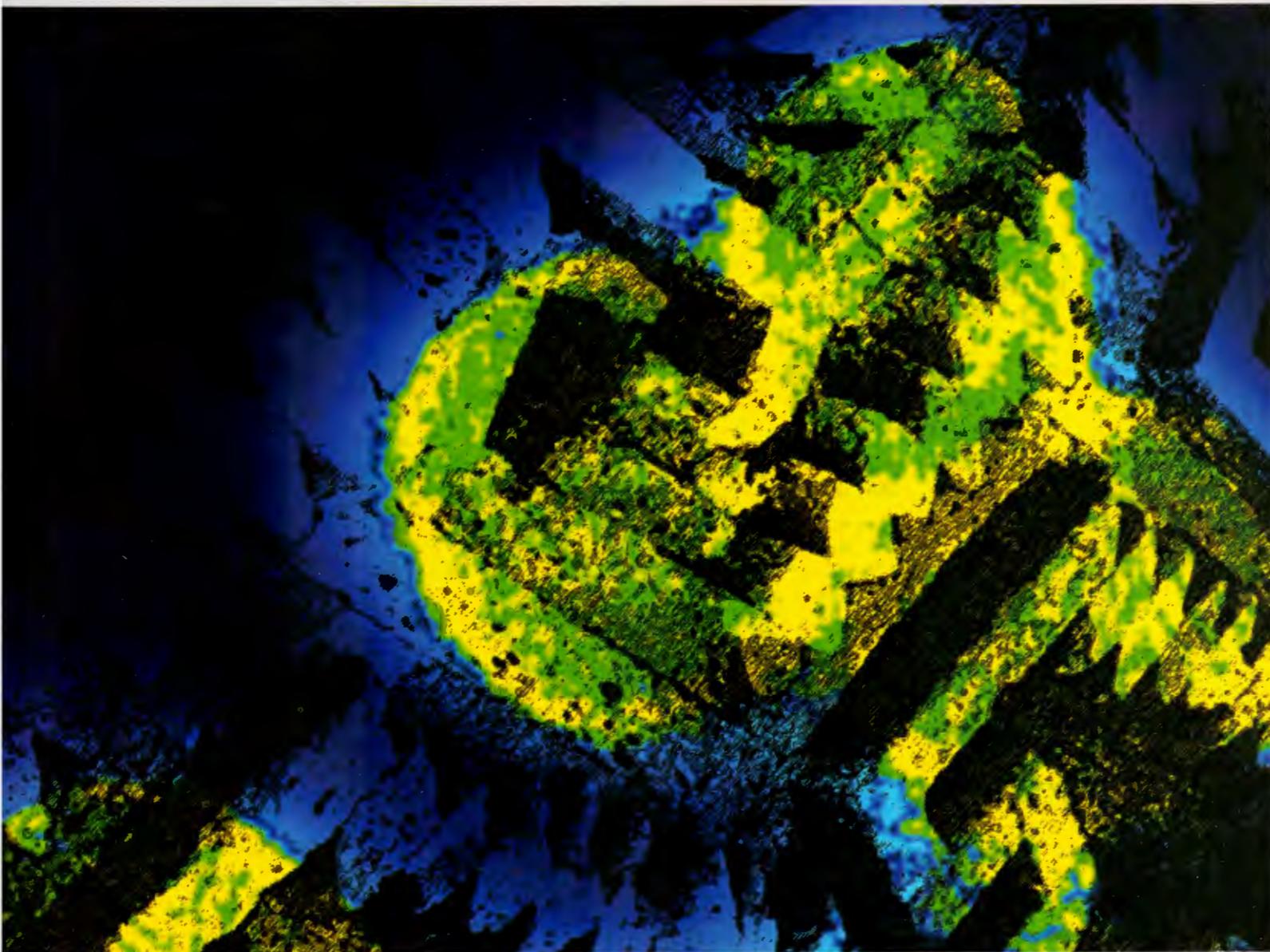




Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

CAUCE

ArqueoVirus La conquista silenciosa



- Armando Bartra Vergés recibe el doctorado *Honoris Causa*
 - Adicciones y depresión, enfermedades en ascenso
 - Recuperación integral de Xochimilco
 - Complementos alimenticios

Exposición de Rutilo Morales García ArqueoVir

MARIO BUSTAMANTE ESCOBAR

EL ARRIBO Y ASENTAMIENTO DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES EN TERRITORIOS DE las naciones mesoamericanas, no sólo trajo consigo el saqueo, la destrucción y el exterminio de gran parte de aquellas culturas y poblaciones. A la muerte y devastación producidas por la guerra de conquista y la colonización, se sumó la disminución significativa del número de pobladores originarios como consecuencia de múltiples epidemias producidas por enfermedades víricas desconocidas hasta entonces, mismas que fueron importadas e inoculadas por los peninsulares europeos, entre otras las de la viruela (1518, 1532, 1568 y 1605), el sarampión (1518 y 1595), el *cocoliztli* –hantavirus– (1545 y 1585) y la gripe (1595).

Para el diseñador en comunicación gráfica Rutilo Morales García, este episodio dramático de nuestra historia no pasa desapercibido, lo registra y lo convierte en tema de expresión artística a través de la fusión del dibujo y la micrografía que, al articularse por medio del *photoshop*, se convierten en una forma de narrativa personal que permiten al observador adentrarse, desde la composición estética, al discurso metafórico de Rutilo Morales.

Organizada por la Galería de las Ciencias del Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco, en la parte poniente de la cafetería de la Unidad, la exposición "ArqueoVirus: la conquista silenciosa", fue integrada por catorce impresiones en *plotter*, elaborados con dibujos de monumentos ceremoniales y representaciones en piedra de divinidades prehispánicas acompañados de una serie de fotomicrografías de organismos patógenos de formas excéntricas y colorido exuberante.



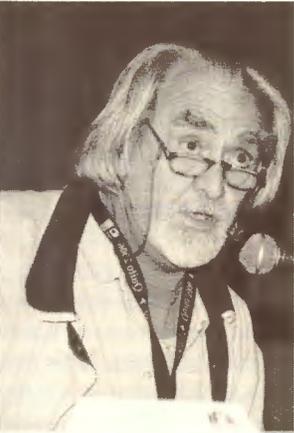
Al inaugurar la exposición con la que se dio inicio al Ciclo de Digital en nuestra Unidad académica, Héctor Zavala Sánchez, coordinador de Extensión Universitaria, comentó que en el campo de las artes ha afirmado que las computadoras uniforman y quitan lo original y artístico a las obras que utilizan esta tecnología para expresarse. En esta ocasión la exposición ArqueoVirus: la conquista silenciosa de Rutilo Morales es prueba de que tal afirmación no es cierta, aunque advirtió que cuando la tecnología se come al artista, la obra se convierte en algo casi comercial o publicitario, pero cuando se hace uso de lo digital como herramienta, como en este caso, aseguró, entonces el arte encuentra simplemente otras vías, otras manifestaciones, otras formas de expresar la cualidad de artista.



La Universidad Nacional de Córdoba otorgó a Armando Bartra Vergés el doctorado *Honoris Causa*

El filósofo y sociólogo mexicano ofreció la conferencia "Tiempo de mitos y carnaval"

Fuente: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina



EN UNA CEREMONIA PRESIDIDA POR Carolina Scotto, rectora de la Universidad Nacional de Córdoba, en Argentina (UNC), se distinguió a Armando Bartra Vergés con el Doctorado *Honoris Causa*. Durante la presentación del galardonado, Luis Daniel Hocsman, director de la carrera del Doctorado en Estudios Sociales Agrarios del Centro de Estudios Avanzados de la UNC, destacó a Bartra como "uno de los más lúcidos

autores contemporáneos de las ciencias sociales y una voz sobresaliente de la izquierda progresista latinoamericana".

Bartra señaló además que "aunque Armando Bartra es un autor polifacético, de pluma ligera y desenfadada, el ámbito teórico y político de su obra es sin duda el de la vida rural y los campesinos. El universo de su pensamiento es el de México, Mesoamérica, Latinoamérica, es la parte medular de sus preocupaciones intelectuales y el componente central de sus aportaciones teóricas".

Bartra se posicionó como referencia obligada para quienes estudian cuestiones agrarias y afirmó que a él se le debe la conceptualización de los campesinos como clase. En esta línea de pensamiento, sostuvo: "Merece destacarse la tesis bartriana de que —en palabras de Armando— la clase, el sujeto social, el agente de cambio somos todos: comunidades, ciudades, campesinos, pueblos originarios, el muro de contención al autodestructivo sistema capitalista moderno, y con ello, la posibilidad de futuro sólo existe en nosotros".

Antes de exponer su conferencia "Tiempo de mitos y carnaval", el especialista en desarrollo rural agradeció a la UNC el honor que le brinda esta institución e hizo especial hincapié en el grupo del Doctorado en Desarrollo Rural con quienes comparte espacios de formación y reflexión desde hace unos años.

Tiempo de mitos y carnaval

Al inicio de nuestra época, el colapso de las civilizaciones, el descalabro múltiple que he llamado la gran crisis, reanima ancestrales sentimientos colectivos, antiguas vivencias apocalípticas que creíamos superadas, pero que en este cruce de milenios se vuelven de nuevo en las pesadillas compartidas de la humanidad", con estas palabras Bartra Vergés abrió su discurso superpoblado de sentidos y significaciones, en el que conjuga cuestiones sociológicas actuales con conceptualizaciones del pasado (mito, aquelarre, carnaval) que parecen reactualizarse en el cruce de mitos que atraviesa la humanidad. "Y en la encrucijada miramos al pasado en busca de claves explicativas, en busca de inexistentes seguridades, miramos al pasado en busca de inspiración", agregó.

Desde esa posición, la disertación se dirigió a aportar a la comprensión de la ocupación colectiva de espacios públicos con fines contestatarios. "Lo que ahora han bautizado como acampar, no son aquelarres,

no son carnavales, no son ritos que actualicen mitos", señaló para luego afirmar: "sin embargo, entre unos y otros encontramos conexiones históricas, analogías morfológicas que justifican tratar de descifrarlos empleando conceptos semejantes".

De esta manera, desarrolló su discurso estructurado alrededor de los mitos, lo grotesco, el carnaval y el aquelarre, enlazando estas conceptualizaciones del pasado con usos más cercanos histórica y regionalmente.

Finalizó su intervención con la afirmación "nosotros, los otros, los salvajes, tenemos la misión de mandar al carajo la dicotomía civilización-barbarie".

Nos tocó a nosotros la tarea de jubilar la confrontación excluyente entre ciudad y campo, entre cultura y naturaleza, entre hombre y bestia, entre vigilia y sueño, entre masculino y femenino, entre vida y muerte. No suprimir la tensión vivificante. Suprimir si, la polaridad alienada".

Armando Bartra Vergés, es profesor e investigador en la UAM-Xochimilco. Ha contribuido con valiosas asesorías a organismos oficiales y académicos, nacionales e internacionales, ha trabajado con organizaciones del sector rural. Asimismo, es un escritor prolífico con más de 30 libros y centenares de ensayos.

Reconocen el trabajo de Etelberto Ortiz

Ernesto Olvera

La Academia Mexicana de Economía Política AC, aceptó al Dr. Etelberto Ortiz Cruz como miembro de esta prestigiada institución. En ceremonia solemne, el Dr. Ortiz recibió de manos del Dr. Juan Castaingts Teillery, presidente en turno de la academia, la constancia que le asigna el sitial número 58 como miembro definitivo de la asociación.

Es importante destacar, comentó Castaingts Teillery, que para ser miembro se requiere de la recomendación de uno o varios integrantes de la asamblea. Posteriormente se hace una revisión del currículum del candidato y con base en sus antecedentes académicos y de investigación se realiza una votación entre los integrantes para aceptar al candidato, la cual puede ser por mayoría o por unanimidad.

Etelberto Ortiz Cruz obtuvo la maestría en el Colegio de México y en la Universidad de Manchester, además del doctorado en Ciencias Económicas por la UAM.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1992. Nivel III, 2009. Profesor Distinguido por la UAM, 1999. Miembro de la Academia de la Investigación Científica, México, 1999. Miembro del Athenian Policy Forum. Universidad de Toronto y Universidad de Atenas, 2001 y ahora miembro permanente de la Academia Mexicana de Economía Política AC.

Exposición de Rutilo Morales García Arqueovirus

MARIO BUSTAMANTE ESCAL

EL ARRIBO Y ASENTAMIENTO DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES EN TERRITORIOS DE las naciones mesoamericanas, no sólo trajo consigo el saqueo, la destrucción y el exterminio de gran parte de aquellas culturas y poblaciones. A la muerte y devastación producidas por la guerra de conquista y la colonización, se sumó la disminución significativa del número de pobladores originarios como consecuencia de múltiples epidemias producidas por enfermedades víricas desconocidas hasta entonces, mismas que fueron importadas e inoculadas por los peninsulares europeos, entre otras las de la viruela (1518, 1532, 1568 y 1605), el sarampión (1518 y 1595), el *cocoliztli* –hantavirus– (1545 y 1585) y la gripe (1595).

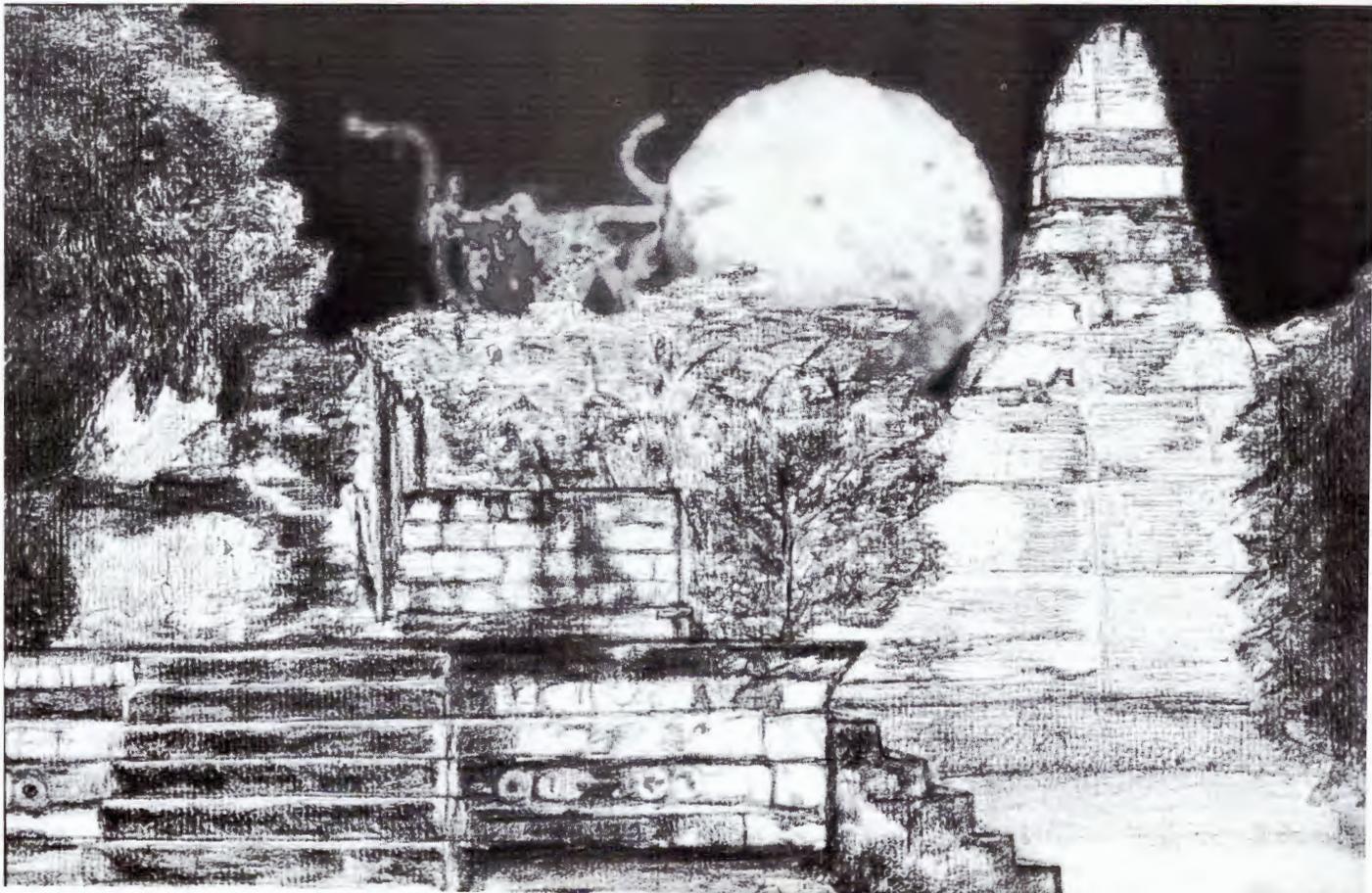
Para el diseñador en comunicación gráfica Rutilo Morales García, este episodio dramático de nuestra historia no pasa desapercibido, lo registra y lo convierte en tema de expresión artística a través de la fusión del dibujo y la micrografía que, al articularse por medio del *photoshop*, se convierten en una forma de narrativa personal que permiten al observador adentrarse, desde la composición estética, al discurso metafórico de Rutilo Morales.

Organizada por la Galería de las Ciencias del Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco, en la parte poniente de la cafetería de la Unidad, la exposición "Arqueovirus: la conquista silenciosa", fue integrada por catorce impresiones en *plotter*, elaborados con dibujos de monumentos ceremoniales y representaciones en piedra de divinidades prehispánicas acompañados de una serie de fotomicrografías de organismos patógenos de formas excéntricas y colorido exuberante.



El

Al inaugurar la exposición con la que se dio inicio al Ciclo de Cultura Digital en nuestra Unidad académica, Héctor Zavala Sánchez, coordinador de Extensión Universitaria, comentó que en el campo de las artes ha afirmado que las computadoras uniforman y quitan lo original y artístico a las obras que utilizan esta tecnología para expresarse. En su opinión la exposición Arqueovirus: la conquista silenciosa de Rutilo Morales es prueba de que tal afirmación no es cierta, aunque advirtió que cuando la tecnología se come al artista, la obra se convierte en algo casi cotidiano o publicitario, pero cuando se hace uso de lo digital como herramienta como en este caso, aseguró, entonces el arte encuentra simplemente nuevas vías, otras manifestaciones, otras formas de expresar la cualidad individual de artista.

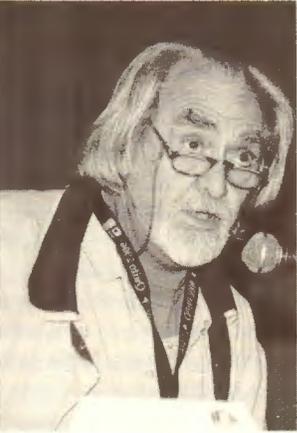


Tikal

La Universidad Nacional de Córdoba otorgó a Armando Bartra Vergés el doctorado *Honoris Causa*

El filósofo y sociólogo mexicano ofreció la conferencia "Tiempo de mitos y carnaval"

Fuente: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina



EN UNA CEREMONIA PRESIDIDA POR Carolina Scottó, rectora de la Universidad Nacional de Córdoba, en Argentina (UNC), se distinguió a Armando Bartra Vergés con el Doctorado *Honoris Causa*. Durante la presentación del galardonado, Luis Daniel Hocsmán, director de la carrera del Doctorado en Estudios Sociales Agrarios del Centro de Estudios Avanzados de la UNC, destacó a Bartra como "uno de los más lúcidos

no son carnavales, no son ritos que actualicen mitos", señaló para luego afirmar: "sin embargo, entre unos y otros encontramos conexiones históricas, analogías morfológicas que justifican tratar de descifrarlos empleando conceptos semejantes".

De esta manera, desarrolló su discurso estructurado alrededor de los mitos, lo grotesco, el carnaval y el aquelarre, enlazando estas conceptualizaciones del pasado con usos más cercanos histórica y regionalmente.

Finalizó su intervención con la afirmación "nosotros, los otros, los salvajes, tenemos la misión de mandar al carajo la dicotomía civilización-barbarie".

Nos tocó a nosotros la tarea de jubilar la confrontación excluyente entre ciudad y campo, entre cultura y naturaleza, entre hombre y bestia, entre vigilia y sueño, entre masculino y femenino, entre vida y muerte. No suprimir la tensión vivificante. Suprimir si, la polaridad alienada".

Armando Bartra Vergés, es profesor e investigador en la UAM-Xochimilco. Ha contribuido con valiosas asesorías a organismos oficiales y académicos, nacionales e internacionales, ha trabajado con organizaciones del sector rural. Asimismo, es un escritor prolífico con más de 30 libros y centenares de ensayos.

ponentes contemporáneos de las ciencias sociales y una voz sobresaliente de la izquierda progresista latinoamericana".

Señaló además que "aunque Armando Bartra es un autor polifacético y de pluma ligera y desenfadada, el ámbito teórico y político de su referencia es sin duda el de la vida rural y los campesinos. El universo al que se refiere, México, Mesoamérica, Latinoamérica, es la parte medular de sus ocupaciones intelectuales y el componente central de sus aportaciones teóricas".

Lo posicionó como referencia obligada para quienes estudian cuestiones agrarias y afirmó que a él se le debe la conceptualización de los campesinos como clase. En esta línea de pensamiento, sostuvo: "Merece destacarse la tesis bartriana de que —en palabras de Armando— la clase, el sujeto social, el agente de cambio somos todos: comunidades, ciudades, campesinos, pueblos originarios, el muro de contención al autodestructivo sistema capitalista moderno, y con ello, la posibilidad de futuro sólo existe en nosotros".

Antes de exponer su conferencia "Tiempo de mitos y carnaval", el especialista en desarrollo rural agradeció a la UNC el honor que le brinda esta institución e hizo especial hincapié en el grupo del Doctorado en Desarrollo Rural con quienes comparte espacios de formación y reflexión desde hace unos años.

Tempo de mitos y carnaval

Al fin de nuestra época, el colapso de las civilizaciones, el descalabro múltiple que he llamado la gran crisis, reanima ancestrales sentimientos colectivos, antiguas vivencias apocalípticas que creíamos superadas, o que en este cruce de milenios se vuelven de nuevo en las pesadillas "partidas de la humanidad", con estas palabras Bartra Vergés abrió su discurso superpoblado de sentidos y significaciones, en el que conjuga cuestiones sociológicas actuales con conceptualizaciones del pasado (mito, aquelarre, carnaval) que parecen reactualizarse en el cruce de milenios que atraviesa la humanidad. "Y en la encrucijada miramos al pasado en busca de claves explicativas, en busca de inexistentes seguridades, miramos al pasado en busca de inspiración", agregó.

Desde esa posición, la disertación se dirigió a aportar a la comprensión de la ocupación colectiva de espacios públicos con fines contestatarios. "Lo que ahora han bautizado como acampar, no son aquelarres,

Reconocen el trabajo de Etelberto Ortiz

Ernesto Olvera

La Academia Mexicana de Economía Política AC, aceptó al Dr. Etelberto Ortiz Cruz como miembro de esta prestigiosa institución. En ceremonia solemne, el Dr. Ortiz recibió de manos del Dr. Juan Castaingts Teillery, presidente en turno de la academia, la constancia que le asigna el sítil número 58 como miembro definitivo de la asociación.

Es importante destacar, comentó Castaingts Teillery, que para ser miembro se requiere de la recomendación de uno o varios integrantes de la asamblea. Posteriormente se hace una revisión del currículum del candidato y con base en sus antecedentes académicos y de investigación se realiza una votación entre los integrantes para aceptar al candidato, la cual puede ser por mayoría o por unanimidad.

Etelberto Ortiz Cruz obtuvo la maestría en el Colegio de México y en la Universidad de Manchester, además del doctorado en Ciencias Económicas por la UAM.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1992. Nivel III, 2009. Profesor Distinguido por la UAM, 1999. Miembro de la Academia de la Investigación Científica, México, 1999. Miembro del Athenian Policy Forum. Universidad de Toronto y Universidad de Atenas, 2001 y ahora miembro permanente de la Academia Mexicana de Economía Política AC.



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

RECTOR

Dr. Salvador Vega y León

SECRETARIA

Dra. Beatriz García Fernández

EQUIPO CAUCE**COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Dra. Héctor Zavala Sánchez

JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Ernesto Olvera Alba

Mario Bustamante Escauriza

Guadalupe Ochoa Aranda

FOTOGRAFÍA

José Ventura Flores Velasco

CARTONISTA

Avelino

CUIDADO EDITORIAL

Claudia Sánchez Vences

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lourdes Gómez Voguel

Virginia Martínez Salazar

CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN

Ana Bertha Galván Mata

DISEÑO ORIGINAL

Hugo Adrián Ábrago García

DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN

Tomás Licea

DIRECTORIOS UAM**UAM AZCAPOTZALCO****BOLETÍN INFORMATIVO ALEPH**

Mtra. Maíra Fernanda Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez

Jefa de la Oficina de Comunicación

53 18 95 19

secinf@correo.azc.uam.mx

UAM CUAJIMALPA**BOLETÍN INFORMATIVO CUAJIMALPA VA**

Mtra. Martha Salinas Gutiérrez

Coordinadora de Extensión Universitaria

26 36 36 80, ext. 3916

msalinas@correo.cua.uam.mx

UAM IZTAPALAPA**BOLETÍN INFORMATIVO CEMANÁHUAC**

Lic. Gerardo González Cruz

Jefe de la Sección de Divulgación

y Prensa Universitaria

58 04 48 22

gocg@xanum.uam.mx

UAM LERMA

Av. Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006

Lerma de Villada, Edo. de México

Mtro. David Díaz Mendez

Coordinador de Extensión Universitaria

01 728 282 3196 ó 2785

ddiaz@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO**BOLETÍN INFORMATIVO CAUCE**

54 83 73 25

asuaste@correo.xoc.uam.mx

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

Rutilo Morales García

Tinta Negra Editores

Tiraje: 3000 ejemplares

treditores@yahoo.com.mx

<http://cauce.xoc.uam.mx>cauce@correo.xoc.uam.mxcauce.xoc.uam@gmail.com

Raúl Trejo Delarbre y las experiencias digitales

Mario Bustamante Escauriza

ESTAMOS MUY PREOCUPADOS POR LIGAR EL TRABAJO UNIVERSITARIO a la sociedad, por hacer ese trabajo socialmente útil, por sintonizarlo con las carencias más importantes que hay en el país, pero a muy pocos se les ha ocurrido que también hay que crear espacios universitarios dedicados a pensar en este entorno que hoy está cambiando nuestras maneras de ver, de enseñar y de aprender, de relacionarnos socialmente, de ligarnos con el mundo, en la forma en que llega la globalidad y la mundialización a nuestros entornos cotidianos, señaló el doctor Raúl Trejo Delarbre, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, en su participación dentro del *Ciclo Cultura Digital* que organizó la Coordinación de Extensión Universitaria de nuestra Unidad.

El doctor Raúl Trejo contrastó que mientras en Inglaterra, la Universidad de Oxford tiene desde hace cerca de diez años el Instituto Internet dedicado a estudiar los efectos sociales, políticos, jurídicos y culturales de la red de redes, en México no se tiene una investigación seria e institucional acerca de las nuevas tecnologías de la información, especialmente de Internet y de la sociedad digital: “no hay una investigación interinstitucional, ni espacios académicos específicamente dedicados a esta reflexión, y hoy es difícil imaginar de cuál de nuestras instituciones podría surgir un instituto de este tipo.”

Bajo el título de “Experiencia Digitales”, la exposición del académico y periodista se desplegó en el marco de las reflexiones que sobre diversos aspectos relacionados con la cultura digital, hicieran los doctores Francisco Javier Esteinou Madrid y Carlos Alberto Scolari, y la escritora y periodista cultural, Adriana Malvido, a través de un video proyectado a los asistentes que recoge las entrevistas realizadas a estos especialistas por David Gutiérrez Fuentes, jefe de la sección de Producción Editorial de CAUCE.

Aprovechar la información y no dejar que ella se aproveche de nosotros

De acuerdo con el investigador, nuestros hábitos de trabajo y lenguaje han cambiado mucho en los últimos quince años, y aunque no todos están sincronizados a la misma cultura digital, hoy se trabaja de manera diferente y quizá se piensa también de manera diferente; no obstante de que en el país, informó, solamente tres de cada diez mexicanos tiene uso frecuente de Internet —50 por ciento en la Ciudad de México—, por lo que consideró, aún falta construir una infraestructura grande, costosa y extensa para que pueda decirse que el país es auténticamente digital.

En opinión del doctor Trejo, una de las claves para convivir en la sociedad digital que pocas veces se cumple, radica en saber qué es lo auténticamente relevante. Dijo que pocas veces se aprende a aquilatar, a evaluar, lo relevante en la catarata de información que nos rodea, que nos abruma, que nos preocupa, que nos mantiene ocupados, y que después de consumirla no sabemos de qué ha servido. Detalló que cuando se está conectado en la sociedad digital, toda la existencia radica en buscar información de la cual muy poca va a resultar útil o gratificante y esto es parte de

lo que no se enseña en las universidades del país, y que ha tenido que aprender de manera pragmática para distinguir entre lo verosímil, lo auténtico y lo falso.

En refuerzo de su aseveración, el académico dio a conocer los resultados de una investigación reciente de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que midió la capacidad para aquilatar la información. Según el estudioso, estos resultados revelaron que casi todos los países de la OCDE, los muchachos saben usar la computadora, saben buscar en Google, pero no saben diferenciar entre la información que encuentran. Por eso enfatizó, una urgencia en nuestros recintos universitarios y en la vida cotidiana general es saber cómo manejar la información, porque lo importante, subrayó, radica en aprovechar la información y no dejar que ella se aproveche de nosotros: “se viene a la universidad no sólo para un grado, que por sí sólo cada vez vale menos, sino para aprender a manejar información, para cotejar conocimientos, para enriquecerlos y para aprender a hacer cosas.”

Internet es una suerte de colección de espejos de la humanidad

Para el autor de *Viviendo el Aleph. La Sociedad de la Información y sus Laberintos* (Gedisa, Barcelona, 2006), la cultura digital es la colección de prácticas posibles de desarrollo, propagación y uso de las nuevas tecnologías de la información en lo que se ha llamado a la sociedad de la información. Esta cultura, destacó, es mucho más que los artefactos —celular, ipod, iphone, cámaras o grabadoras digitales—, es cada vez más un entorno con el que nos conectamos, nos sintonizamos, nos imbricamos y relacionamos.

En la visión del doctor Trejo, una preocupación importante sobre estos asuntos ligados a la sociedad digital no es solamente la forma en la cual la abundancia de información nos está acotando y limitando, sino la posibilidad de que el procesamiento digital de la información esté contribuyendo a cambiar nuestras maneras de pensar. Comentó que el libro reciente de Nicholas Carr, *Superficiales* (Ed. Taurus, España, 2010), el autor sostiene la tesis de que el entorno digital está haciéndonos más tímidos debido a que recibimos la información digerida; pero todo porque para consumir contenidos de carácter digital estamos utilizando zonas de nuestro cerebro que son las que se contempla cualquier información iconográfica pero no las zonas con las cuales se reflexiona; sin embargo, dijo, difirió, esta tesis apabullante da como concluyen hipótesis que no han sido comprobadas en el campo de las ciencias duras.

Coincidió con la advertencia de Carr en el sentido de su preocupación acerca del empobrecimiento del pensamiento, aunque, sostuvo, que la red de redes es una especie de colección de espejos de la humanidad y si en la vida cotidiana, tonterías y basura, todo esto habrá en Internet, pero también se tiene que reconocer que hay contenidos que ayudan a reflexionar y razonar en las sociedades temporáneas.

Homenaje al Dr. Adolfo Chávez Villasana

Ernesto Olvera



Rafael Díaz García, Guillermo Soberón, Salvador Vega y León y Adolfo Chávez Villasana

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA metropolitana otorgó el Doctorado por Causa de Honor al Dr. Adolfo Chávez Villasana, jefe del Departamento de Educación Nutricional del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición "Salvador Zubirán" (INCMN), por destacada trayectoria en el campo de la salud pública y la nutrición.

Esto lo anunció Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra Universidad, durante el simposio Adolfo Chávez: La nutrición en México, acto realizado en el auditorio del INCMN, en el que sus colaboradores y amigos le hicieron un homenaje.

En esa ocasión el doctor Vega explicó que la UAM está regida, desde su fundación, por una relación universitaria que es

máximo instrumento de obligaciones y derechos. En ésta destaca el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) que, en su título octavo, capítulo v, señala que el grado de Doctor *Honoris Causa* se podrá conferir a quienes se hayan distinguido por sus contribuciones al desarrollo de las ciencias, las artes o las humanidades, siendo o no académico de la UAM.

El Consejo Académico de la Unidad Xochimilco, precisó el catedrático, presentó ante el Colegio Académico de la UAM la propuesta realizar por integrantes de la licenciatura en Nutrición Humana, quienes se dirigieron al Dr. Chávez Villasana como una de las personalidades más importantes en el área de la nutrición, cuyo esmero en la investigación y en la docencia, así como al trabajo en campo, lo han situado entre los especialistas más destacados en México y el extranjero.

Los miembros del Colegio Académico, máximo órgano colegiado de esta casa de estudios, aprobaron por unanimidad, en su sesión 334, el otorgamiento del Doctorado *Honoris Causa* al Dr. Adolfo Chávez Villasana, uno de los más destacados especialistas mexicanos en el estudio de los alimentos y la nutrición, quien goza de un gran reconocimiento internacional.

Reconocimiento al trabajo

Con respecto, el Lic. Rafael Díaz García, coordinador de la licenciatura en Nutrición Humana de esta Unidad, destacó que el trabajo del doctor Adolfo Chávez Villasana se presenta en las más altas esferas de la investigación en el país, y que sin embargo nunca ha perdido la esencia por apoyar a la ciencia en condiciones desfavorecidas; sus trabajos de desnutrición así lo avalan.

Díaz García recordó que el Dr. Chávez inició su trayectoria en el equipo del doctor Salvador Zubirán, hace ya más de 56 años, en el entonces Instituto Nacional de la Nutrición, donde convergieron grandes médicos y nutriólogos. A instancias del doctor Zubirán, el doctor Chávez asumió una línea de investigación, la de la nutrición comunitaria y fue ahí donde sobresalió como investigador y como promotor de la salud; labor que, cabe destacar, continúa realizando.

Respecto a los aspectos que se consideraron para otorgarle el doctorado, Rafael Díaz describió parte de la trayectoria curricular del Dr. Chávez: es médico cirujano parturero por la UNAM; realizó la maestría en salud pública y nutrición en la Universidad de California, en Berkeley;

realizó un diplomado en el curso internacional de las Ciencias de los Alimentos y Nutrición de la Universidad de Gante, en Bélgica.

Ha obtenido un sinnúmero de reconocimientos, entre los que destacan: el Premio E.V. Mc Collum, otorgado por la American Society for Nutritional Science de EU, y como fundador de la División de Nutrición del INCMN, así como por sus 50 años de labor ininterrumpida en esa institución. Obtuvo mención honorífica por sus calificaciones obtenidas en la maestría: Diploma de la "Delta, Omega Honorary Society", en la U. de California. Recibió el premio anual de la Fundación F. Cuenca Viloro, otorgado por la Universidad de Zaragoza, España; recibió el Premio Nacional de Investigaciones en Salud Pública "Dr. Gerardo Varela", de la Sociedad Mexicana de Salud Pública de la Secretaría de Salud. Fue director de la División de Nutrición en Comunidades del Instituto Nacional de la Nutrición (1967-1988); director del Servicio de Programas de Nutrición de la ONU-FAO, en Roma, Italia.

Ha desempeñado cargos como miembro del Comité de Investigaciones Médicas de la Oficina Sanitaria Panamericana, en Washington, EU; miembro del Consejo Técnico del INCMN, de la junta directiva de esta institución, del Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, del Consejo del Instituto Latinoamericano de la Salud México y presidente de la Sociedad Panamericana de Nutrición.

En el homenaje participaron investigadores y funcionarios de distintas instancias, como del Instituto Nacional de Salud Pública, de la Secretaría de Salud y del Programa "Kilo de ayuda", donde, además, recibió una placa conmemorativa y obsequios de sus colaboradores y amigos.

La ceremonia de investidura del grado de Doctor *Honoris Causa* al Dr. Adolfo Chávez Villasana se llevó a cabo el jueves 7 de julio en las instalaciones de Rectoría General de la UAM.

2011, Año Internacional de la Química Simposio "La Química en la Genética Humana"

Mario Bustamante Escauri



CON LOS OBJETIVOS DE DIFUNDIR LAS CONTRIBUCIONES de la química al bienestar de la humanidad, fomentar el interés de los jóvenes por la química y su estudio, y conmemorar la participación de la mujer en la disciplina, el departamento de Sistemas Biológicos de CBS, organizó el Simposio "La Química en la Genética Humana", en el que un grupo de destacados investigadores abordaron temas frontera del área de genética humana en los que la química ha contribuido de manera importante.

Al dar la bienvenida a los participantes, el doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM Xochimilco, informó que con este simposio, nuestra Unidad académica da inicio a una serie de eventos dirigidos a destacar los aportes e importancia de la química en el mundo actual.

El rector destacó que la UAM es una universidad pública que apoya el desarrollo educativo de alumnos y que fortalece la formación profesional de los universitarios. En tal sentido, dijo estar seguro de que los resultados del simposio contribuirán a la formación y a la resolución de

problemas que en esta materia se enfrentan en el campo de la salud.

Por su parte la Maestra en Ciencias Olivia Soria Arteche, jefa del departamento de Sistemas Biológicos de CBS, manifestó que el simposio se enmarca en las celebraciones por el Año Internacional de la Química proclamado por la Asamblea General de Naciones Unidas, mismo que coincide con el centenario de la formación de la Asociación Internacional de Sociedades Químicas y con el recibimiento del Premio Nobel de Química por Marie Curie, en reconocimiento de sus servicios en el avance de la Química por el descubrimiento de los elementos radio y polonio, el aislamiento del radio y el estudio de la naturaleza y compuestos de este elemento.

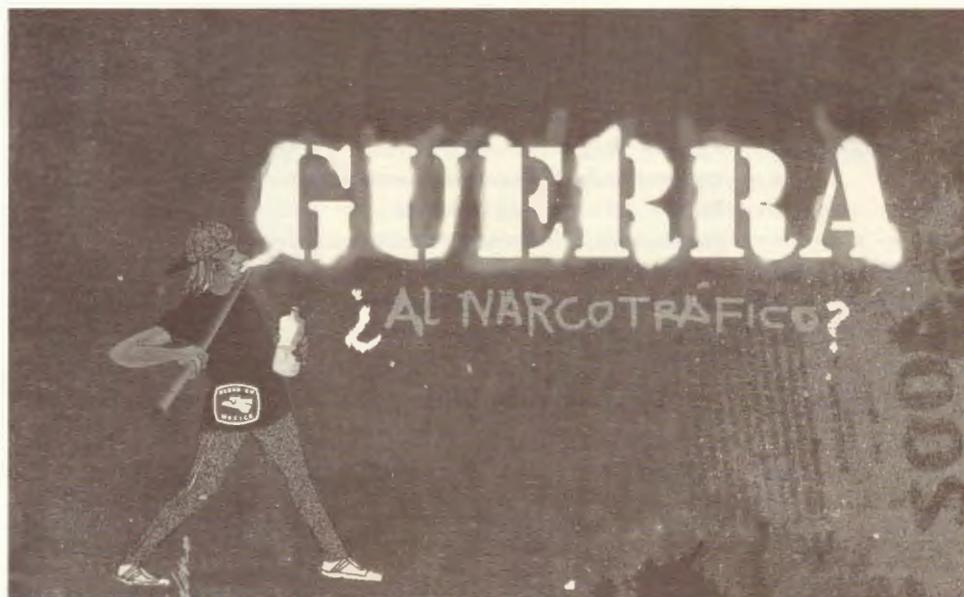
La maestra Olivia Soria expuso que la conmemoración enfatiza la importancia de la química como una ciencia creativa y esencial que ha servido tanto para mejorar la sustentabilidad y nuestro modo de vida, como para resolver otros problemas fundamentales de la humanidad tales como la alimentación, la generación de energía, el impacto ambiental, el desarrollo

de nuevos materiales, las comunicaciones y el desarrollo de medicamentos, productos agrícolas, la nanotecnología y la genética.

Bajo el tema general de "La química en la genética humana", la doctora Rosenda Isa Peñaloza Espinosa, ocupante de la Cátedra Leopoldo Río de Loza de la UAM-Xochimilco, el doctor Diego Arenas Aranda, jefe de la Unidad de Investigación Médica en Genética Humana del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS, la maestra Ruth Ruiz-Esparza Garrido, investigadora de la Unidad de Investigación Médica en Genética Humana del CMN Siglo XXI del IMSS, y el doctor Mauricio Rodríguez Dorantes, investigador del Instituto Nacional de Medicina Genómica, presentaron sus exposiciones bajo los títulos: Aspectos generales de la química en la genética humana, La química en la genómica, Estudios de proteómica en cáncer y la importancia del grupo metilo en la expresión de genes, respectivamente.

Del mismo modo, al abordar el tema de "Química en la farmogenética y diseño de fármacos", la doctora Marisol López López, profesora-investigadora del departamento de Sistemas Biológicos de CBS, la maestra Alicia Cervantes Peredo, presidenta de la Asociación Mexicana de Genética Humana y la doctora María El Bravo Gómez, Investigadora del departamento de Química Inorgánica y Nuclear de la Facultad de Química de la UNAM, expusieron trabajos intitulados: De la farmogenética a la farmacogenómica, Diseño de nuevos fármacos y Metales en terapia contra el cáncer.

Adicionalmente el simposio ofreció a los participantes, la conferencia magistral "La genética y la terapia génica y molecular", dictada por el doctor Augusto Rojas Martínez, jefe de la Unidad de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



Cartón: Avelino



Salvador Vega y León

Crisis y desarrollo en la Mipyme

Ernesto Olvera

CON EL OBJETIVO DE CONSOLIDAR LA RED DE investigación al interior de la UAM y con diversas instituciones del país, y con el propósito de elaborar propuestas de líneas y proyectos de investigación e intervención respecto de la problemática que enfrenta la micro, pequeña y mediana empresa en México, se llevó a cabo el Tercer Foro UAM para el Estudio de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (Mipyme) en las instalaciones de Rectoría General.

No contar con una política de propiedad industrial y mucho menos con una política general de vinculación es uno de los obstáculos en materia de relación con sectores productivos a los que se enfrenta la UAM en 2011, mencionó la Dra. Sylvie Turpin Marion, coordinadora general de Vinculación Institucional de la UAM, en representación del Dr. Enrique Fernández, rector general, en la inauguración del foro.

Otros elementos que dificultan la relación, definió la catedrática, son la falta de procedimientos precisos donde se definan responsabilidades y alcances de los diferentes actores que participan en el proceso de protección industrial; no considerar la perspectiva del licenciamiento al tramitar la patente; la pobre difusión de casos de éxito en materia de vinculación, y la poca experiencia de nuestros académicos en procesos de transferencia de tecnología y su interés casi nulo hacia las convocatorias de los

consejos de ciencia y tecnología para la obtención de fondos públicos.

Por lo anterior, precisó Turpin Marion, se trabaja actualmente en diferentes ámbitos –desde el estratégico hasta el operativo– de modo que se avance en nuestro posicionamiento institucional en forma planeada, coordinada y armoniosa con todos los sectores involucrados.

Así, añadió, la estrategia de proponer políticas y procedimientos para la vinculación con sectores productivos, incluyendo la transferencia de tecnología, implica, en principio, fundamentar nuestros sistemas en unas políticas de vinculación que atiendan las necesidades particulares de cada una de las cinco unidades universitarias de la UAM, pero también una total sincronía de nuestros pasos y de nuestra dirección.

Las Mipymes, base de la economía en México

El tema de las Mipymes ha tomado mucha relevancia en nuestro país y con el paso del tiempo se ha hecho una necesidad estudiarlas, comentó el Dr. Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco, en su participación en el foro.

Y es relevante, continuó, porque en México constituyen el 97 por ciento de las empresas y son generadoras de empleo para el 79 por ciento de la población, cuya producción significa el 23 por ciento del Producto Interno Bruto; por

tanto, representan la base de la economía para el desarrollo de empleos y nuevos negocios.

Estas empresas, destacó Vega y León, tienen fortalezas muy especiales como la flexibilidad a su entorno, lo que ha dado como resultado un notable aumento de este sector empresarial pero, al mismo tiempo, se requiere de políticas que orienten y fortalezcan su desarrollo. Existe una necesidad urgente en la agenda de la Mipyme que requiere de la simplificación de los procesos para sus trámites, así como de la gestión de apoyos para financiamiento en los que se promueva la capacitación estratégica y preparación de sus recursos humanos.

El foro se orientó a la reflexión en torno a la importancia que tiene la competitividad, innovación, tecnologías de la información y comunicación, así como a la política industrial y los mitos de las Mipymes, en el cual participaron académicos de la UNAM, del IPN, de la Universidad Autónoma del Estado de México y, por supuesto, especialistas de las Unidades convocantes de la UAM: Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco.

Participaron en la inauguración del foro, además, la Mtra. Laura Peñalva Rosales, coordinadora de la Red UAM para el estudio de la Mipyme; el Dr. José Francisco Flores Pedroche, rector de la unidad Lerma y el Lic. Carlos Morales de la Vega, profesor de la unidad Iztapalapa.



Universidad Autónoma Metropolitana Área: Análisis y Gestión Socioeconómica de las Organizaciones Departamento de Producción Económica

Convoca al segundo Coloquio Internacional
“Repensando el papel de las organizaciones. Entre el crecimiento y desarrollo económico”

24 y 25 de noviembre de 2011
Casa Rafael Galván de la UAM
Zacatecas núm. 94, Col Roma
México, D.F.

Los interesados en participar como ponentes o asistentes, consultar la página WEB
www.segundocoloquioagseo.com

Recuperación integral de Xochimilco

ERNESTO OLV

EN EL MARCO DE LA CARAVANA POR EL AGUA CE ATL, SE LLEVÓ A CABO EL ENCUEN-
tro. Por la recuperación integral de la zona lacustre y chinampera de Xochimilco y sus afluentes, iniciativa que congrega la participación de instituciones de educación superior –como la UAM-Xochimilco–, organizaciones gubernamentales y asociaciones civiles.

El objetivo de la caravana, y que quedó de manifiesto en el encuentro fue construir un espacio colaborativo y de reflexión en el que confluyeron los habitantes de Xochimilco, junto con actores sociales comprometidos en la conservación de la zona, con el objetivo de analizar la problemática de la misma y formular propuestas, estrategias y acciones que mejoren la calidad de vida y la sustentabilidad de la cuenca.

Al respecto el Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra sede académica, señaló que actualmente existe un problema urgente y fundamental en el uso y conservación del agua, recurso del cual depende la vida, el elemento más preciado de los seres vivos.

La UAM, como universidad pública, añadió Vega y León, asume responsablemente esta responsabilidad y se preocupa por abrir espacios en los que se puedan conocer propuestas generadas por quienes observan y conocen de primera mano esta problemática; en esta ocasión, la crisis de las políticas hídricas y ambientales en las zonas sur y oriente del Estado de México y del Distrito Federal.

La caravana, precisó, tiene por objetivo difundir el Plan Hídrico de la Subcuenca La Compañía, Amecameca y Tláhuac-Xico, que incluye 184 km cuadrados del sudeste de la cuenca de México e impulsar el proceso de reflexión a partir de las actividades de esa iniciativa.

En este encuentro, definió el rector de la UAM-X, esperamos conformar un Grupo Promotor para la construcción de la Comisión de la Cuenca y Subcuenca de Xochimilco y sus afluentes –Milpa Alta, Tláhuac, Ixtapalapa, Coyoacán y Tlalpan– en el que se aborden diversos temas y se propongan alternativas factibles en el uso y gestión del agua.

Como es tradición en Xochimilco, la Sra. Amalia Salas, en representación de la sociedad civil de esa demarcación, dio la bienvenida a los asistentes y obsequió collares y corona de flores a quienes han respondido al llamado de conservar y rescatar las tradiciones e impulsan el programa de recuperación de esa zona.

El acto se realizó en el claustro de la parroquia de San Bernardino de Siena, Xochimilco, al cual asistieron, entre otros, Manuel González, delegado de Xochimilco; Luis Zambrano, del Instituto de Biología de la UNAM y Pedro Moctezuma, coordinador general del Programa de Investigación Sierra Nevada de la UAM-Iztapalapa y promotor de la caravana.



Sustentabilidad: Hacia una visión integral

Ernesto Olvera

límites ambientales en el largo plazo ... y compila las aspiraciones colectivas de los diferentes pueblos”, a través de un rastreo bibliográfico de casi 50 años, abordando la problemática de análisis objetivo del concepto, en términos de indicadores confiables y susceptibles de ser analizados de manera concreta, describe Berruecos.

La investigación enfatiza la ausencia de estudios evolutivos de la sustentabilidad, por lo cual propone un enfoque integral que resalta la perspectiva latinoamericana apoyada en los estudios de campo, documentales y desde luego conceptuales. Más adelante, fundamenta metodológicamente la investigación que durante muchos años llevó a cabo en Xochimilco, sobre todo en materia religiosa popular a través del imaginario colectivo y, finalmente, analiza de manera integral los enfoques evolutivos del concepto de sustentabilidad.

Mantener un ambiente sustentable, dice la autora, involucra no sólo la protección de las riquezas naturales, sino también el control de la emisión de contaminantes, la preservación de la flora y de la fauna, y el mantenimiento

de la diversidad biológica. Así, la documentación de indicadores culturales en los estudios de la evolución de la sustentabilidad, el empleo de métodos cualitativos y el análisis más profundo de la dimensión psicológica, desde una perspectiva interdisciplinaria, son la alternativa que se propone para una mejor comprensión de este asunto.

El trabajo de la doctora Zlotnik no solamente analiza a profundidad las peculiaridades de la sustentabilidad en una región específica de la ciudad de México, sino que también le da una dimensión humanista que antes no se empleaba. Con una rica bibliografía sobre el tema, la investigadora contribuye de manera amplia y, sin duda alguna, al entendimiento de este problema tan actual de nuestra cotidianidad.

Por más de una década, la autora de esta obra —quien se desempeña como profesora en la Facultad de Ciencias de la UNAM— ha colaborado en el equipo de investigación del Dr. Erwin Stephan-Otto, quien ha dedicado gran parte de su esfuerzo académico, y político, a lograr el rescate de la zona de Xochimilco.

Año internacional de los bosques 2011 Jornada Ambiental en la UAM-Xochimilco

ERNESTO OLVERA

agropecuarias, la preservación del medio ambiente y desde la administración de la Unidad, comentó el Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra sede académica, en la inauguración de la jornada. Sobre todo, esto último, por el costo social que representa la contaminación ambiental y el calentamiento global.

Es propio, abundó Vega y León, que una institución como la UAM sea capaz de autorregular su manejo de residuos sólidos, el ahorro de energía, el uso apropiado del agua y otros más que se comentan en las aulas y que se contemplan en los planes y programas de estudio de esta universidad.

Participaron también en el arranque de la jornada la Mtra. Rossana Cervantes Vázquez, responsable del proyecto Universidad Sustenta-

ble y la Dra. Beatriz Araceli García Fernández, secretaria de nuestra sede académica, la cual incluyó conferencias, talleres y actividades culturales como el trueque de libros, exposiciones y conciertos de música durante los días 2, 27 y 30 de junio.

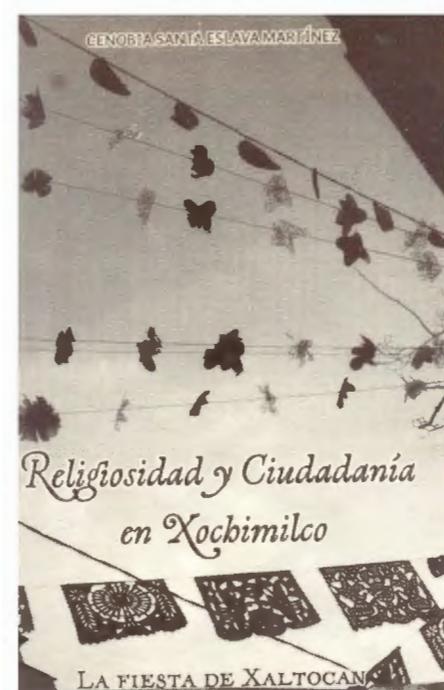
Desde este espacio se invita a la comunidad universitaria a sumarse a esta iniciativa en algunas de las subcomisiones: ahorro de agua y de energía, educación y cultura, divulgación y comunicación, separación de residuos sólidos y espacios públicos y áreas verdes. Informes:

54 83 74 13.

uamxsust@correo.xoc.uam.mx.

O visita la página:

<http://universidadsustentable.xoc.uam.mx>



TEMA DE LA SUSTENTABILIDAD SE HA CONVERTIDO un asunto de debate global desde el punto de vista social, económico y desde luego ambiental, afirma el antropólogo Luis Berruecos a presentación del libro *Sustentabilidad. Hacia una visión integral* (Patronato del Parqueológico de Xochimilco, México, 2009).

Su autora, la doctora Aurora Zlotnik, dedica varias páginas a analizar este concepto por medio de diversos esquemas teóricos para conocer que se refiere a “la reconciliación de las etapas de desarrollo de las sociedades con sus



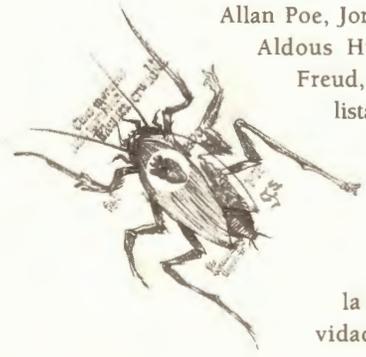
UAM-XOCHIMILCO TIENE UN PLAN CULTURAL DE investigación y promoción que invita a la habilidad y a la vida en comunidad hacia una universidad Sustentable, mediante el cuidado y calidad del agua, del aire y de la vegetación. En esta premisa se llevó a cabo en nuestra sede la Jornada Ambiental, que en esta ocasión se enmarca en el Año internacional de los bosques 2011.

La universidad sustentable es una necesidad impulsada por la comunidad de la UAM-X, sobre todo por el sector involucrado en las ciencias



La Guelaguetza en la UAM-Xochimilco

Ernesto Olvera



ESTUDIANTES DEL ÁREA DE Ilustración de Diseño de la Comunicación Gráfica, se unen a la campaña *Exhalando letras*, al intervenir el espacio del claustro de diseño con instalaciones artísticas para rendir homenaje a célebres escritores de la talla de Oscar Wilde, Charles Bukowski, Jorge Luis Borges, Marqués de Sade, Edgar Allan Poe, Jorge Ibarguengoitia, Aldous Huxley y Sigmund Freud, entre otros novelistas y pensadores que dejaron huella en la humanidad con su obra escrita.

Organizado por la Sección de Actividades Culturales de

Extensión Universitaria, a lo largo de tres días *Exhalando Letras* coordinó actividades artísticas, presentación de libros, trueque de libros, presentación de publicaciones de CSH, intercambios de experiencias en *El libro que cambio mi vida* y charla con escritores, en un evento que culminó con el sabor a jazz de Margie Bermejo.

En el acto inaugural, la licenciada Cynthia Martínez Benavides, jefa de la sección, acompañada de la doctora Beatriz García Fernández, secretaria de la Unidad y el doctor Jaime Irigoyen Castillo, director de la División de CAD, señaló que esta marcha por la cultura para conocernos a través de los libros permite congregar a la comunidad. Además se contó con la donación por parte de instancias académicas y administrativas para iniciar el trueque entre los miembros de la comunidad, una de las formas más antiguas de intercambio que, en este caso, significa la reciprocidad por el conocimiento.

Los profesores José Benito Antón, Sandra Martí, Alejandro Colín y Ramón Villegas, quienes imparten *Desarrollo de la Comunicación I* del área terminal de ilustración, coincidieron

Alumnos de dise
se unen a *Exhalan*
le

Co
instalacion
artísticas rind
homena
a célebr
escritor

Guadalupe Ochoa /



SE LLEVÓ A CABO EN NUESTRA UNIDAD LA GUELAGUETZA, celebración que reúne manifestaciones de las ocho regiones de Oaxaca y donde se presentan diferentes muestras de su patrimonio cultural.

Estas regiones, comentó el Ing. Pedro Villanueva Ramírez, jefe del departamento de Tecnología y Producción de la división de CAD, poseen la mayor pluralidad cultural, étnica y lingüística de la República Mexicana. La Gue-

laguetza, añadió, es una festividad de intercambio cultural donde se presenta danza, música y vestido; además de su vasta gastronomía, artesanías y productos típicos regionales.

Villanueva Ramírez precisó que el término Guelaguetza significa en zapoteco la acción de ofrendar y denota el acto de participar cooperando. "Según algunos investigadores –abundó– su origen data de la época prehispánica,

cuando el pueblo zapoteco, con el propósito de obtener lluvia suficiente y una cosecha abundante, celebraba una festividad dedicada a Centéotl, diosa del maíz tierno o elote, a quien hacían grandes honores y ofrendas por medio de danzas coloridas y música; posteriormente, con la llegada de los españoles, éstos la convirtieron en una celebración católica dedicada a la virgen del Carmen".

Al respecto, el Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra sede académica, recordó que para el maestro Andrés Henestrosa existe una mala interpretación de esa costumbre de decir Guelaguetza, ya que la voz zapoteca es Guendalizá, que quiere decir parentesco, amistad y vecindad (del libro: *Mágica y hechicera Oaxaca*).

Nuestra casa de estudios, destacó el rector, se siente complacida de que esta fiesta tradicional tenga actividades de lectura, canto, danza y gastronomía regional de Oaxaca, y que nos hagan partícipes durante dos días de esta celebración tan importante.

Presenciaron el inicio de la actividad cultural, además, la Dra. Beatriz Araceli García Fernández, secretaria de la Unidad y el Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo, director de la división de CAD.

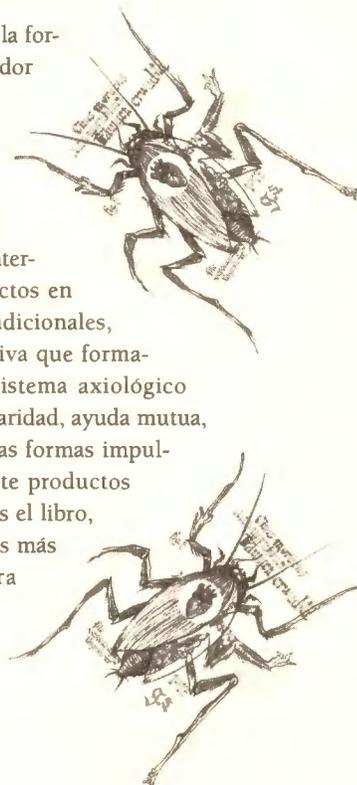


en señalar que los 23 alumnos participantes se abocaron a la tarea de traducir simbólicamente a afamados escritores mediante propuestas creativas y materializadas en este arte efímero que, permite ver la iconografía en la cual encarna el personaje elegido. En estos trabajos, acotaron, se observa además del proceso creativo, la síntesis, las posibilidades gráficas y plásticas.

En su intervención el doctor Irigoyen, indicó que la materialización de un concepto o idea plástica y vincularla con la bella labor de difundir la lectura es parte de la formación estudiantil, donde la ilustración es prioritaria. Así, "conjuntar la creación estética, la representación, la cultura y el tema de la interpretación para ordenar una actividad particular es importante para la estructura-

ción simbólica en la formación del diseñador gráfico."

Celebró la idea de utilizar la figura del trueque "que nos remite a un intercambio de productos en las sociedades tradicionales, una base productiva que formaba parte de un sistema axiológico basado en la solidaridad, ayuda mutua, reciprocidad, cuyas formas impulsaron más adelante productos culturales como es el libro, uno de los legados más importantes para la sociedad", comentó el arquitecto Irigoyen.



Organiza la UAM-X el tercer encuentro internacional Trabajo y autogestión

Ernesto Ol



LOS TRABAJADORES SON LO MÁS AFECTADOS POR LA falta de empleos y por los bajos salarios, afirmó el Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra Unidad, en la inauguración del tercer encuentro internacional: La economía de los trabajadores.

En estas condiciones, continuó el catedrático, el impacto se traslada a sus familias, que involucra a cada vez más miembros de la familia en el esfuerzo de sobrevivir, alejándolos de los ideales de vivienda, educación y salud, que son los bienes más anhelados, relacionados con la seguridad y la certeza derivadas de su desempeño laboral y que hoy se encuentran distantes de estos ideales en virtud de la situación económica del país y por el modelo de políticas públicas vigente.

Pero los trabajadores no se han quedado de brazos cruzados, destacó el rector en la Unidad de Congresos de Centro Médico Nacional. La sociedad ha tenido que explorar otros caminos, otras formas de intercambio: el comercio justo, la economía solidaria, la organización de cooperativas; han asumido tareas para las que no estaban preparados, enfrentar la competencia capitalista, lidiar con los acreedores, buscar precios convenientes de los insumos y negociarlos; tal vez asumir los microfinanciamientos y otras formas de crédito.

Por ello, indicó Vega y León, la colaboración académica entre investigadores de diferentes países y regiones es adecuada para obtener enseñanzas de las situaciones conflictivas y también de las exitosas, lo que contribuye al diseño de las acciones que es necesario adoptar para beneficio de la sociedad.

Este es el caso del encuentro: La economía de los trabajadores, que, recordó el funcionario, surge en una crisis económica como la que vivió Argentina en el año 2001, y que produjo la sensibilización de los académicos y de los estudiantes en torno a la búsqueda de soluciones, como el caso del Programa Facultad Abierta, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y su vinculación con el movimiento de Fábricas Recuperadas, las cuales mostraron una vez más en la historia que la única vía posible para la transformación de la sociedad, en su sentido más democrático, es la solidaridad y la cooperación.

De esta experiencia, añadió el doctor Vega, surgió la colaboración institucional entre la UBA y la UAM-X, y lo que inició como un seminario para la revisión de conceptos y metodologías, derivó en el encuentro internacional, en donde confluyen perspectivas similares en las que la presencia de los trabajadores tiene un carácter fundamental, no sólo como objeto de estudio sino como actores en busca de salidas para su

economía. Así los trabajadores se hacen de gestionar su actividad laboral con un proyecto propio y colectivo, desarrollado por mismos con la colaboración de universitarios de todo el mundo, bajo el desafío de la competencia capitalista.

“El desempleo, el trabajo informal y la precarización laboral –describió el rector– caracteriza la condición de los trabajadores en México, tiene mucho que aprender de la experiencia argentina y de otras que se exploran en otras partes del mundo”.

El tercer encuentro internacional: La economía de los trabajadores, se distinguió por reunir tanto a académicos como a trabajadores, organizaciones laborales y funcionarios de instituciones como: Gobierno del Distrito Federal, SITUAM, SME; UBA, UAM-X, Universidad Obrera y Universidad Autónoma de la Ciudad de México; así como a especialistas de Argentina, EU, Australia, Canadá, Colombia, Brasil, Chile e Italia.

Participaron en la inauguración, además de Ernesto González, de la Cooperativa Chiapas; Andrés Ruggeri, del Programa Facultad Abierta; el Dr. Alberto Padilla Arias, ex director de la división de CSH y la Lic. Celia Pacheco, profesora de nuestra Unidad, y como invitada especial estuvo la Mtra. Patricia Vaca Narvaja, ex profesora de Argentina en México.

Antropocentrismo especista, forma de discriminación de animales no humanos

Incluir en la ética a los animales

Mario Bustamante Escauriaza



VISITA EN NUESTRO PAÍS PARA OFRECER UNA SERIE de conferencias en instituciones de educación superior en torno al tema de la consideración ética de los animales, el doctor Oscar Horta Álvarez, investigador del departamento de Lógica y Filosofía Moral de la Universidad de Santiago de Compostela, España, afirmó que contrariamente a quienes defienden que únicamente los seres humanos pueden ser tenidos en consideración moral, existen argumentos suficientes para incluir en la ética a los animales.

Invitado a nuestra Unidad académica por investigadores del departamento de Producción Agrícola y Animal de CBS, y por el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco, el investigador español señaló ante miembros de nuestra comunidad que no se puede seguir sosteniendo que la causa de la defensa de los animales es una trivialidad, algo secundario. Se trata, dijo, de un tema bastante serio que trata del respeto a los animales de un modo sustantivo y considerablemente mayor al que se les ha dado hasta ahora.

Oscar Horta ha señalado reiteradamente en sus trabajos que los *animales no humanos* al ser utilizados sistemáticamente como *recursos*, se les ha llevado a padecer daños considerables. En su opinión, tal uso descansa sobre la idea

sostenida a lo largo de la historia de que las obligaciones morales tienen como destinatarios únicos a otros seres humanos, visión que, dice, marca una profunda diferencia ya que implícitamente señala que por un lado están los seres humanos y por el otro los demás animales y que entre ambos existe un abismo muy grande.

El defensor y promotor de los derechos de los animales explica que a esta idea que sitúa a los seres humanos en el centro, se le llama *antropocentrismo*, concepto que, explica, considera que el ser humano es el centro de todo, que hay que respetarlo y que no hay razón para hacerlo con los demás animales. El especialista señala con firmeza que esa frontera que existe entre el ser humano y los demás animales en cuanto al respeto no es justificable y por tanto da lugar a una forma de *especismo*, idea que ha sido cuestionada en las últimas tres décadas por una serie de teóricos que han llegado a sostener que se trata de una forma de discriminación —*especista antropocéntrica*— para quienes no pertenecen a la especie humana.

A lo largo de su conferencia, el doctor Oscar Horta abordó los distintos argumentos empleados en el debate alrededor a la consideración moral de los animales y examinó detallada y críticamente las razones esgrimidas por quienes

defienden que únicamente los seres humanos pueden ser tenidos en consideración moral.

Los animales como propiedad

De acuerdo con Wikipedia, el término *especismo* fue acuñado en 1970 por el psicólogo Richard Ryder para describir la existencia de una discriminación moral basada en la diferencia de especie animal, en analogía con el racismo o el sexismo entre los humanos, basados en diferencias físicas moralmente irrelevantes.

Según sus teóricos, la consecuencia de este tipo de discriminación es la consideración de los animales no humanos como meras propiedades del hombre, y que el humano está en su pleno derecho de disponer de ellos para su provecho, desde usarlos en estudios médicos para beneficio de su propia salud, criarlos para usarlos como alimento, vestirse con sus pieles o para diversión.

El especismo produce gran impacto ecológico indirecto, debido a la alteración de los ecosistemas de las otras especies como medio para aumentar la producción de éstas, o a la gran cantidad de contaminantes que produce la masificación de animales en las granjas industriales.

Nombramientos



Nuevo director de la división de CSH

El Consejo Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, en la continuación de la sesión 7.11, designó al maestro en educación Jorge Alsina Valdés y Capote como nuevo director de la división de Ciencias Sociales y Humanidades para el periodo 2011-2015.

El Mtro. Jorge Alsina Valdés y Capote se graduó en nuestra Casa de Estudios en 1979 como licenciado en Psicología, con Área de Concentración en Educación. Realizó estudios posteriores de maestría en Administración, Planeación y Análisis de Políticas Públicas en la Facultad de Educación de la Universidad de Harvard (1988), con certificado de estudios avanzados de la misma (1990) y doctorante del Instituto de Educación de la Universidad de Londres (2001).



Jefa de Intendencia

Lic. Cristina Delgado Páramo

Secretario Académico de CSH

Mtro.
Carlos Alfonso Hernández
Gómez



En asamblea general realizada el 23 de junio la Asociación Mexicana de Terapia Familiar (AMTF) cambió de comisión directiva para el periodo 2012-2014, por lo que el Dr. Francisco Avil Gutiérrez fue electo presidente para este periodo.

El Dr. Avilés Gutiérrez es titular C de esta casa de estudios docente en la licenciatura en psicología desde hace 24 años.

La AMTF tiene entre sus objetivos buscar y propiciar intercambio profesional y científico entre sus asociados, así como entre las organizaciones nacionales e internacionales afines. Promover programas de excelencia para la formación y capacitación de terapeutas familiares además de velar por la ética en el ejercicio profesional de los psicoterapeutas y de los grupos profesionales a los que pertenecen.



Casa abierta al tiempo

La UAM XOCHMILCO, a través de la DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES y el CUERPO ACADÉMICO Desarrollo de materiales y factores que influyen en el aprendizaje de matemáticas en Ciencias Sociales (CAMAT) invitan al:

1er Congreso de Investigación sobre Matemáticas en Ciencias Sociales y Educación Superior. Problemáticas y alternativas en la enseñanza-aprendizaje. 28, 29 y 30 de septiembre de 2011 en la sala del Consejo Académico. Edificio A, 3er piso.

Objetivo: compartir experiencias sobre la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en las Ciencias Sociales.

Mesas de trabajo:

1. Integración y coherencia programática.
2. Didáctica de las matemáticas.
3. Tecnología de la información y la comunicación (TIC)
4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La recepción de los trabajos será a partir de la publicación de la convocatoria y tiene como fecha límite el 29 de mayo de 2011. Los trabajos se enviarán al correo: camat@correo.xoc.uam.mx con copia al correo: camatuamx@gmail.com indicando el nombre de la mesa de trabajo en la que se desea participar.

Bases y formato de ponencias en: <http://investigacionmatematicas.xoc.uam.mx>

Jornada de Orientación Educativa

Adicciones y depresión, enfermedades en ascenso

Guadalupe Ochoa Aranda

MÉXICO NO SE CONOCE CUÁNTOS ENFERMOS DE adicción y otras patologías vinculadas a ella existen, debido a que en los centros de tratamiento se dedican más a la prevención y han abandonado el trabajo de investigación. Para ello es necesario el seguimiento de pacientes y procesos relacionado con su evolución y proceso de atención, entre otros factores como el entorno psicosocial, genético, económicos o psicológicos para entender la patología de las adicciones y dar respuesta mediante la consecución del Programa Nacional de Tratamiento Integral para las Adicciones.

Así lo expresó el doctor Mario Souza y Machorro, del Colegio Internacional de Educación Superior, durante su participación en la Jornada de *Orientación Educativa, Prevención y Desarrollo Humano*, organizado por la psicóloga Selda Cortés de Extensión Universitaria, y la coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico.

En el acto académico, dirigido principalmente a alumnos del Tronco Interdivisional, se realizaron conferencias magistrales, mesas de trabajo y talleres impartidos por académicos de IAM-X e invitados de otras instituciones. A lo largo de dos días se abordaron temáticas en torno a la violencia, habilidades metacognitivas, proyecto de vida y de trabajo, aprendizaje neurolingüístico, liderazgo, sexualidad, adicciones bioenergética, entre otros aspectos dados para que los estudiantes se apropien de herramientas pedagógicas y psicológicas para el buen rendimiento escolar.

Al presentar el libro *La psiquiatría de las adicciones*, el doctor Souza mencionó que es una publicación que explica la patología adictiva y la comorbilidad. Indicó que el libro aclara la diferencia entre la adicción y el fenómeno activo que comienza con la automedicación y aborda cuestiones como el poco o nulo personal de salud especializado para dar atención. Recordó que desde hace 40 años inició en nuestro país el tratamiento de las adicciones y aún no existe un protocolo terapéutico nacional.

El profesor Souza y Machorro subrayó que en el estudio realizado por la Sociedad Médica Mexicana en 2007, encontró que más del 60 por ciento de las personas que necesitan tratamiento en adicción, lo siguen fuera de la clínica, generalmente con grupos de autoayuda, con la única ex-

periencia de haber sido personas adictas y sin ninguna supervisión profesional.

“El paciente llega al centro de atención y le dicen ‘échale ganas’, o lo reciben con métodos conductistas de premio-castigo, pero ¿si el problema es neurológico? Si sacáramos cien expedientes al azar y analizamos los casos, observaríamos que muchos doctores dan psicoterapia en vez de medicamento o viceversa, luego le dan cita en cuatro semanas, lo cual clínicamente no sirve”, dijo el investigador del CIES.



nuestrasalud.com

Al referirse a los medios de comunicación masiva, señaló que cuando hablan de adicciones no distinguen que los pacientes son diversos unos de otros, pues no todo bebedor es violento o delincuente o se prostituye; es un juego de significados, pues al no haber investigación, realmente no se conoce cuántos casos se han prevenido, ni cuántos bebedores se hicieron alcohólicos. “De todas las personas que han tomado alcohol, entre el seis y diez por ciento se hacen alcohólicos, el resto no”, enfatizó.

Informó que con el dinero incautado por el gobierno federal del famoso Zhenli Ye Gon, se instalaron 203 centros de salud para atender el problema de las adicciones. “Resulta que en esos centros no hay psiquiatras, ni psicólogos, ni médicos, ni personal de salud especializada en adicciones; hubiera resultado más rentable colocar 30 unidades, una por cada estado y fueron atendidos por profesionales”, concluyó.

Por su parte la doctora María del Carmen Fernández, del Centro de Integración Juvenil de Coyoacán, reconoció que el problema adicti-

vo es una realidad que aún no se sabe cómo enfrentarla, pues “es en la edad adolescente cuando se empieza a experimentar con sustancias adictivas como tabaco, alcohol y otras drogas, debido entre otras cosas, a los cambios físicos, acomodamientos idiosincráticos y entorno social.”

La doctora dijo que hablar de droga es referirse a todas aquellas sustancias tanto naturales como sintéticas que al ser consumidas alteran nuestra función mental y física. Obviamente existen una gran variedad de sustancias y cada vez la creatividad del ser humano hace que se generen nuevas drogas, más dañinas y económicas, para que su adquisición sea más fácil y más destructivas.

Hablar de adicción, señaló, refiere a una enfermedad y no a un vicio, ni un mal hábito y como cualquier otra enfermedad se debe atender. Existen drogas legales como el tabaco y alcohol, así como las prohibidas: estimulantes, cocaína, éxtasis, metanfetaminas, entre otras que producen sensación de placer. Sin embargo, la doctora acotó que esas sustancias las produce el propio organismo humano lo que posibilita la sensación placentera, sin necesidad de consumir drogas.

Los neurotransmisores producen estas sustancias a través del baile, la pintura, la imaginación a través de la lectura o en un ambiente donde reímos y conversamos, pero regularmente perdemos la percepción de ello porque es algo natural. La cocaína es extraída naturalmente de una planta, pero pasa por un proceso químico para obtenerla en polvo y producir en el cuerpo humano un estado eufórico y ansioso por consumir más y más.

Las sustancias depresoras como el alcohol y la marihuana curiosamente se consumen para sentirse ambientado (a) en una fiesta. Se tiene la idea equivocada de ello, pues el consumo de éstas, disminuyen el funcionamiento del sistema nervioso central, lo cual produce letargo y pérdida de memoria.



las adicciones
pasan factura



Ventajas y desventajas Complementos alimenticios

LN. Jenny Mestas Rodríguez

SI BUSCAMOS EN EL DICCIONARIO LA DEFINICIÓN DE complemento alimenticio dice que son sustancias o productos que contienen aquellos nutrimentos necesarios para complementar el requerimiento dietético de una persona según sus necesidades; en México la palabra complemento y suplemento se utilizan como sinónimo ya que la Norma Oficial Mexicana (NOM-251-SSA1-2009, Prácticas de higiene para el proceso de alimentos, bebidas o suplementos alimenticios) indica que un suplemento alimenticio es un producto a base de hierbas, extractos vegetales, alimentos tradicionales, deshidratados o concentrados de frutas, adicionados o no, de vitaminas o minerales, que se puedan presentar en forma farmacéutica y cuya finalidad de uso sea incrementar la ingesta dietética total, complementarla o suplir alguno de sus componentes.

Según la legislación sanitaria mexicana, los suplementos alimenticios no pueden estar compuestos únicamente de vitaminas y minerales. Si contiene únicamente vitaminas y minerales se trata de un medicamento vitamínico, no de un suplemento alimenticio. Los suplementos alimenticios también se venden en formas tales como tabletas, cápsulas, cápsulas blandas y comprimidos.

Con esta perspectiva la cosa cambia, porque entonces el objetivo ya no sería complementar lo que no consumo en mi dieta sino además serviría para incrementar o suplir algunos componentes de la dieta que no consumimos de forma natural.

Ya sean complementos o suplementos alimenticios tienen ventajas y desventajas.

Ventajas

- Elevar el valor calórico
- Elevar el valor nutrimental
- Mejorar la digestión
- Mejorar la absorción de nutrimentos
- Mejorar la acción del metabolismo de sustancias dentro del cuerpo.

Algunos suplementos pueden ayudar a que tengamos un consumo adecuado de nutrientes esenciales; otros, pueden ayudar a reducir el riesgo de contraer enfermedades. No obstante,

los suplementos no deberían reemplazar la variedad de alimentos que son importantes en una dieta saludable.

A diferencia de los medicamentos, el objetivo de los suplementos no es el de tratar, diagnosticar, prevenir ni curar enfermedades. Eso significa que los suplementos no deben hacer afirmaciones tales como "reduce el dolor de la artritis" ni "sirve para el tratamiento de las enfermedades cardíacas". Estas afirmaciones sólo pueden hacerse de manera legítima para los medicamentos y no para los suplementos.

Desventajas y riesgos

Muchos suplementos contienen ingredientes activos que producen fuertes efectos biológicos en el cuerpo. Esto podría volverlos peligrosos en algunas situaciones y perjudicar o complicar nuestra salud. Podrían traer consecuencias nocivas para la salud e, incluso, amenazar la vida como:

- Combinar suplementos
- Usar suplementos con medicamentos (ya sean recetados o de venta libre)
- Reemplazar medicamentos recetados por suplementos
- Excederse en la cantidad de algunos suplementos, como vitamina A, vitamina D y hierro.

Algunos suplementos también pueden producir efectos indeseados antes, durante y después de una cirugía. Entonces, asegúrese de informar al médico sobre cualquier suplemento que esté tomando, especialmente antes de una cirugía.

Los suplementos alimenticios no son aprobados por el gobierno en cuanto a seguridad y eficacia antes de ser comercializados.

Está permitido que contengan los siguientes ingredientes:

- Carbohidratos
- Proteínas
- Aminoácidos
- Ácidos grasos
- Metabolitos
- Plantas
- Algas
- Otros que establezca la Secretaría.

Aditivos permitidos en el Acuerdo por el que se determinan las sustancias permitidas como

aditivos y coadyuvantes en alimentos, bebidas y suplementos alimenticios (17/07/06) y modificación (08/04/09).

Los suplementos alimenticios no deben contener:

- Procaína
 - Efedrina
 - Yohimbina
 - Germanio
 - Hormonas animales o humanas
 - Sustancias farmacológicas reconocidas
 - Sustancias que representen riesgos para la salud
 - Las plantas que no se permiten para infusiones o té, según el punto uno del Acuerdo por el que se determinan las plantas permitidas o permitidas para tés, infusiones y extractos vegetales comestibles (15/12/1999)
 - Ni las plantas con toxicidad conocida
- Farmacopea Herbolaria de los Estados Unidos Mexicanos.

Los suplementos alimenticios no requieren contar con registro sanitarios, es decir, no pasan pruebas exhaustivas para demostrar su eficacia, calidad y seguridad antes de ser comercializados. Su vigilancia se realiza cuando ya están en el mercado.

Antes de consumir un suplemento alimenticio es recomendable consultar con un profesional de la salud y saber si realmente necesita y si le va a ayudar de alguna manera complementar, incrementar o suplir algunos componentes de su dieta, por ejemplo vitaminas, minerales, proteínas, carbohidratos, aminoácidos, fibras, entre otros.

Ningún suplemento alimenticio puede sustituir un tratamiento médico formal; puede afectar negativamente su salud.

Recomendación: Recuerda que una dieta equilibrada acompañada de ejercicio y vida saludable pueden ser suficientes para lograr un rendimiento óptimo y buena salud.



Irrupciones

ANDRÉS DE LUNA



i-perros.com

MISÓGINO ES UN PERSONAJE QUE MARCA SUS TERRITORIOS CON LA MISMA ASIDUIDAD OS CANES.

En ese sentido, lo que se publica y lee con frecuencia aparece en el mundo en esta órbita lamentable. Muchos logros tuvo el movimiento feminista de los años sesenta del siglo pasado, aunque el fenómeno venía de las primeras décadas de esa centuria o incluso antes; tan sólo habríamos que recordar a la pensadora soviética Alexandra Kollontai o a la poeta Flora Tristán. En ocasiones un hecho es el detonador para que las feministas hagan otra aparición en la escena pública.

La experiencia vital es determinante. Otros recordarán el sainete de Clinton y la célebre Mónica Lewinsky, becaria que en sus horas libres practicaba sus escapadas y realizaba sus exámenes orales con el presidente estadounidense. Analizado el hecho en su conjunto, se encontró, en efecto, que la joven regordeta tenía el sello de los Republicanos. ¿Clinton también era un corderito perdido en la pradera? La prensa encauzó los fusiles contra ambos participantes. El entonces presidente obtuvo la victoria y con un ánimo viriloides le sacaron a cuento algunas conquistas extramaritales anteriores. Las raspaduras en la imagen de un presidente popular se hicieron sentir, de tal modo que su esposa, la abogada Hillary Clinton en sus memorias *Historia viva*, cuenta del bofetón que le propinó a su marido al confirmarse el "romance" que sostenía con Lewinsky. Todo el escándalo de la mujer que guardaba el vestido azul manchado con esperma presidencial y los comentarios sobre las dimensiones del miembro viril de Clinton, las felaciones al político y todo lo que entrañó ese caso fueron ventiladas a la luz pública. La Lewinsky, con o sin ella, fue tildada de "zorrita", de una joven sin escrúpulos. La campaña final sacó a flote al presidente y hundió al más errático personaje mencionado por la becaria. Mucho de misoginia estuvo de por medio, sin que eso implique defender a la republicana, sólo que el género fue determinante. Clinton quedaba como mentiroso al negar el desarrollo de los

acontecimientos, en tanto que ella, era una suerte de ramera en celo. La prensa debió darle su sitio a cada quien, sin embargo, Clinton salió favorecido y su popularidad continuó hasta el final de su mandato.

La misoginia se resguarda en un espíritu conservador, en aras de la moral y todo lo que de ésta se hace eco. En ese universo sexista las mujeres deben estar avaladas por una conducta intachable, en tanto que los varones son susceptibles de caer en tentaciones, al fin de cuentas "son hombres".

Ahora bien, la actitud machista abarca mucho más que los escándalos sexuales de los políticos de alta jerarquía. Está en todas partes y es asunto cotidiano. En la novela *Fruta verde* (Planeta, 2006) de Enrique Serna, el personaje autobiográfico de Germán, alter ego del escritor, se queja con amargura que incluso en medios inteligentes y sensibles, como es un medio intelectual gay, exista una cerrazón con respecto a las mujeres: "Mauro y yo apenas íbamos en el primer plato y estábamos muy entretenidos hablando de la misoginia de Strindberg (el gran dramaturgo sueco), a quien he comenzado a leer. En opinión de Mauro sólo un hombre apasionado por las mujeres podía llegar a odiarlas tanto. -Si Strindberg hubiera sido joto, su fobia se habría suavizado -conjeturó-, porque no habría tenido necesidad de acostarse con ninguna dama. Por desgracia le gustaba mucho la empanada de bacalao. Una loca misógina como yo sólo puede despreciar a las mujeres de lejos, pero nunca aborrecerlas de cerca. En cambio los bugas están obligados a soportarlas de tiempo completo. ¿Cómo no van a volverse locos?" (p. 251). El texto es ejemplificativo de todo un entorno. Mauro (en realidad el dramaturgo Carlos Olmos, el autor de la telenovela *Cuna de lobos*) establece sus "tolerancias" frente al universo femenino, como si fuera posible entrar en ese estado odioso en el que se le permite ser a los otros. Terrible desde todos los puntos de vista, Serna lo deja asentado como uno de los muchos momentos paradójicos del mundo gay. Por fortuna, en la actualidad ha crecido la presencia de las mujeres en todos los medios y eso es un blindaje que será necesario durante un siglo tan misógino como el presente.



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco
y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior



Convocan

al Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social *Dr. Ramón Villarreal*.

Informes: Se llevará a cabo a partir de la publicación de la presente y hasta el viernes 7 de octubre de 2011.

Email: sersoe@correo.xoc.uam.mx

IV Feria de Servicio Social Desarrollo Humano en Chiapas, lo ético del servicio social

Guadalupe Ochoa Ara



RECUPERAR UNA DE LAS TAREAS SUSTANTIVAS DE NUESTRO sistema pedagógico como es la vinculación investigación-servicio social es fundamental, dado que algunos organismos gubernamentales captan prestadores sociales para labores de oficinistas. Por otro lado, existen profesores que los emplean para sus investigaciones personales sin darles crédito alguno, éstos últimos no coinciden con el marco axiológico del sistema modular y desvían a los alumnos del verdadero sentido y ética del servicio social.

Lo anterior fue expresado por los profesores Víctor Ríos (CBS), Alejandra Gasca (CBS), Rafael Calderón (CBS), Carlos Cortez (CSH), Raúl Villamil (CSH) y el maestro Jorge Andrade (CAD), durante el Foro *La ética del servicio social*, quienes coincidieron en señalar que el proyecto social en la UAM-X sigue vigente para quienes están comprometidos con el sistema modular que forma estudiantes con conciencia crítica.

A 75 años de la existencia del servicio social, los gestores de servicio de las diferentes divisiones académicas y de Extensión Universitaria, organizaron la IV Feria de Servicio Social con la colocación de módulos de información sobre los diferentes proyectos de servicio en la plaza roja, a la cual asistieron 42 instituciones que demandan prestadores de servicio. Además del foro, también se llevaron a cabo dos conferencias magistrales, una mesa de conversación y la exposición de carteles sobre la prestación de servicio social.

En su intervención el profesor Carlos Cortez Ruiz, quien dirige el Programa de Desarrollo Humano en Chiapas, recordó que éste fue creado desde las necesidades que la propia co-

munidad va dictando. Señaló que “es en esas comunidades indígenas se sintetizan los problemas más complejos de nuestra sociedad como son: pobreza, exclusión, deterioro de recursos naturales, autoritarismo, machismo, racismo, clasismo y todo lo execrable que nuestra sociedad expresa se encuentra ahí”.

Contrario a todo ello, dijo, sus pobladores expresan iniciativas y una gran capacidad social en el momento de actuar, aun en las condiciones menos favorecidas y represivas. El doctor Cortez indicó que “el hecho de que un estudiante se incluya en estos procesos tan complejos y colaboren con su conocimiento, investigación y práctica profesional en poblaciones mayoritariamente indígenas, donde cotidianamente se violan sus derechos, habla de compromiso y ética del servicio social”.

Cuesta trabajo llevar un alumno a Chiapas —continuó— pero llevar 40 en situación de ocupación militar es todavía más difícil. “Hablar de atender sus demandas, es vincularse con la población desde sus prácticas curativas con la medicina tradicional, para lo cual un pasante de química instaló un pequeño laboratorio farmacéutico, o estudiantes de diseño que contribuyen con alternativas tecnológicas para resolver problemas de empaque y otros prototipos de mobiliario y equipo.

Agregó que también los psicólogos trabajan con mujeres para reivindicar una vida sin violencia y que los comunicólogos producen videos para denunciar la violación de sus derechos; asimismo los pasantes de medicina atienden la salud desde un enfoque de sistemas complejos. Estas y otras experiencias, dijo, son las que colocan a este proyecto como un compromiso sin sistema de puntos para las becas y otros apoyos académicos.

El maestro Raúl Villamil Uriarte, refirió que el área de Psicología Educativa ha transformado el currículo de la carrera a partir de las demandas sociales, pues se trata dijo, “que el

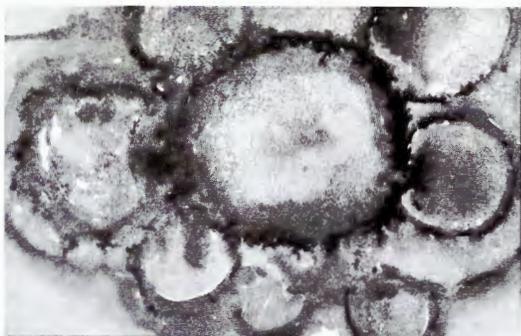
futuro psicólogo trabaje el abordaje y proporcione de investigación final con la acción, a través de una práctica emergente que se ubique, ahí donde de era inconcebible la presencia de un psicólogo.” Así de pronto es contratado por su trabajo con niños en situación de calle, con pacientes terminales, niños con cáncer, personas con grupos gays y lésbicas, así como en lugares encierro.

Subrayó que la entrada de la ANUIES para evaluar programas ha sido una iniciativa que sacó a los profesores de sus prácticas sociales para pasar al sistema de puntos, ahora es importante publicar un artículo con arbitraje internacional que acompañar a los alumnos para realizar una intervención en alguna comunidad que lo ha requerido.

Otro problema que afecta para la práctica de servicio es que el alumno de la UAM Xochimilco es crítico, “es un estudiante que no se queda en su lugar, que va más allá, y eso a las instituciones no les parece y cierran sus puertas al modelo de investigación-acción”. Habló de la necesidad de reivindicar el trabajo universitario y el problema de la implicación, en la medida en que muchos no pueden dejar atrás su origen de clase, creencias religiosas y políticas, puesto que somos misioneros ni hermanitas de la caridad.

Agregó que los psicólogos no son conciliadores de la comunidad, ni se debe colocar una posición de poder frente al otro, “el trabajo es más bien de acompañamiento y respaldar los procesos sociales por los cuales atraviesan, puesto que son ellos los que conocen a su propia comunidad y el psicólogo debe colocar un lugar útil para ellos, así como tener cuidado de no reproducir esa relación saber-poder que sirvió Villamil.

Finalmente el maestro Jorge Andrade, división de CAD, señaló que él con un grupo de profesores conformó el Taller de Mejoramiento de Vivienda como una respuesta a los estragos dejados por el sismo de 1985. Dijo que en un primer momento alumnos y maestros diagnosticaron la situación de las viviendas y trabajaron con organizaciones populares para construir nuevas viviendas. “Para mí lo más importante es que el estudiante solucione un problema de la comunidad, pues ese es el momento en que ha asimilado el conocimiento”.



Taller de acuarela

Gonzalo Landa C.

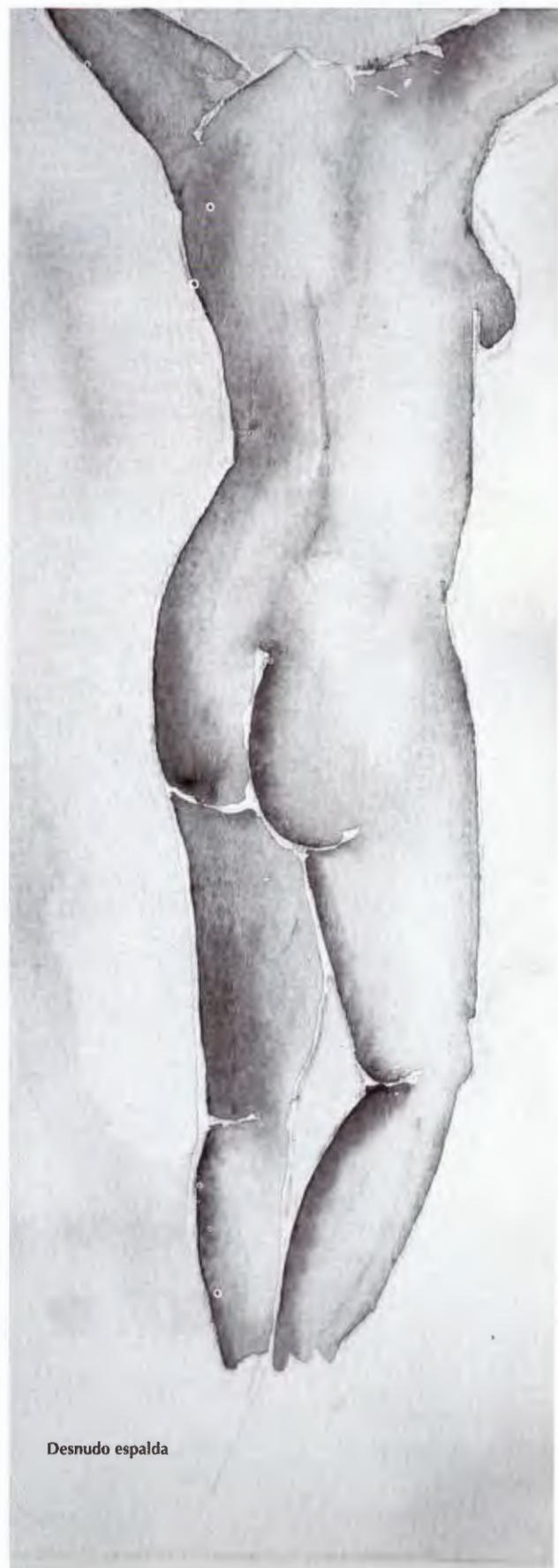
MÉRITO DE LA ACUARELA SIN DUDA ES DE LAS CULTURAS antiguas que desde las pinturas rupestres de Francia, Egipto, España y los grandes imperios como Egipto y Babilonia hasta los asirio-caldeos y las culturas prehispánicas lograron con el colorido en agua terminados de gran tamaño, al grado de perfeccionar su trabajo muralista en paramentos de fachadas y muros interiores de sus construcciones que todavía podemos apreciar hasta nuestro tiempo. Un ejemplo de esta técnica son los murales de Bonampak en la zona maya.

Los colonizadores ingleses también contribuyeron al desarrollo de la técnica basada en agua: la acuarela, porque documentar los hechos que veían requería del manejo de una técnica. En este caso la acuarela brindó las habilidades gráficas a los investigadores para producir documentos de valía que avalaran a Corona Inglesa. Como resultado de ello ahora contamos con esta técnica como recurso para principiantes y profesionales que trabajan como ilustradores o artistas que producen obras de gran valor para la sociedad.

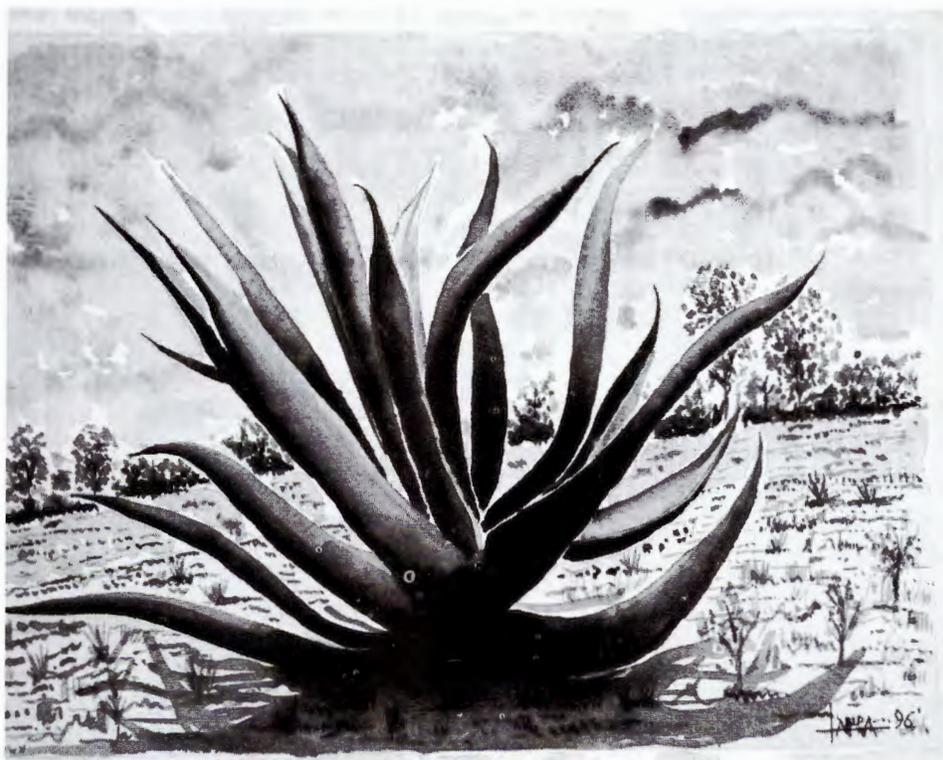
A partir de esto, se ha diseñado un taller de acuarela para proporcionar los elementos propios de la técnica que tiene como base principal el agua. En estas mezclas con color dan como resultado degradados, placas de color, manchas. Los efectos que se producen dan la impresión de agua casi siempre. Algo que deberá tomarse en cuenta es el tipo papel, para producir las tonalidades claras que producen la presencia del blanco del papel no es cubierto por color. El delirio del color es algo también relevante, pues en una acuarela terminada brillan los tonos claros y contrastes con la intensidad del color. El ejercicio continuo, la práctica cotidiana, es la que finalmente producirá maestros y artistas que contribuyan al mejor manejo de la técnica.

La presente exposición de acuarelas muestra algunos trabajos realizados en el Taller de Acuarela que lleva varios años formando profesionales en el arte del manejo de tan bella técnica.

Obra expuesta en las instalaciones de CYAD.



Desnudo espalda



Agave de Sta. Anatlacotengo

La prueba del laberinto

Andrés de

EL LABERINTO ES UN ESPACIO QUE DESCONCIERTA POR SUS MÚLTIPLES ENTRADAS Y salidas. Seduce al engañar, de pronto parece que lo hemos vencido y topamos sin más con un muro. Otras lo recorremos con espíritu aventurero y la salida se nos brinda en un latido de argucia o de la inteligencia. Lo cierto es que los laberintos suman culpas, aspiraciones, sueños, pesadillas, voluptuosidades y todo un repertorio de aquello que debiera fluir y sin embargo deja casi todo atrapado. En Mauricio Gómez Morín, artista extraordinario, la figura mítica del laberinto circula a través de sus expresiones plásticas, lo mismo en las representaciones clásicas que en otras más discretas como en un modesto trapo enrollado, sin olvidar su homenaje a Escher. También está dado por las tipografías que son parte de sus obras, tipografías que cercan el espacio, lo tensan, lo envuelven y establecen sus comunicaciones internas; son parte de los universos que están dentro de otros más. Operación borgiana traducida a la ilustración fantástica, que desborda el realismo aparente de la serie "La condición humana": nada es lo que parece ser, porque cada cosa, cada objeto es algo más, pues una es su evidencia y otra muy distinta la concreción simbólica que adquiere ese cúmulo de huellas humanas, de pieles o de sugerencias que establecen la trama de estas ilustraciones magistrales y de esas pinturas que confirman la calidad plástica de Gómez Morín, dibujante excepcional y hombre que lleva la imagen por rumbos que lo mismo tejen la ironía que destilan los hilos del misterio.



Obra expuesta del 17 de junio al 29 de julio

