



Casa abierta al tiempo

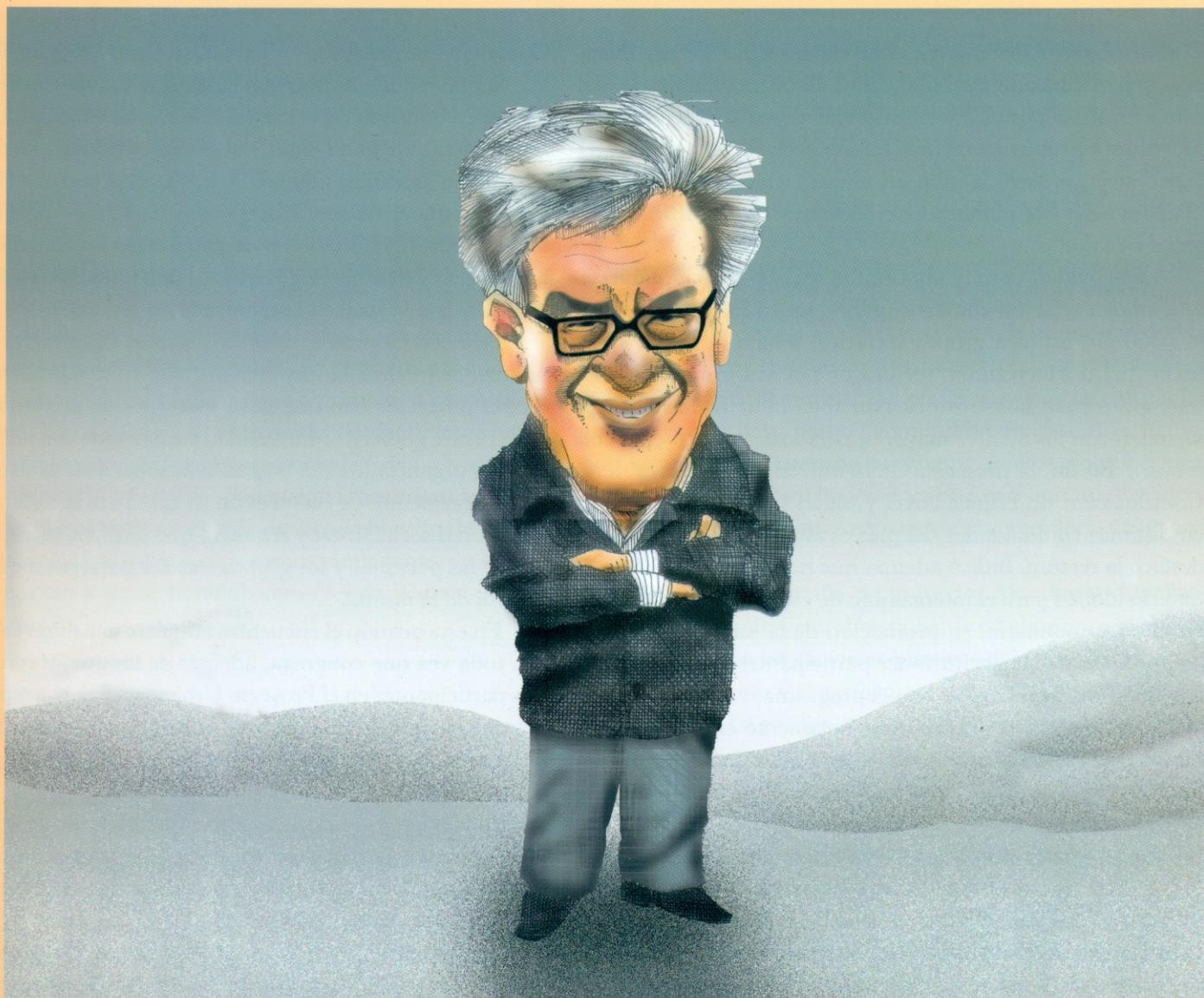
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

Coordinación de
Extensión Universitaria
cuarenta años de difundir la cultura

BOLETÍN INFORMATIVO | MARZO DE 2014 | Año 12 | Número 01 | ISSN-16659961

CAUCE

Un entrañable adiós a José Emilio Pacheco



- **Cooperación, solidaridad y crítica contra la violencia**
- **Docencia universitaria, la tercera profesión más estresante**
- **Conmemoran el día del Nutriólogo**
- **Medalla al Mérito Universitario a 181 estudiantes**

La UAM-X promueve la salud comunitaria

Ernesto Olvera



Con el objetivo de intercambiar experiencias de organización y participación en salud en el ámbito comunitario, así como explorar posibles formas y vías de colaboración entre proyectos y grupos tendientes a fortalecer el trabajo de cada experiencia, se llevó a cabo en nuestra unidad el encuentro “Experiencias comunitarias de organización y participación social en salud”.

La actividad es muy importante, ya que busca establecer una amplia relación con las comunidades y la promoción de la salud en distintos grupos sectoriales, señaló la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de nuestra institución. “Es muy grato para nosotros observar toda la actividad que desarrollan con los adultos mayores, personas con diabetes, con niños... En fin, la presencia de la universidad a través de la Coordinación de Primer Nivel y Salud Comunitaria (CPNSC) en distintas comunidades del país es altamente significativo”, destacó la rectora. Indicó además que nuestra institución es el espacio idóneo para el intercambio de experiencias de trabajo en salud comunitaria, en promoción de la salud y destacó el compromiso de las instituciones participantes y de los grupos comunitarios beneficiados con el programa.

El encuentro enriquecerá no solamente el trabajo de la CPNSC, dijo Alfaro Moctezuma, sino la actividad que realizan los alumnos y profesores de las licenciaturas de medicina y enfermería.

En su oportunidad el doctor Fernando de León González, director de la división de CBS, comentó que hace unos años tuvo la oportunidad de estar en una experiencia en la delegación Tlalpan, a invitación del doctor Víctor Ríos, coordinador del programa, para observar la metodología de intervención y el nivel de organización de los grupos sociales beneficiados, que buscan restablecer el tejido social en un país como el nuestro que lo requiere de manera muy clara.

Consideró que el trabajo que realiza la maestra Alejandra

Gasca García y el doctor Víctor Ríos Cortázar es fundamental, ya que en una nación con cerca de 115 millones de habitantes, en donde la esperanza de vida se ha estabilizado, pero seguramente va a aumentar, “nos obliga a estudiar los problemas de las personas adultas. Además, es admirable la tarea que enfrenta el doctor Ríos, porque no sólo es trabajar con las personas beneficiadas, sino con los médicos, nutriólogos, enfermeras y estomatólogos que se están formando en nuestra unidad y con la sociedad organizada en general”.

De León González, recordó que estas experiencias comunitarias las realiza la institución desde hace muchos años y fueron proyectos con una gran visión social, producto de la unión entre gobierno, universidad y sobre todo con los grupos sociales organizados que buscan soluciones a sus problemas.

El Encuentro de Salud es un recurso para la construcción de una red social, local y regional, que potencia las capacidades de las personas y los grupos sociales para que mejoren el control de la misma.

En esta ocasión el encuentro adquiere una dimensión mayor, toda vez que congrega, además de los grupos comunitarios participantes en el Proyecto Urbano en Salud, a otros grupos que han tenido un desarrollo sobresaliente en el campo de la promoción de la salud en el ámbito comunitario, tanto rural como urbano.

Participaron en el encuentro representantes de las organizaciones sociales, instituciones académicas y organizaciones gubernamentales vinculadas con los grupos participantes, como el Instituto Nacional de Salud Pública, el Grupo de Trabajo Comunitario de Xoxocotla, Morelos; la Cooperativa de Salud Tosepan Pajti, de Cuetzalan, Puebla; la Coordinadora Comunitaria de Miravalle AC, de Iztapalapa DF; Ciudadanos edificando soluciones AC; las delegaciones Coyoacán y Tlalpan; la Coordinación de Primer Nivel y Salud Comunitaria, y el Proyecto Urbano de Salud de la UAM-X.

Cooperación, solidaridad y crítica contra la violencia

Mario Bustamante Escauriaza

CON UN ACOPIO DE UNA EXPERIENCIA DE TREINTA AÑOS EN EL trabajo de investigación sobre la violencia y la crueldad en México, el colectivo integrado por Raúl Villamil, Lore Aresti, Tomás Cortes, Eduardo Izachard y Guadalupe Uribe, ha abordado el tema desde diferentes versiones y presentaciones: la violencia social, institucional, comunitaria, de pareja y en contra de las mujeres y niños. En entrevista, el doctor Raúl Villamil Uriarte, coordinador del colectivo de trabajo y profesor de nuestra Unidad académica, presenta una visión general de la problemática.

El psicólogo y antropólogo social señaló que si bien la violencia y la crueldad no son atributos exclusivos de México, en los últimos sexenios éstas se han incrementado en todos los vértices y pliegues sociales: “no sólo me refiero a los gobiernos de Vicente Fox y de Felipe Calderón, también lo hago a la herencia que dejó el priísmo, a esa decadencia de setenta y un años de gobierno y de poder corruptor de todas las esferas sociales”.

Consideró que el panismo llegó sólo a aprovecharse del gran saldo de corrupción y degradación institucional que dejó el priísmo, y que lo único que pudo comprobar es que no sabe gobernar. En su opinión, el retorno del llamado “nuevo PRI” es el resurgimiento de las viejas estrategias, de las viejas fórmulas priístas de represión, totalitarismo, autoritarismo y cinismo terrible: “cada vez es más explícito el hecho de que no les importamos, que para ellos somos ciudadanos de tercera y que nos van a seguir tratando como les da la gana, no nos escucharán.”

¿VIOLENCIA EN UAM?

El doctor Villamil Uriarte afirmó que el seminario “Violencia y Crueldad en México ¿Y la Universidad qué?”, ha tomado mucha fuerza; informó que en el 2012 contó con la visita de especialistas de diferentes orientaciones profesionales, disciplinarias y morales que permitieron entender entre otras cosas, que la UAM no es una Universidad alternativa en sentido de estar libre de violencia, de que sus alumnos sean críticos, de que no se reproduzcan pautas autoritarias y ejercicios del poder: “aquí mismo hay violencia en contra de las mujeres y de los alumnos, quienes a su vez son violentos en ocasiones con sus profesores. También encontramos una violencia institucional en las propias autoridades que se han vuelto más conservadoras”.

Añadió que en los campus universitarios se está generando una situación de violencia fuerte, tal como ha ocurrido en las nuevas unidades de Cuajimalpa y Lerma, a veces en detrimento de derechos comunitarios de sus regiones, cosa que la propia Universidad desde su filosofía de creación nunca debió permitir.

Precisó que no se trata solamente del vínculo al interior de la universidad, sino también de cómo se ha construido como bastión universitario equivalente a cualquier universidad que no tiene autocritica, que no tiene autoconciencia, que no lucha en beneficio de sus trabajadores, que no lucha por una imagen mejor en términos de una universidad que sea el termómetro que mida la temperatura de un país como el nuestro.

REFLEXIONAR SOBRE LA VIOLENCIA Y GENERAR UNA CULTURA PARA LA PAZ

En referencia al proyecto de fundación de un observatorio de la violencia, el investigador del departamento de Educación y Comunicación de CSH reveló que se trata de mirar la violencia al interior de los campus universitarios, realizar diagnósticos y definir formas de prevención en las zonas adyacentes a las unidades de la UAM, porque como universitarios, dijo, hemos sido víctimas de secuestros, asesinatos, asaltos, contubernios, chantajes y robos. Por ello tenemos que redefinir nuestra identidad universitaria y tener un soporte que responda de alguna manera a ella.

Explicó que más allá de proyectos muy institucionalizados, se trata de intervenir directamente en el campus, de hacer propuestas desde los discursos plásticos del cine, del teatro, la poesía, la literatura y el performance, y estar interactuando directamente en los pasillos, en la cafetería, en los centros de reunión de estudiantes, en los jardines. “Queremos estar con los jóvenes y proponerles maneras diferentes de reflexionar sobre la violencia, se trata de generar una cultura para la paz, para las relaciones humanas, y crear un ambiente de bienestar que permita la crítica, la autonomía y la no injerencia externa.”

Finalmente, Raúl Villamil señaló que se tiene que crear un ambiente de cooperación, solidaridad y crítica universitaria contra la violencia: “se trata de que la Universidad sea un termómetro de la sociedad, que impulse formas de acción crítica y que cuestione los diferentes tipos de represión como los que está generando la policía y el ejército con el pretexto de cuidarnos”.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

Cauce y la universidad de hoy

René Avilés Fabila

Con este primer número correspondiente a 2014, *Cauce* se incorpora a la conmemoración de los 40 años de vida de la UAM. Arranca una nueva época de festejos y de actividades académicas y culturales. Casualmente, hay nuevas autoridades tanto en Rectoría General como en la Unidad Xochimilco, esto debe estimular la creatividad y los empeños. Han ocurrido tragedias como la desaparición física de escritores entrañables para nuestra institución como José Emilio Pacheco y Federico Campbell. También surgen o se consolidan nuevas figuras del arte y la ciencia. El mundo cambia con rapidez impresionante, México no es la excepción. La universidad pública debe dar la batalla para no rezagarse y en la UAM-Xochimilco enfrentamos los retos.

La doctora Patricia Alfaro suma esfuerzos y da pasos para modificar positivamente el rostro de la universidad, sin alterar su esencia o perder identidad. Ha suscrito un acuerdo para lanzar un concurso de novela digital. Como es obvio, esto presupone abrir sus puertas a millones de hispanohablantes. Asimismo, ha invitado a diferentes orquestas sinfónicas del país a tocar en nuestro campus. Tendremos que difundir y cubrir satisfactoriamente conferencias, homenajes, mesas redondas, reconocimientos a grandes personalidades de la academia y la vida cultural en sus distintas variantes y posibilidades. De lo clásico a lo popular. Se trata de sembrar inquietudes positivas entre los jóvenes estudiantes.

La UAM-Xochimilco tiene una plantilla de profesores-investigadores de alto rango. Es el mejor momento para difundir sus logros en el país. Debemos abrir realmente las puertas del tiempo y vincularnos con el entorno que nos rodea, con la ciudad cada vez más compleja, con el país que lucha por avanzar hacia el futuro sin perder lo esencial de nuestra identidad. En tal sentido, *Cauce* tendrá que ampliar sus posibilidades, mantener informada a la comunidad y simultáneamente acercar a la sociedad a nuestro trabajo. En 40 años hemos consolidado a la UAM-X como una gran institución, sin embargo la obligación es crecer en calidad y resultados. Es mucho lo que está en juego en un mundo altamente competitivo. Somos parte de la vanguardia educativa, debemos hacer un esfuerzo por ser punteros. Debemos rescatar lo mejor del pasado, porque no se trata sólo de recuerdos, sino de hazañas educativas. Al mismo tiempo, tenemos que aceptar el desafío de una nueva época.

RECTORA
Patricia Alfaro Moctezuma

SECRETARIO
Joaquín Jiménez Mercado

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
René Avilés Fabila

TIPO CAUCE

JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Jandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

David Gutiérrez Fuentes

FORMACIÓN Y REDACCIÓN

Araceli Olvera Alba

Antonio Bustamante Escuariza

María del Socorro Ochoa Aranda

COGRAFÍA

José Ventura Flores Velasco

EDITADO EDITORIAL

María del Socorro Sánchez Vences

EDITORIAL

Manuel Carrera Águila

IMPRESIÓN Y DIGITALIZACIÓN

María Bertha Galván Mata

SEÑAL ORIGINAL

Diego Adrián Ábrego García

SEÑAL GRÁFICO Y FORMACIÓN

María del Socorro Licea Hernández

EDITORIAL

Araceli Olvera Alba

SECRETARIOS UAM

Unidad Azcapotzalco

Boletín Informativo ALEPH

María del Socorro Maira Fernanda Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

María del Socorro Rosalinda Aldaz Vélez

Jefa de la Oficina de Comunicación

52 95 19

aleph@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa

Boletín Informativo CUAJIMALPA VA

María del Socorro Martha Salinas Gutiérrez

Coordinadora de Extensión Universitaria

56 36 80, ext. 3916

salinas@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa

Boletín UAM-I

Dr. Valentín Almaraz Moreno

Jefe de Sección de Divulgación

Prensa Universitaria

54 48 22

Unidad Lerma

Dr. Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006

Unidad Lerma de Villada, Edo. de México

Dr. David Díaz Mendez

Coordinador de Extensión Universitaria

728 282 3196 ó 2785

diaz@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco

Boletín Informativo CAUCE

53 73 25

Editorial Innova

Caja: 3000 ejemplares

innoeditorialinnova@gmail.com

www.xoc.uam.mx

cauce@correo.xoc.uam.mx

cauce.xoc.uam@gmail.com

Docencia universitaria, la tercera profesión más estresante

Guadalupe Ochoa Aranda



LA DOCENCIA UNIVERSITARIA ES CONSIDERADA POR EL SOCIÓLOGO Steven Brint como la tercera profesión más estresante; en la medida que la vida académica activa exige enseñar, investigar, hacer diseño, obtener un posgrado y realizar tareas de vinculación universitaria requeridas para cuantificar becas y estímulos, afirmó la doctora en diseño y comunicación Verónica Ariza Ampudia (UACJ), en la mesa “Conocimiento y práctica de los diferentes campos del diseño”, en el marco del “Foro de Diseño: Pedagogía y Conocimiento”.

La amplia participación académica a este primer foro dirigido a instituciones y prácticas del diseño a nivel superior, fue convocada por la división de Ciencias y Artes para el Diseño, cuyas conclusiones a lo largo de tres días, estuvieron encaminadas hacia la construcción de una identidad docente que incluya ambientes de aprendizaje, imaginarios estudiantiles y grupos focales para compartir experiencias en la enseñanza; así como un acercamiento para el diagnóstico del estado actual del diseño.

En la mesa coordinada por el arquitecto José Luis Lee, la doctora Araiza agregó que algunos profesores están atravesados por cierto malestar y resistencia para utilizar herramientas digitales, relacionar su conocimiento con otras disciplinas y trabajar en equipo con otras áreas de investigación. A esta situación, la diseñadora adicionó la condición individualizada y solitaria en que trabajan muchos docentes, sin perder de vista que también es producto del modelo globalizador que genera incertidumbre y pérdida de interés.

La doctora Ampudia sostuvo que la formación y actualización de la práctica docente bien podría ser obligatoria por ser una tarea sustancial en la relación alumno-profesor, como lo propone el sociólogo español Francisco Imbernon. Indicó que algunas universidades mexicanas se han agregado a esta propuesta al otorgar certificación docente con cursos de ma-

terial didáctico, de modelos pedagógicos, de vocación docente y actitud ética, los cuales son espacios grupales que también sirven para el manejo de emociones.

La también especialista en enseñanza y diseño dijo que en la academia existen profesores que provenían de la experiencia política de los años sesenta y setenta, y ahora se encuentran con una población estudiantil que, en su mayoría, está despolitizada, lo que produce desinterés docente. Este fenómeno, añadió “no se trata de una cuestión local, lo mismo sucede en Europa, como lo observan los estudios sobre El perfil conductual del profesor, de Imbernon y sobre La identidad docente del francés Claude Duval”, quienes coinciden en este planteamiento.

La doctora de la Universidad Politécnica de Valencia (España), desmintió la necesidad de sustituir con profesores jóvenes a los que tienen más años, dado que “encuentro a muchos profesores jóvenes muy intolerantes, que no median, ni dialogan, ni leen, en comparación con los profesores con mayor edad, quienes tienen más apertura y experiencia”.

Lo importante, finalizó, es reconocer fallas, limitaciones, repeticiones y ausencias entre los docentes, lo cual reivindica el trabajo en equipo, enriquece la práctica y pedagogía en el aula, y devuelve al docente el ánimo de enseñar y actualizarse.

Uno de los objetivos del foro fue revisar y, en su caso, reformular el sistema modular para mejorar el diseño curricular de CyAD. Para este fin, la doctora Isabel Arbesú dictó la conferencia magistral sobre “La Práctica Docente Modular: estudio de tres casos”, investigación que arrojó datos sobre la vigencia del sistema modular en la impartición docente y sobre la participación activa del trabajo en equipo de los estudiantes del TID; no obstante está ausente la investigación interdisciplinaria y el servicio a la comunidad, así como la confusión entre investigación generativa e investigación formativa.

Concluye diplomado Ingeniería y diseño de envase y embalaje

Guadalupe Ochoa Aranda



ALREDEDOR DE CUARENTA DISEÑADORES, INGENIEROS Y QUÍMICOS en alimentos concluyeron el diplomado “Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje”, único en América Latina. A lo largo de diez meses los participantes realizaron diseños de envase y embalaje con desarrollo estructural, ecológico, ergonómico e integral; y adquirieron conocimiento sobre las propiedades y resistencia del cartón, vidrio, metal y polímeros, entre otros materiales celulósicos, así como de sistemas digitales de impresión, fotocomposición y decoración.

Esta XXV emisión del diplomado es parte del convenio establecido entre la división de Ciencias y Artes para el Diseño (UAM-X) y el Instituto Mexicano de Profesionales en Envase y Embalaje SC (IMPEE), la cual fue impartida por primera ocasión en las instalaciones de nuestra Casa Abierta al Tiempo por un grupo de académicos especializados en materia de envase y embalaje de ambos organismos.

En la ceremonia de clausura, el arquitecto Jaime Irigoyen, director de la división, al dirigir su mensaje a egresados y familiares, dijo que esta oferta educativa amplía y complementa la visión de diseñadores gráficos e industriales de esta institución, dado su contenido académico y planta docente calificada. Agregó que la relación con organismos gubernamentales, sociales, y en este caso, con el sector productivo, permite a los estudiantes contribuir con el desarrollo tecnológico de un objeto específico con respeto irrestricto al medio ambiente.

En su intervención el ingeniero José Antonio Tarango Rodríguez, presidente del IMPEE, mencionó que en pocas ocasio-

nes se conjugan esfuerzos exitosos con la universidad pública y el sector productivo en América Latina. Desde hace veinticinco años, la relación con la UAM-X, dijo; expone experiencias, habilidades y recursos dirigidos a un programa que logra concretar procesos a través de productos tangibles, mismos que se traducen en la formación de capital humano necesario, que demanda la industria de alimentos y productos de todo tipo.

Agregó que la revisión de programas educativos similares en Colombia, Chile y Argentina admite que los planes de estudio más ambiciosos se encuentran en este diplomado, dado su éxito en la inserción laboral de sus egresados. Este diplomado es también un foro donde los participantes muestran sus productos, que se enriquecen con la variedad de ideas.

Por su parte el ingeniero Javier Cedillo Sánchez del IMPEE, enfatizó que “se piensa que la tecnología y los saberes en torno a los envases ya está creada, sin embargo, como sucedió con la invención de la televisión (un mexicano fue quien le añadió el color); lo mismo pasó con el rastreo satelital, donde otro mexicano lo mejoró; y en el caso del envase y embalaje, también mexicanos han aportado ideas y tecnologías”.

Finalmente la diseñadora Verónica Rojas, habló en nombre de los estudiantes para destacar que “después de caminar por este diplomado, uno jamás volverá a ver un envase de la misma manera”, gracias a la riqueza de sus participantes que hablaron de la pasteurización, control de calidad o evaluación del producto, todo ello, fundamental para la creación y el proceso del diseño.

Diseño e interdisciplina, crucial introducirla desde el TD: Ofelio Martínez

Guadalupe Ochoa Aranda

EL MAESTRO EN ARTES VISUALES OFELIO MARTÍNEZ ORTIZ, egresado de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en 1989, fue uno de los pioneros en la aplicación de sistemas digitales para el diseño en nuestra Casa Abierta al Tiempo. Antes de concluir la carrera impartió clases de computación en Cyad de la Unidad Xochimilco debido a la ausencia de profesores en ese campo, “una herramienta que provocaba rechazo en algunos por ser un objeto poco amigable, y resistencia para otros que negaban sus posibilidades”.

La evolución de los sistemas computacionales y los años de trabajo, permitieron a Ofelio realizar trabajos experimentales y artísticos manipulados en computadora, y relacionarse con sus pares de otras universidades nacionales y extranjeras, para traspasar fronteras con la exhibición de su obra en las universidades de Boulder, Colorado y Toronto, Canadá, así como en galerías de varios estados de la República.

En entrevista con *Cauce*, el maestro Martínez comparte su experiencia de docencia en el Tronco Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, mismo que imparte desde hace doce años, y considera como “la mejor oportunidad de trabajar con los alumnos en un proceso educativo y creativo que los encamina a su licenciatura, sin perder el sentido interdisciplinario”.

¿CÓMO ES QUE TE RELACIONAS CON LA COMPUTACIÓN Y LA ACADEMIA?

Como un seguidor feaciente del sistema modular, me documenté de la literatura que existía en los ochenta sobre esos sistemas computacionales, y muy pocos traducidos al español. De manera autodidacta descubrí su lenguaje y seguí paso a paso las instrucciones de los manuales hasta entender su funcionamiento.

Comencé a impartir clases en 1988 como ayudante de investigador y en 1989 obtengo la figura de profesor investigador, entre otras tareas colaboré para realizar el manual de cómputo para las distintas licenciaturas, tarea que me permitió contactarme con Carlos Finck y Víctor Muñoz, responsables de la producción editorial en ese momento. Era una universidad que ofrecía muchas posibilidades para quienes teníamos proyectos de todo tipo.

Fui de los primeros que hizo productos visuales asistidos por computadora, lo que me permitió exhibir mi obra en Boulder y Toronto, entre otras exposiciones individuales a nivel nacional.



Originalmente entré al departamento de Teoría y Análisis, allí fui jefe del área de Procesos Sociales y Formales del Diseño y durante ese cargo ganamos el premio al área de investigación. En ese momento se gestaba el área de Tecnologías y acepté formar parte de ese proyecto, y como todo buen uamero empezar otro tipo de actividad que tenía que ver con el diseño de objetos, lo cual me atraía porque yo mismo diseñaba atriles para mis instrumentos musicales y muebles.

Entré al departamento de Tecnología y Producción para relacionar el campo de diseño gráfico con el de objetos. Así, de manera interdisciplinaria, propia de nuestro modelo educativo, trabajo con alumnos del Tronco Divisional en los cuatro campos del diseño en los cuales he incursionado, incluyendo arquitectura que estudié en la UNAM, sin concluirlo.

En el módulo, los alumnos bocetan y dibujan objetos que después darán vida en muebles sencillos, en un proceso que requiere conocimiento de materiales, herramientas, planos, sistemas digitales, publicidad y difusión, mismo que es exhibido y montado en un espacio universitario. La exposición es visitada por la comunidad universitaria; es una actividad donde se observa la investigación realizada por equipos, en la cual confluyen disciplinas en un acto ambientado musicalmente.

Alimentación, salud y cosmetología

Biocatalizadores y su aplicación

Guadalupe Ochoa Aranda



Doctora Areli Flores Morales

ES COMÚN DECIR QUE LA TORTILLA HACE SUBIR DE PESO A QUIEN la consume, no obstante estudios realizados sobre el almidón que contiene el maíz tratan de comprobar lo contrario, siempre y cuando las tortillas se consuman tras haberse refrigerado y no de forma inmediata (calientitas), afirmó la doctora Areli Flores Morales del Instituto Tecnológico del Altiplano de Tlaxcala, al exponer los avances sobre la evaluación de la degradación del almidón hasta almidón retrogradado en productos de maíz.

Indicó que el proceso de nixtamalización del maíz causa cambios a nivel estructural en el almidón soluble que, al enfriarse se transforma en almidón resistente, lo que favorece la digestión por los altos niveles de fibra contenidos en la tortilla. La doctora destacó que la experimentación realizada con enzimas ayuda a explicar la disponibilidad de proteína después de la degradación enzimática, lo que generará condiciones óptimas de consumo en otros derivados del maíz (harinas, aceites, agaves y otros alimentos “chatarra”).

Ésta y otras investigaciones sobre la aplicación práctica de los biocatalizadores fueron expuestas en el simposio “Avan-

ces y Perspectivas en Síntesis mediante el uso de Biocatalizadores”, organizado por el área Obtención y Producción de Compuestos Orgánicos del departamento de Sistemas Biológicos (UAM-X).

Investigadores de la UNAM, IPN, UAEM, CIATEJ y UAM dialogaron sobre las distintas metodologías empleadas en reacciones de oxidación, el uso de lipasas en la obtención de poliésteres, síntesis enzimáticas de polímeros, entre otros usos en función del desarrollo sustentable y protección del medio ambiente.

En el acto inaugural, la doctora Julia Cassani Hernández, coordinadora del simposio, destacó el creciente interés por el uso de biocatalizadores por su alta selectividad en la conversión de productos sintéticos y naturales de compuestos de alto valor agregado. Indicó que las enzimas (proteasas, esterases y lipasas) son catalizadores ambientalmente seguros y limpios, ya que se usan en condiciones bajas en sales, metales y disolventes, entre otras características.

Recordó que desde 1993, el área de Obtención y Producción de Compuestos Orgánicos (OPCO) se consolidó con el trabajo de 17 investigadores, encaminados a los estudios de productos naturales, síntesis orgánica, historia, biocatálisis, biotransformaciones y sus posibles aplicaciones en salud, agroquímicos y cosmetología.

En su oportunidad, la doctora Liliana Hernández Vázquez de la OPCO, quien trabaja la aplicación de biocatalizadores en fármacos y cosméticos, explicó que la principal fuente de carbohidratos, proteínas, vitaminas y grasas para el funcionamiento del ser humano se extrae de las plantas. Destacó que los cultivos de células vegetales son utilizados en este proyecto como catalizadores para la transformación de compuestos sencillos hacia compuestos con estructuras complejas.

Dijo que en el trabajo de laboratorio se obtienen metabolitos secundarios a partir de plantas con la técnica de cultivos en tejidos vegetales, las cuales presentan una gran variedad de enzimas involucradas en el metabolismo. De esta manera, acotó, los compuestos químicos pueden ser biotransformados por plantas al ser usados como catalizadores para la obtención del compuesto y su posible uso en la vida cotidiana.

El simposio fue un espacio para compartir la temática entre pares de otras instituciones, lo que abre otras miradas y expectativas a profesores y estudiantes en la aplicación enzimática y su metodología, así como la creación de redes de investigación externas.

Conmemoran el día del Nutriólogo

Ernesto Olvera



Rafael Díaz, Fernando de León, Patricia Alfaro y Joaquín Jiménez

EN NUESTRA INSTITUCIÓN SE FORMAN PROFESIONALES EN NUTRICIÓN Humana desde 1982, pero es hasta 2013 cuando se empieza a festejar, señalaron los organizadores de la actividad, en la ceremonia inaugural.

En el libro *Los nutriólogos en México*, añadieron, se señala que en el año de 1936 principia la enseñanza de la nutriología de manera informal, con la preparación de personal para la aplicación de encuestas de alimentación popular que realizaba el Departamento de Salubridad. Nueve años más tarde surge la enseñanza de la nutriología en forma sistemática.

Inicialmente se formaban dietistas o nutricionistas. En la actualidad, un gran número de instituciones de educación superior forman licenciados en Nutrición. Se ha ampliado el ámbito de acción de estos profesionistas y se vislumbran nuevos campos con los avances de la ciencia de la nutrición. Hoy precisaron “queremos reconocer esta labor, pero principalmente hacer conciencia de la gran responsabilidad que implica e invitarlos a comprometerse cada día más con su profesión”.

El Congreso de Nutrición se construyó con la participación de estudiantes, apoyados por personal docente de la coordinación de la licenciatura.

En su oportunidad, el doctor Fernando de León González, director de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, consideró que festejar el día del nutriólogo con una jornada de actividades académicas extracurriculares “es muy oportuno y brinda la oportunidad de observar qué hace el nutriólogo en

su campo profesional”. Y reconoció a esa licenciatura como un plan de estudio muy dinámico y propositivo.

Por su parte, la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de nuestra Unidad, recordó que por muchos años fue profesora de esa licenciatura, por lo que reconocía el esfuerzo de profesores y alumnos para la realización de la jornada, donde se compartirían, desde distintos enfoques, los avances de la disciplina.

Anunció que en la actualidad, la licenciatura en la UAM cuenta con más de 500 alumnos y recordó que “en México la licenciatura en Nutrición aparece al principio de la década de los setenta y en la UAM-Xochimilco diez años después. Actualmente hay más de veinte escuelas de nutrición en el país”.

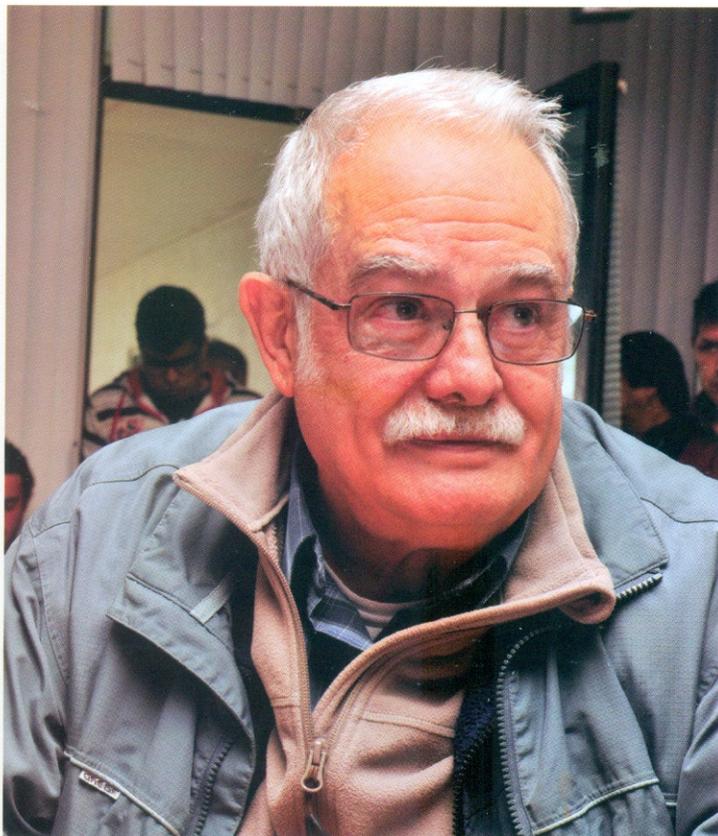
Alfaro Moctezuma destacó que la licenciatura se encuentra acreditada hasta el 2015 y ese es uno de los motivos para celebrar el día del nutriólogo. Además, estableció que “la instalación del día del nutriólogo se debe a que una de nuestras profesoras, Sara Elena Pérez Gil, junto con otra colega del Instituto de Nutrición, registraron la Asociación Nacional de Nutriólogos ante notario público un 27 de enero y al salir del registro surgió la idea de celebrar en esa fecha el día del nutriólogo”.

Participaron en la inauguración, además, el licenciado Guillermo Joaquín Jiménez Mercado; secretario de la Unidad; la maestra Rosalinda Flores Echavarría, jefa del departamento de Atención a la Salud y el licenciado Rafael Díaz García, coordinador de la licenciatura en Nutrición Humana.

Seminario Cambio Estructural, Reestructuración Financiera y Desarrollo

México desestructurado

Mario Bustamante Escauriaza



Doctor Juan Castaingts Teillery

MÉXICO NO FORMA SISTEMA, ESTÁ DESESTRUCTURADO, VIVIMOS en una anomia creciente, en una sociedad fracturada, con una carencia de creencias y un Estado débil, sostuvo el doctor Juan Castaingts Teillery, profesor investigador de la UAM Iztapalapa, en su participación en el Seminario Cambio Estructural, Reestructuración Financiera y Desarrollo, organizado por la UAM Xochimilco, la Facultad de Economía y la Coordinación de Estudios de Posgrado de la UNAM.

El experto en dinero, finanzas y desarrollo económico explicó, citando al sociólogo francés Émile Durkheim (1858-1917), que la anomia aparece cuando los procesos sociales tienen problemas para reproducirse adecuadamente: la anomia emerge por una fractura en el proceso de comunicación social o en la misma estructura social. Añadió que cosmovisión, relaciones sociales, poder y ley, forman una estructura conjunta en la cual si uno de los elementos tiene problemas, se manifiesta en los otros y la anomia se hace presente.

Comentó que aún cuando los elementos de la anomia se multiplican en la sociedad mexicana, ésta se mantiene asombrosamente con capacidad de reproducción. Su desintegración, dijo, fue impulsada por el neoliberalismo que se dedicó

a destruir las estructuras sociales y culturales existentes. Indicó que en la economía se polarizó la distribución del ingreso, se desintegró la familia, la pobreza se exacerbó, la sociedad se fragmentó, la violencia se estableció y la anomia surgió.

En opinión del doctor en Economía y en Antropología, la solución para México requiere de una sociedad civil fuerte y vigorosa, capaz de conducir su propia reproducción social y económica.

SIN EDUCACIÓN Y JUSTICIA NO HAY DESARROLLO POSIBLE

Juan Castaingts señaló que la economía y el mercado no forman sociedad, que en la historia lo hacen las diferencias, la ideología, la cosmovisión y el Estado. Sin educación y sin justicia, destacó, no hay nada que hacer en tanto que representan los fundamentos básicos para que una sociedad pueda desarrollarse, sin ellas, dijo, es difícil seguir adelante en el desenvolvimiento de una sociedad.

Expuso que la sociedad es un proceso simbólico, un *sistema complejo adaptativo*—red dinámica de muchos agentes actuando en paralelo y reaccionando a lo que otros agentes hacen—, donde aparecen por un lado la ideología y la cosmovisión que define el Estado y una tendencia que unifica una identidad como proceso social, y por el otro; las relaciones individuales e individuo y sociedad, y el poder, la ley y las instituciones culturales, económicas, sociales y políticas.

El investigador destacó que con el neoliberalismo, se cambia la idea de *derecho y Estado* por la de *economía y mercado*, se habla como si el mercado fuese único y dominante, cuando éste si bien es generador de riqueza, no es fuente para los procesos de cohesión social ni de sociedad, como lo son la cosmovisión y el Estado. El mercado, aseguró, no puede hacer las funciones del Estado como generador de orden social.

Efectuado en la sala del Consejo académico de nuestra Unidad y en el auditorio Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía de la UNAM, el seminario: “Cambio Estructural, Reestructuración Financiera y Desarrollo”, reunió a un grupo de economistas destacados de la UAM, de la UNAM y de otras instituciones, entre ellos los doctores Gerard Dumenil, Juan Carlos Moreno Brid, Arturo Huerta Abelardo Mariña, David Barkin, Leonardo Lomelí, Luciano Concheiro, Robert Boyer, Noemí Levy, José Romero, Carlos Tello, Abigail Rodríguez, Federico Novelo y Etelberto Ortiz.

La familia en sociedades violentas

Guadalupe Ochoa Aranda

A PARTIR DE LOS AÑOS SESENTA, LA ESTRUCTURA FAMILIAR HA tenido grandes transformaciones. Los movimientos de género, la incorporación de la mujer en el mercado laboral, la píldora anticonceptiva, la revolución sexual, la concientización del cuidado y afecto hacia los hijos; fueron fenómenos sociales que cambiaron los vínculos y roles al interior de la familia, sostuvo la doctora Laura Díaz Leal, investigadora del departamento de Relaciones Sociales de CSH.

Las tradicionales jornadas de Jueves de Sociología a cargo de los doctores José Luis Cisneros y Raúl René Villamil Uriarte, iniciaron con el ciclo “De mal en peor. La familia en las sociedades violentas” en el auditorio Javier Mina, que lució abarrotado de alumnos. A lo largo de cinco sesiones; especialistas abordaron temas como Violencia legitimada; Padres: autoridad, poder y límites; La fuerza religiosa, entre otros.

La socióloga agregó que la despenalización del aborto, el apoyo económico a madres solteras y la creación de sociedades de convivencia fueron transformaciones socialmente aceptadas, cuando anteriormente eran impensables. Sin embargo, dijo que aún persiste la resistencia a estos cambios y poco a poco las personas mayores se adaptan y aceptan la nueva organización familiar.

Díaz Leal señaló que la familia se transforma a lo largo de la historia, tal y como lo refiere el estudio sobre la vida familiar y social del antropólogo francés Claude Levi-Strauss, autor que asegura que sin familia no hay sociedad. Añadió que “la estructura familiar privada de antaño fue visibilizada a partir de las primeras denuncias de la violencia intrafamiliar, que llevaron a la aprobación de leyes para proteger los derechos de los niños y mujeres”.

La también terapeuta familiar, afirmó que la violencia in-

trafamiliar ha existido siempre y se aprende en casa “sobre todo si el padre o madre fue objeto de abuso o golpeado durante su etapa de desarrollo, quien en una edad adulta será violento en la crianza de sus propios hijos”. Apuntó que la violencia se exagera con el crimen organizado de nuestros días, por lo que es considerado un problema de salud pública que hay que abatir.

Al hablar de las familias contemporáneas, dijo que éstas “generan nuevos vínculos y modelos de institución familiar como son madres solteras y parejas homosexuales. La familia pactada, la cambiante o la múltiple deben mantener lazos de amor, solidaridad y protección como modelo a seguir, de lo contrario, lo efímero de las relaciones amorosas vulnera la estabilidad familiar”.

Al citar a Manuel Castells, la doctora indicó que el sociólogo hace el análisis de la familia y afirma que ésta junto con la sexualidad, se encuentran en un proceso de mudanza profunda. “El pensador acentúa cómo el movimiento feminista vino a trastocar y cuestionar toda la estructura patriarcal, vista ésta como pilar de las relaciones de poder, dado que las mujeres, al obtener recursos económicos por su trabajo, empezaron a ocupar espacios en el terreno de lo público, lo cual generó conflictos al interior de los hogares”.

Con ello, enfatizó, “se rompe la estructura familiar tradicional, los hombres comienzan a perder sus empleos, a combinar su trabajo remunerado con las labores del hogar, a involucrarse a nuevas formas de amar y de compartir la crianza de los hijos, que anteriormente ejercían las mujeres”. Sin embargo, dijo, aún existen muchos hombres que no están dispuestos a perder privilegios y se niegan a la participación de una paternidad distinta.

CONVOCATORIA PARA INGRESO A LA MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y POLÍTICA

Periodo Académico 2014-2016

Inscrita en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de Conacyt

Registro de solicitudes y entrega de documentos de admisión en la Coordinación de Sistemas Escolares:
del 13 de enero al 4 de abril de 2014.

Proceso de selección: del 14 de abril al 03 de junio de 2014.

Publicación de resultados: 16 de junio de 2014.

Inscripción: 21, 22, 25 y 26 de agosto de 2014, en Sistemas Escolares

Inicio cursos: 1º de septiembre 2014.

Informes en la Coordinación de la Maestría: Edificio central, segundo piso, Unidad Xochimilco.

Teléfono: 54 83 71 72.

Correo: mcp@correo.xoc.uam.mx

Página web: <http://dcsh.xoc.uam.mx/comunicacionpolitica/>

No hay una América Latina, el reto es construirla

Comer, comprar y vivir bajo el dominio total de las trasnacionales

Mario Bustamante Escauriaza



pensamientoyentorno.com

ESTAMOS EN PRESENCIA DE UNA PROLONGADA CRISIS MUNDIAL del capitalismo y de la civilización que se expresa de forma particular en cada país, con diferentes intensidades, con manifestaciones que dependen de la identidad histórico-cultural de cada pueblo, de sus tradiciones y de sus luchas. No hay una América Latina, el reto es construirla en una región en la que todos los países tienen el problema común de la dependencia del imperialismo, aseguró el doctor Guillermo Almeyra Casares, miembro del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales de Argentina, al visitar nuestra Unidad académica por invitación del departamento de Relaciones Sociales y el área Espacio Social, Región y Organización Rural.

De acuerdo con el politólogo e historiador, se trata de un proceso de mundialización en el que ningún país queda fuera del capitalismo y de sus relaciones: nadie se puede aislar de este proceso general que ha disminuido el peso de las llamadas burguesías nacionales y de las tendencias independentistas que se ilusionaban con la posibilidad de que un desarrollo particular en nuestros países dependientes pudiera llevar a su reforzamiento con la intervención del Estado.

Sostuvo ante Luciano Concheiro, Cristina Pizzonia y Beatriz Canabal, comentaristas y moderadora de la presentación, que la realidad vigente en nuestros países es que existe un dominio total de las trasnacionales: mientras comemos, compramos y vivimos bajo su dominio, los elementos de las oligarquías y de las burguesías nacionales se encuentran totalmente subordinados al capital financiero, son sus servidores.

NO HAY UN SOLO PARTIDO DE MASAS QUE SE DECLARE ANTICAPITALISTA

En opinión del experto en mundialización y movimientos sociales, los estados también han perdido girones de su soberanía e independencia, porque al juntarse en grandes unidades como la Unión Europea, el Mercado Común del Sur (MERCOSUR) o la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), se ven forzados a entregar parte de la definición de sus políticas económicas, el control de sus monedas e incluso el de sus fuerzas armadas.

Destacó que en medio de esta crisis gigantesca, incluso mayor y de más amplitud que la de 1929, no hay partido de masas en el mundo que se declare anticapitalista, tampoco hay como en el pasado, experiencias que permitan pensar en la posibilidad de una alternativa. El investigador recordó que en 1929, mientras se derrumbaba la industria en los países occidentales, la Unión Soviética registraba un crecimiento enorme, permitiendo que sectores de las burguesías nacionales jugaran con ese contraste, así lo hizo Juan Domingo Perón que al enfrentarse a los yanquis se apoyaba en la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS), de la misma forma lo hizo el asesino Jorge Videla cuando Reagan le aplicó el bloqueo a la venta del trigo y simplemente lo vendió a la URSS. Hoy no hay nada de eso.

El pensador, periodista y ex académico de nuestra Casa de estudios, expuso que en países de América Latina hay un

movimiento nacionalista y antiimperialista que ha avanzado ante la inexistencia de alas socialistas y anticapitalistas con peso, con capacidad de construir una conciencia, de unificar las luchas y de dirigir los procesos. En México, puntualizó, las luchas son cotidianas pero están dispersas y aunque coinciden en el tiempo, no están unidas entre sí: los zapatistas están encerrados en Chiapas, están las autodefensas de Michoacán que no son iguales a las de Guerrero, están las policías comunitarias, y tanto autodefensas como policías comunitarias tienen en común la desconfianza absoluta en el gobierno, situación que los ha llevado a organizarse para resolver las cosas por sí mismos aunque en la lógica de mantener el orden capitalista.

RECONSTRUIR LA UNIDAD DE LA CLASE OBRERA CON EN EL INTERNACIONALISMO Y LA DEMOCRACIA

Para el autor del libro *Zapatistas: Un Nuevo Mundo en Construcción* (Editorial MAIPUE, Argentina, 2006), hoy no es posible luchar para defender lo propio únicamente en el pueblo o sindicato: la defensa exige imponer un cambio general, tal como hicieron los morelenses con la guerrilla de Zapata, quienes para resguardar el agua y la vida de los pueblos, tuvieron que acabar con el ejército de los hacendados, que era el de Porfirio Díaz. Para acabar hoy con el nuevo porfirismo hay que terminar con el capitalismo. Si queremos defender algo, si queremos conservar algo de lo que nos está siendo robado todos los días, tenemos que buscar las condiciones para la autorganización, la autogestión, el funcionamiento sobre bases democráticas assemblearias, la reconstrucción del territorio, la reconstrucción de los consumos y la reconstrucción de la sociedad.

El doctor Guillermo Almeyra señaló que el capital utiliza, para la explotación, la dominación de las mentes, y comentó: si la clase obrera francesa en buena proporción vota hoy por los fascistas, si los sectores atrasados de Grecia votan por

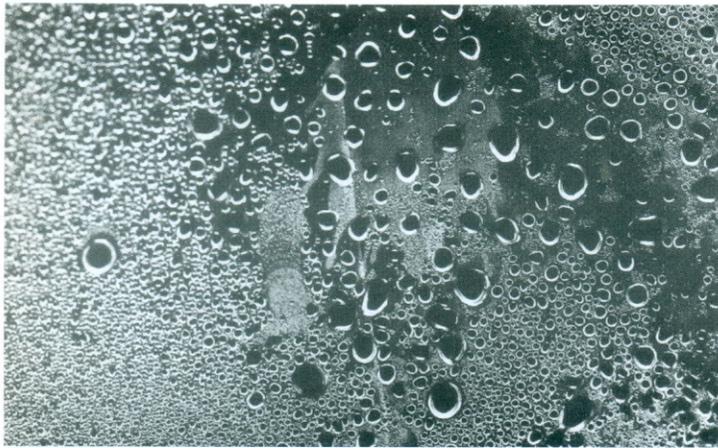
los fascistas nazis y si en países que se decían socialistas como Hungría y Yugoslavia sus primeros partidos son fascistas xenófobos, se debe a que se ha roto la unidad de la clase obrera, problema que impone recomponerla pero no sobre la base del nacionalismo francés sino sobre la del internacionalismo y la democracia.

Respecto a los llamados gobiernos progresistas de América Latina, el analista destacó que basan sus actuaciones en una *política neodesarrollista* supuestamente impulsada por una burguesía nacional que no existe, y en una *política extractivista* que permite el ingreso de divisas. Éstos manejos aumentan transitoriamente las exportaciones de los países, pero a costa de una mayor dependencia del imperialismo, de las empresas transnacionales y de la supresión de recursos a los trabajadores para una mejor reestructuración del territorio. Los estados de Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela, Bolivia y Ecuador mantienen sus lazos con el capital financiero internacional, privilegian el pago de las deudas internacionales y se mantienen en una relación de dependencia aumentada respecto al imperialismo.

En la visión del internacionalista, las diferencias entre países con gobiernos llamados “progresistas”, las marcan como en los casos de Venezuela, Bolivia y Ecuador, la intervención de las masas. Glosó que el chavismo en Venezuela no se explica por Hugo Chávez, baste recordar que los venezolanos rechazaron la política brutal del FMI aceptada por la socialdemocracia, tenían la necesidad de una alternativa y Chávez se convirtió en líder del proceso, respondió a él. De la misma manera Evo Morales se explica por la guerra del agua y del gas en Bolivia, por las movilizaciones campesinas, por la resistencia a las dictaduras anteriores y al imperialismo, es decir: si bien los personajes son grandes, la ola en la que van les da una mayor altura.



Acontecimientos instantáneos. Obra fotográfica de Claudia Paz



CRÓNICAS DE UN INSTANTE ES LA MUESTRA FOTGRÁFICA DE CLAUDIA Paz, profesora investigadora del departamento de Educación y Comunicación (UAM-X), quien nos invita a una travesía poética-visual con detalles que describen todo aquello que la mirada no alcanza a percibir. Se trata de un ensayo visual monocromático, protagonizado por los cuatro elementos de la naturaleza que se fusionan en cada escena fotográfica.

En la sala de la Casa de la Primera Imprenta de América, la artista visual muestra las múltiples experiencias de la mirada con metonimias (hojas, arena, gotas, neblina, troncos y texturas) que adquieren fuerza y movimiento con la luminosidad natural que no logra traspasar la nubosidad de la montaña y la densa brisa del mar. La obra de Paz se traduce en acontecimientos instantáneos, donde el quinto elemento se refleja

Guadalupe Ochoa Aranda

en el cristal de la lente de la propia creadora de imágenes. Es ella, quien desde la sombra realiza el acto sublime de atrapar instantes eternos, propios del orden viviente.

La exposición está acompañada con una instalación conformada por objetos y papel fotográfico, donde la arena ha quedado encapsulada en pequeñas botellas. Como si fuera la metáfora del tiempo detenido, del instante emotivo aprisionado en las paredes transparentes del vidrio, bañadas con hojas, arena y más arena infinita y micra del cosmos que hace y deshace en la mirada del espectador. Esa atómica materia que juega todo el tiempo con la lente de Paz, llega a su esplendor en la explosión granulada que logra Claudia en el trabajo de postproducción.

Las tomas abiertas evidencian el paisaje encapotado y, en otras, apenas se asoma el panorama. Son imágenes que expresan la sensibilidad de una autora que percibe una realidad irreconocible para otros, que traduce en un lenguaje emocional, que no es otra cosa que el placer del arte o tal vez un *haiku* fotográfico.

En el catálogo *Crónicas de un instante*, la obra de Claudia Paz se presenta en fotogramas poéticos de Ramón Alvarado, quien alude a “historias entrecruzadas del tiempo fugaz y de sus huellas en el mundo mineral, en los rizomas vegetales... en el contorno luminoso, enneguecedor, de una hoja de maple arrastrada por un viento líquido”.

¿Te importa tu cuerpo?

Ernesto Olvera

CON EL PROPÓSITO DE PROMOVER RELACIONES AFECTIVAS SALUDABLES entre los integrantes de la comunidad universitaria para su bienestar personal y social, a partir de actividades vinculadas a temáticas como adicciones, sexualidad, diversidad, violencia y género; la sección de Servicio Social y Orientación Educativa de la CEUX organizó el ciclo: “Tu cuerpo ¿te importa?”.

En el acto de apertura el maestro Abel Antonio Ramírez Juárez, jefe de la sección invitó a la comunidad universitaria a participar en las actividades establecidas en el programa, el cual concluirá hasta el seis de marzo.

Acompañado de la doctora Alicia Izquierdo Rivera, coordinadora de la licenciatura en Psicología, el maestro Ramírez comentó que el primer tema a abordar sería el de las adicciones y para ello invitaron a un grupo de instituciones que ins-

talados en módulos informativos, orientaron a los interesados sobre las diferentes adicciones y sus repercusiones físicas y sociales, como la Fundación de Investigaciones Sociales (FISAC), la Unidad de Atención Especializada en Adicciones Coyoacán (CAPA) y el Centro Eleia.

El ciclo contará con conferencias, talleres, módulos informativos, ciclos de cine, exposiciones, mesas de conversación y trueque de libros.

La actividad está coordinada por la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar (Mexfam); el programa Universidad Saludable 2014, la licenciatura en Psicología, el área Educación y Salud del departamento de Atención a la Salud de CBS, la Galería de las Ciencias, las secciones de Actividades Culturales y Orientación Educativa de nuestra institución.

Rescate del espacio y cultura funeraria ¿Cómo se procesa el duelo hoy?

Guadalupe Ochoa Aranda

SE CELEBRÓ EN LA CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA, el XIV Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y Arte Funerario, y la X Reunión de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funerarios, AC; con la participación de las divisiones de CSH y CYAD de la Unidad Xochimilco.

El programa abordó el rescate, resignificación, iconografía, memoria, manifestación escultórica, obras de ornamentación, festividades indígenas y epitafios de los lugares funerarios. Contó con la participación de investigadores de nuestra Casa de Estudios y otras instituciones mexicanas y extranjeras.

Declarado Patrimonio Intangible de la Humanidad por la UNESCO, la celebración de muertos en nuestro país se traduce en rituales, adornos florales, música y gastronomía, entre otras manifestaciones culturales que tienen lugar en los cementerios, donde la devoción por los difuntos queda plasmada en figuras escultóricas y pequeños templos erigidos por artistas plásticos y arquitectos, para honrar la memoria de nuestros deudos.

Dicha riqueza cultural es estudiada, valorada y protegida por la Red Mexicana a cargo de la arquitecta Margarita Martínez Domínguez. La asociación se creó desde hace una década y en ella participan arquitectos, cronistas, historiadores, arqueólogos, psicólogos, sociólogos y abogados especializados en el tema.

Entrevistada por *Cauce*, la maestra Claudia Paz Román, del departamento de Educación y Comunicación y miembro de la Red, señaló que previo a los trabajos de la Reunión, se realizó el ciclo “Miradas en torno a la muerte”, cuya finalidad fue sensibilizar a la comunidad universitaria sobre las distintas formas culturales de abordar la pérdida, los procesos de duelo y el manejo comunitario del ciclo vida-muerte.

La también especialista en psicodrama, señaló que el mundo globalizado agrieta los vínculos comunitarios de los pueblos, dada la inmediatez de nuestros días; donde nuestros ritos de convivencia para enfrentar el duelo, ya sea durante la misa de cuerpo presente, la velación, el entierro y el novenario; se ven sustituidos por un cofre de cenizas que pasó del hospital a la cremación.

Añadió que la pregunta es ¿qué pasa en la psique de las personas? ante la inexistencia del espacio funerario o cuando la familia no sabe qué hacer con las cenizas. Por lo que, abordar éste y otros temas del ámbito funerario de manera in-

terdisciplinaria, permiten rescatar este proceso tan importante para nuestra cultura.

En las cintas *Los tres entierros de Melquiades*, *Macario*, *Amor* y *Las Memorias de Antonia*, encontramos a la familia desde diferentes enfoques comunitarios. *Las memorias de Antonia* fue comentada por la comunicadora Laura Rosseti, quien refiere que a pesar de ser una producción europea, ésta no dista mucho de la dinámica y espíritu de cómo se enfrenta la muerte en nuestro país: como un hecho natural y parte de la vida, como cuando la mujer anciana del film, anuncia: “hoy me voy a morir”.

Rosseti indicó que la autora holandesa analiza la muerte de cuatro generaciones de mujeres que cargan con una tradición de tristeza, amargura y abandono tras las guerras vividas. La propuesta de la cineasta es la emancipación de la mujer del poder masculino, al dejar atrás un ciclo de violencia y depresión para socializarse, convivir y enfrentar los problemas y creencias de esa comunidad.

Paz Román, en su trabajo “Ilusión, espacio y creación”, presentada en la X Reunión de la Red Mexicana, reflexionó sobre la creación como generadora de procesos subjetivos que se tornan tangibles a partir de los espacios funerarios. Señaló que es una oportunidad para la expresión individual, colectiva y de manifestaciones artísticas, en un espacio facilitador para la reconstrucción simbólica e imaginaria, fundamental en el proceso de pérdida.

La académica subrayó que los motivos funerarios nos brindan un espacio de contención, de intimidad y de creación, siendo al mismo tiempo ilusión y ruptura ilusoria. Así, “espacio, cuerpo y emoción se funden armónicamente en una permisión única, un tiempo que se esculpe y se reescribe en el espacio paradójico, en el que lo inasible toma forma”.



La cirugía cosmética ¿un desafío a la “naturaleza”?

Guadalupe Ochoa Aranda

EL CUERPO ES EL ESCENARIO PARA MOSTRAR AL PERSONAJE QUE uno quiere ser. Los trucos a los que hombres y mujeres se someten para perfeccionar su imagen son numerosos (maquillaje, cremas, depilación o tatuaje), pero sin duda los anuncios en la *web* sobre las bondades de la cirugía cosmética resultan un negocio cotizado, sobre todo en el sexo femenino que, al compararse con las imágenes representativas de la belleza en revistas y publicidad, desea alcanzar la perfección como norma.

La doctora Elsa Muñiz, coordinadora de la maestría en Estudios de la Mujer (UAM-X), quien desde hace diez años profundiza sobre los estudios del cuerpo, aborda el tema en su reciente libro *La cirugía cosmética: ¿Un desafío a la “naturaleza”?, Belleza y perfección como norma*. En el presente ensayo reflexiona en torno a las transformaciones corporales que algunas mujeres experimentan como una metamorfosis dichosa, y en otras, se ha convertido en un cuento de horror irreversible.

David Le Breton, profesor de la Universidad de Estrasburgo, en la presentación del texto, introduce al lector a las nociones de la autora del *Cuerpo, representación y poder*, quien “evoca las heterotopías de Michel Foucault y las pornotopías de Beatriz Preciado” para elaborar la sugerente noción de morfotopía, la fábrica del “otro cuerpo”, o más bien, de “otros fragmentos” de un cuerpo siempre preliminar en su forma.

Elsa Muñiz explica en su libro cómo las formas contemporáneas del biopoder y de la biopolítica asumen el rostro del *marketing*. “La búsqueda de cuerpos perfectos pasa por diversos dispositivos corporales entre los que cumple un papel singular la cirugía cosmética, donde lo más significativo para esta reflexión es su afán de normatizar a hombres y mujeres, apelan-

do a ideales de belleza definidos desde los medios masivos de comunicación o desde los quirófanos de los cirujanos”.

En el presente ensayo, Elsa Muñiz parte de la discusión sobre la agencia de los sujetos en las decisiones que toman respecto a su cuerpo, en particular, cuando se someten a una intervención quirúrgica para modificar cualquier parte de él.

Otra es la propagación de procedimientos de cirugía cosmética que incluyen desde un “simple” estiramiento facial hasta un cambio de sexo, cuyas implicaciones convierten a dichas prácticas en un problema de salud pública debido a las secuelas de las intervenciones y el ejercicio médico mercantilizado y no profesional. Y finalmente a los tránsitos identitarios que conllevan las transformaciones corporales.

La especialista en estudios de género, menciona que a mediados de los ochenta, la cirugía cosmética inició un periodo de auge que aún perdura en nuestros días. “Cada vez son más mujeres y hombres los que recurren a esta práctica para transformar alguna parte de su cuerpo”, que muchos consideran frívola y manipuladora de los sujetos, en tanto otros especulan sobre el poder transformador de los cuerpos para proporcionar bienestar, felicidad y elevar la autoestima en un verdadero acto de apropiación y decisión sobre el cuerpo.

A lo largo de esta investigación, Elsa Muñiz reunió información a través de entrevistas a mujeres y hombres mexicanos que decidieron practicarse cualquier tipo de cirugía cosmética; a médicos especialistas, enfermeras y practicantes, así como la revisión de artículos, notas periodísticas y revistas especializadas. También se realizaron cuestionarios abiertos en las redes sociales.

Convocatoria

¿Escribes?

Editorial Ink, la primera editorial digital mexicana abre su convocatoria para el

1er. Premio Internacional Ink de novela digital e invita a todos los escritores de habla hispana a participar.

Ingresa y consulta las bases en: www.uam.mx

Patrocinador oficial Universidad Autónoma Metropolitana

www.editorial-ink.com/premio.html

www.editorial-ink.com

Editorial Ink

Llena formulario de inscripción y envía tu obra

Libro: *Prácticas sociales del lenguaje*

Proyecto multicultural recoge voz indígena para la enseñanza básica

Guadalupe Ochoa Aranda



Ilustración de Eylan Flores Toledo

COMO PARTE DEL PROGRAMA INFANCIA DE LA UAM, LA MAESTRA Graciela Quinteros y la doctora Yolanda Corona, académicas de la Unidad Xochimilco, coordinaron el libro *Las prácticas sociales del lenguaje en contexto de tradición indígena*, en el que recogen la voz, la cultura, las maneras de hacer, actuar y enseñar de quienes hablan alguna lengua originaria (maya, náhuatl, hñahñu, tutunakú, tzeltal, tzotzil y tojolabal).

Con un enfoque de “investigación descolonizada”, se presentó el libro en el marco del coloquio Infancias del Sur de México, coordinado por Norma del Río, este enfoque alude a la antropología posmoderna, en la que los propios sujetos de estudio pueden tener autoridad tanto en los procesos investigativos, como en la producción de los textos que de ella se derivan.

El maestro Eleuterio Olarte Tiburcio, de la Dirección General de Estudios Indígenas (DGEI) de la SEP, señaló que el

volumen abre camino para visibilizar otras culturas mexicanas con sus propias lenguas, en una investigación “colaborativa” que propicie el diálogo real entre dos culturas.

Agregó que se trata de un proyecto de colaboración entre la UAM y la DGEI, con el fin de incorporar la asignatura de Lengua Indígena como parte del currículo de Educación Básica, para ser operado, en principio, en escuelas primarias indígenas independientemente de su grado o nivel de bilingüismo.

En su intervención, la maestra Quintero dijo que las ópticas sociales del lenguaje pretenden fortalecer los niveles de aprendizaje de los niños indígenas desde su experiencia, y el libro es un medio para que los niños desarrollen capacidades y habilidades para armar un discurso comunicativo desde las aportaciones de su propia comunidad.

El libro recoge la palabra de Saturnino, “un maestro hñahñu que explica el carácter sagrado de la penquita de maguey, un ícono que viene acompañado con una discursiva que toca la pérdida de su cultura”. También incluye la práctica de las parteras en el mundo maya, añadió la lingüista.

La maestra Quintero destacó que el texto también agrupa el proyecto didáctico del lingüista Eustaquio Sánchez de origen náhuatl, quien puso en marcha en una escuela primaria, la invitación de un narrador indígena para que cuente alguna práctica de enseñanza con absoluta libertad. En su discurso, Eustaquio destaca “cómo las normas institucionales afectan sus prácticas, pero reconoce que por primera vez en toda la región existe el “xotiliani” (un acto ritual originario) en el contexto escolar.

En su oportunidad, Luz María Chapela, consultora independiente, señaló que la publicación construye cimientos para trabajar con nuevos universos, “un libro semilla, porque siembra ideas sobre aquello que podemos hacer e invitar a trabajar conjuntamente desde las instituciones y la cultura indígena, tal y como se hace a través del tequio”.

Agregó que “avanzar conjuntamente no es un asunto de altruismo, sino una cuestión de vida, y enfocó la antigua palabra en el juego de intercambio, la posibilidad de movernos en zonas límite y jugar con lo mejor de cada quien (academia-sociedad-estado) para estar a la altura que los pueblos indios merecen”.

¿Seguir adaptándonos o hacer la transformación?

Mario Bustamante Escauriaza

EN LA ACTUALIDAD SE ENFRENTA EL PROBLEMA DE LOS PODERES fácticos que impiden al país atender el reto del cambio climático. Con una variedad de instrumentos, fuerzas y dinero, este bloque hegemónico se está desplegando para condenar a las nuevas generaciones a un futuro sin esperanza. Si no podemos cambiar la correlación de fuerzas, el porvenir de nuestro pueblo será realmente negro, advirtió el doctor David Barkin Rappaport, *Profesor Distinguido* de la UAM, en la presentación del número 27 de *Veredas. Revista del pensamiento sociológico*, realizada en la sala del Consejo Académico de la Unidad.

En opinión del investigador del departamento de Producción Económica de CSH, el contenido del número más reciente de la *Revista Veredas*, dedicado al cambio climático y al desarrollo sustentable, brinda la oportunidad de entender la complejidad y la naturaleza contradictoria de nuestro país en momentos en que México está gobernado por un grupo que dice que va a resolver todos los problemas. Indicó que en contraste con tal afirmación, gran parte del contenido de *Veredas* la debate y habla de modelos alternativos; de la capacidad de comunidades de base para promover otras opciones. En ella aparecen artículos sobre pescadores y pescadoras de Yucatán, de comuneros de Xochimilco y de la problemática del maíz en la que todos estamos insertos.

Consideró atinado el que los editores del número, los doctores José Antonio Rosique y Sergio Méndez Cárdenas, lograran integrar los materiales que aparecen en el número, destacando que hay alternativas, que hay gente que está insistiendo en caminar por otro sendero en provecho propio, pero también de muchos otros que ven opciones distintas al camino suicida que está tomando el gobierno con sus políticas.

MOSTRAR LA DESNUDEZ DEL REY Y ENCONTRAR ESTRATEGIAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL

El experto internacional en temas ambientales y de desarrollo sustentable, reveló que el artículo de su autoría publicado bajo el título de “Viviendo el *pacto fáustico*. La resiliencia perversa frente al cambio climático”, es de gran pesimismo, pues lejos de la tarea de transformar a la sociedad para empoderar a los grupos que tienen estrategias propias, que están trabajando con base en la herencia de la cosmovisión de antaño que es la que necesitamos para el futuro; se está enfrentando a un bloque hegemónico que no ofrece mucho.

Este bloque, dijo, está adoptando prácticas para incrementar los ritmos de crecimiento con estrategias que son incompatibles con las necesidades de transformación social, de ahí que, propuso, la tarea de la Universidad es mostrar la “desnudez del rey” y encontrar nuevos líderes, nuevas estrategias, nuevas propuestas, para reconstruir nuestra sociedad dado que el modelo que irónicamente se tiene en Palacio Nacional, es un modelo homogéneo, integrado en el comercio internacional, la tecnología de punta,

en un mundo urbano industrial que para su mala fortuna tiene un campesinado de millones de personas que intentará eliminar con su próxima reforma.

Sugirió a los grupos alternativos que cuentan con proyectos propios que trabajen bajo los principios de autonomía, sustentabilidad, solidaridad y autosuficiencia alimentaria, principios fundamentales que, destacó, para el gobierno son obscenos e ilegales. Es increíble, comentó, que en nombre de la sustentabilidad, un organismo como el Centro Mexicano para la Filantropía afirme que PEMEX, CFE, Pepsi Cola, Coca Cola, Walmart, Peñoles y Grupo Minero México, son empresas socialmente responsables. “Con este tipo de instituciones cómo vamos a avanzar en las transformaciones que se requieren en México”.

MOVIMIENTOS SOCIALES CONSTRUYEN UN DESARROLLO DIFERENTE

El doctor David Barkin comentó que los movimientos sociales que aparecen en el número de la publicación del departamento de Relaciones Sociales de CSH, son optimistas y exigen construir un desarrollo diferente. Expuso que tenemos más de 15 millones de mexicanos viviendo una vida sana y que están construyendo sus mundos alternos, no solamente son los zapatistas en tierras de Chiapas; son los zapotecos, mixes, mixtecos, purépechas, mayas, otomíes, yaquis y millones de campesinos que han dicho que México es autosuficiente en maíz blanco de consumo humano.

Para el investigador, las preguntas fundamentales que se tienen que formular a quienes están diseñando las currículas y a los estudiantes que están obligados por el Sistema Modular a crear objetos de transformación son: ¿Vamos a seguir adaptándonos o vamos a hacer la transformación? ¿Podemos mejorar el mundo en que vivimos o lo dejamos como está? Barkin recordó que el cimiento del Sistema Modular es el compromiso con la transformación y no con la adaptación.

Lamentó que el gobierno mexicano, con su reforma energética, pretenda construir dos plantas más de producción de energía eléctrica con carbón, deploró que el aumento al impuesto de los refrescos no haya afectado el consumo, lamentó nuestra incapacidad para enfrentar la crisis multidimensional actual y que estemos preparando estudiantes para trabajar dentro del sistema actual, en lugar de que sea para la transformación del mundo.

Fue enfático al señalar que los cambios tienen que tomar lugar en todos los aspectos de la vida; en la currícula, en los valores, en las formas de consumo, en la dieta, en crear una cultura mucho más profunda de transporte y movilidad, en considerar nuevas estructuras productivas. Los cambios tienen que tomar lugar en todos los ámbitos de nuestra sociedad, de lo contrario el bloque hegemónico que sigue el pacto con el diablo va a seguir cerrando nuestro futuro.

Medalla al Mérito Universitario a 181 estudiantes



Leer es verdaderamente como
si yo me hubiera perdido y de
pronto alguien viniera a darme
noticias de mi mismo

André Breton

Libro Club "Luis Lorenzano Ferro"
UAM Xochimilco

Estamos en el edificio B, planta baja

Responsable: Dionisio Montes de Oca Mtz.
libroclubtid@correo.xoc.uam.mx,
uamx_libroclub@yahoo.com.mx
fb: Libroclubuamx Libroclubuamx

Visítanos en:

www.xoc.uam.mx/alumnos/tid/libroclub



Casa abierta al tiempo



ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS A LOS ALUMNOS GANADORES QUE obtuvieron la Medalla al Mérito Universitario, correspondientes a los trimestres 12/Primavera, 12/Otoño y 13/Invierno.

Durante la Sesión 3.14 del Consejo Académico de la UAM-Xochimilco, también fueron galardonados con Mención Académica los alumnos de posgrado por sus investigaciones:

División de Ciencias Sociales y Humanidades

MAESTRÍA EN ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN

Investigación: Innovación orientada a la inclusión social: Un modelo basado en agentes, asesora: Doctora Gabriela Dutrenit Bielous, autora: Maestra Natalia Gras Tuñas.

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA MUJER

Investigación: Una mirada a las relaciones erótico-afectivas de mujeres en situación de discapacidad visual. Dirigido por la Doctora María del Pilar Cruz Pérez, autora: Maestra Angélica Anaei Olivares.

MAESTRÍA EN POLÍTICAS PÚBLICAS

Investigación: Las capacidades institucionales en el marco de la descentralización fiscal de los gobiernos subnacionales en Uruguay, asesora: Doctora Myriam Cardozo Brum, autor: Maestro Martín Freigedo Pelaéz.

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES

Investigación: Las diferentes significaciones sobre la discapacidad en el Morro Mazatlán, asesora: Doctora Maricela Adriana Soto Martínez, autor: Maestro Ángel Raymundo Meza Rivera.

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES, ÁREA PSICOLOGÍA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES

Tesis: Subjetividad, cuerpo y violencia. Encrucijadas en Ciencias Sociales. Dirigida por la doctora Margarita Baz Téllez.

DOCTORADO EN CIENCIAS EN SALUD COLECTIVA

Recepción de Documentos: del 03 de febrero al 20 de marzo 2014

Informes: 54 83 73 57 y 54 83 71 73

oli@correo.xoc.uam.mx

<http://www.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cbs/licenciaturas-posgrados/ppposg/salud-colectiva/convocatoria>

Programa Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados del Conacyt.

DIPLOMADO EN DERECHO ENERGÉTICO —EN LÍNEA—

Duración: 12 semanas

Inicio: 24 de marzo de 2014

Informes: derechoambiental@correo.azc.uam.mx

(55) 53189000 ext. 2116

Inversión:

Comunidad UAM: \$3 000.00

Egresados UAM: \$3 500.00

Alumnos de otras universidades: \$3 500.00

Externos: \$7 000.00

A la comunidad universitaria de la Unidad Xochimilco

Por este medio se les informa que la Rectoría de la Unidad ha gestionado con la Ruta 50 de Transporte Público, un servicio de “Transporte Express” (directo), que correrá desde las instalaciones de la UAM-X hasta el metro General Anaya. Este servicio inicia a partir del día jueves 27 de febrero de 2014.

Esta gestión se realiza como parte de las acciones que la UAM-X pone en marcha para atender la preocupación de la comunidad por el ambiente de inseguridad que se ha presentado en las zonas aledañas a nuestra universidad durante las últimas semanas.

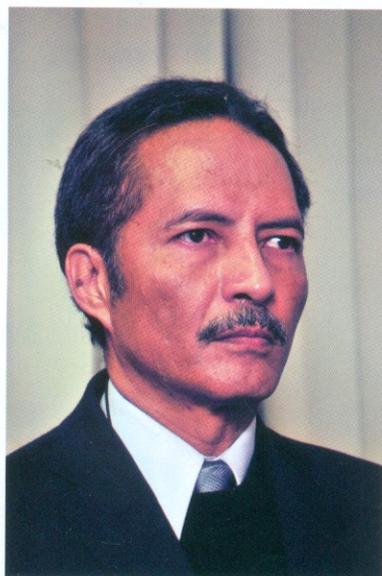
Es importante destacar que la Ruta 50 de Transporte Público ha mostrado disposición por colaborar en este proyecto, de tal manera hemos acordado los siguientes lineamientos de seguridad establecidos por la Ruta 50 para acceder al uso de este servicio:

- Los usuarios de la comunidad universitaria deberán identificarse con su credencial de estudiante, trabajador administrativo o académico.
- Los usuarios de la comunidad universitaria no podrán utilizar el servicio de Transporte Express, en estado de ebriedad ni bajo los efectos de alguna droga.
- Los usuarios de la comunidad universitaria pagarán al operador de la unidad la cantidad de \$7.00 (siete pesos 00/100 M/N), por el costo del pasaje de Servicio Express. Cabe señalar que el costo de transporte normal es de \$6.00 (seis pesos 00/100).
- Los usuarios de la comunidad universitaria que aborden el Servicio Express, descenderán del autobús hasta la estación del metro General Anaya (no habrá paradas intermedias).
- Las salidas del Servicio Express serán a las 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30 y 21:30 horas, en la salida del estacionamiento de visitantes, ubicada en el acceso de Calzada del Hueso.
- Estos lineamientos son implementados por la Ruta 50 para cumplir con el objetivo de tener un transporte seguro, por lo que se les solicita el cumplimiento cabal de los mismos.

Por una universidad segura, seguimos trabajando.

Rectoría de la Unidad Xochimilco

Nombramientos en la división de CBS



Fidel Adolfo Payán Zelaya



Susana Martínez Alcántara



Luis Amado Ayala Pérez

La coordinación de posgrados de la división de CBS realizó dos relevos en las maestrías en Ciencias Agropecuarias y Salud de los Trabajadores, y presentó al coordinador del posgrado de reciente creación en Ecología Aplicada.

El doctor Fidel Adolfo Payán Zelaya sustituirá a la doctora María de Lourdes Alonso Spilsbury en la coordinación de la maestría en Ciencias Agropecuarias. La doctora Susana Martínez Alcántara tomará el relevo del doctor Jesús Gabriel Franco Enríquez, en la maestría en Salud de los Trabajadores y el doctor Luis Amado Ayala Pérez fue presentado como primer coordinador del posgrado en Ecología Aplicada.

Sección de Actividades Culturales –UAM-Xochimilco.

Cartelera Trimestre 14-I

MARZO

Martes 11

9:30-13:00 Academia-Sociedad Civil: Sala de Consejo
Coloquio: De la congoja a la acción: México busca a sus desaparecidos

14:00 cine documental: Auditorio Javier Mina
Cineclub Audiencia Soñada: *Rosario*, 2012 Dir. Shula Erenberg

Jueves 13

12:00 literatura: Sala de Consejo
Homenaje a Huberto Batis, 80 años de edad, 50 de profesor universitario.

Andrés de Luna, José Sobrevilla, Jorge Meléndez, Enrique Serna
Modera: René Avilés Fabila

13:00 música: Auditorio Vicente Guerrero
Concertistas del INBA en la UAM: Manuel Ramos, violín y Carlos Salmerón, piano
En colaboración con la Subdirección de Artes Escénicas de la UAM

Viernes 14

14:00 música: Ágora de CyAD

Orquesta Escuela Carlos Chávez
En colaboración con la Subdirección de Artes Escénicas de la UAM

Martes 18

12:00 literatura: Explanada Edificio Central
Generación Taller: Paz, Revueltas y Huerta
Evodio Escalante, Álvaro Ruíz Abreu, Dionisio Morales, Edith Negrín
Modera: René Avilés Fabila

Miércoles 19

13:00 música: Auditorio Vicente Guerrero:
Chac Mool en concierto-homenaje a Jorge Reyes

Jueves 20

13:00 danza: Explanada de la Cafetería
Taller de Danza Regional: Danzas prehispánicas

14:00 cine: Auditorio Javier Mina
Cineclub Audiencia Soñada: Ciclo José Emilio Pacheco y el cine
Mariana, Mariana, 2009 Dir. Alberto Isaac

La UPAV otorga el *Doctorado Honoris Causa* a René Avilés Fabila

Mario Bustamante Escauriaza



EN RECONOCIMIENTO A SUS APORTACIONES A LAS LETRAS HISPÁNICAS, al periodismo cultural y al pensamiento universal a lo largo de más de cincuenta años de carrera, la Universidad Popular Autónoma de Veracruz otorgó el grado de *Doctor Honoris Causa* al escritor, académico y periodista René Avilés Fabila.

En la ceremonia de investidura, encabezada por el doctor Guillermo Héctor Zúñiga Martínez; rector de la UPAV, Raúl Cremoux López; director de Canal 22 y representante en el acto del presidente Enrique Peña Nieto, y Erick Lagos Hernández; secretario de gobierno del estado de Veracruz; René Avilés se dijo honrado de recibir la distinción, misma que reconoció: “me enaltece, llena de orgullo y conmueve, sobre todo si pienso que mi madre, maestra normalista, fue quien se empeñó en hacer de mí un lector de tiempo completo y no vio con desconfianza mi decisión de ser escritor de literatura.”

El también *Profesor Distinguido* de nuestra Universidad reveló que jamás se ha visto como político o alto y severo funcionario “me imaginé escribiendo historias fantásticas, me vi

como opositor y crítico del sistema. Siempre contrastando con el poder. He visto al Estado como lo que es: un monstruoso Leviatán y no me gusta. Me preparé para ser marxista y quizás tenga mucho de anarquista, finalmente ambos caminos anhelan la extinción del Estado”. René Avilés dijo estar convencido de que una persona de sus características sólo podría caber en las universidades públicas: hogares donde la libertad de pensamiento y cátedra es total: “en ellas vivo, en ellas me he desarrollado”.

SOBREVIVIENTE INSUMISO DEL CAPITALISMO SALVAJE

René Avilés hizo referencia a su abuelo Gildardo F. Avilés, quien solía decir a José Vasconcelos, que él no era subordinado de nadie y sí subordinado de todos. Comentó que esa conducta es preferible aunque conlleve riesgos. Lamentó que la obra de su abuelo se haya perdido: “al gobierno veracruzano anterior le di un libro que pensé que valdría la pena reeditar: la correspondencia entre discípulo y maestro, es decir, entre



mi abuelo y el pedagogo Enrique Rébsamen, como ejemplo de los méritos del antiguo magisterio. No hubo reacción, más bien indiferencia total.”

Luego de reconocer el dominio de la parte veracruzana de su estirpe y la admiración que guarda por el poeta Díaz Mirón, el escritor evocó su amistad con el narrador y ensayista veracruzano Juan Vicente Melo, quien en 1967, cuando los intelectuales de mayor peso criticaban con ferocidad su novela contracultural *Los juegos*; se atrevió a defenderla y mencionar como importante el volumen de cuentos *Hacia el fin del mundo*, escrito con una beca del Centro Mexicano de Escritores, bajo la dirección de Juan Rulfo, Juan José Arreola y Francisco Monterde, publicado por el Fondo de Cultura Económica.

Al cierre de su intervención, René Avilés Fabila declaró sobrevivir insumiso en el capitalismo salvaje elegantemente llamado neoliberalismo. “No he olvidado el pensamiento de Marx, quien señalaba el flujo y el reflujo como si fueran parte de la dialéctica materialista, una imagen. Como el mar, las ideas socialistas van y vienen. Se derrumbó una mala puesta en escena, no lo fundamental del poderoso intelectual que dijo osado y seguro: ‘Hasta hoy, los filósofos han querido explicar el mundo, yo quiero transformarlo’. La idea, hermosa y atrevida, sigue esperando.”

SU OBRA, IMAGEN VIVA DE NUESTRA HISTORIA.

Por su parte el comunicador Raúl Cremoux López, quien asistió al acto en representación del presidente Enrique Peña Nieto, calificó como acto civilizador el distinguir a René Avilés Fabila como un fecundo intelectual libre. Indicó que en él se conjugan, gracias a su indiscutible talento, la ecuación entre el pasado y el porvenir. “De su pluma hemos visto como el humor, la ironía y el agudo sentido del análisis y la crítica armonizan, para decirnos que si bien hemos aprendido a na-

dar como los peces y volar como los pájaros, aún no hemos enderezado nuestros sentidos para vivir con respeto los unos con los otros y en armonía para buscar el desarrollo integral de nuestra nación.”

El escritor y periodista expuso que en sus numerosos trabajos, René Avilés ha hecho de sus análisis en materia política, social y cultural, una imagen viva de nuestra historia. Desde años atrás, destacó, ha tenido un perfeccionado radar para captar los diversos ángulos de la realidad, para plasmar escenarios que llevan a la reflexión y al disfrute de las letras.

En su turno, Erick Lagos Hernández, secretario del Gobierno del Estado de Veracruz, aseguró que México debe a René Avilés Fabila una extensa obra literaria y la formación de decenas de generaciones de hombres y mujeres con vocación social: “es un hecho que México y Veracruz aquilatan el valor de sus letras y de su fuerza transformadora.”

BUEN MAESTRO, PERIODISTA LIMPIO E INTELLECTUAL CON TODA LA BARBA

Presente el acto, la escritora María Luisa “La China” Mendoza, hizo pública su satisfacción por la distinción conferida por la UPAV a su amigo del mundo de las letras, a quien describió como un buen maestro, periodista limpio e intelectual con toda la barba.

Realizada en el auditorio Sebastián Lerdo de Tejada del H. Congreso del Estado de Veracruz, en Xalapa, la ceremonia contó adicionalmente con la presencia del doctor Enrique Fernández Fassnacht, la maestra Iris Santacruz Fabila y el maestro Mario Saavedra García, secretario general ejecutivo, directora general académica y director de medios editoriales de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), respectivamente.