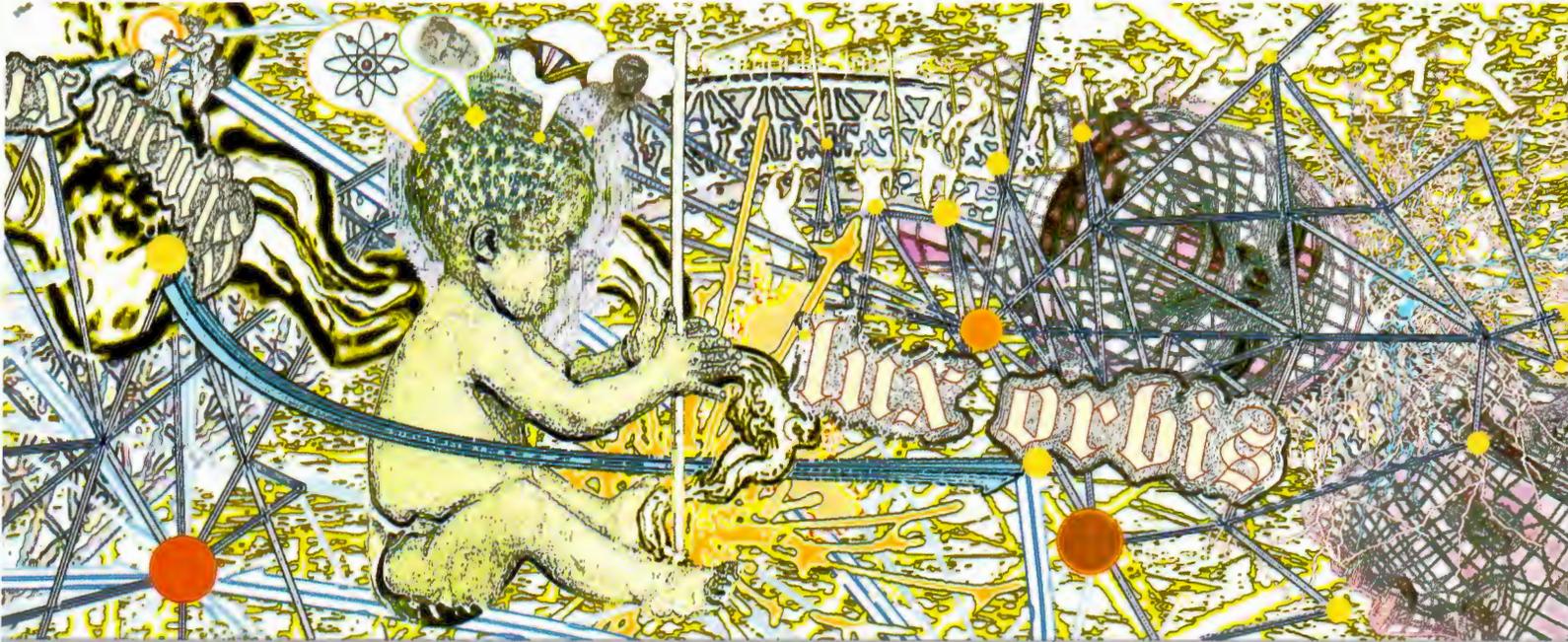


CAUCE



Del fuego prometéico a la sociedad de la información

Impulsan plan de desarrollo para CIBAC
Acreditación de la licenciatura en nutrición humana
La nanotecnología en México ¿Un desarrollo incierto?
Cómo vivimos el cine, la literatura y los espacios

Diseño gráfico en México



1900 - 2000

GIOVANNI TROCONI

LUIS ALMEIDA / MARINA GARONE GRAVIER / GERARDO KLOSS FERNÁNDEZ DEL CASTILLO / GABRIEL MARTÍNEZ MEAVE

GERMÁN MONTALVO / MIGUEL ÁNGEL MORALES / AMBRA POLIDORI / ELIZABETH ROMERO BETANCOURT

ALMA LILIA ROURA / ALBERTO RUY SÁNCHEZ / EDUARDO TERRAZAS / BEATRICE TRUEBLOOD

ARTES
DE MÉXICO


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Diseño gráfico en México

HÉCTOR ZAVALA

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y ARTES DE México presentaron en la pasada Feria Internacional del Libro de Guadalajara el *Diseño gráfico en México. 100 años. 1900-2000*, de Giovanni Troconi.

Este libro con más de 2 500 ilustraciones a color expone la historia del diseño gráfico en México y da cuenta de la sensibilidad de nuestros diseñadores que, adaptándose a su tiempo, han creado una escuela conformada desde el oficio y el taller hasta las galerías de arte y los estudios de posgrado en las universidades del país y el extranjero.

Después de una investigación de más de ocho años, Troconi nos ce a un viaje ilustrado a través de las revistas y diarios, la diversión, y la cultura, la moda y la publicidad.

Además de los materiales centrales, se presenta una serie de paralelos que completan la reflexión sobre nuestro diseño gráfico quienes colaboraron con sus escritos se encuentran Luis Almeida, Montalvo, Alberto Ruy Sánchez y Gerardo Kloss, este último pr investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de Xochimilco.

Luz de la mente, luz del mundo, mural que vestirá la sala Xochicalli

GUADALUPE OCHOA ARANDA

EL 14 DE MARZO, EL MURAL LUZ DE LA MENTE, LUZ DEL MUNDO DEL DISEÑADOR Pablo Contreras Chávez, recién egresado de la Unidad Xochimilco, es uno de los muros de la sala Xochicalli, espacio de reunión donde se proyecta la luz del conocimiento y lugar donde toman decisiones académicas los profesores divisionales de Ciencias Sociales y Humanidades.

Inspirado por el significado de Xochicalli, la casa de las flores para la cultura mexicana, Pablo Contreras propone reconocer el valor de la ciencia, la tecnología y el arte a través de un niño que hace referencia al origen del hombre a partir del primer acto de inteligencia humana: la producción y control del fuego. La pintura también remite a Prometeo, el semidios griego que es castigado por robar el fuego y entregarlo a los hombres comunes para el desarrollo del conocimiento.

Con esta propuesta estética, ganadora del concurso Mural Sala Xochicalli, el también artista visual egresado de San Carlos, despliega su imaginación para llevarnos al momento de la sociedad de la información de nuestros tiempos, mediante ese niño ciber de cuya cabeza emanan estructuras conectadas a redes informáticas que prometen un futuro prometedor para la humanidad.

El autor espera que su obra provoque abrir las mentes para decidir el futuro académico de las futuras generaciones, desde un pensamiento humanístico al servicio de una sociedad que enfrenta cambios paradigmáticos.

Durante la ceremonia efectuada el pasado 6 de diciembre para dar a conocer al ganador del certamen, el doctor Alberto Padilla Arias, director de la División de CSH, acompañado por el doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco, y por el jurado dictaminador, agradeció a los 18 participantes, miembros de la comunidad universitaria que atendieron la convocatoria para que la sala Xochicalli tuviera una nueva imagen integradora con las prácticas académicas que ahí se realizan.



1er. lugar Pablo Contreras Chávez

Resaltó el carácter humanístico asociado con las redes tecnológicas para el bienestar común de la obra ganadora y que, seguramente, inspirará a los miembros de la comunidad académica hacia caminos que contribuyan a crear las condiciones institucionales para la producción de conocimiento científico y humanístico en beneficio de la sociedad.

El autor espera que su obra provoque abrir las mentes para decidir el futuro académico de las futuras generaciones, desde un pensamiento humanístico al servicio de una sociedad que enfrenta cambios paradigmáticos.



Juan Ricardo Alarcón Martínez, Everardo Carballo Cruz, Alberto Padilla Arias, Salvador Vega y León y Fernando Lozano Ramírez

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO
FEBRERO DE 2011 | AÑO 9 | NÚMERO 1 | ISSN-16659961



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

RECTOR
Dr. Salvador Vega y León
SECRETARIA
Dra. Beatriz García Fernández

EQUIPO CAUCE

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dra. Héctor Zavala Sánchez
JEFE DE LA SECCIÓN
DE INFORMACIÓN Y REDACCIÓN
Alejandro Suaste Lobo
JEFE DE LA SECCIÓN
DE PRODUCCIÓN EDITORIAL
David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Ernesto Olvera Alba
Mario Bustamante Escarriaza
Guadalupe Ochoa Aranda
FOTOGRAFÍA
José Ventura Flores
CARTONISTA
Avelino
CUIDADO EDITORIAL
Virginia Martínez Salazar
CORRECCIÓN DE ESTILO
Claudia Sánchez Vences
Lourdes Gómez Voguel
CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN
Ana Bertha Galván Mata
DISEÑO ORIGINAL
Hugo Adrián Ábrego García
DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN
Tomás Licea

DIRECTORIOS UAM

UAM AZCAPOTZALCO

BOLETÍN INFORMATIVO ALEPH
Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo
Jefa de la Sección de Información y Divulgación
Lic. Rosalinda Aldaz Vélez
Jefa de la Oficina de Comunicación
53 18 95 19
secinf@correo.azc.uam.mx

UAM CUAJIMALPA

BOLETÍN INFORMATIVO CUAJIMALPA VA
Mtra. Martha Salinas Gutiérrez
Coordinadora de Extensión Universitaria
91 77 66 50, ext. 69 23
msalinas@correo.cua.uam.mx

UAM IZTAPALAPA

BOLETÍN INFORMATIVO CEMANÁHUAC
Lic. Gerardo González Cruz
Jefe de la Sección de Divulgación
y Prensa Universitaria
56 04 48 22
gocg@xanum.uam.mx

UAM LERMA

Av. Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006
Lerma de Villada, Edo. de México
Mtro. David Díaz Méndez
Coordinador de Extensión Universitaria
01 708 282 3196 o 2785
diazd@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

BOLETÍN INFORMATIVO CAUCE
54 61 73 25
cauce@correo.xoc.uam.mx

Fotografía de Martha Salinas
Societa del mural "Luz de la mente luz del mundo", 120 x 200 cm, pintura plástica sobre tela

http://cauce.xoc.uam.mx
cauce@correo.xoc.uam.mx

Hacer específica la difusión cultural

En la UAM hay una gran producción cultural, científica e incluso artística, sin embargo la comunicación de estos quehaceres ha sido atendida en mayor grado en los ámbitos especializados. La labor universitaria debe transitar también el camino de la divulgación, de lo no especializado, de lo emocional, para que cada uno de nosotros se acerque a los diversos campos del conocimiento y la experiencia estética.

Desde la coordinación de Extensión Universitaria impulsaremos este trimestre el ciclo integral ¿Universidades en peligro? con la participación de académicos de Xochimilco y especialistas de otras instituciones a fin de reflexionar en torno a la educación superior con un ánimo incluyente y multidisciplinario. Asimismo, iniciaremos la publicación de la revista *Rana Azul*, dirigida básicamente a nuestros jóvenes universitarios con un enfoque no especializado en temas de cultura, política, arte y ciencia.

Desarrollaremos también una consulta en nuestro campus para conocer los hábitos culturales de la comunidad universitaria y contrastarlos con los datos nacionales arrojados por la encuesta sobre consumos culturales realizada recientemente por Conaculta. Esta información, con las proporciones guardadas, será de ayuda para mejorar los esfuerzos hacia la preservación y difusión de la cultura en la UAM-Xochimilco.

Por otra parte, se han iniciado varias actividades y proyectos encaminados a mejorar la vida cultural y la presencia de toda la UAM en el exterior. UAM Radio, en el 94.1 de FM, próximamente será una de las grandes ventanas de la cultura y la divulgación desde Xochimilco, pues nuestra unidad participará con programas producidos aquí, en coordinación con la Rectoría General y las demás unidades.

La presencia cultural amplia y multifacética de la UAM es importante para ayudar a desbrozar los caminos de los próximos años en lo individual y como país.

HÉCTOR ZAVALA



Por la consolidación del CIBAC

ERNESTO OLVERA

DEL INTERÉS DE LA RECTORÍA Y LA SECRETARÍA DE LA UNIDAD POR IMPULSAR la consolidación del Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Xochimilco (CIBAC), se han llevado a cabo reuniones con el propósito de elaborar un Plan de Desarrollo que encauce el trabajo en este centro.

En ese tenor, el Dr. Fernando de León González, director de la división de Investigación y Desarrollo, comentó que la acción prioritaria, producto del intercambio de ideas con la planta docente de los departamentos de El Hombre y su Ambiente y Producción Agrícola y Animal, es construir un plan de desarrollo para el CIBAC. "Este plan de desarrollo deberá estar listo a finales del primer trimestre de 2011, es decir, en el mes de abril", precisó.

El objetivo del plan es reorientar las actividades centradas en líneas principales y complementarias. La principal es la conservación de las especies endémicas de la zona lacustre de Xochimilco, alrededor del Parque Ecológico y del gran canal de Cuemanco. Estas especies incluyen la rana, variedades de peces, el acotil y como objeto central la conservación y estudio de la genética del ajolote (*Ambystoma mexicanum*).

Otra línea de acción, destacó de León González, son subproyectos de educación ambiental, en tanto que sirven para atraer la atención tanto de estudiantes de las licenciaturas de biología, agronomía, MVZ; en su caso de ingeniería y otras como de ciencias sociales.

Los que se pretende es que tanto nuestros estudiantes, así como los visitantes de escuelas primarias, secundarias y de bachillerato del valle de México, al conocer el centro, tengan claro que visitan el principal centro de producción del ajolote en nuestro país.

El centro tendrá como misión, apuntó, aparte de la reproducción, la investigación y la conservación de la especie, el conocimiento de la estructura genética del *Ambystoma*.

Otra línea de trabajo adicional será una cartera de proyectos productivos orientada en dos vertientes. Una de producción de vegetales, como el tomate y otras hortalizas, en sistemas de producción intensivos y sustentables, con una gran economía de agua, y la otra, que es el proyecto de comercializar organismos de ajolote sobre todo con fines de difusión de un modelo de la conservación de esta especie en nuestro país.

Sin embargo, mencionó el catedrático, no somos la única institución que realiza investigación sobre el ajolote, lo hace también la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, de la UNAM, así como el GDF, a través de sus centros de educación ambiental, que hacen esfuerzos para la producción de esta especie.

Comentó también que la Universidad de Kentucky tiene muchos avances en el conocimiento del genoma del ajolote. Incluso tiene una página en internet donde divulgan dichos avances. Esta institución está ligada a algunas empresas de investigación, como Afrimetrix, la cual ya ha publicado resultados sobre la secuenciación de genes de esta especie.

El Dr. de León reconoció el trabajo de la Dra. Virginia Graue (✚), quien integró la planta académica del departamento de El Hombre y su Ambiente, y que tuvo la visión de reconocer al ajolote como una especie endémica muy importante para la conservación de la biodiversidad de nuestro país. Destaca el trabajo del Mtro. Fernando Arana, quien a pesar de muchos obstáculos, aunados a la escasez de los recursos, ha logrado una producción sostenida de hasta 5 mil organismos por año del ajolote y ha obtenido el reconocimiento del CIBAC como una Unidad de Manejo Ambiental.

Todo esto se ha logrado gracias al esfuerzo sostenido de los compañeros de trabajo en la UAM-X, que es la principal riqueza de nuestra institución. ✚



Monarca del CIBAC

Jornadas ecológicas

ERNESTO OLVERA

EL TEMA AMBIENTAL ES UN ASUNTO PRIORITARIO EN el CIBAC, se demanda la participación de todos los actores sociales, comentó la Dra. Beatriz García Fernández, secretaria de nuestra Unidad y coordinadora de la Comisión "Hacia una UAM-X Sustentable", durante las Jornadas Ecológicas, organizadas por esta comisión y el Comité Interdivisional, las cuales se llevan a cabo cada trimestre desde hace tres años.

La secretaria añadió que la UAM-X, como institución encargada de promover la educación está comprometida a formar profesionistas responsables, comprometidos y capaces de dar respuesta a los

problemas que atañen a la sociedad. "Tenemos un importante papel que cumplir en esta materia".

En esta jornada, explicó García Fernández, se tiene la oportunidad de conocer y reflexionar sobre los grandes problemas ambientales como el cambio climático, la lluvia ácida y la erosión de suelos, entre otros fenómenos que afectan a la humanidad.

Por otro lado, precisó la académica, se realizan acciones de gestión dentro del campus para crear una cultura de lo ambiental, como la creación de infraestructura para separar la basura y el manejo adecuado de residuos biológico-infecciosos, que se destruyen gracias a la tecnología con

que cuenta el bioterio; se instalan bebederos de agua por toda la unidad, a fin de reducir el consumo de botellas de PET y se trabaja para que sea ésta una unidad libre de humo y en mejoramiento de las áreas verdes.

"En estos tres años -acotó-, con la participación de alumnos, profesores y trabajadores administrativos se han dado pasos importantes, pero queda mucho por hacer. Para ello necesitamos la colaboración de ustedes, las nuevas generaciones, que deben "aprehender" la cultura de lo ambiental, aplicarla durante su estancia en ésta, su institución, y llevar estas prácticas aprendidas a sus casas y colonias. ✚



Acreditación a la licenciatura en Nutrición Humana

Dr. Salvador Vega y León, MSP Adriana Zambrano Moreno y Lic. Rafael Díaz

ERNESTO OLVERA

El Consejo Nacional para la Calidad de los Programas Educativos en Nutrición AC (Concapren) entregó la constancia de acreditación al Dr. Salvador Vega y León, rector de nuestra Unidad, al reconocer a la licenciatura en Nutrición Humana como un programa educativo de excelencia.

Reunidos en la sala de Consejo Académico, el Dr. Salvador Vega y León manifestó que es responsabilidad de una universidad pública como la UAM-X formar profesionales que cuenten con las herramientas teóricas y prácticas para enfrentar los problemas que aquejan a la sociedad a la que se deben, respondiendo con eficiencia a

las exigencias de un mercado laboral que, en el proceso de globalización, se torna cada vez más competitivo.

Además reconoció que tenemos en nuestro país un problema de salud pública: la nutrición deficiente. Aun cuando se considera que en los últimos 15 años ha disminuido la deficiencia, apuntó Vega y León, paradójicamente observa mayor complejidad en términos de nutrición, anemia, sobrepeso y obesidad.

Es por ello, añadió el funcionario, que la licenciatura en Nutrición Humana de la Unidad Xochimilco tiene como misión proporcionar a los alumnos las bases de su aprendizaje para enfrentar los problemas de la realidad alimentaria y sanitaria del país.

“Sabemos que el potencial del modelo educativo de nuestra unidad está en la creación de un modelo con características precisas que se ha convertido en una de las fortalezas de nuestra unidad: el trabajo en equipo, el aprendizaje basado en el trabajo práctico a través de la investigación y el compromiso social”, constituyen el espíritu de esta Unidad destacó Vega y León.

A la ceremonia asistieron directivos, profesores y alumnos de nuestra sede académica. Como la Maestra en Salud Pública Adriana Zambrano Moreno, presidenta del Concapren, entregó la constancia de acreditación por el periodo 2010-2015.

MAESTRÍA EN REHABILITACIÓN NEUROLÓGICA



RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: 17 DE ENERO AL 25 DE MARZO

CURSO BÁSICO DE NEUROCIENCIAS CLÍNICAS APLICADAS AL

DESARROLLO INFANTIL: 4 AL 15 DE ABRIL

EXAMEN DE CONOCIMIENTOS: 28 DE ABRIL

ENTREVISTAS: 6 AL 10 DE JUNIO

REQUISITOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

[HTTP://CBS.XOC.UAM.MX/POSGRADOS/MRN](http://CBS.XOC.UAM.MX/POSGRADOS/MRN)

INFORMES:

54 83 72 15 y 54 83 72 49

MRN@CORREO.XOC.UAM.MX

EDIFICIO "M" PLANTA BAJA

UNIDAD XOCHIMILCO

La nanotecnología en México ¿Un desarrollo incierto?

GUADALUPE OCHOA ARANDA



Dr. Edgar Zayago Lau

los diferentes pasos para llegar a su consumo". Por otro lado, en el Estado de Puebla se creó el Laboratorio Nacional y Nanoelectrónica con equipo donado por Motorola y el Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica para la manufactura de sensores y miniconectores vinculados a la industria automovilística.

Uno más, dijo el investigador, es el Parque de Innovación Tecnológica en Monterrey que agrupa a la Universidad Autónoma de Nuevo León, UNAM, el Tecnológico de Monterrey, el CIMAP, el Centro de Investigaciones de Matemáticas, el Cinvestav, la Universidad de Austin, Texas, con la presencia Motorola, Pepsico y Sigma, que busca facilitar la creación de

empresas especializadas en nanotecnología.

Edgar Zayago subrayó que actualmente en México existen más de 50 empresas que facturan nanocomponentes o que utilizan nanotecnologías en su aplicación; sin embargo, son empresas transnacionales de Estados Unidos, Japón y Alemania que se localizan en el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara, las ciudades más contaminadas pero más competitivas. No obstante reconoció que Petróleos Mexicanos es una presencia relevante y estratégica en la investigación nanotecnológica.

El especialista de Zacatecas indicó que existen dos posturas en lo que a nanotecnología se refiere, una es la neutral que sostiene que el impacto de la nanotecnología depende de cómo se use o aplique en beneficio a la sociedad y el crecimiento económico; la otra es la postura contextual, la cual reconoce que la nanotecnología depende de las fuerzas socioeconómicas que la impulsan, dado que hay grupos que moldean su inserción en el desarrollo de acuerdo a sus intereses y no en beneficio de las mayorías.

La falta de encadenamiento productivo y la ausencia de una iniciativa nacional crea obviamente un vacío que es ocupado por intereses extranjeros que pueden terminar fijando la agenda de investigación nanotecnológica en México; ya que en nuestro país no tenemos iniciativas ni políticas al respecto, concluyó.

Nanociencias en la educación: caso UNAM

Por su parte, el doctor José Saniger Blesa, Director del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la unam, señaló que para el desarrollo y fortalecimiento de la nanotecnología y nanociencia, el trabajo multidisciplinario es fundamental para insertarse en proyectos complejos de largo alcance. Enfatizó la necesidad de dejar atrás enfoques competitivos en las universidades, tales como la concentración de proyectos, la falta de reinversión en infraestructura y un grado de compromiso que permita pasar a experiencias cooperativas, integradas y articuladas.

El Programa Impulsa de la UNAM, convocó a investigadores a participar con al menos cuatro entidades o institutos; se constituyó un comité interno para otorgar financiamiento de diez millones de pesos anuales por proyecto, además de eximir al investigador de evaluaciones académicas como la obtención de becas, promociones, primas de desempeño o el SNI, las cuales estarían sustituidas por el programa.

Los proyectos impulsados –continuó– fueron Nanotecnología ambiental, Células Troncales Adultas, Regeneración Neuronal y Enfermedad de Parkinson. En el proyecto ambiental en el que participó el doctor se invirtió 68 por ciento en la compra de equipo, 12 por ciento en materiales, 8 por ciento en servicios externos como becas de licenciatura, contratos por honorarios y participaron alrededor de 90 alumnos interesados en el proyecto.

De 2006 a 2009 se publicaron artículos internacionales sobre la medición de catalizadores, se construyeron plantas piloto para la purificación de agua y se encuentran cinco patentes en trámite. Todo ello se logró con la unión de especialistas en simuladores computacionales, sistemas catalíticos y diseño de propiedades, entre otros.

José Saniger finalizó su exposición dando a conocer los tropiezos a lo largo del proceso, tales como la separación de investigadores del proyecto ambiental, pues se priorizó la compra de equipo para crear una estructura significativa para la investigación, dado que se consideró que el esfuerzo adicional permitirá conseguir financiamiento en los sectores privados. ■

ACUERDO CON EL OBSERVATORIO DE Educación
oamericano (OEI), en 2008 los países que
invertieron para fortalecer el desarrollo de
nanotecnología fueron: la Unión Europea con
100 millones de dólares, Estados Unidos con
100 y Japón con 100, mientras que México
invierte 14.40 millones de dólares, sin especificar
objetivos, en áreas prioritarias, estratégicas, de
especialización, ni políticas públicas que orien-
ten la inversión, indicó el doctor Edgar Zayago
Lau, investigador de la Universidad de Zacatecas
durante la conferencia magistral La nanotecnología
en México ¿Un desarrollo incierto?

Agregó que la nanotecnología debe vincularse
a la cadena productiva a través de la manufac-
tura traducida en patentes; según la OEI en 2007
la Universidad de California, E.U., alcanzó 1157;
mientras que el Instituto Politécnico Nacional
tiene seis patentes y la UNAM dos, debido a que el
tema Jurídico Mexicano carece de un marco
legal que acompañe el desarrollo de la nanotec-
nología para explicar, apoyar y argumentar sus
aplicaciones legales en torno a las patentes.

El doctor Zayago mencionó que la industria
nanotecnológica en México tiene su máxima ex-
posición en tres proyectos: el Parque de Alta Tec-
nología en la frontera Mexicali-San Diego, "que
busca encadenar la investigación con la produc-
ción a través de closterizar (concentrar empresas
relacionadas entre sí en una zona determinada)



INVITA:

EXPOSICIONES

Vamos a pajarear

Una invitación a observar las aves

7 al 25 de febrero
Inauguración día 7, 12:00 hrs.
P.B. EDIFICIO A ALA SUR EXTERIOR

Del cielo al papel

Ilustración científica de aves

7 al 25 de febrero
Inauguración día 7, 12:30 hrs.
GALERÍA DE LAS CIENCIAS
Edificio A, 1er. piso.

CONFERENCIA

¿Que es la Ilustración científica?

Mtro. Aldy de Oyarzabal

11 de febrero
12:30 hrs.
Auditorio Vicente Guerrero

CONVERSACIÓN

Vamos a pajarear

Guía para observación de aves

Mtro. Alejandro Meléndez

La ilustración científica de las aves

Biol. Rafael Calderón

15 de febrero
12:00 hrs.
Auditorio Vicente Guerrero

TALLER INTRODUCTORIO

Ilustración científica

Biol. Rafael Calderón

CIBAC

Fecha y horario por confirmar al tel. 5483 7365

cezeta@correo.xoc.uam.mx
galeriadelasciencias@correo.xoc.uam.mx
Síguenos en Facebook. Galería de las ciencias

<http://galeriadelasciencias.xoc.uam.mx>

¿Más asfalto y menos pasto?

RUTILO MORALES

galeriadelasciencias@correo.xoc.uam.mx

AL TERMINAR LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO veintiuno, la Ciudad de México y sus habitantes continuamos padeciendo políticas y acciones contra el medio ambiente. Para muestra un botón.

En Periférico Sur, en el sector que también se conoce como Canal de Garay, junto a la Avenida Tláhuac, se encuentra una base de paramédicos. Hasta hace menos de un año, a pocos metros de ahí, había una cancha de basquetbol, árboles, palmeras jóvenes y algunas grandes y frondosas donde anidaban diversas variedades de aves. En suma, existía una gran área de pasto que aun encontrándose en medio de dos vías rápidas funcionaba como un pequeño pulmón, un buen espacio para aislarse del río de autos y de peseros depredadores.

Temprano se veía gente paseando con sus perros, uno que otro ejercitándose y por las tardes algunos jóvenes "canasteando" con su balón de básquet; pero esto se acabó.

Como si lo que nos hiciera falta en esta inmensa ciudad fuera más asfalto que áreas verdes, resulta que algunos miles de metros cuadrados de parque fueron asignados para estacionamiento. Los mismos peseros depredadores pero remasterizados, con la identidad Copesa (Corredor Periférico SA de CV), ahora ocupan ese espacio, antes público.

¿Se puede ceder un espacio público a una sociedad anónima? O peor aún ¿lo vendieron o pagan renta? Aunque dicha empresa se constituyó el 14 de marzo del 2008, según la Asociación

Mexicana de Transporte y Movilidad www.amtm.org.mx, Copesa no cuenta con registros públicos que le permitan al ciudadano conocer su desempeño.

Sin embargo, en la página de la AMTM se lee lo siguiente: "Copesa cuenta con tres patios de encierro...". Modo con el que se le llama ahora a nuestro parque, y lo digo así porque aunque viviera en Xochimilco o en Portales un parque público es de todos.

¿Y qué hay de las aves que ahí anidaban o se detenían a descansar? A volar.

Pero esto no daría risa si viniéramos en un vuelo y nos dijeran: "señores pasajeros, se les informa que por causas ajenas a nuestra voluntad el Aeropuerto Benito Juárez lo han convertido en estacionamiento de peseros, tendremos que seguir volando hasta que encontremos algún lugar donde aterrizar".

Sin embargo, las aves migratorias no dicen nada, ni hacen marchas y mucho menos dan votos.

¿Pero qué tal cuando se trata de presumir las especies endémicas del Valle de México? hasta imprimimos las fotos en papel caro y afirmamos que son únicas en el mundo y que necesitamos fondos para su protección.

Afortunadamente para una parte de la vida silvestre, aún hay gente que se detiene a observar y disfrutar el vuelo de un ave, imitar un canto hacer un retrato a lápiz o dolerse al ver un nidito caído con cascarones no logrados.

Rolando Rojas



Privilegios

Sala Leopoldo Méndez,
ubicada en el edificio central, planta baja
y Sala Yvonne Domenge,
ubicada en el vestíbulo de la Biblioteca "Ramón Villarreal"
hasta el 25 de febrero de 2011

Galería del Sur

Cat. del Museo 1100 Col. Villa Domínguez, México, D. F. Tel./fax: 54 83 73 55 galsur@correo.xoc.uam.mx

Galería del Sur

Israel Nazario

Caminando
obra en papel

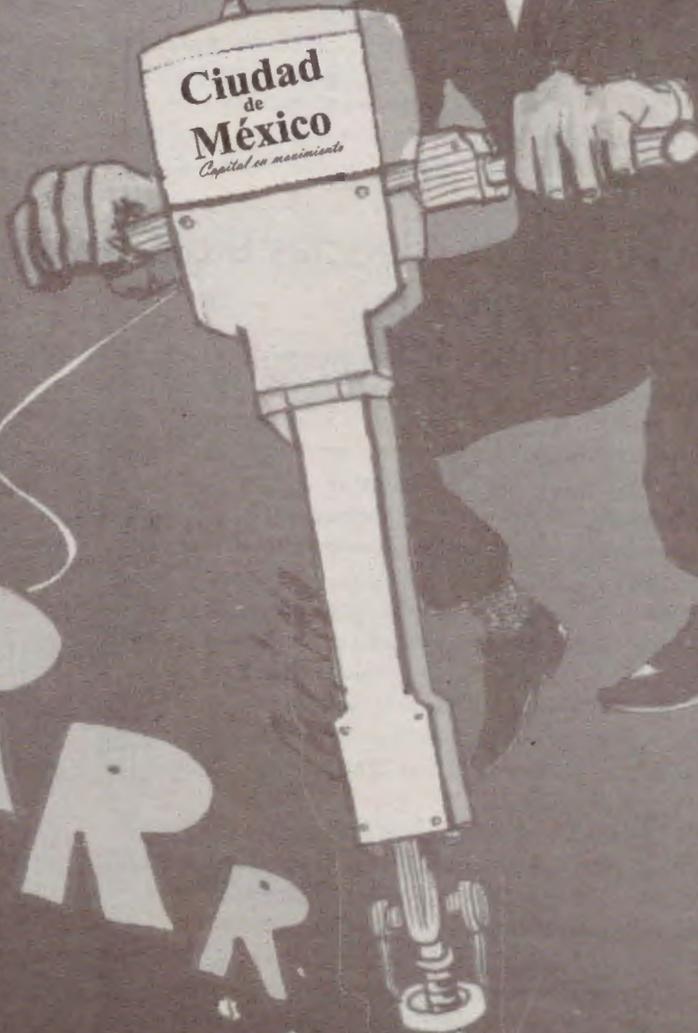


Sala Gilberto Aceves Navarro, ubicada en el vestíbulo de Rectoría de Unidad,
hasta el 18 de febrero de 2011

A UN LADO... QUÉ
HÍ LES VA MARCELO...!!!



Ciudad
de
México
Capital en movimiento



T
R
R
R
R
R

Cartón de Avelino

Entregan becas posdoctorales

ERNESTO



Autoridades universitarias

CON BASE EN EL ACUERDO 03/2007 DEL RECTOR General, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, convocó el 21 de septiembre y 3 de noviembre de 2010 a jóvenes recién doctorados para concursar por una beca para realizar una estancia posdoctoral en alguna de sus tres divisiones.

Así, autoridades de nuestra Universidad entregaron el pasado 11 de enero nueve becas a los interesados: tres que respondieron a la convocatoria del 21 de septiembre y seis más a los aceptados en la del 3 de noviembre de 2010.

El objetivo de las becas es fortalecer la formación de recursos humanos de alto nivel para

la docencia y la investigación, mediante la incorporación de doctores recién egresados para que desarrollen un programa de investigación novedoso en las áreas de investigación de nuestra Unidad. Se busca fortalecer las áreas de investigación y enriquecer el desarrollo de las actividades sustan-

tivas de la Universidad.

Los requisitos que debieron cubrir los candidatos fueron: haber obtenido su doctorado en alguna institución de reconocido prestigio nacional o extranjera dentro de los tres años previos a la fecha de la estancia; contar con una edad de hasta 40 años en la fecha de inicio del posdoctorado; tener una productividad demostrada por medio de obra publicada o aceptada para su publicación en revistas especializadas de prestigio u otros medios de reconocida calidad académica.

Candidatos aceptados

Las doctoras aceptadas el 21 de septiembre son: Elizabeth Sánchez Miranda, quien realizará su

estancia en el departamento de Sistemas de la división de CBS. Por su parte, Nieves Guevara y Bárbara Valdés Benítez harán en el departamento de Producción Económica de la división de CSH.

Los doctores aceptados el 3 de noviembre son: Alejandra Contreras Padilla, quien realizará su estancia en el departamento de Métodos de la división de CAD. Alejandra Mendoza la realizará en el departamento de Hombre y su Ambiente y Miguel Ángel López en el departamento de Sistemas de la división de CBS.

Guadalupe Fabiola Pérez Baleón hará estancia en el departamento de Política y Economía. Violeta Remedios Núñez Rodríguez y Luciano Escalante en el departamento de Producción Económica de la división de CSH.

Las becas tendrán una duración de seis meses a partir del 17 de enero, con la posibilidad de una renovación por doce meses más, imples. ■

Material didáctico de Ciencias Biológicas y de la Salud

GUADALUPE OCHOA

CON LA PARTICIPACIÓN DE 43 CARTELES Y 18 PROPUESTAS de material didáctico elaborados por los alumnos del Tronco Divisional de CBS, el pasado mes de noviembre tuvo lugar el 5º Congreso de Material Didáctico que anualmente coordina la M. en C. Nora Rojas Serranía, con el objetivo de motivar, retroalimentar, mostrar y premiar a los estudiantes que presentan los trabajos de investigación más destacados plasmados en cartel y la forma de asimilar los conocimientos básicos del módulo de manera más didáctica.

La exhibición de los trabajos tuvo lugar en la Plaza Roja del Edificio Central y contó con la presencia de la doctora Beatriz García Fernández, secretaria de la Unidad, el doctor Fernando de León González, director de CBS y los jefes departamentales, quienes coincidieron en señalar que el sistema modular propone que los alumnos aprendan a investigar desde sus propias singularidades y los caminos que el trabajo en equipo necesita para abordar problemas concretos, asimismo se les prepara para enfrentar cualquier situación con creatividad y búsqueda.

El maestro en ciencias y miembro del jurado, Julio César Hernández, indicó que el criterio empleado para evaluar y dictaminar a los alumnos premiados fue a través de los contenidos, que deben conjugar los objetivos del módulo, la propuesta de trabajo final, la creatividad, el equilibrio visual y la coherencia verbalizada para defender el trabajo en la exposición. Subrayó que, en su mayoría, las propuestas de los carteles tienen una aplicación en salud humana y ecosistemas. Esto les permite a los alumnos apropiarse de metodologías y conocimientos sobre biología molecular y procesos celulares, entre otras nociones pilares para introducirse al tronco de su carrera.

Otros miembros del jurado fueron los profesores Héctor Herrera, Rutilio Ortiz, Ángel Tolledo y Nora Sánchez, quienes participaron con entusiasmo para evaluar estos trabajos que expresan el proceso de aprendizaje de los contenidos modulares que, al ser compartidos en esta exposición, permiten la autocrítica y el intercambio que posteriormente tendrá frutos, como se observa en los profesionales egresados de esta institución

educativa y su destacada participación en congresos y otros encuentros académicos.

La doctora Nora Sánchez, coordinadora del Tronco Divisional de CBS, agradeció a José Luis Moreno su interés por realizar el diseño de la página web del Tronco, cuya intención es que los usuarios puedan consultar la convocatoria del congreso, los formatos para concurso, las becas y algunos materiales didácticos que serán empleados para un aprendizaje de los contenidos a través de juegos y diaporamas, entre otros.

Los trabajos premiados en la categoría de material didáctico fueron: *El maratón de las células fundamentales*, de Homero Aguirre y Alberto Flores y Víctor Hugo Téllez que abarca los principales conceptos de biología en el módulo, y *Modelos de morfología vegetal* de María González, Karina Jiménez y Beatriz Rojas.

En la categoría de cartel, los ganadores fueron: *Brucelosis bovina*, *Thichoderma trichoderma viride* como biofungicidas contra *Fusarium oxysporum* y *Elementos básicos de nutrición* en un estado de salud nutricional en una muestra de niñas de la escuela primaria Virginia

Cómo vivimos el cine, la literatura y los espacios

HÉCTOR ZAVALA

zamos a organizar aquí en Xochimilco el Congreso Nacional de Análisis Cinematográfico desde hace seis y lo hemos realizado cada año". Por el lado de la literatura, la revista digital *El cuento en red* publicada por la UAM-Xochimilco (<http://cuentoenred.xoc.uam.mx>), analiza el cuento y la minificción desde este mismo punto de vista. En cuanto a los espacios, el Dr. Zavala nos habla de su libro en prensa *Antimanual del museólogo*: "...es un estudio sobre los procesos de museografía cotidiana; por ejemplo, cuando visitamos un lugar y venimos de otro tenemos experiencias museográficas, son experiencias de espacios, esto es lo que yo trato de entender en este libro, y a eso le llamo espacio de la museografía cotidiana".

Como experiencia viva para el análisis cinematográfico se proyectará el ciclo *Cine biográfico*, en el que los asistentes podrán aplicar un modelo de análisis básico desarrollado y comentado por Lauro Zavala. Febrero: 2, *Trumbo* (Peter Askin, 2007); 9, *Mirolava* (Alejandro Pelayo, 1993), y 16, *En busca de un muro* (Julio Bracho, 1974); Auditorio Javier Mina, 12 hrs. 

Filmación del logo de la Metro-Goldwyn-Mayer, Los Ángeles

experiencia estética o incluso la emocional del espectador, y la reconstrucción narrativa que hacemos al visitar cualquier espacio. Entonces, en realidad, el estudio de estos tres terrenos y otros que están muy próximos como el diseño gráfico, la historieta, la fotografía, etc., se hace desde una perspectiva narrativa. Creo que los seres humanos siempre estamos construyendo narraciones para darle sentido a nuestra experiencia."

Al lado de la producción o la conformación de los discursos cinematográficos se encuentran las reflexiones en cuanto a la manera en que éstos se reciben y se integran a la experiencia. Al respecto, la Asociación Mexicana de Teoría y Análisis Cinematográfico SEPANCINE (www.sepancine.mx) desarrolla una intensa labor. Lauro Zavala nos comenta que "...esta asociación fue creada hace apenas un par de años, pero los miembros empe-

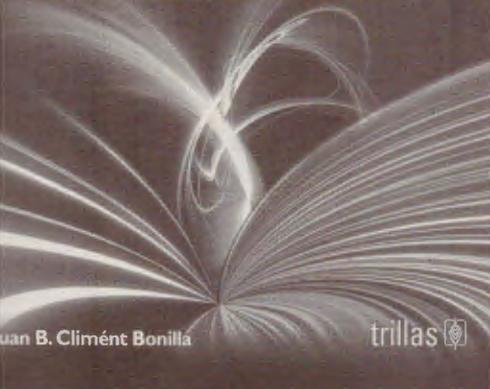
UNAMENTE SE PIENSA EN EL CINE, LA LITERATURA y los espacios como asuntos separados, sin embargo el doctor Lauro Zavala, investigador y profesor de nuestra universidad, recientemente egresado a la Academia Mexicana de Ciencias, tiene un particular acercamiento, el cual nos comenta:

"He estado trabajando los últimos 20 o 25 años en tres áreas que parecen distintas: la teoría literaria, la teoría cinematográfica y la teoría de la recepción de espacios, incluyendo los espacios museográficos y otros, pero lo que tienen en común estos tres terrenos -cine, espacios y literatura-, desde mi perspectiva, son los procesos de recepción, es decir: los procesos de lectura de los textos, no sólo literarios; los procesos que tienen que ver con la experiencia de ver películas y otros materiales audiovisuales, sobre todo la

FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

Tesoro de términos, conceptos e instrumentos

- Qué es la educación basada en competencias
- Competencias basadas en educación y aprendizaje
- Cómo usar el tesoro



Formación por competencias *Tesoro de términos, conceptos e instrumentos* Juan B. Climént Bonilla, editorial Trillas

EL PRESENTE TESAURO ES UNA HERRAMIENTA ÚTIL Y FLEXIBLE QUE AYUDARÁ A COMPENETRARSE con una amplia variedad de términos, conceptos e instrumentos relevantes del mundo de las competencias. Es un catálogo útil como medio de estudio y consulta; en la comprensión, definición y desarrollo de marcos conceptuales complejos; en el mapeo de términos y conceptos de especial interés; para el análisis de modelos e instrumentos de diversa aplicación (innovación, planeación, gestión, evaluación, difusión, socialización) o como punto de referencia (*benchmarking*) para adentrarse en temas y asuntos relacionados con la materia.

Juan B. Climént Bonilla es profesor e investigador desde 1986, adscrito al Departamento de Producción Agrícola y Animal de la UAM-Xochimilco. 

DENTRO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES de esta unidad, el cine ha sido una constante ya sea como parte de los apoyos a la docencia, como trabajos terminales de investigación o como producto de los miembros de la comunidad. El cineclub UAM-X se ha mantenido resistiendo a los embates de las innovaciones tecnológicas, los altibajos de la producción nacional y extranjera, la atomización de la sociedad y la confusión cultural.

Pretendemos reactivarlo ofreciendo un ambiente propicio para profundizar el conocimiento, el análisis, la crítica y, de ser posible, la realización. Retomar la asistencia al cine para el reencuentro con el actor, el director, el productor, el guionista o el especialista, además de impartir talleres de análisis,

guión y cortometraje para aquellos cinéfilos o personas comunes que deseen ir más allá del simple espectador.

Continuaremos organizando ciclos por género, director, actor, tema, país o corriente.

Intentaremos ser sede de festivales y muestras que se presenten en la ciudad de México y para los cuales la zona sureste y la comunidad universitaria representan un fuerte potencial.

Durante este trimestre presentaremos el ciclo "Johnny Depp y los grandes directores", en el cual, además de incluir varias obras de Tim Burton, se podrá apreciar obra de Oliver Stone, Terry Gilliam, Jim Jarmush y Roman Polanski. Algunas películas serán comentadas por especialistas. A partir de febrero,



Cineclub UAM-X

DAVID VILLARRUEL
PROMOTOR CULTURAL

el Dr. Lauro Zavala presentará un ciclo de Cine Biográfico dentro del cual presentará la vida del célebre guionista estadounidense Dalton Trumbo; de la actriz checoslovaca Miroslava Stern y del pintor mexicano José Clemente Orozco. En ese mes se proyectarán tres películas como parte de la *Gira Ambulante de documentales 2011*. Para el mes de marzo, en el marco del Día Internacional de la Mujer, se presentará una retrospectiva de María Novaro, desde sus trabajos iniciales como

alumna del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos hasta su más reciente y exitosa obra a nivel internacional *Las buenas hierbas*.

Como complemento a la dinámica programación del trimestre, se pretende estimular la asistencia entregando un programa del ciclo y un abono que será sellado en cada función para al final entregar un cartel, una playera, un DVD, un morral o algún promocional del cineclub referente al ciclo. ■

Cartelera cultural Sección de Actividades Culturales Febrero

Jueves 3

Conferencia Rafael Barajas "El fisgón"
12:30, Auditorio Vicente Guerrero

Viernes 4

Talento Xochimilco
15:00 a 21:00, Auditorio Vicente Guerrero

Martes 8

Cine. Ciclo Johnny Depp: *La Novena Puerta* (Roman Polanski, 1999)
13:00, Auditorio Vicente Guerrero

Miércoles 9

Cine. Ciclo Cine Biográfico: *Miroslava* (Alejandro Pelayo, 1993)
Análisis cinematográfico por Lauro Zavala
12:00, Auditorio Javier Mina

Viernes 11

Talento Xochimilco
15:00 a 21:00, Auditorio Vicente Guerrero

Lunes 14

Música y danza: Konkoba Djeli
13:00, Auditorio Vicente Guerrero

Lunes 14

Cine: *Gira Ambulante 2011*
13:00 y 16:00, Auditorio Javier Mina

Martes 15

Conversatorio: Casa Hankili México
Presencia de Vénusté Kayimahe, becario de Nueva Guinea
13:00, Auditorio Vicente Guerrero

Miércoles 16

Conferencia: Masculinidad
Programa radiofónico: "Entre Hombres Sin... Vergüenzas"
Grupo de Danza Árabe "Beautiful Serpent"

12:30, Auditorio Talleres de Comunicación

Miércoles 16

Cine: *Gira Ambulante 2011*
13:00, Auditorio Javier Mina

Jueves 17

Conferencia: Erotismo y sexualidad en la danza, imparte Lore Aresti
Danzas de amor y seducción, muestra-taller, Esther Soler y Paco Uribe
13:00, Auditorio Vicente Guerrero

Viernes 18

Teatro: *Cuentos eróticos africanos*
14:00 y 16:00, Auditorio Vicente Guerrero

Nota: Programación sujeta a cambios.

Programación de actividades Sección de Servicio Social y Orientación Educativa

TALLERES

Estrategias para resolver mis conflictos

Fecha: 7, 8, 9, 10, 16 y 17 de febrero

Horario: lunes a jueves de 13:00 a 15:00

Mi proyecto de vida y carrera

Fecha: del 9 al 11 de febrero

Horario: miércoles a viernes de 16:00 a 18:00

Sexualidad

Fecha: 14 de febrero

Horario: 11:30 a 13:30

Estrategias de aprendizaje para el Sistema Modular

Fecha: del 21 al 25 de febrero

Horario: lunes a viernes de 18:00 a 20:00

Las actividades que organiza la sección son de apoyo a la formación curricular, por lo tanto son gratuitas y su cupo es limitado..

Informes e inscripciones: edificio A, tercer piso, pasillo sur.

Tel. 54 83 73 36

Correo: orienta@correo.xoc.uam.mx

María Félix, Jorge Esparza y Liborio Camacho comparten el placer de correr

ESTROS ANTEPASADOS CORRÍAN PARA CAZAR O a no ser cazados. Esa información genética está presente en muchos de nosotros. No vamos a lanzar a correr para cazar animales rajes, por supuesto, pero el correr nos da una sensación fascinante de libertad, de exaltación nuestros sentidos que, en otros casos, se lo por medio de otra clase de drogas. Por ello se e que correr es el opio de los corredores.

Nos acostumbramos, nos drogamos con las orfinas que produce nuestro cerebro en can- des fuera de la común; endorfinas que se ten al sistema nervioso y al torrente sangüí- como respuesta de alerta al llevar a nuestro anismo a un esfuerzo por encima de lo nor- . Las endorfinas producidas por el ejercicio gen como analgésico para, finalmente, causar oria y felicidad.

María Félix y Jorge Esparza gozan de los be- cios de correr desde hace 17 años, mientras Liborio Camacho ya tiene 22 años corriendo. ría Félix comentó que hace 15 años se agrupa- como Club de corredores UAM-X y desde esa na representan deportivamente a la Universi- l, tanto en el DF como fuera de él: "muy orgu- os de hacerlo".

Sobre los logros relevantes que han obtenido ante su vida en esta disciplina deportiva, Ma- Félix recordó algunos: entrar al Rankin Nal de Atletas Veteranos en el lugar número como una de las mejores corredoras *master* del s (1995), junto con el profesor Hilario Anguia- Luna, integrante también del equipo. Esta in- nación se puede leer en la revista *Especialidades z carreras*, de julio de 1995", comentó Félix.

Ese mismo año obtuvo dos medallas de oro los 3 mil y en los mil 500 metros planos en el tamen nacional llevado a cabo en el Tecnoló- o de Tlalnepantla (juegos nacionales *master*),

además de obtener el tercer lugar en la misma categoría en la carrera de diez kilómetros inter- nacionales "La victoria", en Villa Hermosa, Ta- basco. Félix aprovechó este espacio para enviarle desde aquí un agradecimiento y reconocimiento a la entonces secretaria de esta Unidad, la doctora Marina Altagracia, quien brindó su apoyo y aval para representar deportivamente a la univer- sidad, además de otorgar reconocimientos y pre- sentes por los lugares obtenidos. Otros logros de Félix han sido varios segundos, terceros, cuartos y quintos lugares en competencias importantes y en medios maratones, como el de Acapulco y Tequila, Jalisco.

Jorge Esparza ha corrido cuatro maratones de la ciudad de México, logrando en uno de ellos su mejor marca de tres horas 48 minutos. Diez me- dios maratones en donde obtuvo su mejor registro que es de una hora y 29 minutos, y varias carreras de diez y cinco kilómetros, así como seriales atlé- ticos de la UAM en Xochimilco e Iztapalapa en el 2010 con el 1º y 2º lugares, respectivamente.

Liborio Camacho ha corrido nueve maratones de la ciudad de México en la categoría *master*, uno de ellos con una marca de tres horas y 28 minutos. Obtuvo medalla de bronce en los Juegos Naciona- les *Master* en los 300 metros planos. Tiene ade- más once participaciones en medios maratones y muchas carreras de diez y cinco kilómetros.

Respecto a los planes que tienen para el futu- ro, María, Jorge y Liborio comparten una locura como corredores de hueso colorado; mientras la gente duerme calentita en su cama en ésta tem- porada de heladas, ellos entrenan a las seis de

la mañana, todos los días, la larga distancia en la montaña en el Ajusto, el Ocotál, la Pila, etc., muy felices pues se han fijado el reto de lograr la marca requerida para tener derecho a participar en el Maratón de Boston, eu, en abril de 2014, marca que, según las estadísticas, menos del 15 por ciento de los corredores del mundo logran: "Queremos estar dentro de los mejores corredo- res del mundo y asistir a ese maratón. Sabemos de nuestra capacidad y (tenemos) compromiso con nuestra institución de ser los mejores".

Mientras esta meta llega a realizarse, los tres corredores siguen entrenando intensamente y participando en otras pruebas, además de llevar a cabo sus jornadas de trabajo en la UAM.

María Félix resaltó que, a nombre suyo y de sus compañeros, quieren externar el agradeci- miento por el apoyo proporcionado a la Doctora Beatriz García Fernández, secretaria de nuestra unidad, para la participación en el Maratón del Pacífico, donde representaron deportivamente a nuestra casa de estudios como trabajadores. "Nuestro más extenso reconocimiento a la Dra. García, secretaria de la Unidad, por ser sensible al deporte de los trabajadores, una actividad sana que beneficia al trabajador, redundando en una mejor vida para él y se refleja en su actividad la- boral". Agradecieron a todas las autoridades en turno, quienes desde 1995 y hasta la fecha les han brindado su apoyo moral y económico para re- presentar a la Unidad Xochimilco. ■

CON INFORMACIÓN DE LIBORIO CAMACHO

Solicitud de hojas para reciclar

sección de Producción Editorial, solicita el apoyo de la comunidad universitaria con hojas tamaño carta para reciclar.

Características de las donaciones: impresas por una sola cara, sin astros de grapas, perforaciones o pegamento. Así mismo agradece

la contribución para esta labor a: Grace Arenal Rubín, Ernesto

Olvera, Antonio Ramírez, Manuel Durán y José Luis Contreras.



Diplomado en crítica arquitectónica

Las críticas culturales son actividades comunes en México desde hace varios años. En literatura, teatro, música, arte y en menor medida en danza, son regulares las reseñas o críticas aparecidas en revistas, suplementos culturales y periódicos. No obstante, los textos analíticos y críticos sobre arquitectura son más bien aislados y apenas existe un par de columnas más o menos regulares en periódicos de circulación nacional. Consideramos que ese esfuerzo tendría que ampliarse para un mejor intercambio y crecimiento entre realizadores, usuarios y críticos de la arquitectura. Por la razón anterior, a través de este diplomado se pretende abrir un espacio que introduzca a los interesados en la experiencia de la crítica arquitectónica como una posibilidad de desarrollo profesional, de reflexión sobre su propia práctica, y de apropiación de diversas herramientas de análisis del objeto de la arquitectura.

El diplomado se desarrollará, del 8 de febrero al 14 de abril de 2011, a través del análisis y discusión de textos de crítica, desde los de reflexión teórica, hasta los ensayos periodísticos, conferencias de críticos, visitas a obras contemporáneas y un taller para la realización del ensayo final, susceptible a publicarse en las ediciones de la uam-x. Podrán inscribirse arquitectos titulados, docentes e investigadores, periodistas y profesionales del área de humanidades. Las sesiones se llevarán a cabo martes y jueves de 17 a 21 horas, además, se tienen contemplados cuatro sábados para las visitas.

Coordinadores del diplomado: Dra. Dulce María García, Dr. Alejandro Ochoa Vega y Mtro. Rodolfo Santa María González.

Informes: Programá de Educación Continua, cad-x, 54 83 71 36.

E-mail: peccad@correo.xoc.uam.mx y Área de Procesos Históricos y Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas, cad-x, 54 83 70 00 ext. 32 33.

E-mail: procesoshistoricos@correo.xoc.uam.mx.

Nombramientos



Dra. María Alberta García Jiménez, coordinadora de Educación Continua y a Distancia y presidenta de la Academia Nacional de Enfermería.



Mtro. Enrique Cerón Ferrer, jefe del departamento de Política y Cultura.

Seminario Jueves de Sociología La Santa Muerte y San Judas Tadeo

Información y registro: 54 83 70 71
seminario.juevesdesociologia@gmail.com
<http://jdsociologia.blogspot.com>
jdsociologia

Inscripción gratuita, cupo limitado
Los jueves del 3 de febrero al 3 de marzo
de 18:30 a 20:30

Obituario

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, PARTICIPA con profunda pena el fallecimiento de miembros de la comunidad universitaria así como de alguno de sus familiares.

Sr. Antiocho III Mejía Sánchez, representante propietario de los alumnos ante el Consejo Académico del Departamento de Métodos y Sistemas; representante ante el Colegio Académico de la división de CAD de la Unidad Xochimilco y alumno de la licenciatura en Arquitectura, ocurrido en el Municipio de Chalco, Estado de México, el 14 de diciembre de 2010.

Sra. Magdalena Cruz Paredes, madre del Dr. Etelberto Ortiz Cruz, profesor adscrito al Departamento de Producción Económica de la división de CSH, ocurrido en la ciudad de México el 19 de diciembre de 2010.

Dra. Tania Larrauri Bondaref, fundadora de la división de CAD, ocurrido en la ciudad de Córdoba, Argentina, el primero de enero de 2011.

Sra. María Eugenia Fernández Reyes, madre de la Dra. Silvia Pomar Fernández, profesora adscrita al departamento de Producción Económica de la división de CSH, ocurrido en la ciudad de México el 9 de enero de 2011.

Sra. Margarita Padilla Arias, hermana del Dr. Alberto Padilla Arias, director de la división de Ciencias Sociales y Humanidades, ocurrido en la ciudad de México el 11 de enero de 2011.

Sr. Felipe Carrasco-Zanini y Palacios, padre del Mtro. Jaime Carrasco-Zanini Rincón, profesor adscrito al departamento de Síntesis Creativa de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, ocurrido en la ciudad de México el 12 de enero de 2011.

Sra. Blanca Estela Pérez Salas, secretaria del doctorado en la división de Ciencias y Artes para el Diseño, ocurrido en la ciudad de México el 15 de enero de 2011.

Dr. José Sabino Flores Salgado, profesor-investigador adscrito al departamento de Producción Económica de la división de CSH de la Unidad Xochimilco, ocurrido en la ciudad de México el 26 de enero de 2011.

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

Se extiende la fecha límite

Primer Concurso de Ensayo

“La importancia del Canal del Congreso para la democracia en México”

www.canaldelcongreso.gob.mx
Consulta las bases aquí



Talento Xochimilco

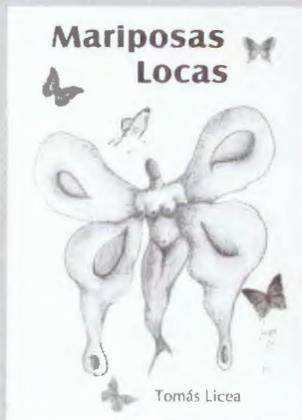
Libros presentados en el programa Talento Xochimilco, que rescata la producción artística de los miembros de la comunidad.

Mariposas Locas

TOMÁS LICEA

poemínimo es una mariposa, capturada a tiempo y a tiempo, sometida al rigor de la camisa de fuerza. Esta cita, de Efraín Huerta, sirvió como preámbulo al autor para publicar esta colección de poemas que fue presentada en el auditorio de la Larrauri de nuestra Unidad. Tomás Licea, compañero y amigo de la coordinación de Extensión Universitaria, presentó sus poemínimos acompañado por el recital “Mariposas al instante”, del grupo “Talento Xochimilco”, integrado por Alejandro Licea y el autor.

Coedición: Ceja de nube AC, Coedición Pro-Arte y Cultura Plenitud, Xochimilco, México, 2009.



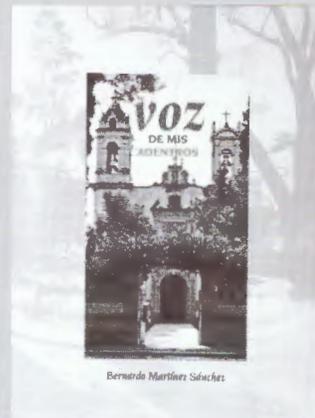
Voz de mis adentros

BERNARDO MARTÍNEZ SANCHEZ

Ante el sentimiento que retorna a la nostalgia del camino recorrido, como narra en su libro *Voz de mis adentros*, Bernardo Martínez nos remonta en el tiempo a aquellos días de su infancia, viviendo las rondas que ayer fueron sus pasos sobre la calle de Camille Corot...

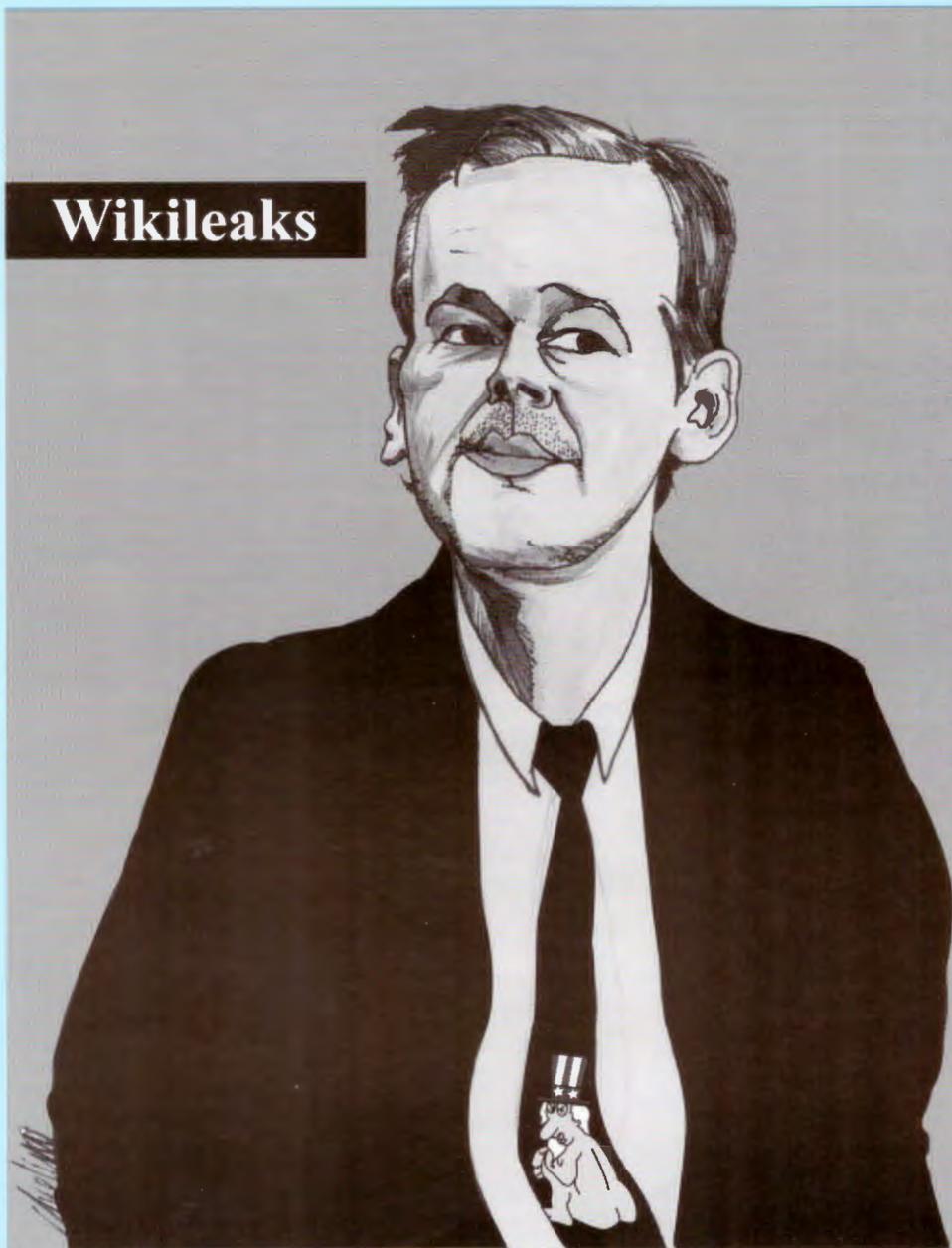
Bernardo Martínez, integrante de la comunidad universitaria de nuestra sede académica, resalta en su poesía lo efímero de lo cotidiano y de la vida como base firme para construir y trascender a lo profundo y permanente de la naturaleza humana...

Edición de autor, México, 2010.



Julian Assange

DAVID GUTIÉRREZ FUEN
CON INFORMACIÓN DE LA CRÓNICA DE H



MÁS QUE FILTRAR, EL CUARTO DE MILLÓN de cables que WikiLeaks puso a la disposición de cinco grandes organismos periodísticos, en un primer momento: el británico *The Guardian*, el estadounidense, *The New York Times*, el alemán, *Der Spiegel*, el francés *Le Monde* y el español *El País*; colocó de pronto a estos medios en una

situación singular y eso algunos lo han llamado “una nueva forma de hacer periodismo”. En estricto sentido lo es, porque los obligó a compartir una agenda de trabajo y a convertirse en intermediarios ante otros medios interesados en explotar los cables del Gran Hermano que, como ya sabíamos, no sólo vigila, sino marca la línea

hasta de sus aliados reales y embozados, como Suecia. ¡Hizo bien Assange en seleccionar a estos medios como los representantes del primer paquete de documentos que WikiLeaks liberó del Departamento de Estado de nuestro vecino. Al margen de que la selección, me parece, fue el resultado de procesos específicos e incluso así crónicos, creo que Assange actuó con astucia frente a un panorama que vislumbró de manera correcta cuando la “justicia” sueca empezó a tejer los hilos para capturarlo.

Esta improvisada coyuntura en la que cinco grandes diarios con intereses globales, cuatro europeos y uno norteamericano, se convirtieron en una, espero que temporal, agencia de gestión de los materiales de este primer paquete del *cablegate*, tuvo y tiene para fines prácticos algunas ventajas: permite un adecuado procesamiento del material y presiona a los diarios a coordinarse para compartir las “exclusivas”.

Sin embargo, en este momento lo más importante es el futuro de Assange. Las expresiones de racismo, xenofobia y violencia de muchos estadounidenses contra el creador de WikiLeaks “Es un sicópata, un sociópata, un terrorista”, se topan con expresiones de adhesión en foros reales y virtuales. Por esa razón me parece que WikiLeaks y los usuarios de la red deben encontrar nuevas formas para que el procesamiento de los cables encuentre otros cauces donde también exista arbitraje y profesionalismo; cauces que sepan separar la paja de la información verdadera misma que seguirá fluyendo (vienen los bancos y sus manejos), siempre y cuando no silencien al sitio o condenen con artimañas legales a su fundador, porque, como bien sabemos, ya existía todo un aparato trabajando en ello.

Regular la red, que por naturaleza es anárquica, es una tentación tanto de los regímenes autoritarios como de las democracias bélicas o subordinadas. Pero la red, por naturaleza, es anárquica, dinámica y tiene principios de ordenamiento y autorregulación que tarde o temprano se imponen y en los que vence el sentido común.