose en el día a día al reconocimiento vuelto práctica, de las diferencias. Opinó que la pedagogía podrá reencontrar y crear con el Sistema Modular procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan trascender la autoalienación y construir democracias horizontales, directas, en las autonomías múltiples que requiere nuestra universidad para seguir viviendo.

Las áreas que resultaron ganadoras del Premio a las Áreas de Investigación 2015 son: *Procesos Históricos y Diseño* del Departamento de Métodos y Sistemas de CyAD; *Ciencias Básicas* del Departamento de Atención a la Salud de CBS; *Farmacocinética y Farmacodinamia* del Departamento de Sistemas Biológicos de CBS.

Otorgado por los respectivos consejos divisionales, el Premio a la Docencia 2015, correspondió en esta ocasión, a la doctora Martha Isabel Flores Ávalos del Departamento de Síntesis Creativa y al maestro Juan José Zoreda Lozano del Departamento de Tecnología y Producción de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, y por la División de Ciencias Sociales y Humanidades a la doctora Abigail Rodríguez Nava y al doctor Francisco Luciano Concheiro Bórquez, ambos académicos adscritos al departamento de Producción Económica de CSH.

Mención Académica, Diploma a la Investigación y Medalla al Mérito Universitario

La UAM-X premia la tenacidad y el esfuerzo de sus alumnos

Mario Bustamante Escauriaza

De acuerdo con el protocolo correspondiente, autoridades de nuestra Unidad académica encabezadas por la rectora Patricia Alfaro Moctezuma en su calidad de presidenta del Consejo Académico, entregó en la sesión 20.15 del máximo órgano de gobierno de la Unidad Xochimilco de la UAM, los reconocimientos a los alumnos ganadores de la Mención Académica 2015; del Diploma a la Investigación 2015, y de la Medalla al Mérito Universitario.

En la ceremonia, la rectora Alfaro Moctezuma informó que la Mención Académica se otorga anualmente a los alumnos de cada especialización, maestría o doctorado que hayan realizado una comunicación idónea o una tesis que se distingan por contribuir al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico o bien a la satisfacción de necesidades nacionales o de autodeterminación cultural. De acuerdo con el reglamento concerniente, dijo, una comisión académica examinó las tesis y comunicaciones de resultados, correspondientes al año en que se otorga la distinción.

Explicó que en el caso del Concurso Diploma a la Investigación, éste se otorga al grupo de alumnos de cada licenciatura que hayan ganado el concurso convocado para tal efecto por la Rectoría de Unidad. Los rectores de Unidad publican la convocatoria a los concursos de Investigación de Licenciatura cada año, mismos que se realizan por cada una

de las divisiones que integran la Unidad. El concurso se lleva a cabo cada año y pueden participar únicamente los trabajos de investigación de licenciatura concluidos en el periodo de enero-diciembre del año anterior.

La rectora Patricia Alfaro Moctezuma señaló que la Medalla al Mérito Universitario se adjudica a los alumnos que finalizaron sus estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado, en este caso en los trimestres 14/Primavera, 14/Otoño y 15/Invierno, y que obtuvieron el promedio más alto de su grupo. Reveló que en este caso, de un egreso de dos mil novecientos alumnos y alumnas que terminaron sus estudios en este periodo, se entregaron ciento setenta y cuatro medallas al Mérito Universitario.

Los alumnos de posgrado que obtuvieron la Mención Académica 2015 son: el maestro Germán Sosa Castañón de la Maestría en Comunicación y Política; el maestro Francisco Javier Manzano Mora de la Maestría en Economía y Gestión de la Innovación; la maestra Alejandra Nallely Collado Campos de la Maestría en Estudios de la Mujer; la maestra María del Carmen Suárez Alcántara de la Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones; el maestro Jonathan Badillo Reguera de la Maestría en Relaciones Internacionales; la doctora Rosa María Magaña Álvarez del doctorado en Ciencias Sociales, y la doctora Melissa Almé Fernández Chagoya del doctorado en Ciencias Sociales.

Los alumnos de licenciatura ganadores del Concurso Diploma a la Investigación 2015 son: Ruth Gutiérrez López, Violett Esperanza Nájera Hernández, Noemí Marisol Navarrete Guerrero y Andrea Cecilia Salas Flores, todas ellas de la Licenciatura en Biología y, Carlos Ricardo Márquez Cortés de la Licenciatura en Sociología.

Simposio de Micología

Ernesto Olvera

La micología es la ciencia que se dedica al estudio de los hongos; es una de las disciplinas de la ciencia más extensas y diversificadas que aporta avances significativos a la investigación científica y al desarrollo tecnológico. En este contexto, se realizó en la UAM Xochimilco el XIX Simposio de Micología.

Esta actividad académica inició en el laboratorio de micología de la Unidad, impulsada por un grupo de trabajo que consideró pertinente divulgar sus resultados de investigación hacía el exterior de la institución, señaló el maestro en ciencias Alejandro Palma Ramos, profesor del departamento de Sistemas Biológicos.

El objetivo fue presentar las tesis de los alumnos así como los resultados de sus proyectos de servicio social, añadió. Sin embargo, consideraron que había que hacerlo crecer; para tal efecto se invitaron a instituciones externas como la UNAM, el Poli, al Centro Dermatológico Dr. Ladislao de la Pascua y al grupo de trabajo del Hospital Gea González.

La reunión se lleva a cabo cada año, aclaró el maestro Alejandro Palma, y no sólo busca realizar una discusión interna, sino establecer un diálogo académico con otras instancias del Distrito Federal; instituciones que están a la vanguardia en investigación sobre micología médica y que se reúnen para compartir con los jóvenes universitarios sus avances de investigación.

Un gran aporte del simposio es la vinculación que ha logrado entre instituciones que realizan investigación y otras que brindan atención a pacientes con problemas dermatológicos, destacó el maestro Rafael Díaz García, director de la división de CBS, en la ceremonia inaugural.

Resaltó el trabajo que realiza nuestra Unidad con el centro dermatológico Dr. Pascua, posiblemente el más importante en el país y uno de los más reconocidos en el ámbito mundial en el tema de la micosis de piel. "El interés de los académicos de la UAM-X no se limita sólo en investigar, en generar una publicación, sino que va más allá; es el hecho de que lo que se está investigando pueda aportar en el conocimiento de lo que se practica en el consultorio, en el laboratorio y en el hospital".

Para los estudiantes comentó Díaz García, esta actividad es formativa y fundamental; que los capacita en el quehacer cotidiano del avance científico que realizan sus profesores. "Venir a la universidad para solamente leer un libro y repetir lo que dice no tiene ningún sentido, porque eso se puede hacer desde su casa. Sino enriquecerse con investigación avanzada, expuesta por especialistas de otras instituciones".

El simposio reunió, durante dos días, la opinión, entre otros, de especialistas del Centro Médico Nacional, siglo XI del IMSS; la Facultad de Medicina de la UNAM; el Departamento de Inmunología y la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN; la Unidad de Proteómica Médica del Instituto Nacional de Medicina Genómica.

Coloquio de Experiencias Empresariales en Ciencias Biológicas

Redacción Cauce

Sistemas Integrales de Conservación, AC. (SIC, AC) organizó en la Unidad Xochimilco de la UAM el Coloquio de Experiencias Empresariales en Ciencias Biológicas. El encuentro tuvo como objetivo compartir con estudiantes y público en general la experiencia empresarial de profesionistas en las Ciencias Biolóigicas que les ha permitido generar fuentes de empleo fuera de los recintos universitarios.

En la inauguración participaron la doctora Teresa Leonor Sánchez Pérez, Secretaría Académica de la división de CBS; la doctora Judith Castellanos Moguel, coordinadora de la Licenciatura en Biología y la doctora Helia Reyna Osuna Fernández, presidenta de SIC, AC. Ambas funcionarias de la Unidad coincidieron en la importancia de organizar éste tipo de actividades que amplían los horizontes laborales de nuestros estudiantes.

La doctora Helia Reyna Osuna Fernández, presidenta de SIC, AC, comentó que se logró invitar tanto a biólogos como a agrónomos cuya experiencia en el establecimiento de sus propias empresas enriquecerá este campo de estudio con una visión laboral a nuestros futuros egresados en éstas licenciaturas.

Las empresas invitadas se dedican a las siguientes áreas: ecoturismo, producción hidropónica de plantas ornamentales, producción de cactáceas, asesoría para el cuidado, fertilización, riego de cultivos productivos, consultoría sobre proyectos empresariales y sistemas de captación de agua de lluvia.

La asociación civil, Sistemas Integrales de Conservación trabaja de manera activa en la UAM desde 2010 gracias a los convenios, general y específico, que ha concertado con la rectoría general de la UAM y con la Unidad Xochimilco.

Dura lucha por detener la liberación de maíz transgénico en tierras mexicanas

Guadalupe Ochoa Aranda

La necesidad de las organizaciones campesinas e indígenas por conservar los diferentes tipos de maíz nativo en sus propios almacenamientos y viviendas, es una manera de proteger las semillas propias en caso de que se apruebe la entrada y distribución de maíces transgénicos a nuestro país. Los transgénicos significan un atentado a la herencia cultural y un golpe brutal a nuestros ecosistemas; coincidieron en señalar genetistas y agrónomos durante el Foro Impactos Sociales, Económicos y Culturales de la posible Introducción de Maíz, Genéticamente Modificado en México.

Reunidos en la Sala Tlamaticalli, alumnos de la licenciatura de Agronomía y de la maestría en Desarrollo Rural escucharon con atención al genetista Alejandro Espinosa Calderón del (INIFAP), a la ingeniera agrónoma Ivonne Vizcarra Bordi, al agrónomo Adrián Pérez del grupo "Vicente Guerrero" de Tlaxcala y a las doctoras Yolanda Massieu y Yolanda Castañeda, ambas académicas de CBS de la UAM-X y organizadoras del Foro.

Con más de treinta y dos años dedicados a la investigación agrícola, el doctor Espinosa ha generado alrededor de treinta nuevas variedades de maíz que se adaptan a las diferentes condiciones ambientales de México. Consideró que "hace falta honestidad científica de aquellos que privilegian la alimentación para todos sin prever los efectos nocivos a los ecosistemas y a la salud de los habitantes con la entrada de maíz transgénico".

Agregó que la empresa transnacional Monsanto ha pagado estudios que sostienen que el polen del maíz transgénico no pasa a veinte metros a las plantas vecinas, "esto es una versión errónea dado que, en los hechos se tiene que dejar alrededor de trescientos metros entre un maíz tradicional a otro para producir maíz con calidad certificada".

Apuntó que en el caso del maíz transgénico la tolerancia es cero, porque una sola planta de maíz puede contaminar a miles hectáreas de parcelas de manera exponencial como ocurrió con el algodón transgénico liberado en el norte del país". Apuntó que la entrada del maíz transgénico se ha detenido debido a la prohibición del magistrado Jaime Manuel Marroquín Zaleta, quien invalidó el recurso presentado por Monsanto, "de lo contrario estaría inundada la tierra mexicana con transgénicos".

Indicó que la forma en cómo intentan desaparecer al Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), es reduciendo su presupuesto para financiar a MASAGRO, empresa de Bélgica que dirige la investigación agrícola en México asociada con las semillas transgénicas.

La agrónoma Ivonne Vizcarra, por su parte, señaló que en el contexto actual, el debate en defensa del maíz están biotecnologisistas (OGM) y los conservaduristas. Los primeros son una posición de ruptura que defienden a los organismos genéticamente modificados para asegurar la alimentación a todo el mundo. Esto es a partir de paquetes tecnológicos productivos que aseguran tener respuesta al cambio climático, también están a favor de los mercados competitivos, globales y corporativos que incluye la patente de las semillas.

Explicó Massieu que los conservaduristas defienden la producción y protección agrícola, los mercados locales, los derechos comunales sin patentes, la soberanía alimentaria y la conservación de semillas nativas, .

Los efectos del cambio climático

Ernesto Olvera

Como parte de Las xi Jornadas del Área Salud y Sociedad de la división de CBS, se llevó a cabo la ponencia: el cambio climático, un ejemplo de desigualdad a nivel mundial, ofrecida por la maestra Margarita Castillejos Salazar de la división de CBS.

En su charla precisó que el clima es el promedio del estado del tiempo en un periodo largo para un lugar determinado. Las variables que influyen son la temperatura, la humedad, la lluvia, la nubosidad y la trayectoria del viento y su estabilidad predominó durante los últimos diez mil años.

Sin embargo, destacó, en la actualidad los componentes del cambio climático se están alterando profundamente en periodos de diez y veinte años, lo que ha llevado al calentamiento de la superficie de la tierra. Además el cambio climático se ha dado desde la Revolución industrial que, con el invento de las máquinas de vapor y combustibles fósiles –carbón, petróleo y sus derivados–, trajo consecuencias para el planeta que en ese momento no se tomaron en cuenta; con el consecuente aumento de los gases de efecto invernadero.

Algunos de estos gases, aclaró, se encuentra de manera natural en la atmósfera, pero otros son provocados por el hombre en el transporte intensivo de las grandes ciudades y, sobre todo, en la industria desarrollada que realizan las naciones tecnificadas.

Indicó Castillejos que paradójicamente son esas potencias industriales las que establecen las políticas y, en franca desigualdad, exigen a los países en desarrollo como México, adoptar medidas ambientales que ellos nunca aplicarían en sus propios países, en aras de un mayor crecimiento económico.

Para la profesora del departamento de Atención a la Salud, esta desigualdad afecta no sólo en términos de un menor desarrollo de nuestra economía, sino que además no hace dependientes de las economías desarrolladas en el ámbito de la producción de alimentos, servicios de salud, acceso a bienes indispensables como el agua y la energía eléctrica.

"Protección social y agricultura para romper el ciclo de la pobreza rural"

Día Mundial de la Alimentación

Mario Bustamante Escauriaza

Antonio Flores, Rafael Calderón y Eduardo Benítez

El gobierno de México se ha fijado el reto enorme de erradicar el hambre para el 2025. Para lograrlo tendrá que hacer ajustes en sus políticas y deberá atender parte del problema bajo el convencimiento de que los pequeños productores tienen todo el potencial para ser el motor que genere los alimentos que se van a necesitar para cumplir con el compromiso. Si no cambian las estructuras en términos del diseño de presupuestos, de las políticas de orientación, de la innovación para llegar a los pequeños productores, no se logrará alcanzar la meta. Estas políticas deberán estar acompañadas de una red de protección social, aseguró el ingeniero Eduardo Benítez Paulín, representante adjunto de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en México.

Al participar en la conmemoración del Día Mundial de la Alimentación en nuestra Unidad académica, el ingeniero Eduardo Benítez comentó que bajo el lema de "Protección social y agricultura para romper el ciclo de la pobreza rural", este año la FAO hace un alto para analizar los avances registrados a nivel mundial en cuanto a la atención del problema del hambre e informó que setenta y dos países de los ciento veintinueve que monitorea el organismo han logrado cumplir los objetivos del milenio para reducir al menos a la mitad, la población que padecía hambre en el mundo.

El representante de la FAO en México manifestó que nuestro país ha cumplido en términos generales con el objetivo, de acuerdo a las metodologías que utiliza la FAO para monitorear la atención del problema del hambre: afortunadamente para los mexicanos, la construcción institucional que se ha venido dando como país y el papel protagónico de la sociedad civil en la construcción de esas instituciones, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), ha diseñado una metodología que está muy por encima de los indicadores internacionales. Agregó que México es un país que se ha aventurado a hacer la medición del hambre con un enfoque multidimensional, es decir, no solamente desde la disponibilidad y el uso de los alimentos, sino también desde las carencias sociales, educativas, de salud y nutrición.

El reto es erradicar el hambre en el mundo para el 2030

Benítez es egresado de la sexta generación de la carrera en Agronomía de la UAM Xochimilco, comentó que la Cumbre Mundial de la FAO realizada en septiembre pasado en Nueva York, lanzó el reto para el año 2030 de "Hambre Cero", lo que implica el hecho de que más de 800 millones de personas dejarían de incluirse en el estatus de carencia alimentaria. No obstante, advirtió, este reto es muy complejo tanto por sus dimensiones como por los recursos de que dispone la humanidad para alcanzar la meta.

Expuso que la erradicación del hambre en el mundo pasa por la producción de más alimentos en la misma superficie, mientras que el agua es cada vez menor para el uso agrícola y no hay mayores recursos debido a la sobreexplotación: hoy hay que producir más nutrimentos con menos litros de agua. Hay que agregar que se tienen condiciones climáticas cambiantes y que hay zonas como la de Mesoamérica que es muy susceptible al cambio climático. En México el 80 por ciento del PIB se produce en el centro y norte del país pero el 78 por ciento de los recursos hídricos se tienen en el sur.

Señaló que en términos del diseño del país se tienen algunos desequilibrios regionales lo que hace más compleja la

Pasa a la pág. 21

Uso de colorantes capilares (tintes) y su manejo en QFB (UAM-X)

Guadalupe Ochoa Aranda

El especialista en tintes David Bruce, instructor técnico de la empresa Teluca, Nueva Jersey, USA, impartió el curso "Optimizando tu tiempo con las técnicas de formulación de Teluca", a profesionales y técnicos interesados en la utilización química de productos capilares para maximizar el uso de colorantes a fin de obtener mejores y rápidos resultados.

El curso fue organizado por la doctora María Luisa Pérez González del departamento de Sistemas Biológicos (CBS) y la QFB Karen Ramírez, egresada de la UAM-X quien trabaja para Dison, industria dedicada a la utilización y distribución de materias primas para productos cosmetológicos.

La doctora Pérez González señaló que el contenido del curso priorizó el soporte técnico, informativo y de experimentación en laboratorios para el manejo de materias primas de manera segura. Agregó que los que trabajan con químicos aprendieron y despejaron dudas sobre el manejo de anilinas con Bruce a lo largo de dos días.

En una entrevista con *Cauce*, David Bruce aclaró que Teluca no es fabricante del producto final del colorante, "somos proveedores de un ingrediente y por lo tanto no tenemos control del uso o política que los fabricantes que producen tintes". Agregó que desde 2006 imparte este tipo de curso por todo el mundo debido a que su formación está ligada a la teoría cromática.

En sus comienzos trabajó con tecnologías en computadora para el uso y combinación de colores para la industria de las artes gráficas. La experiencia en la industria del color en diversos ámbitos llevó a Bruce a la Dirección de Investigación y Desarrollo de Tecnología de Coloración Capilar Teluca, considerada la más importante a nivel mundial y de esa manera esta figura del color imparte cursos por toda Europa y Sudamérica.

Bruce nació en la Guyana Británica en Sudamérica, vivió en Bermudas después se desplazó a Londres donde se formó académicamente, luego llegó a Estados Unidos a trabajar

con Teluca. Indicó que entre las políticas de la empresa es ofrecer cursos para sus clientes o personas interesadas a fin de que manejen conceptos y empleen los productos de la manera más segura.

Ubicó a la UAM-X como una institución con instalaciones y laboratorios de primer nivel para la investigación, experimentación y manejo de insumos que ayudaron para los propósitos del curso. Las prácticas realizadas se dieron en función del manejo rápido e inteligente de las materias primas en los laboratorios, dado que "la formulación de productos de coloración capilar demora mucho tiempo y en este espacio enseñó formas óptimas y poco tiempo para el proceso de coloración".

Para concluir dijo que se habla mucho de cómo controlar la caída el cabello, para ello "es necesario tener conocimiento de que el cabello tiene un potencial del hidrógeno (pH) en una escala del cero al catorce, y el siete indica el punto neutro (ni ácido ni alcalino). El uso simple del agua en el cabello altera el pH a un formato alcalino arriba de siete. Lo importante es acondicionar el cabello para mantenerlo en un estado natural (neutro)".

Viene de la pág. 20

atención de los retos no solamente en la producción sino en el análisis multidimensional: hoy los alimentos que se producen podrían ser suficientes para atender las carencias pero hay una mala distribución, hay una profunda desigualdad en términos de la economía a nivel mundial. Destacó que a nivel mundial la región con mayor desigualdad económica es América Latina y en ella, el país que más la refleja es México.

El representante adjunto de la FAO en México reiteró que el alto que se hace cada año para conmemorar el día mundial de la alimentación, es para recordar los retos que se tienen como humanidad, los retos en cada uno de los países y el cómo podemos desde la FAO acompañar a cada país en la atención de este tipo de problemas, y añadió: lo que viene haciendo la FAO con el gobierno mexicano es acercar cada vez más la protección social y agricultura para romper el ciclo de la pobreza rural a la vinculación de las políticas sociales con las políticas productivas como fórmula para ir resolviendo el problema de hambre.

Transmedia comunicativa integra radio, tv e hipermedios

Guadalupe Ochoa Aranda

Enrique Quintero y Mauricio Andión

SIN GRANDES ESTUDIOS DE PRODUCCIÓN, SIN ENORMES ANTENAS, con poca inversión y con sólo veintiún trabajadores se puso en marcha la comunicación transmedia, un sistema integrador de docencia, investigación y difusión de la cultura para las universidades públicas. Diseñado por el maestro Enrique Quintero Mármol Vega, especialista en comunicación y transmedia, narró su experiencia exitosa en el auditorio Vicente Guerrero de la Unidad Xochimilco.

Organizado por la coordinación de Educación Continua y a Distancia, y presidida por el doctor Mauricio Andión, responsable de la Sala Multimedia, el multipremiado realizador y productor de cine y video, señaló que se trata de un sistema de radio, televisión e hipermedios desarrollada en la Universidad de Guanajuato (UG) con trabajo colaborativo cuyo contenido se potencializa a través de las plataformas disponibles.

También documentalista, Quintero indicó que todos los esfuerzos aislados para producir programas educativos, difusión cultural, ficciones o noticieros se pueden concentrar en este modelo. Subrayó que en la mayoría de las universidades públicas existe oposición entre los grupos que controlan los medios, debido al poco entendimiento que existe en las formas actuales de comunicación e información.

El galardonado con el Premio Nacional de Periodismo 2009, señaló que para lanzar el proyecto se necesita liderazgo, y que en este caso, el rector de la UG impulso el proyecto por su viabilidad. Agregó que alrededor de quince universidades del país han visitado la UG para verificar el modelo, y "el periodista Javier Solórzano expresó que el sistema es una oportunidad para difusión universitaria, asimismo la revista *Proceso* le dedicó varias páginas al reportaje, entre otros medios de comunicación escrita".

Agregó que el modelo se va a transferir a CIDEC Productora de Contenidos Educativos para las Tecnológicas en México; y actualmente se desarrolla la propuesta en la UASLP, en la UACH y la UAQ y se encuentra en revisión en la Ibero Campus León.

El especialista señaló que las universidades tienen una falta de visión de lo que ocurre con la entrada de la tecnología digital. Ejemplificó que Chapingo compró el trasmisor antes de que otorgaran el permiso "un trasmisor que se irá al bote de la basura porque se transita hacia la televisión digital". Este enfoque analógico es erróneo porque los requerimientos anteriores para obtener un permiso era, entre otras condiciones, la colocación de un trasmisor.

Desde hace algunos años sostuvo, ya se observa la llegada de la tecnología digital más accesible para la producción con múltiples plataformas aunado a la legislación de los medios. El apagón analógico que se refiere a la televisión digital terrestre implica más señales sin la necesidad de la frecuencia abierta que antes funcionaba con mayor calidad y mejor oferta de contenidos.

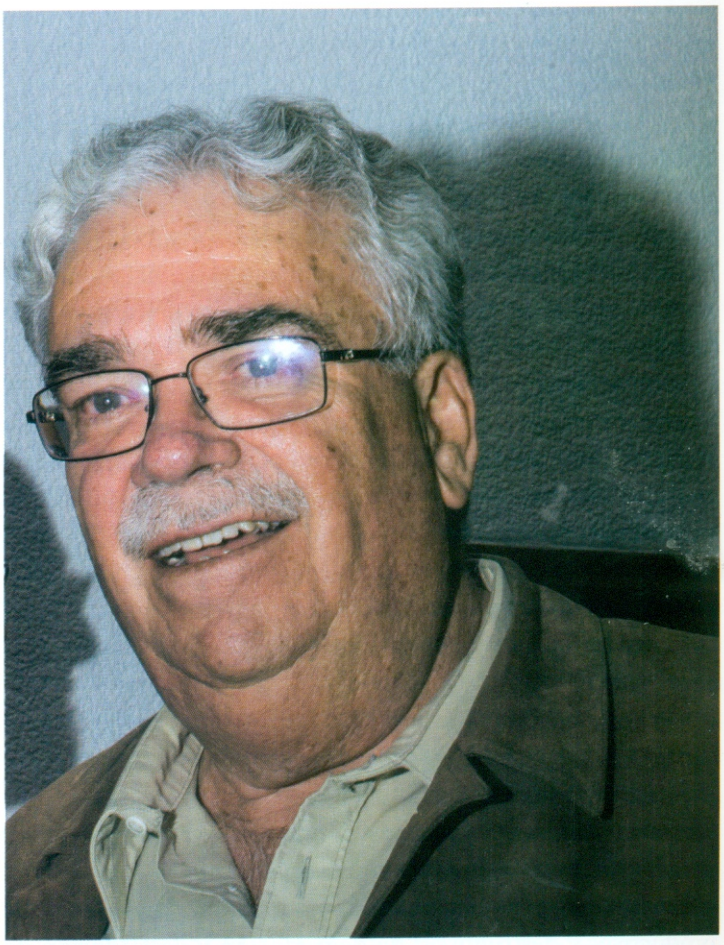
Mármol dijo que las señales comerciales se van a incrementar a cuatro, obviamente con contenidos semejantes. Por esta razón, el presente proyecto nace de pensar sobre la generación de un mínimo equilibrio en esos contenidos donde las universidades tendrían un papel protagónico para ello, dado que son éstas las que podrían crear algo diferente.

La UAM-X tiene una fortaleza enorme, al tener a los mejores teóricos de la comunicación, pero ahora hay que empujar el trabajo universitario para que las tareas sustantivas de la universidad se difundan por transmedia.

Segundo Seminario Internacional de la Red de Estudios de América del Norte

El turno de la burbuja financiera en las empresas del Shale oil

Mario Bustamante Escauriaza



En el eje de la relación entre México y Estados Unidos, el ajuste petrolero que vive el mundo en medio de una situación de crisis global, pareciera representar su eslabón más débil, comentó el doctor Alejandro Álvarez Béjar, profesor investigador de la Facultad de Economía de la UNAM, en su intervención en el Segundo Seminario Internacional de la Red de Estudios de América del Norte, organizado por la Maestría en Relaciones Internacionales de la UAM Xochimilco.

Al abrir su participación en el panel sobre Encuentros y Desencuentros en América del Norte, el especialista en el área de crisis financiera global e impactos internacionales recordó que en lo que va del siglo en Estados Unidos han reventado dos burbujas financieras: la primera en 2000-2001 con la caída de las empresas de la tecnología de la información (*la Burbuja.com*), y posteriormente en 2004-2009, con el derrumbe de las hipotecas *subprime*. El investigador no descartó la posibilidad de que en 2015-2016 el turno toque a la burbuja financiera de las empresas del Shale oil, del petróleo no convencional, de Estados Unidos.

Comentó que en este 2015, Estados Unidos llegó a producir 11.6 millones de barriles de petróleo diarios superando la cuota de Arabia Saudita que produjo 11.5 millones, cuestión que indica que esta nación está en curso de convertirse en un *petroestado* muy poderoso. Explicó que detrás del auge petrolero *Shale* en Estados Unidos se encuentra en primer lugar el periodo de alza en los precios el petróleo que hizo viable la tecnología del *fracking* (fracturación hidráulica) y de la perforación horizontal, sumado a los factores clave de la desregulación que exentó a su producción de cumplir con el *Acta de Aguas Limpias* y al impulso del paquete de estímulos económicos a raíz de la crisis 2008-2009.

Productores de petróleo *Shale* en Estados Unidos, en apuros

El doctor Alejandro Álvarez agregó que este auge se forjó con títulos financieros fuertemente apalancados que hicieron posible entre 2009 y 2011 que la mayor parte de la inversión total de aquel país se fuera a energía. Señaló que como evidencia de este proceso el número de bonos de alto rendimiento aumentó nueve veces de 2004 a 2014 y los contratos de derivados que suelen acompañar a los bonos de alto rendimiento aumentaron en cuatro trillones, mismos que destacó, hoy representan pérdidas potenciales en el sector.

Indicó que con un precio de producción por arriba de los ochenta dólares por barril y el precio sostenido en el orden de los cuarenta dólares, las presiones financieras serán cada vez mayores. En su opinión la caída del precio internacional del petróleo forma parte de una guerra de precios entre Estados Unidos y Arabia Saudita, países que al mismo tiempo son aliados estratégicos y competidores: la aceptación de la guerra de precios por parte de la OPEP, es en realidad una maniobra para frenar a los productores de *Shale* dentro de Estados Unidos quienes debido a los precios bajos y a la disminución de los flujos de efectivo se han visto obligados a reducir gastos y financiar sus deudas vía mercados de capital.

Sobre los problemas de la economía mexicana en la coyuntura, el economista expuso que en este 2015 se vive el fantasma de otra crisis financiera y la devastación social producto de las reformas neoliberales. Se trata, dijo, de una doble crisis de credibilidad y legitimidad de la política del presidente Peña Nieto, y la enésima política de austeridad impuesta a la población.

Pasa a la pág. 24

Autogestión laboral, formas de resistencia frente al capital

Guadalupe Ochoa Aranda

Las diversas experiencias de autogestión laboral en América Latina, son una respuesta de resistencia frente al desempleo y a las condiciones salariales por las que atraviesa trabajo formal. Presenciamos una nueva economía definida por la precarización y empobrecimiento de los trabajadores, algunos optan por formas alternativas para la sobrevivencia, sostuvo la profesora Celia Pacheco Reyes adscrita al departamento de Relaciones Sociales durante la presentación del número 29 de la revista *Veredas*.

La revista del pensamiento sociológico, dedica este número a la *Economía de los Trabajadores: Debates Actuales*, en el cual se revisan los fundamentos de la categoría super-explotación (Jaime Osorio); sindicatos y empresas recuperadas en Argentina (Javier Antivero y Paloma Elena); incidencias del cooperativismo (Alejandra Amantini y Julieta Sánchez); Construcción Autogestiva de Vivienda (Mario Ortega); y experiencias de autogestión y cooperativismo en México (Patrick Gun), entre otros.

La doctora Ana Alicia Peña de la Facultad de Economía de la UNAM, señaló adecuado abrir este número con la revisión teórica de la categoría sobre-explotación dada la importancia de este concepto marxista en nuestros días. Agregó que Jaime Osorio sitúa cómo esta forma particular de explotación viola el valor de la fuerza de trabajo a través de mecanismos productivos y destructivos; de degradación y depredación de la clase trabajadora y su entorno.

Agregó que Osorio explica el valor diario y el valor total de la fuerza del trabajo, lo cual es fundamental para explicar el problema de las horas de trabajo intensivo como es el caso de migrantes mexicanos. Aparentemente se paga con salario alto (valor diario) pero no se paga el valor total de la fuerza de trabajo, pues la extensión laboral es tan alta que el trabajador tras diez años de desempeño presenta enfermedad grave o incapacidad.

La economista coincide con Osorio sobre cómo se insertan las economías de AL y de México al mundo globalizado, quien ofrece correctamente el término sobre-explotación en función de la depredación que se hace con la población trabajadora. Alicia Peña señaló que un tema tan complejo, Osorio da una explicación didáctica para entender las dificultades epistemológicas y metodológicas de esta categoría.

La especialista en migración señaló que Ruy Mauro Marini, quien fue el primero en emplear la expresión sobre-explotación, en su momento fue criticado y poco entendido. Esto abrió un fuerte debate entre los marxistas porque no entendieron los elementos de esencia y apariencia, el tema de la fetichización y la lógica dialógica de los procesos en el capitalismo.

En la presentación en la sala Tlamaticalli, estuvo presente el doctor Antonio Rosique, jefe del departamento de Relaciones Sociales y el doctor Juan Vicente Martínez de la Facultad de Economía de la UNAM.

Viene de la pág. 23

El desempleo, problema número uno de la economía mexicana

De acuerdo con el especialista, un factor estructural que cambia la dinámica de la relación entre economía y política en México se refiere a que un tercio de los ingresos fiscales dependen de los ingresos petroleros de exportación con el agravante de que mientras en 1990 la relación reservas-producción era de sesenta años, hoy se encuentra –aun con la baja en la cuota de producción– en once años. Otro factor es que predomina una política fiscal de baja recaudación que colecta alrededor de 9.8 por ciento del PIB bajo una estructura fiscal que grava más el consumo que los ingresos empresariales y que prácticamente exenta a los grandes grupos monopólicos del país del pago de impuestos gracias a regímenes fiscales especiales, deducciones y otras ventajas.

Al abordar el tema de la devastación social, Alejandro Álvarez informó que el desempleo real llega en la actualidad a catorce y medio millones de personas, hecho que lo convierte en el problema número uno de la economía mexicana. Otro de los problemas, destacó, es que tan sólo quedan diez millones novecientos mil empleos entre tres y cinco salarios mínimos lo que indica que hay un proceso de precarización de los empleos existentes y un deterioro del salario real.

Otro elemento importante es el de la violencia policiaco-militar sostenida como ingrediente del autoritarismo que gana terreno en la vida nacional y que deja ver una crisis de credibilidad fenomenal aunada a una crisis de legitimidad en la que no solamente cuentan los fraudes electorales sino que empieza a contar también el descrédito por las reformas estructurales.

Trabajo y globalización

Del fin del trabajo a la sociedad del costo cero

Mario Bustamante Escauriaza

ESTAMOS EN EL UMBRAL DE GRANDES CAMBIOS SOCIALES, LA gente se está quedando sin empleo y la tecnología avanza de manera tan vertiginosa que se aproxima el momento en que la producción de una mercancía envuelva solamente los costes de la materia prima y del desgaste de los instrumentos utilizados. Cada vez es menor la cantidad de trabajo humano incorporado que es lo que define el valor de la mercancía. A este fenómeno se le conoce como *costo marginal nulo* y explica el por qué aparecen mercancías que resultan prácticamente gratuitas, sostuvo el doctor Mario Ortega Olivares en su participación en el Congreso Anual del Departamento de Relaciones Sociales de CSH.

Mario Ortega expuso que el sociólogo y economista Jeremy Rifkin predijo en 1996, que la introducción de tecnologías computarizadas llevaría a la desaparición del trabajo. A diecinueve años de distancia, dijo, se observa que entre 1997 y 2005 en Estados Unidos la productividad manufacturera aumentó en 60 por ciento aunque paradójicamente perdió 3.9 millones de puestos de trabajo; así mismo de 2000 a 2008, se registró un crecimiento del 30 por ciento en la productividad con la reducción gradual de trabajadores; y entre 1962 y 2002, la producción de acero en aquel país pasó de setenta y cinco a ciento veinte millones de toneladas mientras que los puestos de trabajo se redujeron de doscientos ochenta y nueve mil a setenta y cuatro mil.

El académico indicó que aunque están desapareciendo las tareas más simples en los procesos productivos porque éstas son desarrolladas por las máquinas, siguen existiendo tareas complejas que requieren de seres humanos que controlen los procesos automáticos. Trabajadores que, puntualizó, cada vez se reducen en número y a quienes se exigen tareas más complejas para el manejo de altas tecnologías.

De acuerdo con Rifkin señala Ortega, la competencia, que es núcleo del capitalismo, está llevándolo a su fin: a medida que las grandes tecnologías y la productividad aumentan la producción de bienes, ésta se realiza a un menor costo por unidad, hecho que obliga a su vez a los competidores a desarrollar nuevas tecnologías y aumentar su productividad.

Destacó que el concepto de *costo marginal cero* según Jeremy Rifkin, establece que el proceso competitivo conduce a una productividad extrema que los economistas llaman "bienestar general óptimo". "Esto es –explicó– lleva a un estado final en el que la competencia intensa obliga a la introducción de tecnología cada vez más sofisticada que fomenta la productividad hasta un nivel en que el costo marginal de cada unidad adicional puesta en venta se aproxima a cero. En otras palabras –aclaró– el costo de producir cada unidad adicional es prácticamente nulo y el producto acaba siendo virtualmente gratuito, cosa que de ser cierta, el beneficio –alma de capitalismo–, estaría evaporándose".

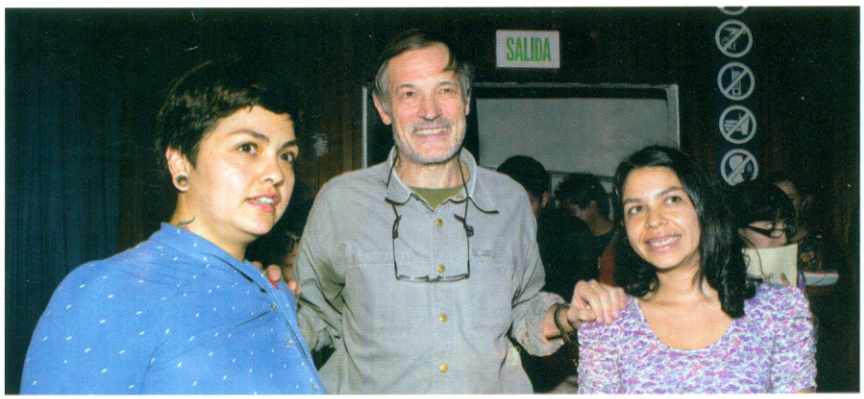
Comentó que Keynes (1883-1946), ya había previsto un futuro en el que las nuevas tecnologías podrían fragmentar la productividad y reducir los costos de modo tal que se viera una situación como la que se vislumbra con el *costo marginal cero*. Por esta razón Keynes introdujo el concepto de *desempleo tecnológico*. Él preveía que en años subsecuentes la introducción de la tecnología automatizada llevaría al desempleo y esperaba la llegada de un futuro en el que las máquinas produjeran bienes y servicios abundantes casi gratuitos y con ello que el ser humano se liberaría de la adversidad y del trabajo duro.

En seguimiento al postulado de Jeremy Rifkin, el doctor Ortega reveló que la sociedad de *costo marginal cero* sería un estado de eficiencia productiva óptima resultado de la competencia entre capitales y la introducción constante de nuevas tecnologías, que introduciría una situación de bienestar general al abaratar el costo de los bienes. Los derechos de propiedad perderían fuerza y la economía basada en escasez daría paso gradualmente a una economía de la abundancia, y problematizó: qué sucederá ante el hecho de que muy pocas personas puedan conservar el trabajo y por ello no existan compradores suficientes para los bienes y servicios que se ofrecen. En su opinión el ciclo de acumulación se está acercando a un callejón sin salida con la repetición acelerada de las crisis cíclicas.

La semio-somatización corpórea de David Le Breton

Cuerpos que aúllan, cuerpos anestesiados y cuerpos gozosos

Guadalupe Ochoa Aranda



El doctor David Le Breton, estudioso de la construcción social y cultural del cuerpo humano, dictó una conferencia sobre el dolor y el sufrimiento abordados desde la subjetividad y el significante que el individuo otorga a la experiencia sufrida desde su propia percepción y elaboración. A lo largo de su exposición el antropólogo expuso testimonios de personas que sufren dolor crónico, ya sea por imposición; por razones biológicas; por un estatus etiquetado; por condición corpórea distinta, y por intención consciente.

Le Breton indicó que las vivencias de tortura, enfermedad terminal, incapacidad física, rendimiento deportivo, sadomasoquista o trans-género pueden ser experiencias sufrientes al grado de destruir la existencia de una persona o pueden tomar otros caminos como evitar el dolor disociando su cuerpo de la mente, a través de rituales o "técnicas de sentido".

En un auditorio abarrotado, el doctor Le Breton habló de otras formas de defensa de las personas frente al dolor, quienes optan por anestesiar el sufrimiento en caso de abuso sexual, violencia física o con la presencia de cáncer avanzado.

En el VII Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades, se abordó el tema: Cuerpos excluidos, prácticas corporales y discriminación. Organizado por la doctora Elsa Muñiz García, coordinadora de la maestría en Estudios de la Mujer y el doctor Mauricio List Reyes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla convocan de manera exitosa a este Congreso sobre el Cuerpo que trasciende fronteras.

En su exposición, el catedrático de Estrasburgo habló de la necesidad de deconstruir el concepto de dolor que la comunidad médica erige, pues "el dolor no existe dado que es una abstracción que debe quedar fuera de la descripción meramente biológica". Apuntó que "existen dolores que destruyen la vida de las personas y que hay sufrimientos que ayudan a consolidad la fortaleza de los sujetos".

Dijo que existen personas que manifiestan dolor crónico al ser víctimas de la tortura, "una experiencia que muchas veces elimina su existencia al dejar de ser las personas que eran anteriormente". Por otro lado señaló que existen sufrimientos banales cuando éste es elegido al tatuar su cuerpo, en ritos de paso, alumbramientos, deportes...

No obstante señaló que "existen personas que fabrican un escudo que las protege para no ser destruidas y vuelven a encontrar un lugar en el mundo sin tratar de encontrar la venganza contra aquellos que le dañaron su cuerpo, y siguen hacia delante".

Ejemplificó el caso de un deportista que en una entrevista comentó que "al cabo de doce horas continuas de correr, el ácido láctico del tejido muscular quema el cuerpo. Arde como si fuera una bomba atómica que va explotar en cada paso. Cuando eso sucede tengo un pequeño secreto, trato de crear un vacío en mi mente para concéntrame mejor y solo pienso llegar a la meta".

En este caso, dijo, existe control sobre el dolor. Añadió el caso del *performance* en el que Gina Pane se corta el rostro con navajas en público sin manifestar dolor alguno. Están también quienes elogian su dolor al tatuarse el cuerpo. O los ritos de virilidad cuando los hombres apagan el cigarro en la palma de su mano. Los místicos hablan de felicidad cuando lastiman su cuerpo. Las personas en situación de calle bloquean el dolor dental y el de la piel a causa de la dermatitis. Y existen adolescentes que cortan su cuerpo para sentir menos dolor interno.

Mencionó que las personas que sufren de dolor crónico carecen de formas de ritualización en su entorno social. "También puede darse por la imposición de un estatus etiquetado por el otro que lo rebasa y lo convierte en un ser sufriente".

Jueves de Sociología

Revisan la obra de Agamben y de otros pensadores

Guadalupe Ochoa Aranda

El camino del filósofo italiano Giorgio Agamben (1942) para escribir una vasta obra (dieciocho libros), inicia entre 1966-1968 cuando asiste a los seminarios privados con Martin Heidegger en Le Thor (Suiza) sobre Heráclito y Hegel en su casa de Selva Negra. Este dato es significativo para entender la oscilación de este pensador, quien va de la filología clásica, al estudio de la estética y la reflexión política, expresó el doctor Israel Covarrubias (UACM) al dictar la conferencia sobre la obra Agamben.

Jueves de Sociología presentó *Pensamiento Político Contemporáneo* para pensar sociológicamente la política en tiempos violentos y de exclusión. La organización de este programa a cargo del doctor José Luis Cisneros, del departamento de Relaciones Sociales, en esta ocasión invitó a sociólogos y politólogos como Gerardo Ávalos Tenorio, Israel Covarrubias, Enrique Guerra, Concepción Delgado y Alberto Sánchez para la revisión de los grandes pensadores.

Covarrubias destacó que el primer libro *El hombre sin contenidos* (1970), Agamben reflexiona en torno a la estética enfocado a lo irrepresentable de la obra de arte, que refiere a esa intensión o motivo del artista de aquello que escapa y queda plasmado en la pintura. El arte inquietante, dijo, fue motivo de estudio de Agamben ya que éste no ha sido bien visto en épocas anteriores e incluso en la Grecia clásica cuando Platón expulsa a los poetas de la República por sus creaciones "inquietantes".

El director de la revista *Metapolítica*, agregó que Agamben sigue el camino de aquellos que han sido exiliados, y no de aquellos que enseñan filosofía y política tradicional de las formas de gobierno. Indicó que si bien son importantes difícilmente ayudan a entender los problemas de una determinada época.

El sociólogo y politólogo egresado de la UAM-X, señaló Agambel está obsesionado por construir la historia del tiempo presente. "Sigue y recupera al filósofo francés Michel Foucault en la medida que todas las preguntas y trabajos genealógicos de este pensador partían de una obsesión por pensar el presente".

Agambel intenta estructurar un pensamiento entre el universo académico y del mundo que en ese momento está cayéndose como lo es el mundo moderno; frente a algo que aparece y que algunos llaman mundo posmoderno. Se pregunta ¿Cómo es nuestro tiempo?, ¿cómo vivirlo? ¿cómo estar a la altura de su exigencia? Lo cual implica una actitud, en la que Agamben profundiza en sus estudios sobre Walter Benjamín (1892-1940).

Agregó que la escritura Agambel aparece un tanto desorganizada, repetitiva y se plagia a sí mismo, lo cual es para el filósofo algo necesario porque quien no repite tiende a plagiar a otros. Al respecto Covarrubias criticó el mundo de plagio que, "al menos en ciencias sociales existe, que otorga títulos doctorales a tesis plagiadas, y luego dicen que olvidaron colocar las comillas, lo cual es una práctica ante la falta de ideas".

El sociólogo agregó que la repetición de Agambel, es darle vuelta al tema para construir una nueva salida, lo cual se ve claramente en su ciclo de lecturas tituladas *Homosacer, el poder soberano*. "Hay cierto dejo de obsesión, cinismo y provocación por Agambel en la repetición donde existen párrafos iguales de otros escritos, pero los efectos que van a producir son distintos".

En los años setenta se reúne con un grupo de escritores italianos, entre los cuales se encuentra Ítalo Calvino, para configurar el proyecto de revista *Simplemente categorías italianas* que nunca se concretó.

De esta experiencia, apuntó, Agamben escribió el libro *...categorías italianas*, donde trabaja la dupla comedia-tragedia inscrito en un pensamiento marginal. "Sus interlocutores no son sus colegas italianos, sino la vida cívica de los barrios y las comunidades, un pensamiento muy vinculado a la acción, quien se coloca ajeno a influir en las opiniones de los otros y mantiene un carácter festivo".

Para hablar de lo anárquico del poder, Agamben recupera la última película de Pasonili *Los últimos 20 días de Sodoma*, enfocándose en el diálogo: "la verdadera anarquía es la anarquía del poder, no la anarquía de aquel que quiere hacer la revolución", aquí no pretende burlarse del poder sino neutralizarlo.

Israel Covarrubias dijo que a todos los grandes pensadores y escritores italianos se les ha encerrado, han sido perseguidos o están exiliados (Maquiavelo, Campanela, Pico, Leopardi, Gramsci, Negri). Agamben oscila entre la cultura francesa e italiana. Le otorgan una beca en Londres, en cuya estancia trabaja el tema de la melancolía que le dedica a Heidegger y el fetichismo (aquel que hace un uso inapropiado del objeto), un tema central para todo el pensamiento del siglo XIX abordado por Marx, Freud, la criminología, *El hombre sin contenido*, *La comunidad que viene. Medios sin fin, notas sobre la política*, *El homosacer, el poder soberano*, *La nuda vida*, *El lenguaje y la muerte*, y *Desnudez*, son algunas de las obras más conocidas de Agamben.

Coloquio Estudios de Familias, una mirada interdisciplinaria

Guadalupe Ochoa Aranda

La iniciativa del área de investigación Estudios de Familias por congregar a estudiosos sobre las nuevas formas de organización familiar; los procesos de subjetividad; y la transmisión intergeneracional de normas y mandatos sociales para adentrarse a la comprensión familiar, tuvo el acierto de extender su convocatoria a otras ramas de conocimiento para enriquecer esta visión con temáticas salud, vivienda, medio ambiente, economía e instituciones.

El Primer Coloquio Interdivisional sobre Estudios de Familias, organizado por los maestros Lourdes Femat, Nery Cuevas, Armando Ortiz y Jorge Alarcón, entre otros, tiene como objetivo establecer un diálogo amplio y constructivo con docentes e investigadores de las divisiones de Ciencias y Artes para el Diseño, Ciencias Biológicas y Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco.

El acto inaugural estuvo a cargo del maestro Alfredo Razgado Flores, jefe del departamento de Educación y Comunicación (CSH), quien consideró favorable romper con la idea de que atender la problemática familiar es propio del psicólogo. Ejemplificó que en materia de comunicación, muchas veces se pide al alumno una entrevista a algún miembro de la familia; lo cual significa una tarea enriquecedora para el entrevistador dado que el discurso familiar atraviesa por el origen, la historia, las anécdotas e instituciones que dimensionan a este grupo social.

El coloquio inició con "El devenir de la familia, memoria y olvido" a cargo del psicólogo Tomás Cortés, quien desde el enfoque narrativo aborda el lapso histórico de una familia que va de principios del siglo XX a la primera década del siglo XXI. Profundiza en las estrategias discursivas del relato histórico y la función del olvido como formas subjetivas de atribuir sentido a la incertidumbre.

Basado en Levi Strauss, quien se refiere a la complejidad de los brazos de parentesco que se crean en la sociedad donde el parentesco constituye el armazón mismo de los grupos sociales. Y en Jerónimo Brunes en su Fábrica de Historias (2004), el doctor Cortés señaló que la forma natural del pensamiento es semejante a un relato, es decir, a la narrativa que tiene el poder de representar, evocar, ordenar la experiencia y dotarla de significado.

En su intervención el antropólogo Mario Ortega sitúa a las familias campesinas de los pueblos originarios del sur de la Cuenca de México, constituidas anteriormente como unidades de producción doméstica dedicadas al cultivo y su transformación por el avance urbano. Centró su exposición

en las formas de celebración de los ciclos rituales de herencia mesoamericana con la participación de familias troncales (parentesco y convivencia) a través de los compadrazgos que desempeñan con ahínco.

Antonio Paoli, parte de la noción de equidad para formular cómo se trabaja en el programa "Jugar y Vivir los Valores" en la integración familiar de una comunidad educativa (primaria). El profesor muestra un conjunto de preguntas para provocar el diálogo con niñas y niños lo cual permite se recuperen las formas en las que construyen sus sistemas valorativos, sus modos de apreciar y contemplar el bien humano, natural, social y cultural.

Amelia Rivaud analiza el papel que desempeñaba la lectura dentro de la familia y las relaciones que se establecían entre sus integrantes a partir de esta práctica cultural. A partir de entrevistas de la historia oral, la investigadora de CyAD indaga la relación intergeneracional a lo largo de la lectura, las conversaciones y juegos cotidianos (simbólicos) sobre la lectura.

Walter Beller en *Familia: modelos de tradición y de ruptura*, visualiza desde el psicoanálisis las modalidades que adoptan las familias (Edipo, constelaciones familiares y estructuración metafórica de En nombre del Padre), lo cual da un panorama para examinar las realidades más reciente y la diversidad en las familias.

Por su parte la doctora Nery Cuevas, en su ponencia Abuelas sin Nietos, señaló que dentro de las significaciones imaginarias sociales está la que nombramos como estar en la edad, que puede ser edad de casarse, de trabajar o tener hijos. Esta expresión, dijo, ha caído en el vacío y en la insignificancia dado que ya no es posible asociar el tiempo biológico con procesos de vida.

Indicó que actualmente encontramos una ruptura de los rituales y marcas civilizatorias tradicionales alejadas de esos referentes. Hoy, dijo, se crean nuevos sentidos de vida y fuentes de identidad en la propia historia y proyectos más autónomos de vida.

Imposibilidad de una historia. Familias en la locura

Guadalupe Ochoa Aranda

Uno de los síntomas en salud mental más complejos es el que ocurre en los procesos psicóticos mediante los delirios, "ese lugar donde la mente se organiza para vivir". Esta posición es contraria a las visiones tradicionales sobre enfermedad psiquiátrica basadas en un defecto de la vida psíquica focalizada en temas morales o de ajuste social, explicó el maestro Jorge Pérez Alarcón, especialista en terapia familiar, durante el Primer Coloquio Interdivisional sobre Estudios de Familias.

Agregó que la famosa frase "no es cierto que nada sale de la nada, siempre sale algo" de Siri Hustvedt citado en su libro *Un mundo deslumbrante*, permea toda la filosofía de su novela a través de ese golpe que emerge de las profundidades imaginarias donde los fantasmas aparecen para llenar el vacío.

Al citar al psiquiatra Luigi Cancrini, quien trabaja con sistemas multidimensionales, Alarcón señaló que coincide con su definición de delirio, como "las situaciones en que el funcionamiento psicótico se mantiene activo durante mucho tiempo llevan al sujeto a estructurar particulares refugios de la mente, organizaciones mentales, verdaderos mundos imaginarios en los que uno se sumerge volviéndose inaccesible a los demás…".

Dónde está la familia en estos sujetos "si los delirios son refugios de la mente y la familia no está por ningún lado", pensamos que la familia está dentro de los delirios, cuestionó Pérez Alarcón. Agregó que si los vínculos se construyen en la familia, pero si ésta está fragmentada y no se puede integrar, es riesgoso culpabilizar o juzgar a las figuras parentales de esta situación como lo hacen algunos terapeutas tradicionales.

El psicólogo dijo que catalogar lo disfuncional y lo funcional no debe caber en la terapia familiar. Consideró pensar en las formas generacionales en las cuales devienen graves procesos de salud mental, pues "la terapia familiar desde lo generacional tiene procesos donde ésta deviene para luego reconstruir la vida familiar" como lo trabaja James Fremont a través de las distintas generaciones.

Pérez Alarcón reiteró que cuando se trata de rendimiento escolar o problemas de conducta esta situación se explica por una madre ausente o al padre sin límites, cuando muchas veces responde a que no existen condiciones de sustento o de soporte en las vidas familiares.

Cuando la familia entra en crisis, apuntó, la posibilidad de devenir en nuevas historias familiares se acaba, dado que "somos sujetos en un tiempo determinado y tenemos una realidad que podemos narrar e historizar por nosotros, se puede hablar de un antes y un después, es decir de generaciones donde han quedado inscritos eventos de nuestra historia".

Pérez Alarcón preciso que "cuando un sujeto está imposibilitado para contar una historia, entonces en lugar de ser sujetos en el tiempo sobre una realidad histórica, pasamos a ser sujetos en la nada, no hay donde colocarnos, esta situación genera un problema tremendo en la vida de las personas".

El investigador sostuvo que un sujeto en la nada requiere de un lugar donde estar y ese lugar es el que ofrece el mundo delirante. Esto podría ser de otra manera, dijo, si en la vida de las personas hubiera un vínculo y la posibilidad de representar el mundo. "Lo que necesitamos los seres humanos es poder pensar el mundo a través del lenguaje, su representación y de un vínculo".

Se vuelve imposible el vínculo o la simbolización si esto se cancela, argumentó. Es entonces cuando la realidad se fragmenta y esa realidad tiene que ser reconstruida a través del delirio.

Alarcón precisó que en psiquiatría se llama delirio, pero para quienes trabajan desde el enfoque generacional, son consideradas "formas de pensamiento" que no caben para categorías de verdad o mentira. Se pretende trabajar con un diálogo abierto a través de las voces sin corregirlas y desde ahí organizar y escribir sus historias para crear una posibilidad de salida y recuperar la vida de las personas.

Indicó que este acompañamiento actualmente se trabaja en el Centro de Asistencia e Integración Social Cuemanco (CAIS), ubicado atrás de la Unidad Xochimilco, con las alumnas Laura y Eréndira del octavo trimestre de Psicología, quienes se dieron a la tarea de conversar con estas personas y recuperar historias. Estas van desde una hija que se casa con el padre; alguien que pierde a su esposa porque la robaron; una persona que vende un pie; otro que le queman el acta de nacimiento; y otras tramas de soledad y orfandad.

Un usuario del CAIS, quien es artista se le pidió que narrara su historia en tres dibujos. La primera explica que es un sujeto encerrado en un diagnóstico sin poder salir de ahí; en la segunda es señalado y discriminado; en la tercera se encuentra acompañado de una persona que recoge los fragmentos de su vida y dibuja una flor, la representación y la posibilidad de reconstruir un vínculo. La familia que puede reconstruir el usuario está adentro del CAIS, porque la familia de afuera no pudo contener al sujeto, concluyeron las alumnas.

Revitalizar pedagogías del diseño al sistema modular

El arte como valor mercantil condenado al *kitsch*: Kurnitzky

Guadalupe Ochoa Aranda

El arte en la medida en que se adapta al concepto del valor mercantil se convierte en el equivalente de otras mercancías, situación que inevitablemente lo condena al *kitsch*, expresó el doctor Horst Kurnitzky al dictar la conferencia magistral: "El diseño, un signo de relaciones sociales", en el auditorio Jesús Vírchez.

El Primer Foro Internacional de Diseño, Pedagogía y Conocimiento: retos y realidades 2015, invitó a este, y otros exponentes como Luis Antonio Rivera, Carmen Tiburcio y Alfredo Tenoch Cid para la reflexión educativa como una tarea prioritaria hacia la reorganización de la actividad académica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Las propuestas derivadas del foro pretenden reestablecer la identidad de la práctica profesional del diseño; y la reconstrucción de herramientas pedagógicas encauzadas al sistema modular.

El autor de *Extravíos de la antropología mexicana*, a lo largo de su exposición hizo una revisión del diseño históricamente desde sus ciudades, edificios, casas y calles, sus ligas con el transporte, entre un sin número de objetos que han sido creados por el hombre.

Kurnitzky sostuvo que el gusto por lo *kitsch* evidencia la destrucción del individuo debido al egoísmo y la avidez por la posesión conectado a la violencia cotidiana. El furor de la violencia, agregó, se manifiesta en lo *kitsch* mediante la construcción de edificios hechos de cajones y espejos; en automóviles que parecen tanques y otros objetos efímeros e inservibles que muestran la servidumbre con fines consumistas y devuelven una mirada extremadamente deformada y grotesca.

El filósofo aclaró que "esto no solo se refiere a la naturaleza externa destruida por la explotación capitalista sino también a la deformación física y psíquica de los seres humanos". Explicó que esto es dado a través de un retorno a la ilusión que nos brinda los entornos comerciales con la presencia de lo "*kitsch*, lo bonito, lo lindo y lo mono".

El también sociólogo, señaló que la producción material y espiritual de objetos e imágenes en una determinada sociedad sea esta opresiva o liberadora, son diseñados en función de su estética, deseos y sexualidad. Refirió que la reproducción del capital por su naturaleza se orienta hacia la especulación y producción de mercancías mediante un mecanismo circular de prometer deseos que nunca se cumplen, cuya decepción tendrá que ser sustituido con otra mercancía.

Kurnitzky señaló que lo anterior impide la producción de mercancías útiles, buenas y bellas que verdaderamente satisfagan los deseos de los consumidores. Esto, dijo, en términos psicoanalíticos (y no comerciales) se denomina "placer hacia insumos emocionales que tienen los objetos eróticos por sus formas, colores y deseos sexuales sublimados en la obra de arte y en la arquitectura".

El autor de *La estructura libidinal del dinero* y *Una civilización incivilizada*, ejemplificó que el arquitecto Luis Barragán desarrollo los elementos emocionales de la arquitectura trasmitidos en la relación de los espacios internos y externos. Esas edificaciones, dijo, respiran "una libertad notable en el fluir de los espacios y el erotismo de los colores al tiempo que reclama relaciones entre los seres humanos, sociedad y naturaleza".

Horst consideró que se trata de deseos libres de la manipulación económica que niegan al hombre su satisfacción al interactuar formas eróticas, relaciones entre los géneros y formas de reproducción. Señaló que en la actualidad una la mayoría esta predispuesta a aceptar cualquier ideología violenta que prometa liberarse de su miseria.

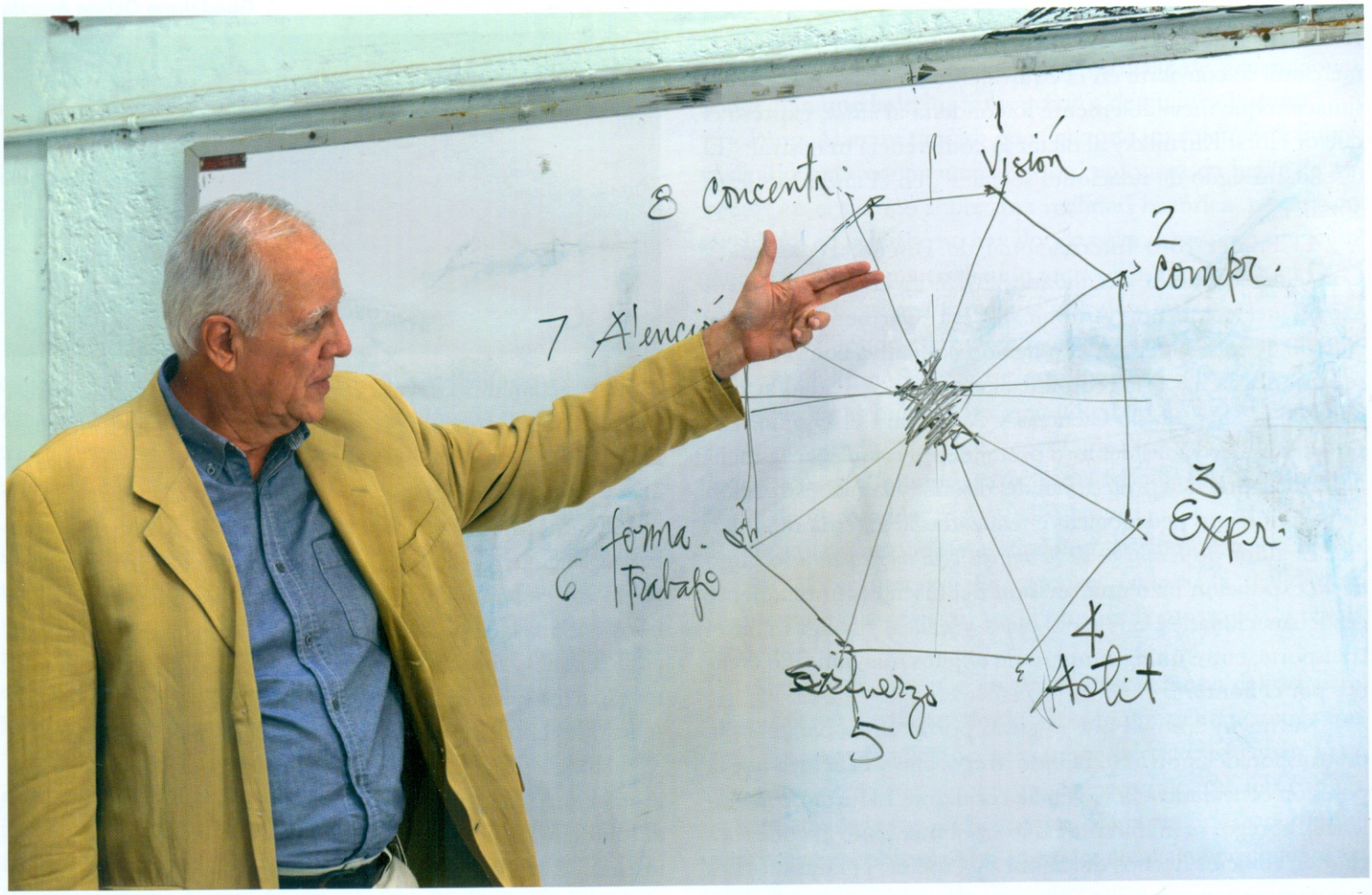
La represión sexual, dijo, produce pornografía y sociedades violentas, así como la injusticia distributiva que también implica un problema estético y ético. Subrayó que la ausencia de elementos eróticos y las tensiones entre los sexos provoca que *kitsch* se instale en formas de violencia a través de esculturas monumentales, enormes edificios de espejos y objetos decorativos que la gente devora y consume.

El *kitsch*, agregó, es representante de la violencia al prometer una estética fallida acompañada de una ética fallida a través de diseños y decoración ostentosa de los espacios urbanos, el excesivo lujo de los autos, las casas protegidas con alambres de púas, los edificios públicos con formas de utensilios domésticos.

Apuntó que si bien en la arquitectura moderna al servicio del hombre fluye su pulsión libidinal, en la arquitectura posmoderna ésta el afán de generar grandes efectos especiales al estilo de sets cinematográficos, mismos que se presentan como el verdadero hervidero de una actitud totalitaria, .

Homenaje póstumo a Raúl Hernández

Ernesto Olvera



La comunidad universitaria de la división de Ciencias y Artes para el Diseño realizó un merecido homenaje póstumo al maestro Raúl Francisco Hernández Valdés (1943-2015).

Reunidos en la Unidad de Posgrados de esa división, autoridades, profesores, alumnos y personal administrativo coincidieron en destacar la labor de Raúl como un profesor comprometido con la academia, tanto en la licenciatura como en la maestría y el doctorado; como un jefe justo –en los momentos que le correspondió asumir alguno de las cargos administrativos– y como un caballero, en el más amplio sentido de la palabra.

Oriundo de Ensenada, Baja California, vino a la Ciudad de México a cumplir uno de sus sueños: estudiar arquitectura, la cual le permitió descifrar los lenguajes del diseño y conectarlos con sus intereses artísticos, que lo llevaron a cursar la maestría en Artes Visuales en San Carlos.

En su trayectoria por las aulas, se dio a la tarea de mostrar la importancia que tiene la constante formación profesional. Escribió y dialogó sobre la cultura estética y los diseños; de ahí que identificara su doble naturaleza, porque éstos tienen una finalidad utilitaria y otra sensible, "como sucede con la arquitectura, que resuelve problemas del habitar, pero también de valores estéticos que permiten que ésta permanezca en el tiempo".

Su trabajo artístico nos habla del manejo que tuvo de los lenguajes plásticos y visuales; también su dominio del dibujo, el grabado y la acuarela, así como su experimentación con la gráfica digital.

Su compromiso con la UAM lo llevó a ocupar una serie de cargos institucionales. Coordinó Extensión Universitaria en nuestra Unidad y fue coordinador general de Difusión, desde ambos puestos puso en práctica sus ideas respecto a la cultura, el arte y la educación.

Como profesor fundador, obtuvo un reconocimiento en 2013. Su trabajo docente, así como su interés por el diseño y el arte japonés, le abrió las puertas como profesor invitado en la Universidad Politécnica de Madrid y en la Universidad de Arte Tama de Tokio.

Tecnología, innovación y multidisciplina se abordan en el Foro de Diseño

Guadalupe Ochoa Aranda

CONSTRUIR ESPACIOS LÚDICOS QUE FOMENTEN LA CREATIVIDAD, la innovación y el pensamiento crítico es una imagen que los griegos habían concebido en la Escuela de Artes de Atenas. Hoy se recupera esta dimensión del espacio a través de la interacción, conocimiento y experiencia multidisciplinaria para provocar nuevas ideas que respondan a problemas sociales, ambientales, artísticos y de mercado, expresó el doctor Jaime Bonilla Ríos, decano de la Escuela de Ingeniería y Tecnología del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

La conferencia magistral de apertura *Creando Espacios para la Innovación Multidisciplinaria*, fue dictada por el doctor Bonilla durante El primer Foro de Investigación, Tecnología e Innovación para el Diseño, organizado por los académicos Christian Méndez y Jorge Gil Tejeda, adscritos al departamento de Tecnología y Producción (CYAD). Desde diversas experiencias universitarias se abordó temas relacionados con la vinculación industria y desarrollo tecnológico, producción de patentes, el derecho intelectual y la propiedad industrial, entre otros.

La sala de Consejo Académico fue el escenario para que los distintos expositores provenientes de la UNAM, TEC Monterrey, TEC Puebla y la UAM explicaran la realidad y las posibilidades de las tecnologías dirigidas al diseño estudiantil. Ahí el investigador Bonilla destacó que para que exista innovación se deben romper paradigmas, tomar riesgos y construir equipos multidisciplinarios que muestren su saber hacer en un espacio que llamó "Open House".

El doctor señaló que en esta experiencia participan alumnos y profesores quienes en veinticuatro horas tienen que construir una idea innovadora hacia una propuesta de mercado. Esta propuesta, dijo, tiene como condición "viabilidad, deseable y flexible" con un contenido ético que no puede ser desmeritado en un país donde la corrupción apremia.

Para fomentar la cultura de la innovación, agregó, se tiene que privilegiar la sustentabilidad al momento de proponer un producto. El *Open House*, agregó, es un espacio construido por los participantes con los recursos que se tengan al alcance, en un ambiente de "libertad y tranquilidad", en el cual se trabaja en laboratorios denominados por Bonilla Ríos "De disección y Franke".

Con un sustento en el modelo cognitivo, la innovación se construye multidisciplinariamente con un proyecto de afinidad "se trabaja en equipo para la creación de ideas que posteriormente son investigadas para saber si alguien ya la ejecutó, se reconoce al autor y se despliegan otras ideas que son confrontadas en el "Cuarto de Sparring".

Situó la generación e intervención del espacio (de trabajo) como un lugar lúdico donde se puedan colocar mesas de billar, mesas de ping pong, entre otros juegos que permitan la relajación y la reflexión. "Espacio que debe contener elementos afectivos, simbólicos, un medio para relacionarse y comunicarse", concebido como parte de un mundo cambiante y flexible donde el individuo debe adaptarse a lo nuevo, sostuvo Bonilla.

En su intervención la maestra María Isabel Mascorro Velarde, directora de Transferencia de Tecnología de la Coordinación de Innovación y Desarrollo de la UNAM, expuso la experiencia universitaria en materia de patentes y derecho intelectual, así como el vínculo con empresas nacionales y CONACYT para el impulso de proyectos tecnológicos.

Señaló que cuando un producto patentado por la UNAM llega al mercado, el 50 por ciento de las ganancias son reinvertidas en otros proyectos de innovación que pueden ser de corte tradicional, intermedio y de alta tecnología. El otro 50 por ciento se dirige hacia el grupo de investigadores para estimular su esfuerzo.

La directora señaló que desde el 2009 se vienen fortaleciendo ciento veintidós proyectos innovadores en áreas de comercialización, organización, servicios, culturales y artísticos. Entre ellos se encuentran patentados proyectos para el tratamiento de agua para resolver problemas de cultivos y abastecimiento en comunidades.

Entre ellos está el proyecto *Biorremedia* para evitar la contaminación de los suelos productivos. El de transferencia de tecnologías a escuelas. Problemas alimenticios, salud y educación.

Cultura cívica en la Unidad

Ernesto Olvera

En la última jornada del trimestre en el ciclo Cuerpos que Importan se abordó el tema de la cultura cívica en la UAM.

Es muy importante promover y construir un sistema de valores éticos que permita ejercer nuestros derechos como ciudadanos en los espacios donde nos desenvolvamos, aseguró Honoria Cruz Martínez, integrante de la sección de Orientación Educativa de la UAM; se organizó la mesa Cultura Cívica: una acción ciudadana para la convivencia armónica en la sociedad y la construcción de la ética personal.

La Ley de Cultura Cívica en el Distrito Federal busca establecer las reglas mínimas de comportamiento cívico para garantizar el respeto de las personas, ciudadanos y sus bienes, y determinar las acciones para su cumplimiento, indicó la licenciada Migdalia Flores Villegas, juez cívico de la Coordinación Territorial de Seguridad Pública y Procuración de Justicia, de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales de la Ciudad de México.

Destacó que el artículo segundo de esta ley señala cuáles son los valores fundamentales. Primero, la corresponsabilidad entre habitantes y autoridades en la conservación del medio ambiente y los espacios de seguridad, públicos y de los ciudadanos; segundo, la autorregulación, sustentada en la capacidad de los habitantes para asumir una actitud de respeto y, a su vez, exigirla a los demás y a las autoridades, y tercero es el diálogo y la conciliación como medio de solución de conflictos, que es un advenimiento entre las partes que enfrentan el conflicto y el juez.

Un elemento muy importante en esta ley, destacó Migdalia Flores, es el respeto por la diferencia, la diversidad de la población y hacia los animales, que recientemente se ha incluido.

El servicio que ofrece el Heroico Cuerpo de Bomberos está dirigido a la ciudadanía y se encargan de responder a riesgos de incendio, fugas de gas, rescate de personas y animales, cadáveres, exhumaciones, retire de enjambres de abejas, choques y derrame y manejo de sustancias peligrosas, entre muchas otras, explicó el bombero segundo del Heroico Cuerpo de Bomberos de Coyoacán, César Suárez Villanueva.

Refirió que aunque no se puede negar el servicio a las exigencias de la población, demandó su uso responsable, ya que acudir a una "falsa alarma" representa utilizar recursos humanos y materiales en vano, además de impedir la ayuda en otros casos de urgencia extrema.

Participaron en la mesa, además, el licenciado Manuel Alejandro Martínez Hernández, integrante de la Unidad Interna de Protección Civil de la UAM Xochimilco, así como el médico José Luis Salazar Bailón, responsable del Banco de Sangre del Instituto Nacional de Pediatría, quien invitó a los estudiantes para participar en la donación de sangre, como una acción cívica de solidaridad, y en la devolución, hacían la detección del grupo sanguíneo de los donadores.

Por un protocolo de intervención sobre violencia de género

Cuerpos que Importan

Mario Bustamante Escauriaza

Con el propósito de avanzar hacia la elaboración de un protocolo de intervención sobre la violencia de género en la UAM Xochimilco, especialistas de diversas instituciones de educación superior y de organizaciones sociales, se reunieron en la sala Tlamaticalli de la Unidad, en el "Encuentro de discusión y análisis sobre estrategias de intervención para enfrentar la violencia por motivos de género en las instituciones de educación superior", organizado por el Programa Institucional Cuerpos que Importan.

En la sesión de apertura, la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad Xochimilco de la UAM, sostuvo que la actividad que ha venido realizando el Programa Cuerpos que Importan es trascendente. Señaló que desde que conoció el proyecto tuvo claro que debía consolidarse y reforzar su presencia en la Unidad para ir desarrollando lo que da nombre a este encuentro: diseñar estrategias de intervención para enfrentar la violencia por motivos de género en las instituciones de educación superior.

La rectora Alfaro Moctezuma comentó que desde hace años todos hemos sido testigos de conferencias, encuentros y pláticas a los alumnos, sobre la violencia de género, aunque, añadió, en esta ocasión se está realizando una actividad muy importante al reunir a diversas instituciones, organismos civiles, profesionales y expertos, que cuentan con conocimiento y experiencia en el tema, para favorecer el apoyo entre todos y conformar redes para combatir la violencia de género que no es privativa de la UAM, ni de la Unidad Xochimilco.

Atender la problemática de la violencia universitaria en sus distintas modalidades

En el encuentro la licenciada Adriana Cota Sánchez, integrante del equipo Cuerpos que Importan, manifestó que el programa tuvo su origen en 2011 y que actualmente lo conforma un grupo de personas de las tres divisiones académicas. En él participan las Áreas de Investigación, Mujer, Identidad y Poder; Educación y Salud; las maestrías en Estudios de la Mujer y en Medicina Social; la secretarías académicas de Ciencias Sociales y Humanidades y de Ciencias y Artes para el Diseño, las licenciaturas en Comunicación Social y en Psicología, la Coordinación de Extensión Universitaria y la Coordinación de Planeación y Desarrollo Académico.

Explicó que preocupado por el aumento de casos de violencia con motivos de género que se presentan de manera frecuente en las instalaciones de la Unidad, sobre todo la violencia durante el noviazgo y el hostigamiento sexual de parte del profesorado, el equipo se planteó la problemática de manera compleja teniendo como base la interdisciplina: pretendemos no sólo hacer investigación académica sino tener una incidencia de manera constante pues existe la conciencia de que todas y todos estamos inmersos en la problemática de la violencia universitaria en sus distintas modalidades.

Adriana Cota afirmó que hay claridad en que la interpretación que se tiene de esa violencia está marcada por la vivencia y subjetividad de la persona y también en que los procesos de intervención tienden a bifurcarse más allá de las aulas e incluso de las paredes del espacio universitario. Finalmente manifestó la satisfacción del equipo de trabajo por finalizar el año cumpliendo con los objetivos trazados para arribar a este ejercicio colectivo y amplio, donde las experiencias y saberes de otras instituciones y colegas, se conjugarán para lograr un borrador de protocolo de intervención sobre la violencia de género en la UAM Xochimilco.

La agenda de trabajo del Encuentro de discusión y análisis sobre estrategias de intervención para enfrentar la violencia por motivos de género en las instituciones de educación superior, se integró con los temas de evaluación de la problemática: resultados de investigaciones recientes; retos de los protocolos de atención a la violencia por motivos de género en las instituciones de educación superior; seguimiento de casos y reflexión en torno a las violencias de género en las instituciones de educación superior.

El cuerpo y el arte

Ernesto Olvera

Como parte de la segunda jornada del ciclo Cuerpos que importan, se realizó la actividad denominada "Encuerp-arte", en donde se realizó la mesa de conversación: El arte de habitar un cuerpo: entre la construcción psíquica y el acto creativo.

El cruce que existe entre aquello que se denomina cuerpo y arte son dos cuestiones que tendrían que ser abordadas, reconocer hacia dónde se dirigen y qué es lo que se produce cuándo se fusiona arte y cuerpo. Además de pensar al cuerpo como una construcción psíquica, destacó la psicóloga Delia Santiago Oropeza en la presentación de la mesa.

Consideró que es necesario reconocer qué entendemos cuando hablamos de arte y qué entendemos por "acto creativo", añadió que "es solamente la cuestión de la creatividad y qué hay de implícito en el arte: sólo el razonamiento, la lógica, o está ahí en juego aquello que denominamos subjetividad, aquello que tiene que ver con el inconsciente, y cuando se hace arte, cómo impacta al cuerpo de un sujeto".

A forma de reflexión, Santiago Oropeza preguntó qué es lo que se juega en eso que se denomina arte y creación, en eso que queda allí cristalizado en la danza, en un *performance*, en un *bodypaint*.

Esa fue la temática que se abordó en la mesa de conversación a la cual invitaron a las investigadoras Marina Lieberman Radosh y María Azucena Mondragón Millán, quienes desde las ciencias sociales y el diseño, aportaron su conocimiento para tratar de esclarecer esa relación compleja entre cuerpo y arte, con las aportaciones, además, del coreógrafo Guillermo Correa Lonche.

¿Qué vestimos cuando vestimos?

Fernanda Romero, alumna del Tronco Divisional de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, vertió algunas ideas sobre el mural efímero ¿Qué vestimos cuando vestimos? Dijo que nuestras personalidades, capacidades y virtudes no son definidas por la vestimenta. "Conoce el alma desnuda de estas representaciones, siéntete libre de despojar a estas personas de las prendas que nos etiquetan y clasifican".

La ropa, añadió, nos distinguen como si fuéramos de menor o mayor cantidad y en el mural puedes descubrir que lo que hay debajo de ella sólo son personas, con capacidades, personalidades únicas e infinidad de sentimientos. Sin ropa no hay niveles socioeconómicos, no hay fronteras, no hay culturas, ideologías ni doctrinas. Sin ropa somos vulnerables a la desnudez del alma, somos sólo humanos; comprendemos que todos somos humanos con defectos y virtudes, y así hay que tratarnos.

El mural efímero invita a desnudar diferentes cuerpos, etnias y estilos, para descubrir quiénes son realmente sin lo que aparentan ser, remató.

La jornada incluyó otras actividades como: Caleidoscorpus, en la que jóvenes universitarios se sometieron a la pintura y diseño corporal o *bodypaint*; un *performance* al desnudo y un número de danza contemporánea ofrecido por el Faro Tláhuac, denominado "Mujer…es".

Presentan el libro *Guerrilleras*

Ernesto Olvera

En su segunda edición, *Guerrilleras* (México, 2014, edición del autor) presenta una antología de testimonios sobre la participación de las mujeres en los movimientos armados socialistas en México, en la segunda mitad del siglo XX, escribe María de la Luz Aguilar Terrés, la autora de la investigación.

La activista participó en una mesa organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y la licenciatura en Comunicación Social de nuestra Unidad, moderada por el licenciado Noé Cordero Tapia, profesor del departamento de Educación y Comunicación de CSH.

Sobre el movimiento armado socialista se ha escrito muy poco y menos de la participación de las mujeres en la lucha por lograr una sociedad más justa, afirmó María de la Luz, quien por más de treinta años formó parte de la llamada "Vanguardia Armada del Pueblo" en el Distrito Federal.

El libro sirve para repensar la historia y aportar una mirada autocrítica en un periodo que se vivía de manera apasionada, con miedo, coraje, alegrías y solidaridad. Comentó que "Son acontecimientos que nos marcaron para siempre; nuestra lucha no era sólo personal sino por un cambio para lograr un mundo mejor, sin explotación".

Correspondió a la maestra Cynthia Martínez leer el texto del maestro René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria, quien expuso que durante los peores años de la Guerra Fría, mientras el socialismo parecía crecer y consolidarse como una realidad, en los países capitalistas atrasados muchos hombres y mujeres decidieron buscar el cambio por la vía revolucionaria.

"Los primeros esfuerzos guerrilleros arrancaron y en ellos es imposible minimizar el papel de las mujeres que tomaron las armas y fueron acribilladas". Añadió que éste libro recoge la vida de aquellas quienes padecieron y murieron por una causa, y abona al estudio de este fenómeno.

La guerrilla, como se vivió en Vietnam y en Cuba, no es exclusiva de hombres; si bien no fueron Adelitas para guiar las tropas de sus compañeros, sí fueron poderosas mujeres con una vigorosa ideología y un coraje a toda prueba, que ofrendaron sus vidas por sus creencias. De ellas poco se sabe, añadió.

Esa época se describe como "un momento que podemos ubicar en el 68 francés, mexicano y de todos los países latinoamericanos inmersos en la búsqueda de alternativas, con la necesidad de responder a una política de Estado en crisis", describió la maestra Raquel Haydee Velázquez, quien compartió su testimonio como luchadora social.

Las mujeres asumieron un compromiso que se relata en esta antología. Cada autora expresa su propia experiencia y recuerda a sus compañeras ausentes, dejando constancia de su presencia en un sinfín de sucesos que culminó hasta la década de 1980; es decir, fueron casi veinte años de sufrimiento.

La presentación culminó con la participación de José Luis Alonso Vargas, profesor jubilado y militante del Partido Comunista Mexicano, exilado por seis años en Cuba, quien interpretó una pieza en homenaje a las guerrilleras; además de Pablo Cabañas Barrientos, hermano de Lucio Cabañas, quien dedicó algunos temas musicales al activismo.

Talento joven en la UAM Xochimilco

Ernesto Olvera

Como parte del convenio establecido entre nuestra Unidad y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se llevó a cabo en el patio central el concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli.

La orquesta se conformó a partir del mes de septiembre de 2014, mediante el proceso de selección de alumnos destacados del ciclo medio superior y licenciatura de la Escuela de Música Vida y Movimiento.

Es un proyecto educativo y artístico de excelencia dirigido a jóvenes instrumentistas, cuyo objetivo es la profesionalización integral de músicos, así como coadyuvar en la formación de un público crítico mediante la divulgación de la música sinfónica del más alto nivel artístico.

La agrupación se presenta en diversos escenarios del DF y del Centro Cultural Ollin Yoliztli, siendo la sala Silvestre Revueltas su sede. Interpreta un amplio repertorio de la música mexicana y universal para orquesta e instrumentos solistas.

En su visita a la UAM Xochimilco deleitó a la comunidad universitaria con fragmentos de obras de Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean Sibelius y Georges Bizet, bajo la dirección artística del maestro Rodrigo Elorduy.

68: las heridas y los recuerdos

Ernesto Olvera

Como parte del homenaje al escritor y dramaturgo Miguel Ángel Tenorio, la sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria, presentó el monólogo *68: las heridas y los recuerdos*, actuado, dirigido y producido por él mismo.

La puesta en escena narra las vivencias y vicisitudes de Pedro, su novia Gloria y su amigo Julián, jóvenes de catorce años de la Pre-Vocacional número 3, quienes el 28 de julio de 1968 platican en la calle acerca de la pelea entre estudiantes de la vocacional número 5 y la preparatoria Isaac Ochoterena; hecho que desencadenará el inicio del movimiento estudiantil y que concluirá con la matanza del 2 de octubre de ese mismo año en la Plaza de las tres culturas.

Ninguno de los personajes imagina que este hecho cambiará su percepción del México moderno y modificará para siempre su futuro.

Destaca en la obra la musicalización con piezas de Los locos del ritmo, los Herman's Hermits, Bob Dylan, los Rolling Stone y los Birds.

Miguel Ángel Tenorio nació el 7 de febrero de 1954. Estudió comunicación social en la UAM-X. Ha sido profesor de comunicación, cultura y composición dramática en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; guionista de televisión infantil; fundador y director de la Casa de las Utopías Posibles.

Se han puesto en escena diecisiete obras de teatro de su autoría. Becario Salvador Novo del Fonca en dramaturgia, en 1975 y 1976; además, ha recibido innumerables premios por su obra teatral.

Carlos Mérida: forma y color convertido en poesía

Guadalupe Ochoa Aranda

Carlos Mérida en su búsqueda por plasmar mensajes sociales menos obvios, empleo símbolos, colores e imágenes desde una perspectiva abstracta y geométrica avanzada a diferencia del estilo narrativo y figurativo de aquel tiempo de intensa euforia creativa como resultado del proceso revolucionario, expresó el escritor René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria, durante la inauguración de la obra de *Carlos Mérida: forma y color convertido en poesía.*

Una muestra pictórica significativa de Carlos Mérida se exhibe en las salas Leopoldo Méndez, Gilberto Aceves Navarro e Ivonne Domenge de Galería del Sur de la Unidad Xochimilco. Reúne piezas de gran colorido y magia que emana de sus antepasados mesoamericanos de cuya herencia se sentía orgulloso; paisajes de Guatemala, su país de origen; y pequeñas esculturas que le rinden homenaje a su vínculo con la arquitectura.

Ante la presencia de Salvador Duarte Ortiz, embajador de Guatemala en nuestro país y Cristina Nabar Mérida, nieta del pintor, René Avilés explicó que la obra de Mérida está plasmada tanto en formatos pequeños, íntimos y delicados como en murales y relieves monumentales. Otros trabajos, mencionó, se encuentran sobre todo en casas de coleccionista, museos y el trozo de muro, parte de una empresa de automóviles que fue colocado en terrenos de la UNAM.

El escritor señaló que una obra mayor fue su participación en el *Multifamiliar Juárez,* destruido parcialmente por el terremoto de 1985, obra cumbre que reunía los mejores mensajes sociales y estéticos de Mérida. Esta obra añadió, mereció el elogio de Mathías Goeritz por su lograda integración y verdadera armonía centrada en leyendas mesoamericanas acerca del origen del mundo.

Avilés mencionó que las inquietudes de Carlos Mérida no se quedaron sólo en las artes plásticas, también las llevó a la danza, la literatura y la antropología. "No se puede dejar de lado su colaboración con el dibujante Manuel Gamio, uno de los padres de la investigación arqueológica, además de que supo vincularse de forma enriquecedora con el surrealismo y, entre otros genios, artistas como Picasso, Kandinsky, Miró y Klee".

Recalcó que Carlos Mérida residió en París (1910) desde muy joven, y trabó relación con Modigliani y Picasso, continuó en México al lado de Diego Rivera, Orozco y Siqueiros, para luego reflejarse en las demás expresiones artísticas. "A su regreso de la capital francesa (1927) fue prefigurando un estilo muy personal, resultado de su experiencia para convertirse en un pintor de vanguardia que mucho contribuyó a su tiempo y también en futuros movimientos".

Cristina Nabar Mérida, Salvador Duarte Ortiz y René Avilés Fabila

René Avilés reconoció que no se puede imaginar la llamada Generación de la Ruptura sin su presencia. La belleza de su obra en vitrales, murales, esculturas, tapetes, cuadros de caballete es ejemplar, inquietante, perfecta.

Concluye diplomado

Reflexión de la práctica docente en preescolares

Guadalupe Ochoa Aranda

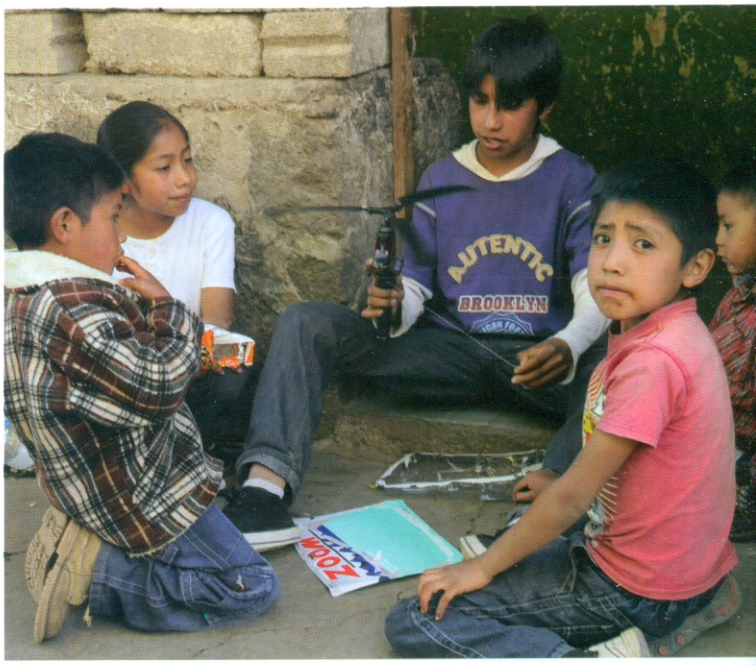
El Programa Infancia (UAM) y la delegación Iztapalapa convocaron al diplomado "Reflexionando la Práctica Docente" dirigido a educadoras, líderes y directivos de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS) del Distrito Federal. Con la finalidad de establecer un espacio reflexivo para el cambio con las figuras que participan en la educación preescolar, se dieron sábado a sábado herramientas pedagógicas y juegos experienciales que remontaron a las docentes a su etapa infantil.

La doctora Norma del Rio, coordinadora del Programa Infancia, conjuntamente con Yolanda Corona, ambas académicas de la Unidad Xochimilco dirigen sus esfuerzos hacia la construcción de una cultura participativa acorde con los derechos de la infancia. A partir de la escucha de los niños y niñas sobre sus necesidades e intereses se producen empatías tomando como base la ciudadanía y el desarrollo humano.

En un proceso donde existió la implicación de todos los participantes, se dio el compromiso de poner en práctica no sólo los conocimientos sino también la parte humana, laboral y el trabajo en equipo. Se trata que la participación del niño empiece por la consulta sobre las cosas que les gustan o no del espacio educativo, dando lugar a la apropiación conjunta del espacio para que el menor se sienta escuchado, respetado y motivado.

Entre los testimonios expresados se dijo: "este es un trabajo día a día con la población infantil y detener el camino con una pausa reflexiva sobre nuestro quehacer educativo es una necesidad impostergable. Hacer trabajo en equipo y visualizarse en función de esos niños es construir ciudadanía al enseñar desde pequeños su derecho a la participación. En el diplomado reforcé mis conocimientos pero sobre todo obtuve conocimientos nuevos y vencí mi temor a las nuevas tecnologías al bajar herramientas educativas que puedo compartir con otras compañeras. El diplomado toco tanto lo humano como lo laboral, se rompieron paradigmas para empujar la transformación y mejoramiento pedagógico para los pequeños".

En ese acto también se presentó el video sobre la experiencia que muestra los principios teóricos, metodológicos y prácticos del diplomado, en el cual se revisaron la función simbólica del juego, la expresión verbal y artística, la escucha, los afectos, transformación del espacio, fomento a la participación, los niños como sujetos de derecho, ambientes de aprendizaje, la función docente y la educación para potencializar al máximo el desarrollo de niños y niñas.



Día Nacional de la Guitarra

Lamentan el abandono de la música en el sistema educativo

Guadalupe Ochoa Aranda

Como parte integral del ser, la música y otras artes fueron fundamentales para la educación en la época postrevolucionaria. José Vasconcelos como secretario de Educación Pública incorporó arte y cultura en las escuelas primarias como parte del desarrollo humano y como un culto a la actividad creativa, a la dignidad y a la libertad del hombre, expresó Armando Zayas, exdirector de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, durante la conversación Más de 240 Años de Sabiduría Musical.

En el marco del Día Nacional de la Guitarra, la sección de Actividades Culturales de Extensión Universitaria, realiza el II Encuentro de Guitarra en México que inició con el ensamble de guitarras *Entre Amigos,* que dirige el compositor y profesor Samuel Alvarado de la UAM Xochimilco.

Zayas dijo que la guitarra, a diferencia de otros instrumentos musicales, adquiere popularidad en la cultura universal que ha unido a pueblos de todo el mundo: "La música u otra actividad creativa juegan un papel relevante para el desarrollo intelectual, social, espiritual e incluso cerebral del ser humano, sin la cual los hombres de ciencia y de otras disciplinas no hubieran potencializado su conocimiento".

Agregó que la carencia de esta actividad creadora en México, ha llegado a niveles preocupantes, "razón por la cual, en esta etapa de mi vida funjo como director de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de la Magdalena Contreras". Destacó que "el contacto con esta población, de quienes aprendo mucho día con día, suple un poco la carencia musical en la estructura educativa formal, la cual se debe reactivar para rescatar a la juventud de las organizaciones criminales".

Al narrar la experiencia musical de Venezuela, dijo la música se ha convertido en una actividad nacional que llega a lugares inhóspitos y pobres de ese país. "Alrededor de 500 mil jóvenes participan en orquestas, labor que ha dado frutos de cohesión social de ese país y se desea replicar en países europeos", estimó el director.

El acto artístico-cultural reunió a guitarristas, solistas, directores y profesores; los músicos ejecutaron virtuosamente sus guitarras y hablaron sobre la educación musical en México. La sesión culminó con un concierto magistral con la ejecución de la Orquesta de Guitarras del Conservatorio Nacional de Música dirigida por Fernando Cornejo, y la Orquesta de Guitarras de la Facultad de Música de la UNAM, a cargo de Jonathan Salas.

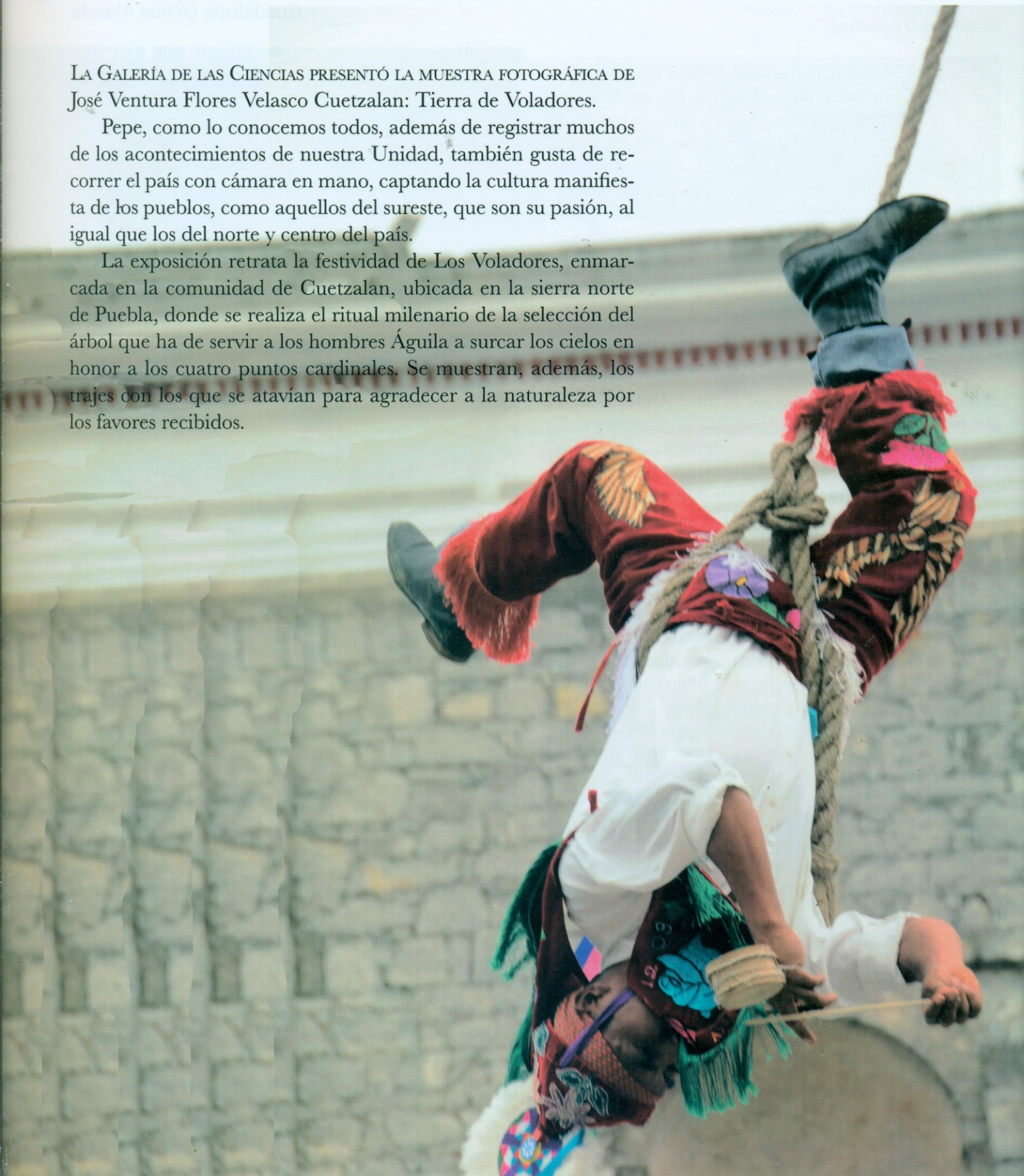
Paloma Antón

En el conversatorio también estuvieron músicos de gran reconocimiento nacional e internacional como: Antonio Corona, Gerardo Carrillo y Aurelio Carmona. En otra presentación se interpretó el Concierto del Sur de Joaquín Rodrigo; los solistas fueron Juan Carlos Chacón; e Isolda Henríquez, el concierto de Luis Benítez del INBA, el concierto de Benito Ruíz, el concierto FILO y la conferencia sobre la obra de Benjamín Britten, entre otras obras.

Cuetzalan: tierra de voladores

Ernesto Olvera

La Galería de las Ciencias presentó la muestra fotográfica de José Ventura Flores Velasco Cuetzalan: Tierra de Voladores.

Pepe, como lo conocemos todos, además de registrar muchos de los acontecimientos de nuestra Unidad, también gusta de recorrer el país con cámara en mano, captando la cultura manifiesta de los pueblos, como aquellos del sureste, que son su pasión, al igual que los del norte y centro del país.

La exposición retrata la festividad de Los Voladores, enmarcada en la comunidad de Cuetzalan, ubicada en la sierra norte de Puebla, donde se realiza el ritual milenario de la selección del árbol que ha de servir a los hombres Águila a surcar los cielos en honor a los cuatro puntos cardinales. Se muestran, además, los trajes con los que se atavían para agradecer a la naturaleza por los favores recibidos.