



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

BOLETÍN INFORMATIVO | MARZO DE 2012 | AÑO 10 | NÚMERO 01 | ISSN-16659961

CAUCE



Universidades ante los medios



Redefinir la relación entre medios, poder y sociedad

Beatriz Solís, defensora del radio escucha

Se incrementa la mortalidad por cáncer bucal

Contrainsurgencia y movimiento indígena en AL

Ya está disponible la revista

ranAzul 3

en la Coordinación de Extensión Universitaria
Unidad Xochimilco

También puedes leerla en línea o
descargarla en tu tableta o computadora desde:

<http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/ranazul.html>

ranAzul

arte ideas en su vida posibilidad / año 2 num. 3 fue en trámite enero-abril 2012



COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA-PRODUCCIÓN EDITORIAL

Fascinación y vértigo La pintura de Arturo Rivera



ANDRÉS DE LUNA

UAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO Coordinación de Extensión Universitaria

EL LIBRO MÁS VENDIDO DE LA UAM EN LA
FIL GUADALAJARA*

*En este libro, publicado por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM-Xochimilco, Andrés de Luna nos revela, a partir de una visión muy particular, qué pensamientos y sensaciones pueden sugerirnos los cuadros de Rivera. La conclusión es que generan una amplia gama de registros acotada entre dos marcadores extremos: el vértigo y la fascinación. El libro cuenta con una espléndida traducción al inglés realizada por Lorena Saucedo. Si te interesa comprar un ejemplar, puedes adquirirlo en la librería Luis Felipe Bojalil: Calzada del Hueso núm. 1100, Edificio Central, planta baja. Distribuidores, favor de contactar a la librería a los teléfonos 54 83 73 28 y 29.

Fascinación y vértigo. La pintura de Arturo Rivera, Andrés de Luna Olivo, UAM-X, México, D. F. 2011, 152 pp.

Escuelas de comunicación: Javier Esteinou Madrid

Abrir medios a la participación

Ana Alejandra Villagómez Vallejo
Egresada de la UAM-Xochimilco



Cabina de UAM Radio 94.1 FM

LEJOS DEL ESPECTÁCULO, EL ESTRUENDO, EL HEDONISMO Y LA EVASIÓN; LOS CURRÍCULOS de las escuelas de comunicación deben enfocar su capacidad para construir una sociedad con mayor nivel de comunicación que permita incrementar la tolerancia, la formación de la conciencia ciudadana y la convivencia social armónica. Así lo señaló el doctor Javier Esteinou Madrid, profesor investigador de la UAM-Xochimilco, en el marco del 4º Encuentro docente del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC).

En el encuentro celebrado en la Universidad del Claustro de Sor Juana, el investigador del Departamento de Educación y Comunicación destacó que con la irrupción de la fase del desarrollo neoliberal en México en 1980, los procesos de comunicación se centraron en convertirse en herramientas del capital mundializado para lograr el consumo creciente.

Así, el concepto del comunicador exitoso en la modernidad, especialmente de medios electrónicos, gira más alrededor de las formas con que se difunden los mensajes, que sobre la relevancia orgánica de los contenidos y su relación con el desarrollo comunitario y los procesos de interacción social. Para las empresas mediáticas su simpatía y frivolidad debe generar suficiente seducción para concentrar la atención de los auditores.

Por eso, subrayó, hoy vivimos el esquema comunicativo de la trivialidad, donde lo principal es el disfrute del momento presente, de la saturación de información parasitaria que promueve la sensación de internacionalización moderna del ser, sin jerarquizar los aspectos más relevantes del mismo. Se ve así al consumo como modalidad de participación social y no como producto de la intervención política para transformar al país. Ante la ausencia de utopías sociales, se observa la incorporación de la comunicación a los ciclos emocionales, virtuales y estéticos de la moda.

Enfatizó que a pesar de la autonomía intelectual, académica y pedagógica de las escuelas de comunicación, la mayoría no enfoca sus re-

cursos intelectuales para contribuir en el fortalecimiento de una sociedad con mejor nivel de comunicación. En su mayoría, las universidades se encierran en un micro mundo que confunde la información con comunicación y se vinculan a una realidad administrativa-comercial-empresarial-tecnológico-modernista al servicio del fortalecimiento de los requerimientos del mercado o de reproducción del poder.

En las 1 006 instituciones de enseñanza superior de comunicación en el país no hay pronunciamientos frente a los principales conflictos sociales y comunicativos, salvo contadas excepciones.

Tal es la ausencia, recalcó Esteinou Madrid, que no hubo un pronunciamiento de las escuelas de comunicación en 2002 cuando la Secretaría de Gobernación canceló las Mesas de Diálogo para elaborar una nueva Ley Federal Integral de Radio y Televisión, y se aprobó el decretazo del 10

de octubre que otorgó más privilegios a los monopolios dominantes de la radiodifusión, reduciendo los espacios democráticos. Tampoco hubo presencia en 2003, cuando TV Azteca tomó por asalto el "Canal 40" en el Cerro del Chiquigüite, ni en 2006 cuando el Congreso de la Unión aprobó la Ley Televisa, considerada como la mayor expropiación del patrimonio radioeléctrico de la nación por monopolios privados en la historia de México.

No hubo reclamos en 2010 por el Informe Actualizado Sobre los Crímenes Contra los Periodistas que evidenció el asesinato a 115 periodistas, 15 desaparecidos y 12 que continuaban secuestrados. Las pocas manifestaciones críticas en el ámbito académico frente a esos y otros hechos provinieron de alumnos, profesores e investigadores aislados que a título personal se preocuparon por la creciente problemática.

Consideró que las escuelas de comunicación en México están atrapadas en un esquema que las conduce a adaptarse indiscriminadamente a la carrera vertiginosa de la revolución tecnológica y de entretenimiento. Modelo que produce más habilidades para manejar técnicas, generar efectos, operar botones, producir impactos, crear sonidos, inducir disolvencias, que para generar conocimientos y sensibilidades, y saber cómo usarlas para crear atmósferas de comunicación, reconocimiento, valoración e inclusión que colaboren a la solución de conflictos.

En este escenario de transformación histórica, advirtió, las escuelas de comunicación deben exigir al Estado y a los partidos la creación de una nueva ley democrática en materia de radio, televisión y telecomunicaciones, donde el sistema de medios de comunicación se flexibilice a la participación social.

Para ello los centros educativos deben exigir a los candidatos una agenda de compromisos para crear acuerdos en esta materia, incluida la creciente emergencia del uso de las nuevas tecnologías para erradicar la tentación de control sobre el ciberespacio.

No seamos tan pacientes

LA UAM-XOCHIMILCO DESARROLLA UNA INTENSA ACTIVIDAD QUE DA CUENTA DE LA IMPORTANCIA SOCIAL DE LAS UNIVERSIDADES públicas. El 2012 trae temáticas y reflexiones de gran relevancia; en este año varios problemas del país parecen llegar a un punto catastrófico y nuestro espíritu sexenal encuentra al menos un halo de esperanza en las próximas elecciones.

¿Cómo pueden las universidades participar en los cambios que requiere México? ¿Cómo ir más allá de la legítima aspiración individual de la formación académica como medio para la competencia económica? Nuestro sistema de enseñanza modular se hace presente día a día pues todas las carreras que se imparten en la UAM-Xochimilco están vinculadas temáticamente con algunos de los problemas que aquejan al país.

Los artículos de este primer número de *Cauce* de 2012 muestran como muchas de nuestras acciones rebasan los ámbitos específicos de las carreras y dan forma a una vida universitaria tanto rica como multifacética.

El poder de los medios, el cáncer bucal, los movimientos indígenas, el maltrato animal, las plantas medicinales y el arte contemporáneo, son algunos de los temas que se han tratado en nuestro campus recientemente. Éstos y muchísimos más se encuentran en las aulas y espacios de investigación, y también en eventos de difusión y participación universitaria.

Héctor Zavala

*Audino***CTOR**

Salvador Vega y León

CRETARIA

I. Beatriz García Fernández

TIPO CAUCE**ORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Héctor Zavala Sánchez

JEFE DE LA SECCIÓN

INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Andrés Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Lidia Gutiérrez Fuentes

FORMACIÓN Y REDACCIÓN

Leticia Olvera Alba

Luis Bustamante Escariz

Lorena Hidalgo Ochoa Aranda

COGRAFÍA

Luis Ventura Flores Velasco

DISEÑO EDITORIAL

Lidia Martínez Salazar

SELECCIÓN DE ESTILO

Lidia Sánchez Vences

Luis Gómez Voguel

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Luis Bertha Galván Mata

DISEÑO ORIGINAL

Luis Adrián Abrego García

DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN

Luis Licea Hernández

SECRETARÍOS UAM**Azcapotzalco**

Boletín Informativo ALEPH

Luis Maira Fernanda Pavón Tadeo

Jefe de la Sección de Información y Divulgación

Luis Rosalinda Aldaz Vélez

Jefe de la Oficina de Comunicación

Tel: 8 95 19

mf@correo.azc.uam.mx

Cuajimalpa

Boletín Informativo CUAJIMALPA VA

Luis Martha Salinas Gutiérrez

Coordinadora de Extensión Universitaria

Tel: 8 36 80, ext. 3916

ms@correo.cua.uam.mx

Iztapalapa

Boletín Informativo CEMANÁHUAC

Sección de Divulgación

Extensión Universitaria

Tel: 8 48 22

Lerma

Luis Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006

Ciudad de Villada, Edo. de México

Luis David Díaz Mendez

Coordinador de Extensión Universitaria

Tel: 8 282 3196 ó 2785

d@correo.ler.uam.mx

Xochimilco

Boletín Informativo CAUCE

Tel: 8 73 25

Título de portada:

Luis Adrián Abrego

Artista:

Audino

Distribución:

Luis 2000 ejemplares

Luis editorialinnova@gmail.com

Redefinir la relación entre medios, poder y sociedad

Mario Bustamante Escauriaza



Rolando Cordera Campos

LA OBLIGATORIEDAD DEL USO de los tiempos públicos con fines electorales no resuelve el problema de la calidad en la política. La idea de que ésta se puede resumir permanentemente en *spots* se ha vuelto a imponer a pesar de los esfuerzos y las reglamentaciones que el IFE ha hecho para darle un mejor sentido al uso de los tiempos públicos en la radio y la televisión, sostuvo el doctor Rolando Cordera Campos, investigador de la Facultad de Economía de la UNAM, en su intervención dentro del Seminario “Democracia, Medios, Elecciones”, organizado por los departa-

mentos de Educación y Comunicación y Política y Cultura de CSH.

En opinión del Doctor Honoris Causa por nuestra Universidad, la política plural mexicana ha sido colonizada precozmente por los poderes de hecho. Dijo que en muy poco tiempo el pluralismo se convirtió en la posibilidad de reafirmar o ampliar privilegios por parte de los grupos de poder económico concentrado que se expresan ante todo en el uso que se hace de los medios de comunicación.

Para el también Investigador Emérito de la UNAM, la muestra más clara del subdesarrollo político en nuestro país se da en los medios de comunicación, por lo que propuso plantear desde las universidades un reclamo a los partidos y al IFE, y al mismo tiempo defender y mejorar la reforma de 2007 en materia de medios de comunicación: “habría que pensar en abrir obligatoriamente espacios de presentación de ideas y de propuestas que obligaran a que los creativos profesionales se esmeraran y en vez de lanzar *spots* facilones contribuyeran a que el mensaje de los políticos sea con contenidos”.

Cordera Campos llamó a aprovechar el proceso electoral para impulsar el debate sobre la conveniencia, urgencia y factibilidad de reorientar el curso económico y social de México bajo un enfoque de derechos y de construcción de un Estado social que garantice la protección de los derechos consagrados en la Constitución y en los convenios internacionales en derechos económicos, sociales y culturales, y para seguir pensando dadas nuestra demografía y carencias, en el tema del desarrollo con base en el crecimiento económico y la redistribución social.

ATRAPADOS EN LA ESTRECHEZ DE UNA POLÍTICA SPOTERA

Por su parte, el diputado Javier Corral Juizado coincidió en que estamos atrapados en la estrechez que impone el modelo de comunicación política tradicional: se vive bajo la dictadura de los *spots*, de los famosos treinta segundos, y en tal sentido persiste en términos de los medios tradicionales –radio y televisión– una política *spotera*, donde la atención se centra en el formato y no en el contenido político.

De acuerdo con el reconocido crítico de los contenidos actuales en

materia de comunicación política, el mayor reto que se enfrenta es el de transformar el régimen legal que regula los medios de comunicación, y redefinir la relación entre medios de comunicación, poder y sociedad, a partir de un conjunto de reformas que incorporen al modelo que desde la legislación electoral se planteó en la reforma constitucional de 2007 y luego en la legal de 2008, la competencia en medios, la pluralidad y la diversidad como elementos o características fundamentales de un sistema democrático de medios de comunicación.

Después de hacer una reflexión sobre el efecto que tiene la concentración de los medios en pocas manos para la exaltación de la política del escándalo, el legislador señaló que el efecto que tiene el duopolio en la conformación de la agenda informativa es mayúsculo, generalmente, apuntó, se tiende a ocultar los verdaderos debates que impactan a la nación y que muestran de cara al país quién es quién en el Congreso, y reconoció: es verdad que los políticos nos encontramos en un nivel muy bajo de credibilidad ante la ciudadanía, muchos de ellos están efectivamente en los órganos de representación por y para salvaguardar intereses económicos y políticos ajenos al interés nacional; de hecho hay hasta telebankadas que se vinculan y representan los intereses del duopolio televisivo nacional, pero muchos otros legisladores –diferenció–, si impulsan temas que son trascendentes para la sociedad.

El diputado Javier Corral aseguró que sin pluralidad de medios no habrá reforma política que consolide la democracia en México, y reiteró que la verdadera transición a la democracia en nuestro país atraviesa necesariamente a los medios de comunicación, sobre todo a la radio y la televisión.



Javier Corral

Hiperrevista *Versión*

Desafío académico-comunicacional

Guadalupe Ochoa Aranda

LA REVISTA DIGITAL *VERSIÓN* (TV-RADIO-TEXTO DIGITAL) CONVOCA AL DIÁLOGO entre la dimensión académica vinculada a la investigación científica, y la dimensión con las artes y las humanidades; esta propuesta ha dado cabida a la producción estética mediante el arte sonoro, videoarte, cine imaginario y literatura, entre otros géneros que amplían la comunicación en diversos registros, formatos y lenguajes, expresó el doctor Diego Lizarazo Arias, director de la nueva época de la revista *Versión*, y académico del departamento de Educación y Comunicación.

El lanzamiento de la hiperrevista *Versión* se realizó en medio de un espectáculo de luces y sonido en la Cineteca Nacional; en un auditorio repleto de estudiantes, colegas, colaboradores y personalidades académicas como Néstor García Canclini y el comunicólogo Javier Solorzano; el director de *Versión* dijo que se trata de un proyecto colectivo que conjunta iniciativas, estéticas, percepciones, sensibilidades e imaginación con formas académicas en distintos niveles, mismas que conllevan al debate en otros territorios posibles como la radio y la televisión.

Diego Lizarazo destacó la necesidad de utilizar el soporte multimedia de la *web* para llegar a otros públicos, en el que pueden conversar los conceptos académicos en la lógica de los medios, donde se “exige que la producción académica se arriesgue a plantearse en otros lenguajes y que la producción mediática sea sensible a las características específicas de la producción académica”.

Lo anterior implica, dijo, una transformación en las formas de trabajar, dado que la idea de hipertexto y multimedia se siguen pensando como categorías meramente técnicas, no obstante, en esta propuesta adquieren un sentido en el orden ético, de escucha del otro en otro lenguaje, en el campo social y en lo estético, donde el gran desafío es encontrar un lenguaje común y “dejar de sentirnos el ombligo del mundo”, como diría García Márquez.

En su intervención, el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco –quien desde el inicio confió en este proyecto–, señaló que *Versión* si bien propone ser una revista capaz de articular las diversas riquezas de internet al servicio de la educación y la ciencia, también tiene la difícil tarea de sostener la calidad en temas de comunicación, política y cultura que generen contenidos de discusión para la radio y la televisión.

Agregó que *Versión* es también una iniciativa que permitirá reconectar las publicaciones académicas con los estudiantes, dado que al apostar por los formatos digitales y modelos de lenguaje hipertextual y multimedia se tiene la intención de conquistar a otros públicos que no estaban anteriormente considerados.

Con reflexiones como las Nuevas tecnologías y Violencia, Sociedad y Cultura, *Versión* abre su nueva época con un comité editorial integrado por reconocidos investigadores de la comunicación social en México, como Beatriz Solís Leere, Gabriel Sosa Platas, Rosalía Winocur, Raúl Trejo Delabre y Alberto Sánchez Martínez, entre otros, además de un equipo de 50 personas que producen programas de radio y televisión y las publicaciones en redes sociales.

El licenciado Luis Esparza Oteo, jefe del departamento de Educación y Comunicación e impulsor del proyecto, señaló que hace tres años se

pensaba como una osadía poner en marcha la hiperrevista que hoy abre posibilidades de difusión a estudiantes latinoamericanos que cursan posgrados y grupos de investigación, cuyos aportes merecen ser publicados.

“La realidad nos sobrepasó, con programas televisivos, un programa al aire semanal, textos impresos, y en este arranque todos hemos aprendido que existe una gran distancia entre lo académico y profesional, pero que ésta puede acortarse dando otro sentido a las cabinas de radio y estudios de televisión”, apuntó el comunicólogo.

El portal de la hiperrevista (www.uam.mx/video/vd_versión.html) ha sido consultado en los últimos cinco meses por 5975 usuarios de Argentina, España, Brasil, Estados Unidos, Canadá, Francia, Israel, Inglaterra e Italia, entre otros.

Versión celebra la diversidad de miradas disciplinarias con enfoque un mismo suceso e ideologías que muestran puntos diferenciados para contribuir en la riqueza de análisis y percepciones que deben existir dentro de una universidad. La hiperrevista pretende abrir un territorio de comunicación a la creación artística en comunión con otras formas de recibir la información científica multimedia.

Convocatoria

El Comité Editorial de la revista Política y Cultura convoca a investigadoras e investigadores de ciencias sociales y humanidades a enviar propuestas de artículos para ser publicados en el número 39 (primavera 2013). Los artículos deberán inscribirse en cualquiera de las líneas temáticas de esta convocatoria, sujetarse a lo establecido en el documento “Requisitos para las colaboraciones”, entregarse en la Dirección o enviarse a la dirección electrónica de la revista a más tardar el 16 de marzo de 2012.

Tema general: Vigencia del pensamiento clásico en el hacer y quehacer sociocultural y político de la modernidad.

Objetivo: Pensar la crisis de las sociedades contemporáneas, así como la redefinición de los conceptos modernos a través del pensamiento clásico.

Líneas temáticas:

- 1) Comunidad, ciudadanía y soberanía
- 2) Identidad, subjetividad y cultura
- 3) Libertad de pensamiento y acción colectiva
- 4) La redefinición del léxico sociopolítico
- 5) Estado y mercado en el pensamiento económico

Verónica Gil Montes, directora

Correo electrónico:

politicaycultura@gmail.com y polcul@correo.xoc.uam.mx

Página electrónica: <http://polcul.xoc.uam.mx/>

Beatriz Solís, defensora del radioescucha

Ana Alejandra Villagómez Vallejo
Egresada de la UAM-Xochimilco



Beatriz Solís Leree

CON UNA DESTACADA LABOR DESDE LOS AÑOS SETENTA POR UNA LEY AVANZADA Y democrática en materia de medios de comunicación, la construcción de la reglamentación del derecho a la información de la mano, y su intenso trabajo de docencia e investigación, la maestra Beatriz Solís Leree, profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, tomó posesión como nueva Defensora del Radioescucha de Radio Educación, estación pionera en el país en forjar la figura de ombudsman.

En el acto de entrega del nombramiento, realizado en las instalaciones de la emisora, el maestro Gabriel Sosa Plata, profesor investigador de comunicación de la Unidad Cuajimalpa de la UAM, y mediador del IMER, realizó una semblanza de la maestra Beatriz Solís y apuntó que su trabajo es fundamental pues a lo largo de dos décadas fue la única investigadora y académica que dio seguimiento puntual a la legislación de los medios de comunicación y derechos de las audiencias.

Su aporte no sólo se remite a los diversos libros y numerosos artículos publicados en México y en el extranjero sobre el tema, y que son de lectura obligada, detalló Sosa Plata, sino que ha sido motor y en ocasiones representante de organizaciones como la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (AMEDI) y el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), instancias fundamentales para la investigación en este campo y con incidencia política en temas coyunturales como el riesgo para la libertad de expresión o el derecho a la información.

Docente de la UAM desde 1974, donde además ha ocupado cargos como coordinadora de Extensión Universitaria y de la carrera de comunicación, señaló, "hoy asume la defensoría del radioescucha de esta noble institución. Con su experiencia, conocimiento y sentido humano estamos seguros de que antepondrá los intereses de la audiencia que es por lo que ha trabajado toda su vida".

En su intervención, la profesora investigadora del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM, quien estará en el cargo durante el periodo 2012-2014, apuntó que asume un compromiso con grandes implicaciones, pues se trata de ser escucha del radioescucha y ser interlocutor de la radio con la sociedad.

Buscaremos construir propuestas que coadyuven a conformar radioescuchas que dejen de ser pasivos para convertirse en activos. Por ello, aseguro, requiero de su apoyo para fortalecer esta figura del defensor del radioescucha para que no pueda ser borrada de los medios públicos.

"Asumo también un compromiso con la radio pública y con Radio Educación, que es un estandarte y ejemplo a construir colectivamente. Por todo esto considero un honor que me brinden la posibilidad de fortalecer y dar sustento a las figuras democráticas que se necesitan en los medios para que tengan legitimidad y credibilidad".

Por su parte, el director general de Radio Educación, Antonio Tenorio, reconoció el importante papel que desarrolló el doctor Ernesto Villanueva, profesor del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, quien fungió como primer defensor del radioescucha de la emisora y de la radio mexicana; quien a lo largo de tres años forjó el camino para conformar una masa crítica en torno al impacto de los medios y contenidos, profundizando los vínculos más allá de las llamadas y buscando, como lo demanda la esencia de la radio educativa y cultural de servicio público, auspiciar y alentar el debate, la reflexión y la crítica.

Deposita tus pilas y celulares en el contenedor ubicado en el Edificio Central primer piso ala norte, pasillo exterior UAM Xochimilco hasta marzo 30/2012 5483 7000 ext. 3827 y 3829

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

2^o Concurso de Ensayo



Elecciones y Democracia: el papel del Canal del Congreso



Dirigido a estudiantes, profesionales de la comunicación y público en general.

Categoría A:

Personas de 16 a 24 años

Categoría B:

Personas de más de 24 años

Premios para cada una de las categorías:

1er lugar:	30 mil pesos
2o lugar:	25 mil pesos
3er lugar:	15 mil pesos

Para consultar las bases visita:

www.canaldelcongreso.gob.mx
www.coneicc.org.mx
www.xoc.uam.mx
www.udg.mx

Cierre de convocatoria:

31 de marzo de 2012



El sistema de salud en el Distrito Federal y sus retos

Compromiso de la Universidad con las políticas de salud

Ernesto Olvera



José Armando Ahued Ortega

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL CUMPLE CON EL COMPROMISO ESTABLECIDO por el jefe de gobierno en la medida de lograr una sociedad más justa e igualitaria con servicio médico gratuito, aseveró el Dr. José Armando Ahued Ortega, secretario de Salud del Gobierno del DF, en el marco de la conferencia magistral: El sistema de salud en el Distrito Federal y sus retos, realizada en la Rectoría General de la UAM.

El titular de la SS capitalina destacó que en la actual administración se ha creado una gran infraestructura con cinco nuevos hospitales, tres laboratorios epidemiológicos y el mejor banco de sangre del país. Refirió, además, que en cuatro años se ha consolidado la gratuidad de los servicios médicos en la ciudad de México y la secretaría a su cargo ha innovado en programas contra la obesidad, con la clínica de bariatría que ha realizado más de 320 cirugías. También hizo referencia a las responsabilidades asumidas por la SS ante la Ley de Interrupción Legal del Embarazo.

Ahued Ortega expresó que la política en materia de salud que encabeza apuesta por la cultura de la educación y prevención, incluidos aquellos temas que tiempo atrás se consideraban difíciles y que hoy son una realidad.

OBESIDAD EN MÉXICO

Más que prohibir el consumo de comida “chatarra” para combatir la obesidad entre la población infantil mexicana, es necesario educar a la ciudadanía para que sepa tomar decisiones responsables respecto a su alimentación y acondicionamiento físico, afirmó el funcionario.

Advirtió, además, que de acuerdo con datos de la dependencia tres de cada diez niños presentan un grado de obesidad “importante”, por lo que se ha convertido en el más serio problema de salud para el país y al que es necesario atender con énfasis en la prevención de enfermedades y la promoción de prácticas de vida saludables.

“Es un tema gravísimo porque esta condición les puede llevar a perder diez años en su esperanza de vida”, dijo el doctor Ahued Ortega tras señalar que hoy se sabe que 11 por ciento de las muertes prematuras en el país está relacionado con la obesidad y que, en los hospitales del Distrito Federal, tres de cada cuatro camas son ocupadas por pacientes con enfermedades vinculadas a ella.

Tras señalar que los alimentos llamados “chatarra” son lícitos y su prohibición es un tema del ámbito federal, el funcionario capitalino reco-

noció que existe una presión brutal por parte de los empresarios para no retirar la comida chatarra, ya que representa un gran negocio.

El reto, dijo, es educar en salud y promover la actividad física, por lo que propuso incorporar de manera obligatoria la materia de salud en las escuelas. “La única manera de cambiar el estilo de vida de las personas es con educación e información”, para que los niños aprendan la importancia de lavarse las manos, bañarse, conocer qué son los virus y las bacterias, cómo lavarse los dientes y conocer sobre el daño que provoca el consumo excesivo de dulces, apuntó tras advertir que 95 por ciento de los niños tiene caries dental.

En su intervención, el doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general de la UAM, reconoció al doctor Ahued Ortega por la profunda responsabilidad social que le ha caracterizado en su ejercicio profesional y señaló que la institución comparte la visión respecto a la apuesta por la educación, la prevención y la detección oportuna de las enfermedades como la mejor forma de propiciar la responsabilidad de las personas y de las instituciones en la atención de la higiene y la salud.

Enfatizó que en esta casa de estudios “nuestra concepción del derecho a la salud va más allá del mero criterio de que las enfermedades sean curadas o tratadas adecuadamente. Nuestros principios parten del criterio de una justicia sanitaria que involucra el bienestar físico, mental y social de las personas a través de la prevención y el tratamiento oportunos”.

LA TRAYECTORIA

Correspondió al doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco, destacar la trayectoria académica y profesional del doctor Ahued. Mencionó que es egresado de la licenciatura en medicina de la división de CBS de nuestra sede académica (generación 1977-1982) en la que obtuvo uno de los mejores promedios de su generación.

Ha orientado su actividad a favor de la salud y el bienestar de la población mexicana. Realizó su trabajo de investigación final con el tema: factores determinantes de la comunidad de Calmecayo en la salud de la población. Se trata de una apartada localidad de la Huasteca Potosina, en la que reafirmó su vocación e interés por grupos marginados y salud pública.

En su trayectoria destaca la amplia participación en diferentes consejos y asociaciones, entre los que es importante mencionar: el Consejo de Salubridad General, el Consejo Nacional de Salud, y las juntas de gobierno de los hospitales: General de México, Gea González y Juárez. Es miembro del Instituto Nacional de Administración Pública, de la Academia de Ciencias Médicas así como del Instituto Mexicano de Cultura.

Se inició en la administración pública en 1981 como jefe de la Unidad de Medicina Familiar en San Luis Potosí. Durante su gestión como secretario de salud del Distrito Federal ha mostrado un alto grado de liderazgo, compromiso y responsabilidad social en el que destacan la implementación para la Ley de Protección a los No Fumadores y su desempeño frente a la aparición del virus de la Influenza AH1N1 en la ciudad de México en 2009.

Se incrementa la mortalidad por cáncer bucal

Guadalupe Ochoa Aranda



Profesionales de la salud bucal en las clínicas de estomatología de la UAM-X

ANUALMENTE CERCA DE 300 MIL CASOS DE CÁNCER BUCAL SON DIAGNOSTICADOS en el mundo, lo que representa la sexta causa de muerte por este padecimiento. En México, de acuerdo a datos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), más de 90 por ciento de las neoplasias malignas en cavidad bucal, detectadas, tienen una alta probabilidad de propiciar la muerte de los pacientes a partir de la sexta década de vida por lo que deben impulsarse programas para su detección temprana.

Estos datos se dieron a conocer por la doctora Velia Aydeé Ramírez Amador, especialista en patología y medicina bucal del departamento de Atención a la Salud de CBS, durante el Simposio Internacional Diagnóstico Precoz de Cáncer Bucal: avances y perspectivas, organizado por las áreas de investigación en Ciencias Básicas y Ciencias Clínicas, que contó con la participación de los doctores Isaac Van der Waal de la University Medical Center, Amsterdam-Holanda; y Miguel Ángel González Moles de la Universidad de Granada, España.

Durante el Simposio se analizaron los últimos avances en el diagnóstico clínico e histopatológico del cáncer bucal y los desórdenes potencialmente malignos de la mucosa bucal, así como los avances de la biología molecular en el estudio de esta malignidad, su posible aplicación en el diagnóstico temprano y las perspectivas para la terapéutica del cáncer bucal y su prevención.

La doctora Ramírez indicó que los profesionales de la salud bucal, odontólogos y estomatólogos deben tener la preparación y actualización para la detección del cáncer bucal, sobre todo cuando el paciente presenta úlceras, cambio de color y volumen, manchas blancas u otras lesiones en la cavidad bucal que más adelante podrían tornarse cancerosas.

Dijo que se requiere de folletos para que el individuo se autoexplora, tal y como se hace con el cáncer de mama, dado que el diagnóstico en etapas tardías representa para el paciente tratamientos complejos y costosos en comparación con un diagnóstico oportuno.

Integrante del Sistema Nacional de Investigadores, la patóloga bucal señaló la necesidad de modificar los planes de estudio hacia enfoques prácticos dirigidos a cáncer bucal, para que el futuro profesionista en salud bucal identifique y lleve a cabo los análisis correspondientes, tanto moleculares como genéticos, para detener este padecimiento que tiene la tasa de sobrevivencia más baja.

En su oportunidad, la doctora María Esther Irigoyen dijo que en los próximos años —debido al envejecimiento de la población— se presentará un incremento de las demandas de atención médica por cáncer bucal, lo cual traerá serias repercusiones económicas. Señaló que el IMSS enfrenta este fenómeno como uno de los principales problemas de atención médica; considerando que el costo por día de estancia hospitalaria de un paciente con cáncer bucal es demasiado elevado.

Al hablar de los factores de riesgo, la doctora Irigoyen señaló que en 1994 se conformó el Registro Histopatológico de Neoplasias Malignas (RHNM) en colaboración con la Asociación Mexicana de Patólogos, la Dirección General de Epidemiología y el Instituto Nacional de Cancerología, organismos que coinciden en que el tabaquismo es uno de los factores de riesgo más importantes para el cáncer bucal y faringe, dado que los fumadores frecuentes tienen 4 veces más riesgo de desarrollar tumores malignos, y que, aunado al consumo de bebidas alcohólicas, se agrava el panorama.

La académica indicó que el síntoma más común del cáncer oral es una llaga en la boca que sangra con facilidad y no se cura. Otro signos comunes y síntomas son: el dolor en la boca que no desaparece; la aparición de un bulto o engrosamiento en la mejilla; un parche blanco o rojo en las encías, lengua, amígdalas o el revestimiento de la boca; un dolor o sensación de algo atorado en la garganta; y dificultad para masticar, tragar o mover la lengua o la mandíbula.

La doctora Irigoyen concluyó que el 90 por ciento de los casos son debido al carcinoma escamo celular detectado en pacientes de 40 años de edad en adelante, cuya enfermedad multifactorial es provocada por una combinación de factores genéticos y ambientales. De acuerdo a la OMS, 10.3 millones de personas serán afectadas por cáncer bucal en 2020. Por eso se necesitan medidas para la detección y diagnóstico tempranos.



Jardín de Plantas Medicinales y Aromáticas de Xochimilco

Mario Bustamante Escauriaza



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS Y ACUÍCOLAS DE CUEMANCO DE LA Unidad Xochimilco de la UAM, se convirtió en sede permanente del Jardín de Plantas Medicinales y Aromáticas de Xochimilco: Xochitlayocan, donde se realizará una labor permanente de investigación, conservación y educación relacionada con las plantas empleadas habitualmente por la población de esta región de la ciudad, para el combate de algunos padecimientos.

De acuerdo con información proporcionada por la maestra Marisa Osuna Fernández, quién coordina el proyecto junto al maestro Fernando Arana Magallón, el Jardín de Plantas Medicinales y Aromáticas de Xochimilco tiene su origen en la aprobación del proyecto por acuerdo del rector en 2009, año en el que inició el trabajo que reúne a investigadores de las tres divisiones de la Unidad, de la división de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Azcapotzalco y de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

La maestra Osuna Fernández comentó que detrás de lo que hoy es posible mostrar se encuentra todo un trabajo de investigación. El primer año, dijo, se indagó sobre las plantas adecuadas para la siembra, se determinó el por qué esas plantas y no otras, se estudiaron sus condiciones

de crecimiento y adaptabilidad, se analizaron las condiciones del suelo y se mejoró éste. Finalmente, dijo, la investigación encabezada por la maestra Aurora Chimal Hernández y la doctora Reyna Osuna Fernández permitió seleccionar treinta especies de sesenta y ocho reportadas.

CONSOLIDAR UN JARDÍN BOTÁNICO EDUCATIVO

La académica señaló que aunque la intención inicial era contar con plantas nativas, lo escaso de información sistematizada sobre plantas de Xochimilco obligó a tomar el criterio a partir de un estudio botánico preliminar, de selección de plantas que se están cultivando y comercializando en la zona.

En cuanto a las perspectivas de desarrollo del área, la investigadora manifestó que para que ésta se consolide como un jardín botánico transcurrirán de tres a cinco años. La idea, puntualizó, es incorporar otros proyectos de propagación de plantas silvestres de la zona, ir sustituyendo algunas plantas y dotarnos de un equipo para poder remozar el jardín cada vez que se requiera.

Dirigido a estudiantes, investigadores y público en general, el Jardín de Plantas Medicinales y Aromáticas de Xochimilco está diseñado como un jardín de tipo educativo para difundir el conocimiento en lo botánico sobre las plantas medicinales en Xochimilco. En su fase actual cuenta con treinta parcelas con especies tales como lavanda, capulín, borraja, orégano, tepozán, albaca, trompetilla, flor de manita, hinojo, toronjil morado, cola de caballo, marrubio, siempre viva, palo dulce, ajeno, estafiate, perejil, aguacate, manzanilla, pirul, muicle, ajo y romero, entre otras.

¡No más sufrimiento ni esclavitud animal!

Guadalupe Ochoa Aranda

EL MALTRATO A LOS ANIMALES NO SÓLO ES EJERCER VIOLENCIA FÍSICA SOBRE ELLOS, ES también dejarlos tras las rejas de una jaula sin posibilidad de movimiento y tenerlos sometidos bajo el yugo del amo que saca provecho monetario en actos circenses que causan tanta risa en el espectador sin detenernos a reflexionar que ese disfrute es a costa del sufrimiento y esclavitud animal.

La Galería de las Ciencias exhibió la serie fotográfica Animales sin Jaula en el espacio de la cafetería, la cual reunió animales en condiciones de encierro con la finalidad de difundir la cultura de la protección animal entre los universitarios. Los DCG Cecilia Ezeta Genis, responsable del CIDEX y la Galería de las Ciencias, y Rutilo Morales, han tomado esta iniciativa recurrentemente dada la violencia social e intrafamiliar mexicana en un entorno donde el ejercicio de poder se ejerce sobre un sujeto desprotegido e imposibilitado para defenderse “cuando se maltrata un animal, se detecta cómo es que el sujeto es producto de la violencia de otro”.

Con esta exposición los responsables desean llamar la atención hacia la protección de aquellos animales que son utilizados, o más bien esclavizados y maltratados con la finalidad de divertir a la gente. También

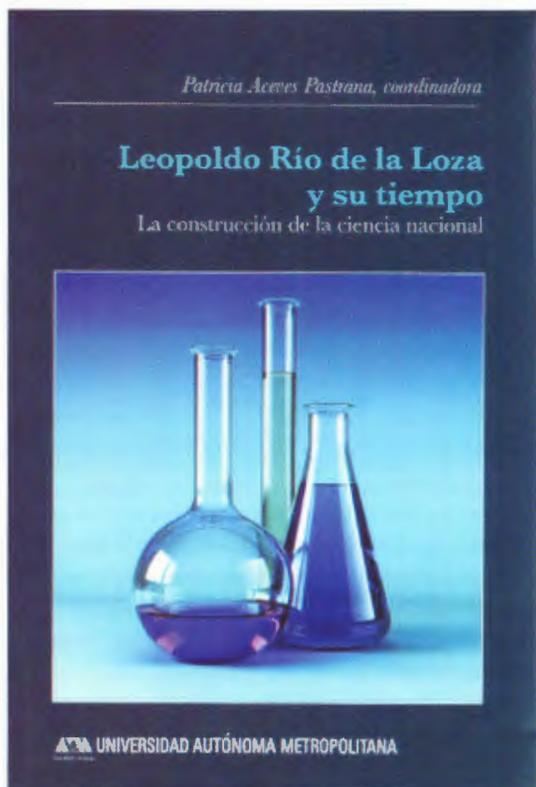
esperan generar conciencia para contribuir a terminar con las ganancias generadas por las apuestas de gallos y perros que pelean intentando sobrevivir. Los diseñadores invitan a la comunidad a evitar entrar en este juego no comprando boletos para asistir al circo de animales, pues “si bien asusta la trata de personas, también debe conmover la tortura de un elefante encadenado, el encierro de un bebe león o una corrida de toros”. También comentaron que ojalá “algún día estos espectáculos sean sólo el recuerdo de una época oscura de la humanidad”.



Presentan libro sobre

Leopoldo Río de la Loza, pionero en química aplicada

Guadalupe Ochoa Aranda



LEOPOLDO RÍO DE LA LOZA Y SU TIEMPO. LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIENCIA NACIONAL, ES UN volumen colectivo en el que participa un selecto grupo de historiadores de las ciencias químico-farmacéuticas, médicos y biólogos que realizan contribuciones notables en torno a este personaje. Río de la Loza fue pionero tanto en la química de productos naturales como en su aplicación a la industria nacional; ejemplo de ello fue su ayuda para institucionalizar a las primeras comunidades científicas en el campo de la química aplicada, como es el caso de la farmacéutica.

Así lo expresó el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco, durante la presentación de esta publicación que pretende dar acceso a una amplia visión de la historia y tradición científica mexicana. Este libro fue coordinado por la doctora Patricia Aceves Pastrana, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y ex rectora de la UAM-X, quien se ha dedicado por más de 27 años a investigar con pasión la historia de la química.

Ante la presencia del rector general de la UAM, Enrique Fernández Fassnacht, y las doctoras Lena Ruiz (Presidenta de la Sociedad de Química de México), Sandra Martínez (Colegio Nacional de QFB), la M. en C. Elizabeth Reyes (UNAM) y la comunidad universitaria, el rector de la UAM-X sostuvo que la obra constituye un homenaje al doctor Leopoldo Río de la Loza por su vocación científica ejemplar, donde destaca la labor que tuvo durante la epidemia de cólera en 1833, el descubrimiento del ácido pipitzaico contenido en ciertos vegetales, y es recordado por ser el primer mexicano en obtener oxígeno y otros elementos de origen natural en un laboratorio.

De la Vega agregó que Río de la Loza fue incluido en la lista de mexicanos ilustres homenajeados en el marco de los festejos del Bicentenario

de la Independencia y en el Centenario de la Revolución Mexicana. Sus legados, dijo, han sido fundamentales para docentes e investigadores en torno a la concepción del trabajo agrícola, tecnológico e industrial en México, por lo que esta publicación constituye una reflexión sobre el quehacer científico y es también un producto de la celebración del Año Internacional de la Química (2011).

Al hablar sobre los apartados del libro, el rector señaló que éstos nos llevan “a la parte histórica y su contexto académico, como fue la lucha de los boticarios en México (1833-1841) para diferenciarse de otros oficios, lo cual consolidó la profesión farmacéutica”; otro apartado destaca “las aportaciones de Río de la Loza para las formas de organización y administración de los profesionales de la salud referentes a la identidad, legislación farmacéutica y farmacopeas”; asimismo en otro capítulo “da cuenta de los esfuerzos de este personaje mexicano para diferenciar la química, farmacia y medicina”.

En su intervención, el doctor Fernández Fassnacht subrayó que frecuentemente “sabemos más sobre la vida de Boyle o Lavoisier que de nuestros predecesores, lo cual nos resta identidad y referentes dado que menospreciamos a nuestros pioneros de la ciencia mexicana”.

El rector general dijo que si bien se discute la importancia de la filosofía en las escuelas de educación media, es importante la defensa de esta disciplina para que logre en la administración moderna un equilibrio más inteligente por encima de resultados estrictamente numéricos y productivos. Propuso la búsqueda y revisión de sentido sin protagonismos con resultados que benefician a la vida de las mayorías.

Habló de la necesidad de reconocer el quehacer científico que nos precedió en la medida que recuerda las situaciones adversas en que éste se desarrolló, lo cual significó esfuerzo y tenacidad. Hoy, como en otros tiempos, la ardua disciplina y la paciente práctica para quienes quieren hacer ciencia necesita sacrificar el confort y bienestar por la entrega cotidiana a la vocación.

En su oportunidad, la M. en C. Elizabeth Reyes, señaló que el presente libro tiene su origen en el ciclo de conferencias enmarcadas en el Coloquio nacional Río de la Loza y su tiempo, realizado en el 2007 en la Unidad Xochimilco de la UAM, con motivo de la conmemoración del bicentenario del nacimiento del protagonista de la obra.

Refirió que la bibliografía de Río de la Loza, descrita en la obra, habla del ilustre naturalista mexicano, y de un plumazo nos acerca al contexto de la época que hiciera José G. Lobato (1876): “hijo de padres trabajadores y honrados, el niño formó su educación infantil bajo los principios más rectos de la moral, y la influencia de las afecciones amorosas y tiernas del cariño paternal... ayudaba a su digno padre... en aquellas faenas que competían con su edad, dedicándose a la elaboración de productos químicos de que este señor se ocupaba en la fábrica que poseía...”

Editado por la Universidad Autónoma Metropolitana, el Colegio Nacional de Químicos Farmacéuticos Biólogos de México AC, y la Sociedad Química de México, el libro *Leopoldo Río de la Loza y su tiempo* contiene también contribuciones fundamentales para entender la modernidad de México.

Manual del investigador novel

Pasos para escribir un texto científico

Guadalupe Ochoa Aranda



Miguel Arenas y Judith Licea de Arenas

EL MANUAL DEL INVESTIGADOR NOVEL, UN LIBRO ESCRITO POR LOS DOCTORES JUDITH Licea y Miguel Arenas Vargas, fue presentado por el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco, quien hizo referencia a las habilidades que todo investigador –novel o no– debe dominar al momento de organizar el trabajo intelectual. Este manual, dividido en 14 apartados, es una herramienta para la búsqueda de la información relevante y proporciona los pasos a seguir para validar la escritura de un texto científico, explicó el rector.

Entre alumnos y profesores reunidos en la sala del Consejo Académico, el doctor Vega y León dijo que este manual invita al lector a plantearse preguntas sobre el tema de investigación; con ejemplos, lleva al investigador a estructurar una ficha bibliográfica de los materiales consultados, a construir las notas a pie de página incluido el uso de abreviaturas (*ibid*, *Loc. cit.*, *Op. cit.*, *idem*) así como el manejo de las comillas para la información o citas tomadas de otras fuentes.

Agregó que los autores preparan al investigador novel para emprender la búsqueda y revisión de la literatura al momento de acercarse a las bibliotecas, sean éstas digitales o no. Tras la revisión de fuentes primarias, secundarias y terciarias, el texto ejemplifica la manera de identificar fuentes que permitan la delimitación del objeto de estudio, realizar la pregunta de investigación, la construcción del marco teórico, la investigación en sí y comunicar los resultados de la investigación.

En el libro, cuidadosamente editado por la sección de Producción Editorial de Extensión Universitaria de la UAM-X, Licea y Arenas destacan la importancia de elaborar una bitácora que relate toda evidencia de la investigación realizada, y proponen reflexionar sobre los métodos, técnicas e instrumentos que se van a utilizar al recabar los datos empíricos, apuntó Vega y León.

De este trabajo de investigación –continuó– resultan productos tales como protocolos, ensayos, artículos científicos o tesis, los cuales deben ser escritos bajo postulados éticos que todo investigador debe cultivar al momento de ejercer su trabajo, tales como: honestidad, imparcialidad, libertad, responsabilidad social, legalidad y respeto.

En su intervención, la doctora Gloria Eugenia Torres, profesora distinguida de la UAM-X, adscrita a la división de CBS, señaló que *El Manual*

EL Manual DEL Investigador Novel

Judith Licea de Arenas
Miguel Arenas



del investigador novel debe estar a la mano de cualquier investigador acucioso, dado que este texto nos recordará cómo hacer una cita al pie o bibliográfica correctamente y cómo alejarse de la pereza para forjarse en una disciplina que permita ordenar la información desde la creación de una bitácora hasta los recordatorios del duplicado de la información que muchas veces se traspapela y se traduce en tiempo perdido.

Por su parte, la doctora Beatriz García Fernández, secretaria de la Unidad, recordó que el exdirector de la división de CBS, el doctor Miguel Arenas, decía que “un buen profesor es el que transforma a su grupo de alumnos a lo largo del trimestre”; palabras que permanecen en su pensamiento puesto que “si se sabe dirigir correctamente a un alumno en la forma de buscar la información, entonces el mundo se abre”, y contrastar las fuentes obtenidas con otros autores permitirá al alumno formular un pensamiento crítico, que es parte de los planteamientos propositivos que el investigador debe aportar, dijo la doctora García Fernández.

La aventura de Dulce Clarita

Ernesto Olvera



DULCE ES UNA NIÑA DE NUEVE AÑOS A QUIEN LE DIAGNOSTICAN OBESIDAD. A PARTIR de ese suceso comienza una serie de divertidas historias que, sin duda, ayudarán a fortalecer en los jóvenes lectores, valores, actitudes y prácticas sociales e individuales para mejorar su salud.

Las aventuras de Dulce Clarita está escrito para proporcionar algunas ideas sobre una vida saludable y mostrar lo difícil que puede llegar a ser para los niños con problemas de obesidad convivir con otros niños, pero lo fácil que se vuelve con un poco de imaginación y apoyo de los que los rodean.

Al respecto, el Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra sede académica, comentó que en aras de construir mejores escenarios ante la situación de la obesidad infantil, un grupo de profesores de la UAM-X, vinculado con el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP), han trabajado durante tres años para promover la vida más sana en los niños mexicanos, siendo ésta una línea fundamental de trabajo.

La importancia de esta colaboración interinstitucional, insistió Vega y León, representa esfuerzos concertados entre ambas instituciones para facilitar la consolidación científica y técnica que cumpla con la misión de avanzar en la percepción del riesgo del sobrepeso y la obesidad infantil, sensibilizando a los actores sociales implicados.

Esto lo afirmó en el marco del seminario institucional: Estrategias para prevenir el sobrepeso y la obesidad infantil, realizado en la Secretaría de Salud, donde se presentó el libro *Las aventuras de Dulce Clarita* (México, 2011), trabajo resultante de la colaboración entre la UAM-Xochimilco y el Instituto Nacional de Salud Pública, con la autoría de Víctor Ríos Cortázar, Iyari del Carmen Sánchez Díaz y Alejandra Gasca García; editado por Simón Barquera, Juan Espinosa y Lizbeth Tolentino, con ilustraciones de Alfredo Bazán.

xxv Aniversario del Salón Princesa de CAD

El Taller de Educación Visual: Salón Princesa de la división de Ciencias y Artes para el Diseño cumplió veinticinco años de existencia. Para celebrar el acontecimiento que marcó el inicio de una labor permanente en favor de la formación artística de alumnos y profesores de nuestra universidad, a través de la práctica y el estudio del dibujo del cuerpo humano al desnudo, la Galería del Pasillo de CAD instaló la exposición Un Cuarto Desnudo, que reunió, a manera de homenaje, obra producida por los integrantes del taller, entre ellos: Enrique Anzaldúa, Ramón Villegas, Alejandro Colín, Martha Flores, Eduardo Juárez, Sergio Gómez (MAUX), Peter Saxer, Benito Antón, Mario Larrondo, Raúl Tame, Octavio Cuéllar, Héctor Pacheco, Emilio Bernabí y Abigail Enzaldo.

Presentan libro sobre política cultural en México

Ernesto Olvera

El Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu) presentó el libro *Ejes y transición de la República* (UAM-X, México, 2011), coordinado por el Dr. Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco.

El libro reúne la opinión multidisciplinaria de 18 especialistas, los cuales, desde el ámbito de la competencia cultural, aportan opiniones y sugerencias a los candidatos de cara al proceso electoral que culminará con la elección presidencial.

Al respecto, el Lic. Eduardo Cruz Vázquez, coordinador del Grecu, indicó que los candidatos que buscan llegar a la presidencia del país deberán darle la misma importancia a la cultura que a otros temas de la agenda nacional ya que México necesita una reforma en ese rubro y debe ser un tema prioritario.

El Grecu, añadió, se ha dado a la tarea de monitorear así como de rastrear, desde su portal de internet, actividades y consumos culturales para crear una base de datos que sirva para exigir más recursos a este sector.

En ese contexto Elena Catalán, integrante del grupo, dio detalles sobre la creación del primer Diplomado en Cultura y Negocios, que se impartirá en la UAM-Xochimilco, el cual generará un modelo formativo sin precedentes y nuestra institución podría ser la primera incubadora de empresas culturales. El objetivo del diplomado, precisó Catalán, es estimular las capacidades emprendedoras y establecer un negocio a partir de la cultura.

Contrainsurgencia y movimiento indígena en AL

Mario Bustamante Escauriaza



Delfín Tenesaca (Ecuador) y Miguel Palacín (Coordinadora Andina del Perú)

ANTE EL EJERCICIO LEGÍTIMO DE LOS DERECHOS INDÍGENAS, LOS ESTADOS HAN OPTADO criminalizar al movimiento. No se trata de una cuestión aislada de una política sistemática aplicada en distintos países a través del endurecimiento de sus leyes penales. En Ecuador los indígenas son procesados como “terroristas” por un gobierno que se dice alternativo, en Colombia los enfrentan con las armas de la fuerza pública o de los paramilitares, en Chile se les acusa y juzga bajo leyes provenientes de la dictadura de Pinochet, y en la Bolivia de Evo Morales se han empezado a modificar las leyes penales para perseguir a quienes ejercen sus derechos, aseguró Miguel Palacín, dirigente de la Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (CAOI).

Al participar en la Mesa Redonda “Contrainsurgencia y Movimiento Indígena en América Latina”, realizada en el auditorio de los Talleres de Comunicación de la Unidad, bajo la coordinación de la doctora Fabiola Escárzaga Nicté, el representante de la organización indígena que tiene su sede en Perú, sostuvo que el proceso de mundialización de la economía ha puesto la mira en territorios que pueden aportar las materias primas que se requieren para el desarrollo del capitalismo mundial (minerales, petróleo, recursos forestales, biodiversidad, agua). Los tratados de libre comercio, subrayó, han servido para garantizar las inversiones: cuando una población se opone al saqueo —dijo—, entonces el Estado tiene para proteger la inversión extranjera, desatando la persecución contra sus ciudadanos”.

Miguel Palacín comentó que desde hace cincuenta años en Perú están buscando una alternativa: “hemos tenido gobiernos dictatoriales, gobiernos de derecha y después del fracaso del gobierno de Alan García, elegimos a Fujimori quien hablaba de honradez, tecnología y trabajo, y en lugar de eso modificó la constitución afectando la inembargabilidad, la imprescriptibilidad y la inalienabilidad de las tierras. A partir de ese momento, destacó, iniciaron los cambios en las leyes para facilitar el proceso de desarrollo fincado en la enajenación de la tierra.

CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES AL ALZA

Informó que desde 1992, las principales corporaciones mineras del mundo operan en su país: “de ahí la movilización, ya que la minería es uno de los monstruos que depreda al medio ambiente, que divide organizaciones, que corrompe, que saquea las riquezas”. Añadió que los conflictos sociales se han incrementado; a diciembre de 2011, apuntó, existían 223 conflictos sociales, en su mayoría por cuestiones socio-ambientales y particularmente por la minería.

El representante de la organización que agrupa a indígenas de Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina, aseveró que los conflictos se deben a la disputa por los recursos y por la toma de decisiones ya que el Estado, sin consulta, entrega concesiones, firma contratos y luego los impone en territorios que son propiedad de las comunidades. Denunció que cada movilización arroja un saldo de muertos y perseguidos. Señaló que actualmente hay más de dos mil dirigentes sujetos a procesos penales en Perú.

De acuerdo con Miguel Palacín, hay una deuda histórica con los pueblos indígenas, la deuda del saqueo, por lo que se demanda el reconocimiento de un Estado plurinacional: “hay que horizontalizar para decidir las políticas, que todo sea consultado, esa es la verdadera democracia”. A esta crisis de la civilización, a la crisis del capitalismo —financiera, ambiental, alimentaria—, concluyó, hay que oponerle el buen vivir que no es otra cosa que devolver la armonía en la Madre Tierra.

LA PIEDRA EN EL ZAPATO DE GOBERNANTES Y GRANDES EMPRESAS

Por su parte, Delfín Tenesaca, presidente de la Confederación Kichwa del Ecuador: ECUARUNARI, afirmó en su turno que ante el silencio del gobierno a las demandas indígenas, no se quedarán con los brazos cruzados: “estamos fortaleciendo a las comunidades, los autogobiernos en nuestros territorios, pues queremos ser sujetos y actores de vida en colectivo. Frente a la política individualista neoliberal capitalista, estamos desarrollando una política comunitaria. Nos toca plantear otro modelo económico, uno elaborado entre todos y para todos bajo los ejes de una política organizativa y la interculturalidad”.

En la mirada del dirigente Runa, el movimiento indígena se ha convertido en una piedra en el zapato de gobernantes y grandes empresas, por lo que pretenden la desaparición de los indios para que no estorben al saqueo de los recursos naturales y a la apropiación de la tierra. Declaró que el gobierno de Rafael Correa, que aparece al exterior como un gobierno revolucionario, es el mejor promotor de la desaparición del movimiento indígena, tal como lo demuestra el hecho de que más de doscientos defensores del agua y del territorio actualmente permanecen acusados injustamente de terroristas, de obstructores de vías, en juicios que alcanzan penas de prisión de entre ocho y diez años.

Delfín Tenesaca aseveró que los empresarios y los gobiernos a nivel latinoamericano han declarado la guerra a los pueblos indios. Expuso que en Bolivia, Chile, Perú y Ecuador hay muertos y detenidos por defender a la madre naturaleza. Para aquellos la Pachamama —diosa madre que nutre la tierra y posibilita la vida— no existe, sólo existen los recursos naturales: el oro, el cobre, el estaño, el agua, el petróleo. Remarcó que para los indígenas ecuatorianos el país debe ser de todos: de hombres, mujeres, afros e indígenas. Todos queremos participar en las decisiones políticas del Estado y las leyes y convenios internacionales nos dan ese derecho, remató.

Semana de sociología

Depto. de Relaciones Sociales

EN FECHA RECIENTE SE LLEVÓ A CABO LA SEMANA DE SOCIOLOGÍA, CON EL TEMA: crisis social en México, la cual tuvo tres objetivos: primero, el relacionado con conferencias magistrales que reunieron un total de siete ponentes, tres de la UAM-X; Armando Bartra, Ricardo Yoselevsky, Sergio Méndez Cárdenas; también se contó con la presencia de cuatro ponentes provenientes de otras universidades del país: Cirila Quintero (Colegio de la Frontera Norte), Huberto Juárez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), Pablo Yáñez (Colegio de México) y Ricardo Uvalle Berroñes (FCPYS-UNAM). Los temas trataron problemáticas de interés social que aquejan a nuestra sociedad. Además de una mesa redonda que se desarrolló en el marco de la semana académica.

El segundo objetivo tiene que ver con la presentación de libros y revistas que edita la UAM-X. En este caso la revista *Veredas*, del departamento de Relaciones Sociales, en la que se presentó el número 22, Industrias Culturales, así como el número especial de esta revista, *El Rostro de la Patria*; también se presentó el libro editado por la UIEM y Plaza y Valdés: *Interculturalidad, historias, experiencias y utopías*; además del libro: *Marxismo, Antropología e Historia (y filosofía)*, donde se contó con la presencia del compilador Miguel Ángel Adame Cerón, además del profesor Armando Bartra. En este sentido, se reunieron a alrededor de catorce comentaristas; dos de éstos provenientes de otras instituciones, como la ENAH y la UIEM.

El tercer objetivo está relacionado con la exposición de los trabajos de investigación que cada trimestre realizan los alumnos de esta licenciatura. Este proyecto fue una iniciativa de algunos alumnos del turno vespertino, en la que participaron también los profesores. En general fueron cuatro mesas de trabajo que reunieron un total de catorce alumnos y ex

alumnos de sociología. Los criterios de selección de los trabajos fueron realizados por un comité integrado por profesores del departamento de Relaciones Sociales. En cuanto a la coordinación de las mesas, la intención fue hacer que los propios profesores fueran los conductores para que a la vez vertieran comentarios que ayudarán a los alumnos a mejorar sus próximas investigaciones trimestrales. Los temas que se expusieron giraron en torno a los módulos que se imparten en la carrera, por ejemplo: pobreza y desigualdad social, trabajo y organización social, desarrollo rural, cultura y sociedad.

La asistencia fue de gran trascendencia para la realización de esta actividad, misma que fue correspondida con una constancia de participación.

La importancia de esta semana radicó en que se le dio prioridad a los estudiantes para que expusieran sus trabajos, dado que muy pocas veces se les da la oportunidad de exponer sus investigaciones públicamente. Esta actividad contó con la participación de diversos profesores del departamento de Relaciones Sociales.



Inician los trabajos del posgrado en Relaciones Internacionales

Guadalupe Ochoa Arana

REPRESENTANTES DE LAS EMBAJADAS DE ARGENTINA, CUBA Y MARRUECOS, Y DE LA Universidad Iberoamericana, presenciaron la inauguración de los trabajos de la maestría en Relaciones Internacionales presidida por rector de la Unidad Xochimilco, el doctor Salvador Vega y León, quien en su mensaje de bienvenida señaló que el proceso de globalización obliga “a las instituciones de educación superior a replantear la importancia geoestratégica regional vinculada al contexto internacional”.

Al referirse al objetivo principal de la maestría, el rector dijo que ésta formará investigadores, profesionistas y profesores de alto nivel, “capaces de examinar de manera crítica los procesos de integración regional y globalización a partir de la dinámica de las transformaciones económicas y políticas actuales, y su influencia en la redefinición de un nuevo orden internacional”.

Ante los 19 alumnos de la primera generación, académicos e invitados especiales, el doctor Vega y León afirmó que con la maestría en Relaciones Internacionales la universidad suma 29 posgrados, de los cuales actualmente veinte están reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad y, de ese total, diez pertenecen a la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Agregó que la planta docente compuesta por los doctores Ma. Antonia Correa, Teresa Gutiérrez del Cid, José Luis León, Aída Lerman, Federico Manchón, Elena Narro, Federico Novelo y Graciela Pérez, está integrada por miembros académicos destacados que iniciaron este proyecto, así como las propuestas de los planes de estudio para su aprobación en las instancias colegiadas.

La doctora María Antonia Correa Serrano, coordinadora de la maestría, enfatizó que este programa se centra en el análisis de los procesos de globalización e integración regional, los cuales han tenido su impacto en la sociedad internacional, no sólo por el desarrollo tecnológico y las telecomunicaciones, sino por sus efectos sobre la cultura, el consumo y el deterioro ambiental a nivel mundial.

Agradeció al doctor Alberto Padilla, ex director de CSH, por creer y confiar en dicho proyecto; asimismo reconoció el acompañamiento dado por el maestro Jorge Alsina Valdés y Capote, director de CSH, durante la última etapa del proceso de aprobación. También le expresó su agradecimiento al actual rector de la Unidad, Salvador Vega y León, y al trabajo conjunto de profesores por su apoyo logístico.

Nuevos paradigmas en torno al arte

Guadalupe Ochoa Aranda

EL ARTISTA ALEMÁN WILFRIED AGRICOLA DE COLOGNE PRESENTÓ JUNTO CON OTROS videoartistas mexicanos el proyecto Mediafest Cologne Off 2011, arte multimedia en internet, el cual fue programado previamente a los trabajos del Primer Congreso Internacional: Nuevos Paradigmas en torno al arte, realizado en el auditorio Jesús Virches del Claustro de Diseño de la UAM-X.

Organizado por las áreas de investigación artística: Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y Diseño; y Heurística y Hermenéutica del Arte de los departamentos de Síntesis Creativa y Métodos y Sistemas, respectivamente, así como por el posgrado en artes visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Congreso contó con reconocidos estudiosos del arte como Empar Cubells e Irene Ballester del Instituto de Valencia, España; así como Abigaíl Guzmán (UANL); Francisco Pérez Cortés, Víctor Muñoz y Andrés de Luna (UAM-X), quienes impartieron conferencias magistrales a lo largo de este evento internacional.

Coordinado por Jorge Morquecho, Diana Guzmán, Martha Flores y Carlos Arozamena, el Congreso concluyó con la conferencia magistral dictada por el doctor Andrés de Luna Olivo, crítico de arte y escritor, quien expresó que a lo largo de la historia del arte se han planteado nuevos horizontes que generalmente no son entendidos en su tiempo.

Agregó que Charles Baudelaire consideraba la imaginación como la reina de las facultades humanas para la creación artística en el siglo (XIX). En los tiempos del arte tenía la suficiente validez para suscitar emociones y generar belleza; hoy la imaginación parece “extraviarse en medio de la noche” con un arte repetitivo, auto-referenciado e insignificante.

El autor de *Erótica: la otra orilla del deseo*, señaló que con la llegada del arte contemporáneo, Paul Sillak, el gran puntillista vanguardista dentro del impresionismo, se escandalizó cuando vio el retrato de la esposa de Matisse con el rostro verde, dado que le pareció un insulto y proclamó el fin del arte. Lo mismo se expresó, casi con las mismas palabras, con el *Guernica* de Picasso, la afamada pieza tampoco fue entendida por sus contemporáneos, apuntó el especialista.

Andrés de Luna indicó que cuando Andy Warhol fue bautizado casi al final de su carrera artística como la “nada misma”, éste respondió “la nada es sexy”. El hombre del pop y la sopa Campbells fue en su época el héroe del aburrimiento, quien tuvo el mérito de ganar un millón de dólares con la venta de su obra, algo excepcional para los artistas de su generación.

El periódico Time de Londres lo consideraba como parte de los nuevos idiotas, calificativo con el cual Warhol quedó complacido. “Solo los seis disparos que casi dejan sin vida a Warhol, recibidos por la feminista

Valery Solanas en 1967, le hizo pronunciarse por la vida cuando dijo: “siempre he sospechado que estaba viendo la televisión en vez de vivir la vida”.

La tendencia a una comercialización excesiva del arte fue otra declinación que tuvo el arte, subrayó De Luna y se refirió a la anécdota de Tom Wolfe, quien narró que en la clausura de la feria de New York en 1967, aparecía en la pantalla una broma plástica del cineasta Rayman, cuyas imágenes de color sepia con turbulencias indefinidas, eran de una joven que acaba de defecar. Fue un hecho que significó para muchos el final del arte.

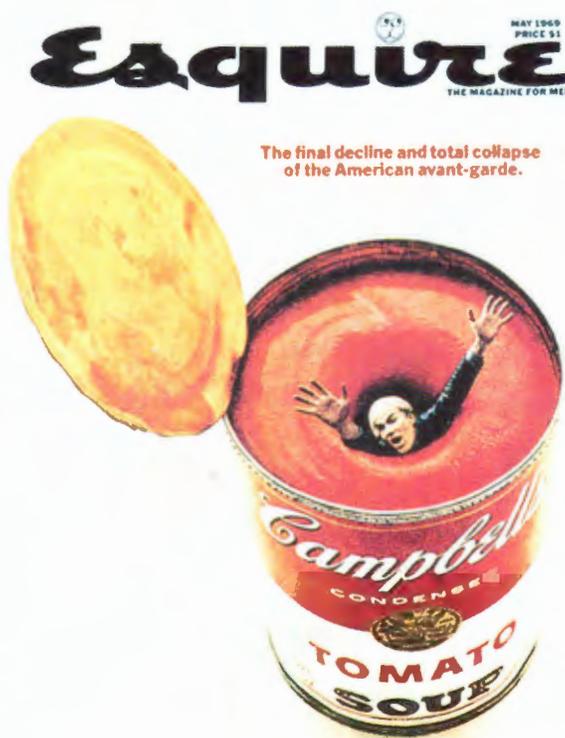
Así, lo íntimo se hace público y constituye un acto estético con toda su locuacidad y sus hedores, pues se llega a un punto en donde parece que todo está dado, hecho y saturado. “Win Delyoye construyó *Cloaca* (2002), una compleja máquina que procesa la comida y la transforma en heces fecales, químicamente idénticas a las humanas, es una emulación de la digestión que ofrece desperdicio, una especie de burla a las máquinas industriales, una mera broma con una máquina defecadora que llamó mucho la atención porque era un trabajo imaginario aunque parezca paradójico”, aquí la cruzada del excremento, subrayó De Luna, tuvo una razón de ser en medio de las reconsideraciones del cuerpo y sus funciones.

Al referirse a *Caja de zapatos vacía* (1993) de Gabriel Orozco, dijo que ésta formó parte de la bienal de Venecia, el público asistente pensaba y con razón, que era basura, misma que se pateaba y era destruida, para compensar el hecho se juntó un buen número de cajas para

sustituirla. La pieza fue definida por su creador como la expresión de la nada completa.

Con respecto a la nada completa, dijo que Jean Baudrillard lo denomina como “todo aquello que por su falta de densidad expresiva recibe la mirada sin devolver un significado, un destello de inteligencia o peor aún es un vaciamiento del imaginario”, el mismo autor decía: “ hoy hasta lo más marginal y lo más trivial e incluso lo más obscuro, se hace estético, se hace cultura, se convierte en objeto de museo, todo se dice, todo se expresa, todo adquiere fuerza: es la plusvalía estética del signo”.

Para concluir, el académico dijo que en nuestros tiempos exigirle a un espectador que entienda obras contemporáneas complejas es una tarea difícil, es más fácil que entienda una caja vacía de zapatos que le parece “muy snob”, que apreciar una obra que va delante de su tiempo. El gran reto, indicó, es saber cómo utilizar la tradición del arte, no de manera conservadora, sino como una memoria que nos permita ubicar lo que viene, algo verdaderamente transformador que llene esa caja de zapatos vacía con imaginación.



esferapublica.org

Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social

Fortalecer los valores de la solidaridad y el servicio

Mario Bustamante Escauriaza



Primer lugar: Hilda Miriam Dueñas González

EL SERVICIO SOCIAL ES UN INSTRUMENTO VALIOSO DE VINCULACIÓN, UN ESPACIO idóneo para el aprendizaje, es también un interlocutor imprescindible en la sociedad actual y una forma de retribución a la sociedad por sus esfuerzos para formar profesionales. En reconocimiento a esta actividad que corona la formación profesional de los universitarios, la UAM-Xochimilco otorga desde hace once años el Premio a la Mejor Experiencia en Servicio Social: Ramón Villarreal.

En esta ocasión, el primer lugar del premio fue otorgado a Hilda Miriam Dueñas González por su trabajo: “Diseño y Establecimiento de Senderos Interpretativos en el Centro Ecoturístico Cascadas Brisas las Nubes”, ubicado en el municipio de Maravilla Tenejapa, Chiapas. Proyecto que fue asesorado por la ingeniera Mauricia González, la maestra Aurora Chimal Hernández y el doctor Carlos Cortez Ruiz.

El segundo lugar fue alcanzado respectivamente por Sergio Augusto Melo Merlo y por el equipo conformado por Lucía Azucena Carrillo Baena, Mario Uziel Reyes Vázquez y Lilián Elizabeth Soria Rojas, por los trabajos: “Intervención de la Psicología en la Práctica Odontológica en la Clínica de Pregrado de San Juan Tepepan” y “Efecto del uso de esponjas de fabricación casera sobre el porcentaje de inducción al estro, fertilidad y prolificidad en ovejas anéstricas”, realizados bajo la asesoría de la doctora María Isabel de Fátima Luengas y el profesor Miguel Ángel Castillo, y por el mvz Marco Antonio Bocanegra García y el doctor Alejandro Córdova Izquierdo. Por su parte, Saraí Tapia Tello fue galardonada con el tercer lugar del certamen por su proyecto “Festejos y Cosmovisión del barrio San Francisco Caltongo, Xochimilco”, elaborado bajo la asesoría del doctor Mario Ortega Olivares y la DCG Cecilia Ezeta Genis.

Al entregar los reconocimientos a los servidores sociales premiados, la doctora Beatriz Araceli García Fernández, secretaria de la Unidad Xochimilco de la UAM, luego de extender una amplia felicitación, indicó que el servicio social es la etapa de formación académica y de compromiso verdadero en la que los estudiantes retribuyen a la sociedad lo que ésta les ha dado y agregó: hemos sido testigos de experiencias maravillosas en las que nuestros estudiantes se apropian de los proyectos, y más allá de cumplir con un trámite para la titulación se han quedado en la comunidad para seguir trabajando en beneficio de ella.

HACIA UN PROYECTO NACIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Por su parte, el maestro Sealtiel Armenta Arellano, director de Fomento a la Extensión y Vinculación de la ANUIES, afirmó que el Servicio Social es una actividad estratégica que vincula el quehacer de las instituciones educativas de nivel superior, con las principales necesidades de la sociedad. Es, dijo, una excelente oportunidad para acercar el conocimiento a la búsqueda de las mejores alternativas de solución a los problemas y para sensibilizar a los jóvenes universitarios en las formas de ver los problemas, de vivirlos, y sobre todo de abrir sus expectativas más allá de los conocimientos técnicos y profesionales; para hacerlos más sensibles, más humanos.

Al referirse al potencial del Servicio Social, el maestro Armenta Arellano informó que cada año más de 350 mil jóvenes realizan esta actividad, lo que, comentó, representa un ejército del cual tenemos que preocuparnos para organizarlo, y hacer que vivan la experiencia tal como lo han hecho los jóvenes que hoy reciben este reconocimiento. “Tenemos que hacer de este ejército de jóvenes un destacamento en favor de los principales problemas de la sociedad y para ello requerimos del aprendizaje de prácticas como las que hoy se premian, y preparar —anuncio— un proyecto nacional de Servicio Social para el 2012 con la creación de la Red Nacional de Servicio Social y un premio nacional.

Invitada a la ceremonia de premiación, la doctora Elisa Celis Barragán, directora General de Orientación y Servicios Educativos de la UNAM, recordó que el Servicio Social en México inició en 1936 con el impulso del doctor Gustavo Báez Prada, entonces director de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien invitó a un grupo de alumnos de la carrera para integrar una brigada para dar servicios de salud a una comunidad del Estado de México. Posteriormente, apuntó, el propio doctor Báez, ya como rector, extiende en 1938 el Servicio Social a todas las carreras y para 1945 todas las instituciones educativas y todos los estudiantes habían adquirido la obligación de hacer un Servicio Social.

La funcionaria reveló que en los últimos años todas las universidades han estado revalorando el Servicio Social para quitarle el sentido de ser simplemente un trámite para la titulación y convertirlo en parte importante del proceso educativo en la formación de los profesionales, y para fortalecer valores como el de la solidaridad y el servicio en jóvenes que, como alumnos de Educación Superior, son privilegiados y que pueden hacer cosas maravillosas por el país a través de este servicio.



Humberto García Mendoza

Entregan premios a trabajos de investigación 2011

Ernesto Olvera

LA RED DE ACADÉMICOS DE LA UAM EN LA SALUD ENTREGÓ LOS PREMIOS A LOS trabajos de investigación en el área de la salud 2011 a los alumnos de licenciatura y posgrado de nuestra institución.

EN LA CATEGORÍA DE LICENCIATURA LOS GANADORES FUERON:

Primer lugar: Reyna Sara Quintero Barceinas, de la licenciatura en Biología Experimental de la Unidad Iztapalapa, con el trabajo "Análisis in silico de datos genómicos en el modelo de cáncer cervico-uterino".

Segundo lugar: Humberto García Mendoza, de la licenciatura en Química Farmacéutica Biológica de la Unidad Xochimilco, con la investigación "Hallazgos microscópicos a la necropsia en modelo canino inmunizado e infectado experimentalmente para el estudio de la enfermedad de Chagas".

Tercer lugar: Gisele Sarahid Pineda Hernández, de la licenciatura en Estomatología de la unidad Xochimilco, con el trabajo "Prevalencia de caries dental y su asociación con fluorosis dental en niños de una comunidad de la región sur de Cuautla, Morelos".

EN LA CATEGORÍA DE POSGRADO FUERON PREMIADOS:

Primer lugar: Yenizey M. Álvarez Cisneros, del doctorado en Biotecnología de la Unidad Iztapalapa, con la investigación "Caracterización bioquímica de un sustrato inhibidor semejante a bacteriocina producido por *Enterococcus faecium* MXVK29, aislado a partir de salchicha tradicional mexicana".

Segundo lugar: María José Serrano Maldonado, de la maestría en Biotecnología de la unidad Iztapalapa, con el trabajo "Actividad antioxidante y efecto citotóxico de *Cladocolea loniceroides* (van Tieghem) Kujit (*Larantia ceae*)".

Tercer lugar: Ángeles Iliana Amoroz Solaequi, de la Especialización en Desarrollo Rural de la Unidad Xochimilco, con la investigación "El derecho a la salud en comunidades indígenas del Estado de Chiapas. Tuberculosis, enfermedad de la pobreza."



Gisele Sarahid Pineda Hernández



Ángeles Iliana Amoroz Solaequi

Posgrado CBS

Maestría en Rehabilitación Neurológica

Recepción de documentos: hasta el 23 de marzo de 2012
Curso Básico de Neurociencias Clínicas: 16 al 27 de abril de 2012
Examen de selección: 3 y 4 de mayo de 2012
Inscripciones: 3 al 12 de septiembre de 2012
Informes: 54 83 72 49
mrn@correo.xoc.uam.mx
<http://cbs.xoc.uam.mx/posgrados/mrn/>
Programa Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados del Conacyt

Maestría en Población y Salud

Entrega de documentos: hasta el 4 de mayo de 2012
Inicio de cursos: 17 de septiembre de 2012
Informes: 54 83 75 48
pobsalud@correo.xoc.uam.mx
<http://cbs.xoc.uam.mx/posgrados/mps/>

Doctorado en Ciencias en Salud Colectiva

Entrega de documentos: hasta el 23 de marzo de 2012
Entrevistas: 17 al 27 de abril de 2012
Resultados: 4 de junio de 2012
Inicio de clases: 17 de septiembre de 2012
Informes: 54 83 73 57
oli@correo.xoc.uam.mx
<http://cbs.xoc.uam.mx/posgrados/dscs/>

Posgrados CSH

Maestría en Comunicación y Política

Periodo Académico 2012-2014
Inscrita en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de Conacyt
Registro de solicitudes y entrega de documentos: hasta el 20 de abril de 2012 en la Coordinación de Sistemas Escolares
Proceso de selección: del 1 al 31 de mayo de 2012
Publicación de resultados: 18 de junio de 2012
Inicio cursos: 17 de septiembre 2012
Informes en la Coordinación de la Maestría: edificio central, segundo piso, Unidad Xochimilco
Teléfono: 54 83 71 72, Fax: 56 71 68 18, e-mail: mcp@correo.xoc.uam.mx
Página Web: <http://dcsh.xoc.uam.mx/comunicacionypolitica/>
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, México DF, 04960

Maestría en Políticas Públicas

Recepción de documentos: hasta el 20 de abril de 2012
Inicio de cursos: 17 de septiembre de 2012
Informes: Posgrados de Ciencias Sociales y Humanidades, Maestría en Políticas Públicas.
Edificio central, segundo piso, Unidad Xochimilco.
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, CP 04960, México, DF
Teléfonos: 54 83 74 08 y 54 83 75 40
polpub@correo.xoc.uam.mx
<http://dcsh.xoc.uam.mx/politicaspUBLICAS/index.html>

Aviso luctuoso

El Boletín *Cauce* lamenta el fallecimiento de la señora
María Luisa Escauriaza Gómez

Madre de nuestro compañero y amigo Mario Bustamante Escauriaza, reportero redactor de la sección de Información y Difusión, ocurrido en fechas pasadas.

Abriendo caminos con creatividad arte arteterapia

DIPLOMADO

Dirigido a:
psicólogos, artistas, facilitadores y personas que trabajen con grupos,
asistentes sociales, maestros, pedagogos y demás personas que
se ocupen de la condición humana y sus procesos creativos.

Del 20 de abril al 13 de octubre 2012
viernes y sábados de 4 a 9 pm
duración 200 horas

Universidad Autónoma Metropolitana
Educación Continua CSH Xochimilco
Informes, requisitos e inscripciones: 5483 7187
Mayores informes: rmhcobos@correo.xoc.uam.mx
Mensajes: De 10 am a 8 pm tel. 5536 8350

Diseño Ana Hilda Galindo

Felicitaciones

La UAM-X felicita a la Dra. Anna María Fernández Poncela, adscrita al Depto. De Educación y Comunicación de CSH por su ingreso a la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas, A.C.



La Dra. Marisa Cabeza Salinas y el Dr. Héctor Manuel Luna Contla, profesores e investigadores de CBS, fueron distinguidos con el apoyo financiero del Programa de apoyo a la investigación científica básica CONACYT.



La Dra. Patricia Elena Aceves Pastrana, adscrita a la DCBS fue galardonada por la Red Mexicana de Historiadores de las Ciencias de la Salud y la Universidad Autónoma de Zacatecas, por su contribución significativa a la Historia de la Química y la Farmacia en México.



Prácticas de atención a pacientes

La Maestría en Rehabilitación Neurológica de CBS obtuvo el premio de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP) a la calidad del postgrado y el doctorado en Iberoamérica en su 6ª Edición en Salamanca, España 2012.



La licenciatura en Planeación Territorial recibió su dictamen de acreditación emitido por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH) 2012-2016.

Exposición fotográfica de José Ventura Flores

Aves del sureste de México

Mario Bustamante Escauri

JOSÉ VENTURA FLORES VELASCO SE HA CONVERTIDO, CON SU TRABAJO DIARIO, en el cronista gráfico de la Unidad Xochimilco de la UAM. Su presencia habitual en las múltiples actividades que se desarrollan en la institución le ha permitido capturar y acumular innumerables imágenes del quehacer universitario, mismas que en conjunto conforman un acervo documental de primera importancia para dar cuenta de lo que actualmente somos.

Acostumbrado a capturar el instante con la cámara, Pepe ha llegado a ser un fotógrafo de tiempo completo. Sin importar el lugar en que se le encuentre, siempre será posible verlo con su cámara Nikon D300S en las manos. En este sentido y como consecuencia natural, José Ventura ha incursionado en la fotografía artística y un ejemplo de ello es la muestra fotográfica presentada recientemente en la Galería de las Ciencias del Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco de Extensión Universitaria.

Compuesta por veintiún fotografías a color, en formato mediano, la exhibición que originalmente sirvió de marco a la celebración del Mes Mundial de las Aves, realizada en el Parque Ecológico de Xochimilco en octubre pasado, mostró a los asistentes un conjunto de aves espléndidas y hermosos paisajes pertenecientes a los estados de Tabasco, Chiapas y Yucatán.

Al inaugurar la exposición Aves del Sureste de México, el rector Salvador Vega y León, hizo un reconocimiento a Flores Velasco por un trabajo que, dijo, es parte de la memoria de la Unidad y de nuestra Universidad en general. El doctor Vega y León consideró que José Ventura, con sus contribuciones, ha realizado el trabajo de nuestra comunidad y nos ha hecho visibles a través de sus fotografías, y celebró que con este trabajo, cuya calidad está fuera de cualquier duda, sea posible celebrar la vida, la libertad y la belleza de paisajes y aves.



Por su parte, la doctora Beatriz Araceli García Fernández, secretaria de la Unidad, comentó que en la muestra se ve reflejado el compromiso que el autor guarda con la institución en la que ha servido por tantos años. Testigo de la historia de la Unidad, de lo que ha sucedido, evocó, el trabajo de José Ventura también nos trae otras aves que ya han volado.

En su oportunidad, el DCG Héctor Zavala Sánchez, coordinador de Extensión Universitaria, señaló que resulta interesante observar estas fotografías dada la costumbre de ver las fotografías que José Ventura toma sobre la vida y el acontecer en nuestra universidad. Se trata, expuso, de un acercamiento más personal, más artístico, que deja ver el ojo del fotógrafo. En estas imágenes, concluyó, es posible ver en otro Pepe: “el gozo por la imagen, por los espacios y por las especies que él fotografía”.



SEMINARIO INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA Y LA CRUELDAD EN MÉXICO

¿Y la universidad
qué?

12:00 a 16:00hrs. Sala de Consejo Académico
de la UAM-Xochimilco.

Conferencias y mesas:

Febrero 9, VIOLENCIA Y RELACIONES
INTERNACIONALES

Febrero 16, VIOLENCIA Y CRUELDAD EN
MÉXICO, Y LA UNIVERSIDAD ¿QUÉ?

Marzo 14, VIOLENCIA Y ESTADO

Mayo 17, VIOLENCIA Y SOCIEDAD

Junio 14, VIOLENCIA Y VIDA COTIDIANA

Julio 12, VIOLENCIA Y PSIQUE

Octubre 18, COLOQUIO

Noviembre 12, COLOQUIO (CLAUSURA)

**Además de presentaciones artísticas durante todo
el seminario.**

Entrada gratuita a toda la comunidad UAM

Personas externas:

\$350 entrada general

\$250 con credencial de estudiante

Se entregarán constancias con valor curricular a las personas
que cuenten con el 80% de asistencias.

Pre-inscripción e informes
colectivomultidisciplinario12@gmail.com

Página de internet
colectivomultidisciplinario.jimdo.com

Twitter
[@ColectivoMult12](https://twitter.com/ColectivoMult12)

Facebook
Colectivo Multidisciplinario

