



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO

BOLETÍN INFORMATIVO | JULIO DE 2012 | Año 10 | Número 05 | ISSN-1665

# CAUCE

## Nishizawa en la Galería del Sur



- Ciencia y tecnología: bastión del desarrollo de la sociedad
- [26° Congreso de Producción Económica](#)
- Lograr un impacto verdadero en materia ecológica
- [Recordando a Arturo León](#)

# Elogio del Asombro, homenaje a Luis Nishizawa

Guadalupe Ochoa Aranda

RECONOCIDO COMO UNO DE LOS PRINCIPALES PAISAJISTAS MEXICANOS, LA Galería del Sur de la UAM-X, le rinde homenaje a Luis Nishizawa, famoso por la sutileza y tradición de formas que resume la sensibilidad japonesa y mexicana. La obra *Elogio del Asombro* exhibida en la sala Leopoldo Méndez, reúne volcanes, valles y montañas elaborados con trazos altamente estéticos y rápidamente esbozados que captan la existencia y movimiento paisajístico que invitan a la serenidad meditativa.

En el acto inaugural, el DCG Héctor Zavala Sánchez, coordinador de Extensión Universitaria, expresó que la obra del maestro Luis Nishizawa, “no incita a la introspección, sino que crea el fuerte deseo de entrar en la obra para mirarla desde dentro y entender su vastedad”. A veces, dijo, el trazo y los significados están comprimidos, otras aparecen tenues y esfumados, pero siempre exhiben la maestría plástica del artista para manejar el espacio. El arquitecto Jaime Irigoyen, director de Ciencias y Artes para el Diseño, y el licenciado Carlos Ortega Guerrero, coordinador General

de Difusión de la UAM, coincidieron en señalar que, la obra de Nishizawa lleva al acto contemplativo y convoca a un estado espiritual que coloca al espectador en situación de asombro. Al describir las piedras de Nishizawa, indicaron que éstas sobresalen con toda su hermosura hasta formar montañas y volcanes y son también testigos de múltiples identidades.

En la presentación que el crítico de arte Andrés de Luna hace de la obra, resalta que Luis Nishizawa es uno de los grandes maestros nacionales, tan cerca del sol naciente y tan cerca de las raíces mexicanas. “Un artista que está frente a un paisaje y de pronto lo recrea con trazos en negro, le resta los colores y lo deja a merced de la forma. Evita los detalles y se concentra en lo que es emotiva visibilidad. Los campos abiertos han sido fuente de hallazgo imaginativo, porque en esa capacidad de ‘ver’ también está la de captar lo esencial de aquello que se mira en la lejanía, y cuyos contornos acaban por acercarnos”.

## Concierto de Liquits



EL PASADO 13 DE JUNIO LIQUITS SE PRESENTÓ AL AIRE LIBRE EN NUESTRA UNIDAD con un concierto lleno de buena música y emoción. La conocida banda de rock reunió a casi mil espectadores y estableció marca de audiencia.

Al finalizar el concierto, los integrantes de Liquits entregaron los re-

conocimientos a las tres bandas de la UAM-Xochimilco ganadoras en la eliminatoria de la Guerra de Bandas interUAMS: Satory, Ja-ja-jas y Siddharta-brothel. La Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la sección de Actividades Culturales, organiza estos eventos artísticos.

# En 2030 la importación de alimentos podría llegar al 80 por ciento

## Construir la política alimentaria y nutricional de México

Mario Bustamante Escauriaza



LA PROBLEMÁTICA SOBRE EL CÓMO ALCANZAR LA ERRADICACIÓN DE HAMBRE Y una nutrición adecuada, es una cuestión de la mayor importancia que enfrentan los dirigentes mundiales. La alarma ha sido lanzada: los precios de los alimentos se dispararon en más del 50 por ciento, las existencias mundiales de comestibles se redujeron a mínimos históricos, la pauperización sumada a la falta de apoyo al campo y a la aparición de los transgénicos, han traído como consecuencia que la amenaza del hambre y la malnutrición sean cada vez mayores y por consiguiente que millones de personas en condiciones de vulnerabilidad estén en peligro, señaló el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco de la UAM, en su presentación dentro del Foro Nacional para la Construcción de la Política Alimentaria y Nutricional en México, realizado en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS.

Al dictar una conferencia magistral sobre el papel de las universidades ante la política alimentaria y nutricional, el rector expuso que el Informe Conjunto sobre el Hambre de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) y el Programa Mundial de Alimentos (PMA), revela que los precios elevados de los alimentos, así como la escasez y los aumentos en las importaciones, no sólo continuarán sino que es previsible que se incrementen, conduciendo a agricultores, consumidores y países pobres a la inseguridad alimentaria y al hambre.

Agregó que en dicho informe se señala adicionalmente que los países dependientes de las importaciones –los africanos en particular– son los más amenazados pues son naciones que aún hoy sufren las consecuencias de la crisis económica y alimentaria mundial de 2006-2008. Particularizó que en el caso de México, el informe advierte que el país debe cambiar su política alimentaria pues de lo contrario en el año 2030 se podría estar importando el 80 por ciento de los productos necesarios para la alimentación interna.

### PROGRESO INSUFICIENTE EN LA LUCHA CONTRA EL HAMBRE

El doctor Vega y León comentó que de acuerdo con cifras del Banco Mundial (BM), los precios mundiales de los alimentos fueron impulsados al alza, debido en parte al aumento registrado en los costos de los combustibles –en 2011 registraron un aumento del 36 por ciento respecto al año anterior–, y advirtió que conforme a la previsión del propio organismo, un incremento del diez por ciento en los precios internacionales podría tener como consecuencia que diez millones de personas se sumaran a los mil 200 millones de seres humanos que viven actualmente por debajo de la línea de la pobreza en el mundo.

En su opinión, abatir el hambre en el mundo requiere de una respuesta urgente y eficaz a problemas tales como el encarecimiento de los alimentos, la falta de empleos, los deficientes salarios, la cobertura y baja calidad

de la seguridad social, la baja productividad y competitividad, la inversión insuficiente y la desigualdad de oportunidades, problemas que constituyen las principales determinantes de la pobreza.

Recordó que los líderes mundiales reunidos en la cumbre de Naciones Unidas realizada el año 2000 en Nueva York, fijaron como objetivo para el desarrollo en el nuevo milenio, reducir a la mitad la proporción de personas que padecen hambre en el mundo para el año 2015. Sin embargo, destacó, el progreso general ha sido insuficiente para disminuir la cantidad de personas subnutridas. Reveló que en el periodo 2006-2008 –último evaluado por la ONU–, 850 millones de personas continuaban con nutrición insuficiente, cifra que es mayor a los 817 que se encontraban en tal situación durante el periodo 1990-1992.

### FORTALECER LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA AGROALIMENTARIA

El rector Vega y León añadió que desde la Primera Conferencia Mundial sobre Educación Superior (París-1998), la Unesco señaló la importancia que tienen las funciones de la educación superior vinculadas al servicio de la sociedad, entre ellas las orientadas a eliminar el hambre y desarrollar programas para una buena nutrición. De ahí que una vertiente muy importante de la cooperación internacional, subrayó, sea la docencia y la investigación orientadas a la agricultura, aspecto que ha llevado a la creación de universidades y centros de investigación agrícolas.

Sostuvo que las universidades tienen la obligación de que sus estudiantes, independientemente de su pertenencia a las áreas de la salud o de biología, conozcan la reglamentación de la seguridad alimentaria y las diferentes estrategias y métodos de análisis de los diversos sistemas reguladores, con el propósito de que comprendan el papel que juega la política agroalimentaria internacional y en especial, si México cumple con la política de seguridad alimentaria que sus gobiernos han signado en diversos acuerdos internacionales.

De la misma manera, completó, las universidades deben facilitar a la población estudiantil los instrumentos y conocimientos necesarios para analizar y comprender los sistemas alimentarios y el papel que juegan en la sociedad: cómo se regula la producción en el campo, el transporte, la venta de alimentos, el apoyo para la producción y el mantenimiento de la calidad en los plantíos, la importación y exportación de productos. Adicionalmente el rector puntualizó que las instituciones de educación superior tendrán que facilitar a sus estudiantes el acceso a expertos en el sector y dotarlos de un marco adecuado para el intercambio de conocimientos.

El Foro fue organizado por la Rectoría General, Rectoría de unidad, División de CBS y la Coordinación de la licenciatura en Nutrición.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

# Ciencia y tecnología: bastión del desarrollo de la sociedad

Ernesto Olvera

PARA NUESTRA SEDE ACADÉMICA ES MUY IMPORTANTE PROPICIAR LA SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN DE los alumnos con las diferentes disciplinas y, con ello, contribuir al bienestar de la población, aseguró el doctor Salvador Vega y León, rector de esta Unidad, en el cierre del foro: *Perspectivas de la Ciencia y la Tecnología en México*, que contó con la presencia del doctor René Drucker.

En tal contexto, apuntó el rector, se torna ineludible que para que los planes y proyectos científicos se realicen, existen los apoyos suficientes que permitan un desarrollo significativo de la ciencia y la tecnología.

A pesar de que por ley en México se debería invertir el uno por ciento del Producto Interno Bruto en dichos rubros, actualmente se invierte sólo el 0.4 por ciento. Es decir, menos del 50 por ciento del presupuesto que debería ser asignado, comentó el rector.

En su conferencia magistral el doctor René Drucker Colín, apuntó que lamentablemente la ciencia nunca ha sido prioridad para los actuales gobiernos; más bien se le considera como una actividad tolerada a la cual se le asigna un presupuesto insuficiente. Pese a ello, acotó, se ha mantenido un buen nivel de los investigadores.

Por ello resulta fundamental que no se continúe con la política de dependencia de la importación de desarrollo tecnológico que sigue propiciando la fuga de cerebros y talentos mexicanos.

Se debe incluir, añadió, a la ciencia y tecnología dentro del Plan de Desarrollo Nacional como dos pilares fundamentales del crecimiento económico y social; si no se hace así, destacó, México seguirá figurando como una nación rezagada en temas de innovación científica y tecnológica.

Finalmente se pronunció por la creación de una Secretaría de Ciencia y Tecnología que coadyuve al desarrollo de patentes que sean la palanca del crecimiento en nuestro país y que sirva como vehículo de divulgación del quehacer del conocimiento en estos ámbitos.

El doctor René Drucker Colín es investigador nacional de excelencia, emérito del Sistema Nacional de Investigadores; y colaborador estrecho de Andrés Manuel López Obrador.



Rector Salvador Vega y León  
Coordinadora Patricia E. Alfaro Moctezuma

CAUCE  
Coordinador de Extensión Universitaria  
Lic. Zavala Sánchez  
Coordinador de la Sección de Información y Difusión  
Lic. Suaste Lobo  
Coordinador de la Sección de Producción Editorial  
Lic. Gutiérrez Fuentes

Redacción y Redacción  
Lic. Olvera Alba  
Lic. Bustamante Escarriaza  
Lic. Lupe Ochoa Aranda

Redacción  
Lic. Ventura Flores Velasco

Redacción Editorial  
Lic. Sánchez Vences

Redacción de Estilo  
Lic. Gómez Voguel

Redacción y Digitalización  
Lic. Martha Galván Mata

Redacción Original  
Lic. Adrián Abrego García

Redacción Gráfica y Formación  
Lic. Licea Hernández

Redacción NISTA

Redacción TORIOS UAM

Redacción Zcapotzalco  
Informativo ALEPH  
Lic. Aíra Fernanda Pavón Tadeo  
Coordinadora de la Sección de Información y Divulgación  
Lic. Salinda Aldaz Vélez  
Lic. de la Oficina de Comunicación  
Tel. 5 19  
Correo: correo.azc.uam.mx

Redacción Cuajimalpa  
Informativo CUAJIMALPA VA  
Lic. Martha Salinas Gutiérrez  
Coordinadora de Extensión Universitaria  
Tel. 80, ext. 3916  
Correo: correo.cua.uam.mx

Redacción Tapalapa  
UAM-I  
Lic. Entín Almaraz Moreno  
Coordinador de Información y Divulgación  
Lic. de Extensión Universitaria  
Tel. 22

Redacción Lerma  
Lic. Algo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006  
Lic. de Villada, Edo. de México  
Lic. David Díaz Mendez  
Coordinador de Extensión Universitaria  
Tel. 82 3196 6 2785  
Correo: correo.ler.uam.mx

Redacción Xochimilco  
Informativo CAUCE  
Tel. 25

Redacción de portada: *Los frailes* de Luis Nishizawa

Redacción Innova  
Tel. 1000 ejemplares  
Correo: editorialinnova@gmail.com

http://cauce.xoc.uam.mx  
cauce@correo.xoc.uam.mx  
cauce.xoc.uam@gmail.com

# Hacia una nueva arquitectura constitucional del Estado Mexicano

Mario Bustamante Escauriaza



y velar por estos derechos. Reconoció que en el caso de México el tema, que es amplísimo, se ha explorado poco y en forma asistemática.

Anunció que como resultado de la reciente reforma constitucional en materia de derechos humanos y de amparo, se creará la Sexta Visitaduría General de la CNDH, misma que estará dedicada a tratar cuestiones de carácter laboral y económico-social. En su opinión esta reforma constitucional que trata de enfatizar la dignidad de la persona humana, es de gran magnitud y trascendencia dado que podrá servir de base para una nueva arquitectura constitucional del Estado Mexicano.

El funcionario de la CNDH expuso que en México falta entender el enorme potencial que tiene la economía cultural para la promoción de cambios fundamentales en todos los órdenes. En tal sentido y tras reconocer la importancia del trabajo que realiza el GRECU, propuso iniciar la construcción de los temas de derechos culturales en un diálogo dinámico. Afirmó que en la CNDH están conscientes de que su fuerza está en la capacidad que tenga para interactuar con la sociedad civil y para explicar en una sociedad con precariedades, la importancia de la cultura, por tanto invitó a ser una sola parte en la promoción, difusión y divulgación de los derechos culturales en un proceso conjunto de construcción.

## ESPACIO CONSOLIDADO PARA LA REFLEXIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ECONOMÍA CULTURAL

Por su parte, el coordinador del GRECU, Eduardo Cruz Vázquez, manifestó que a tres años de su fundación en nuestra Unidad académica, el GRECU ha consolidado un espacio de reflexión y promoción de la economía cultural que ha incidido en un cambio en el abordaje de estos temas. Al hacer un recuento de las actividades realizadas, el también asesor del rector de la Unidad, señaló que varios de los trabajos del grupo fueron publicados en el libro *Economía cultural para emprendedores. Perspectivas* (coedición de la UAM y la UANL, México, 2010). Agregó que el año pasado se inició el portal de monitoreo en economía cultural y un activismo, tanto en medios de comunicación como en distintos foros, con el objetivo de posicionar el tema de la economía cultural desde las posturas del grupo.

En cuanto a la parte de formación y aprendizaje, Eduardo Cruz señaló que en mayo pasado inició en nuestra Casa de estudios, el primer Diplomado de Cultura y Negocios con la participación de veintiséis estudiantes. Informó además que otro diplomado está iniciando en Cuernavaca, Morelos, con el Instituto de Cultura de aquel estado y en semanas próximas arrancará uno más en Oaxaca. Anunció que actualmente el GRECU prepara un par de jornadas culturales y reveló que se trabaja para que en el futuro cercano se pueda integrar la cartilla de los derechos culturales.

El Laboratorio de Derechos Culturales contó con la participación del embajador Luis Ortiz Monasterio, representante de la CNDH en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, la licenciada Miriam Alvarado, directora de Atención al Público de la Dirección de Quejas de la CNDH, Marisol Cruz, integrante de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, el maestro Enrique Velasco, el empresario cultural Arturo Sastre, el cineasta Víctor Ugalde, el periodista Manuel Lino, el promotor cultural y empresario Isaac de los Reyes, el maestro Tomás Egea, el historiador Bolfy Cotton y la investigadora Patricia Chavero del Centro de Investigación de Teatro del INBA, entre otras personalidades.

ESTAMOS VIVIENDO UN MOMENTO DE ENORME COMPLEJIDAD. EN OCASIONES EL derecho de libertad de expresión no hay que defenderlo frente al poder público tal como se hizo durante el curso de la historia política, sino de cara a los poderes fácticos. No se trata sólo de los poderes económicos sino también del poderío de medios de comunicación altamente ideologizados, altamente partidizados, que deforman permanentemente la realidad, sostuvo el licenciado Gerardo Gil Valdivia, secretario ejecutivo de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), en su participación en el Laboratorio de Derechos Culturales que organizó el Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (GRECU).

Al comentar lo expuesto por el cineasta Víctor Ugalde en torno al tema de la libertad de expresión en su relación con la censura, la mutilación de obras, la exclusión o el veto de autores, el secretario Gerardo Gil expuso que los conflictos derivados de esta problemática son el pan de cada día en los tribunales de México y del mundo. En su opinión, se han agotado los sistemas jurídicos convencionales como instrumentos de solución de controversias.

Sostuvo que se trata de juicios rígidos, largos y caros, en los que en muchos sistemas jurídicos el sentenciado es quien no tuvo dinero o acceso a los mecanismos de defensa. De ahí, destacó la importancia que tienen instituciones como la CNDH y los mecanismos informales de solución de controversias tales como la conciliación, el arbitraje, la mediación o la justicia alternativa, según el caso.

## SEXTA VISITADURÍA ABORDARÁ TEMAS LABORALES Y ECONÓMICO-SOCIALES

El secretario Gil Valdivia informó que actualmente una de las líneas de investigación más importantes en los organismos internacionales, específicamente en Naciones Unidas, es precisamente el tema de empresas y derechos humanos. Indicó que en esta materia hay una relatoría especial de la secretaria general de la ONU: se trata de ver cuando las empresas violen derechos humanos y el Estado no cumpla con sus obligaciones de hacer cumplir la ley

## 26°. Congreso de Producción Económica

# Refrendar el compromiso con la Universidad

Ernesto Olvera

EN ESTE AÑO DE AUSTERIDAD, EL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN ECONÓMICA se ha ajustado a la reducción presupuestaria. Lamentablemente, lo anterior no ha sucedido en toda la Unidad, destacó el doctor Federico Novelo Urdanivia, jefe del citado departamento, en la apertura del 26°. Congreso Departamental de Investigación.

En presencia del doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general, y de los siete jefes de área, Novelo informó que debido a la reducción del presupuesto y en solidaridad con las deudas adquiridas por la UAM, los profesores de esa área financiaron parte de los gastos que representó realizar el congreso y con ello refrendaron su compromiso de austeridad con la institución.

El investigador se congratuló, además, porque el congreso pasó el cuarto de siglo realizando anualmente estas reuniones de investigación, con un programa amplio, de buena calidad y con una planta académica “en vías de amortización”, ironizó.

En su intervención, el doctor Fernández Fassnacht manifestó que por segundo año consecutivo participa en la apertura del congreso y que como resultado del anterior, se editó un libro con propuestas para el país y que, ha petición del doctor Novelo, se los hizo llegar a los candidatos a la presidencia de la República. “Me comprometí a mandarlo, no a que lo lean”, precisó también con humor.

Reconoció que es notable que los departamentos de la universidad hagan este tipo de ejercicios, que no son muchos y que en algún momento pensó que el de Producción Económica era el único. Sin embargo, lamentó que la institución haya caído en prácticas equivocadas como el hecho que no exista interacción entre profesores de los departamentos. “El jefe de departamento se considera como un administrador, el departamento no tienen rumbo visible, la distribución de los recursos se hace estrictamente con base en el TIPPPA y, si eso es lo único que se hace, estoy en desacuerdo, porque en-

tonces el único objetivo del departamento es hacer muchos puntos”, remató el rector general.

### EL FRACASO DE LA REFORMA FISCAL EN MÉXICO

En la apertura del congreso se llevó a cabo la presentación del libro: *Obras escogidas de Victor L. Urquidí. El fracaso de la Reforma Fiscal de 1961* (Colmex, 2011), de los doctores Luis Aboites Aguilar y Mónica Unda Gutiérrez, investigadores del Colmex.

Al respecto el doctor Marcos Tonatiuh Águila Medina, profesor de la UAM-X, comentó que decidió dar un giro a la presentación y centrar su análisis en la experiencia de un actor político muy relevante en la historia de la constitución del grupo gobernante que siguió a la Revolución Mexicana y su relación con los asuntos fiscales y el gasto público: el conocido cacique potosino Gonzalo N. Santos, alias el *Alazán Tostado*.

No se trata, dijo, de una decisión puramente arbitraria. La tesis que recorre estas notas es que el fracaso de la reforma fiscal de 1961 —y las posteriores—, se vincula con el *Alazán Tostado*. Este personaje está considerado como un símbolo de una nutrida generación de revolucionarios enriquecidos tras décadas de negocios jugosos con, para y contra el Estado mexicano, así como una íntima conexión con el mundo empresarial nacional y extranjero.

Justificó su visión a partir de una de las observaciones finales de los prologuistas (Aboites y Unda). “El peso de la mayoría de los empresarios y propietarios parece haber crecido a lo largo del siglo XX, a costa del Estado y los demás grupos sociales. Tal vez el fracaso de la reforma fiscal de 1961 fortaleció a los empresarios y debilitó al Estado en un grado que aún no alcanzamos a comprender del todo”.

Santos nació en 1897 y murió en 1979, reseñó el catedrático. En 1961 —año del fracaso de la intentona hacendaria propuesta inicialmente por



## Nombramiento

La doctora  
Patricia E. Alfaro Moctezuma  
fue designada Secretaria de unidad  
por el doctor  
Salvador Vega y León.



xxvi Congreso Departamental de Investigación de Producción Económica, Cuernavaca Morelos, junio 2012

Nicholas Kaldor y cuyo borrador reproduce el libro bajo estudio— Santos estaba con 64 años de edad y con el control absoluto del estado de San Luis Potosí, pese al reto que representó, precisamente ese año, la elección a gobernador en que participó por primera ocasión el doctor Salvador Nava, mártir de la democracia en ese estado, y declarado derrotado a favor del candidato de Santos, Manuel López Dávila.

A lo largo de los años sesenta ninguna mayoría electoral sería aceptada por el Gran Cacique, recordó Águila Medina. Pero esta concentración del poder político y económico no nació en un día, ni el sistema de componendas entre grupos empresariales y liderazgos cacicales regionales con el poder central priista, no se reducía a San Luis Potosí.

En 1961, recordó el experto en historia de la economía, Nicholas Kaldor, el principal autor intelectual de la propuesta de reforma, tenía 53 años y el Secretario de Hacienda Antonio Ortiz Mena, 54. Víctor L. Urquidí, exalumno de Kaldor en Londres era el actor más joven, con 42 años de edad, asesor destacado de Ortiz Mena y con una trayectoria brillante en la administración pública.

La propuesta de Kaldor, la más radical, añadió, partía de la necesidad de concentrar los ingresos personales de los individuos, y luego aplicarles una tarifa progresiva de impuestos, cuyo tope sería el mismo que para las sociedades mercantiles (el tope sugerido era del 40 por ciento). En el papel, esta medida elevaría la recaudación en México y, sobre todo, garantizaría el financiamiento de un proceso de industrialización en curso, crecientemente dependiente de las importaciones complejas y con un rápido crecimiento poblacional (tasas de 3.6 por ciento anual).

La modernización del Estado mexicano exigía —en el papel y en los planes de los economistas más serios— una estructura fiscal progresiva y moderna. Pero en medio de estos propósitos, concluyó, se interpusieron, entre otros factores, los *alazanes tostados*.

Los profesores del departamento de Producción Económica discutieron durante tres días temas relevantes, como: estrategia y productividad, historia y teoría, política sectorial y desarrollo sustentable, entre otros.

## Cosas veredes amigo Sancho

El nivel de ignorancia sobre la biología de la procreación es tal vez lo más obscuro. Según una encuesta reciente de Gallup, 46 por ciento de estadounidenses es creacionista —Dios creó a los seres humanos en los últimos 10 mil años, tal como establece la Biblia—; otro 32 por ciento considera una evolución de más tiempo —millones de años—, pero que Dios guió el proceso. Sólo 15 por ciento piensa que los humanos son parte de una evolución natural, sin intervención divina. Pero aún más sorprendente es que 46 por ciento —mismo porcentaje que la población general— de egresados universitarios es creacionista. O sea, como afirma la columnista Katha Pollitt, de *The Nation*, todavía hay muchos que estiman que el cuento de Adán y Eva es literalmente cierto, o sea, casi la mitad de los estadounidenses rechazan la evidencia abrumadora sobre la evolución.

Con información de David Brooks, *American Curious*, *La Jornada*: 25.06.2012

El equipo de *Cauce* lamenta el fallecimiento de Juan Pablo Bravo González, entusiasta colaborador de UAM RADIO y egresado de la licenciatura en Comunicación Social de la UAM-Xochimilco.

# Lograr un impacto verdadero en materia ecológica

Mario Bustamante Escauriaza

CON EL PROPÓSITO DE FOMENTAR EN NUESTRA COMUNIDAD EL CUIDADO DEL medio ambiente y el manejo sustentable de los espacios universitarios, la división de Ciencias y Artes para el Diseño, el departamento de Relaciones Sociales de CSH, la Comisión por una Universidad Sustentable y la sección de Actividades Culturales de Extensión Universitaria, realizaron en nuestra Unidad académica, la V Jornada Ambiental: Hacia una cultura sustentable.

Efectuada dentro del marco Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos y Año Internacional de las Cooperativas –proclamados para el 2012 por la Asamblea General de la ONU–, la Jornada Ambiental integró un programa de actividades que incluyó la presentación del proyecto Centro de Recursos Óptimos para su Acopio y Canje (CROAC), una exposición de carteles, la presentación de los libros *El maíz no es una cosa, es un centro de origen* y *Los dueños del agua. Un estudio en los Altos de Morelos*, dos talleres de elaboración de joyería con PET y de envases de papel y cartón, dos mesas de debate en torno a la Ciencia Política y la Sustentabilidad y a la Ecología Política y Desarrollo Sostenible en México, las presentaciones de productores de mezcál sustentable de Oaxaca y la exposición de experiencias de desarrollo de cooperativas sustentables.

Al inaugurar la V Jornada Ambiental, el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco de la UAM, informó que sumada a la celebración internacional, nuestra Casa de estudios promueve actividades que permiten un trabajo conjunto entre especialistas e integrantes de la comunidad universitaria sobre el medio ambiente y manejo sustentable de los espacios universitarios con los propósitos de sensibilizar a los jóvenes sobre estas prácticas y lograr un impacto verdadero en materia ecológica.

Después de hacer un reconocimiento por su entusiasmo y dedicación a Azucena Mondragón, Sonia Orozco y Pablo Luis Ortega Miranda, pro-

fesores de la división de CAD quienes encabezan el proyecto sobre reutilización de materiales en las licenciaturas de Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Arquitectura y Planeación Territorial; el rector Vega y León afirmó que la realización de actividades como las programadas por la Jornada Ambiental, permiten a nuestra Universidad contribuir al impulso de la educación ambiental y a la vez refrendan su compromiso en materia de responsabilidad social y medio ambiente.

En la presentación del proyecto Centro de Recursos Óptimos para su Acopio y Canje, la maestra Azucena Mondragón Millán explicó que el proyecto CROAC –cuyas siglas aluden al sonido de las ranas que habitan en la zona de Xochimilco–, surgió en enero de este año para atender el problema de la basura que se genera en la Unidad y en la que aparecen todo tipo de materiales que una vez reunidos es difícil separar. La académica sostuvo que si se cuenta con la capacidad de separar los materiales, es posible pasar de indeseable –basura en sí– a un recurso del que se pueden obtener recursos económicos.

Por su parte, la maestra Sonia Orozco informó que este proyecto piloto aspira a ser un programa permanente de nuestra institución: es, dijo, el inicio de actividades que conciernen a todos y que nos van a dar la oportunidad de hacer algo por la Unidad, por la ciudad, por el país y por el planeta.

En opinión de la maestra Rossana Cervantes Vázquez, responsable de la Comisión Por una Universidad Sustentable, el Centro de Recursos Óptimos está inmerso en las nuevas aspiraciones que recoge el Programa de Desarrollo Institucional en el que se expresa que para el año 2024 deberemos ser la mejor universidad de México. Estimó que para lograr dicho objetivo, como comunidad universitaria se tendrá que activar el diálogo, tomar acuerdos y discernir sobre los caminos que se tomarán para llegar a la meta.

## Octavo aniversario de TV-UAM



Sigue día con día la barra de programación de TV-UAM  
<http://tv.xoc.uam.mx/tvuam-uam/>

Integrantes del equipo TV-UAM



# Educar sobre la protección animal, desde la niñez

Guadalupe Ochoa Aranda

A PARTIR DE LOS CUATRO AÑOS DE EDAD, NIÑOS Y NIÑAS SON INFORMADOS SOBRE la protección de mascotas y otros animales mediante teatro guiñol. En las escuelas de educación del Distrito Federal, *Las brigadas de vigilancia animal*, unidad creada para proteger cualquier acto de maltrato tanto doméstico como de vida silvestre, tiene además la tarea de informar sobre la prevención de enfermedades de estos animales de compañía tan queridos en el entorno familiar.

Para la brigada, es fundamental detener el maltrato animal, puesto que se tiene la certeza de que el 87 por ciento de jóvenes que realizan actos brutales con animales, son personas que posteriormente van a delinquir. Las campañas de información y concientización de protección animal son un trabajo al que debe sumarse la ciudadanía, porque el maltrato animal es una falta de cultura cívica que debe ser denunciado como delito, informaron los organizadores.

## MASCOTATEL, UN SERVICIO GRATUITO PARA MANEJO DE MASCOTAS

¿Esterilizar o no a una mascota? ¿Cada cuándo se debe bañar? ¿Cuándo vacunarlos? ¿Qué y cuántas veces darle de comer? ¿Qué hacer si hay sangrado en heces? Infinidad de dudas surgen cuando se adopta o compra una mascota. Para despejarlas Mascotatel da un servicio telefónico que brinda información gratuita de lunes a viernes de 8:00 a 21:00, sobre manejo, responsabilidad, salud, higiene y beneficios de tener una mascota.

También se sostiene asesoría médico-veterinaria por correo electrónico y se canaliza a la mascota enferma a las clínicas veterinarias del DF, e incluso se da apoyo psicológico a quienes no superan el deceso del querido animal.

El mvz Marco Antonio Fuentes de Mascotatel, señaló que si bien, una mascota mantiene a un hijo feliz, también se debe enseñar la responsabilidad que de ello se deriva, como es la vacunación, desparasitación, paseo, entre otras cuestiones que también contemplan la reproducción y esterilización para la salud de los animales de compañía.

En las clínicas veterinarias se realizan cirugías tales como: corte de uñas y orejas, vacunación y alimentación, reducción de fracturas y donación de mascotas. No se realizan pruebas de laboratorio, ni rayos x y para ello se ofrece el servicio de la UNAM o asociaciones protectoras de animales.

Al hablar de la zoonosis, el médico veterinario dijo que se considera ésta, a toda enfermedad transmitida al ser humano por animales como perros o gatos al compartir el mismo hábitat. El tipo de contagios que puede derivarse de estas mascotas son rabia, leptospirosis, parásitos, toxoplasmosis (gatos), salmonella, sarna y brucelosis, mismas que pueden ser prevenidas con vacunas, desparasitación e higiene.

## ESTUDIO DE MASCOTAS CANINAS EN POBLACIÓN URBANA

Al dar a conocer el estudio preliminar sobre tenencia responsable de mascotas realizado en una unidad habitacional, los doctores Bertha Sánchez, Blanca Gaspar y David Limón, investigadores de la UNAM, informaron que el incremento de mascotas en los hogares urbanos, si bien tiene beneficios para la salud, pone a la población en riesgo de contraer una enfermedad zoonótica debido al estrecho contacto que se tiene con perros y gatos.

Indicaron que una tenencia responsable se refiere a los compromisos que adquiere una persona o familia cuando se hace cargo de una mascota.

Dichos compromisos y obligaciones deben asegurar el bienestar de los animales, de las personas y del entorno.

El estudio refiere a la organización panamericana de la salud pública veterinaria, organismo que promueve la ejecución de programas relacionados con la vigilancia, prevención y control de la zoonosis, así como aquellas acciones encaminadas a promover la protección ambiental en relación con los riesgos potenciales para la salud pública derivados de la producción animal y la tenencia de mascotas.

Los investigadores llevaron a cabo un estudio transversal, de observación y descriptivo en una unidad habitacional conformada por 52 edificios y mil departamentos, en una muestra por conveniencia.

La información se recolectó a través de una guía de entrevistas a 36 hogares, que arrojó algunos de los siguientes resultados: el 80 por ciento tiene un perro, 17 por ciento dos perros y el 3 por ciento tres perros. En cuanto a la actividad que genera una responsabilidad el 49 por ciento menciona contar con una cartilla de vacunación, 46 por ciento de los perros duermen en la recámara con algún miembro de la familia y el 16 por ciento duerme en sitios no adecuados para la salud humana (sala, cocina, pasillo). Finalmente, cabe añadir que el 54 por ciento de las mascotas no está esterilizado.



La campaña de protección animal se llevó a cabo en el Claustro de Ciencias y Artes para el Diseño

# Debate regional sobre lo que somos y lo que queremos ser

Mario Bustamante Escauriaza

LOS HECHOS DEMUESTRAN QUE HOY EN MÉXICO MUCHOS JÓVENES ESTUDIANTES universitarios tienen el potencial de las generaciones dinámicas, propositivas y audaces, no los ignoremos. Su expresión pública es un aliciente para que en las instituciones de educación superior mantengamos como valores irrenunciables la crítica, el debate y la reflexión constante sobre nuestro deber en la sociedad, expuso el doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general de la UAM, en su participación en el *Foro UPUAL 2012*. Las Universidades Públicas en América Latina el debate necesario, realizado en nuestra Unidad académica bajo la organización de la división de Ciencias Sociales y Humanidades.

En la sesión inaugural de los trabajos del foro internacional que reunió a destacados especialistas de diversos países para reflexionar y debatir sobre los temas centrales de las agendas universitarias de América Latina, el rector Fernández Fassnacht sostuvo que al interior de las universidades públicas del subcontinente surgen constantemente amenazas y oportunidades que las dinamizan e impulsan. Por ello consideró que es necesario el debate regional sobre lo que somos y queremos ser como universidades públicas, en la certidumbre de que nuestra existencia es central para nuestras naciones.

Al referirse a los grandes temas de discusión, el rector general señaló que viejos y nuevos desafíos constituyen el momento actual, tales como los relacionados con la cobertura de la educación superior tanto en instituciones públicas como privadas, la equidad, la calidad, la autonomía, la responsabilidad de las universidades con la sociedad, temas éstos que, dijo, siguen convocando y no pueden quedar excluidos de las agendas de investigación y de la confección de políticas públicas viables y eficaces.

Agregó que otros asuntos de la misma trascendencia tratan de la internacionalización de la educación superior en la región, la movilidad de estudiantes y académicos cuyo impulso promueve intercambios regionales e

intra-regionales, la competitividad nacional e internacional de las universidades públicas, la comercialización de productos y servicios universitarios y la vinculación con los sectores económicos, entre otros.

**GARANTÍAS DE ESTABILIDAD PARA PLANEAR ACCIONES Y CUMPLIR CON LAS MISIONES** Luego de reconocer que el actual concepto de autonomía no puede evadir el tema de la rendición de cuentas dado que ella implica responsabilidad y libertad al mismo tiempo, el funcionario manifestó que el concepto amplio de autonomía permite ponderar la discusión respecto a las relaciones entre las universidades públicas, sus gobiernos y la sociedad en temas torales como son el financiamiento, la evaluación de la calidad y la rendición de cuentas.

Precisó que para actuar en libertad y con responsabilidad, las universidades públicas deben contar con garantías de estabilidad para planear sus acciones y cumplir con sus misiones. Al coincidir con el doctor Eduardo Ibarra en los términos de que un desafío fundamental de las universidades públicas es lograr que la planeación de la vida académica trascienda los ritmos y tiempos de la política nacional, el doctor Fernández Fassnacht propuso avanzar en México con la aprobación de presupuestos trianuales para las instituciones públicas de educación superior y en la elaboración de una política de Estado en materia de financiamiento y de ratificación de respeto a la autonomía universitaria, para garantizar la estabilidad, certidumbre y planeación de largo plazo.

El rector general aseguró que en la UAM se valora el ejercicio del diálogo y del debate porque ello permite realizar mejor la labor de contribuir con la sociedad a su desarrollo, a la justicia, a la equidad y al bienestar social. Por ello confió en que el debate del foro aportará elementos relevantes para las agendas de educación superior en América Latina.

## Foro: UPUAL

### Premian a ganadores del concurso *Videomóvil*

Guadalupe Ochoa Aranda

EN FECHA RECIENTE SE LLEVÓ A CABO LA PREMIACIÓN DEL CONCURSO *Videomóvil*, evento donde el dr. Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco, entregó 14 premios a jóvenes creadores en las categorías de cortometraje (diez minutos) y cineminuto (60 segundos), con temáticas de ciudad, participación social y videoarte grabados con teléfono celular. El jurado seleccionó 27 trabajos videográficos provenientes del Distrito Federal, Oaxaca, Monterrey y Ensenada y entregó premios consistentes en paquetes vacacionales, curso y talleres sobre historia del arte, cine y edición multimedia, así como aparatos electrónicos y libros.

Los ganadores del primer lugar en categoría cortometraje, modalidad ciudad, participación social y videoarte, respectivamente son: *Yo no sé que fue primero* de Alina Macías; *Negación* de Monserrat Brugada y Guillermo Pacheco; e *Indolencias* de María Fernanda Villegas Palacios. En la categoría de cineminuto: *Cotidianidad* de Deniff Alejandra Reyes; *Readaptación* de Erasmo Javier Castañeda, y *Pequeñas decisiones* de Víctor Roberto Silva.

Esta iniciativa del área de investigación *Comunicación transdisciplinaria en la convergencia de medios*, del departamento de Educación y Comunicación de CSH e impulsados por la doctora Laura Rosseti, nace de la necesidad de profundizar sobre la utilización de herramientas disponibles por la tecnología

de la información y comunicación en la vida cotidiana, como es el teléfono celular.

El presente certamen formó parte de las actividades del Foro *Las Universidades Públicas en América Latina: El Debate Necesario*, en el cual las aplicaciones de las nuevas tecnologías fue un tema central. Esta área de investigación, promueve este concurso con fines educativos y culturales, dada la propagación de los teléfonos móviles con funciones y aplicaciones para video, audio y fotografía.

La convocatoria contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del DF, el Instituto Italiano de Cultura de la ciudad de México, La Casa del Cine, así como la rectoría de la Unidad y la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Coplada y CEGAD. También se le agradeció a los patrocinadores del concurso: Agencia de Viajes DMG Travel Corporation, Agencia de Viajes Intertour Uquime y Distribuidora Maximiza, SA de CV.

El jurado estuvo compuesto por profesionales de la imagen y académicos de esta institución como Laura Rosseti, Carlos Vega, Elías Levín y Sofía de la Mora, aunque también contó con integrantes externos como: Araceli Zúñiga, Domenico Capello y Edith Medina.

Universidad pública, juventud y futuro

## Lucro y rentabilidad privada en la educación superior chilena: Camila Vallejo

Guadalupe Ochoa Aranda

Latina, el Estado no sólo ha privatizado los servicios básicos y los derechos conquistados, también desmanteló a las organizaciones sociales, por lo que “no ha sido fácil materializar nuestras consignas para que se expresen en las calles. Nuestro movimiento no es espontáneo, ha sido un esfuerzo minucioso por generar una responsabilidad común respecto al destino de la educación, articulado con sus distintos actores: profesores, funcionarios, rectores”.

Al hablar de la experiencia chilena, Camila refirió que “la pelea es dura porque no ha habido respuesta a las demandas relacionadas al comportamiento privativo de la educación, tres ministros han salido y el presidente dice lo mismo en sus discursos, pero no por eso perdemos la esperanza. Validamos la movilización como una herramienta que ha logrado trascender a las calles”, agregó.

Tenemos que cambiar las reglas del juego, insistió Camila, para ello, es necesario abandonar esa vieja táctica de exigirle las mismas demandas a quienes ostentan el poder o de irrumpir la institucionalidad de un sistema político sucio, contaminado y espurio heredado de la dictadura chilena, eso es perder el foco.

Empezar por hacernos cargo de nosotros mismos, es la historia que sigue para responder a los ideales de nuestros padres, quienes fueron torturados, exiliados y dieron su vida en aras de la construcción de la unidad popular, “es una responsabilidad intergeneracional: las ideas no mueren y los grandes relatos viven a pesar del modelo neoliberal”.

“La política se volvió pragmática y los ideales se desvanecen, sólo queda abrir los marcos posibles para resignificar nuestras acciones y abrir el debate político desde una ciudadanía que decida respecto al rumbo de la sociedad, puesto que la política no es sólo de los partidos políticos”.

La activista chilena, dijo que “las organizaciones sociales debemos ser autocríticas, hace falta superar sectarismos, iluminismos y egolatrismos. No aliarnos con otras organizaciones porque no las conducimos o no somos mayoría, es un error y no habrá fuerza para la transformación social”.

El problema sigue —prosiguió Camila— por eso salimos a las calles a tensionar ese espacio para que el presidente cumpla con su rol de mandatario y no responda a intereses particulares, con votos comprados para aprobar ciertas leyes en buró parlamentario.

“Hace falta elaborar propuestas en las cuales los estudiantes una vez egresados retribuyan en términos sociales lo aprendido: la descentralización de la educación requiere que los universitarios aporten sus conocimientos al desarrollo de sus comunidades, lo que tiene que ver con la construcción de un plan nacional de educación pública.”

Camila refirió que las universidades de América Latina no son fábricas de conocimiento, el aprendizaje debe ser un proceso dialógico o dialéctico con la sociedad donde la investigación surja de las necesidades del entorno. Eso se ha perdido porque las instituciones públicas están inmersas en la lógica mercantil, responden a la rentabilidad privada y no al costo-beneficio.

Así, el esfuerzo minucioso por generar una responsabilidad común respecto al destino de la educación, en un segundo tiempo se pierde por caer en el “narcisismo social” que desvía objetivos y perspectivas hacia una transformación estructural.



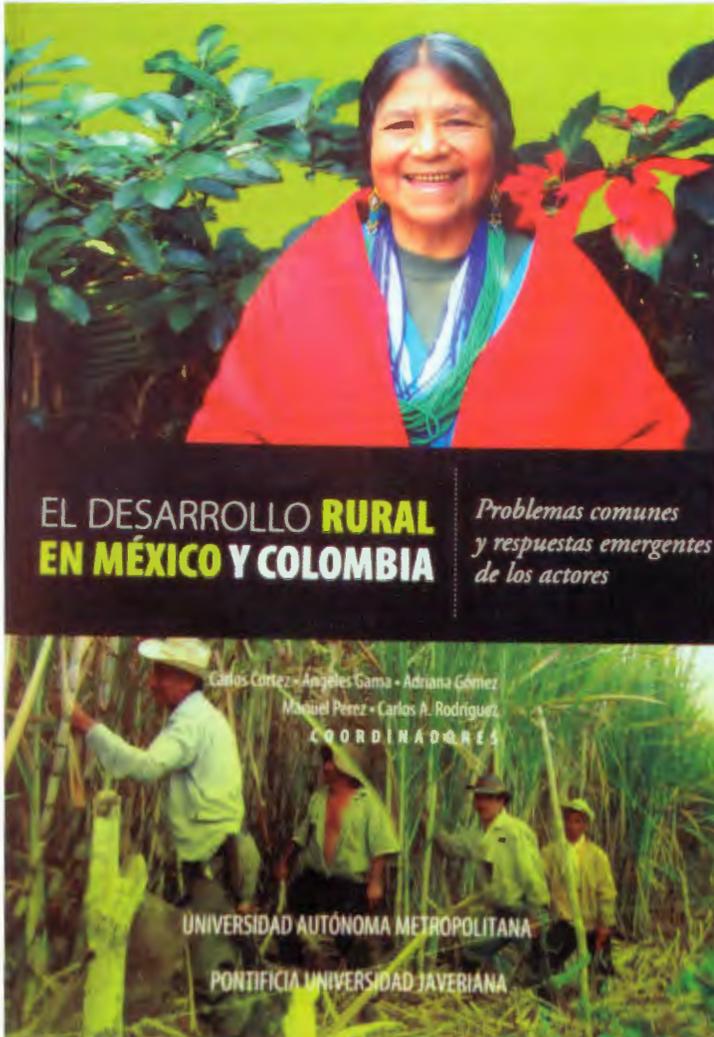
PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA, EL ROL DE LOS MEDIOS DE comunicación, la democracia y los procesos de transformación se construyen con los distintos sectores de la sociedad. Es necesario dejar atrás el “narcisismo social” para avanzar en la constitución de una plataforma capaz de proponer una alternativa colectiva, afirmó la líder estudiantil chilena Camila Vallejo Dowling, al participar en la mesa *Universidad pública, juventud y futuro*, en el marco del Foro: *Universidades públicas en América Latina, el debate necesario (UPUAL)*.

En presencia del maestro Jorge Alsina Valdés y Capote, director de la división de CSH, la doctora Giovana Valenti Nigrini (Flacso), el biólogo David Iglesias (egresado UAM-X) y el doctor Roberto Rodríguez (Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM), Camila Vallejo señaló que la lucha estudiantil chilena de 2011, al denunciar la actividad lucrativa de las escuelas de educación superior, puso al descubierto la privatización de los servicios de salud pública, el sistema de pensiones y los recursos naturales, entre otros aspectos que han provocado la fuerte concentración del poder económico en unas cuantas manos.

Ante un auditorio abarrotado de universitarios y medios de comunicación, Camila sostuvo que en Chile, como en muchos países de América

# El desarrollo rural en México y Colombia. Problemas comunes y respuestas emergentes de los actores\*

Carlos Cortez, Ángeles Gama, Adriana Gómez, Manuel Pérez y Carlos A. Rodríguez (coordinadores)



LOS TEMAS QUE CONFORMAN EL PRESENTE TEXTO SE DESARROLLAN EN EL MARCO de un histórico intercambio académico entre la UAM-Xochimilco y la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia; se considera histórico porque los programas de maestría en Desarrollo Rural de ambas universidades cumplen 25 y 30 años respectivamente, y además porque es el primer evento en su género que se realiza en Colombia en las últimas décadas.

En esta obra se reflexiona acerca de la construcción de procesos de desarrollo rural en México y Colombia. El análisis parte de miradas innovadoras que contribuyen no sólo a ampliar los debates sobre el desarrollo, sino que también muestra la existencia de diversas formas de desarrollo en comunidades rurales de los dos países.

En el primer apartado se presenta el panorama de la producción de mezcal en el sur de México. Se mencionan experiencias de organizaciones de pequeños productores apícolas con el objetivo de una vida digna dentro de un mundo globalizado. Se analiza la persistencia de lo artesanal como mecanismo fundamental en los procesos de desarrollo local y se abordan

las posibilidades económicas y ambientales del sistema de producción agropecuaria de la *arrachaca*, raíz que forma parte de la dieta tradicional de la región de Cajamarca en Colombia.

La segunda parte corresponde al eje territorial, ahí se hace referencia a varios aspectos: las luchas por el derecho de los campesinos a tener tierra, experiencias de organización que tienen como espacio la comunidad, el municipio, los proyectos de conservación ambiental y ordenamientos territoriales, la defensa de los recursos naturales como el agua, bosques o minerales, la conservación de los bienes culturales comunitarios y étnicos, así como la conflictividad en las interfaces urbanas y rurales.

La tercera parte de la obra corresponde al eje de género y desarrollo rural. Se ubica la participación diferenciada entre mujeres y hombres, lo laboral, lo político y lo social. El acceso y control de espacios y recursos naturales sigue siendo inequitativo para las mujeres campesinas, afrodescendientes o indígenas.

El siguiente apartado presenta las experiencias de desarrollo rural que muestran no sólo la diversidad de opciones al respecto, sino también las contradicciones, dificultades, aciertos y formas de resistencia que se generan al tratar de lograr una vida digna.

Finalmente, el quinto apartado se conforma por trabajos derivados de algunas visitas que los miembros del doctorado en Desarrollo Rural de la UAM-X realizaron a algunas instituciones y organizaciones durante su estadía en Colombia.

También se presenta una reflexión sobre los riesgos y las limitaciones que impone la presencia del narcotráfico en las regiones donde se realizan las investigaciones de campo de los estudiantes del doctorado, a partir de su experiencia en el norteño estado de Sinaloa.

UAM-Xochimilco, DCSH y Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, México, 2011, ISBN: 978-958-716-507-4, 312 p.

\*Nota elaborada con información del contenido del libro

## Reconocimiento

LA SECRETARÍA DE SALUD, LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, LA Organización Panamericana de Salud y la Organización Mundial de la Salud otorgó el Premio Nacional a la Coordinación de Primer Nivel y Salud Comunitaria de la UAM-Xochimilco, en la categoría de Prevención de las Enfermedades Crónicas No transmisibles, con el trabajo: "Pequeñeces, narrativa infantil para promover convivencia saludable en entornos escolares". Reconocimiento que obtuvo en el *Tercer Concurso Iberoamericano de Buenas Prácticas de Promoción de la Salud en el Ámbito Escolar*.

Los galardonados fueron: Diana Rocha Anselpo, Mitzi Zenyasse Sánchez López, pasantes de Servicio Social de medicina, y Mónica Franco Martínez, Alejandra Gasca García y Víctor Ríos Cortázar, profesores e investigadores de la UAM-Xochimilco.

Nota elaborada con información del doctor Víctor Ríos Granados.

# NUTRIPIZZA A BASE DE ARROZ (*Oryza sativa*), GARBANZO (*Cicer arietinum*) Y CHAYOTE (*Sechium edule*)

ENERGIA Y CONSUMO DE SUSTANCIAS FUNDAMENTALES  
 BRAVO ALEMAN FRANCISCO

\* González Machorro Tania, \*Molina Gómez Nancy,  
 \*Munguía Galindo Julia Adreza

## INTRODUCCIÓN

El ritmo de vida en la sociedad actual exige hábitos alimenticios suficientes para abastecer el gasto energético diario para nutrir sin perjudicar la salud del individuo. Esto, sumado al evidente ambiente de consumismo impuesto por los estándares socioeconómicos de nuestra era, da como resultado la ingesta de alimentos poco nutritivos.

Por lo cual nos hemos interesado en desarrollar una masa para pizza hecha a base de 75%harina de arroz, 20%harina de garbanzo, y 5%jugo de chayote en un total de 1000g, que podrá sustituir a la pizza tradicional, con un sabor similar pero con un aporte energético mucho menor. Una pizza tradicional puede llegar a aportar hasta 400calorías por 100g (2 rebanadas).

La "pizza nutritiva" pasaría a formar parte de las alternativas para una buena alimentación y al mismo tiempo se da a conocer las propiedades tanto nutritivas como medicinales que tienen los alimentos que se utilizan para la elaboración de este alimento (el arroz es rico en ácido fólico -7.8 mcg en 100g- y ayuda a disminuir el colesterol al igual que el garbanzo, mientras que el chayote ayuda en los problemas de hipertensión).

## MATERIALES

- 200g de garbanzo,
- 700g de arroz,
- 100 ml de Jugo de chayote,
- Levadura para pan,
- Caldo de pollo en polvo
- Charola para pizza
- Horno



## METODOLOGÍA

- Realizar una harina a base de arroz y garbanzo con ayuda de un molino.
- Extraer el jugo de 1kg de chayotes.
- Elaborar una pizza casera con la harina realizada y el jugo de chayote.
- Hacer una cotización para saber qué es más económico preparar, una pizza tradicional o una Nutripizza.
- Comparar bibliográficamente el aporte energético de 1kg de harina de trigo para una pizza tradicional y 1kg de harina de arroz y garbanzo.

## ELABORACIÓN DE UNA NUTRIPIZZA:

- 1) Preparar 1kg de harina con 250gr de levadura en polvo para pan, sal, pimienta y caldo de pollo en polvo al gusto.
- 2) Separar la harina por el centro en forma de volcán y añadir 2 huevos, 150ml de aceite vegetal y 100ml de jugo de chayote.



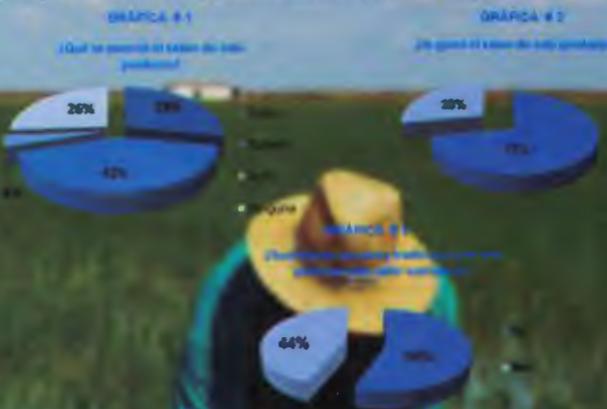
- 3) Mezclar cuidadosamente todos los ingredientes e ir añadiendo poco a poco agua previamente hervida hasta conseguir una masa uniforme y no pegajosa. Si es necesario, añadir un poco más de harina para evitar la textura pegajosa.
- 4) Dejar reposar la masa durante 30 minutos.



- 5) Extender con ayuda de un rodillo, 900gr de masa (pizza familiar), y colocar la tortilla en la charola previamente enharinada.
- 6) poner un poco de puré de tomate y extenderlo.
- 7) Colocar queso, jamón y piña para elaborar una Nutripizza Hawaiana.
- 8) Meter la pizza al horno precalentado a 180°C y sacarla después de 20 minutos aprox.
- 9) Servir la pizza al gusto.

## RESULTADOS

Después de dar a probar la Nutripizza a 50 personas, se les encuestó para analizar la aceptación del producto, obteniendo como resultado una gran aprobación por esta nueva opción nutritiva.



## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

Después de haber realizado las encuestas y en base a la bibliografía obtenida, podemos decir que una nutri-pizza tiene un aporte calórico menor al que da una pizza tradicional, siendo así una buena alternativa sustituir la pizza tradicional por una de la que elaboramos nosotros.

## ANÁLISIS COMPARATIVO

Componente	Pizza tradicional 100g	Nutripizza 100g
Energético	100g	100g
Calorías	400cal	250cal
Calcio	48mg	57mg
Acidos Grasos	1.05g	05g
Acido fólico	68mcg	242mcg
Colecteról	0g	0g
Proteínas	9.85g	11.1
Carbohidratos	71.69g	54.3
Vitaminas	1.25mg	2.5mg

# Seguridad a estudiantes de Servicio Social en zonas de conflicto

Guadalupe Ochoa Aranda

“FUI ATACADA Y CASI SEQUESTRADA POR UN DELINCUENTE DEL CRIMEN organizado en San Luis Potosí”, “atendí bajo presión a un criminal con herida de bala de una comunidad de Guerrero y luego fui protegido por él”, éstas y muchas historias de estudiantes que realizan su servicio social en zonas donde el narcotráfico está presente, son particularmente de la licenciatura de medicina de CBS, quienes expusieron sus experiencias de violencia y de nula seguridad que a veces se viven cuando hacen el servicio social en zonas de conflicto.

En la mesa de conversación *Violencia en México ¿Y el Servicio Social qué?*, en la cual participaron la doctora Rosario Urbina Becerra, el sociólogo Pablo Gaytán Santiago, el psicólogo Tomás Cortés Solís y como moderadora la diseñadora gráfica Cecilia Ezeta Genis, se coincidió en la necesidad de promover un protocolo de seguridad ante el riesgo que corren los servidores sociales que se encuentran en espacios altamente conflictivos.

Los profesores de la UAM-X, en el marco de la V Feria y II Foro de Servicio Social, organizado por la Sección de Servicio Social y Orientación Educativa de la Coordinación de Extensión Universitaria, hicieron hincapié en reorientar al servicio social donde efectivamente exista un compromiso con las comunidades para que puedan ser retribuidos adecuadamente los conocimientos adquiridos en la universidad pública, y para retomar la interdisciplinariedad del modelo Xochimilco en esta actividad social.

La doctora Rosario Urbina, coordinadora de Servicio Social de CBS, centró su exposición en las distintas formas de violencia que se han detectado: física, emocional, simbólica, intrafamiliar y económica; aunque hay una violencia estructural que tiene que ver con las formas en las que se expresa

la pobreza. Por otro lado, como resultado de la guerra entre los cárteles del narcotráfico, tenemos que la aplicación de la violencia de Estado contra todo aquel sujeto que tenga una apariencia poco confiable, es cada vez más generalizada.

En su intervención, el maestro Pablo Gaytán del departamento de Relaciones Sociales, presentó la video-ponencia *Generación Distópica*, un documental realizado en la Preparatoria Carmen Serdán (IEMS) del DF, donde los estudiantes exponen cómo sufren la violencia entre sus pares, por parte de sus profesores y las instituciones policiacas. Este trabajo, es un ejemplo de un programa de servicio social, donde muestra cómo a través de un taller de cultura urbana, estos jóvenes son capaces de elaborar una autocrítica sobre su propia violencia y la manera de sublimar su malestar mediante expresión artística y cultural.

Por su parte el doctor Tomás Cortés del departamento de Educación y Comunicación, mencionó que no se debe confundir la agresividad con la violencia, pues la primera es resultado de las rivalidades miméticas o competencias pasionales entre los individuos, mientras que la violencia social está presente en la vida cotidiana de los sujetos, como si fuera parte inherente de la condición humana.

Participaron en este evento 25 instituciones públicas, educativas y sociales con módulos de información, asimismo se llevó a cabo un foro con la participación de los profesores Andrés de Luna, Catalina Eibenschutz y Raúl Villamil, Además de que se contó con una exposición de carteles y una video-instalación titulada “Mente Criminal”, de Rutilio Morales, de la Galería de las Ciencias.

## La UAM contra las adicciones

COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE LAS PRIMERAS JORNADAS INTER-UAM CONTRA LAS ADICCIONES, se llevó a cabo en las instalaciones de nuestra sede académica la Jornada “Información vs adicción”.

Organizada por la Galería de las Ciencias, la exposición de carteles: *Las drogas... ¿y tú?*, ilustró el origen e impacto en el organismo humano de las principales sustancias adictivas, como la marihuana, la heroína, el alcohol, el tabaco, las metanfetaminas, el crack y los solventes.

La sección de Orientación Educativa de la UAM-Azcapotzalco mostró el “chelómetro”. Un cartel con forma de cerveza donde los muchachos pudieron identificar los niveles de su consumo de alcohol y los efectos físicos y psicológicos que provoca. Además, organizaron la “Lotería para la prevención de las adicciones”, que invitó a los asistentes a reflexionar sobre las conductas de riesgo que conducen a las adicciones e identificar los factores que las previenen: educación, información y asertividad.

Adicionalmente, el Instituto Mexicano de la Juventud obsequió libros de su acervo bibliográfico con temas de interés para los jóvenes, como: *Pandillas juveniles. Identidad y acción colectiva en el siglo XXI* y *Violencia en las relaciones de noviazgo. Encuesta nacional 2007*.

La exposición de carteles sobre las drogas contó con la investigación del psicólogo Víctor Manuel Polo Gil, orientador de la sección de Servicio Social y Orientación Educativa; la coordinación de la DCG Cecilia Ezeta Genis y el diseño del DCG Rutilio Morales, ambos de la Galería de las Ciencias.

Ernesto Olvera



# Presencia de *Enterobacterias* en teléfonos públicos de la UAM-X

De la Cruz Córdoba Elizabeth Alejandra, López Rosillo Monserrat, Neri Granados Rosario Guadalupe, Sotelo Lara José William, Torres Carballo Abigail

## Introducción

Las *Enterobacterias* forman parte de la flora normal del intestino, sin embargo existen algunas que son patógenas como *Shigella sonnei* y *Yersinia enterocolitica*, las cuales son causantes de algunas enfermedades intestinales. Estas bacterias están igualmente presentes en el ambiente por lo que se adquieren muy fácilmente, es por eso importante saber el riesgo que se corre de adquirir alguna de ellas al estar en contacto con objetos de uso masivo, como en este caso los teléfonos públicos tanto de monedas como de tarjetas.

## Relación con el módulo

Las *Enterobacterias* son células procariontes que causan enfermedades.

Ciclo celular y crecimiento bacteriano.  
Enfermedades transmisibles y su importancia en la Salud Pública.

Triada ecológica:  
Agente  
Huésped  
Medio ambiente

Enterobacterias

Teléfonos públicos

Alumno

## Material y métodos



1. Tomar muestras de ocho telé... utilizando isopos estériles y sembrarla en agar MacConkey



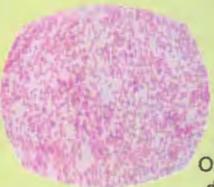
2. Incubar por 24 horas a 37 °C



4. Describir morfología de cada colonia



3. Aislar colonias y hacer resiembra de las mismas



5. Realizar Tinción de Gram

6. Realizar pruebas bioquímicas: Oxidasa, catalasa, ureasa, liberación de gas, movilidad, citocromo, indol, VP/RM.

## Resultados y discusión

Las *Enterobacterias* encontradas fueron:

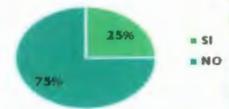
*Shigella sonnei*:

Ubicación: teléfono de la cafetería junto a los baños.

*Yersinia enterocolitica*:

Ubicación: teléfono en la entrada de Calz. del Hueso.  
No encontramos publicaciones anteriores sobre *Enterobacterias* en los teléfonos de la UAM-X por lo que no hay punto de comparación. Encontramos bacterias patógenas en los teléfonos de mayor uso, de los ocho muestreados sólo el 25% están contaminados con *Enterobacterias* y la ubicación de los teléfonos contaminados coinciden con los sitios de mayor flujo estudiantil.

### Presencia de *Enterobacterias*



Teléfono	Ubicación
1	Calz. Borr...
2	Calz. Borr...
3	Calz. Borr...
4	Cafetería
5	Calz. Hueso
6	Calz. Hueso
7	Calz. Hueso
8	Edificio de

## Conclusiones

El 25% de los teléfonos muestreados están contaminados con *Enterobacterias* patógenas.

No se corre riesgo de adquirir una enfermedad causada por *Enterobacterias* patógenas si se toman las siguientes medidas de prevención:

- 1.- Secarse el sudor de las manos antes de usarlo.
- 2.- Lavarse las manos después de usarlo o en su defecto utilizar gel antibacterial.
- 3.- Limpiar frecuentemente los teléfonos con bactericidas.

"El problema no es usar sino como los usamos"



# Preservar la memoria histórica de Santa Cecilia, Xochimilco

Ernesto Olvera



ESTE TRABAJO ES RESULTADO DE LA INQUIETUD DE ALGUNAS PERSONAS QUE VIVEN en Santa Cecilia Tepetlapa, dado que profundiza y reconoce los elementos que le dan identidad a su pueblo, comentó la maestra Silvia Soriano Olivares en la presentación del libro: *Santa Cecilia Tepetlapa. La memoria de un pueblo* (2011).

Organizada por el Centro de Información y Documentación Específico de Xochimilco (CIDEX), la presentación de este libro testimonial recogió la opinión de las autoras y de cuatro comentaristas que reflexionaron acerca de la importancia de preservar la memoria histórica de los pueblos originarios de Xochimilco.

En la investigación constataron que se han ido perdiendo las costumbres, tradiciones y los lazos de buena vecindad entre los habitantes. Los motivos son de diversa naturaleza, entre otros, mencionan la venta masiva de las tierras, que trajo un cambio de la actividad económica, y el crecimiento de la mancha urbana, dando como resultado que la población actual esté compuesta por un 60 por ciento de vecindados y un 40 por ciento por vecinos originarios, de los cuales un 70 por ciento tiene su fuente de trabajo fuera de la comunidad.

Actualmente, se realizan actividades en torno a las costumbres religiosas, como la celebración de las fiestas patronales, el día de los santos difuntos y otros eventos cívicos, como el 15 de septiembre, que fomentan la unidad de los vecinos, pero la convivencia es poca. El hecho de estar la mayor parte del día fuera del pueblo, aunado a la escasez de actividades de esparcimiento y convivencia genera dificultades para que las personas se conozcan entre sí, lo que conlleva al aislamiento, apatía y desinterés por conservar las costumbres y tradiciones.

Por estos motivos surge la necesidad de rescatar y preservar, a través de la memoria histórica de las familias fundadoras, los acontecimientos más importantes de la fundación del pueblo, las actividades relevantes que realizaron como comunidad para obtener los servicios, sus actividades sociales, políticas, de salud, educación, etc. Y, a partir de ello, sensibilizar y motivar a la población actual en la recuperación de su identidad que les permita conservar su pasado, valorar su presente y construir el futuro.

La información contenida en el libro tiene dos fuentes: la información documental y la testimonial. Se realizaron entrevistas a diferentes familias con mayor antigüedad en su residencia, cuyos apellidos aparecen en el ín-

dice; cada entrevistado narró los hechos que recuerda sobre la fundación del pueblo, su infancia y juventud, los acontecimientos más importantes que realizaron en torno a las actividades económicas, sociales, culturales, de salud y de servicios, así como algunas leyendas que ellos conocieron o anécdotas personales.

Aparece el árbol genealógico de 13 familias en el que se puede apreciar la ramificación y enlace entre las familias de este pueblo. Este trabajo es un primer paso en la construcción de las interrelaciones de las familias fundadoras; sin embargo, es necesario contar con mayor participación de los pobladores que se interesen en aportar mayores datos para complementar los resultados obtenidos.

El pueblo de Santa Cecilia Tepetlapa se encuentra al sur del DF. Pertenece a la delegación de Xochimilco y se sitúa en el vallecito formado por los cerros Teoca, Tlanepanco, Potrero, Tezontila y Zampoli, mismos que tienen límites con San Mateo Xalpa, los cuales son derivaciones de la sierra del Ajusco.

Silvia Soriano Olivares y Reyna Ramírez Borja, autoras del texto, aclararon que la investigación se realizó con financiamiento del “Programa de Apoyo a los Pueblos Originarios del DF” (PAPO), de la Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal y la Dirección General de Equidad y Desarrollo Social (otorgado en 2005).

La presentación contó con los comentarios, además de los doctores Mario Ortega, Adolfo Olea y Telésforo Nava, así como del licenciado Carlos Bravo.

## Historia social del siglo xx mexicano

Ernesto Olvera

LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA MUJER INVITÓ A LA DOCTORA BEATRIZ Urías, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, a compartir con los alumnos de este posgrado sus ideas sobre la historia política y social del siglo XX mexicano.

En su charla describió la visión conservadora de la sociedad mexicana, entre 1920 y 1940 del siglo pasado, que corría en paralelo a la visión oficial de la clase política posrevolucionaria. Es decir, en su disertación expuso cómo la clase conservadora articulaba un proyecto de nación y de sociedad diferente.

Sin considerar la influencia que tuvo la Iglesia en el discurso, la investigadora analizó el papel de los intelectuales conservadores, algunos de ellos católicos, que se aglutinaban alrededor de grupos de discusión y de publicaciones como revistas y periódicos. Este enfoque es hasta cierto punto diferente puesto que no abordó el tema de los Cristeros ni los movimientos religiosos que reaccionaron contra el anticlericalismo, sino que centró su mirada en personajes considerados intelectuales de la “alta cultura”.

Además, describió cuáles eran las propuestas de nación y de sociedad de la clase política posrevolucionaria y las políticas estatales que proponían, como la eugenesia e higiene mental, mecanismos que acompañan al indigenismo promovido por el “moderno estado mexicano”, en la creación de una nueva sociedad.

# Recordando a Arturo León

Un grupo de profesores e investigadores de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, familiares, compañeros, alumnos y amigos se reunieron para recordar a Arturo León, académico sobresaliente de esta casa de estudios. En la reunión que tuvo lugar en la Sala de Consejo Académico, se mencionaron innumerables anécdotas, textos y remembranzas del profesor e investigador.

Entre ellas el siguiente poema:

## En la raya

Moriste en la raya, Arturo  
no en tu cama  
ni en un hospital  
no con violencia  
ni desgano  
en la raya...



Huicholas montañas  
ritual, música  
jóvenes rostros  
te despidieron.

Cobijado, protegido  
admirado, querido  
entre aguas de Chapala  
y gritos de Temaca  
en el México rural  
en nosotros  
en la raya...



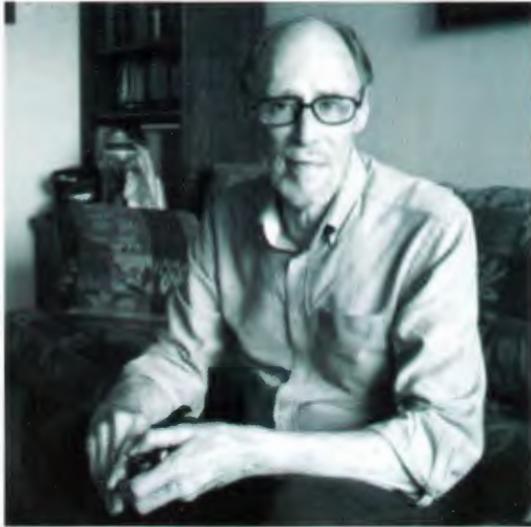
Ya regresas a la tierra  
al maíz  
que tanto amaste  
en la raya...

Zapata y sus espectros  
y los tlacuilos viejos  
hacia el Mictlán te guían  
en la raya...

Con sus manos *Wixárika* te cubre  
Mezcalito te bendice  
el venado te acompaña  
y nos dejás  
en la raya...

Dra. Yolanda C. Massieu Trigo, coordinadora de la Maestría en Desarrollo Rural





La UAM-Xochimilco lamenta profundamente la muerte de Alfredo Joskowicz.

Fue un gran impulsor del cine mexicano y un notable profesor; en los proyectos docentes de las principales escuelas de cine de nuestro país hay conceptos y propuestas tuyas llevadas a los planes de estudio.

Maestro Josko, lo mantenemos vivo en la enseñanza del arte cinematográfico, muchos de sus alumnos ahora forman cineastas.

Julio de 2012

## Editoriales mexicanas y latinoamericanas UPUAL 2012

Guadalupe Ochoa Aranda



DURANTE EL FORO: *UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE AMÉRICA Latina, El debate N* sario, estuvieron casas editoriales y universitarias con volúmenes temáticos en torno a la universidad y las Ciencias Sociales, invitadas por el maestro Miguel Ángel Hinojosa Carranza, jefe de la Sección de Producción Editorial de CSH.

A precios accesibles para investigadores y alumnos asistentes al Foro, estuvieron presentes en el Patio Central de la UAM-X las editoriales de la Pedagógica Nacional, UAEM, CIESAS, Flacso, UNAM, UAM, Universidad Iberoamericana, Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, Editorial Era, Siglo XXI editores, así como editoriales de universidades argentinas y colombianas.

En esta Feria, la división de CSH dio a conocer sus publicaciones y la página web donde se encuentran sus libros en formato PDF, mismos que pueden ser descargados sin ningún costo. La división de CSH en su conjunto publica alrededor de 50 libros y revistas temáticas (*Versión, Tramas, Argumentos, Política y Cultura*) al año.

## Diagnóstico oportuno de la Diabetes Mellitus en estomatología

Ernesto Olvera

CON EL OBJETIVO DE OFRECER AL ESTOMATÓLOGO Y A LOS ESTUDIANTES DE ESTA disciplina, herramientas para el diagnóstico y el manejo de pacientes diabéticos o en riesgo de padecer Diabetes Mellitus (DM) en los servicios donde trabajan, se llevó a cabo en nuestra sede académica la presentación del libro digital: *Manejo estomatológico del diabético y el paciente en riesgo de padecer la enfermedad*.

En México, las profesiones sanitarias atienden una problemática de muy alta prevalencia y múltiples vertientes disciplinarias para su abordaje, un ejemplo de lo anterior es la DM. La estomatología u odontología es una de las disciplinas que tienen una muy estrecha relación con la enfermedad.

Con la finalidad de apoyar el cumplimiento de los propósitos de la UAM-X, la licenciatura en estomatología cuenta con espacios de servicio propios, llamados Laboratorios de Diseño y Comprobación de Sistemas Estomatológicos o Clínicas Estomatológicas, situados en diversas zonas de la ciudad de México. A dichas clínicas acuden pacientes de muy diversa índole para tratamiento bucal. Eventualmente, algunos de éstos pacientes tienen

enfermedades sistémicas de gran importancia, como la diabetes (diagnosticada o no) y otros son pacientes en riesgo de adquirirla.

Para atender a este tipo de pacientes de manera adecuada, se requiere contar con un protocolo de atención específico que permita diagnosticarlos oportunamente, manejarlos con seguridad, orientarlos y participar en la solución y mejoría de su condición bucal.

Dada la trascendencia de la DM, y para apoyar decididamente la consecución del punto antes citado, se consideró necesaria una obra escrita, dirigida a los estudiantes y profesionistas estomatólogos de práctica general, que contenga los conocimientos básicos sobre la diabetes, que explique lo mejor posible su epidemiología, su etiología, su fisiopatología y su relación con las enfermedades bucales, sobre todo si se considera que, en adelante, un porcentaje importante de pacientes de la consulta estomatológica institucional y privada serán pacientes diabéticos.

María Isabel de Fátima Luengas Aguirre, et al., *Manejo estomatológico del diabético y el paciente en riesgo de padecer la enfermedad*, DCBS-UAM-X, México, 2012 (serie Académicos CBS núm. 103, formato digital).

## Adicciones y representaciones de la violencia

Guadalupe Ochoa Aranda

EL 78 POR CIENTO DE LOS ADOLESCENTES DEL CENTRO DE ESTUDIOS Tecnológicos e Industriales CETIS 52, se ha iniciado en el consumo de bebidas alcohólicas por curiosidad y socialización. Se observa que acceder a una botella de tequila o vodka tiene un costo 50 pesos que, mezclado con saborizantes, alcanza para diez adolescentes. La cerveza también es muy económica para el acceso estudiantil.

En el marco del Coloquio Crisis de la Sociedad Global: Retos y Alternativas, convocado por el Tronco divisional de CSH, el licenciado Enrique Cerón Ferrer, jefe del departamento de Política y Cultura, expuso el seguimiento de instituciones de educación media y superior del DF y otras instituciones externas en temas sobre sexualidad, alcoholismo y relaciones familiares. Se trata de un estudio de caso del CETIS 52, ubicado en San Bartolo Amealco en el Desierto de los Leones del DF.

El investigador de la UAM-X indicó que se trata de un estudio comparativo a través de un cuestionario de 30 preguntas aplicado a 1959 encuestados en tres años 2007, 2010 y 2011, con una metodología de tipo transversal, analítica y descriptiva. El cuestionario se basó en preguntas de sexualidad, alcoholismo y relaciones familiares, en el cual se consideró la carrera, sexo, tiempo de dedicación al estudio y situación económica, entre otras variables.

De acuerdo al cuestionario, dijo, las primeras personas con quien un adolescente consume alcohol es en la convivencia con amigos y le siguen los festejos familiares, en ambos espacios la bebida es socialmente permitida, pues en estos eventos lo primero que se le pregunta al invitado es “qué te tomas”.

Agregó que si se revisa la encuesta nacional de adicciones, se observa que se ha incrementado el consumo de alcohol entre adolescentes preparatorianos en los últimos años, y se infiere que el número de sitios permitidos para consumir alcohol en los alrededores de las escuelas se ha incrementado, por lo que su incorporación como bebedores activos a edades muy tempranas aumenta, incluidas las mujeres.

### MARGINACIÓN, UN ACTO DE VIOLENCIA

La marginación es un acto de violencia, es aquella que aparentemente no miramos, que no es nombrada y se invisibiliza por las distintas formas de simulación psicosocial, y camina por una línea tenue que nos coloca de un lado o del otro, “la salvación o la condena”. Así, las relaciones desiguales, la vigilancia disfrazada, la ausencia de cobijo por parte del Estado o el pánico colectivo son formas de violencia que debemos encarar con estrategias creativas, afirmó la maestra Claudia Paz Román, del departamento de Educación y Comunicación, durante la mesa *Representación e interpretación de la violencia y las adicciones*.

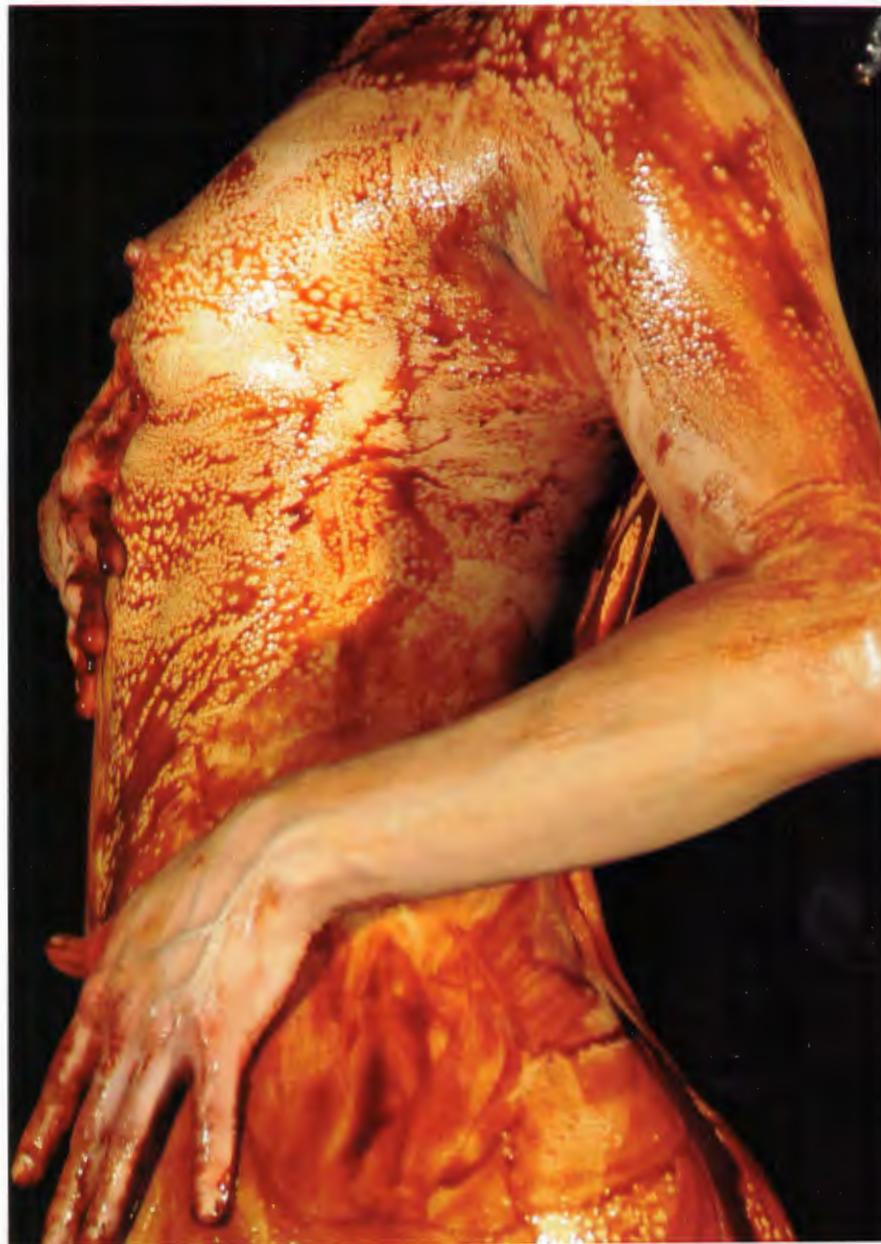
La especialista en dinámicas grupales con sectores marginados, señaló que para sobrevivir en el espacio carcelario se debe estar en estado de alerta, y consideró que la creación de refugios cotidianos y grupales ligados al enriquecimiento del espíritu a través de la actividad artística, son indispensables para resistir.

Claudia Paz señaló que en la gran urbe se vive sin sorpresa, dado que la indiferencia es una manera de estar en un escenario donde los actores y el público no se inmutan frente a lo terrible.

Al hacer la analogía con la *Casa Tomada* de Julio Cortázar, la profesora de psicodrama señaló que esta obra plantea la pérdida de los espacios propios, el despojo sin saber la razón, donde uno se queda sin nada, salvo la desgracia o el privilegio de no pertenecer a ningún sitio, salvo el del propio yo.

La experta en técnicas de expresión corporal agregó que esta puesta en escena es un tanto cruel, porque en los encuentros cara a cara, reina la desconfianza, la carencia de vínculos y la soledad. Son cuerpos agitados que van con premura, que ya no miran al cielo y mucho menos se detienen a charlar con un desconocido, y si alguien se atreve, se le mira como loco o sospechoso. La gran urbe es el teatro de la indiferencia.

Dijo que la automaticidad es la anestesia corporal con uno mismo y con los otros en medio de sonidos estruendosos y de la contaminación visual. Los pobres, drogadictos, indigentes y nosotros mismos estamos en un estado de interdicción que nos coloca en el lugar de espera, de no pertenencia de nuestro tiempo y espacio. “Estamos siendo expulsados de nuestros deseos más profundos”, concluyó.



Concluye temporada *Shamrock*

## Música celta une a alumnos del plantel Xochimilco

Guadalupe Ochoa Aranda

A CUATRO AÑOS DE CONFORMARSE EL GRUPO DE MÚSICA CELTA *SHAMROCK*, integrado por estudiantes de la UAM-X, hoy se despide de su Casa de Estudios como un grupo consolidado.

En este último concierto, Jorge Espinoza (violín y flauta), Brenda Espín (bodhán), Guillermo Solo (guitarra) y Valentina Rascón (voz y acordeón), fueron ovacionados por la comunidad uamera y estuvieron acompañados en el escenario por Apolo Rodea y David Daza del grupo *Ontofonía*, así como Alejandro Aréchiga de la banda *A campo traviesa*, éste último, considerado uno de los precursores de la música celta en México, quien engalanó este acto con su presencia.

Bajo el espíritu que une a la música celta irlandesa, país de donde *Shamrock* ha retomado el estilo musical, y la costumbre de reunir a la gente con sus instrumentos para compartir el espacio en aras de una unidad musical, a la usanza de los bares de ese país.

Música celta es el término utilizado para describir a un amplio grupo de géneros musicales que parten de la tradición popular de los pueblos considerados Celta de Europa Occidental. La independencia permitió a Irlanda promocionar la música celta como un producto específicamente irlandés, lo cual difuminó sus lazos musicales con la vecina Escocia, actualmente separadas en lo político, pero unidas por una misma ascendencia cultural.

Este acto musical fue organizado por la sección Actividades Culturales de Extensión Universitaria.



Jorge Espinoza, Brenda Espín, Valentina Rascón y Guillermo Soto

## Luciérnagas

Andrés de Luna



Obra de: Quetzali Cuéllar Guzmán

LA MÁSCARA ES UNA FORMA DE CAMBIAR LA IDENTIDAD DE ALGO O de alguien. En el caso de las lámparas el imaginario, cuando consigue una manera afortunada de resolver su forma, para confirmarlo. Todas se presentan bajo diferentes concepciones, y todas ellas iluminan y son parte de un proceso de aprendizaje. Las mejores, son la que alcanzan la dignidad de la sencillez, de lo que redondea una manera de asumir una idea. En el caso de estas lámparas de los alumnos de la licenciatura de Diseño Industrial, lo que está a la vista es su capacidad por otorgarle forma, expresión y color a lo que se propone para el uso cotidiano. Ahora bien, este juego con la luminosidad es toda una enseñanza. Si el filósofo Bachelard rescataba la historia de los pensadores que parían sus descubrimientos en el titubeo de la llama de una vela; en los días actuales lo mejor es trabajar y pensar con un objeto que además de útil contenga la belleza formal y los dones que otorga el diseño. En este caso, lo que aparece es algo más que un atisbo.

Obra de: Sandra Amaya Armenta, Alejandro Bustamante, Omar Castelán Medina, Quetzali Cuéllar Guzmán, Eduardo Flores Olivares, Mariana Lara Carranza, Tania Magaña Barrera, María Elena Morales Zea, Christian Rincón Torres, Alejandra Ruiz Millán, Omar Torres Bernal.