



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

Coordinación de
Extensión Universitaria
cuarenta años de difundir la cultura

BOLETÍN INFORMATIVO | JUNIO DE 2015 | Año 13 | Número 02-03 | ISSN-16659961
XL ANIVERSARIO

CAUCE

Primer informe de gestión

- **Tenemos una matrícula de licenciatura de 13 mil 558 alumnos y 760 en posgrado.**
- **Tuvimos un egreso acumulado en licenciatura de 2 mil 773**
- **Contamos con 242 profesores vigentes en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).**
- **Se firmaron 133 convenios.**
- **Se otorgaron 4 mil 644 becas Pronabes, 63% para mujeres y 37% para hombres**



UAM-X el plantel con mayor demanda académica

Guadalupe Ochoa Aranda



DE UN REGISTRO TOTAL DE 57 MIL 999 JÓVENES QUE ACUDIERON a presentar el examen de selección, correspondiente al primer proceso de ingreso 2015 para incorporarse a alguno de los 75 programas de estudio que conforma la actual oferta académica de la Universidad Autónoma Metropolitana, nuevamente, la mejor opción para quienes aspiran a ocupar una matrícula, es el plantel Xochimilco.

La Unidad Xochimilco registró una demanda académica hacia las licenciaturas de Medicina, Enfermería, Estomatología, Nutrición Humana, Psicología, Comunicación Social, Administración, Arquitectura y Diseño Gráfico. La calidad

de sus programas y planes de estudios adquieren mayor demanda gracias a que, en su mayoría, han sido acreditadas por el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la SEP.

MENSAJE DE BIENVENIDA DE LA RECTORA PATRICIA ALFARO A ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad Xochimilco, en su mensaje de bienvenida a los alumnos de primer ingreso, los exhortó a que aprovechen su rendimiento académico en los cuatro años de formación profesional de las 18 licenciaturas que ofrece la UAM-X. “Ahora que son parte de los casi 16 mil miembros que conforman la comunidad universitaria, en su conjunto tenemos la disposición a una convivencia respetuosa, colaborativa y sana, siempre con la camiseta puesta por nuestra institución”.

Reconoció el esfuerzo de los más de cuatro mil alumnos que obtuvieron en este periodo una matrícula, de entre 17 mil 800 aspirantes que realizaron el examen de ingreso a nuestro modelo educativo (sistema modular). Solicitó a los recién egresados que revisen el organigrama, el reglamento de alumnos, el modelo pedagógico, los servicios administrativos, las actividades culturales y artísticas que nuestra Casa Abierta al Tiempo ofrece para una formación integral.

La rectora informó que recién se aprobó la Defensoría de los Derechos Universitarios que en breve tiempo operará e invitó a los alumnos a que estén atentos a la convocatoria para la instalación de esta defensoría, que en caso de ser requerida será significativa en diferentes ámbitos de la vida académica.

“Son pocos los que tienen acceso a la educación superior pública –agregó– y los méritos alcanzados por ustedes en su vida escolar se reflejan en este proyecto universitario que debe guiarse con ética en el ejercicio profesional y compromiso con la realidad social”.

La participación de estudiantes de la UAM en procesos escolares facilita la atención a padres de familia y acompañantes para conducir las visitas en las instalaciones de la Unidad Xochimilco. Se dictó la conferencia Familia y Universidad impartida por psicólogos de la sección de Orientación Educativa. Dentro de las actividades culturales y recreativas se presentó el acto musical de Carlos David, estudiante de la maestría en Ciencias Farmacéuticas y la exhibición de la película Batman organizada por la Sección de Actividades Culturales.

Exigen erradicar la explotación laboral infantil

Guadalupe Ochoa Aranda

EL TRABAJO AGRÍCOLA INFANTIL ES UNO DE TANTOS ROSTROS DE la explotación laboral en México. Desde 2007 se vienen documentando 39 casos de muerte de niños en campos agrícolas en los estados del norte del país, cuyos propietarios emplean a niños y niñas con jornadas de trabajo extenuante y de alto riesgo, negando sus derechos más elementales al juego, la educación y la salud, informó Margarita Nemecio del Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinotlan, AC.

Durante el Foro *Los rostros del trabajo infantil en México*, convocado por el Programa Infancia de la UAM, Kinki Intervención Social AC, Save the Children, entre otros grupos académicos y organizaciones los que desde hace 10 años buscan erradicar la explotación laboral de niños y adolescentes desde el enfoque de los derechos humanos y la Ley General de Derechos de los Niños.

Ante distintos medios de comunicación, la luchadora social dijo que la población infantil menor a los 15 años se coloca en trabajos de alto riesgo para su salud, por ejemplo: la exposición a fertilizantes y químicos; volcaduras de tractores y camiones; piquetes y mordeduras de animales —entre otras agravantes— sin satisfacer albergues, guarderías y estancia médica. Sobre todo, dijo, cuando existe presupuesto gubernamental y local destinado a los jornaleros agrícolas para estos fines.

En su oportunidad, Nasheli Ramírez de Rinki Intervención Social, AC, señaló que la nueva Ley Federal del Trabajo, en la parte dedicada a niños y adolescentes aprobada este sexenio, contempla multas y cárcel para los empleadores de niñas y niños menores de 14 años, sobre todo en actividades peligrosas. El Estado mexicano, apuntó, se comprometió a erradicar la explotación del trabajo infantil y aunque existen cifras de la Red de Permisos Estatales y la Comisión Intersecretarial que favorecen esta demanda, la encuesta nacional de ocupación y empleo observa y desmiente esta referencia al registrar que, la tercera parte de niñas y adolescentes mexicanos trabajan en el sector primario.

Indicó que cientos de familias campesinas e indígenas de 17 entidades que vivían de la economía de autosuficiencia, migran a zonas agrícolas de los estados del norte en busca de empleo debido a la contaminación del agua o la improductividad de sus tierras. Ahí han encontrado un tratamiento inhumano de esclavitud tipo haciendas porfirianas del siglo XIX.

Al referirse a la trata de personas, Nashely mencionó que la mala noticia de estas expresiones en México es el vacío le-

gal y la confusión respecto de la comercialización sexual y el servicio sexual.

Margarita Nemecio agregó que existe un sinnúmero de casos donde niños provenientes de la Montaña de Guerrero mueren y no se tiene registro de ello, porque sólo están documentadas 24 muertes de niños; 13 niñas y dos adolescentes en Sonora, Sinaloa, Yucatán, Hidalgo, Zacatecas, Jalisco, Guanajuato, San Luis Potosí y Estado de México.

Señaló su preocupación al no indemnizar a las familias, ya que las empresas no reconocen el trabajo asalariado a menores y también las irregularidades que se dan en el proceso legal de demanda dado que la víctima fue contratada por un prestanombres.

Alfonso Poiré de Save the Children, habló de hacer claras distinciones entre trabajo infantil, trabajo digno, explotación infantil y las prácticas criminales o de trata de infantes debido a que son actividades ilegales donde se incorporan niños, niñas y adolescentes. Estas labores, dijo “están asociadas a las peores formas de actividad infantil por lo que distó de llamar trabajo infantil cuando se trata explotación sexual y comercial incorporadas al crimen organizado e incluso formas de trabajo doméstico cercanas a la esclavitud”.



Ilustración de Eylan Flores T



Casa abierta al tiempo
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 UNIDAD XOCHIMILCO

Patricia Alfaro Moctezuma

Redacción
 Unidad Xochimilco

Redacción de Extensión Universitaria
 Unidad Xochimilco

CAUCE

Redacción de Información y Difusión
 Unidad Xochimilco
 Redacción de Producción Editorial
 Unidad Xochimilco

Redacción y Redacción

Redacción
 Redacción
 Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Redacción

Editorial

En este número, *Cauce* destaca el Informe de actividades de la Dra. Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad. El documento es particularmente valioso porque informa a la comunidad de las conquistas y avances de un año de labores intensas, no siempre en condiciones óptimas. Sin embargo, allí están los datos, las cifras y el vigor que le ha dado a las tres funciones sustantivas de la universidad pública; y ahora en particular a nuestra casa de estudios. Asimismo aparece la información sobre proyectos, convenios y compromisos, tareas concretas, de las tres divisiones y de las coordinaciones en su gestión. No deja de llamar la atención el esmero con el que la Unidad Xochimilco avanza en todos los sentidos y la atención que le concede a cada uno de los retos que los tiempos imponen a una casa de educación superior de alto rendimiento como lo es la UAM-X.

La doctora Alfaro Moctezuma mostró su satisfacción con el alto número de titulados y de la forma en que ha crecido la matrícula. Ello habla del prestigio de la institución. Hizo un recuento de las distintas licenciaturas, posgrados y sus logros. Un detalle que regocija es saber del número de profesores que están en el Sistema Nacional de Investigadores; algo semejante sucede con el número de convenios firmados con diversas instituciones. La cultura y el deporte también están en niveles muy satisfactorios.

El Informe de la doctora Alfaro Moctezuma en términos generales nos da la certeza del buen rumbo que lleva la UAM-X y el distinguido e importante papel que juega dentro del país.



Presenta la rectora de la UAM Xochimilco el informe de su primer año de gestión



LA DOCTORA PATRICIA E. ALFARO MOCTEZUMA, RECTORA DE LA Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, presentó el informe de actividades 2014, en la sesión 6.15 del Consejo Académico, realizada el lunes 30 de marzo del presente año.

Informó que para el trimestre 14/O, la UAM Xochimilco alcanzó una matrícula total de licenciatura de 13 mil 558 alumnos y 760 alumnos en posgrado.

En cuanto al índice de graduados, la doctora Alfaro Moctezuma informó que la UAM Xochimilco tuvo un egreso acumulado en licenciatura de 2 mil 773 alumnos. Destacó

que se titularon mil 73 alumnos más con relación al periodo reportado en el año 2013. Respecto de los posgrados, reportó que se tuvieron 308 egresados y 333 graduados. Agregó que la Unidad Xochimilco cuenta ya con 12 licenciaturas acreditadas y que en 2014 se acreditaron la licenciatura en Arquitectura y Biología.

Explicó que durante el año 2014 se otorgaron 4 mil 644 becas Pronabes a alumnos de licenciatura, 63% para mujeres y 37% para hombres. Significa que un 34% de la matrícula obtuvo apoyos para su permanencia en estudios de licenciatura. En posgrado se otorgaron 268 becas de Conacyt.

En el periodo reportado señaló que 443 profesores-investigadores contaban con estudios de doctorado; 368 con maestría; 185 con licenciatura y 32 con alguna especialidad. De los profesores, 394 fueron reconocidos con el perfil deseable en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep).

La rectora informó que la UAM Xochimilco cuenta con 242 profesores vigentes en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI); 22 en el nivel III; 51 en el nivel II; 132 en el nivel I; y 37 son candidatos.

Al momento de este informe la institución cuenta con 62 áreas, 245 líneas y 501 proyectos de investigación. Simultáneamente, destacó que la unidad Xochimilco tiene 71 cuerpos académicos reconocidos por Prodep.

MATRÍCULA TOTAL DE ALUMNOS. TRIMESTRE 14/O



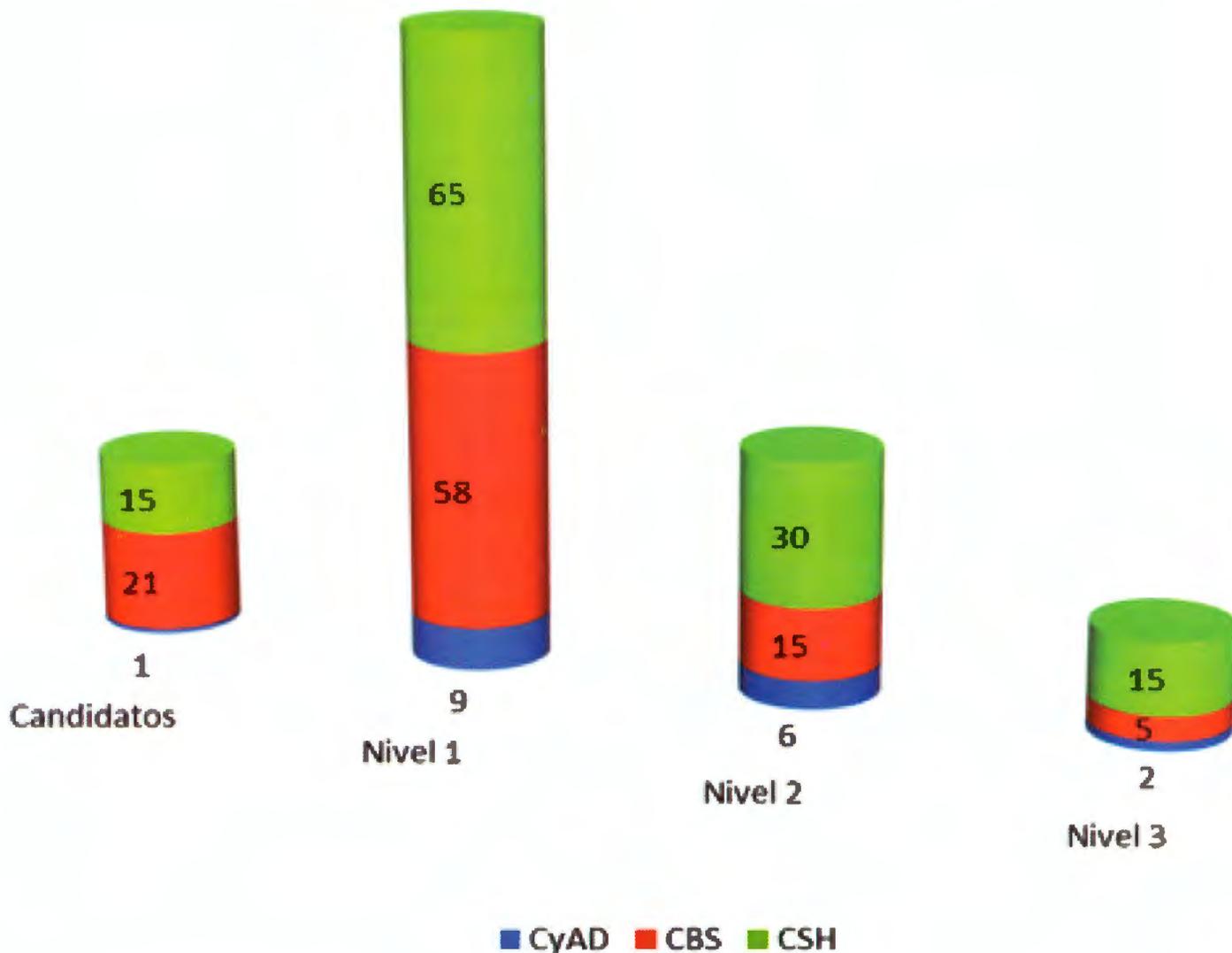
Fuente: Unidad Xochimilco. Coordinación de Sistemas Escolares. Sección de Estadística Escolar.

En materia de Educación Continua y a Distancia, la Unidad impartió cursos a diversas delegaciones territoriales del Distrito Federal, así como a diferentes instituciones de gobierno del ámbito federal y local como son: la Secretaría de Educación Pública y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.

En este primer año de gestión la rectora Alfaro Moctezuma indicó que se firmaron 133 convenios. Destacó la vinculación con el sector público con el que se signaron 64 convenios; 28 con el sector privado y 10 con organizaciones no lucrativas. Con instituciones de educación superior naciona-

les se firmaron 16 convenios y 15 con instituciones de educación superior internacionales. Destacó que las acciones para preservar y difundir la cultura se enriquecieron con la celebración de los 40 años de creación de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Al respecto se llevaron a cabo diversas actividades, entre las que destacan la publicación del libro *Cumplimos cuarenta años*, de Verónica Vázquez Mantecón; la visita de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional; el homenaje a la trayectoria del escritor y antropólogo Miguel León Portilla; la producción del documental 40 Años de una Biblioteca Abierta a tus Ideas.

PROFESORES VIGENTES EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES



Fuente: Unidad Xochimilco. Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico.

Reconoció que las actividades deportivas están presentes en la vida universitaria y que hubo una participación del 39.4% de la comunidad, en este año se obtuvieron 87 preseas. También destacó que necesitamos más y mejores instalaciones para las prácticas del deporte en sus diferentes disciplinas; pero resulta aún más importante el uso intensivo de las ya existentes.

Dentro de los programas institucionales de servicio e investigación, el informe señala que Cuerpos que Importan capacitó a 40 personas en la intervención y canalización a casos de violencia de género; Frecuencia Nutricional transmitió 43 programas abordando temas de nutrición y enfermedades relacionadas con la alimentación; Radio Abierta transmitió 36 programas en la UAM Xochimilco; 8 en el Instituto Nacional de Psiquiatría y 9 en el Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez. En tanto Universidad Saludable atendió a alumnos de primer ingreso en el diagnóstico, promoción y educación para la salud en las áreas de salud sexual y reproductiva, salud y nutrición, en las cuales participaron 2 mil 396 alumnos en la aplicación de un examen médico y físico.

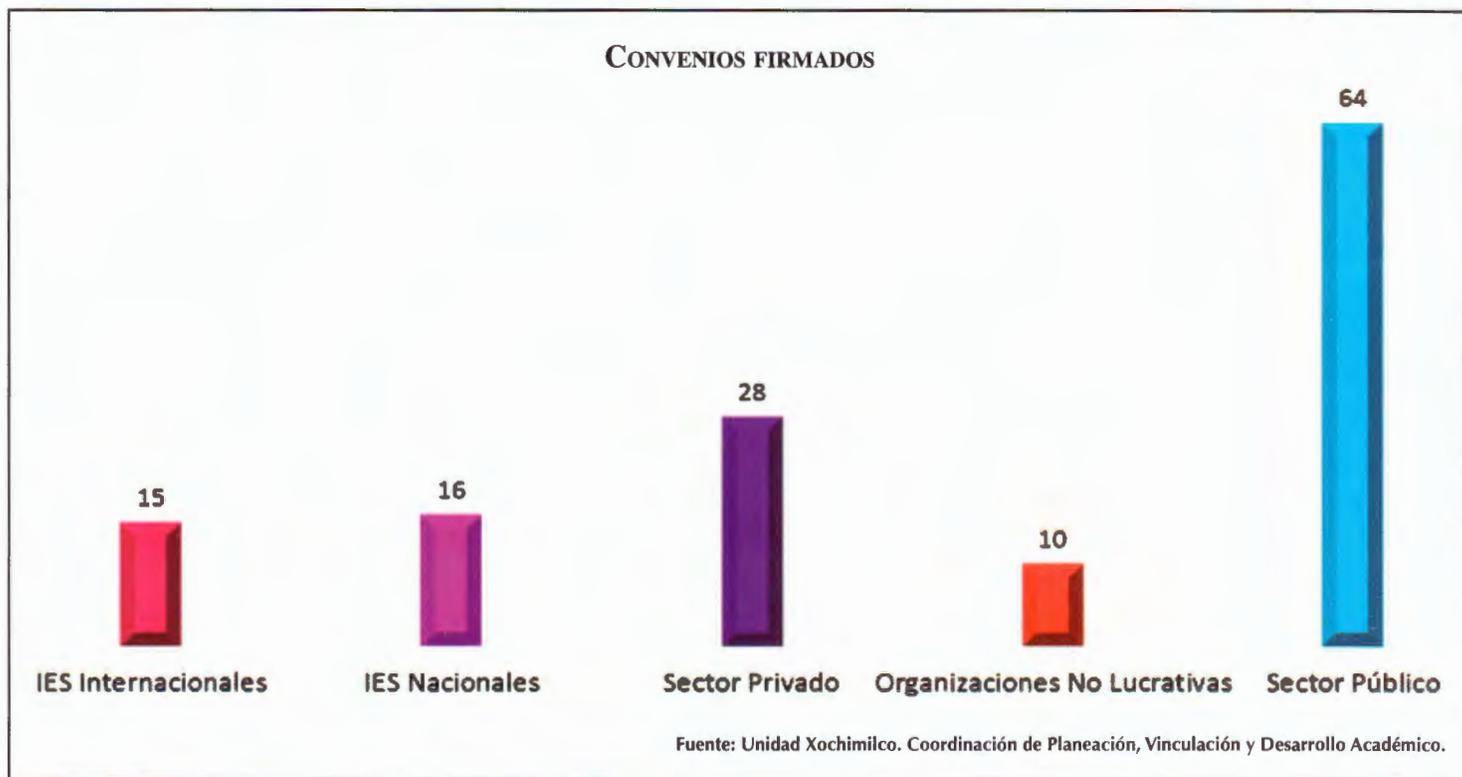
El Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC) atendió 46 grupos de docencia; se realizaron 29 proyectos de investigación, así como cuatro trabajos de posgrado dentro del convenio firmado entre la UAM Xochimilco y la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Del proyecto *Tulyehualco Las Ánimas* destacó que en el marco del programa de movilidad se atendieron a 380 alumnos, 200 nacionales y 180 extranjeros. La policlínica veterina-



ria atendió a mil 203 especies menores, además se atendieron a mil 580 alumnos de escuelas primarias públicas y colegios privados. También informó que la Unidad de Producción y Experimentación de Animales de Laboratorio (UPEAL-Bioterio) realizó la verificación del cumplimiento de las normas y guías establecidas para el uso y cuidado de los animales de laboratorio y trabajó con distintas instituciones educativas, e instancias públicas y privadas con las que está vinculada.

Con respecto de las cuatro clínicas estomatológicas, se





atendieron a 4 mil 715 pacientes, se llevaron a cabo un total de 88 mil 270 actividades de apoyo, acciones diagnósticas, de prevención, preparación y cirugías.

La rectora de la UAM Xochimilco informó que el Consejo Académico, durante 2014, sesionó en 15 ocasiones, se abordaron 118 puntos y se tomaron 95 acuerdos.

Respecto al Plan Ambiental UAM-X por una Universidad Sustentable expuso que se llevó a cabo la jornada de reciclaje y acopio de Residuos Electrónicos y Eléctricos “Reciclatrón” en la cual se recolectaron 12 toneladas de aparatos electrónicos.

Con respecto de los servicios, informó que el área de cómputo atendió un total de 43 mil 625 usuarios. Se recibieron 3 millones 327 mil 12 visitas a la página de Internet de la Unidad; se abrieron 15,521 cuentas de correo electrónico (88% de alumnos; 9% de docentes y 3% de personal administrativo).

El informe señala, en cuanto a los acervos bibliográficos y electrónicos, que la Coordinación de Servicios de Información tiene 170 mil 838 títulos y 368 mil 138 ejemplares en seis áreas de conocimiento. Se cuenta con 2 mil 141 títulos en el acervo general y 265 suscripciones a publicaciones.

El acervo de publicaciones electrónicas es de 2,287 títulos de revistas gratuitas en texto completo, 936 normas oficiales y 355 leyes y códigos federales. Se dispone de 250 mil libros electrónicos; de los cuales 44% pertenecen a títulos de revistas electrónicas incluidas en las bases de datos, 5% a títulos de revistas electrónicas suscritas individualmente y 51% a títulos de revistas electrónicas.

En la sección de librería, se informó que el número de ejemplares de libros generales ascendió a 22 mil 841 y a 18 mil 845 el material digitalizado, lo cual representa el 32% del total de ventas. La cafetería de la Unidad atendió a un

promedio de 615 mil 734 personas.

La rectora de unidad señaló que en materia de infraestructura en 2014 se hizo un gasto de 61.1 millones de pesos en distintas obras de remodelación, adaptación, rigidización, mantenimiento de inmuebles y muebles. Se invirtieron, asimismo, 1.6 millones de pesos en instalaciones de nodos de red, telefonía y circuitos cerrados de televisión.

Recordó, también, que en 2014, el Colegio Académico, en la sesión 367, aprobó el presupuesto para la Unidad Xochimilco para el ejercicio de 2015, con un monto de 156.9 millones de pesos (prioridades 1 y 2), distribuidos en los siguientes rubros: 11.6 millones de pesos para docencia; 14.3 millones de pesos para investigación; 15.7 millones para preservación y difusión de la cultura y 115.3 millones de pesos para apoyo institucional.

Agradeció, por último, el trabajo conjunto de alumnos, trabajadores, académicos, órganos colegiados y personales que sumaron esfuerzos durante el periodo reportado para continuar con el desarrollo de las funciones sustantivas de la Universidad, así como con los procesos de gestión a través de mecanismos incluyentes y participativos de decisión.





Nueva alteridad, productos artísticos, académicos y culturales de cyAD

Guadalupe Ochoa Aranda

PRODUCTOS ARTÍSTICOS, ACADÉMICOS Y CULTURALES DERIVADOS del proyecto sin-tesis que coordina Diana Guzmán, fueron expuestos con el título *Nueva alteridad* en la sala Ivonne Domenge de Galería del Sur. Ahí los ocho académicos participantes del proyecto, centraron su obra en la intervención de la Capilla Británica, hoy Centro Cultural Juan Ruíz de Alarcón, un hito simbólico entre otros que han particularizado la historia social y cultural de nuestro país.

Para Enrique Anzaldúa, Mayra Bedolla, Martha Flores,

Diana Guzmán, Raúl Hernández, Jorge Morquecho, Roberto Padilla, Irene Pérez y Sergio Sotelo, la capilla simboliza la incorporación de una nueva alteridad, la posibilidad de reconocernos en el otro, la pluralidad y complejidad de la cultura mexicana y también de las fusiones y las confusiones. Representa el reconocimiento de la relatividad, la impermanencia y la incertidumbre de que tarde o temprano permean la rígida linealidad de la historia oficial, sus verdades absolutas y su afán de inmortalidad.



María de Jesús Gómez Cruz, asume cargo como directora de cyAD (2015-2019)

Guadalupe Ochoa Aranda

FORTALECER LA CULTURA DE LA CONFIANZA Y DE LA RESPONSABILIDAD en un encuentro académico donde la palabra sea la encargada de “unir las orillas del tú y el yo a favor de una causa que rebase nuestras diferencias” –como lo reflexiona el filósofo Miguel Ángel Martí–, es el compromiso asumido por la maestra María de Jesús Gómez Cruz, al tomar posesión de su cargo como directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (2015-2019).

Designada por el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco, la exjefa del Departamento del Teoría y Análisis, es egresada de la licenciatura en Diseño en Asentamientos Humanos de nuestra sede académica y su preocupación por generar conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos en iniciativas dirigidas hacia la discapacidad, vejez y diseño del entorno construido, la llevaron a concluir sus estudios de maestría en Educación.

Ante una numerosa asistencia a esta celebración, en su mensaje, la nueva directora señaló que su gestión tendrá un carácter humano hacia los miembros de la comunidad de diseñadores y trabajará arduamente para forjar “encuentro de voluntades y de trabajo a pesar de la crisis que nos envuelve desde hace años, que es preciso revertir”.

La maestra Gómez Cruz se propone infundir vida activa a cada uno de los rincones de la división: “mi visión será de conjunto hacia los problemas y soluciones a favor de la convergencia y la convivencia de entornos de trabajo colectivos que oxigenen la educación pública hacia una recuperación y compromiso que la sociedad requiere”.

Defensora del modelo educativo Xochimilco, la directora se comprometió a “favorecer las condiciones para que la implicación de nuestros académicos hacia los nuevos paradigmas de aprendizaje mejoren e impedir el fracaso escolar en las aulas al centrar la atención en la calidad de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, así como garantizar el cumplimiento de la Legislación Universitaria”.

En su intervención, la doctora Patricia Alfaro Moctezuma habló de la trayectoria académica de la maestra Gómez Cruz, quien además de lo antes mencionado, ha sido representante del personal académico de Teoría y Análisis en órganos colegiados, coordinadora del Tronco Divisional, jefa del área de investigación Diseño y Sociedad Política, y coordinadora de la Licenciatura en Planeación Territorial.



Norberto Manajarez Alvarez, María de Jesús Gómez Cruz y Patricia Alfaro Moctezuma.

La calidad de sus planes y programas de estudio los de mayor puntaje

La ANPADEH acredita la licenciatura en Arquitectura 2014-2019

Guadalupe Ochoa Aranda

LA LICENCIATURA DE ARQUITECTURA DE LA UAM-X OBTUVO el mayor puntaje a nivel nacional en la evaluación de sus planes y programas de estudio realizada por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, AC (ANPADEH).

“El riesgo de implementar un modelo educativo modular a lo largo de cuatro décadas con congruencia con los planes de estudio, hacen de esta licenciatura un hito que avanza gracias al compromiso académico de sus profesores-investigadores”, señaló el arquitecto David Cabrera Ruiz, presidente de ANPADEH durante la ceremonia de entrega del documento que acredita la calidad de los planes y programas de estudio de la licenciatura en Arquitectura en el periodo 2014-2019.

El representante apuntó que esta asociación no viene a reconocer a los profesores-investigadores ni a los productos de investigación, sino la formación de las personas que van a ejercer una disciplina a fin de proteger los procesos de enseñanza aprendizaje, los contenidos de los programas académicos avalados por los órganos universitarios y el impacto hacia la realidad social.

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad Xochimilco, al recibir la constancia de acreditación, reconoció el respeto que ha tenido la ANPADEH hacia la estructura académica y el modelo Xochimilco a partir de un instrumento de medición flexible que coincide con nuestra visión educativa.

La rectora felicitó a la división de Ciencias y Artes para el Diseño, al departamento de Métodos y Sistemas, a la Coordinación de Arquitectura, a profesores y alumnos por el enlace con los evaluadores y por mostrar el trabajo académico que se construye día a día en las aulas y que hoy muestra su fortaleza.

En su intervención, el doctor Juan Manuel Oliveras y Alberú, jefe del Departamento de Métodos y Sistemas, señaló que en el proceso de evaluación se hizo patente que los “procesos de diseño se combinan interdisciplinariamente en relación coherente con la docencia y el sistema modular, y se complementan con las líneas y proyectos de investigación”.

Añadió que el departamento concentra la mayor proporción de profesores que atiende la licenciatura

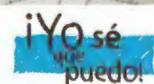
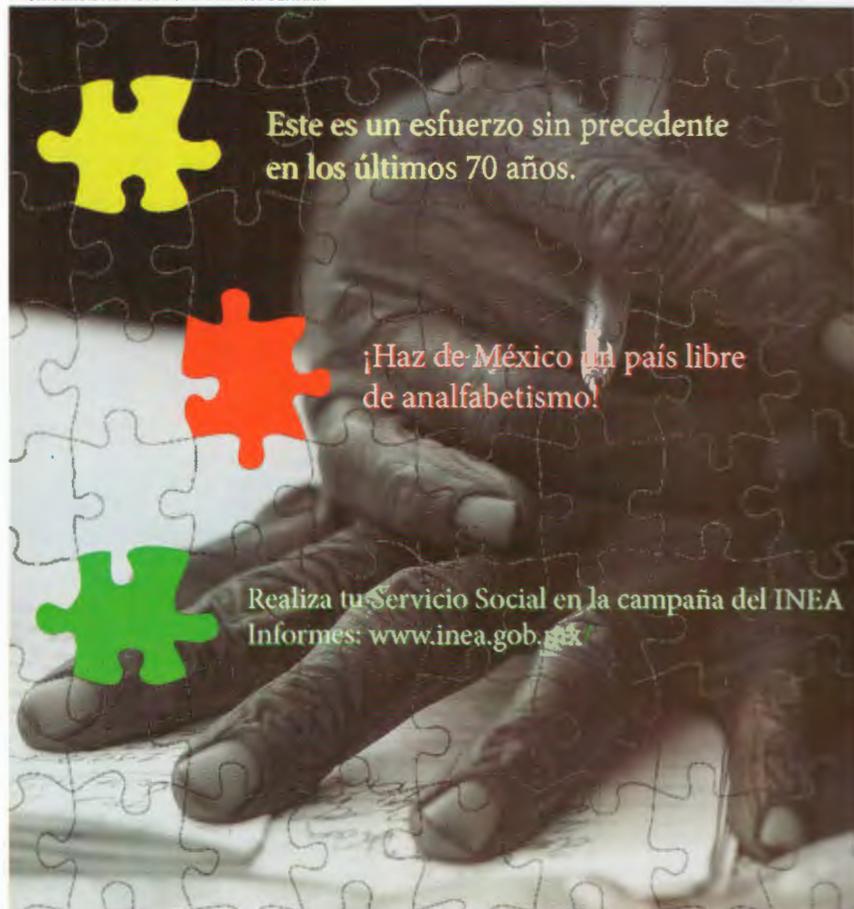
en arquitectura, quienes junto con sus pares, propone y vigila la eficiencia de los planes y programas, los cuales interactúan con la docencia, la investigación, la preservación y difusión de la cultura y el servicio; así como la mejora de instalaciones y equipos.

En su oportunidad el arquitecto Alejandro Reséndiz Ballester, coordinador de la licenciatura, comentó que la recomendación de la ANPADEH en su visita fue “la revisión, actualización y extensión de la bibliografía en cada una de las unidades de enseñanza-aprendizaje del programa de estudio para ubicar los avances del diseño arquitectónico, sus componentes teóricos y tecnológicos”.

Mencionó que esta acreditación se ha ganado a pulso gracias al trabajo colectivo de sus profesores-investigadores, y decir a plena voz “¡Misión cumplida!”.



Campaña Nacional de Alfabetización y Abatimiento de Rezago Educativo



Bruno, muñeco de uso terapéutico para niños con discapacidad

Guadalupe Ochoa Aranda

BRUNO ES UN PROTOTIPO DE MUÑECO ASIMÉTRICO CON PARTES DEL CUERPO intercambiables de uso terapéutico, dirigido a niños de 2 a 4 años, en particular a aquellos que tienen alguna discapacidad o deformidad congénita visible a fin de mejorar su calidad de vida.

“Me enfoqué a la población infantil porque las habilidades de percepción en edades tempranas pueden cambiar la aceptación entre pares, y Bruno como un juguete didáctico ofrece opciones para cambiar su aspecto físico con rostros de perro, vaca, oso o cocodrilo, así como de otros miembros de su cuerpo”.

Gustavo Adolfo Hernández González, recién egresado de la licenciatura de Diseño Industrial, quien desarrolló el presente proyecto de investigación en la línea troncal Calidad de Vida. Aunque no abordó el tema de acoso escolar (*bullying*), señaló la alta incidencia de este fenómeno en escuelas de educación básica y sobre todo hacia niños que presentan alguna discapacidad. Bruno, acotó, tiene “el carácter lúdico de modificar su estructura y convertirse en un nuevo ser”.

Con el apoyo de la profesora Norma del Río, coordinadora del Programa Infancia, Bruno se hizo tangible a pesar de la poca viabilidad del proyecto, ya que la justificación se tornó complicada por tocar temas del ámbito psicológico y biológico. Comprender el mundo infantil fue un reto para el joven diseñador, así como adquirir conocimientos sobre los procesos de desarrollo cognitivo, motriz y emocional del niño; los entornos de aprendizaje y socialización.

Caracterizar la representación de cada animal a través de la ternura, la fortaleza o la destreza, son cualidades que pueden ser adquiridas por el niño que presenta discapacidad, quien puede emular un personaje o un superhéroe, y con ello la capacidad de construir un ideal que permita crear un proyecto vida.

“Es un muñeco incluyente que funciona con imanes que permiten su fácil manejo, fabricado con materiales de plástico biodegradable de fécula de maíz”, señaló el diseñador y dijo que se trata de un proyecto para su comercialización y pretende más adelante ser un producto de género indistinto.

Bruno fue presentado con gran recepción a niños del Hospital Infantil de Tlalpan, “un niño de cuatro años que nació sin el brazo izquierdo, lo adoptó inmediatamente y empezó a intercambiar las piezas del muñeco modificándolo una y otra vez con gran habilidad”. Otros niños con discapacidad



o enfermos de cáncer también jugaron con Bruno y perdían la noción de que no era suyo.

Gustavo Hernández indicó que el contacto con psicólogos, psiquiatras y terapeutas de la UAM-X y del Hospital Infantil proporcionó mucha información y fueron ellos quienes consideraron pertinente que los miembros fueran separados y solicitaron la creación de otro personaje con texturas diferentes para niños invidentes.

Preliberación de ajolotes en Unidad de Manejo Ambiental

Mario Bustamante Escauriaza



LA UAM XOCHIMILCO, LA SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y Recursos Naturales (Semarnat) y el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC), preliberaron en apantles de la Unidad de Manejo Ambiental Cuahilama, quinientos ejemplares de ajolotes (*Ambystoma Mexicanum*) de un año de vida, mismos que serán monitoreados periódicamente para evaluar sus condiciones de adaptación y crecimiento.

En la ceremonia de preliberación encabezada por la rectora Patricia Alfaro Moctezuma y el doctor Jorge Maksabedian de la Roquette, director general de Vida Silvestre de SEMARNAT, participaron ambientalistas, profesores-investigadores y estudiantes de nuestra casa de estudios.

De acuerdo con información proporcionada por el maestro Fernando Arana Magallón, responsable del CIBAC, la preliberación se realizó en apantles aledaños al predio de la

Unidad de Manejo Ambiental *Cuahilama*, a cargo del señor Leonardo Medina, chinampero que ha estado capacitándose con el CIBAC en el manejo de organismos en su predio. Agregó que dicha acción se da en canales que don Leonardo ha habilitado para crear condiciones adecuadas para que los ajolotes se desarrollen en forma libre pero controlada y aislada, en estos reductos que no mantienen comunicación con los canales principales de la zona chinampera.

ESTUDIOS DE SU POSIBLE UTILIDAD EN MEDICINA

El maestro Fernando Arana informó que en esta ocasión se sembraron doscientos cincuenta organismos a los que se les colocó un chip electrónico que permitirá el monitoreo y control en su recuperación. Dijo que el resto de los ejemplares fueron tatuados con el objeto de comprobar que fueran libe-

Capacitan a docentes en primeros auxilios

Ernesto Olvera

EL CURSO SOPORTE BÁSICO DE VIDA ESTÁ enfocado a los profesores que realizan prácticas de campo y el objetivo es que conozcan y dominen las destrezas básicas en primeros auxilios.

Sobre el tema, la maestra Aída Marisa Osuna Fernández, profesora del departamento de El Hombre y su Ambiente de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) e instructora del curso, destacó la importancia de que quienes reciben la capacitación tengan conocimientos básicos de anatomía para realizar una intervención adecuada en caso de algún evento que involucre la salud de los alumnos durante una práctica escolar.

Durante dos días se instruyó a los interesados sobre diferentes tópicos para la prevención e intervención de los principales problemas de salud que pueden presentarse tanto en el campo como en la ciudad.



Viene de la pág. 11

rados. El responsable del proyecto recordó que en 2013 hubo una liberación de cerca de tres mil organismos en el Lago de Conservación de Vida Silvestre de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, lugar en que se continúa con el monitoreo de los especímenes que han mostrado resultados favorables.

Para el experto en estrategias biológicas para el aprovechamiento de recursos naturales acuáticos, este evento reviste gran importancia en cuanto a la difusión que se pueda hacer de la actividad que realiza el CIBAC desde hace años para desarrollar actividades y tecnología para la defensa del *Ambystoma Mexicanum*, especie que como se sabe, advirtió, se encuentra en peligro de extinción.

Reveló que se han registrado avances importantes relacionados con la investigación que se puede desarrollar con este organismo ya que éste cuenta con capacidades muy especiales de regeneración de miembros y tejidos que normalmente en otros vertebrados mayores no es posible.

Comentó que algunos ejemplares se han llevado a la Universidad de Indiana de Estados Unidos y a la Universidad de Dresden de Alemania, donde se siguen estudios con el fin de establecer cuáles son los mecanismos que siguen los orga-

nismos para desarrollar partes y en su caso emplearlos en la medicina para recuperarse de enfermedades de tipo nervioso como el Alzheimer.

ALCANZAR LA REPRODUCCIÓN Y REPOBLACIÓN DEL AJOLOTE

En cuanto a las actividades formativas y de divulgación, el maestro Arana Magallón, informó que el CIBAC está abierto a visitas periódicas a partir de su programa de educación ambiental el cual recibe a niños de escuelas de la periferia y desde luego a los estudiantes de la universidad, quienes son invitados a efectuar recorridos para que conozcan las actividades que se desarrollan principalmente en la conservación de especies de vida silvestre, con énfasis en el *Ambystoma Mexicanum*.

La idea que persigue el equipo de trabajo integrado por los biólogos Fernando Arana, Arturo Vergara, Angelina Saldaña y Abigail Rodríguez, es que la preliberación sirva para tener espacios donde pueda desarrollarse el ajolote y continuar con el monitoreo para saber qué tipo de sobrevivencia puede tener en medio natural; reforzando, además, los sitios donde se han introducido y en algún momento lograr la repoblación y reproducción de los organismos.

Deficientes interpretaciones llevan a pésimas sentencias

Pruebas utilizadas en química forense

Mario Bustamante Escauriaza

LA QUÍMICA FORENSE ES UN TEMA RELATIVAMENTE NUEVO, SI HACE veinte años hubiésemos preguntado qué es un químico forense, la mayoría no hubiera dado una buena respuesta. La UNAM ha implantado una carrera en Ciencia Forense que es un disfraz del proyecto llamado "criminalística", mismo que tiene un futuro incierto si se toma en cuenta su complejidad. Es absurdo atender todas las materias y no conocerlas una a una con suficiencia, comentó el QFB Adrián Waldo Capetillo, jefe de área del Servicio Médico Forense del Distrito Federal, al dictar la conferencia: Pruebas Utilizadas en Química Forense, por invitación del departamento de Sistemas Biológicos de CBS.

Egresado de nuestra Casa de estudios y con una experiencia de veinte años en el campo, Waldo Capetillo destacó que la disciplina de la Química Forense es tan amplia que debe participar prácticamente en todos los actos delictivos, sobre todo en los relacionados con armas de fuego.

Advirtió ante los alumnos reunidos en el auditorio Francisco Javier Mina de la Unidad, que la mala interpretación de resultados en materia de química lleva a pésimas sentencias contra los indiciados. Dijo que es grave que una persona docta en leyes interprete un resultado de química, pero que lo es más aún cuando lo hacen a través de los medios de comunicación: "peritos" como Joaquín López Doriga.

PRUEBAS DE WALTER Y DE HARRISON-GILROY

Adrián Waldo Capetillo indicó que las pruebas más utilizadas en química forense para homicidios cometidos con armas de fuego, son la prueba de Walter y la de Harrison-Gilroy: la primera se aplica a la víctima en busca de residuos filtrados procedentes de la pólvora y sirve, además, para establecer la distancia entre la boca del cañón y la zona impactada, ésta última cuestión que puede indicar la diferencia entre homicidio doloso y culposo, cuestión que abre o cierra la posibilidad de acceso a la libertad cautiva.

Explicó que la prueba de Walter da negativo cuando se trata de un "disparo de contacto" que muestra que el cañón del arma fue pegado a la ropa de la víctima en el momento del disparo, en cuyo caso los gases van incluso por dentro de la piel: en este caso la interpretación de la prueba de Walter sirve para argumentar lucha y forcejeo para que el delito no sea considerado como agravado.

Detalló que cuanto mayor sea la distancia que recorra el proyectil, los residuos se irán abriendo como una estela de cometa: a mayor distancia recorrida, el cono de deflagración

se abre y el no encontrar ningún residuo filtrado alrededor del orificio, indicará que el disparo fue realizado a más de noventa centímetros y por ende, posiblemente con dolo.

Agregó que la otra prueba que se practica para disparos de arma de fuego es la denominada Harrison-Gilroy, conocida como la prueba de rodizonato de sodio que busca plomo y bario, elementos metálicos provenientes del fulminante de un cartucho y que se practica al detenido en la zonas frontal y palmar de ambas manos.

ALCOHOL Y OTRAS DROGAS EN ACCIDENTES MORTALES

El experto en química forense señaló que otro tema que el juzgador no interpreta bien, es el relativo al alcohol etílico. Este problema fue muy grave, reveló; de los ocho mil quinientos cadáveres anuales en años pasados la cifra se redujo a cuatro mil quinientos en la actualidad gracias al programa del alcoholímetro, que ha evitado la llegada al Servicio Médico Forense de gran cantidad de cadáveres los viernes y sábado a causa de accidentes provocados por personas en estado de ebriedad.

Manifestó que cuando alguien atropella y mata bajo los efectos del alcohol, comete un delito por homicidio culposo agravado que no alcanza las prerrogativas de ley: aquí lo grave es la interpretación que del resultado hace un juzgador, porque hay muestras biológicas difíciles de obtener por el perito. Es paradójico, por ejemplo, es un delito tomar una muestra de sangre al detenido aún en estado de ebriedad pues se considera como acto de tortura.

Por otra parte, añadió, el resultado de muestras de orina pudiera indicar que la persona detenida tomó alcohol, lo cual no establece que en el momento del accidente ésta iba bajo sus efectos: lo que la ley castiga es que se maneje bajo intoxicación etílica, lo que no se da en el proceso de eliminación. Sostuvo que en el caso del uso de drogas -mariguana, cocaína o metanfetaminas-, pueden ser identificadas, según el caso, de siete días a seis meses después del consumo. De nuevo, aquí el problema es que los resultados sean interpretados por una persona capacitada y especialista en legislaciones.

Para finalizar su exposición, el QFB Adrián Waldo Capetillo, hizo una cordial invitación a los estudiantes de nuestra Universidad a realizar el servicio social en el Instituto de Ciencias Forenses, organismo que como parte de su política institucional contempla la enseñanza en el manejo y operación de los equipos utilizados en ciencias forenses.

Maricarmen de Lara documenta visualmente la vida de Alaide Foppa

Guadalupe Ochoa Aranda

ALAIDE FOPPA, POETA, FEMINISTA, CRÍTICA DE ARTE, PROFESORA universitaria y traductora nacida en Barcelona, España, fue ciudadana guatemalteca que luchó al lado de los movimientos feministas con la publicación *FEM*, la primera revista feminista, creó el primer programa de radio feminista en México *Foro de la mujer* en radio UNAM y colaboró en otros medios de comunicación contra la represión de la mujer.

La realizadora Maricarmen de Lara, profesora de la maestría en Estudios de la Mujer de la UAM Xochimilco, documenta, recopila y entrevista a los familiares de Alaide Foppa en Guatemala, para recrear la historia de esta mujer que simboliza la lucha de las mujeres latinoamericanas por la libertad femenina, quien además vivió la terrible experiencia de la desaparición de sus hijos y marido, situación que la llevó a escribir poemas que reflejan su profunda tristeza.

El documental *Alaide Foppa, la sin ventura* fue presentado en el auditorio Granados Chapa de los talleres de Comunicación Social, organizado por el programa *Cuerpos que importan*, un colectivo académico contra la violencia de género donde participa la sección de Orientación Educativa y Actividades Culturales de Extensión Universitaria.

La profesora-investigadora Eli Bartra Muria del área Identidad, Poder y Mujer, y fundadora de la maestría en Estudios de la Mujer, acompañada del escritor René Avilés Fabila, señaló que “el valioso acervo documental histórico-visual sobre aspectos de la vida y obra de las mujeres de distintas partes del país realizado desde hace 30 años, distinguen la trayectoria de Maricarmen que muestra los múltiples rostros de la violencia hacia las mujeres”.

La doctora Bartra agregó que a lo largo de la obra de esta célebre cineasta está la urdimbre en donde se entrelazan lo formal, el contenido ideológico y político de la realizadora. Apuntó que con frecuencia los sujetos en los que se centra son de escasos recursos, sin embargo en el caso de Alaide Foppa no refiere a esa situación, aunque no escapa de la violencia de Estado que la aniquiló. Dijo que es el primer documental que se realiza sobre esta importante figura de la vida cultural y política de América Latina, quien fuera “catalana por nacimiento, europea por educación, guatemalteca de corazón, mexicana por adopción, latinoamericana por convicción nómada”.

Dijo que Alaide se acercó al Ejército Guerrillero de los Pobres de Guatemala y tras la muerte de su hijo más joven involucrado en la lucha armada, ella fue secuestrada y asesina-

da por el gobierno guatemalteco de Romeo Lucas García en 1980, agregó la académica: “fue una de las 130 mil personas asesinadas y de los 45 mil desaparecidos entre 1978 y 1982 a manos de los gobiernos militares en Guatemala”.

El espléndido documental de Maricarmen de Lara y Leopoldo Best –continúo Eli Bartra– va relatando la vida de Alaide entrelazada con la historia de Guatemala de los años 40 al 80. Utiliza, dijo, las entrevistas como eje para ir armando el rompecabezas, apoyado con imágenes fijas en blanco y negro y a color. Se rescataron documentos filmicos y algunos de sus programas de radio de la época en los que entrevista a Elena Poniatowska y a Rigoberta Menchú, premio Nobel de la Paz 1992. Actualmente la maestra es directora del CUEC.



MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES

Admisión al Trimestre 16/Invierno
Período Académico: 2016-2017

Dirigido a profesionales con título de Licenciatura en las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, afines a los campos de conocimiento y las líneas de investigación.

Calendario:	Líneas de Investigación:
<ul style="list-style-type: none">> Entrega de documentos en Sistemas Escolares del 25 de mayo al 26 de junio del 2015.> Publicación de aspirantes seleccionados al curso propedéutico, 24 de julio del 2015.> Curso propedéutico, del 07 de septiembre al 02 de octubre del 2015> Exámenes del curso propedéutico, 05 y 06 de octubre del 2015> Publicación de aspirantes seleccionados a entrevista, 19 de octubre del 2015.> Entrevistas, 21 y 22 de octubre del 2015.> Examen de Inglés, 04 de noviembre del 2015.> Publicación de aspirantes aceptados a la Maestría en Relaciones Internacionales, 09 de noviembre del 2015.> Inscripciones: del 8 al 13 de Enero del 2016.> Inicio de clases: 18 de enero 2016.	<ul style="list-style-type: none">> Conflictos de poder y Relaciones Internacionales> Multilateralismo y/o Regionalismo> Regulación y supervisión internacional de la economía mundial> Nuevos Actores en las Relaciones Internacionales> Geopolítica y Relaciones Internacionales

Informes:
Calzada del Hueso No. 1100 Colonia Villa Quietud
Delegación Coyoacán, C.P. 04960 México, D.F.
Edificio Central 2º Piso
Coordinación de la Maestría en Relaciones Internacionales
<http://dcsh.xoc.uam.mx/relacionesinternacionales>
relacionesinternacionales@coame.xoc.uam.mx
Tel. 54-83-70-00 Ext. 3064

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco
División de Ciencias Sociales y Humanidades

 Maestría Incorporada al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad

Relacionan sexo, poder y dinero con la trata de mujeres

Guadalupe Ochoa Aranda



EL TRABAJO SEXUAL DE CENTROAMERICANAS Y EXTRANJERAS EN LA región fronteriza Soconusco, Chiapas, es una actividad predominante por ser la principal zona de tránsito de migrantes provenientes de 58 países que buscan llegar a Estados Unidos, informó el doctor René Leyva Flores del Instituto Nacional de Salud Pública durante su exposición en la mesa *Etnografía y Políticas del Foro Sexo, Poder y Dinero: Perspectivas Críticas sobre “La trata de mujeres”*.

El investigador participó en el diseño de políticas públicas en esa zona junto con un grupo interdisciplinario para la prevención de VIH, salud reproductiva y enfermedades de transmisión sexual (VIH/SIDA/ETS), que evidenció la vulnerabilidad social y de derechos humanos de estos grupos de poblaciones móviles.

Recordó, asimismo, que se implementó la Ley de Trata de Personas en Chiapas, cuyos efectos frenaron esta reforma local antes mencionada y se agudizó la persecución policial contra las trabajadoras sexuales, además de detener los avances ya obtenidos sobre el acceso a la información preventiva de VIH/SIDA/ETS, el acceso a condones gratuitos y a las pruebas de VIH tanto a mujeres mexicanas como extranjeras.

El foro organizado por la doctora Ana Amuchástegui Herrera, académica de la maestría en estudios de la mujer de la UAM-X, la antropóloga Marta Lamas (UNAM) y el grupo internacional de investigación Género, justicia y transformaciones neoliberales reunió a investigadores del país en el edificio de Humanidades de la UNAM a fin de explorar la relación entre sexo, poder y dinero en el “combate a la trata de mujeres” como estrategia política y fenómeno social.

René Leyva señaló que en la muestra no aleatoria realizada a 400 trabajadoras sexuales predominan las mujeres centroamericanas entre 20 y 29 años de edad; solteras, provenientes de zonas marginales urbanas, de privación económica, deserción escolar y violencia intrafamiliar, de las cuales el 76 por ciento tienen hijos y se asumen como jefas del hogar,

cuyos ingresos van directamente a su familia.

El doctor en sociología aclaró que la discriminación, estigma y violencia del trabajo sexual varía entre las mujeres que están establecidas y las que se encuentran en las calles. Apuntó que el 75 por ciento cuenta con tarjeta para el control sanitario y consulta médica en el municipio y que la mayoría enfrenta eventos de violencia sexual, agresiones físicas y psicológicas.

Al referirse a las mujeres mexicanas, el estudio revela que éstas tienen más hijos, se encuentran en condición de embarazo, son las que más frecuentemente recurren al aborto y que en el uso de anticonceptivos tienen el más bajo porcentaje. También se encontró que el uso del condón es empleado con los clientes pero no con la pareja sexual, quien es proclive a ser portadora para transmitir el agente infeccioso o VIH a la población susceptible.

La intervención se sostiene como la forma en que los procesos migratorios inciden y condicionan la salud sexual y reproductiva de mujeres y jóvenes migrantes, pertenecientes a grupos sociales diferenciados en términos de su composición de género, edad, nacionalidad, lugar de origen e inserción laboral así como por sus rutas, tiempos de estancia en las localidades fronterizas y motivos para migrar.

El especialista en migración y salud sexual dijo que también “se diseñó un modelo para intervenir y favorecer el servicio de salud, sin embargo uno de los obstáculos fue el reglamento de sanidad municipal del trabajo sexual que data de la época de Maximiliano, cuya revisión se centró en el enfoque basado en derecho y buscó una justificación técnica de acuerdo a las notas internacionales para una atención integral de salud”.

La inclusión del trabajo sexual y de la ley de la trata de personas en el reglamento de sanidad, generó persecuciones hacia las trabajadoras, por lo que se contó con el apoyo de diarios locales para difundir y solicitar la liberación de mujeres en trata. Se unieron organizaciones de la sociedad civil a nivel local en busca de protección y respeto de las mujeres en trabajo sexual, sin embargo esto no tuvo el impacto esperado y más bien se intensificaron las acciones policíacas.

El doctor Leyva también observó que la mayor parte de las mujeres en trabajo sexual, migrantes en la frontera sur, son afectadas en su salud, en lo laboral y social porque “el tema del trabajo sexual no quiere ser reconocido y respetado con base en los derechos humanos”.

Foro de reflexión sobre proyecto de la UAM a 40 años de su fundación

Ana Alejandra Villagómez Vallejo

Los criterios de eficiencia, productividad, competencia y eficacia no son los más adecuados para valorar las actividades, procesos y resultados de una institución que se dedica al cultivo del conocimiento.

EN EL MARCO DE UNA COMPLEJA SITUACIÓN DE DEBILIDAD institucional y violencia generalizada marcada por los acontecimientos de Iguala y la amplia movilización a que ha dado lugar, se producen efectos adversos en el campo de la educación que ponen a prueba el proyecto de la UAM como universidad pública y autónoma.

Una reflexión crítica y propuestas viables sobre la universidad en el contexto de la educación superior pública en el México de hoy, fue el objetivo del Foro de Reflexión sobre el Proyecto de la UAM a 40 años de su fundación, convocado por el Observatorio Universitario de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Unidad Xochimilco.

Celebrado en el Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa de la Unidad Xochimilco, el foro convocó a diversos académicos de cuatro unidades de la UAM, para reflexionar en torno al devenir y los retos de la institución.

En la mesa La Universidad Pública, el doctor Romualdo López Zárate –rector de la Unidad Azcapotzalco–, destacó que la tendencia e imposición a desarrollar planes de desarrollo para las universidades con un formato útil a los organismos públicos desconcentrados o empresas no es lo más adecuado para las universidades públicas y autónomas. Por ello, subrayó se debe explicitar el conjunto de valores y principios, sustento de la orientación de las universidades públicas.

Consideró la influencia internacional por modificar y adecuar tradiciones universitarias que buscan entre otras cosas orientar la educación al mercado; llevar a que el currículo se base en lo práctico; producir una presión para encontrar fuentes de financiamiento que liberen al Estado de su responsabilidad; el crecimiento de la matrícula en instituciones privadas y la modificación de las estructuras de gobierno.

Enfatizó que las universidades públicas son instituciones de cultura que requieren de una forma particular de organización cultivada a los largo de muchos siglos. El objeto es el desarrollo del conocimiento bajo principios de responsabilidad y calidad.

Los criterios de eficiencia, productividad, competencia y eficacia no son los más adecuados para valorar las actividades, procesos y resultados de una institución que se dedica al cultivo del conocimiento. La imposición de esos criterios,

como lo pretenden las políticas internacionales, desvirtúa el sentido de la institución ya que mucho de su quehacer no tiene precio y sin embargo es indispensable.

En su intervención, el doctor Hugo Aboites Aguilar, profesor de la UAM durante 30 años y actual rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM, advirtió que ver a la universidad en perspectiva histórica ayuda a comprender cómo cada movimiento universitario lleva a una concreción de lo que es la universidad en su proceso de construcción.

Explicó que en 1918 un grupo de estudiantes de medicina en Córdoba, Argentina salió a la calle a protestar por la clausura del hospital universitario. El movimiento fue reprimido por el ejército, pues atentaba contra del poder eclesiástico y aristocrático en la universidad; pero generó una oleada de autonomía a lo largo y ancho de toda América Latina que llevó a que en 1923 la Universidad de San Luis Potosí en México, fuera autónoma y en 1929 iniciara el proceso en la UNAM, el cual culminó en 1933.

Este movimiento de la UNAM cuestionó el nombramiento del rector por parte del presidente. Allí surgió un modelo de universidad y de autonomía que se difunde a todo el país, fue un movimiento de estudiantes en el contexto de una revolución social que acababa de concluir.

Aboites Aguilar apuntó que el movimiento de 1968 conmocionó a la educación superior, generó instituciones entre ellas la UAM: resultado de un movimiento estudiantil de gran potencia en México cuyo origen fue una revolución cultural internacional, por eso la UAM tiene elementos que no tiene la UNAM.

De manera reciente otro movimiento importante fue en 1998 contra el Examen General de Licenciatura (EGEL) que sumado al del Comité de huelga de la UNAM, generó otro momento en el devenir de la educación superior y se creó la UACM.

En torno al desarrollo de la universidad pública no se puede tener la idea de que existe un camino estructurado, pues señaló siempre hay lugar para la creatividad. La apuesta del movimiento en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), es que surja un mejor modelo educativo, que supere a todos los demás y ofrezca algo nuevo.

Más allá de Marx, pesquisas y digresiones

Ana Alejandra Villagómez Vallejo

EL VALOR DE CAMBIO EN EL TERCER MILENIO ES LA IMAGEN, LA ilustración promocional, el *look* corporativo, así como la portada y foto de solapa en los libros, seductores envoltorios y recipientes. Vivimos en un mundo de luz, de segmentos de imágenes, donde nosotros mismos somos imágenes. Como dice Sartori, los que fuimos *homo sapiens*, hoy somos *homo videns*.

Las imágenes son la representación por antonomasia “vemos el mundo en su virtualidad mediática, píxeles sobre bites. Son réplicas interpretadas, procesadas, cambiadas de soporte que nos alimentan, nos ceban”; estas reflexiones formaron parte de la propuesta de análisis del maestro Armando Bartra en el seminario Más allá de Marx, Pesquisas y Digresiones. Un pensamiento mundano, organizado por el Departamento de Relaciones Sociales de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

A partir de su conferencia: “Mundo de luz, iconofagias secuencias, contextos, apropiaciones más allá de una cultura de la imagen”, el académico especialista entre muchos tópicos del mundo rural, explicó cómo la imagen se apropia de la sociedad y crea a la sociedad misma a través de símbolos y contextos.

Detalló, parafraseando a Carl Marx con una poderosa imagen: la riqueza social se representa “como un enorme arsenal de mercancías...” hoy se nos presenta como un enorme arsenal de imágenes cuyas apariencias manipuladas, automatizadas, fetichizadas de las personas y las cosas; se cotizan en el mercado.

Es vertiginosa la mudanza de los medios de producción y distribución de imágenes. En menos de setenta años agregó, pasamos del reinado de la tinta y el papel, al imperio de los

electrones y el plasma; tan rápida agregó, es la obsolescencia de los sistemas y equipos; tan rápida la velocidad de cambio tecnológico, que antes los adultos enseñábamos a los niños a leer y escribir, hoy ellos nos enseñan a navegar por el ciberespacio.

En la actualidad es necesario aprender a leer las imágenes, por ello consideró algunos abordajes como la iconofagia, que hace referencia al insaciable apetito visual que está detrás del impúdico reciclaje de imágenes, pues no sólo se devoran sino se expulsan. Subrayó que no hay imágenes puras, todas se manipulan, se alteran, se relacionan pero ninguna se escapa a los vasos comunicantes que hacen fluida la iconosfera, donde de poco sirve aislar las imágenes.

Es por ello que concibe al contexto donde se encuentran las imágenes como un aspecto determinante que remite al lugar del que forman parte. Lo visual no es sólo imagen sino representación y significación. Las imágenes, además, son inolvidables por su insoslayable circunstancia, es por ello que los 43 estudiantes de Ayotzinapa se imprimen en la conciencia nacional. Cada imagen busca y crea su contexto, nos cercan, dan sentido y por su ubicación sabemos qué tipo de mensaje representa.

En la presentación del seminario, que abarcó 10 sesiones con diversos ejes temáticos, el jefe de departamento José Antonio Rosique, destacó la labor de este incansable analista, cuyas décadas de trabajo consistente en las ciencias sociales, se ha caracterizado por el rigor científico y libertad artística. De aquí la iniciativa de realizar este espacio dedicado a abordar parte de la obra de Armando Bartra para con él, reflexionar en torno a diversos tópicos.

Convocatoria

El consejo editorial de la revista *Salud Problema* se complace en extender la presente invitación, dirigida a la comunidad académica, para participar en nuestro siguiente número con un trabajo inédito:
Segunda época, Año 9, número 17, enero-junio de 2015.

Informes: revista *Salud Problema*

Maestría en Medicina Social, UAM-X

Tels. 54 83 72 04 y 54 83 71 18

saludproblema@correo.xoc.uam.mx

Web: <http://saludproblema.xoc.uam.mx>

Facebook: <https://www.facebook.com/salud.problema>

Twitter: @saludproblema

Hablemos del agua

Mario Bustamante Escauriza

SIN TOMAR EN CUENTA EL TRABAJO REALIZADO POR ORGANIZACIONES de la sociedad civil, especialistas y legisladores, para garantizar el acceso al agua en cantidad y calidad suficientes y su distribución en forma asequible y gratuita, una mayoría mecánica de diputados aprobó en las comisiones de Recursos Hidráulicos y de Agua y Saneamiento de la Cámara de Diputados, en marzo pasado, la iniciativa para crear la Ley General de Aguas. La respuesta de opositores al albazo legislativo obligó al coordinador del PRI, Manlio Fabio Beltrones, a detener la propuesta para llevarla al pleno en un periodo extraordinario a realizarse después de los comicios de junio.

En este contexto y debido a la importancia del tema, adquirió relevancia especial la presentación del libro *El Agua en los Pueblos del Sur de la Ciudad de México* (Coedición UAM-X y Plaza y Valdés, México, 2014) y la realización de la Mesa Redonda: Hablemos del Agua, organizadas en forma simultánea en la sala del Consejo Académico por el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco y el departamento de Producción Económica de CSH.

Al presentar el libro, la doctora Beatriz Canabal Cristiani, informó que éste es resultado del Primer Foro del Agua de los Pueblos del Sur de la Ciudad de México, foro que surgió de la necesidad de expresarse y debatir en torno a problemas relacionados con la conservación, el acceso y la disponibilidad en cantidad y calidad del agua, su preservación, la eficacia de la infraestructura hidráulica, la gestión del líquido, la investigación y las propuestas desde la academia y organizaciones ciudadanas.

PRIVATIZAR NO ES RESPUESTA A LA DEMANDA DE ACCESO

Responsable de coordinar la publicación junto con el doctor Nemer Narchi, la doctora Canabal sostuvo que el volumen sintetiza la discusión que se dio en el encuentro en que se presentaron diagnósticos, denuncias, propuestas y análisis sobre algunas alternativas. Destacó la participación de actores sociales que dependen de los recursos de sus pueblos agrícolas que han visto reducir sus espacios productivos por los cambios en el uso de suelo, la venta de terrenos y la contaminación de recursos.

La investigadora comentó que las reflexiones mostraron que la privatización del líquido no es la respuesta a la demanda de acceso de la mayoría. En su opinión es deber de las instituciones del Estado garantizar el acceso de manera equitativa y sin que influyan las clientelas políticas o los beneficios económicos. Advirtió que los reclamos provendrán cada vez con mayor fuerza de la sociedad civil, y su participación, dijo, deberá marcar las directrices a seguir por políticas públicas que ayuden a cuidar el recurso y ampliar la disponibilidad y el acceso.

Por su parte el doctor Pedro Moctezuma Barragán, investigador de nuestra Casa de estudios, celebró el descañilamiento de “la reforma neoliberal de la Ley General de Aguas”. Estimó que ante el panorama es pertinente la presentación de un libro que plantea retos importantes en términos de los principios que no se pueden dejar fuera en el debate, e invitó a sumarse al Proyecto de Ley Agua para Todos, que recoge el trabajo realizado por 450 investigadores y practicantes de 26 estados de la República y que contrasta el extractivismo del manejo de ciclos de acuerdo con las necesidades del mundo actual.

¿EL RESCATE DE XOCHIMILCO ES SÓLO IDEALISMO?

El también coordinador del Proyecto UAM Sierra Nevada, reveló que actualmente se arrojan 52 metros cúbicos de agua por segundo fuera de la cuenca de México bajo la idea de que el agua debe traerse de lejos y de muy profundo –la extracción llega a los dos mil metros–: “desde principios de 2013 se cuenta con un pozo piloto que supuestamente resolvería con agua prístina cien años de las necesidades de la ciudad, pozo del que sólo se extrajeron 67 litros por segundo antes de que colapsara por un sismo.” El experto denunció que los pozos están provocando hundimientos graves en la zona oriente de la ciudad.

Pedro Moctezuma comentó que aunque hay rebeldía en muchas comunidades de Iztapalapa contra la concreción de más pozos, las autoridades los están implementando en la Magdalena Mixhuca. Agregó que el “extractivismo privatizante” busca megaobras para las megaciudades a costa de sus habitantes y de los territorios rurales.

Para cerrar, Pedro Moctezuma afirmó que el libro plantea con claridad las problemáticas del despojo y negación de la entidad lacustre a través de una mentalidad neocolonial del Gobierno del Distrito Federal, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México y el gobierno federal que plantean que el rescate de Xochimilco es mero idealismo y preguntó: “¿será idealismo oponerse a que se tiren 480 toneladas de escombros en los canales de Venecia, o en los lagos de Central Park y de Ginebra?”

DESARROLLO ECONÓMICO EN CONTRA DEL BIENESTAR SOCIAL

En su oportunidad el doctor David Barkin Rapapport, profesor-investigador del departamento de Producción Económica de CSH, estimó que *El Agua en los Pueblos del Sur de la Ciudad de México*, es un libro interesante que además de los capítulos académicos da una idea de la magnitud de la actividad e iniciativas de los pueblos del sur: “llama la atención que muchas

de esas ideas y esfuerzos siguen frustradas después de muchos años, por quienes dicen ser los representantes del pueblo”. Expuso que la lección que se puede tomar de él, es conocer que los actores están luchando contra viento y marea con el propio gobierno y que es posible implementar proyectos ciudadanos que darían vida, bienestar y equilibrio ecológico a los distintos ecosistemas del país.

Para el también Profesor Distinguido de nuestra Universidad, detrás de la postura gubernamental está la idea de que el agua es necesaria para el desarrollo económico, y ese es un problema ya que se plantea el desarrollo económico contra el bienestar social, conflicto paradigmático que encierra la Ley de Aguas, pues el desarrollo económico no va a generar las oportunidades sociales, económicas y materiales necesarias para garantizar el bienestar y el equilibrio ecológico. Añadió que el documento muestra que salvaguardar el agua y ponerla a disposición de los mexicanos lleva a luchar contra el proyecto nacional de desarrollo económico vigente.

David Barkin indicó que hay un conocimiento extraordinario sobre los recursos hídricos de la zona: se sabe que se cuenta con más de cuarenta metros cúbicos por segundo de agua dulce proveniente de los 48 ríos vivos del valle de México, agua que simplemente se entuba y se manda al Atlántico vía Hidalgo. El investigador reveló que el volumen de agua desperdiciada de estos ríos es mayor que el de toda la que se importa y está empobreciendo a los pueblos –en su mayoría indígenas– de Guerrero, Michoacán y del Estado de México. En su visión, la ciudad de México podría alcanzar con una inversión sustancial que los pueblos más pobres del valle florezcan.

CONSTRUIR ESPACIOS DE INTERACCIÓN PARA EDIFICAR

ALTERNATIVAS

Al hacer uso de la palabra, el doctor Roberto Constantino Toto, investigador del departamento de Producción Económica, hizo un reconocimiento a los coordinadores del libro quienes enfrentaron el reto de ordenar una obra que compila visiones diferentes sobre asuntos primordiales de la sociedad. Consideró que la virtud del esfuerzo editorial es que ordenó con sensibilidad las voces de autores, ciudadanos y académicos en un diálogo que retroalimenta y coloca en la perspectiva de opciones fundadas en propuestas locales.

En opinión del experto en los temas Procesos de Metropolización y Medio Ambiente, la construcción de espacios de interacción son esenciales para edificar alternativas y participar en un debate de la vida pública del que no es posible sustraerse porque todos somos bebedores de agua: se trata de evitar juicios y presentarse en el debate con el mayor conocimiento e información posibles, y como bebedores de agua proponer iniciativas de gobierno de los bienes públicos en formas diferentes a las del mercado.

El autor del capítulo relativo a gestión hídrica y diversidad cultural, enfatizó que se sigue padeciendo el trazo del



Tajo de Nochistongo –sistema de ríos, arroyos y canales ubicado en lo que fuera el lago de Texcoco, que forma parte del sistema de drenaje de la ciudad–: todas las iniciativas tecnológicas de las que disponemos tienen que ver con una historia que es aparentemente vieja y lejana y que supuestamente no tiene ninguna vigencia en la actualidad, pero se sigue sopor-tando una visión neocolonial.

EL SISTEMA BIOCULTURAL CHINAMPERO

Al cerrar las intervenciones, el doctor Nemer E. Narchi, coordinador de la obra e investigador del departamento de Relaciones Sociales, exhortó a los asistentes a leer el libro y a compartir el agravo que ante el problema hídrico se tiene en el país y particularmente en el sur de la ciudad de México: se trata de un problema de milenios que parte de la manera en que se ve a través de la cultura el medio biofísico.

Lamentó que a más de quinientos años se siga con la visión europea de ver las cosas: se quiere transformar el centro de la ciudad de México en un lugar árido donde se nos niegue una visión inteligible de la naturaleza que existía aquí y eso es un error porque las estrategias prehispánicas de dominio y control del agua funcionaban, tenían una adaptación por lo menos de mil ochocientos años. El investigador explicó que detrás de la “idea” de remover el Mercado de Flores de Cuernavaca para hacer un parque ecológico, yace la convicción de que lo único que se puede conservar es el parque, sin entender que el sistema chinampero no es un sistema ecológico sino biocultural que vive de lo que se alimenta, de que lo estemos recreando, de lo que el chinampero haga cotidianamente.

Nemer Narchi reseñó que El agua en los Pueblos del Sur de la ciudad de México invita a pensar en cosas basadas en la adaptación que ha tenido el ser humano en el valle de México desde hace por lo menos trece mil años. A modo de conclusión señaló que la obra tiene el triple objetivo de hacer que los habitantes y usuarios de agua en la zona sur de la ciudad eduquen y empoderen a sus comunidades a incrementar el conocimiento colectivo de la situación de los recursos hídricos y; cautivar la atención de la población y de tomadores de decisiones sobre los problemas del agua.

La Federación Rusa responde a las sanciones de Occidente

Mario Bustamante Escauriaza

LA MAYOR PARTE DE REVISTAS Y PERIÓDICOS DEL MUNDO HAN difundido desde el año pasado, información correspondiente a las tensiones existentes entre Rusia y Ucrania. Pero qué visión se tiene desde Rusia sobre lo que ocurre en esos territorios, cuáles son las sanciones que Occidente le ha impuesto y ante ellas qué respuestas se han dado. Para contestar estas interrogantes, el doctor Nikolay Shkolyar, consejero económico de la embajada rusa en México, intervino en el encuentro: Las Respuestas Económicas y Geopolíticas de la Federación Rusa a las Sanciones del Occidente, organizado en nuestra unidad académica por el área de Política Internacional del departamento de Política y Cultura de CSH.

El doctor Shkolyar sostuvo que las causas de las sanciones impuestas a Rusia por Occidente son reales y formales, precisó que son resultado de la acumulación de las contradicciones en el mundo global por el dominio unipolar en la política internacional. Recordó que en 2008 y 2009, al estallar la crisis global, su raíz estaba en Estados Unidos, país que en su reacción para enfrentar y resolver la crisis, reunió a diversos países en su forma de G-20.

Agregó que más adelante el giro de la crisis se presentó en Europa propiciando el desempleo en diversos países y posteriormente en su tercera ola, se instaló en el mundo global al trasladarse por sus generadores a otras regiones. En este contexto, dijo, se sitúan las raíces reales de lo que ocurre en territorio de Ucrania y de las sanciones internacionales en contra de Rusia. Se mantiene viva una crisis que no ha llegado a su fin.

CAUSAS FORMALES DE LA CRISIS EN UCrania

Respecto de las causas formales de la crisis en Ucrania, el doctor Nikolay Shkolyar señaló que éstas se vinculan a la complejidad de la formación de aquel país a lo largo de la historia: los principados, el reino de Moscú, la fusión del territorio cosaco al reino de Rusia; del imperio ruso a la URSS y a los quince países independientes —del siglo XI al XXI—. Destacó que antes del derrumbamiento de la Unión Soviética, las fronteras de las repúblicas que la constituían eran nominales, todo estaba unido, pero la caída de 1991 trajo la formación de quince países independientes, entre ellos la Federación Rusa y Ucrania, en éste último territorio comenzó a crecer el fenómeno del nacionalismo procedente de los territorios anexados en 1939, pertenecientes a Polonia y Hungría.

El diplomático planteó como segunda premisa de la cri-

sis, la difícil situación económica en aquel país de cuarenta y tres millones de personas, y cuya parte más desarrollada se encuentra en el Este con la producción agropecuaria. La tercera premisa, completó, es la influencia de los países de Occidente que desde el derrumbe de la Unión Soviética, han tratado de oponerse a la política internacional de Rusia a través de su influencia ideológica en los catorce países independientes.

En 2013, agregó, una parte de la población de Ucrania promovió la inserción de su país a la Unión Europea (UE) y cuando estaba a punto de firmarse un documento previo de anexión en noviembre de ese año, los empresarios del Este calcularon que se verían afectados gravemente porque sus productos no serían competitivos.

GOLPE DE ESTADO, REFERÉNDUM E IMPOSICIÓN DE SANCIONES

Ante la presión desplegada contra el ingreso de Ucrania a la UE, continuó el experto, quienes la proponían se manifestaron en Kiev contra la corrupción de los dirigentes ucranianos y el deterioro de la calidad de vida de la población, hecho que fue aprovechado por los nacionalistas quienes obligaron al presidente Víktor Yanukóvich a detener las negociaciones con la UE y el 22 de febrero de 2014 dieron inicio las hostilidades que dejaron un saldo de varias personas muertas sin que hasta hoy se conozca a los responsables. En ese contexto, algunos dirigentes de oposición tomaron el poder y el presidente huyó dejando un vacío en el gobierno: desde entonces Rusia no ha reconocido ese golpe de Estado.

Luego, en distintos territorios de Ucrania, comenzaron las manifestaciones en demanda de mantener relaciones con Rusia, sobre todo en la región Este que históricamente pertenecía a los rusos, y en Crimea donde se realizó un referéndum en el que la gente decidió con el 96.77 por ciento de los votos, independizarse de Ucrania y reunificarse con Rusia.

El diplomático ruso comentó que ante estos hechos la respuesta no se hizo esperar, Estados Unidos y la UE desconocieron la validez del referéndum y levantaron sanciones iniciales contra algunos políticos y empresarios de alto nivel de Rusia y Crimea; éstas se dieron en forma de prohibición de entrada a Estados Unidos, Canadá y países de Europa; se bloquearon activos y más tarde ampliaron las sanciones a distintas compañías rusas que vieron cancelada la posibilidad de tramitar créditos con bancos extranjeros y sectores indus-

Una historia de la Montaña de Guerrero

Ernesto Olvera

LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UAM Xochimilco y el grupo Voces y Letras organizaron la charla Diálogo con Jennifer Clement, sobre el entorno a su más reciente novela: *Ladydi*.

Ladydi (México, Lumen, 2014) relata la violencia y el abandono al que se enfrentan las mujeres en las montañas de México, zona dominada por el narcotráfico. Un tema que se presta, sin duda, a una amplia discusión sobre la realidad actual de nuestro país.

En la novela se aborda el problema de la trata de mujeres en las zonas rurales de México. *Ladydi* es una joven que vive en las montañas del estado de Guerrero, en una tierra sin maridos, sin padres y casi sin hermanos. Viven en un paraje donde hay que esconder a las niñas en hoyos, vestir las como hombres; donde lo mejor que te puede ocurrir es nacer fea.

Jennifer Clement, poeta y escritora de origen estadounidense, ha publicado varios volúmenes de poesía. Entre su obra narrativa se puede citar *Una historia verdadera basada en mentiras* (2014) y el libro de memorias *La viuda Basquiat* (2003).

La presentación del libro tuvo como acto de apertura la representación teatral con fragmento de la novela, realizada por estudiantes de la licenciatura en Comunicación Social.

La obra fue comentada por Luis Miguel Aguilar Camín, escritor, poeta y editor de libros culturales; Álvaro Ruiz Abreu, profesor de la UAM Xochimilco y la autora.



Jennifer Clement

Viene de la pág. 20

triales, situación que se agudizó a consecuencia de la caída de un avión de Malasia, el 17 de julio de 2014, hecho cuya circunstancia hasta hoy no se ha esclarecido.

RESPUESTAS DE LA FEDERACIÓN RUSA

El doctor Shkolyar apuntó que en reciprocidad a las sanciones impuestas –entre marzo de 2014 a enero de 2015–, Rusia restringió los visados de ingreso a Estados Unidos, Canadá, Ucrania y países de la Unión Europea; impidió la entrada de productos agropecuarios y limitó sus compras estatales en productos occidentales de industria ligera.

Sobre sus relaciones geopolíticas –de marzo de 2014 a enero de 2015–, Rusia las fortaleció al suscribir contratos con China para construcción del gasoducto del Este “Fuerza de Siberia” y para la ampliación del gasoducto del Oeste; y en la India, Rosatom construirá doce reactores nucleares; Rosneft suministrará petróleo por diez años y se producirán conjunta-

mente cuatrocientos helicópteros Ka-226.

Con Turquía se ampliará el gasoducto Blue Stream y se construirá el gasoducto Stream Turco; la relación con Egipto contempla la construcción de la primera planta nuclear en ese país y el inicio de negociaciones hacia una zona de libre comercio; en Argentina se construirá una presa hidroeléctrica y con Brasil y Venezuela se extraerán hidrocarburos.

El bloque constituido por Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica (BRICS), por otra parte, acordó en julio de 2014, la creación de un nuevo banco de desarrollo y un fondo de reserva de divisas.

El doctor Nikolay Shkolyar sostuvo al final de su exposición que el mundo se encuentra en el umbral de grandes cambios económicos y políticos. El centro de gravedad de las actividades económicas y por tanto en el campo de lo político, se traslada del grupo de los siete países más desarrollados a los países del BRICS, encabezados por Rusia y China. En este proceso, manifestó, es importante conservar la paz y asegurar la continuidad de los cambios iniciados.

Se realiza el Taller de ecología política

Edgardo Orlando Mota Martínez

EN LAS INSTALACIONES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA Metropolitana Unidad Xochimilco, se realizó el Taller de Ecología Política dirigido a profesores, estudiantes y trabajadores de la Universidad interesados en la búsqueda de soluciones para la grave destrucción de la naturaleza y la crisis ecológica que enfrenta la sociedad moderna.

Este taller se ha realizado desde 2009 en diversas ocasiones en el departamento de Relaciones Sociales, otras en el departamento de Política y Cultura y en esta ocasión lo organizó la licenciatura de Sociología; el coordinador en todas las ocasiones ha sido el profesor Edgardo Orlando Mota Martínez, adscrito al departamento de Relaciones Sociales.

Con el objetivo inicial de que los estudiantes de las carreras de ciencias sociales de la UAM Xochimilco tuvieran elementos para entender la problemática ambiental que enfrentan las sociedades industriales, fue que se abrió el taller, no obstante también acudieron estudiantes y profesores de las áreas de ciencias biológicas como Biología, Agronomía, incluso posgrado.

El Taller de Ecología Política se convirtió en la práctica en un espacio plural e interdisciplinario para el intercambio de saberes sobre la problemática ecológica. Al último taller acudieron 26 estudiantes y profesores de las licenciaturas de Sociología, Agronomía, Biología y Estomatología, y participaron conferencistas, profesores de la Universidad Autónoma de Morelos, del Instituto Politécnico Nacional y de ecologistas de la sociedad civil.

La ecología política es una disciplina en construcción. Mientras que algunos autores la entienden como el estudio de los conflictos que surgen cuando los distintos grupos sociales se apropian de los recursos de la naturaleza y la ubican como una rama de la economía ecológica, otros autores reconocen que el campo de la ecología política rebasa el estudio de los conflictos sociales y también debe incluir aspectos culturales de los pueblos, de tal manera que esta nueva disciplina debería tener un espacio propio y no ser sólo una rama de la economía ecológica.

La ecología política es un campo dinámico en el que se han desarrollado diversas estrategias de análisis y encuadres metodológicos para analizar las crisis ecológicas, los movimientos sociales, la relación de las sociedades con su entorno natural y las perspectivas de una sociedad cuyas actividades no destruyan los ecosistemas sino convivan con ellos de la manera más armoniosa posible.

Frente a los grandes problemas ambientales (cambio cli-

mático de origen antropocéntrico, desaparición de especies, producción creciente de residuos nucleares e industriales tóxicos, contaminación de ríos, lagos, suelos, aire, etc.), generados por el crecimiento de la sociedad moderna industrial, es importante que los estudiantes de la UAM conozcan los distintos análisis y enfoques teóricos que se tienen dentro de la relativamente nueva disciplina de la ecología política, para que cuenten con elementos que les permitan entender la crisis ecológica de manera tal que puedan proponer modelos productivos y sociales que no destruyan la naturaleza y los

xxiii Encuentro Nacional y xvi Encuentro Iberoamericano de Investigación en Odontología

Fecha: 11 al 13 de noviembre de 2015.

Sede: UAM Xochimilco

Fecha límite de recepción de trabajos:
17 de julio de 2015.

ESTUDIANTES DE LICENCIATURA Y EXALUMNOS DE LA UAM

Preinscripción pronto pago: \$ 600.00

Después del 10 de septiembre: \$700.00

ALUMNOS DE POSGRADO

Preinscripción pronto pago: \$700.00

Después del 10 de septiembre: \$800.00

PERSONAL DEL SECTOR SALUD (ANEXAR CREDENCIAL)

Preinscripción pronto pago: \$800.00

Después del 10 de septiembre: \$900.00

ACADÉMICOS, INVESTIGADORES Y PROFESIONALES DE LA PRÁCTICA PRIVADA

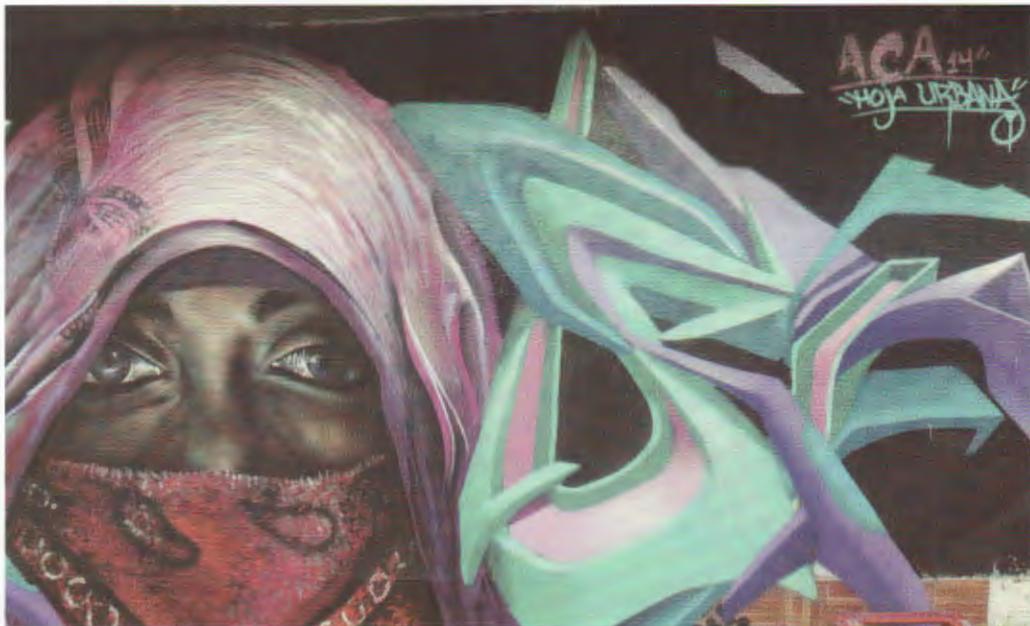
Preinscripción pronto pago: \$1,000.00

Después del 10 de septiembre: \$1,200.00

Informes:

<http://encuentroodontologia.xoc.uam.mx>
encuentroodontologia@correo.xoc.uam.mx
Tels.: 54 83 74 89 y 54 83 72 42

Arte y creatividad en el Valle de Chalco, una propuesta comunicativa



Guadalupe Ochoa Aranda

PROVENIENTES DEL VALLE DE CHALCO, ANTONIO NIETO CUEVAS y Zosim Silva Gómez, egresados de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM-X y fundadores del colectivo Hoja Urbana, regresan a su *alma mater* para presentar el libro *Arte y Creatividad en el Valle de Chalco*.

La producción cultural del colectivo, recopilada en este libro es una propuesta comunicativa dirigida a jóvenes de la comunidad con la finalidad de compartir el conocimiento y apropiación de las tecnologías digitales, la expresión plástica y la producción de fanzines (revistas) que documenta de manera lúdica la vida, cultura y capacidad artística de los jóvenes de Chalco a pesar de la adversidad socioeconómica en la que están inmersos.

En la presentación del libro, realizada en la sala Tlamicalli de la División de CSH, el doctor Jorge Brenna Becerril del departamento de Relaciones Sociales, señaló que tras leer las monografías, testimonios, ensayos, poemas y al ver la obra visual generada por estos jóvenes en “los confines olvidados de Dios”, recordó los *Heraldos negros* del peruano César Vallejo que al final dice “Yo nací un día en que Dios estuvo enfermo, grave”.

Sostuvo que el libro *Arte y creatividad en el Valle de Chalco* indirectamente nos permite observar el “reflejo de los entornos de esta sociedad y sus patologías”, sin que esta realidad sea vista de manera negativa. El Valle de Chalco, agregó, como tantos otros lugares de la periferia megalopolitana, “es la expresión más acabada de la incapacidad de la sociedad mexicana y sus élites para normalizar y homogeneizar a los

habitantes de la periferia y convertirlos en ciudadanos ‘normalizados’ y ‘controlados’ como lo afirma Michel Foucault.

Al referirse a los focos de resistencia, observó que “las expresiones y los testimonios escritos y visuales que tenemos en este singular texto/galería, son focos de resistencia que rebasan cualquier definición y conceptualización académica, así como cualquier encuadramiento teórico al que se les quiera hacer entrar”. Apuntó que son expresiones de olvido de una sociedad enferma y también son lecciones de sobrevivencia más allá (o a pesar) de la indiferencia social, sin un pelo de expresión vandálica.

Este colectivo, agregó, se integra en el movimiento cultural en Valle de Chalco y ha logrado construir una plataforma cultural a través de una suerte de actos heroicos de resistencia cultural al poder y una respuesta a la indiferencia y al olvido social, generando dinámicas autónomas, autogestivas de un mundo original en símbolos y valores socio-culturales.

Sin recursos, sin proyectos políticos, sin finalidades sociales más allá de la vital sobrevivencia que, no se reduce al pan sino al interior del alma, las expresiones artísticas y literarias de este colectivo encarnan un valor moral y social que proviene de la dignidad para no ser abducidas por las instituciones culturales enganchadas, pues de lo contrario sería “desearles la muerte creativa y la garantía de ser referentes de sí mismos”.

La presentación fue parte del Laboratorio Imaginista que organiza el doctor Pablo Gaytán Santiago, del departamento de Relaciones Sociales.

Presentación de la revista *Zócalo* en la UAM-X

Ana Alejandra Villagómez Vallejo

POR UNA TRÁGICA COINCIDENCIA JULIO SCHERER GARCÍA MURIÓ el 7 de enero, la misma fecha del atentado a la revista francesa *Charlie Hebdo*, en el centro de París. Ambos acontecimientos han hecho correr mares de tinta en México y varias partes del mundo. En medio de esta cauda, a Scherer lo han convertido sus comentaristas en la máxima leyenda del periodismo mexicano, así lo consideró el maestro Ramón Alvarado Jiménez, profesor del departamento de Educación y Comunicación en la presentación de la revista *Zócalo*, celebrada en el Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Unidad Xochimilco.

En torno a los homenajes a Julio Scherer detalló que en la revista *Proceso* se incluyeron artículos en su número especial, con anécdotas de su hija y de otras voces que lo acompañaron en diversos momentos de su prolífica carrera como editor y escritor.

En la *Revista de la Universidad de México*, Ignacio Solares responsable del Diorama de la cultura: suplemento cultural del *Excélsior* de Scherer, escribió un artículo donde comenta sobre las entrevistas que el periodista realizó a diversos personajes históricos en las que se evidencia la precisión, claridad y belleza de su prosa.

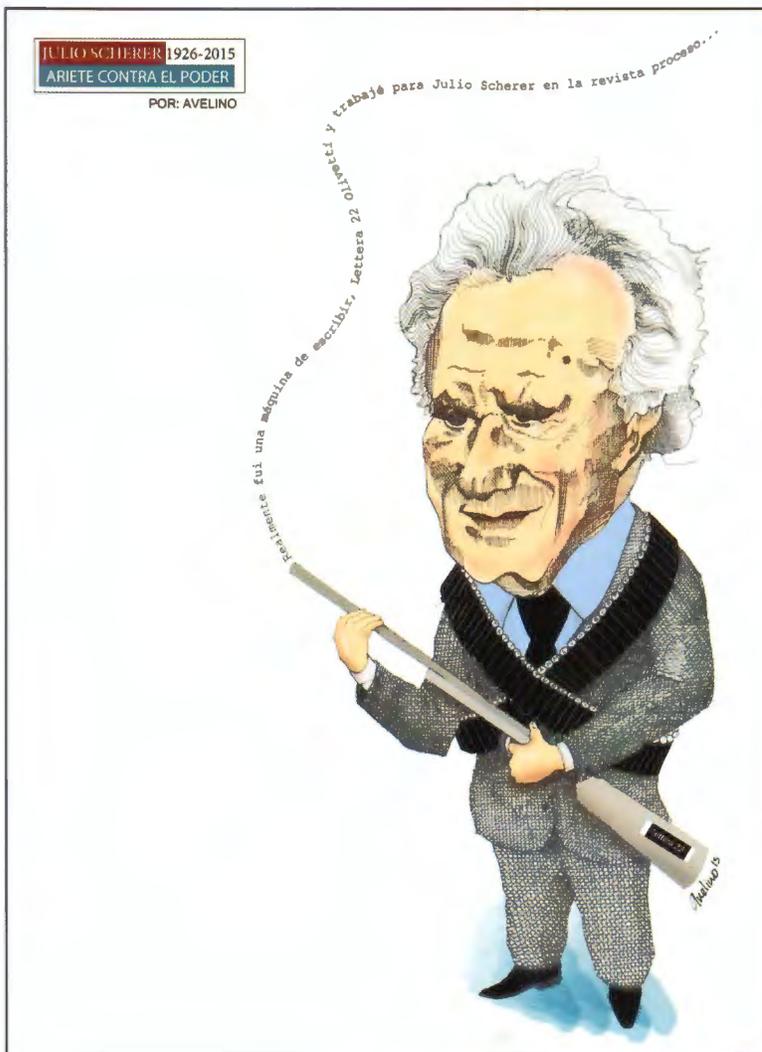
Advirtió que la revista *Zócalo* en su número especial dedicado a esta figura, hace una propuesta interesante con artículos como el de Raúl Trejo o el de José Reveles, se realiza un ejercicio de reconstrucción del mito, de una leyenda; al presentar el espectro de Scherer a partir de sus luces pero también de sus lados oscuros. Perfil de luces y dilatadas sombras caprichosas, sobre una figura emblemática de la práctica periodística de nuestros tiempos. Por ello agradeció al director de la revista su contribución al examen crítico del legado de este “personaje prismático”.

Sobre la revista *Zócalo* resaltó que a quince años de distancia, la propuesta editorial, el diseño y contenido se han fortalecido y es espacio obligado de referencia para los involucrados en temas de comunicación. La contribución de notables colegas de la licenciatura: Javier Esteinou, Beatriz Solís, Gabriel Sosa, así como el talento de los egresados de la carrera, es una cristalización editorial de esta publicación que se constituye en observatorio periodístico del proceso que vincula la política a la comunicación.

En su intervención Carlos Padilla, director de *Zócalo*, habló de la trayectoria de Julio Scherer García, quien realizó una metamorfosis en la forma de hacer periodismo, pues en los espacios que él dirigió y creó se podían publicar textos críticos y de gran riqueza literaria con la pluma de grandes periodistas y narradores que coincidieron y conformaron una gran colectividad.

Recordó que luego del golpe a *Excélsior* en 1976, ese periodismo distinto realizado por Granados Chapa, Julio Scherer y Vicente Leñero entre muchos otros, el ex director del diario, funda *Proceso* revista que no obstante el boicot publicitario gubernamental, 38 años después continúa gracias a sus lectores.

En este número se aborda el tema de la publicidad gubernamental, pues a pesar de la promesa en el sexenio pasado, no se ha logrado aprobar una ley que la regule. En 2009 la Comisión Nacional de Derechos Humanos hizo una recomendación al gobierno para que se incluyera a *Proceso* en sus pautas publicitarias, lo cual, subrayó, no se ha cumplido.



Grandes problemas. Los límites al crecimiento...

Mario Bustamante Escauriaza

LA ESTRATEGIA DE ESTADOS UNIDOS NO NOS INCLUYE EN SU núcleo. Para México la globalización es Estados Unidos, para ellos sólo somos uno de los muchos socios con que mantienen relaciones. México tiene que cambiar el desempeño económico antes de que los disturbios sociales sean inmanejables. Se requieren transformaciones que permitan el desarrollo industrial propio, aumentar la rentabilidad del sector y favorecer el desarrollo de las empresas nacionales. Hasta ahora la apertura de la economía mexicana al comercio y a la entrada de capitales, incluyendo el Tratado de libre Comercio de América del Norte (TLCAN), no ha sido benéfica.

Con estas formulaciones, el doctor José Antonio Romero Tellaache, cerró la presentación de su libro: *Grandes Problemas. Los límites al crecimiento económico de México* (El Colegio de México-UNAM, México, 2014), que se organizó en nuestra Unidad académica, bajo la conducción del doctor Juan Manuel Corona Alcántar, del área de Sistema Económico Mundial del departamento de Producción Económica de CSH.

Invitado a comentar la obra del coordinador del Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México, el maestro Fortino Vela Peón, investigador del departamento de Producción Económica de CSH, sostuvo que en el contexto del deterioro de la perspectiva económica para este 2015, el libro refuerza la actualidad del tema. Dijo que su objetivo principal es conducir al lector a una reflexión sobre los principales elementos que han llevado al estancamiento de la economía mexicana por casi treinta años.

FRACASO DEL MODELO BASADO EN LA APERTURA

El maestro Vela Peón explicó que el libro se estructura en doce capítulos que abordan aspectos vitales para el crecimiento económico, entre ellos: los efectos de la apertura comercial y de los acuerdos de libre comercio, el papel de la inversión extranjera directa, la rentabilidad de las inversiones, la informalidad en la economía, la demanda de importaciones, el papel de la política monetaria y del tipo de cambio sobre el crecimiento económico, la dependencia y el crecimiento de la economía mexicana con Estados Unidos.

Señaló que a través de un análisis bien articulado y sustentado con evidencia empírica sólida, así como con el uso de técnicas econométricas y estadísticas, el autor plantea como eje de análisis el fracaso del modelo basado en la apertura. Destacó que el primer capítulo del libro establece el hilo conductor de la obra al dividir el tiempo en dos grandes períodos:

el de la estrategia de crecimiento por el Estado y el basado en la apertura y en la nivelación económica.

Apuntó que la evidencia muestra que el milagro exportador del país en el período 1986-2011, se desvanece al calcular las exportaciones netas. De igual forma la inversión pública cae a partir de la apertura y la liberación económica, mientras que la inversión privada nacional aumenta en un primer momento —entre 1986-2000—, después muestra una tendencia decreciente. La inversión extranjera se concentra principalmente en los sectores de servicios y comercio que no generan los empleos deseados. Se concluye entonces que ni la apertura comercial ni el crecimiento aparente de las exportaciones han generado los cambios esperados en la estructura sectorial del Producto Interno Bruto.

LIBRO VALIENTE, INCÓMODO Y RECOMENDABLE

En su turno, el doctor José Armando Pineda Osnaya, investigador del departamento de Producción Económica de CSH, calificó el libro como valiente, incómodo para algunos; altamente recomendable para entender lo que ocurre en nuestra economía y sociedad. Consideró un acierto la aparición de la obra de alguien que tiene la convicción de mantener el trabajo por mucho tiempo, de continuar el análisis de lo que está pasando. En cada caso que aborda, subrayó, hay constatación econométrica, cada argumento está constatado con información, con datos, con evidencia científica.

El investigador señaló que el doctor José Antonio Romero Tellaache advierte que si no se hace algo el destino nos va a alcanzar: “me parece que para plantear un cambio de modelo —dijo Pineda Osnaya—, se tiene que tomar en cuenta la redistribución del ingreso. No me imagino una sociedad que quiera crecer que no mejore la distribución del ingreso, cuestión que implica que ganen más los pobres, pero también el realizar una redistribución en términos regionales pues no se puede seguir concentrando la gran masa industrial productiva en pocas ciudades”.

Este proceso plantea otro gran reto, finalizó, no se puede esperar una solución a la crisis a la manera tradicional, se tiene que tomar en cuenta el aspecto ecológico, ambiental, no se puede seguir ensuciando el planeta y el país con un crecimiento industrial a diestra y siniestra. Un modelo diferente plantea redistribuir el ingreso con mayor desarrollo regional y menor contaminación. Los retos son ahora mucho mayores.

Presentan Narrativa canadiense contemporánea

Guadalupe Ochoa Aranda



LA COLECCIÓN GATO ENCERRADO, DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN Editorial de Extensión Universitaria, acerca a los lectores a la *Narrativa canadiense contemporánea*, a través de cuentos seleccionados por la escritora mexicana Martha B. Bátiz Zuk. La profesora de la Universidad de York de Toronto consideró que los temas elegidos ofrecen la multiculturalidad y el polifacético mundo del país que la adoptó.

En la presentación del libro, el escritor René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria, señaló que “la presente antología ofrece a los lectores asomarse a esta gama de culturas y al encuentro con escritores que narran una realidad desconocida a través de personajes inigualables que merecen ser conocidos desde su abordaje amoroso, religioso o político”.

Sandro Cohen, autor de *Redacción sin dolor*, señaló que el valor de las traducciones radica en volver accesibles realidades desconocidas en un libro que ofrece una visión de conjunto “con enormes espacios, cierto desapego y la necesidad de sobrevivir ante el frío de un país donde la gente sale de sus subterráneos en marzo y a mediados de septiembre se vuelven a sumergir a la clandestinidad por las temperaturas que alcanzan 35 grados bajo cero”.

En su intervención Martha B. Bátiz indicó que los autores elegidos recogen temáticas que van de la experiencia de una niña chilena ante el golpe de Estado (1973), el bajo mundo de las mafias, el orgasmo de un mujer y el deseo, el rostro de la pobreza, los infortunios de una mujer casada, entre otros. “Traducir textos literarios es la mejor manera de entender la realidad canadiense, y con esta edición se agradece

a los autores que generosamente donaron su obra”, explicó la académica.

Agregó que compartir con los lectores mexicanos la obra de escritores de Toronto, fue un proyecto académico con alumnos interesados en traducir literatura, cuya empresa culminó “al encontrar una universidad hermana que editó las narrativas con un afán de dar a conocer la literatura del norte del país y no precisamente la norteamericana”.

La escritora señaló que se identificó con algunos cuentos porque “hablan del exilio, ya sea por cuestiones políticas o porque se quieren reconstruir como personas o como familia, que tras dejar el país de origen se enfrentan a una pérdida que produce dolor incesante; no obstante, como en mi caso, se tiene el consuelo de volver a su país”.

Al reseñar “Leila” de Marina Nemat, Sandro Cohen dijo que se trata es un cuento magistral sobre la represión política en Irán, “si bien la tinta fluye como sangre a lo largo de sus páginas, se siente y se reciente un desfase entre lo que es lógico, bueno y real, algo parecido a una tormenta de nieve que en medio de la nada, perdido, de noche y muriéndose de frío”.

Apuntó que “Pabellón 24” de Gilbert Reid, también es un gran cuento que le recordó a *El paciente Inglés*, (Michael Ondaatje, 1992) pero en esta narración “la línea divisoria entre la vida y la muerte pasa de un lado al otro, mientras escuchamos la conversación entre un médico y un burócrata; cuyos protagonistas del cuento, una serbia y un bosnia se encuentran demasiado heridos para agredirse y reducidos a su más elemental humanidad”.

La nueva cerámica de Paquimé

Ernesto Olvera



LOS HABITANTES DE LA CULTURA PAQUIMÉ (EL LUGAR DE LAS casas grandes en tarahumara o rarámuri) pensaban que el ser humano moría todos los días. Vivían con mucha intensidad debido a que no eran tan longevos por las duras condiciones climáticas de su región y esa percepción vitalicia fue plasmada en sus piezas cerámicas. “Están llenas de simbología”, explica Julián Hernández en uno de los textos que sirvió de contexto a la exposición que se presentó en la sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur de la UAM-X.

La nueva cerámica de Casas Grandes tiene su origen en la cerámica arqueológica de la antigua ciudad de Paquimé; en sus formas, diseños decorativos y en el sentido utilitario, metafísico y cultural que sus inventores y propietarios le dieron para su vida, explica el doctor Eduardo Contreras en el documento que da apertura a la muestra.

La idea de la nueva cerámica que se produce en esta parte del estado de Chihuahua, añade, es la de hacer trascender, revivir y revitalizar aquellas antiguas piezas, que en su momento histórico fueron muy importantes, y aún lo siguen siendo a través de las piezas que producen sus artesanos.

Como mexicanos debemos estar preocupados por conservar los valores originales y que nos dan nacionalidad ya que lamentablemente se ha ido perdiendo mucho de las culturas prehispánicas; están muy destruidas o han sido saqueadas, comentó el maestro René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria de nuestra Unidad.

Por ello, añadió, la nueva cerámica de Paquimé atrae, y recordó que hace algunos años que visitó la ciudad de Chihuahua, cuando conoció las primeras piezas de esa cerámica,

le produjo una emoción extraordinaria. “Nunca había visto tal belleza, además por la manera como las hacían, totalmente a mano, no podía creer que esa delicadeza y fineza se pudiera alcanzar de manera tan rudimentaria. Nada iguala la belleza incomparable de Paquimé”.

Destacó que esta cerámica es especialmente valiosa porque se retoma una tradición que de pronto parecía perdida y que gracias al trabajo reciente del maestro Julián Hernández Chávez y de antropólogos e investigadores, gente sensible que de pronto ha visto la necesidad de continuar con una de las tradiciones más delicadas que se han podido ver del México prehispánico.

Julián Hernández Chávez nació en Nuevo Casas Grandes, Chihuahua. Estudió biología en la UNAM y la especialidad en Ciencias Naturales en la Normal Superior de Guadalajara.

Inició sus actividades en 1991 participando en el rescate de cerámica clásica de la Cultura Madre tipo Paquimé, con el objetivo de conservar los patrones, diseños y formas de una cerámica que desapareció a inicios de mil 400 dC.

El maestro Hernández después impartió una charla donde detalló el proceso de fabricación del material cerámico de esa región. Habló sobre los lugares donde extraen las arcillas para la obtención del barro, así como los pigmentos y el procedimiento para depurar el barro, explicó, además, cómo se fabrican las formas de las vasijas a partir de un modelado sencillo, sin torno, y posteriormente el decorado, con pinceles con un solo cabello de niño. El quemado, finalmente se lleva a cabo a cielo abierto (cocción a baja temperatura), sin horno.

La séptima copia7 obra académica del proyecto sin-tesis

Guadalupe Ochoa Aranda

SIN-TESIS ES EL PROYECTO DE GRÁFICA DIGITAL QUE COORDINA Diana Guzmán López, profesora-investigadora del departamento de Métodos y Sistemas (CYAD), quien propone un modelo de análisis y síntesis de imágenes con apoyo tecnológico. En este proyecto participan ocho académicos quienes pasaron del registro gráfico al artístico en un proceso creativo en el cual entran en juego la experiencia, el inconsciente y los sentimientos del artista visual.

La obra se exhibió en la sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur *La séptima copia7*, reunió estilos, composiciones, simetrías, abstracciones y temáticas correspondientes al quehacer académico y al modo de ver la vida de cada autor. Se trata de intervenir imágenes captadas fotográficamente hasta transformarlas en su totalidad mediante el método sin-tesis que propone la doctora Guzmán.

Los académicos y artistas Enrique Anzaldúa, Mayra Bedolla, Martha Flores, Raúl Hernández, Jorge Morquecho, Roberto Padilla e Irene Pérez, coincidieron en señalar que a lo largo de dos años han compartido con Diana Guzmán este proyecto en el cual exponen su creatividad; mezclando técnicas tradicionales y digitales desde un punto estético y formativo. En el aula se promueve el intercambio con alumnos nacidos en la era digital con profesores que forman en la teoría, la práctica, la estética y su experiencia artística.

El proyecto que obtuvo el Premio a la Investigación 2014, está basado en el paradigma de la complejidad y, desde la interdisciplina, lo interdisciplinario. Diana Guzmán coloca sobre su obra conocimientos de biología adquiridos durante

la licenciatura en la UAM-I, tomando tres modelos naturales como ejemplo para establecer analogías: el ADN, el cerebro humano y la biología de la diferenciación.

La doctora en diseño ha investigado sobre nuevas tecnologías y metodologías para la producción de imágenes, así como la experimentación plástica con fotografía y fotopintura desde hace 20 años. Su trabajo artístico tiene sus inicios en el intercambio académico con la Universidad de Boulder, Colorado hasta la fecha, cuyo resultado es la publicación del libro *Imagen, tecnología y realidad. Modelo teórico generativo de imágenes de síntesis*, editado por la sección editorial de CYAD.

Diana Guzmán señaló que “el espacio real se saturó de imágenes, tanto que, la invención del espacio virtual permite guardar un sinnúmero de imágenes que elevan la producción, el consumo y la obsolescencia. El peligro de caer en un “vacío conceptual” es la preocupación de la pintora y considera debe estar sustentado teóricamente con la integración de varios campos de estudio, entre ellos, la biología, el arte, el diseño y la filosofía.

Su aportación principal es el cruce de las analogías que propone entre los modelos naturales y un modelo cultural de producción de imágenes de síntesis. Su obra artística se ha exhibido individual y colectivamente en galerías nacionales e internacionales.

En la presente exposición se exhibió un video con imágenes en movimiento de la naturaleza e imágenes dancísticas transformadas tecnológicamente por Diana Guzmán y Jorge Morquecho, donde además aparecen los artistas de *La Séptima copia7* en las calles urbanas del Distrito Federal.

Canto medieval en la UAM-X

Ernesto Olvera

LA UAM XOCHIMILCO INVITÓ AL ENSAMBLE ESCÉNICO VOCAL del Conaculta, quienes deleitaron a la comunidad universitaria con el recital “Música sacra y erótico-amorosa, del Medioevo al Barroco”.

Dirigidos por Horacio Franco, los 16 cantantes del ensamble interpretaron obras de polifonía medieval, renacentista y barroca (siglos XIV al XVI), así como nueve madrigales de Claudio Monteverdi, (1567-1643) que son el compendio de la música vocal del siglo XVII.

La polifonía es un tipo de composición en la que sueñan simultáneamente múltiples “voces melódicas”, que

son en gran medida independientes o imitativas entre sí, de importancia similar y ritmos diversos. Por lo tanto, se diferencia de la música a una sola voz (monofonía) así como de la música con una voz melódica dominante acompañada por acordes (homofonía, melodía con acompañamiento instrumental).

El Ensamble Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical es un proyecto académico novedoso, que ubica al cantante no sólo como un producto vocal, sino también como un cantante más versátil, con pleno conocimiento del trabajo en el espacio escénico.

Mosquita Blanca

(*Trialeurodes vaporariorum* y *Bemisia tabaci*)

Se le conoce con el nombre común de "mosca o mosquita blanca", pertenece a la familia *Aleyrodidae*. Los adultos tienen el cuerpo recubierto de una fina capa de polvillo blanco de aspecto harinoso (aleyron= harina). Las dos principales especies son *Trialeurodes vaporariorum* y *Bemisia tabaci*.

Cultivos que afecta

Mosca blanca es una plaga cosmopolita presente en todo México. Se trata de una plaga polífaga (se alimenta de muchas especies vegetales), lo que le permite estar presente durante todo el año.

Como hospederos, tiene gran preferencia por plantas de la familia de cucurbitáceas, como calabacita, chayote, sandía, melón y pepino.

También se encuentra en cultivos de la familia de las solanáceas como tomate, papa, pimiento y tomatillo. Otras especies hospederas son lechuga, frijol, fresa, algodón y cítricos. Se disemina principalmente por viento y por material vegetal y tiene un vuelo activo corto, rápido y a la altura de las plantas.



Daños directos

Las ninfas y adultos presentan un aparato bucal de tipo picador chupador. Al alimentarse, perforan las células del follaje y succionan la savia de los tejidos vegetales, ocasionando daños directos (amarillamientos y debilitamiento de las plantas). Cuando hay poblaciones altas de Mosquita blanca en el invernadero, se puede presentar maduración desuniforme en frutos, causada por las toxinas presentes en la saliva del insecto.

Daños indirectos

Las ninfas de Mosca blanca excretan una melaza rica en azúcares como desecho de su alimentación. Esta melaza, al caer sobre el haz de las hojas inferiores, origina el desarrollo del hongo de la fumagina (*Cladosporium sphaerosporum*), también conocido como "negrilla" u "hollín." Esto reduce la capacidad fotosintética de la planta y la respiración de la hoja.



En casos extremos, llega a producir la caída de las hojas por asfixia.

La gran importancia de Mosca blanca radica principalmente en que es el vector de varios virus (geminivirus) que pueden ser catastróficos para la producción en invernadero. *B. tabaci* es mucho más eficiente en la transmisión de virus que *T. vaporariorum*



Además de la Mosquita Blanca son otras las plagas y enfermedades que en Distrito Federal atacan a los cultivos de Hortalizas.

El Comité Estatal de Sanidad Vegetal del Distrito Federal, opera la Campaña de Manejo Fitosanitario de Hortalizas, en las Delegaciones de Tláhuac, Xochimilco, Milpa Alta y Magdalena Contreras principalmente con los siguientes objetivos y acciones:

Objetivos:

- Disminuir la población de mosquita blanca en el cultivo de hortalizas a través de un esquema de manejo integrado.
- Detectar e informar oportunamente a los productores de hortalizas sobre los brotes de mosquita blanca.

Acciones:

- Muestreo
- Control Cultural
- Control biológico
- Capacitación constante y pláticas a productores.

Para mayores informes:

Tel: 55558791

e-mail: capacitacion@cesavedf.org.mx

Facebook: COMITE ESTATAL DE SANIDAD VEGETAL DEL DISTRITO FEDERAL

La Orquesta Sinfónica de la UAEH en la UAM Xochimilco

Ernesto Olvera



LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA invitó a la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a realizar un concierto, con el que dio inicio su programa musical cultural 2015.

Al respecto René Avilés Fabila, anfitrión de este acto, agradeció al maestro Humberto Veras Godoy, rector de la UAEH, la atención que tuvo para que se presentara la orquesta en la UAM Xochimilco, así como el apoyo de la doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de nuestra sede académica.

Con la dirección artística del maestro Armando Vargas Guevara, la orquesta incluyó en su programa, la Obertura *Norma* de Vincenzo Bellini; *Vocalise* de Sergei Rachmaninoff; *Obertura de Guillermo Tell* de Goachino Rossini; *Adagio Spartacus* de Aram Khachaturian; *Marcha Eslava* de Piotr Ilich Tchaikovsky; *Danza Bacanal* de Camille Saint-Saens y, al final, la pieza *El señor de los anillos*.

El concierto se llevó a cabo en el patio central del edificio A, que lució repleto de integrantes de la comunidad universitaria.



Parménides García Saldaña

La Onda, literatura contracultural

Mario Bustamante Escauriaza



Armando Gil Vega

LA LLAMADA LITERATURA DE LA ONDA, AGRUPÓ INFUNDADAMENTE a los jóvenes escritores mexicanos de la segunda mitad de los años sesenta quienes a través de un lenguaje franco e irreverente enfrentaron al *establishment* al abordar temas vedados hasta entonces. Se ubica en esta generación a René Avilés Fabila, José Agustín, Gustavo Sainz, Federico Arana, Héctor Manjarrez, Hugo Hiriart, Margarita Dalton, Armando Ramírez y Parménides García Saldaña, este último considerado como uno de sus máximos exponentes.

Con el propósito de dar a conocer a nuestra comunidad la experiencia de la literatura contracultural conocida como “La Onda” y rendir un homenaje al escritor y periodista Parménides García Saldaña, la sección de Actividades Culturales de Extensión Universitaria y Editorial Jus, organizaron una mesa redonda con la participación de René Avilés Fabila, Armando Gil Vega y Edmundo García Saldaña.

En su intervención, el escritor René Avilés Fabila se refirió a Parménides García Saldaña como figura legendaria y escritor novedoso y original que cambió la literatura mexicana, aunque, puntualizó, evidentemente no lo hizo solo ni de

manera abrupta. Comentó que la transición comenzó a darse ante la pesadez que producía el nacionalismo mexicano y a la necesidad de hacer una literatura urbana distinta a la que hasta ese momento había tenido algún éxito.

UN PERIODISMO QUE MERECE SER RESCATADO

El coordinador de Extensión Universitaria expuso que la “generación de la Onda” empezó a aparecer hacia 1965-1966, cuando un grupo de jóvenes que querían otra cosa, encontraron referentes en el rock y en otras manifestaciones literarias como *Lolita* (1955) de Vladimir Navokov, (1899-1977), en el que se abordaba el sexo abiertamente: “en esta ciudad coincidimos Parménides, José Agustín y yo y empezamos a escribir, los personajes eran jóvenes como nosotros, usaban un lenguaje desenfadado y rompían las reglas gramaticales”.

De pronto, continúa René Avilés, aparece Margo Glantz: una bruja horrorosa que escribió dos libros en los que aparecíamos todos con unas explicaciones raras de lo que hacíamos. Sin haber comprendido lo que éramos como generación, separaba de modo tajante a los que escribían bien que eran las generaciones anteriores, de los que escribían mal que éramos nosotros, cuestión que nos llevó a pelearnos con ella públicamente, la acusamos de todo en los periódicos y en las tertulias en que participábamos.

Reveló que aunque José Agustín es uno de los que mejor refleja esta generación junto con Parménides, curiosamente fue el más reacio a ser llamado parte de la “generación de la Onda”: a mí me daba igual, en todo caso a José Agustín y a mí nos parecía más correcto llamarnos “generación Mester” porque habíamos estado con Juan José Arreola en un taller literario allá por 1962-63, con él nos fuimos formando.

El escritor define a Parménides como absoluta y profundamente honesto, un hombre absorto en su mundo de literatura y música, que sentía sinceramente el rock, y que tenía una cultura amplia y gran facilidad para los distintos géneros literarios. Estimó que el periodismo que hizo fue bueno, tocó temas relacionados con la música, con la literatura y con la política, era un hombre de izquierda, de gran sinceridad, cuyo periodismo merece ser rescatado.

PALABRAS CON COLMILLOS Y AGUIJONES

Por su parte Armando Gil Vega, bajista del grupo Botellita

[Pasa a la pág. 32](#)

Cartelera de la Coordinación de Extensión Universitaria

Concierto de la Orquesta Típica de la Ciudad de México

Fecha y lugar: 19 de junio, patio central del edificio A.

Horario: 17:00

Organiza: Coordinación de Extensión Universitaria.

Presentación de Disco de ópera "Grandes voces de la ópera en México", Vol. VII

Fecha y lugar: 22 junio, Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce. Horario: 19:00

Organiza: Coordinación de Extensión Universitaria.

Ciclo de conferencias: Grandes Periodistas Mayté Noriega

Fecha y lugar: 30 de junio, Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa.

Horario: 11:00

Organiza: Coordinación de Extensión Universitaria.

Academia de música Ararat

Aznawwrian band

Fecha y lugar: 30 de junio, Auditorio Vicente Guerrero.

Horario: 13:00

Organiza: Actividades Culturales.

<http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx>

Viene de la pág. 31

de Jerez, reveló que merced a la ira de su hermano quien cierto día le lanzó con violencia un ejemplar de la revista *Pop*, conoció a Parménides García Saldaña. Con él, reconoció, un adolescente de la secundaria 86, descubriría la época de la revolución de las flores, el autoritarismo priísta y el 68.

El antropólogo, escritor, músico, compositor, guionista y promotor cultural, afirmó que aquella revista le cambiaría la vida al encontrar en ella el texto "Tres almuecas en mi coco" de Parménides y aunque no entendió lo que éste quería decir con sus fonemas y morfemas enmorfinados, siguió leyendo azorado cosas como: "acá muy a las de acá en el *dirty cool* coto de los chicos malos, *kids in troubles*, *simón*, *wow wow*, *baby*".

Gil Vega declaró su pasmo ante aquel farrago desmadroso en el que había la intención bruta de partirle la madre a los buenos modales del español, la ortografía y la gramática: "sus palabras estaban vivas, tenían colmillos y aguijones", escribía

Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias Biológicas y de la Salud y el
Departamento de Sistemas Biológicos

Organizan e Invitan al:



Martes 23 de Junio del 2015
de 9:00 a 19:00 Horas

Sala de Consejo Académico
Tercer Piso del Edificio "A"

Cupo Limitado a 180 Participantes
Constancia con valor curricular

Pre-registro

<http://mc7757.wix.com/3ersimposiodramam>

Dirección de envío: coorqfb@gmail.com

Abierto hasta el 23 de Junio del 2015

Departamento de Sistemas Biológicos. Tel: 5483 7258



Casa Abierta al Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

con el lenguaje retorcido de los chavos de la calle. Reveló que entonces decidió escribir como él y coleccionar sus artículos, por él conocería a José Agustín, a Jesús Luis Benítez (El Búker), a Ignacio Betancourt, Jack Kerouac y Alan Wilson. Algún día, remató: "podría decirle que cambió mi vida, años después Parménides apareció muerto en un multifamiliar y yo tan sólo pude besarle las manos y darle las gracias."

Al cierre de las intervenciones, Edmundo García Saldaña, hermano de Parménides, sostuvo que a "Parme" se le debe mucho y que desafortunadamente para quienes no le conocen se ha convertido en una mala telenovela: que si estaba muy loco, que si le puso en la madre a tal. En su experiencia fue un orgullo ser su hermano, estar cerca y vivir desde muy joven experiencias muy intensas junto a él. Coincidió en que tendría que hacerse una recopilación de sus artículos periodísticos para su publicación.

¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género

Guadalupe Ochoa Aranda



DESDE UN ESPACIO CREATIVO, *CIENT MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA de género* narra mini-ficciones que dan cuenta de la violencia sexual, castigos corporales, abandono, violencia simbólica, discriminación y feminicidio; todas ellas experiencias contadas por voces femeninas, en un día a día que parece no tener fin, sostuvo la doctora Elsa Muñoz García, coordinadora de la maestría en Estudios de la Mujer de la UAM-X.

Durante la presentación del libro *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género*, la doctora Muñoz mencionó la oportuna aparición de esta publicación que reúne diversas expresiones de la violencia de género en una antología que encuentra un espacio para la reflexión.

La publicación pertenece a la colección Gato Encerrado de Producción Editorial de Extensión Universitaria de la UAM-X; es una aportación universitaria para combatir la cultura de sumisión frente al machismo en su versión mexicana. La iniciativa se produjo en Chile y se ha reproducido en Argentina, Perú, Colombia, Venezuela y Estados Unidos.

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad Xochimilco, se sumó a esta iniciativa ya que considera una manera de informar, denunciar y combatir —a través de la fuerza literaria— los distintos modos de violencia de género que llegan al feminicidio, y que “por desgracia coloca a nuestro país entre los más violentos del mundo”.

Frente a un grupo numeroso de mujeres la doctora Muñoz mencionó que, desde las redes sociales se lanzó la con-

vocatoria para elegir cien microrrelatos de amas de casa, profesionistas, mujeres indígenas, trabajadoras domésticas y estudiantes de todas las edades y de todos los niveles socioeconómicos.

Indicó que la ficción permite a las mujeres colocar su palabra silenciada en algún lugar; desde ahí, construyen una subjetividad distinta a la de la víctima. La violencia, dijo, no es un hecho íntimo ni restringido a la relación entre un hombre y una mujer; la violencia tiene implicaciones biopolíticas sobre el cuerpo colectivo de las mujeres.

David Gutiérrez Fuentes, jefe de la sección de Producción Editorial, señaló que el libro da muestra de los mecanismos de la violencia y para desmontarlos, algunas autoras recurren tanto al humor como a la tragedia mediante relatos directos o poéticos. Indicó que los textos ofrecen un variado lienzo en el que se advierten todos los trazos que buscan visibilizar y denunciar la violencia de género contra la mujer.

Al final de la presentación, las autoras leyeron fragmentos de sus textos; transmitieron con emotividad sus relatos. Se trata de historias que habitan ahí donde la violencia está presente y deja huella. El ejercicio literario, la denuncia y la visibilización de la violencia exploran posibilidades para la aparición de una “nueva mujer” guiada por sus propias decisiones y deseos como atinadamente señaló la militante y política Aleksandra Kolontác.

Evocación de una escritora excepcional

Elena Garro, siempre polémica

Mario Bustamante Escauriaza



PERSONAJE EXTRAORDINARIO, ESCRITORA EXCEPCIONAL Y MUJER controvertida, Elena Garro es quizá la mejor escritora de México del siglo XX. Aunque pocos la conocen; ella sigue siendo fuertemente criticada, una mujer que tuvo mala suerte y que aun muerta la mala fortuna le persigue, comentó el escritor René Avilés Fabila, en el acto de reconocimiento que un grupo de seguidores ofreció a la escritora en la sala del Consejo Académico de la Unidad, por iniciativa de la sección de Actividades Culturales de Extensión Universitaria.

En opinión del maestro Avilés Fabila, la relación de Elena Garro con Octavio Paz, su famosísimo esposo, tiene mucho que ver con su mala fortuna: la vida de Elena fue osada, arriesgada, valiente, y fuera de su gran literatura tuvo el poco tacto de pelearse con todos los intelectuales mexicanos, cosa que no se perdona en este país en el que la mayor parte de ellos están comprometidos con alguien. Elena no lo estaba, realmente pensaba en los pobres, en los campesinos, era católica, no quería a los comunistas y tenía cosas muy peculiares que la hacían incómoda en todos los ámbitos.

Relató que fue perseguida por el presidente Díaz Ordaz; sufrió un destierro doloroso y difícil: estuvo muchos años en Europa, primero en España donde se vio obligada a pedir limosna para ella, su hija y los gatos que siempre la acompañaron, después se reconocería su talento y publicaría algunas cosas que hicieron renacer su entusiasmo. En ese tiempo, recuerda el escritor, establecí amistad con ella: “me emocionaba con algunos de sus libros, no solo con las obras de teatro, cuen-

tos y novelas sino también con sus libros de memorias. Era una mujer que tenía un talento y una sensibilidad especial”.

FIGURA EMBLEMÁTICA DE LA LITERATURA DEL SIGLO XX

René Avilés Fabila expuso que no se conoce a muchos que hayan escrito de Elena Garro con inteligencia, cariño y admiración. Dijo que hubo quien la quiso y la defendió, aunque fueron muchos más los que la abrumaron: cuando la regresamos a México después de grandes penalidades, fue recibida con cariño en Guadalajara, Monterrey y San Luis Potosí. Al llegar al Distrito Federal el recibimiento fue frío, aquí el emperador era Octavio Paz por lo que los editores no publicaban su obra con facilidad. Incapaz de enfrentarse abiertamente al sistema, Elena Garro murió en condiciones inhumanas el 22 de agosto de 1998 en Cuernavaca, Morelos.

Al iniciar su participación, la doctora Margarita León Vega, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, calificó como contradictorio el hecho de que en México y sobre todo en las cátedras universitarias, poco se hable de la obra de Elena Garro, figura emblemática de la literatura del siglo XX, junto con Rosario Castellanos y Guadalupe Dueñas, gracias a su libertad como creadora y por las cualidades que demostró en cada una de sus obras como narradora, dramaturga, ensayista, novelista y biógrafa.

Para la autora del libro *Elena Garro, la memoria del tiempo* (México, UNAM, Ediciones Coyoacán, 2004), la experiencia

Presentan videos contra el acoso y la violencia

Ernesto Olvera

EN EL MARCO DEL PROGRAMA CUERPOS QUE IMPORTAN, SE presentaron cuatro videos que buscan disminuir y denunciar la violencia dentro del noviazgo, el hostigamiento escolar y laboral, así como un segmento denominado *Noti UAM*.

Al respecto la profesora María del Carmen de Lara, directora de los documentales, comentó que era muy importante que los alumnos asistentes al estreno aportaran su visión sobre la problemática expresada en los segmentos, fenómenos que desafortunadamente ocurren muy a menudo en la comunidad de la UAM Nochimilco.

Aclaró que el objetivo de los videos es reflexionar y construir una serie de reglas básicas sobre el manejo ético de estos temas en la universidad. “La violencia y el hostigamiento hacia las mujeres, pero no sólo hacia ellas, sino también la dirigida a los hombres”.

El programa inició en el 2011 y está integrado por alumnos, académicos y trabajadores administrativos, en el cual participan las maestrías en Estudios de la Mujer y Medicina Social, así como la secretaría académica de la división de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD); las áreas de: Educación y Salud; Mujer, identidad y poder, y las coordinaciones de las licenciaturas en Comunicación Social y Psicología; la coordinación de Extensión Universitaria con sus secciones de Servicio Social y Orientación Educativa y Actividades Culturales.

De Lara manifestó que los videos están disponibles en Youtube y solicitó el apoyo de la comunidad universitaria para difundirlos y escuchar los comentarios al respecto.

En *Violencia en el noviazgo* se puede ver cómo un muchacho somete a su novia a actos de vigilancia, control y celos. Le impide convivir con sus amigos y familiares, revisa el teléfono celular de ella y la agrede verbal y físicamente.

Hostigamiento escolar narra la historia de una chica que es acosada por un profesor que la induce a visitarlo en su casa para “conseguir una mejor calificación”, a cambio de ciertas licencias físicas. La toquetea y besa en contra de su voluntad hasta que, al negarse a sus escarceos sexuales, termina reprobándola.

Muestra, también, las vicisitudes que sufre una secretaria de manos de su jefe, quien la obliga a trabajar horas extras para quedarse con ella a solas en la oficina, donde intenta seducirla y, a cambio, proporcionarle un mejor salario. Al no conseguir su objetivo, amenaza con despedirla.

En el segmento *Noti UAM*, se realiza una entrevista a los psicólogos Rosalinda Ceciliano y Víctor Manuel Polo, quienes profundizaron sobre la violencia en el noviazgo; Delia Santiago también opina y abunda acerca del hostigamiento escolar y laboral, la manera de prevenirlas y la importancia de comentarlo y denunciarlas.

Viene de la pág. 34

personal y ajena en lo real, en lo histórico y en lo imaginativo, ha sido en Elena Garro la circunstancia de contar las narraciones, obras de teatro, crónicas y ensayos, donde se entrelazan y entrecruzan preferencias de todo tipo, que encuentran su expresión en un estilo inconfundible en el que se mezclan la precisión lingüística y por medio de ella, la ambigüedad semántica de la poesía.

TEJEDORA EN DÍAS DE DUDAS

Margarita León reseñó que Elena Garro convence de que el lenguaje humano es el único capaz de construir nuevas realidades. Destacó que desde su poder premonitorio abre posibilidades de vida, dinamita el tiempo convencional cerrado tejiendo días de duda a sus lectores. Aseguró que su obra sigue vigente no sólo porque muestra lecturas y civilizaciones múltiples de esta realidad compleja sino porque su trascendencia y autoridad tienen que ver con el cuestionamiento a la circunstancia humana de todas las épocas que sigue convocando.

Por su parte la doctora Brenda Ríos, escritora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, reconoció que como lectora mantiene su fascinación en la obra de Elena Garro, cuya primer gran enseñanza, ostentó, es que “a los paranoicos también nos persiguen”, lo que conduce a afirmar que pocas veces es posible separar la obra de la vida. La escritora sostuvo que la obra de Elena Garro es por sí sola una maravilla a la que se le ha dado muy poca importancia.

El maestro Bernardo Ruiz, director de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM, finalmente coincidió en que Elena Garro es la mejor escritora de México del siglo xx: “narradora muy completa en todo lo que hizo y con una capacidad extraordinaria para crear personajes memorables, definitivos, cuestión que se ha perdido en la nueva literatura”. El escritor, editor, crítico y traductor, exhortó a evitar escribir a la manera del siglo XIX: “hay que hacer, dijo, que los personajes se dejen ver desde nuestros ojos en un juego de reflejos, poder estar con el más canijo de los personajes y poder estar al lado del más débil, este tipo de trama que estructuraba Elena Garro es maravilloso”, elogió.

Descodificar el dispositivo que genera una visión profesiocéntrica

Mario Bustamante Escauriaza

En las escuelas secundarias a nivel federal y estatal se vive una orientación de la gestión que más que atender los problemas de los jóvenes, atiende los problemas que existen entre la burocracia escolar y refuerza el orden, el manejo del cuerpo y la disciplina ciega.

LOS SERVICIOS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL PAÍS PERTENECEN a una gestión política, social e ideológica, enclavada en el contexto del capitalismo salvaje que no piensa en el joven sino en el insumo del sistema. En este sentido, la psicología funcionalista opera en los procesos de adaptación de los jóvenes a través de la gestión de la orientación para que éstos se adapten a las condiciones del sistema dominante, sostuvo el doctor Bernardo Antonio Muñoz Riveroll, investigador de la UNAM, en su participación en el Primer Encuentro de Orientación Educativa en la UAM Xochimilco.

En opinión del experto en temas educativos, la gran contradicción entre prácticas orientadoras y la gestión, es que ésta última se contradice enormemente cuando el currículo basado en once competencias genéricas, propuesto por la Reforma Integral de la Educación Media Superior, señala que esas competencias estarán orientadas hacia el llamado “currículo para la vida”, cuando en verdad la escuela no está comprometida con el mejoramiento de las condiciones de vida, ni de las relaciones entre pares.

La gestión, añadió, acude a las prácticas del orientador para llevar a cabo enfoques preventivos para problemas que se dan en el contexto social: propuestas de mejoramiento de la convivencia, abatimiento del acoso escolar, la anorexia o la bulimia, pero sin perder de vista que ese joven debe estar en una supuesta alta competencia para ubicarse en los mercados de trabajo que, por cierto, en la actualidad están totalmente deprimidos.

El integrante del Consejo Directivo y Editorial de la *Revista Mexicana de Orientación Educativa* (REMO), consideró que la gestión piensa básicamente realizar programas que se reproduzcan año tras año bajo políticas y estrategias no elaboradas necesariamente por los orientadores educativos. De ahí el fracaso en la orientación educativa al no tomar en cuenta las prácticas, la relación cotidiana del orientador con el alumno, sobre todo cuando se comienza a descodificar el dispositivo que enajena y que genera en el sujeto una visión *profesiocéntrica* de la vida.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA RETRASADA EN SU DESARROLLO POR LA GESTIÓN

A manera de ejemplo Muñoz Riveroll señaló que en el Estado de México, la orientación educativa de parte de la gestión, es ostensiblemente represiva y reproductora de las condiciones que implanta el sistema en ese estado. En las escuelas secundarias a nivel federal y estatal se vive una orientación de la gestión que más que atender los problemas de los jóvenes, atiende los problemas que existen entre la burocracia escolar y refuerza el orden, el manejo del cuerpo y la disciplina ciega.

Consideró que los estragos de la orientación educativa marcada por la gestión, han provocado el retraso de su desarrollo institucional en México. Debido a la gestión, dijo, existe orientación educativa como docencia frente al grupo, con ella se genera acarreo para actos organizados por las autoridades. Debido a la gestión hay una visión pragmática y altamente tecnificada de la orientación educativa, de ahí que vengan reproduciéndose rutinariamente programas que se agotan con la llegada de nuevas administraciones.

Al final de su intervención, el doctor Bernardo Antonio Muñoz invitó a la creación de una red plural de orientadores que permita la comunicación horizontal entre pares y asimismo, contar con un espacio de intercambio. Anunció que para tal fin, la *Revista Mexicana de Orientación Educativa* emitirá próximamente la convocatoria.

Organizado por la sección de Orientación Educativa de CEUX, en el auditorio Francisco Javier Mina de la Unidad, el Primer Encuentro de Orientación Educativa en la UAM Xochimilco reunió a expertos de diversas instituciones a partir de un programa de trabajo integrado con los ejes temáticos: La importancia de la Orientación Educativa en el proceso de elección de carrera; la deserción escolar; especialización de profesionistas de la orientación educativa, y programas y experiencias exitosas en el ámbito de la orientación educativa.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Diseño: Francisco Vargas

CULTURALMENTE INCORRECTOS

LA CULTURA NO MUERDE, AL CONTRARIO, DESATA LA IMAGINACIÓN.
CULTURALMENTE INCORRECTOS, UN PROGRAMA DISTINTO.

Conduce: René Avilés Fabila

Sigue la transmisión de 21 a 22 Hrs.

MARTES y VIERNES

Una producción de:

uamradio
abierta al tiempo **94.1 FM**

y la

Coordinación de
Extensión Universitaria
más de cuarenta años de difundir la cultura

Sebastián en la UAM-X

