

# CAUCE



- Exclusión social hacia el sujeto anciano
- Presentan libro sobre el SNI
- Premio Doctor Ramón Villareal 2012
- Peraj 2012-2013 "Adopta un amigo"

## Cauce, diez años

Andrés de Luna



LO COTIDIANO PARECE SUMERGIRSE EN LA DESMEMORIA. “TODO se desvanece en el aire”, según dice la sentencia. Un hecho suplanta al otro y esta cadena tiene un itinerario sinfín, esa es su lógica y su manera de funcionar. Un órgano informativo como *Cauce*, de la Coordinación de Extensión Universitaria, de la UAM-Xochimilco, es un portavoz de aquello que forma parte de las insistencias de lo que es parte esencial de nuestra institución educativa: la comunicación de sus labores y logros, entre otras tantas cosas. Hallazgos, reconocimientos, exposiciones, actos culturales y deportivos, inauguraciones y toda una cauda que conforma el quehacer de esta Unidad. Celebrar una década permite ubicar los aciertos y todo lo que pueda corregirse de una publicación, que como todo lo humano es perfectible. De hecho, de los primeros números del *Cauce* a la actualidad existe una notable diferencia, un trabajo fecundo que ha tenido el propósito de obtener mejores resultados.

*Cauce* es un ayudamemoria, algo indispensable en tiempos en que todo termina por evaporarse al calor de sus propios tránsitos. El pintor Arnold Belkin, siempre ligado a la UAM, insistió a la largo de su vida en la lucha “contra la amnesia”, que dejó en su libro homónimo, y en el cual ponía énfasis en las recuperaciones de lo esencial en medio de una avalancha de olvidos. Pareciera, desde una perspectiva inmediatista, que todo nace cada día, cuando la realidad de las cosas es el pro-

ceso, la elaboración, todo eso que es la sustancia misma de lo que acontece en una universidad como la UAM. Recoger ese trabajo a través de reportajes, de artículos o de comentarios es el recordatorio de un transcurso. A veces la dolorosa esquela es fundamental, porque da cuenta de las devastaciones de la Parca dentro de una comunidad universitaria. Se pasa del acto íntimo de la muerte al recordatorio y la celebración de una vida entregada a la docencia o al servicio administrativo. La contraparte son los premios, las distinciones y todo lo que engrandece el ejercicio profesional, y en donde los integrantes de la Unidad se involucran con los pormenores de un saber que rebasa los muros universitarios, y se colma con las bondades de la investigación y el conocimiento al servicio de la sociedad. Mecanismo de ida y vuelta, la labor universitaria admite la memoria, aunque ésta sea de papel, porque en ella está la crónica de los acontecimientos, la bitácora de lo que debe resguardarse pues forma parte de la universidad.

Desde este espacio deben felicitarse a quienes han mantenido firme la publicación, en una década en la cual pueden cambiar los formatos, el número de páginas, el paso al color, el diseño y una buena cantidad de aspectos, lo más importante es la permanencia y el uso del medio abierto a la memoria universitaria. Eso es digno de elogio, sobre todo por el compromiso de quienes lo han hecho posible. ¡Felicidades!

# Exclusión social hacia el sujeto anciano

Guadalupe Ochoa Aranda

EL ACTUAL PATRÓN DE ACUMULACIÓN CAPITALISTA NO SÓLO ES generador de mayor desigualdad y pobreza, sino también impulsor de formas organizativas de la sociedad que se caracterizan por excluir a determinados grupos de la población que, por su baja o nula productividad, dejan de ser útiles – funcionales– para el sistema; tal es el caso de las personas mayores, afirmó el doctor José Alberto Rivera Márquez del departamento de Atención a la Salud y miembro del SNI.

Tras la instalación del Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre el Envejecimiento GIESEN (Oct. 2012); la UAM-X y el Instituto Nacional de Geriátrica (INGER) pusieron en marcha el primer seminario *Autonomía, autorrealización y derechos humanos de las personas mayores*, para iniciar los trabajos de promoción a la salud, seguridad social, retiro, derechos y las relacionadas con el bienestar del adulto mayor.

El también especialista en salud poblacional, sostuvo que sociedades como la mexicana son profundamente adversas para el desarrollo de una vejez plena. “Lo anterior cobra mayor fuerza en las ciudades, donde con frecuencia los viejos ‘no caben’, no tienen oportunidades para apropiarse de espacios, ni participar, ni ser consultados”. Frecuentemente esta población no tiene acceso a servicios de salud, ni seguridad social, asimismo carecen de redes sociales de apoyo, son abandonados, violentados y abusados; en suma, sus derechos son vulnerados sistemáticamente; y las instituciones parecen reaccionar con acciones de “beneficencia” y “caridad”, sin contemplarlos como sujetos de derecho, agregó el doctor Rivera.

La doctora Berenice Ramírez López del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, centró su exposición desde la perspectiva de derecho en torno a las pensiones de retiro y vejez. Preciso que los derechos individuales de la población vieja y por lo tanto “dependiente”, cosifican a los adultos mayores a una condición de debilidad y pasan a ser parte de los derechos y obligaciones familiares, desdibujando con ello, los puentes con el derecho social.

Defendió las bases constitucionales para respetar y coadyuvar al fortalecimiento de la seguridad social de la fracción XXIX del artículo 123 que incluye al campesinado y a los no asalariados de edad mayor para la universalización de estos derechos. “Para ello se requiere una evaluación sobre los impactos que han tenido las políticas asistenciales y focales que hasta el momento han mostrado su baja contribución en la reducción de la pobreza extrema”, apuntó Ramírez.

Al hablar del sistema de retiro, el doctor en economía Gustavo Leal de la UNAM, dijo que “jubilarse hoy significa en-



Constitución política y la doña

frentar –con muy magras pensiones– un horizonte de atención médica, rehabilitación y envejecimiento incierto, dado que el incremento de la población en edad de retiro acontece en un marco de creciente precarización y ante una virtual inexistencia de servicio geriátricos”.

El doctor Leoncio Lara Sáenz, abogado de la Universidad Autónoma de Chihuahua, propuso garantizar los principios de certeza jurídica, independencia, autorrealización y sobre todo de dignificación de los ancianos a través de una procuraduría que proteja su patrimonio y la confección de testamentos, entre otros de manera gratuita.

Los productos de este y otros encuentros académicos conllevarán a la Constitución del Centro Nacional de Referencia para Asuntos relacionados con los estudios sobre el envejecimiento poblacional y su aplicación.

RECTOR

Dr. Salvador Vega y León

SECRETARIA

Dra. Patricia E. Alfaro Moctezuma

Equipo CAUCE

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DR. WALTER BELLER TABOADA

JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Ernesto Olvera Alba

Mario Bustamante Escauriza

Guadalupe Ochoa Aranda

FOTOGRAFÍA

José Ventura Flores Velasco

CUIDADO EDITORIAL

Claudia Sánchez Vences

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lourdes Gómez Voguel

CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN

Ana Bertha Galván Mata

DISEÑO ORIGINAL Y CONTRAPORTADA

Hugo Adrián Ábrego García

DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN

Tomás Licea Hernández

CARTONISTA

Avelino

DIRECTORIOS UAM

UAM Azcapotzalco

Boletín Informativo ALEPH

Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez

Jefa de la Oficina de Comunicación

53 18 95 19

secinf@correo.azc.uam.mx

UAM Cuajimalpa

Boletín Informativo CUAJIMALPA VA

Mtra. Martha Salinas Gutiérrez

Coordinadora de Extensión Universitaria

26 36 36 80, ext. 3916

msalinas@correo.cua.uam.mx

UAM Iztapalapa

Boletín UAM-I

Lic. Valentín Almaraz Moreno

Sección de Divulgación

y Prensa Universitaria

58 04 48 22

UAM Lerma

Av. Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006

Lerma de Villada, Edo. de México

Mtro. David Díaz Mendez

Coordinador de Extensión Universitaria

01 728 282 3196 ó 2785

ddiaz@correo.ler.uam.mx

UAM Xochimilco

Boletín Informativo CAUCE

54 83 73 25

Imagen de portada: *Cauce*, diez años. Avelino

Editorial Innova

Tiraje: 3000 ejemplares

grupoeditorialinnova@gmail.com

<http://cauce.xoc.uam.mx>

[cauce@correo.xoc.uam.mx](mailto:cauce@correo.xoc.uam.mx)

[cauce.xoc.uam@gmail.com](mailto:cauce.xoc.uam@gmail.com)

# Diez años del órgano informativo *Cauce*

Dr. W. Beller Taboada

Cualquier aniversario es, casi siempre, un motivo para celebrarse. Por supuesto, en las instituciones, como ocurre igualmente con las personas, todo va a depender del ánimo y las condiciones en las cuales se encuentran durante el cumpleaños o el aniversario. Afortunadamente, en nuestro caso, el órgano informativo *Cauce* llega a sus 10 años en un tiempo de avances que se vienen cosechando con renovado ímpetu en la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Da cuenta de ello la variada información que se ofrece en este número celebratorio. Nuestros lectores encontrarán notas e informes que hacen patente, una vez más, la vitalidad del modelo universitario. Con sus respectivos acentos, dichos contenidos vienen a subrayar el doble compromiso crítico y creativo, que orienta nuestro quehacer como una universidad pública y laica que siempre está en la búsqueda de nuevos proyectos que resulten significativos para docentes, alumnos y administrativos, dirigidos al mejoramiento de nuestra realidad social y económica.

Con este número de *Cauce* reafirmamos la vocación del órgano informativo que, bajo diferentes nombres y formatos, ha existido siempre, prácticamente desde el momento mismo en el que surgió la Unidad Xochimilco. Queremos preponderar la información del acontecer significativo de lo que pasa y nos pasa como universitarios. Queremos que sus páginas se pueblen con el registro de algunas de las realizaciones más características del tiempo que abarca cada número, pero también queremos que nuestros lectores cuenten con la información de lo que estará por ocurrir, y que seguramente será de su interés. Por supuesto, no es posible cubrir la totalidad de actividades que se hacen en una institución tan grande cuya amplitud comprende temas de los más diversos y cuyos grados de complejidad no dejan de asombrarnos. Nos esforzamos, en cambio, por ofrecer algunas de las más representativas actividades que acontecen durante el lapso de un mes. Obviamente, como cualquier otro órgano informativo, no sólo estamos limitados por la temporalidad sino por la espacialidad de las páginas que podemos imprimir en cada número.

A partir de éste, también destinaremos un espacio para recoger la voz de nuestros egresados, mediante entrevistas en las cuales nos revelen dónde están ahora y qué rememoran de su *alma mater*.

*Cauce* tiene mucho que aportar, cada día más, informando mejor al amplio público lector, que ya tiene claramente identificada a la publicación, y nos sigue número tras número. ¡Enhorabuena! En particular, una felicitación para quienes desde hace más de una década facturan con amorosa dedicación este boletín y se esmeran por entregar un trabajo superior a nuestros lectores.

Presentación de libro:

## Egresada de CSH, recupera historia de periodistas asesinados

Guadalupe Ochoa Aranda



África Barrales

LA COMUNICADORA ÁFRICA BARRALES, EGRESADA DE COMUNICACIÓN Social de la UAM-X y actualmente jefa de redacción de la agencia *Detrás de la Noticia*, visitó su *alma mater* para presentar el libro *Tú y yo coincidimos en la noche terrible* un proyecto colectivo que recupera 127 historias de periodistas asesinados y desaparecidos en México (2000-2012). “Son historias que rebasan la capacidad de asombro por el contexto de los hechos y el dolor de los deudos narradas en un ejercicio memorístico”.

La coautora del libro narró a los alumnos de Comunicación Social cómo se vive la experiencia al momento de ver los escenarios de horror que llegan por *facebook* de personas desmembradas, sepultadas, balaceadas o acibilladas sean o no actores de la noticia. “Es cuando la rabia, el dolor y la solidaridad aflora y una se derrumba emocionalmente, pero sabes que tienes que recuperarte para contar la noticia”.

En el evento coordinado por la doctora Guiomar Rovira Sancho, académica del doctorado en Ciencias Sociales, África señaló que la historia elegida fue el caso de Jorge Ochoa

Martínez, periodista del *Sol de la Costa*, Ayutla de los Libres, Guerrero, un caso doloroso que la comunicadora reconstruyó mediante una entrevista con la esposa.

Barrales subrayó que la formación que tuvo para enfrentar estos hechos, es gracias a la pedagogía modular de la Unidad Xochimilco, con la que mantiene un lazo amoroso dado que a través de ella conoció la otra cara de la realidad. Indicó que “al participar en *radio Cueyatl* que salía ‘al aire’ los viernes con unas bocinas colocadas en la cafetería, la experiencia que me marcó fue cuando estudiantes huelguistas de la UNAM en 1999, llegaron a nuestra institución en busca de solidaridad a sus demandas. Me uní a la *Ke huelga*, una radio libre en la cual puse en práctica todo el conocimiento adquirido para la conducción del programa”.

Indicó que ser rechazada de la UNAM, le permitió conocer la mejor opción para quienes desean estudiar comunicación con extraordinarios profesores como Patricia Ferrer (publicidad), Enrique Velasco (radio), Cristian Calónico (cine) y a nivel teórico Gustavo Rojas.

Previo a la presentación del libro, las alumnas Elizabeth Cruz, Sonia Licon, Georgina de la Rosa y Margarita Martínez, realizaron una lectura expresiva de la historia de Teresa Bautista y Felisa Ramírez, conductoras de radio libre *La voz que rompe el silencio* quienes nunca llegaron a sus hogares al ser balaceadas en un auto en el poblado San Juan Copala, Oaxaca. “La historia de estas dos mujeres fue la voz que encarna a todos aquellos periodistas que se atreven a ejercer la libertad de expresión y adquieren un compromiso con la realidad social”, remarcaron las alumnas.

El coordinador del libro Alejandro Vélez, quien actualmente realiza la estancia postdoctoral en el doctorado de Ciencias Sociales del campus Xochimilco, dijo que mientras los matemáticos, físicos y otros científicos no entiendan de humanidades el abismo entre las disciplinas seguirá existiendo, y sólo se cubrirá con la interdisciplina como una posibilidad de preparar la mente humana y mejorar el mundo en que vivimos.

El también editor de la asociación *Nuestra aparente rendición*, agregó que indigna cuando se dice que el activista o el hombre utópico son personas flojas que no producen, que están en las calles y son rebeldes, “pero alguien tiene que alzar la voz y nosotros como periodistas debemos tener una voz activa e involucrarnos con la realidad social”.

# Jerome Bruner y fundamentos del sistema modular

Guadalupe Ochoa Aranda

LA AUSENCIA DEL DOCTOR JEROME BRUNER POR MOTIVOS DE salud, no impidió rendirle homenaje como uno de los grandes constructores de la psicología cognitiva del siglo XX, en la sala de Consejo Académico de la UAM-X. “Sus aportaciones en psicología educativa se comparan y complementan con las de Lev Vigotsky y Jean Piaget que, como ellos, dedica sus estudios al aprendizaje infantil a través de la adquisición del lenguaje, la interacción simbólica, el papel de la cultura en el desarrollo cognitivo de la educación y las competencias y destrezas tempranas”.

Así lo expresó el doctor Carlos Ornelas, coordinador del doctorado en Ciencias Sociales para presentar el pensamiento y obra de Jerome Bruner durante la ceremonia en su honor. Los asistentes no pudieron conocer personalmente al doctor Bruner, pero atendieron las palabras expresadas por el maestro Jorge Alsina Valdés y Capote, director de la división CSH y de la doctora Sonia Comboni Salinas, catedrática del doctorado en el área educativa.

El maestro Valdés y Capote destacó que la obra del doctor Bruner explica cómo el aprendizaje interacciona con la realidad organizando la información según las categorías culturales construidas, creando nuevas o modificando categorías preexistentes, como lo propone la pedagogía Xochimilco a través del sistema modular.

Esto lleva a entender, agregó, que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción, como lo es el proceso de enseñanza aprendizaje del modelo Xochimilco para formar individuos con capacidad de construir conocimiento de forma autónoma y crítica. “Se trata de contribuir a la formación de seres pensantes como resultado del desarrollo cognitivo basado en la experiencia, contextualización de la realidad y la interdisciplinariedad”, apuntó el director.

Jorge Valdés, señaló que si bien el desarrollo cognitivo requiere de la interacción entre capacidades humanas básicas, y el entorno tecnológico que amplifica esas capacidades, “Jerome nos hace ver que las tecnologías constituyen inventos culturales (televisión, computadoras) como lo son las formas en que una cultura categoriza los fenómenos y el lenguaje mismo”.

Dijo que tanto Bruner como Vygotsky enfatizan la importancia del entorno social del individuo y la naturaleza social del proceso de enseñanza aprendizaje, ambos, junto con Piaget “están de acuerdo en que el papel del educador es armar andamiajes que permitan al educando desarrollar sus habilidades”.

En su intervención la doctora Sonia Comboni situó el desarrollo teórico de Bruner como uno de los principales seguidores de Vygotsky para que sea más comprensible para los estudiosos de la educación en la medida en que sus investigaciones han desarrollado temas y conceptos que pertenecen a la médula de los planteamientos vygotskyanos.

En este ámbito la académica nombró algunos conceptos fundamentales que el doctor Bruner aporta a la comprensión de los fenómenos educativos y de la comunicación, como son: “formato”, cuya característica es una relación social especial dentro un microcosmos creado por el adulto en la interacción con el niño alrededor de algún objeto o situación.

Al nombrar el concepto “andamiaje” de Bruner, la doctora Comboni, dijo que éste ilustra otro concepto vygotskyano crucial que es la “zona de desarrollo próximo”, el cual muestra que el desarrollo es un proceso socialmente mediado, asistido, guiado en el papel de la educación. Sumó el concepto “currículo en espiral”, constituido por las destrezas que el niño ha de aprender, estructura que debe ir ampliando su alcance y profundidad a medida que las posibilidades de desarrollo y aprendizaje así lo permitan.

**INTERLINEA** cultura editorial

Un espacio que busca ser la conexión de voces y acciones, donde estaremos en constante búsqueda de la historia, los actores, el análisis, la crítica, y de aquello que permita al radioescucha ubicar al libro y la lectura en su entorno.

**LUNES 13:30 HRS.**  
REPETICIÓN **JUEVES 20:00 HRS.**  
**SÁBADOS 22:00 HRS.**

**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1 FM**

búscanos en Facebook como **interlineaculturaeditorial**

Encuentra más información y los podcast de **Interlinea: cultura editorial** en:  
**HTTP://CLON.UAM.MX/INTERLINEA/**

Presentan libro sobre el SNI

## El país requiere nuevo modelo integral de política científica

Guadalupe Ochoa Aranda

EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (SNI) ES CONSIDERADO por muchos científicos y académicos como fundamental para el progreso de la ciencia en México. No obstante, es pertinente revisar los planteamientos, acciones, retos, impactos y parámetros de evaluación que hace 27 años dieron origen al SNI, así como considerar la posible creación de una Secretaría de Ciencia y Tecnología para fortalecerlo.

Estos planteamientos se examinan en el libro *Sistema Nacional de Investigadores. Retos y perspectivas de la ciencia en México*, coordinado por el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco, como producto de un ejercicio colectivo que reúne 16 propuestas surgidas del Foro de Reflexión en torno al SNI. El contenido de esta publicación reúne recomendaciones de personas dedicadas a la generación de conocimiento, la investigación, la innovación y desarrollo tecnológico en nuestro país.

Durante la presentación del libro, la doctora Gabriela Dutrénit Bielous del departamento de Producción Económica de CSH, señaló que el SNI pasó de ser un instrumento de la política científica a ser una política social académica que mejora la distribución del ingreso, como lo refiere Javier Esteinou en su artículo.

La también coordinadora general del Foro Consultivo Científico y Tecnológico (FCCT), admitió que el ingreso que recibe un miembro del sistema de investigación se compone del 20 por ciento de las percepciones al salario base, 40 por ciento de becas institucionales y, 40 por ciento a las aportaciones extraordinarias por ser parte del SNI, por lo que "cabe preguntarse si es un estímulo o un complemento al salario".



Gabriela Dutrénit Bielous, Salvador Vega y León, José Luis Valdés Ugalde y Jorge Flores Valdés

En su intervención el doctor José Luis Valdés Ugalde, investigador del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, advirtió que de no invertir en la investigación científica por lo menos el uno por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), "se seguirá perpetuando un sistema perverso de competencia mal entendida que ha envenenado el sistema de inclusión, valoración, evaluación y expansión del SNI".

Al dar cifras sobre la cantidad de investigadores por cada millón de personas, mencionó que Brasil tiene 694; Rusia: 3.191; EU: 4,663; Alemania: 3,532; y hasta Finlandia, un país pequeño que invierte 3.46 de su PIB en ciencia y tecnología, cuenta con 7,707 investigadores; mientras que México alcanza 353 investigadores por cada millón de habitantes al invertir un rubro estimado del 0.34 al 0.37.

El libro:

*Sistema Nacional de Investigadores.*

*Retos y perspectivas de la ciencia en México,*

se presentó también en la FIL Minería el pasado 26 de febrero, al rector de nuestra unidad lo acompañó la Dra. Yoloxóchitl Bustamante

Díez, directora del IPN.



# Nuevos espacios en Nutrición Humana

Guadalupe Ochoa Aranda

LA LICENCIATURA EN NUTRICIÓN HUMANA REINAUGURÓ NUEVOS espacios, equipo y mobiliario de la coordinación. A partir de esta fecha, las áreas se complementan con la sala de juntas y cabina de posproducción de audio para el programa *Frecuencia Nutricional* transmitido los lunes a las 11:00 por *UAM Radio*, la cual cuenta con 67 emisiones salidas al aire donde participa la planta docente de la licenciatura.

El nutriólogo Rafael Díaz García, egresado del campus Xochimilco y coordinador de la licenciatura, ha impulsado dentro y fuera de nuestra institución todo lo referente a la nutrición humana. Ha promovido la creación de tres consultorios de atención nutricional para la comunidad universitaria (trabajadores, alumnos y sus familiares), en donde se mide la densitometría (composición corporal) y calorimetría indirecta en reposo y en actividad física (gasto de energía) para ofrecer orientación nutricional de acuerdo al consumo de calorías que requiere la persona al día y la rutina de actividad física que debe realizar.

La coordinación ha gestionado el equipo necesario para la medición de la composición corporal (DXA), básculas y otros aparatos para medir el gasto de energía, cuyos datos son utilizados para la docencia e investigación, y con ello, bajar los niveles de obesidad en la población universitaria y sus familias.

En la consulta se elabora el plan de alimentación personalizada, ya sea para personas con enfermedades crónicas (diabetes, hipertensión o cardiovasculares), mujeres durante el embarazo y en periodo de lactancia, así como las recomendaciones dieto-terapéuticas para la población en las distintas etapas del ciclo vital, con énfasis en el primer nivel de atención a la salud.

La presencia nacional que ha adquirido la licenciatura de Nutrición Humana de la Unidad Xochimilco, es consecuencia de su perspectiva integral, multidisciplinaria y ética para enfrentar los problemas de alimentación y nutrición de la población, misma que incorpora los enfoques de las ciencias biomédicas básicas y las ciencias sociales aplicadas a la salud. La calidad de su planta docente, la investigación y el servicio, le han otorgado a la licenciatura la Acreditación por el Consejo Nacional para la Calidad de Programas Educativos en Nutriología AC (Concapren) por sus planes y programas de estudio hasta el 2015.

El programa radiofónico *Frecuencia Nutricional* a cargo de Rafael Díaz y producido por Teseo López Vargas, ambos egresados del campus Xochimilco, mantiene un contenido



Salvador Vega y León reinaugura espacios de nutrición. Lo acompaña nuestra inolvidable Adelita Sánchez y Flores (1943-2013)

informativo nutricional con entrevistas a especialistas, ya sea en campo o en cabina de comunicación social. Este espacio cuenta con un equipo de edición de audio (Procol de Mac) para hacer mezclas y musicalización.

En el acto inaugural estuvieron presentes los doctores Salvador Vega y León, rector de la UAM-X; Patricia Alfaro Motezuma, secretaria de la Unidad; Fernando de León, director de CBS y la nutrióloga Magda Rodríguez, responsable de los laboratorios de NH, así como la planta académica y trabajadores administrativos.

# Peraj 2012-2013 “Adopta un amigo”

Ernesto Olvera



Grupo de alumnos y monitores del Peraj

COMO YA ES UNA TRADICIÓN EN NUESTRA UNIDAD, DIERON INICIO los trabajos del programa Peraj. En la ceremonia que reunió a niños y padres de familia de las escuelas primarias María Epigmenia Arriaga y Ricardo Salgado, el maestro Antonio Ramírez, jefe de la sección de Servicio Social y Orientación Educativa, y coordinador del programa, agradeció a las instancias de la universidad que hacen posible su operación: la rectoría y secretaria de la Unidad, así como a la coordinación de Extensión Universitaria.

Destacó que desde el año pasado se contó con el apoyo decidido de la doctora María de los Ángeles Martínez, coordinadora de Servicio Social de CBS, quien desarrolló el programa: “Cero caries en Peraj”, al que darán continuidad. Reconoció, además, la colaboración del profesor Luis Ortiz, que con su proyecto sobre nutrición en grupos escolares, ofreció apoyo a los niños del ciclo anterior.

El maestro Ramírez comentó que en este año proponen otras innovaciones. Como el apoyo que brindará el Programa Infancia de la UAM a las madres de los niños participantes

sobre una convivencia sana en la familia, coordinado por la licenciada Celsa García y con la ayuda de un grupo entusiasta de alumnos de nuestra institución.

Dijo, además, que pronto iniciarán el proyecto “Nutrición en Peraj”, por medio del cual ofrecerán asesoría nutricional a los padres con el objetivo de mejorar la dieta de los niños y sus familias.

La ceremonia finalizó con la participación del joven Christian Mercado, integrante del Programa Infancia, quien puso a cantar, bailar y jugar a los asistentes con canciones de Luis Pescetti y música latinoamericana.

Participaron en la apertura del programa el DCG Héctor Zavala Sánchez, coordinador en su momento de Extensión Universitaria; la doctora María de los Ángeles Martínez Cárdenas, coordinadora de Servicio Social de la división de CBS; la licenciada Claudia Ramírez Torres, coordinadora de Servicio Social de la división de CSH y la profesora Martha Patricia Platas Medina, directora de la primaria María Epigmenia Arriaga.



## Abriendo Caminos: una p

EXPRESIÓN CORPORAL, ARTETERAPIA, EXPRESIONISMO ABSTRACTO, dibujo, cerámica, poesía, *performance* y musicoterapia, entre otras herramientas creativas son proporcionadas durante el diplomado *Abriendo Caminos hacia la Creatividad* que coordina la profesora Rosa María Hernández Cobos del departamento de Política y Cultura de CSH, dirigido a maestros, pedagogos, coordinadores, promotores, psicólogos y profesionales que trabajen con grupos.

“Se trata de un espacio formativo para poder fungir como facilitador creativo y multidimensional, dedicado a personas interesadas en la condición humana y sus procesos creativos”, indica la académica.

El diplomado que ha adquirido gran presencia nacional y latinoamericana se imparte desde una perspectiva psicopedagógica, de desarrollo humano y la activación de potenciales creativos a lo largo de ocho módulos teórico-prácticos. En su XX emisión, el diplomado formó a 30 participantes, quienes elaboraron síntesis creativas individuales y grupales entrecruzando los conocimientos teóricos adquiridos con la experimentación visual, arte objeto, experiencia de vida, ambientación, video y espacio laboral, todos esos trabajos impregnados con la integración poético-musical.

La propuesta original de la maestra Hernández Cobos —que para marzo 2013 se iniciará también en Costa Rica—, no debe confundirse con un espacio terapéutico, más bien “se trata de una exploración interna para atreverse a salir de la zona de confort y pensar en el arte y la creatividad como parte integradora de nuestro ser”. La idea, dijo, “es reconocer a los saboteadores internos que limitan la creatividad y hacen resurgir los elementos proactivos que los distintos profesores emplean y estimulan de forma grupal e individual a través de actividades de expresión y manifestación artística”.



# Propuesta multidimensional

Guadalupe Ochoa Aranda



La humanista apuntó que con estas herramientas se abre la creatividad para enfrentar con nuevas miradas los problemas sociales, grupales, familiares y cotidianos, propios de la existencia humana. El diplomado también contempla “mostrar a los participantes cómo pueden utilizar la expresión creativa de una manera terapéutica, bien sea en áreas de Educación Especial (personas con necesidades educativas especiales), en espacios hospitalarios (personas con deficiencias y/o patologías físicas, emocionales, intelectuales o sensoriales) e incluso con adultos mayores”.

El tema *Violencia y Adicciones* se incluye en el programa por ser una problemática social que se agudiza día con día. Las sesiones concluyen con una puesta en común donde las integrantes opinan, expresan su sentir, experiencias y saberes sobre el tema, en un clima de respeto, confianza y seguridad psicológica, donde no tienen lugar la colocación de etiquetas, apuntó.

## LA EDUCACIÓN POR EL ARTE

La maestra Hernández Cobos, citó a Herbert Read, autor de *La educación por el arte*, quien observa que la singularidad carece de valor práctico en el aislamiento, y la finalidad de la educación debe ser “no sólo proceso de individualización, sino también de integración, es decir, de reconciliación de la singularidad individual con la unidad social”.

## LOS ALUMNOS OPINAN:

“...el diplomado me brindó las herramientas de experiencia para acariciar y valorar regiones de mí que me eran indispensables... aprecio mucho la sensibilidad de los encargados de cada módulo, me parecieron personas profesionales, respetuosas y de gran calidad humana... Gracias Rosama por tu guía y acompañamiento amoroso...”



## Preparan texto sobre cinematografía

Ernesto Olvera

CON EL PROPÓSITO DE INSTRUIR A LOS ALUMNOS DE COMUNICACIÓN Social de nuestra Unidad sobre los procesos culturales asociados a la cinematografía, se prepara un libro de texto en apoyo a la docencia para la división de CSH.

Al respecto Jorge Michel Grau, cineasta egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica, comentó que colaboró en el arbitraje de un libro de texto para la UAM-Xochimilco. Fue invitado a leer el trabajo “Cinematografía y procesos culturales” y su participación consistió en valorar el texto y evaluar si tenía información adecuada.

Refirió que en el ejercicio cinematográfico se sufre de un déficit de textos. “Como que la gente apuesta a que la única manera de aprender es en el campo”, y su opinión es que no es así. “Afortunadamente hay muchos alumnos que se apoyan en la academia, que buscan textos para aprender y tener acceso a la experiencia inmediata”.

Consideró que es una gran fortuna que haya instituciones que apuesten por el libro de texto y que hagan que los alumnos, no sólo de la UAM, tengan acceso a esta información.

Destacó que el libro incluirá algunos DVD's que servirán de apoyo a la investigación. Así, si el interesado debe apoyarse en ciertos detalles filmográficos para entender los procesos comunicativos, el mismo libro servirá de apoyo.

Jorge Michel Grau es egresado de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UNAM. Realizó una segunda licenciatura en Cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica. Tiene un posgrado en la Escuela de Cine de Barcelona. Actualmente dirige cine y ha realizado dos largometrajes: *Somos lo que hay* (2010) y *Chalán* (2012).

*Somos lo que hay* se estrenó en Cannes y compitió por la Cámara de Oro, que reconoce las óperas primas y es la primera película mexicana de la que se realiza un *remake* en Estados Unidos. Este *remake* acaba de ser estrenado en Sundance, el 18 de enero.



Jorge Michel Grau

*Chalán* es una coproducción de Canal 22 e Imcine y fue uno de los tres proyectos seleccionados en un concurso nacional. Esta película es la primera que se exhibe gratuitamente en Internet, buscando nuevas plataformas de distribución y de acceso al público.

Conmemoración del 8 de marzo,  
Día Internacional de la Mujer  
e inicio de los festejos por los  
xv años de la Maestría en Estudios de la Mujer, UAM-X

# Premio Doctor Ramón Villarreal 2012

Mario Bustamante Escauriaza

EL SERVICIO SOCIAL ES UN INSTRUMENTO VALIOSO DE vinculación, un espacio idóneo para el aprendizaje, es también un interlocutor imprescindible en el México de hoy y una forma de retribución a la sociedad por sus esfuerzos para formar profesionales. En reconocimiento a la importancia de esta actividad que corona la formación profesional de los universitarios, la UAM-Xochimilco otorga anualmente el *Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social: Ramón Villarreal*.

De acuerdo con la resolución del jurado integrado por expertos en Servicio Social de diversas Instituciones de Educación Superior y de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la decimosegunda edición del *Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social: Ramón Villarreal*, fue otorgado a Diana Rocha Anselmo y Mitzy Sánchez López por su proyecto *Pequeñeces, Narrativa Infantil*, asesorado por el doctor Víctor Ríos Cortázar y la doctora Alejandra Gasca García.

El segundo y tercer lugar del certamen fueron obtenidos por Gisela Fabiola Cruz Montalvo y Juan Adolfo Vásquez Suástegui con *Psicología Social, Derechos Humanos y Organizaciones Cíviles y Apoyo a Comunidades Autónomas Zapatistas del Estado de Chiapas*, proyectos que fueron desarrollados bajo asesoría de los doctores Rafael Reygadas Robles-Gil y Joel Heredia Cuevas.

## APORTAR ALTERNATIVAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO

En la ceremonia de premiación, el doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco, expuso que el Servicio Social es una función que los alumnos cumplen en interés con la sociedad, en la que se refleja un criterio amplio, la responsabilidad y el impacto social. En su ejercicio, dijo, nuestros jóvenes aportan alternativas para promover el desarrollo social, económico y cultural de una comunidad del país.

En su visión, la fortaleza del Servicio Social está en la capacidad de retroalimentación de los alumnos en la sociedad a partir de la relación que establecen con la comunidad por medio del servicio y del aprendizaje que obtienen en su realización. Recordó que este reconocimiento se ha realizado en nuestra Unidad académica desde hace 12 años con el apoyo de ANUIES quien ha reiterado su compromiso con el servicio y la extensión universitaria.

Al felicitar a los participantes en la edición 2012 del *Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social: Doctor Ramón Villarreal*, el doctor Salvador Vega y León ratificó el alto valor que representa para nuestra Casa de estudios, el trabajar directamente



Alejandra Gasca García, Diana Rocha Anselmo y Mitzy Senyasse Sánchez López

con la sociedad y recordó las ventajas que ofrece el Servicio Social para consolidar la formación académica, llevar a la práctica los conocimientos adquiridos, restituir a la sociedad los recursos destinados a la Educación Superior e incorporar a los egresados al mercado laboral.

## APRENDIZAJE CONECTADO A SOLUCIONES SOCIALES

Por su parte el maestro Sealtiel Armenta Arellano, director de Fomento a la Extensión y Vinculación de la ANUIES, destacó como tema de primer orden la participación de los jóvenes en proyectos de Servicio Social que se distinguen por su alto impacto en la sociedad y sobre todo por aportar soluciones a los grandes problemas del país.

Señaló que este año, la ANUIES se ha empeñado en promover y estimular un nuevo proyecto de Servicio Social en el país. Informó que en tal sentido han emprendido acciones que ratifican ese gran esfuerzo con la creación de la Red Metropolitana de Servicio Social y la Red Nacional de Servicio Social.

El funcionario de la ANUIES invitó a continuar en la búsqueda de alternativas de solución a los grandes problemas nacionales e indicó que el Servicio Social debe ser una convivencia de aprendizaje en la que se reconoce que una institución de Educación Superior también aprende de la comunidad e intercambia conocimiento con ella.

# Las Macabronas

Mario Bustamante Escauriaza



Cynthia Martínez, Lore Aresti, Mariana Beltrán, Consuelo Ramírez, Mireia Sallarés, Yutzil Cruz, Verónica Hernández, Lourdes Ruiz, Mayra Valenzuela, Quetita Romero. Estudiantes de la UAM-X y *Las Siete Cabronas*

EL MISTERIO QUEDÓ DEVELADO CUANDO SEIS DE *LAS SIETE CABRONAS e Invisibles de Tepito*, se apersonaron en el auditorio Tania Larrauri de CAD, para conversar de cara a nuestra comunidad sobre sus experiencias de vida en el barrio ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, por invitación de la sección de Actividades Culturales de la CEUX y el departamento de Educación y Comunicación de CSH.

Más allá de expresar una adjetivación en positivo que intenta describir a estas mujeres, el título de *Las Siete Cabronas e Invisibles de Tepito* corresponde también a la realización del proyecto de la artista catalana Mireia Sallarés, quien a través de una serie de entrevistas acopiadas en audio, difunde las formas y estrategias de subversión que han desarrollado ante los mecanismos de control y poder que sobre ellas pesan. La mujer “cabrona”, dice Mireia, irrumpe el tejido de las significaciones estables ante la referencia hegemónica de la masculinidad.

Expuso que en Tepito las mujeres son la estructura de la familia y del barrio, son las que trabajan y se encargan de la atención de la familia: “lo que me fascinó de este grupo fue que todas ellas eran grandes individualidades que tenían demasiado trabajo del que encargarse pensando siempre en colectivo, en la familia, en el barrio y en aquellos quienes las necesitan”.

## HEROÍNAS AL ESTILO DEL SANTO

Al referirse al formato del documental en audio, la creadora señaló que el proyecto se ideó así al observar que otra de las características de estas mujeres era el de la *invisibilidad*, de ahí el sólo registro de sus voces. Añadió que al jugar con la particularidad de la invisibilidad, se decidió darle la vuelta —mostrando al invisibilizar— anunciando el surgimiento de nuevas heroínas anónimas al estilo del Santo o del Místico.

Informó que el desarrollo del trabajo mismo, condujo a reconocer el valor de estas mujeres, por ello surgió la iniciativa de erigirles un monumento que consiste en un sencillo pedestal de cemento coronado por la *escultura invisible* de ellas, que se colocó frente al complejo habitacional conocido como La Fortaleza, y en el que se fijó una placa con la leyenda “A *Las Siete Cabronas e Invisibles de Tepito*... a las de antes y a todas las que vendrán”.

En su intervención Alfonso Hernández, director del Centro de Estudios Tepiteños, sostuvo que Tepito es un barrio que se mantiene en resistencia desde la tarde del 13 de agosto de 1521, fecha en la que el emperador Cuauhtémoc fue aprendido luego de permanecer atrincherado por 93 días resistiendo el sitio a Tenochtitlán.

## “ENFRENTAR LA VIDA SIN IMITAR MONOS NI ENGRANDECER PENDEJOS”

El también cronista de Tepito afirmó que al significarse como barrio en resistencia, Tepito tiene el estigma de ser un *barrio macabron*. Marca que, aclaró, se busca contrarrestar con el carisma barrial a través del mantenimiento de una lucha continuada desde la década de los setenta encabezada por Tepito Arte Acá quien desarrolló un discurso plástico y cultural para la defensa del barrio. Añadió que actualmente la tarea es realizada por el Proyecto Obstinado Tepito, coordinado por Yutzil Cruz, a través de la promoción de expresiones plásticas y culturales de arte contemporáneo que caracterizan la problemática de Tepito y de sus nuevas generaciones.

Después de permanecer unidas por muchos años, Verónica, doña Queta, Lourdes, Mayra, Marina y doña Chelo, decidieron por vez primera mostrarse ante un auditorio y contar su historia de vida. Orgullosas todas de su pertenencia al grupo, seis de *Las Siete Cabronas e Invisibles de Tepito* coincidieron en señalar que la mejor forma de enfrentar la adversidad o una situación difícil es con valor, pasión, creatividad y convicción de que se saldrá adelante. Así mismo, conminaron a las mujeres de nuestra Universidad a ser auténticas, a prepararse tenazmente y a no permitir que se les convierta en víctimas de la violencia. A los hombres, aseguraron, hay que educarlos para que se les respete y para tomar las decisiones en pareja aunque como mujeres, se arrogaron, a ellas corresponde llevar la bandera de la casa y ser las *macabronas*.

Las comerciantes, empresarias, trabajadoras y profesionistas, exhortaron a los asistentes a ser responsables en el trabajo, a desarrollar la visión para el negocio o para destacar en la carrera elegida y a enfrentar la vida siendo ellos mismos “sin imitar monos ni engrandecer pendejos”. Finalmente expresaron su agradecimiento a Tepito, lugar en el que han cimentado su forma de ser y donde han obtenido los recursos para atender sus necesidades humanas.

## Libro-revista de Verónica Müller

# Museando

Mario Bustamante Escauriaza

UNA DE LAS RIQUEZAS MAYORES DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD de México son sus museos. De ello dan cuenta millones de turistas que año tras año nos visitan con el propósito de acceder a segmentos del acervo cultural del país. Aunque poco publicitados, los más de doscientos *museos comunitarios* fundados por integrantes de los pueblos originarios de la capital para preservar el legado histórico de sus antepasados, forman parte importante de dicha riqueza cultural, misma que para su conservación y desenvolvimiento, requiere de la promoción, difusión y apoyo permanente de los pobladores de la Zona Metropolitana del Valle de México.

En esa dirección, la maestra Verónica Müller Ramírez (la dama de los museos), presentó en nuestra Unidad académica, a invitación del Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX), el libro-revista *Museando, por las rutas patrimoniales y museos comunitarios*, publicación en la que la autora da cuenta de cinco años de trabajo de investigación sobre museos comunitarios en la ciudad de México.

Al comentar la obra, el doctor Mario Ortega Olivares, investigador del departamento de Relaciones Sociales de CSH, afirmó que este libro-revista tiene al mismo tiempo la seriedad de un libro y la desenvoltura de una revista facilitadora de lectura. Se trata, dijo, de un libro-revista con formato de historieta y al mismo tiempo de un libro de investigación lleno de información proporcionada por una heroína —la dama de los museos— a partir de los recorridos que hace en compañía de sus nietos, por diversos museos de los pueblos originarios de la cuenca de México.

### APASIONADA COLECCIONISTA DE MUSEOS

En opinión del especialista en Cosmovisión de los pueblos originarios, la publicación de Verónica Müller cubre la ausencia de una guía de museos comunitarios en la ciudad de México, donde es posible seguir la huella de los esfuerzos realizados por los pueblos por preservar su memoria y las huellas de sus antepasados, demostrando con ello que las culturas mesoamericanas son una raíz que no sólo sigue viva sino que continúa en desarrollo.

En su presentación, Edgar Anaya, cronista y promotor de la riqueza natural y cultural de la ciudad de México, señaló que la nuestra es una de las metrópolis del mundo con mayor número de museos que custodian tesoros magníficos. Comentó que ante tal riqueza, Verónica Müller decide conocerlos y



Verónica Müller Ramírez mostrando la revista *Museando*

divulgarlos de forma profesional, convirtiéndose en una apasionada coleccionista de museos.

Para el autor de *Ciudad de México, ciudad desconocida* (2012), la publicación de este libro-revista es muy importante porque promueve los museos hechos a mano, los menos conocidos, los museos comunitarios, justo en el momento en que la cultura se encuentra prácticamente sin recursos.

# Relevo en la Coordinación de Extensión Universitaria

El doctor Walter Beller fue designado nuevo coordinador de Extensión Universitaria en sustitución del DCG Héctor Zavala Sánchez.

## DR. WALTERIO BELLER TABOADA

Es doctor en filosofía por la UNAM y maestro en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigación y Estudios Psicoanalíticos.

Se reincorporó a la Unidad Xochimilco en 2012.

Pertenece al departamento de Educación y Comunicación de la división de CSH.

Su línea de investigación se aboca a temas fundamentales del modelo educativo de la UAM-Xochimilco.

## DESTACAN EN ESTE SENTIDO TEXTOS COMO

*Guía de Investigación Científica*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México, 1980, 2ª edición 1983, 3ª edición 1988 (coautor).

*El Positivismo Mexicano*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México, 1987 (coautor).

*El objeto de transformación en el modelo educativo de la UAM-Xochimilco*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1987.

## OTRAS PUBLICACIONES

Fundamento sin fundamento, en *Seminario sobre la posmodernidad*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 1991 (coautor).



*Logic in Mexico*, en *Mexican studies in the history of Philosophy of Science*, S. Ramírez y R. Cohen (editors), Kluwer Academic Publishers, Boston, 1995.

*Las costumbres jurídicas en los pueblos indígenas de México*, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 1ª edición 1994, 2ª edición 1996 (coautor).

*Por el camino del método. Porfirio Parra, un chihuahuense universal*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2011.

## La Biblioteca “Dr. Ramón Villarreal Pérez” informa

Servicio sabatino como apoyo a las actividades de fin de trimestre, los días 16, 23 de marzo y 6 de abril de 2013, de 9:00 a 14:00

Estará disponible la consulta de materiales pertenecientes a las colecciones: General, de Reserva, Hemeroteca y Consulta

Además del servicio de préstamo a domicilio y renovación únicamente de libros de la Colección General

El servicio de fotocopiado será proporcionado por medio de valeras, se sugiere tomar previsiones  
El ingreso peatonal y vehicular a la Unidad será por Calzada del Hueso, presentando la credencial vigente

¡Te esperamos para que asistas y hagas uso de los servicios que proporcionamos!

# Avisos

## PRIMER CONGRESO REGIONAL "MANEJO INTEGRAL SUSTENTABLE TRANSDISCIPLINARIO DE LA CUENCA DE XOCHIMILCO Y ZONA DE INFLUENCIA"

Fecha: 14 y 15 de marzo de 2013  
Lugar: Auditorio Francisco Javier Mina, edificio A, planta baja  
Convocan: UAM-Xochimilco, Grupo Promotor de la Cuenca de Xochimilco y sus afluentes Centli  
Mayores Informes: [figueroa@correo.xoc.uam.mx](mailto:figueroa@correo.xoc.uam.mx)  
[plansust@hotmail.com](mailto:plansust@hotmail.com)

## III FORO INSTITUCIONAL Y I CONGRESO NACIONAL UNIVERSIDAD Y SALUD

Fecha: del 17 al 19 de abril de 2013  
Lugar: Rectoría General de la UAM, Prol. Canal de Miramontes 3855. Col. Exhacienda San Juan de Dios, Tlalpan  
Informes e inscripciones: <http://itzamna.uam.mx/foroUAMSa-lud>  
[forounivysal@correo.cua.uam.mx](mailto:forounivysal@correo.cua.uam.mx)  
[forounivysal@gmail.com](mailto:forounivysal@gmail.com)

## CONVOCATORIA

El Comité Editorial de la Revista Política y Cultura convoca a las (los) investigadoras (es) de ciencias sociales y las humanidades a enviar propuestas de artículos para ser publicados en el número 41 (primavera 2014)  
Tema general: Las múltiples miradas de la realidad social a partir de las ciencias sociales, humanidades y artes  
Informes: <http://polcul.xoc.uam.mx>  
[politicaycultura@gmail.com](mailto:politicaycultura@gmail.com) [polcul@correo.xoc.uam.mx](mailto:polcul@correo.xoc.uam.mx)

## EQUIPO DE DEBATE UAM-X

Desarrolla tu habilidad de diálogo y negociación  
Representa la UAM-X en debates nacionales e internacionales  
¡Únete al equipo!  
Asesorías martes y jueves de 15:00 a 17:00  
Informes: Ángel Serrano G.  
[www.facebook.com/debateUam](http://www.facebook.com/debateUam)  
[un.mexicano94@gmail.com](mailto:un.mexicano94@gmail.com)

## DIPLOMADO "ABRIENDO CAMINOS CON ARTE Y CREATIVIDAD"

Fecha: 6 de abril al 30 de noviembre de 2013  
Inscripciones: 1 al 29 de marzo  
Informes y enviar CV con carta de exposición de motivos a: [rmh-cobos@correo.xoc.uam.mx](mailto:rmh-cobos@correo.xoc.uam.mx)  
Tels. 54 83 71 87 de 16:00 a 19:00 y 55 36 83 50 de 10:00 a 20:00  
Coordinadora Académica del Diplomado: Mtra. Rosama Hernández Cobos.

## CONVOCATORIA

### MAESTRÍA EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO 2013

13ª Generación  
Fecha de registro de solicitudes: 18 de febrero al 5 de abril de 2013  
Mayores informes: 54 83 72 36 y 56 71 08 31  
<http://148.206.99.122/oferta-educativa/divisiones/cyad/pos-grados>

## II CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE MATEMÁTICAS EN CIENCIAS SOCIA- LES Y EDUCACIÓN SUPERIOR. APLICACIONES Y PROBLEMAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Fecha: 12, 13 y 14 de junio de 2013  
Recepción de extenso el 26 de abril  
Lugar y horario: Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa, edificio K. 9:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00  
Organizadores: UAM-X, UNAM, SEP y UAEM  
Informes: 54 83 70 00 ext.37 77 y 35 68  
[camat.uam@gmail.com](mailto:camat.uam@gmail.com)

## EXPOSICIÓN DE LA GALERÍA DEL SUR

"Mirada que cautiva la mirada", de Mariana Yampolsky  
Sala Leopoldo Méndez, edificio A, planta baja  
Fecha: abril 2013  
Informes: 54 83 73 35  
<http://galeriadelsur.xoc.uam.mx>  
<http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx>

## EXPOSICIONES DE DIVULGACIÓN

### INFORMACIÓN VS ADICCIÓN

Dibujos, muñecos y pixeles. Las técnicas de animación  
Lugar: edificios A y D  
Afganistán. Reconstrucción de un país en guerra  
Lugar: edificios L e I  
Fecha: 5 al 30 de marzo 2013  
Informes: 54 83 73 65  
<http://galeriadelasciencias.xoc.uam.mx>  
<http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx>

## ACTIVIDADES CULTURALES

### 3ER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA GRITO DE MUJER

Fecha: 18 de marzo a las 14:00 horas en la explanada de la cafetería

## PRIMERA FERIA DE EDICIONES INDEPENDIENTES

Fecha: 18 al 20 de marzo de 10:00 a 17:00 en la explanada del edificio A

## TEATRO: MUJÉRES PÁJARO

Sístole Producciones  
Fecha: 19 de marzo a las 14:00 a un costado de la cafetería

## PRESENTACIÓN DE LIBRO: ENTRE LAS CENIZAS

Editorial Sur+ y Periodistas de a Pie  
Marcela Turati, Daniela Rea, Daniela Pastrana y Lydiette Carrión  
Fecha: 20 de marzo a las 9:00 en el Auditorio Tania Larrauri, edificio P, planta baja

## CONCIERTO: PINTANDO MARIPOSAS DE CARLOS DAVID TROVADOR DE LA UAM-X

Fecha: 20 de marzo a las 13:00 en el Auditorio Vicente Guerrero  
Organiza: Actividades Culturales  
Informes: 54 83 73 26  
Facebook Actividades Culturales UAM-Xochimilco

# Taller de cerámica

Ernesto Olvera

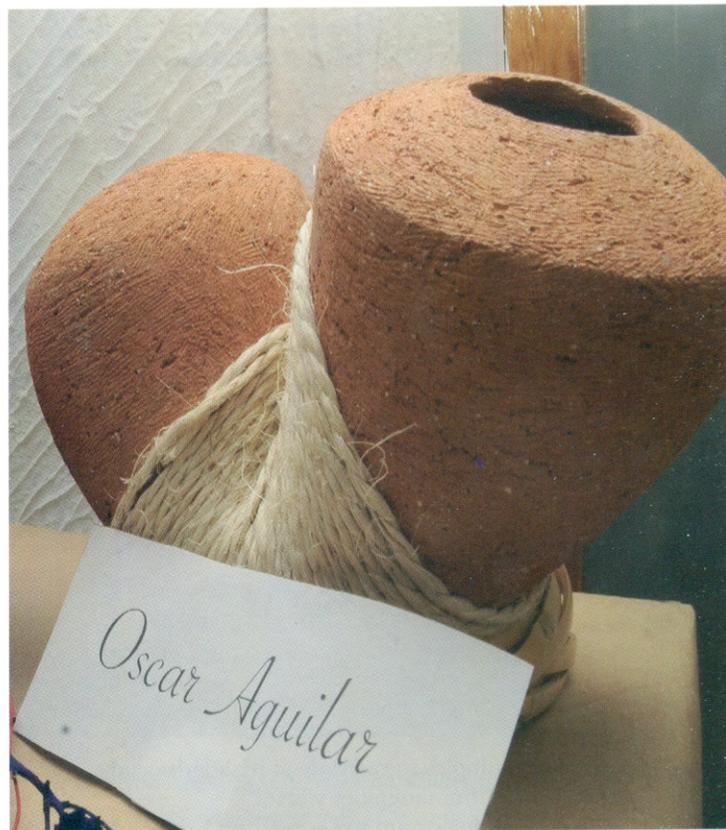
CON EL OBJETIVO DE DESARROLLAR LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE la elaboración de cerámica, la profesora Iris Beatriz Aldegani Grinchpun presentó los trabajos que sus alumnos realizaron durante el trimestre 12/O en el Taller de Cerámica y que imparte desde 1978 en la sección de Actividades Culturales de nuestra sede académica.

Uno de los propósitos que se busca en el taller es permitir una conexión con la tierra a través de la arcilla. La arcilla o barro es el material con el que se trabaja, el cual es básicamente tierra o lodo con propiedades plásticas, pero que en principio es tierra.

Entrevistada por *Cauce*, la profesora Aldegani comentó que parte del grupo que se formó en el taller ha destacado con premios en el museo Franz Meyer y ahora sus integrantes trabajan en un proyecto conjunto, para presentarlo en ese recinto, en la bienal de cerámica.

Destacó, además, que a partir de la iniciativa de estos alumnos, algunos ya egresados de esta casa de estudios, se han establecido tres talleres infantiles en distintas zonas de la ciudad, como Mixcoac y la Alameda de Santa María la Ribera.

Las piezas desarrolladas por sus alumnos son esencialmente formas geométricas, como el cilindro, las espirales y otras de carácter más libre.



Vasijas de Oscar Aguilar

## Avisos luctuosos

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, y la Coordinación de Extensión Universitaria lamenta el fallecimiento de las siguientes personas:

### **Benjamín Miramontes Flores**

Adscrito al departamento de Producción Agrícola y Animal de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, ocurrido el 7 de enero de 2013 en la ciudad de México.

### **Melchor Bárcenas Leal**

Padre de la doctora Patricia Bárcenas Abogado, adscrita al departamento de Producción Agrícola y Animal de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, ocurrido el 8 de enero de 2013 en la ciudad de México.

### **Claudia García Mora**

Madre de nuestro compañero y amigo Rutilo Morales García, adscrito al Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco de la Coordinación de Extensión Universitaria, ocurrida el 22 de enero en la ciudad de México.

### **Daniel Carrasco Daza**

Profesor de la Especialización y Maestría en Patología y Medicina Bucal, ocurrido el 3 de febrero de 2013 en la ciudad de México.

### **Adelita Sánchez y Flores**

Profesora investigadora del departamento de Atención a la Salud de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, ocurrido el 4 de febrero de 2013 en la ciudad de México.

### **Mario Larrondo Shiels**

Jefe del departamento de Síntesis Creativa de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, ocurrido el 4 de febrero de 2013 en la ciudad de México.

### **Arturo Subias Romero**

Padre de la maestra Ana María Subias González, adscrita al Tronco Común Divisional de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, ocurrido el 14 de febrero de 2013 en la ciudad de México.

# Prioritaria una política cultural para el país

Ernesto Olvera

EN LA PRIMERA REUNIÓN DE TRABAJO DEL 2013, EL GRUPO DE Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu) de la UAM-Xochimilco convocó a los integrantes del grupo a escuchar a las presidentas de la comisiones de Cultura del Senado, Blanca María del Socorro Alcalá, y de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Margarita Saldaña.

En este contexto el doctor Salvador Vega y León, rector de nuestra sede académica, al presidir la reunión, expresó su apoyo para la consecución de los trabajos del Grecu y destacó que en el análisis del trabajo que este grupo realizó el año pasado resalta la realización del Diplomado en Cultura y Negocios, en conjunción con la división de CAD.

Resaltó, además, la puesta en operación de la página electrónica, la cual contribuye a abrir espacios para la participación de distintos actores sociales interesados en reconocer a la economía cultural como parte sustantiva del desarrollo del país.

“Pero lo más significativo para mí —distinguió el rector— es mantener la cohesión de trabajo en este grupo, las aportaciones permanentes que se dan, así como sus publicaciones, y la participación que en varias ocasiones escuché y leí a través de

los medios. Me parece que fue muy importante plantear las metas que en política cultural debe tener el país”.

En su intervención la senadora por Puebla, Blanca Alcalá, refrendó su compromiso con el sector cultural ya que desde que fue secretaria de finanzas de ese estado y después presidenta municipal, aprendió a valorar a la cultura como un elemento transversal, de cohesión y fundamental para el país. Además calificó el tema de la cultura como neurálgico, importante, prioritario y estratégico como pueden serlo la economía o la educación.

La senadora coincidió con los presentes al desayuno en que el papel de los legisladores se ha desviado. “Se convierten en promotores o en gestores que buscan llevar recursos a sus municipios.”

La diputada Margarita Saldaña opinó que para que se le dé la importancia que tiene a la cultura hay que tomar al toro por los cuernos y hacerlo con argumentos de peso. Hizo énfasis en el tema del presupuesto que, para este año, tiene una reducción “esto debido a la falta de seguimiento de lo que se hace con los recursos, la falta de un programa en las asignaciones y por falta de criterios claros”.



Blanca Ma. del Socorro Alcalá, senadora; Salvador Vega y León, rector de unidad y Margarita Saldaña, diputada.