ISSN 29543819

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Coordinación de Extensión Universitaria

cauce

BOLETÍN | AGOSTO-SEPTIEMBRE 2022 | Año 19 | Número 5 | XIX ANIVERSARIO

Trimestre 22-P

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

RECTOR
Dr. Francisco Javier Soria López

SECRETARIA
Dra. María Angélica Buendía Espinosa

COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Dra. Elsa Muñiz García

En este número de *CAUCE*

JEFA DE LA SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN
Karla Lorena Martínez Alvarado

JEFA DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL
Andrea Fuentes Silva

REPORTERAS COBERTURA UAM XOCHIMILCO
Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández

FOTOS DE PORTADA E INTERIORES
José Ventura Flores y comunidad UAM

COLABORACIONES
Comunidad UAM

DISEÑO Y FORMACIÓN
Sección de Producción Editorial

CORRECCIÓN
Claudia Sánchez Vences
Beatriz Adriana Pérez Santiago
Roberto García Bonilla

UAM Xochimilco
Boletín Informativo *CAUCE*
Tels.: 555483 7325 y 555483 7521

CAUCE. Año 19, número 5, agosto-septiembre 2022, es una publicación bimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Xochimilco, Sección de Información y Difusión de la Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía en Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía en Coyoacán, C.P. 04960, México, Ciudad de México, Teléfonos 555483-7325 y 555483-7521. Página electrónica de la revista https://cauce.xoc.uam.mx/ y dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora Responsable: Elsa Muñiz García. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2018-120517153700-203, ISSN 29543819, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido número 17469, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuida por la Coordinación de Extensión Universitaria, UAM Xochimilco, Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía en Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía en Coyoacán, C.P. 04960, México, Ciudad de México, Teléfonos 555483-7325 y 555483-7521. Fecha última de modificación 3 de octubre de 2022. Tamaño del archivo 41.5 MB.
Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Visita *CAUCE* en línea:
https://cauce.xoc.uam.mx/

Índice

Ideas que importan
UAM Firma Convenios por la Alianza de Bienestar y la Salud 2

Roberto Escorcia asume la coordinación del TID 5

Paradigmas
El bordado, expresión de sentires y saberes 7

Prefiguraciones
Murales realizados por alumnos dan vida al Centro de Desarrollo Infantil Xilotl 10

Huellas en el tiempo
Nombran a Rosa María Nájera Nájera Profesora Distinguida de la UAM 14

CBS, reconoce la trayectoria docente en Enfermería 18

Martha Rodríguez: reconocimiento a sus proyectos de reproducción genética y sanidad acuícola 20

Vamos a leer
Presentan *Manifiestxs Cuir* en el Museo Rufino Tamayo 23

Hablemos de arte
El arte cinematográfico, un acercamiento a distintas realidades 25

Cicatrices Luz y sombra: muestra fotográfica de la alumna Lizette Sánchez 27

Orgullo UAM
Programa de Voluntariado Juvenil de la Alianza del Pacífico 30

Novedades editoriales

De venta en Librería UAM Xochimilco y en https://casadelibrosabiertos.uam.mx/
Visita: https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/seccion-produccion-editorial/

UAM Firma Convenios por la Alianza de Bienestar y la Salud

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda

A casi medio siglo de existencia, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) continúa su compromiso social y se compromete a impulsar proyectos que contribuyan a la salud, la seguridad alimentaria y el desarrollo comunitario en las localidades más alejadas.

Para el alcance de estos objetivos se firmaron dos convenios de colaboración: uno, entre la UAM y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF), suscrito por el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, y la licenciada Nuria Fernández Espresate, titular del SNDIF. El segundo fue entre la UAM Xochimilco y el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), signado por los doctores Francisco Javier Soria López, rector de la UAM Xochimilco, y Luis Miguel Martínez Anzures, presidente del Consejo Directivo del INAP.

En el marco del "Primer Seminario Internacional en Alianza por el Bienestar y la Salud de los Ciudadanos desde la Perspectiva de los Diferentes Sectores", coordinado por los doctores Rey Gutiérrez Tolentino y Claudia Radilla Vázquez, académicos de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (UAM Xochimilco), las partes se comprometieron a fortalecer programas sociales y acciones institucionales que permitan avanzar en los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

En la ceremonia, realizada en el Gran Hotel de la Ciudad de México, el doctor De los Reyes observó la necesidad de impulsar acciones que coadyuven la protección del derecho a la alimentación y a robustecer la seguridad alimentaria, nutricional y de inocuidad, así como promover hábitos alimenticios y actividad deportiva que frenen los efectos nocivos de la vida sedentaria en nuestras sociedades. Anunció que nuestra casa de estudios implementa un programa denominado "UAM por Barrio", que entre sus objetivos tiene la creación de un centro de alimentación sostenible y saludable.

En su oportunidad, el doctor Soria celebró que esta firma de convenio se realice con una institución hermanada en la formación de profesionales comprometidos socialmente con las causas del país, al igual que la UAM. Refirió la importancia de desarrollar un proyecto de orden académico —cursos de actualización y capacitación, así como compartir información científica y publicaciones— con el objeto de atender en materia educativa y de divulgación, así como en la preservación de la cultura, a las comunidades más alejadas del país.

Agregó que la crisis sin precedentes que vivimos por el virus SARS COV-2, llevó a las universidades, instituciones y asociaciones a unir sus esfuerzos a fin de generar espacios de discusión, como este seminario.

Se crearán sinergias entre los diferentes sectores para aprovechar los conocimientos e ideas de los participantes provenientes del sector público, académico, empresarial y las organizaciones de la sociedad civil.

Para el doctor Martínez Anzures, el paradigma de la gobernanza tiende a equilibrar las relaciones del Estado, al entender que no sólo se trata de territorio, población y gobierno, sino de múltiples interrelaciones de la sociedad civil, las instituciones gubernamentales y el mercado. Por ello, dijo, "es importante un espacio en el cual se tomen en cuenta las opiniones y las aportaciones de los diferentes sectores sociales, así como las visiones de los servidores públicos, que son quienes detectan barreras y problemáticas en su actuar. En la sociedad civil existen grupos organizados que han encontrado vías de comunicación para atender sus demandas, pero aún existen sectores vulnerables que no han logrado desarrollar capacidad de organización propia".

Por ello, enfatizó, se debe poner atención en la instrumentación de políticas públicas que garanticen el presupuesto adecuado y suficiente, "ya que muchas veces son los mismos ordenamientos, reglas y leyes que las perfilan los que impide su funcionamiento", indicó el titular de INAP.

El acto protocolario de la firma de convenio estuvo a cargo de la maestra Olivia Soria Arteche, coordinadora de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico (Coplada) de la UAM Xochimilco, quien refirió la necesidad de impulsar proyectos que contribuyan a la consecución de los objetivos institucionales y al desarrollo de su población con un enfoque que considere a los grupos de atención prioritarios contemplados en los tratados, leyes y demás convenios.

Antes de iniciar los trabajos del seminario, el doctor Rey Gutiérrez Tolentino señaló que esta iniciativa de convocar a distintas instancias del sector salud y educativas; asociaciones civiles, académicos, expertos y el sector empresarial, permitirá valorar algunos procedimientos y prácticas con el objeto de ordenar las relaciones entre los diferentes grupos y evaluar los resultados en favor de la población mexicana de todos los niveles y territorios.

A veintisiete años de trabajar en el plantel Xochimilco, el doctor Rey Gutiérrez se mostró orgulloso de pertenecer a la población uamera y de dirigir, junto con Claudia Radilla, los trabajos de este seminario con el cual se concretaron los primeros objetivos de la firma del convenio y seguir construyendo así alianzas por el bienestar, salud y vida digna para los ciudadanos.

El panel de discusión del seminario contó con la presencia de los doctores Emmanuel Eveno, catedrático de la Université de Toulouse Jean Jaurès, Francia; Alice Belicha y Alberto Pérez Acosta de la Université de Sorbonne Paris Nord; Jorge Manuel Sánchez González, coordinador regional de la Academia Mexicana de Cirugía, y quien fungió como moderadora: la doctora Sonia V. Rose, catedrática y directora de la Casa de México en Francia (Muframex SEP/MESRI).

Roberto Escorcia asume la coordinación del TID

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la UAM Xochimilco, se mostró satisfecho por el nombramiento del doctor Roberto Escorcia Romo como coordinador del Tronco Interdivisional (TID), labor que realiza desde el día 1 de septiembre de 2022. El rector agradeció a la maestra Celia Linares Vieyra, anterior coordinadora, por su desempeño en la universidad, y en especial por su contribución desde la labor que realizó por casi tres años y que concluyó tras su retiro laboral, el pasado 30 de agosto. Esta decisión, dijo, "le permitirá emprender nuevos caminos al lado de su familia para enriquecer su crecimiento personal, necesario para el ser humano". El doctor Soria también destacó la importancia del TID como un espacio privilegiado desde la visión del estudiante y como docente, pero que tiene por delante el reto de la adecuación del módulo Conocimiento y Sociedad, el primero del plan de estudios de las dieciocho licenciaturas que se imparten en la Unidad Xochimilco, es un desafío requiere del esfuerzo conjunto entre las tres divisiones y la coordinación del TID.

Alentó a generar nuevas propuestas que retomen las generadas en los últimos seis años para analizarlas desde el ángulo crítico constructivo que caracteriza a la comunidad, con miras a concretar la actualización del programa de estudios en un plazo relativamente corto, pues la urgencia de incluir los conocimientos de vanguardia, tanto en la investigación como en la docencia, es una preocupación que comparte también el colectivo estudiantil.

El doctor Soria dijo confiar en que Escorcia Romo sabrá valorar la importancia del TID como el lugar desde el que se promueve el interés colectivo, necesario para atender las problemáticas sociales y generar soluciones reales. Señalo que "el trabajo colectivo de las y los estudiantes, con las diferentes disciplinas, perspectivas y puntos de vista, es lo que las y los coloca, a su paso por las licenciaturas".

En el acto, el doctor Roberto Escorcia mostró disposición y entusiasmo para contribuir en la formación de las y los profesionistas, tras puntualizar que el TID es fundamental para la universidad y para las y los jóvenes que inician su vida académica. Asimismo, declaró "que su gestión será incluyente y abierta a la comunidad, siempre dispuesto a escuchar, a dialogar y a debatir en total reconocimiento de la colectividad".

El doctor en Ciencias Económicas reiteró el compromiso de continuar el trabajo de la maestra Celia Linares, así como de atender las necesidades de la coordinación, como fomentar la colaboración de las y los docentes, contar con los espacios necesarios y adecuados para impartir las clases e impulsar los trabajos para la actualización del plan de estudios.

Reiteró que el TID es el primer contacto que tiene el estudiantado con la universidad, en el que se pone a prueba el sistema modular, y por ello, revitalizarlo resulta necesario, pues aunque son muchas las historias de éxito de las y los egresados(as), se deben reconocer también las cifras de deserción de quienes ingresan a la UAM Xochimilco, al enfrentarse con el desconocimiento absoluto y la frustración.

La maestra Linares Vieyra agradeció, por su parte, el apoyo de cada una de las personas que acompañaron su gestión como coordinadora del TID hasta el 31 de agosto del año 2022, a la que fue designada por el doctor Fernando De León González, durante su gestión como rector, cargo del que se retira por concluir su vida laboral con la universidad, en la que se desempeñó también como profesora-investigadora en la licenciatura en Estomatología, del Departamento de Atención a la Salud, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud.

El bordado, expresión de sentires y saberes

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández

Integrantes de la comunidad indígena otomí de Santiago Mexquititlán, del municipio de Amealco, en el estado de Querétaro, quienes residen en Ciudad de México, llegaron a la UAM Xochimilco entonando proclamas y consignas por los derechos a la educación, la salud, la vivienda, el trabajo y el respeto a la autonomía.

La comunidad fue invitada por Laura Ariana Aparicio Ruiz y Diana Tonatzin Nava Ortiz, alumnas de la maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones (MPSGI), de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de esta Unidad, para participar en la conferencia-exposición "Mujeres hilando palabras, bordando rebeldías", que reunió diversas investigaciones del posgrado en las que el bordado opera como el dispositivo de intervención, expresión y acción política, a través del cual mujeres y hombres de la comunidad otomí enuncian su derecho a la ciudad, y denuncian las injusticias sociales y el maltrato del cual son víctimas.

En una manta colectiva de bordados, las alumnas otorgaron voz a Sofía Nahuiquetzalli, Sonia Gadez, Ariadna Zantiago, Adelina Nájera, Cristina Gawrys, Ángela Ossandón, Valeria Molina y Camila Ruiz, a través de los bordados realizados a partir de sus investigaciones. Una de ellas es la de Laura Aparicio, titulada "Mujeres bordando sentires en el país de los feminicidios, enunciación y significación de la violencia feminicida": ahí analiza la violencia y su preservación como método de aleccionamiento de las mujeres y los efectos y afectos que se generan en ellas, como interceptoras del mensaje violento.

La investigación, en términos generales, constó de dos convocatorias: "Atravesar la violencia con nuestras agujas, mujeres bordando y reflexionando", a partir de la cual se generó un catálogo virtual que se mantiene actualizado, y "Aguja e hilo en sintonía con la palabra": bordados que surgieron de la reflexión en torno al feminicidio.

Diana Tonatzin Nava Ortiz evidenció las problemáticas sociales configuradas como demandas sociales de distintos colectivos que cuestionan su relación con el mundo, el entorno, el gobierno y otras instancias. Las denuncias plasmadas en bordados son el resultado del taller "Mujeres otomíes habitando la ciudad, andares y producción de sentidos", coordinado por Nava Ortiz, cuyo trabajo etnográfico le permitió poner a disposición de las comunidades indígenas sus conocimientos desde la psicología y, asimismo, aprender las formas de organización y acción colectiva para reclamar sus derechos a la vivienda, a la educación y al trabajo.

La doctora Verónica Gil Montes —profesora investigadora de la maestría— habló de la labor que desde el año 2018 realiza con el colectivo Fuentes Rojas, como parte de su investigación

"Bordados memorias y significados". El grupo se formó en 2011 en el contexto de las protestas por los crímenes de guerra del expresidente de México, Felipe Calderón (2006-2012), y del que surgió la iniciativa "Bordado por la paz y la memoria, una víctima, un pañuelo", expuestos en la toma de posesión del expresidente Enrique Peña Nieto (2012-1018).

Todos los domingos, la académica se reúne con el colectivo en un espacio público de la Ciudad de México, en el que el bordado se convierte en una acción comunitaria, amorosa, de escucha y denuncia que permite resignificar la experiencia cotidiana. La actividad posibilita dar cuenta del significado individual y grupal de cada creación, ya que los colores y formas dicen mucho de la comunidad y la persona que la elabora, por tratarse de una tradición en la que se deja la experiencia. Por ello, es importante observar quién realiza y crea el trabajo artesanal, sobre todo ahora "que se han vuelto una moda", dijo la profesora de la licenciatura en Psicología Social del Departamento de Política y Cultura.

En su conferencia, la maestra en Estudios de la Mujer, Liliana Elvira Moctezuma, señaló la importancia de enunciar el bordado como expresión artística. Hasta hace poco se consideró una actividad doméstica más, por ser realizada únicamente por las mujeres, muchas veces en solitario, en el interior del hogar. Pero estas percepciones son desmentidas con nuevos conocimientos aportados desde muchos frentes, entre ellos, el análisis que realiza la academia.

La también estudiante del doctorado en la Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca, se refirió a "la posibilidad de concebir el bordado como arte, surge a partir de las contribuciones globales que desde la década de 1970 y desde la mirada feminista han enunciado la necesidad de cambiar la manera de acercamos al arte, y considerar otras formas tradicionalmente no incluidas."

Bonifacia Margarito Juan, integrante de la comunidad, relató la historia de lucha de los más de treinta integrantes de la comunidad otomí de Santiago Mexquititlán, quienes viven en el inmueble que ocupó el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, tomado el 12 de octubre del año 2020 y nombrado como Casa de los Pueblos y Comunidades Indígenas "Samir Flores Soberanes", una de las pocas luchas ganadas por el grupo indígena. "Hace más de treinta años, cuando los padres y abuelos de quienes hoy son adultos llegaron a la Ciudad de México buscando mejores oportunidades y condiciones de vida, ante la falta de escuelas, hospitales, alumbrado público, mercados, drenaje y trabajo en su comunidad."

Denunció que los anhelos de una mejor vida no se han concretado; los gobiernos ignoran sus demandas y la comunidad es maltratada por las fuerzas policiales. Todos los días viven el desprecio y discriminación de la sociedad: "nos han negado el derecho a la ciudad, con el argumento de que para ser tomados en cuenta, necesitamos un registro de los pueblos originarios y las comunidades indígenas residentes en la Ciudad de México, violentando su autonomía y libre determinación".

Liliana Elvira narró la historia de la muñeca Lele, creada por ellos para sostener, también económicamente, su lucha; decidieron darle una personalidad nueva, "Ar Lele" Rebelde, de colores rojo y negro como símbolo de rebeldía y resistencia. En su elaboración participan hombres y mujeres que se organizan en comisiones, ya sea que borden, rellenen, tracen o unan pies, manos o piernas.

Murales realizados por alumnos dan vida al Centro de Desarrollo Infantil Xilotl

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda

El proyecto *Tlapalli Xoloh*, desarrollado por veintisiete alumnos y alumnas del octavo trimestre del Taller de Gráfica Monumental de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, consta de tres murales alusivos a la vida lúdica de las niñas y niños que asisten al Centro de Atención y Promoción de Desarrollo Infantil *Xilotl* (que significa maíz tierno en crecimiento) y en el marco del primer aniversario, fueron develados estos tres proyectos gráficos.

En el centro Xilotl se brinda atención preventiva a partir de una valoración en neurodesarrollo a niños y niñas de cero a cinco años de edad, particularmente en el

tratamiento del Trastorno del Espectro Autista (TEA). Ahí participan investigadores de la maestría en Rehabilitación Neurológica de la UAM Xochimilco y de la alcaldía Tlalpan.

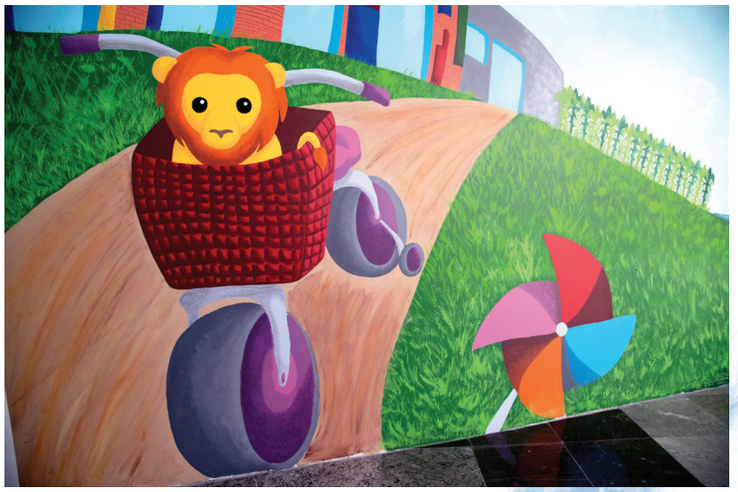
El diseñador gráfico Eduardo Juárez Garduño, adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño de Xochimilco, asesoró toda la propuesta visual de los tres equipos. Señaló que "la rectoría de la unidad donó la pintura para que el alumnado plasmará en los muros del centro toda esa imaginación infantil donde las niñas juegan a ser guerreras y los niños resbalan por las hojas de maíz jubilosos y felices".

Agregó que bajo el ardiente Sol de primavera y montados en los andamios, alumnos y alumnas convirtieron el cansancio en energía. "Desde ahí vieron el surgimiento de esos rostros concebidos a partir de un proceso creativo que pasó de la investigación sobre los objetivos del Centro y el tratamiento del TEA, a la experimentación de colores vivos, mas no estridentes, y al estudio del entorno espacial para concretar la propuesta final".

El mural *Xilotl,* más que un nombre, es la imagen gráfica que viste la entrada del recinto, en el cual aflora la alegría de los niños y niñas que juegan entre las mazorcas coloridas protegidos por sus cuidadoras. Para Daniel Sánchez, representante del equipo, el lenguaje visual tiene un carácter inclusivo y, por ello, aparecen las cuidadoras y personal del centro dentro de un corazón colectivo. Los integrantes del equipo son Adrián, Kristal, Viridiana, Dante, Alessandra, Ireri, Daniel, Frida y Claver.

Pakilistli (actitud llena de gozo, ánimo y salud) es un mural-paisaje, que ocupa el pasillo principal del centro, el cual representa la fantasía en el juego infantil. La alumna Ana Elisa Magaña señaló que se trata de "un lugar donde la libertad se explaya y los aviones de papiroflexia vuelan sobre las cabezas de los menores en un ambiente que fomenta el amor, la seguridad y la felicidad necesarios para estimular su entorno psicosocial". Su equipo se conformó por Azul, Elisa, Mayte, José, Robín, Ale, Aixa, Sueo y Tony.

Xilotitos, el tercer mural, está ubicado en uno de los jardines. En su explicación, Charlie Amador indicó que "se estiró



el trazo del cielo y jardín para integrarlos a los muros adjuntos y así, ampliar visualmente el espacio". Ahí vemos a los chiquillos resbalando por las hojas de las enormes mazorcas "y el muro central muestra una gran variedad de rostros infantiles plasmados en cada grano de maíz, para configurar un gran elote que da cabida a la diversidad cultural en sana convivencia". En su equipo participaron Hipólito, Pamela, Judith, Charlie, Alejandra, Karina, Alexis, Giovanna y Raiza.

Cada grupo de trabajo esbozó, pintó, integró y plasmó su sello personal sobre esos muros que conjuntaron diversidad, imaginación, libertad creadora e integridad física. A un año de apertura de este centro, los niños y niñas pueden ser valorados para detectar tempranamente alguna alteración neurológica.

Nombran a Rosa María Nájera Nájera Profesora Distinguida de la UAM

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda

Emotivo homenaje recibió la maestra Rosa María Nájera Nájera durante la entrega del diploma que la acreditó como "Profesora Distinguida" de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), nombramiento que otorga el Colegio Académico a docentes que destacan por sus méritos académicos.

Como fundadora de la UAM Xochimilco, destaca su participación en la puesta en marcha y desarrollo del Sistema Modular, sus aportaciones en el diseño curricular de la licenciatura en Enfermería y su esfuerzo invaluable por posicionar a esta licenciatura a nivel nacional e internacional.

La ceremonia contó con la presencia de los doctores José Antonio De los Reyes Heredia y Norma Rondero López, rector y secretaria general de la UAM; el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la unidad Xochimilco y autoridades de esta sede académica; reunió también a colegas, amigos(as), familiares, exalumnos(as) y estudiantes, así como a una comunidad universitaria que ovacionó y dio muestras de aprecio a una profesora-investigadora que a lo largo de cuarenta y ocho años ha dedicado su vida a la docencia y a un conjunto de gestiones académicas, con entrega institucional y compromiso social en el campo de la salud.

El doctor Francisco Javier Soria López, tras su mensaje de bienvenida, habló del liderazgo que ha caracterizado a la maestra Nájera a lo largo de su trayectoria como investigadora y profesional. Agregó que "en su labor docente, tanto en la licenciatura como en la maestría en Rehabilitación Neurológica, guió a sus

alumnos(as) en los procesos de enseñanza-aprendizaje para formarlos como personas socialmente comprometidas".

El rector agregó que su actividad trasciende lo académico, en particular, a su labor en la función pública y su participación en actividades gremiales, en instituciones como la Asociación Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Enfermería, de la Fundación Iberoamericana de Enfermería, de la Federación Nacional de Asociaciones y de la Asociación Nacional de Tecnología Educativa.

La maestra María Elena Contreras Garfias, directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, se refirió a la decana como "una académica preocupada por los sectores de la población más vulnerable, quien procura el acercamiento con problemas de salud-enfermedad con enfoque social e interdisciplinario. Prueba de ello es su primer máster en drogodependencia, Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y sus investigaciones en temas de desarrollo infantil".

Tras recibir el reconocimiento por su trayectoria y aportaciones del doctor José Antonio De los Reyes, en su calidad de presidente del Colegio Académico, la maestra Rosa María Nájera agradeció a la comunidad universitaria su cariño; expresó con

emoción "que ayudar en la construcción de esta utopía llamada unidad Xochimilco fue gracias a la invitación que le hizo el primer rector de la UAM, el doctor Ramón de la Fuente Villareal Pérez."

Señaló que junto con otros jóvenes profesionales “colaboramos para fundar un modelo educativo innovador, sustentado en el *Documento Xochimilco*”, el cual sirvió de base para la construcción del Sistema Modular, único en el país. “Fue una época donde el entusiasmo nos desbordaba y nadie se preocupaba por acumular puntos, ni buscar un puesto, había un compromiso por cumplir para dar respuesta a la educación superior que el país necesitaba”. El acto concluyó con la develación de la fotografía de la homenajeada, que a partir de este momento engalanará las paredes de la Sala de Consejo Académica de nuestra unidad.

DCBS, reconoce la trayectoria docente en Enfermería

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández

Con motivo del término de su relación laboral UAM Xochimilco, la doctora Araceli Monroy Rojas, las maestras Maritza García Núñez(†) y Ana Bertha Jiménez Castro, y el maestro Jesús Obdulio López Murillo, recibieron un reconocimiento por su trayectoria docente en la licenciatura de Enfermería de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (DCBS).

En su mensaje, el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la UAM Xochimilco, agradeció a las y los académicos que se han jubilado el empeño y compromiso con la universidad, y reconoció su contribución al fortalecimiento de la institución, en particular a la licenciatura en Enfermería, pionera en nuestra casa de estudios.

Aseguró que los aportes que realizaron desde las diferentes instancias —académicas o administrativas— han sido parte fundamental del legado que reciben las y los alumnos(as) en su formación profesional. Deseó al profesor y las profesoras homenajeadas, la mejor de las suertes al lado de su familia, en la nueva etapa que emprenden.

En la ceremonia de despedida, la maestra María Elena Contreras Garfias, directora de la DCBS, felicitó a las profesoras y al profesor por cumplir parte de sus sueños y metas en el aspecto laboral; por decidir despedirse y transformarse para retomar el papel de padres y madres, abuelos y abuelas, tíos y tías, pues el valor de la vida, dijo, "se determina más allá del ámbito laboral."

"Aunque esta casa de estudios siempre estará abierta al tiempo y a ustedes —aseguró Contreras Garfias—, fuera de sus muros, les espera un mundo que ya conocen, para que lo observen con otros ojos y lo sientan distinto; les esperan otro tipo de aventuras y tiempo de calma, la construcción de un futuro desde otro ángulo."

El doctor Luis Fernando Rivero Rodríguez, coordinador de la licenciatura en Enfermería, emitió un emotivo mensaje a su partida al profesor y profesoras homenajeadas:

> Mis queridos maestros: como siempre les he dicho, entre emociones entremezcladas sabemos que el momento de partir ha llegado y esta despedida nos deja profundas huellas a los que fuimos sus alumnos, compañeros de trabajo y amigos. Doctora Araceli Monroy, usted nos deja un ejemplo de lo que es ser una gran enfermera, siempre comprometida y dispuesta a apoyar, una gran líder, coherente entre el ser y hacer de nuestra profesión. Mi apreciado maestro Jesús

Obdulio, su compromiso con el aprendizaje y el apoyo en el equilibrio psicoemocional a los(as) alumnos(as), demuestra el gran profesor que es. Mi adorada maestra Ana Bertha, quien por motivos de salud no está presente, siempre demostró la importancia del rol ampliado de la enfermería, el compromiso con la comunidad y el gusto por la gerontogeriatría. Y una gran profesora que ya se encuentra en Chilpancingo, la maestra Maritza García, siempre demostró el amor por la profesión y la formación de sus "arañas patonas", cómo solía decir de cariño a sus alumnos(as).

La doctora Araceli Monroy Rojas, profesora homenajeada, compartió una serie de reflexiones en torno al cuidado, un concepto que ha acompañado a la licenciatura desde su creación, el cual le ha otorgado solidez a las evaluaciones y proyectos aprobados, y que ha contribuido a su crecimiento. La labor de los(as) profesionales de esta disciplina, comentó, "tiene que ver con la prevención y promoción de la salud para el cuidado de la vida —una acción fundamental transformadora—, del entorno, de la salud y de las diferentes actividades en torno a la enfermería; en esta labor se asume el compromiso de acompañar al ser humano en su ciclo de vida, un modelo que ha transitado de lo empírico-práctico, a lo teórico-práctico, y de lo práctico-teórico hasta el actual empírico-práctico." Todo ello con acciones concretas centradas en el cuidado, que es una meta de la práctica de la enfermería, entendida como un acto de vida, en el sentido de que representa infinitas actividades dirigidas a mantener y conservar la vida y permitir que ésta se continúe y reproduzca.

El cuidado humanitario no es un concepto aislado, es una manera de ser, saber, y hacer, guiado por una serie de acciones que desarrollan las y los enfermeros(as) con los(as) pacientes, a través del proceso inicial, como son la observación, que indica cómo está el o la paciente; la reflexión, que muestra qué hay que hacer; la destreza práctica, que enseña cómo hay que hacerlo y la formación y la experiencia, necesarias para observar cómo y qué pensar.

El plan de estudios de la licenciatura de la UAM Xochimilco debe posicionar al y la estudiante en su papel activo, creativo, reflexivo y crítico en su proceso de aprender, porque son las nuevas generaciones quienes construirán la profesión con otra mirada. Una de las metas de la licenciatura es mantener unido el concepto de ciencia como fundamento de las intervenciones y el arte de cuidar, como las destrezas adquiridas ante la realidad y sus imponderables, durante el desarrollo de las actividades profesionales cotidianas.

Martha Rodríguez: reconocimientos a sus proyectos de reproducción genética y sanidad acuícola

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda

Desde su ingreso en 1976 a la UAM Xochimilco, la doctora Martha Rodríguez Gutiérrez, del Departamento el Hombre y su Ambiente (DHA) imparte cursos en la licenciatura, además de asesorar y dirigir proyectos de servicio social y maestría relacionados con la reproducción y sanidad acuícola; en todos ellos procura vincular a sus estudiantes con las comunidades en donde trabaja para fortalecer su formación.

Durante más de cuatro décadas, ha sido testigo del crecimiento y evolución de las áreas de investigación de su departamento y sus respectivos laboratorios especializados. "Tuve la fortuna de conocer y colaborar con los maestros en ciencias Joaquín Díaz Garcés, Filiberto Vega Rodríguez, Lina Betucci y la bióloga Ada Méndez Franco, quienes realizaron el diseño curricular de la licenciatura en Biología que, desde su origen, tuvo un enfoque hacia los recursos naturales renovables, el cual es vigente hasta nuestros días", comentó.

En la ceremonia de reconocimiento que se le realizó, la doctora Rodríguez hizo un recuento de la creación y definición de los laboratorios especializados de su departamento, narró cómo el primer laboratorio de investigación *Artemia salina*, fundado por la doctora Thalía Castro, tuvo un logro fundamental para el DHA y la licenciatura en Biología: "su apertura demostró cómo los profesores adscritos a una línea de investigación podían generar mayor calidad y cantidad de información al insertar a los alumnos a sus proyectos y con ello elevar el nivel académico y activar el trabajo colectivo."

La decana del módulo "Historias de vida" ha participado en varios de sus rediseños, cuya última modificación fue en 2021. Es apreciada por su alumnado, debido a su aguda comprensión e integración en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que impulsa la vinculación de su trabajo de investigación en la resolución de problemas relevantes, vigentes y pertinentes de la sociedad.

Además, imparte clase en las maestrías de Ecología Aplicada y en Ciencias Agropecuarias. Le llena de satisfacción "ver cómo algunos(as) de sus alumnos(as) se incorporan con éxito en empresas privadas y gubernamentales, y otros(as) más son

parte de la planta docente a nivel licenciatura y posgrado de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (DCBS)".

En la década de 1980 participó en el análisis y discusión para la generación de las áreas de investigación departamental, de donde surgió el Área de Desarrollo y Manejo de los Recursos Naturales Acuáticos, en la cual se incluyó el laboratorio de Reproducción, Genética y Sanidad Acuícola que actualmente dirige.

La académica fundó este laboratorio en 1982, y desde ahí empezó su proyección nacional al impartir cursos sobre su especialidad: la acuacultura y la reproducción de peces, en varias instituciones del país; entre las que figuran la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la Universidad Benemérita de Puebla, los centros acuícolas de Tezontepec, Zacapú y Atlangatepec, y el Comité Estatal de Sanidad Acuícola de Zacatecas.

Su trabajo de investigación y su participación en diversos congresos permitió la vinculación entre investigadores de la República Checa y Francia con los de la UAM Xochimilco, a partir de estancias académicas que enriquecieron experiencias del trabajo acuícola. "Con ello inició una larga trayectoria de suscripción de convenios de intercambio internacional con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), que permitió la compra de equipo", —señaló.

Entre los múltiples convenios, recuerda con emoción el Programa Nacional de Sanidad Acuícola y la Red de Diagnóstico de Enfermedades en Organismos Acuáticos, el cual inició en 1992 y fue suscrito con la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), por "la responsabilidad que representó coordinar catorce instituciones universitarias y centros de investigación en la prevención y diagnóstico de enfermedades de organismos acuáticos que, entre otros objetivos, evitó la llegada al país de enfermedades certificables por su alto riesgo, dado que la acuacultura es una actividad de seguridad nacional."

Para comunicar los resultados de los diagnósticos, comentó, "se diseñó una plataforma en la cual se podían consultar los resultados de los catorce laboratorios que conformaban la red de diagnóstico nacional. Este sistema de información permitía

a la autoridad conocer el estatus sanitario de los organismos acuáticos que ingresaban al país y evitar el arribo de enfermedades certificables."

Entre los convenios suscritos por la doctora Rodríguez destaca el del Instituto Nacional de Pesca (2006-2007), el del Proyecto de Estandarización de técnicas de ELISA (*Test Line*) y RT-PCRS para la detección del virus de la Necrosis Pancrática Infecciosa (VNPI), en trucha arcoiris; además de los realizados para los Comités Estatales de Sanidad Acuícola de los estados de México, Hidalgo y Puebla, entre otros.

Algunos de sus logros dentro de la coordinación del programa fueron elaborar el Boletín del Programa Nacional de Sanidad Acuícola, con el cual se mantenía informado al sector con vocación acuícola sobre el estatus sanitario del país y medidas preventivas. También "promovió la intercalibración de técnicas para el diagnóstico sanitario de algunas enfermedades certificables del camarón, ostión y trucha, en las cuales participaron investigadores nacionales mediados por Laboratorios de Referencia de la Organización de Salud Animal, mejor conocida como Oficina Internacional de Epizootias (OIE)."

Con las visitas a centros de investigación y los cursos tomados en la Entidad Mexicana de Acreditación, la bióloga enriqueció su experiencia: “logré concretar convenios que permitieron el financiamiento para equipar el Laboratorio de Reproducción, Genética y Sanidad Acuícola con un costo superior a los dos millones de pesos de aquella época”, señaló.

En la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sagarpa), participó como coordinadora de los Programas de Desarrollo Tecnológico para el Mejoramiento de Especies Dulceacuícolas de Interés Comercial (2009–2010) y el de Ordenamiento Pesquero del Estado de Tlaxcala (2012-2013).

En el reconocimiento a su trayectoria, destacó su contribución para la capacitación del sector con cursos de sanidad acuícola y reproducción de peces, dirigidos a los comités estatales de sanidad acuícola, así como a las subdelegaciones de pesca de los estados de Hidalgo, Michoacán y Tlaxcala.

Ha escrito varios libros y publicado artículos tanto en revistas de divulgación como indexadas. Ha sido representante en los órganos colegiados y en el comité editorial de su división. Sus tareas de investigación se enfocan a aspectos reproductivos y de genética en peces de interés comercial, como la trucha, carpa y charal, en los centros acuícolas del Zarco, de Tezontepec, Zacapu y Atlangatepec. Imparte, asimismo, cursos de capacitación y manejo sustentable en cuatro sociedades cooperativas de la presa de Atlangatepec, Tlaxcala.

Presentan *Manifiestxs Cuir* en el Museo Rufino Tamayo

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda

Manifiestxs Cuir es una antología de escritos sexo-disidentes latinoamericanos (2013-2021), selección de los que fueron publicados originalmente en *Hysteria! Revista*. Recopila poesía y manifiestos de artistxs, pensadorxs y activistxs que han tejido colectiva y territorialmente una serie de voces que se expresan en el espacio público a través del *performance* o de protestas masivas en contra del feminicidio en marchas y manifestaciones, ante el maltrato recibido por el hecho de ser mujer o por la diversidad sexual.

El Museo Rufino Tamayo fue el sitio de reunión para presentar este libro editado por la sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria, de la UAM Xochimilco. *Manifiestxs Cuir* reúne trabajos que exploran la intersección entre tecnologías digitales, activismo, arte, sexualidades, ciberfeminismos, corporalidades, antiespecismo y antirracismo a lo largo de cuarenta números digitales, publicados hasta la fecha.

Para Tadeo Cervantes, lo *cuir*, en términos peyorativos, significa torcido, "un insulto que hemos resignificado como una manera bastarda de decir las cosas"; añadió: "hemos virado el término hacia el juego de lo mal escrito, lo mal dicho y de lo desobediente, pues desde el momento de su pronunciación la persona tiene que torcer la lengua para que salga ese sonido onomatopéyico".

Alex Xavier Aceves Bernal, por su parte, indicó que este libro es una consecuencia de nueve años trabajo en la revista *Hysteria!* "Comenzó como una revista digital por iniciativa de Eli Buenrostro y Liz Misterio con el objeto de que fuera un foro para todo tipo de expresiones y criticas relacionadas con la diversidad sexual, sexo-genérica y sexualidad corporal".

Alex agregó que a falta de recurso se creó el blog y lo que parecía ser una desventaja se convirtió en una oportunidad que tuvo un alcance imprevisible en Sudamérica, España y en nuestro país. "Somos una pequeña comunidad de artistas interesados en socializar estos temas en contra de toda esa normativa heterosexual y patriarcal en un afán de reflexionar y difundir nuestras producciones creativas", dijo.

Tadeo Cervantes leyó en voz alta "La epistemología rumiante", de Lucrecia Masson, integrante del colectivo Aylly. En este manifiesto la autora señala que durante su infancia en la pampa argentina vivió cerca de las vacas y otros animales. La vaca y la asociación con el cuerpo gordo le hicieron reflexionar sobre el lenguaje colonial que extiende una cultura donde la delgadez se impone triunfante. Masson observa que el rumiante es visto como un animal que traga, mastica, es lento y perezoso; sin embargo, las vacas se agrupan en círculos para resguardar sus cabezas en tiempos de tormentas y granizadas. Es así como Lucrecia prefiere referirse a estos animales resistentes, similares a las agrupaciones de mujeres que salvaguardan su vida con sus lomos curtidos para soportar los embates del mundo colonizado.

En su "Manifiesto Transchanga", Tadeo Cervantes considera que cualquier categorización encasilla y responde al régimen global capitalista sostenido desde la desigualdad social, la explotación laboral y la extracción de los recursos naturales. Lxs transchanga, dice, "eluden los arquetipos de belleza y las exigencias corporales a base de dietas extenuantes; tampoco les interesa ser coquetxs ni sensuales; lxs transchagxs somos fexs, peludxs, primitivxs y monstruosxs, pero eso sí alegres, rebeldxs y festivxs."

El poema "Rosa vivo", de Viviana Muñoz Krauss, fue leído por primera vez durante la marcha del 8 de marzo de 2015, en contra de los transfeminicidios ocurridos en Ciudad de México y en el país, convocada por el Bloque Rosa, a la cual ella pertenece. Un poema que ese día fue repetido a modo de trance que movió emociones y conmovió al público.

Con el tema de ciberfeminismos, la mexicana Lili Anaz y la brasileña Natasha Akhmatova describen sus propias formas de intervención y resistencia desde una postura política en "Algoritmias hackfeministas".

Estos escritos son parte de los *Manifiestxs Cuir* que se expresan desde una emocionalidad que encuentra en la rabia y el enojo una manera de manifestarse políticamente, válida ante un sistema que constantemente minimiza sus expresiones, y como protesta en torno de la diversidad sexual y la violencia hacia las mujeres. Es una afrenta contra el poder donde también aflora el gozo, el placer y los afectos.

El arte cinematográfico, un acercamiento a distintas realidades

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández

La doctora María Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la UAM Xochimilco, en representación del doctor Francisco Javier Soria López, rector de esta Unidad, recibió al Embajador de Rumania en México, Marius Gabriel Lazurca, con motivo del ciclo de Cine Rumano que realizan en conjunto, el doctorado en Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y la Embajada.

En la inauguración, la doctora Buendía Espinosa señaló que las expresiones que acompañan a la difusión de la cultura y el trabajo que se realiza en la universidad, a partir de la labor en humanidades, desde la cual se procura el acercamiento de las y los estudiantes, son cada vez más necesaria tras dos años de aislamiento social.

Para muchos de nosotros(as), dijo la doctora "el cine en casa representó una manera de convivencia familiar y de compañía durante el confinamiento; y en este sen-

tido, regresar a la universidad y poder asistir a estas actividades nos ayuda a recuperar los procesos de socialización, que perdimos durante el confinamiento, con la fortuna de contar con la presencia de los especialistas, cuyos conocimientos nos ayudan a comprender la resignificación de los temas que forman parte de nuestra vida". Este conocimiento es necesario para el crecimiento y desarrollo de la percepción humana.

La maestra María Dolly Espínola Frausto, directora de la DCSH, consideró la actividad como una oportunidad para aproximarse a otras formas de entender las distintas realidades y problemáticas globales, como son la migración, los problemas sanitarios, el deterioro del medio ambiente y el cambio climático, entre muchos otros, que son transversales y nos impactan como nación. Enfatizó también "la importancia que tiene para la universidad la vinculación y extensión de las redes académicas, hacia otras instituciones y personas, que en el ámbito de estudio de las ciencias sociales y las humanidades suponen el crecimiento del proyecto académico de la división."

El diplomático Marius Gabriel Lazurca aseguró que el nuevo cine rumano "goza de fama global, confirmada con los muchos premios ganados por directores como Cristi Puiu, Radu Jude, Hadrian Marcu, Adrian Sitaru y Cristian Mungiu," éste último considerado uno de los más importantes exponentes de la nueva ola rumana.

Cristian Mungiu fue coproductor de la película *La Civil*, de la directora rumano-belga Teodora Mihai, cinta premiada en el Festival de Cannes 2021. Del cineasta se transmitieron los cortometrajes *La leyenda de la visita oficial*, *La leyenda del fotógrafo del partida* y *La leyenda de los sopladores de aire* los cuales forman parte de la serie *Amintiri din epoca de aur* (*Historias de la edad de oro*), escrita, codirigida y producida en el año 2009.

A decir del diplomático, *Historias de la edad de oro* "es una mirada cargada de humor y nostalgia, a través de la cual cinco jóvenes directores rumanos recorren el pasado; la película muestra una ruptura con el pasado, crítica pero completamente desprovista de violencia," la forma típica en la que los rumanos transforman las tragedias del pasado en dramas y los dramas en amargas comedias.

Por su parte, el doctor en Filosofía, Rafael García Pavón, coordinador de investigación en la Universidad del Claustro de Sor Juana, invitado a comentar los cortometrajes, explicó que el ciclo cinematográfico rumano nace de la razón del corazón, en dos sentidos: el primero, derivada de la relación personal que él mantiene desde hace dieciseis años con su esposa, de nacionalidad rumana, motivo por el cual su conexión con esa nación es íntima y de total identificación. El segundo tiene que ver con la pasión por el cine, que comparte y es motivo de la amistad con el Embajador Marius Lazurca, relación de la que han surgido una serie de actividades conjuntas entre la embajada y la comunidad México-Rumana. "Esta situación es similar a la que comparte con el doctor Lauro Zavala, profesor-investigador del Departamento de Educación y Comunicación, quien propició el vínculo con el doctorado en Humanidades," explicó el especialista en filosofía y cine, ética aplicada y bioética, entre otras áreas de conocimiento.

El ciclo de cine estuvo a cargo del doctor José Alberto Sánchez, coordinador del doctorado, consta de seis proyecciones y una clase magistral en la que cineastas rumanos presentarán su material; la última sesión y la clausura serán el 28 de octubre, en el recinto cultural Casa del Tiempo de la UAM.

Cicatrices Luz y sombra: muestra fotográfica de la alumna Lizette Sánchez

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda

Cicatrices Luz y sombra es el ensayo fotográfico que expone la alumna Maricruz Lizette Sánchez Ordoñez, adscrita a la licenciatura de Comunicación Social de la UAM Xochimilco, quien, desde una mirada íntima, captura con su cámara las formas caprichosas que adquiren las cicatrices corporales propias y de su familia. En su paso por el espacio urbano de Texcoco, la autora encontró analogías de esas cicatrices en paredes, asfaltos, troncos y rocas agrietadas, las cuales recupera de forma estética para completar la memoria familiar.

La obra, expuesta en la Plaza Roja de la UAM Xochimilco, se enmarca dentro del espacio "Vocación por el Arte" que promueve la Sección de Comunicación y Difusión de la Coordinación de Extensión Universitaria. Reúne diez fotografías blanco y negro de gran formato que narran historias familiares

contadas desde una piel que alguna vez sangró por las heridas. En esas imágenes están las fisuras que deja la vida misma, y la cicatriz es la nueva piel que sutura el dolor a la que fue sometida.

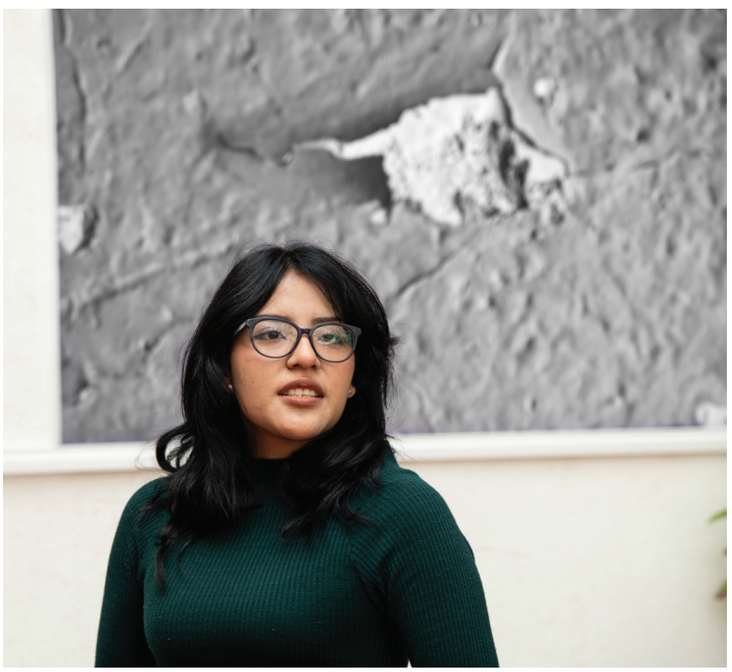
En el acto inaugural, Lizette Sánchez expresó que motivada por su padre, desde pequeña mostró interés por el arte. Contó que a sus seis años se sometió a una operación para ayudar a su hermano a superar la leucemia y fue a partir de este evento que encontró fascinación por sus propias heridas y de su sanación.

La muestra también surge de la exploración del cuerpo, de un territorio donde las marcas del tiempo podrían pasar inadvertidas para otras personas, pero ante mis ojos las cicatrices son hermosas. No hay nada más bello que ver al cuerpo sanar, pero está sanación no sólo es propia del ser humano, todo a nuestro alrededor tiene heridas, algunas ya cicatrizaron y otras continúan sanando, apuntó.

Cautivada por las cicatrices, descubrió que son más que heridas, también son historias que la piel cuenta, como lo es “Pisa y corre”, resultado de una operación por “el rompimiento del talón de Aquiles de mi madre, quien irremediablemente cayó durante un partido de béisbol sin poder llegar a la primera base”, acotó.

Otra cicatriz que exhibe es la de su hermana, producto de una apendicitis que tomó la forma de una cremallera: "lo comparé con un tronco fisurado con la misma formación. La siguiente fue el hombro izquierdo de mi tío que, a causa de la vacuna de tuberculosis, su cuerpo hizo una reacción que dejó una marca en todo su hombro".

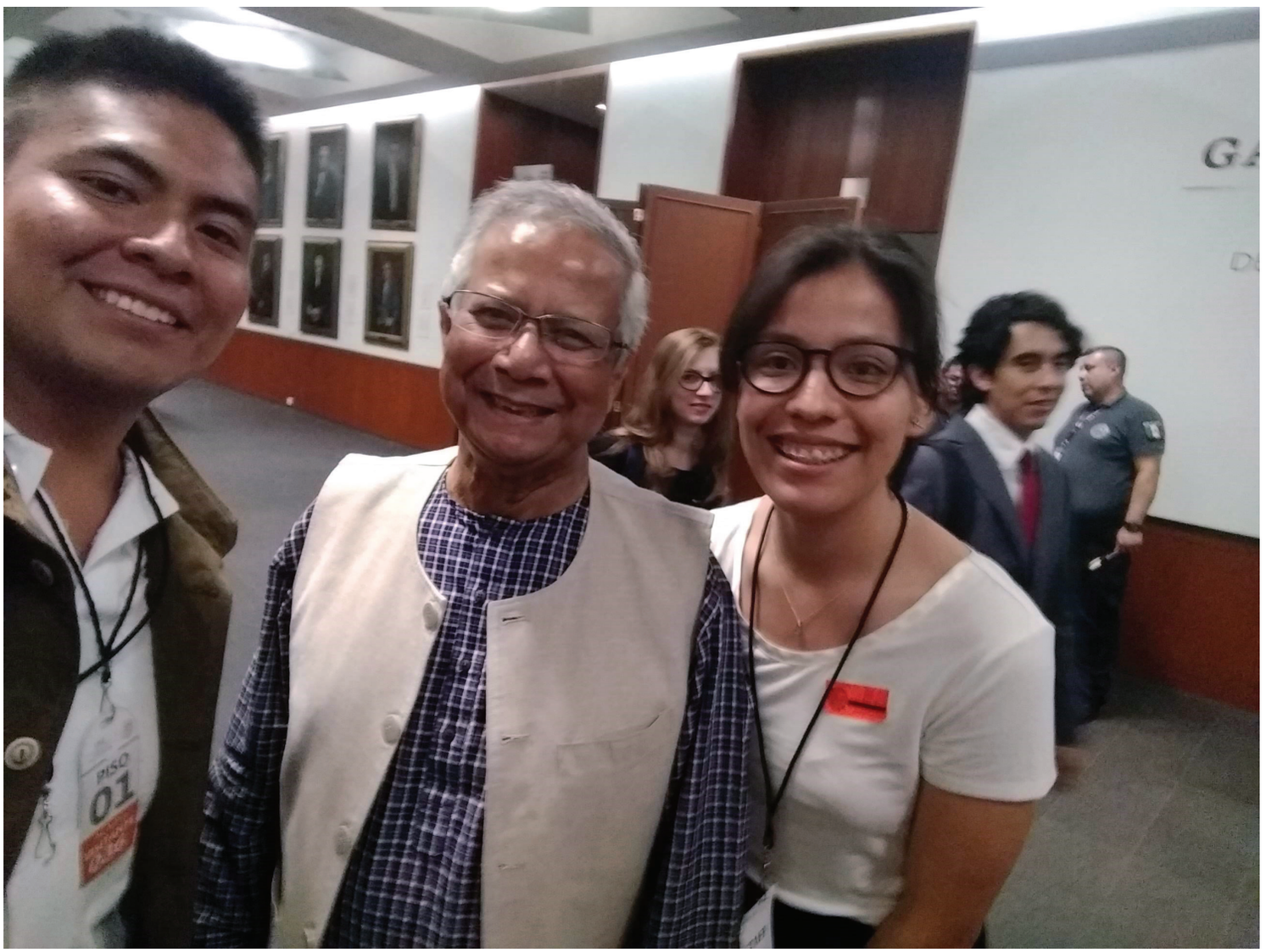
Lizette Sánchez invita a la comunidad universitaria a reflexionar sobre las corporalidades que cada individuo porta y cómo se desbordan emociones que van desde un simple álbum familiar hasta un atlas íntimo del recuerdo donde las ausencias se hacen presentes y la estética del suceso producen sensaciones placenteras.



Programa de Voluntariado Juvenil de la Alianza del Pacífico

Rufino Madrigal Fierro

Egresado de la Licenciatura en Administración, UAM Xochimilco



Con el laureado Nobel de la Paz Muhammad Yunus, participando como *staff* en la 1. a Sesión del Consejo Nacional de la Agenda 2030.

Me emociona mucho compartirles que fui seleccionado[1] en el Programa de Voluntariado Juvenil de la Alianza del Pacífico 2022, el cual tiene por objetivo incorporar a jóvenes de los cuatro países miembros (Chile, Colombia, México y Perú)

[1] Resultados del Programa de Voluntariado Juvenil —modalidad virtual— 2022. Resultados México. https://voluntariado.alianzapacifico.net/

cauce 30

Muestra empresarial de Administración.

en el ejercicio de derechos y deberes que permitan contribuir a superar los desafíos de desarrollo, en espera de contribuir al fortalecimiento de la integración regional en el marco de la Alianza del Pacífico.

Esta Alianza se fundó el 28 de abril de 2011 y es una iniciativa internacionalque pretende conformar un espacio que impulse un mayor crecimiento y competitividad regional de las cuatro economías, mediante la cooperación política y económica. Los miembros de la Alianza del Pacífico confían en que esto es posible a través del avance progresivo de la libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas para enfrentar los retos del entorno económico internacional.

El Programa de Voluntariado Juvenil consta de cuatro proyectos encabezados por cada país. Chile: *Líderes para un voluntariado transformador*; Colombia: *Generaciones que conectan y la solidaridad internacional como eje articulador para el voluntariado juvenil*; Perú: *Construyendo experiencias para la promoción de la salud mental en adolescentes*; y México: *Tierra Joven-Voluntad joven*.

> Represento a México y fui uno de los sesenta seleccionados, de entre 1 200 jóvenes que se postularon para algún proyecto.

Congreso Trimestral de Administración.

El reto del programa es el desarrollo de planes de impacto socioambiental que promuevan la conservación del patrimonio biocultural desde el marco de derechos humanos y con perspectiva de género, para contribuir así a formar agentes de cambio a favor de la sostenibilidad. Por la situación de pandemia, esta edición será virtual y culminará en diciembre de este año con el "Encuentro de Jóvenes de la Alianza del Pacífico".

Confío que durante mi estadía en el programa lograré ampliar mi experiencia y me involucraré junto con otros jóvenes en el desafío del diseño y desarrollo de soluciones a las problemáticas sociales y ambientales, a fin de incidir desde lo local, con la esperanza firme de ser parte de la construcción de un futuro mejor. En mi caso, será desde Guerrero, estado que presenta muy altos índices de marginación y rezago, pues es acechado por la delincuencia organizada y la corrupción.

Lanzamiento del Foro de Economía Circular en el auditorio Javier Mina de la UAM Xochimilco.

Desde 2018 me involucré en actividades extracurriculares que permitieron desarrollarme académica y profesionalmente, de tal forma que antes de culminar la carrera logré estar certificado por el INDESOL en Gestión Social y Desarrollo Comunitario; por la UNAM en Finanzas Corporativas; por el Banco Interamericano de Desarrollo en Gestión Pública para el Desarrollo, y por el Sistema B, en Negocios Sociales.

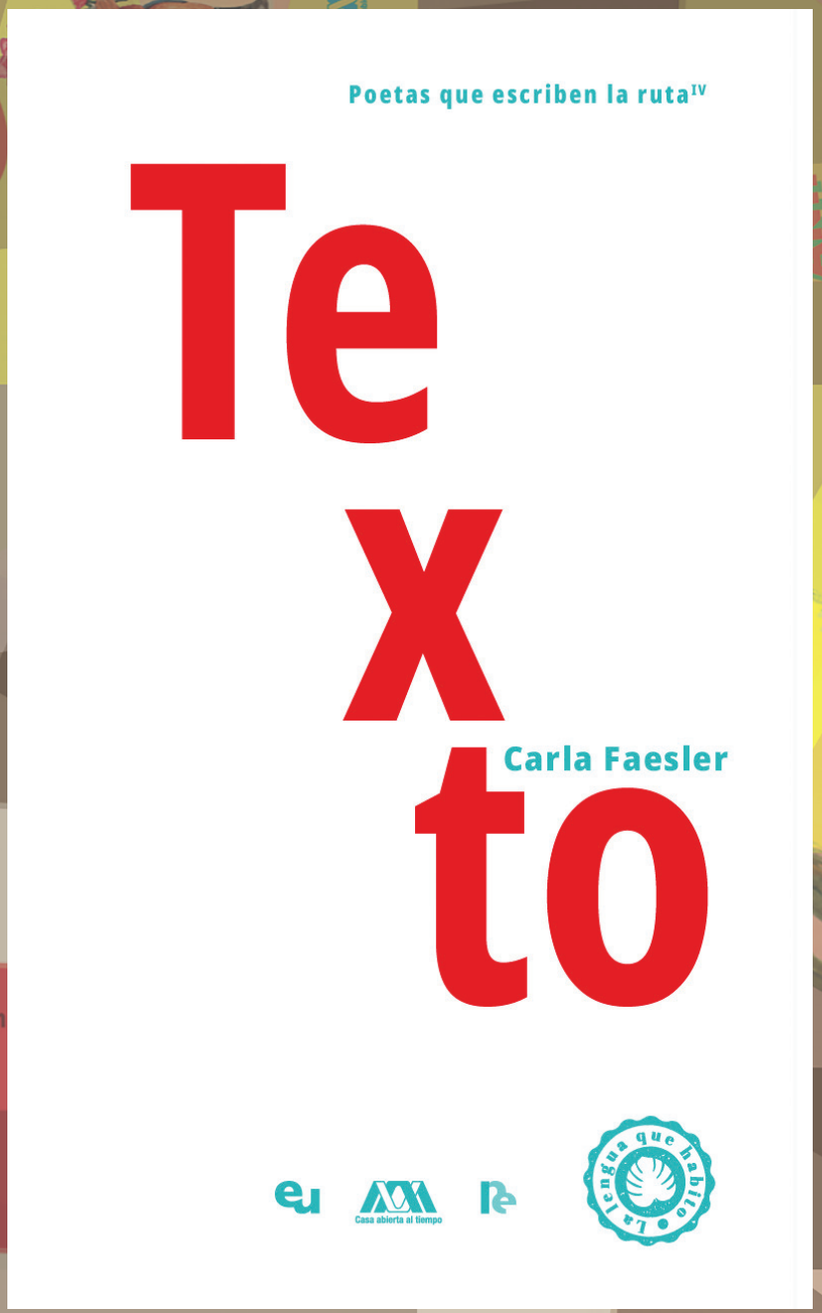
De manera simultánea, busqué la forma de compartir lo aprendido con mis compañerasy compañeros, y participé en la organización de actividades relacionadas con la conciencia social, ambiental y económica; en mesas de diálogo de energías limpias y migración; talleres y charlas de negocios sociales; recolección de víveres para los damnificados del sismo del 19 de septiembre de 2017, así como la construcción de viviendas temporales en Morelos, junto a la brigada Panteritas. También participé en el primer Foro de Economía Circular para la co-creación de futuros sostenibles con el apoyo de mis compañeros de carrera y de la doctora Ruth Ríos Estrada.

En la actualidad, me desempeño como coordinador estatal de la Red Internacional de Promotores ODS México en su capítulo Guerrero; soy subcoordinador de Preservación del MedioAmbiente en la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas-Comité Estudiantil Guerrero, embajador ciudadano de *Makesense* y Multiplicador de Sistema B, redefiniendo el sentido del éxito en la economía y los negocios hacia un propósito socioambiental.

Todo esto no sólo es mérito propio, fue posible gracias a muchas personas; entre ellas están mis papás y mi hermana; mis compañeras y compañeros de carrera, y las y los docentes que me brindaron un espacio para la presentación de actividades y su gran motivación, como las doctoras Jacqueline Aburto y Laura Peñalva.

Agradezco muchísimo a mi *alma mater*, la UAM Xochimilco, que además de brindarme un espacio para mi formación profesional integral de excelencia, me otorgó herramientas, experiencias, amigas y amigos para mi desarrollo personal, de la cuál estoy muy orgulloso.

Novedades editoriales



De venta en Librería UAM Xochimilco y en https://casadelibrosabiertos.uam.mx/
Visita: https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/seccion-produccion-editorial/

ISSN 29543819

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Unidad Xochimilco

Coordinación de Extensión Universitaria

cauce

BOLETÍN | AGOSTO-SEPTIEMBRE 2022 | Año 19 | Número 5 | XIX ANIVERSARIO

RECTORÍA GENERAL
Semanario de la UAM
Lic. Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000, ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
Aleph
D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez
Jefe de la Sección de Información y Divulgación
Tel. 55 5318 9215
secinf@correo.azc.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA
Comunidad Cuajimalpa
Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA
Cemanáhuac
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura y Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx