



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

cauce

eu Coordinación de
Extensión Universitaria

BOLETÍN | JUNIO-JULIO 2022 | Año 19 | Número 4 | XVII ANIVERSARIO



Bienvenida Trimestre 22/P

RECTOR

Dr. Francisco Javier Soria López

SECRETARIA

Dra. María Angélica Buendía Espinosa

COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dra. Elsa Muñiz García

En este número de CAUCE

JEFA DE LA SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Karla Lorena Martínez Alvarado

JEFA DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

Andrea Fuentes Silva

REPORTERAS COBERTURA UAM-XOCHIMILCO

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández

FOTOS DE PORTADA E INTERIORES:

José Ventura Flores

DISEÑO Y FORMACIÓN

Rosalía Contreras Beltrán

CORRECCIÓN

Claudia Sánchez Vences
Beatriz Adriana Pérez Santiago
Roberto García Bonilla

COLABORACIONES

Comunidad UAM Xochimilco

UAM Xochimilco

Boletín Informativo CAUCE
Tels.: 555483 7325 y 555483 7521

CAUCE. Año 19, número 4, junio-julio 2022, es una publicación bimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, Sección de Información y Difusión de la Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, México, Ciudad de México, Teléfonos 555483-7325 y 555483- 7521. Página electrónica de la revista <https://cauce.xoc.uam.mx/> y dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editor Responsable: Elsa Muñiz García. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2018-120617524000-106, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Karla Lorena Martínez Alvarado, jefa de la Sección de Comunicación y Difusión, de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, México, Ciudad de México. Fecha de última modificación: 15 de agosto de 2022. Tamaño del archivo 46.3 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Visita CAUCE en línea:
<https://cauce.xoc.uam.mx/>



Índice

Editorial	1
Ideas que importan	
La UAM Xochimilco celebra la llegada de estudiantes de nuevo ingreso	2
La transformación de la universidad, necesaria para el desarrollo social	5
Francisco H. Alfaro Salazar tomó posesión como director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño	8
Paradigmas	
Las Ánimas, 38 años de servicio a la comunidad	10
Estudiantes de la UAM Xochimilco entregan propuestas de proyectos a comuneros de Milpa Alta	14
Ecos de ciencia y medio ambiente	
Recuperación del biotipo de cerdo Ts'üdi Xirgo del Valle del Mezquital	17
La taxonomía de las plantas, vital para el conocimiento y conservación de los recursos naturales	19
Huellas en el tiempo	
Paoli Bolio, Profesor Distinguido de múltiples formas	21
Voces con historia, un reconocimiento al personal jubilado de la DCBS	24
La Universidad de Villa María designó al dr. Lauro Zavala como Profesor Extraordinario	26
Liborio Camacho y su "Carrera de Fondo" a favor de la UAM Xochimilco	28
Prefigurasiones	
Japón: Inspiración para el diseño	30

Novedades editoriales


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

 Coordinación de
Extensión Universitaria

 Producción Editorial

MARÍA DEL CARMEN TOSTADO GUTIÉRREZ

ÁLBUM DE PLANTAS PROHIBIDAS



Poetas que escriben la ruta^{III}



Xico tepec.

Años roble

AURELIA CORTÉS PEYRON



Álbum de plantas como un herbario, una ventana para entender los límites de la imaginación y el conocimiento científico de cada época y la representación gráfica de diferentes geografías y épocas. Hay aquí un recuento de los usos populares, industriales e históricos de cada planta. Si la etnología es la ciencia de la diversidad, aquí queda patente. En este libro se cruzan disciplinas, épocas, estilos y lugares, y todo de la mano de las plantas, viajeras por excelencia.

Xicotepec y su vereda de palabras poesía como puente: para entrar a otro mundo, uno que fue y ya no es, que ha dejado huella pero no es memoria sino presente erigido en vapores vegetales: allí y aquí la vida, articulada en estructuras verbales, se cuela por paredes semiderruidas que aún con su erosión tocan la punta del húmedo aire, y transpiran una gramática olor a verde, que abraza, ensueña, traslada y funda.

De venta en Librería UAM Xochimilco y en <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/>
Visita: <https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/seccion-produccion-editorial/>

La UAM Xochimilco celebra la llegada de estudiantes de nuevo ingreso

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández



La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco, dio la bienvenida a 1833 jóvenes que iniciaron su vida académica el pasado 11 de julio del año en curso. Estas alumnas y alumnos se sumaron a los 42888 estudiantes (de las cinco unidades de la UAM) que cursarán de manera presencial el trimestre 22-P (Primavera).

En la ceremonia de bienvenida, el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, alentó a las y los estudiantes a sentirse privilegiados(as) de formar parte de una institución que se coloca entre las tres primeras universidades públicas del país (de acuerdo con la clasificación de mejores universidades 2022), en la que cursarán una de las 18 licenciaturas en las áreas de la salud, artes, diseño, humanidades o sociales que ofrece la sede académica.

Soria López conminó a las y los asistentes a aprovechar las once semanas que comprenden el trimestre y a adaptarse al Sistema Modular de enseñanza-aprendizaje, fundamental para el binomio alumno-profesor, pero también alentó a quienes se incorporan a esta casa de estudios a que se apropien de todos los espacios y oportunidades que ofrece la universidad, así como a disfrutar con responsabilidad una de las etapas más importantes en la vida del ser humano.

La satisfacción y alegría por retornar a las actividades presenciales fue el sentimiento compartido por los directores de las tres divisiones académicas; cada quien, en su intervención,

reforzó el compromiso de la universidad con la sociedad y con la comunidad estudiantil, a fin de formar profesionistas destacados.

La maestra María Elena Contreras Garfias, directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, conminó a quienes eligieron una de las ocho licenciaturas de esta área, a vivir con convicción y conciencia la etapa universitaria, a la que consideró como la más importante y satisfactoria.

El doctor Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, invitó a los más de 325 alumnos y alumnas que cursarán alguna de las cuatro licenciaturas: “enamórense de aquello que eligieron estudiar, pues en la trayectoria académica habrá tiempos difíciles, procesos complicados, dinámicos y fuertes, los cuales tendrán que enfrentar con la razón y el corazón”.

En representación de la maestra María Dolly Espínola Frausto, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, la doctora Silvia Pomar Fernández, secretaria académica de esta división, destacó como una de las cualidades



del Sistema Modular de la UAM Xochimilco, la formación de profesionistas críticos y propositivos, capaces de analizar los temas que aquejan al país; fortalezas únicas del sistema innovador de la Unidad, que serán de gran ayuda para los profesionales de las seis licenciaturas de la división.

Durante el trimestre, las alumnas y alumnos acudirán a diversas actividades y cursos que les permitirán integrarse a la vida universitaria, las cuales se realizan con la colaboración de las diferentes instancias de la universidad y forman parte del Tronco Interdivisional (TID) coordinado por la maestra Celia Linares Vieyra.

La UAM se vuelve parte importante de nuestras vidas, pues nos da la oportunidad de formarnos como ciudadanos críticos, responsables y comprometidos. “Para realizar esos sueños y proyectos, esta universidad ofrece una amplia oferta de servicios cuyo funcionamiento es revisado por la Secretaría de la Unidad a mi cargo”, indicó la doctora María Angélica Buendía Espinosa.

Es el caso de la Biblioteca de la Unidad “Ramón Villarreal Pérez”, que pone a disposición 419 000 volúmenes de 160 000 títulos impresos; 7 400 materiales audiovisuales, más de 2 200 títulos de revistas impresas y 11 000 mapas. El Repositorio digital XOOK (vocablo maya que significa “leer, contar o estudiar”) alberga 513 títulos en diversas áreas del conocimiento, 12 revistas académicas publicadas por la Unidad; 8 500 artículos de revistas y 12 500 registros de tesis y reportes de investigación de los alumnos del último año de licenciatura.

La comunidad UAM tiene acceso a la biblioteca digital (BIDI UAM), con más de 500 000 libros electrónicos, 109 000 revistas electrónicas, 169 bases de datos, ocho laboratorios virtuales, 3 400 periódicos digitales, acceso a gestores bibliográficos o de referencias, dos sistemas antiplagio y más de 2 600 cursos en línea con certificación gratuita a través de la plataforma Coursera.

La Unidad cuenta con área deportiva con pista, canchas y gimnasio, para cultivar una vida sana y plena; un Centro de Cómputo que ofrece correo electrónico institucional, uso de las computadoras, impresiones, digitalización de imágenes y textos, indicaciones en salas referente al uso de los equipos de cómputo y el *software* instalado, así como asesoría para

conexión a la red inalámbrica (REDIX); además hay servicios médicos y de cafetería (con barra fría y comedor).

La universidad, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, conformada por cinco secciones y cuatro proyectos, a cargo de la doctora Elsa Muñiz, tiene una amplia oferta cultural desplegada en sus tres galerías de arte, diversos espacios y formatos para la divulgación de la ciencia, un extenso programa de artes escénicas, un programa de publicaciones de difusión cultural y herramientas para emprender el camino en la formación musical. El quehacer universitario es difundido en el boletín *Cauce*, redes sociales oficiales y las diferentes plataformas de difusión, como son TV UAM-X, CEUXTV y YouTube de la UAM Xochimilco.



La transformación de la universidad, necesaria para el desarrollo social

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández



En la UAM Xochimilco, se realizó el “Primer Foro Universitario. Reflexiones desde las áreas de investigación”, el cual convocó la Comisión del Consejo Académico, encargada de evaluar las áreas de investigación, coordinada por la secretaria de la Unidad, la doctora María Angélica Buendía Espinosa.



En la inauguración del foro, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, apuntó la necesidad de que las universidades se transformen y contribuyan al desarrollo de la sociedad, tomando a la investigación como herramienta fundamental de incidencia en la realidad económica, social y cultural del país.

Sugirió que, para el cuestionamiento de la investigación, sus alcances y organización, se deben tomar en cuenta las potenciales amenazas a la salud pública, las restricciones de movilidad y el escenario presupuestal limitado que ya se vislumbra, tomando como experiencia la crisis por la pandemia de COVID-19, que transformó el campo de la educación.

El doctor dijo estar convencido de que en la revisión de la investigación en las universidades públicas se deben considerar factores como el impacto social de las actividades, y no únicamente el económico y/o referente a la investigación; en este sentido, alentó al diseño de estrategias para el uso inteligente del presupuesto destinado a la investigación, además de señalar la necesidad de compartir la infraestructura, recursos y proyectos entre las áreas y las unidades universitarias, para potenciar el alcance de los conocimientos generados.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, reconoció la labor de las áreas para la integración de la docencia, investigación y difusión que realizan los académicos; sin embargo, dijo, “son muchos los problemas visibles con la atomización, la individualización del trabajo y en muchos casos, la separación del binomio docencia-investigación que caracteriza a esta sede”.

Alentó al trabajo colectivo, abanderado por la Comisión, entre las 65 áreas y los ayudantes de investigación, para la re-

cuperación y creación de nuevos espacios de trabajo colegiado, la concreción del trabajo multi e inter disciplinario y el vínculo de los grupos de trabajo con los departamentos y sus pares. Al actuar así, expresó, “el debate reeditarán en la calidad del trabajo docente, orientado al desarrollo nacional de profesionales conscientes, críticos, comprometidos, capaces de aportar soluciones y nuevos conocimientos”, y por supuesto, de vincular el desarrollo con la sociedad a través de la divulgación.

La Comisión evaluadora del periodo 2014-2017, recomendó que el ejercicio cuatrienal sea permanente y colectivo, para estimular nuevos indicadores y metodologías que equilibren lo cuantitativo de lo cualitativo y mejorar los mecanismos de financiamiento de la investigación.

Como preámbulo a los trabajos del foro, el doctor Romualdo López Zárate, profesor-investigador de la Unidad Azcapotzalco, dictó la conferencia “La carrera académica y las áreas de investigación”. Señaló que el diseño de la carrera académica implica retomar el proyecto original de vinculación de las funciones de docencia, investigación y difusión de la institución, es decir, regresar a eso que “soñó el doctor Villarreal, que planteó el doctor Villoro, que pensó Castrejón Diez, que diseñó Víctor Bravo Ahuja y que se plasmó en la Ley Orgánica de la universidad”, un modelo de educación que da identidad a la UAM, dentro del conjunto de universidades públicas del país.

El doctor en educación evocó la historia desde el año 1974, cuando el escritor y periodista Juan Villoro vislumbró para la UAM la formación de cuerpos académicos de alta preparación, consagrados a la investigación y la docencia, los cuales garantizarían la calidad científica de la enseñanza desde el primer semestre —en aquel entonces.

El Sistema Modular, revolucionario en la historia de la institución, concebido por el doctor Ramón Villarreal Pérez, primer rector de la universidad en el periodo de 1974 a 1978, integra la investigación y el servicio a la comunidad, a partir de la vinculación de la docencia, la investigación y la difusión, tres funciones que deben realizar las y los profesores, así como gestionar los departamentos, una figura fundamental plasmada años después en la Ley Orgánica de la UAM.

En 1981, en el artículo tercero del Reglamento Orgánico se expresó el punto de vista del doctor Fernando Salmerón Roiz, rector general en el periodo de 1979 a 1981: “otorgar preponderancia a la investigación”. Fue así como las áreas y los departamentos se abocaron a la investigación, los directores de división a la docencia y los rectores a la extensión y difusión de la cultura.

En 1989, la imposición de un Tabulador para Ingreso y Promoción del Personal Académico (TIPPA) acuñado con la frase “las actividades son producto de trabajo” visible, cuantificable y exhaustivo, cercenó las actividades docentes; la cuantificación y medición de los productos respondía a un contexto internacional y a un nuevo modo de organización regido por el productivismo, los resultados a corto plazo y la valoración cuantitativa de los productos.

El TIPPA y sus efectos negativos, como son el trabajo individual por alcanzar el puntaje anual a fin de acceder a becas, la minusvaloración del trabajo docente de licenciatura, la actividad regida por la acumulación de puntos, el abandono de las tareas no redituables y la separación de la docencia y la investigación, entre otros, “fueron el punto de partida para alejarnos

de nuestro modelo educativo innovador, ejemplo para las universidades autónomas de México, que han intentado replicarlo sin total éxito”, puntualizó López Zarate.

Quienes conocen del tema, expresó, sugieren cambiar la valoración de las actividades: modificar el concepto de área centrada en la investigación para darle un carácter transversal que incorpore las tres funciones de la universidad, así como diseñar una carrera académica que propicie el diálogo entre los pares, supere el individualismo y el productivismo y posibilite la coordinación y dirección a las autoridades en su ámbito de competencia.

El sistema académico que da identidad a la UAM respecto al conjunto de universidades públicas del país, es lo que nos permite que 91% de los 2900 profesores contratados sean de tiempo completo, porcentaje que, en el conjunto de las instituciones de educación superior autónomas a nivel nacional, es de apenas 30%.





Francisco H. Alfaro Salazar tomó posesión como director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda

El arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar tomó posesión como director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (DCYAD), designado en la sesión 6.22 del Consejo Académico de la UAM Xochimilco, para el periodo 2022-2026. Durante su gestión, expresó, se encauzará en fortalecer las actividades sustantivas, la inclusión, la sustentabilidad, y la aplicación de las tecnologías digitales.

La ceremonia efectuada en el Centro Cultural de la UAM-Xochimilco congregó a colegas, amigos, familiares y estudiantes de la comunidad de Diseño. Ahí el arquitecto comentó que su paso por este plantel inició con la “revolución interior” que experimentó con la pedagogía del Sistema Modular (1977) y su posterior tránsito por la vida académica, lo cual le ha permitido ver y participar en el crecimiento y consolidación de este proyecto universitario.

Francisco Alfaro se comprometió a fomentar la revitalización del Sistema Modular a través de los procesos que se llevan a cabo en los programas académicos de docencia e investigación de la División: reconocer, difundir y hacer visible los productos académicos; impulsar la colaboración y participación de las actividades sustantivas al interior y exterior del espacio universitario, y promover acciones de gestión para mejorar el desarrollo académico. “El programa detallado para nuestra gestión se está construyendo de manera colectiva [...], después de la fase más aguda de la pandemia y con el regreso físico de sus miembros, se podrá elaborar una guía divisional que refleje objetivos, metas, alcances y formas de seguimiento y evaluación”, agregó. Derivado de estas tareas se constituirá el posicionamiento divisional.

Agradeció a las valiosas personas con quien ha trabajado a lo largo de 32 años desde que fue jefe de departamento, secretario académico y participó en las comisiones dictaminadoras, cuando fue miembro del Consejo Académico y Divisional, así como en su participación en los cuerpos académicos, con

quienes colaboró para la construcción del área de investigación interdepartamental y la creación de la maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado.

Recordó en especial a quienes durante estos años de pandemia asumieron con responsabilidad sus compromisos académicos, los cuales organizaron la labor docente e hicieron factibles las redes con el alumnado, “acciones que no hubieran sido posibles sin apoyo de la rectoría y secretaría de la Unidad para navegar en las aguas turbulentas de la contingencia sanitaria”, indicó.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco y director de CYAD hasta diciembre de 2021, destacó que el proceso de elección para designar director(a) se realizó en un clima armonioso y participativo, con la aportación de ideas, visiones y propuestas para conducir la gestión del arquitecto Alfaro Salazar.

El rector agradeció a todos aquellos que lo acompañaron durante su paso por la dirección de CYAD, pues a pesar de que en el curso de su gestión sucedió la pandemia, se realizó un trabajo colectivo y organizado con sus miembros, ya que el personal docente siguió con sus tareas sustantivas, participó en eventos, con representación en las comisiones dictaminadoras, entre otras actividades.

“Es fundamental generar condiciones de igualdad y equidad de oportunidades de desarrollo y apertura al diálogo para las y los integrantes de la universidad”, concluyó el doctor Soria López.



Las Ánimas, 38 años de servicio a la comunidad

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández



Después de la conquista española, un grupo de indígenas comandados por Fray Martín de Valencia crearon un camino de olivos —los primeros traídos a México— en una vía lacustre que conectaba a Chalco, Tláhuac y terminaba en el predio “Las Ánimas”, en Tulyehualco. Hoy este sitio es un legado histórico que forma parte del patrimonio de la Universidad Autónoma Metropolitana.

En febrero de 1984, en la gestión del expresidente de México, Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), Las Ánimas fue cedida a la UAM, cuyo rector general en ese año era el físico Sergio Reyes Luján (1981-1985), con la consigna de destinarla a la docencia y el servicio a la comunidad.

En la actualidad el predio es referente para la profesionalización de las y los alumnos de las licenciaturas en Agronomía, Biología, Medicina, Nutrición Humana y Veterinaria y Zootecnia de la UAM, Unidad Xochimilco. En el trayecto al lugar, las garzas, patos silvestres, pollitas y perros de agua —especies endémicas de Xochimilco— adornaban el camino (de tierra y baches) paralelo al Canal de Chalco, una vía de comunicación que a inicios del siglo pasado servía a los campesinos de la zona lacustre para transportar las hortalizas cultivadas en sus chinampas, hasta el embarcadero del mercado de Jamaica.

El ingeniero agrónomo Irving Hernández González, jefe del proyecto académico desde agosto del 2021, mostró entusiasmado los primeros resultados del trabajo de restauración, después de dos años de inactividad, por la pandemia de COVID-19.

En el lugar, 4.5 hectáreas, convergen seis proyectos: la Policlínica Veterinaria, Salud Humana, Desarrollo Comunitario, Diseño e Innovación de Materiales para la Construcción, Agricultura y Actividades deportivas y de esparcimiento: cada uno acoge diversas tareas que involucran la docencia e investigación, orientadas al beneficio de la comunidad.

Durante el recorrido, el ingeniero comentó que:

desde el mes de enero, estamos cosechando acelgas, rábanos, tomates de cáscara, cebollas, chiles, calabacitas y brócolis; también jitomates y media tonelada de pepino, con la meta de llegar a producir 14 toneladas; gran parte de estas hortalizas se aprovechan en el comedor de la Unidad Xochimilco, lo demás se ofrece a la venta a precios accesibles para la gente de la comunidad. También retomamos las consultas médicas y los servicios veterinarios; los estudiantes ya pueden venir y hacer uso de las instalaciones.

Por su parte, el maestro Isaac Conrado, responsable del área desde agosto del 2018, describió las instalaciones: dos consultorios, dos quirófanos, una sala de recuperación y un laboratorio de análisis clínicos, operado por la maestra Silvia Guadalupe Estrada Barrón.



La Policlínica se creó hace 20 años. De lunes a viernes de las 9:00 a las 16:00 h, recibe principalmente a la gente de Tulyehualco y, hasta antes de la pandemia, a personas de las alcaldías de Tláhuac, Milpa Alta, Xochimilco, Tlalpan y Coyoacán. El espacio lo ocupan también las y los estudiantes que cursan el módulo de Diagnóstico Clínico e Imagenología, por lo que todos los días un transporte los traslada desde la UAM Xochimilco.

Frente a la clínica se ubican los consultorios médicos y de nutrición, tres de ellos destinados a consultas. Allí, David Delucio González, el primero de los cuatro médicos pasantes del servicio social, explicó: “damos apoyo médico, orientado al cuidado de la salud y detección oportuna de la enfermedad”. Natividad Hernández Vargas y sus compañeros comentaron a su vez que: “la cercanía y el trato con la gente es algo que aprendimos al inicio de la licenciatura: un trato humano que en las clínicas se está perdiendo por el papeleo y la carga de trabajo”, dijo.

Rodrigo Salgado García precisó que el proyecto de Salud Humana se vincula con las áreas de Nutrición y Agronomía para llevar un control integral preventivo, y Sarai Velázquez Soto comentó que disponen de otro consultorio para los procedimientos: “tenemos equipo básico de electrocardiograma y

ultrasonido, y llevamos el control del niño sano a los equipos infantiles de fútbol y básquetbol del Deportivo Tulyehualco, también colaboramos con el Centro de Salud”.

En el aula de capacitación, con muros de adobe y loza de bambú, materiales sustentables que armonizan con la vegetación del sitio, se imparten cursos a los(as) productores(as). Allí también algunos profesores(as) dan clase y luego van a la zona de práctica.

Al fondo del predio sobresale el pasto verde de la cancha de fútbol; éste y la velaría (colocada en un jardín de la parte oeste del predio) son dos espacios de reciente creación destinados a los proyectos deportivos y de esparcimiento.

Las Ánimas cuenta con un sistema de captación de agua pluvial: una cisterna con capacidad de 400 000 litros para riego de los invernaderos; además, hay una zona de árboles frutales, sembrados el año pasado. Cuatro ingenieros agrónomos y un biólogo son los encargados de mantenerlos con vida: 25 limones, siete ciruelos y 21 manzanos que se suman a los 28 duraznos que se sembraron en 2019. Será hasta el tercer año de cada especie cuando se recojan los primeros frutos para su consumo.

Detrás de los 1440 m² de sembradío, está el invernadero hidropónico: 1000 m² de acero galvanizado que resguarda 3000 bolsas de plantas de jitomate de las especies aguamiel y Z909 y 1000 de pepino, hidratadas con el sistema de goteo y de inyección automática de nutrimentos. César Macayo López, ingeniero agrónomo, explicó que en primavera y verano la producción es de hasta una tonelada.

El predio tiene cuatro parcelas a cielo abierto de 277 m² cada una, destinadas para las prácticas de las y los alumnos de Agronomía, en las que cultivan principalmente hortalizas. Existe un lombricompostero, conformado por tres contenedores de concreto en los que se vierten los desechos orgá-

nicos; la composta obtenida se usa como fertilizante para los cultivos.

El ingeniero Hernández refrendó su interés para impulsar los sistemas sustentables y resilientes, incorporando modelos de producción que fomenten la reducción de fertilizantes de origen sintético para, eventualmente, desarrollar la agricultura sustentable y orgánica.

Existe la importante labor de cada uno(a) de los(as) profesionistas que conforman el equipo de trabajo de Las Ánimas, un proyecto de trabajo de la UAM Xochimilco que inició hace 38 años y que honra el legado milenario que originalmente le fue concedido.



Estudiantes de la UAM Xochimilco entregan propuestas de proyectos a comuneros de Milpa Alta

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda



Alumnas y alumnos del Tronco Divisional (TID) de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (DCyAD) entregaron a Juan Medina y a Norma Yedra, integrantes de la comunidad Malacachtépec Momoxco (Milpa Alta), el diseño arquitectónico del “Museo regional del Maguey y el Nopal”, además de elementos gráficos para comercializar en redes los productos del “Sabor rural” y un sistema de trabajo adecuado para apicultores denominado “El santuario de las abejas”.



Estos proyectos de investigación diseñados por el estudiante en los diferentes campos del Diseño, tienen como objetivo impulsar el desarrollo cultural y económico de San Lorenzo Tlacoyucan, alcaldía Milpa Alta. La propuesta concluyó con éxito gracias a la asesoría y dedicación de los docentes Jorge Gil Tejada, Karina Bermejo Pino y Gabriel Loyo, quienes conjugaron el compromiso social y las tareas sustantivas de la UAM, Unidad Xochimilco.

Las y los estudiantes montaron maquetas, planos y una muestra fotográfica en torno a la gastronomía de Milpa Alta en el Centro Cultural de la UAM Xochimilco. Los proyectos son resultado de un acercamiento respetuoso con la comunidad, logrado durante el trabajo de campo (recopilación de datos, imágenes, encuestas y entrevistas) realizado a lo largo de dos trimestres.

Las propuestas se apegaron a lo establecido en el Reglamento de Construcción local y a las necesidades de un grupo de ejidatarios y comuneros, así como a sus tradiciones ancestrales, a los usos y costumbres y a las fiestas agrícolas que desde hace siglos han dado identidad a *Malacachtépec Momoxco*.

El equipo “Los hijos del Mayahuel”, conformado por Luis Ángel Leyva, Jesús Bonilla, Diego Alberto Cortés, Ana Victoria Cruz, Sharon Mendoza, Alba Regina Ruiz, Marian Elisa Trujillo y Mariana Cano, concibió el diseño arquitectónico del “Museo regional del Maguey y el Nopal”, ubicado en el paraje Tepehualli.

En primera instancia, en el museo aparece un imagotipo de la Diosa Mayahuel (maguey), quien sostiene una vasija con pulque, adornado con elementos de nopal. El complejo abarcará un terreno de 2 961 m² bajo un concepto de arquitectura

sustentable, vernácula y debio-construcción. Se diseñó para ser accesible a personas con capacidades y movilidades diferentes. Está compuesto por cinco salas que se podrán visitar libremente sin que haya un recorrido obligado y permitirá conectarse de manera armoniosa para gozar de las diferentes vistas orientadas hacia la ciudad desde Milpa Alta, las nopaleras, magueyes y el jardín botánico.

Se contempla, además de los espacios antes descritos, una zona de comercio que se unirá al proyecto “Sabor Rural”, desarrollado por Karina Tapexicuapan, Fernanda Hernández,

Beatriz Nieves, Mayra Ramírez de la Rosa, Susana Landín y Ángeles Navarro, para la comercialización de los productos gastronómicos de la región.

El proyecto “Santuario de las Abejas”, por su parte, está adicionado con un sistema de trabajo para apicultores y fue diseñado por Andrew Pimentel, Miguel Ángel Téllez, Carol Valencia, Iván Zárate, Mariana Pozas y David Cruz, quienes utilizaron el bambú para mejorar los ambientes naturales para las abejas, mediante un método eficiente y limpio que evitará modificaciones al pH de la miel.



Recuperación del biotipo de cerdo Ts'üdi Xirgo del Valle del Mezquital

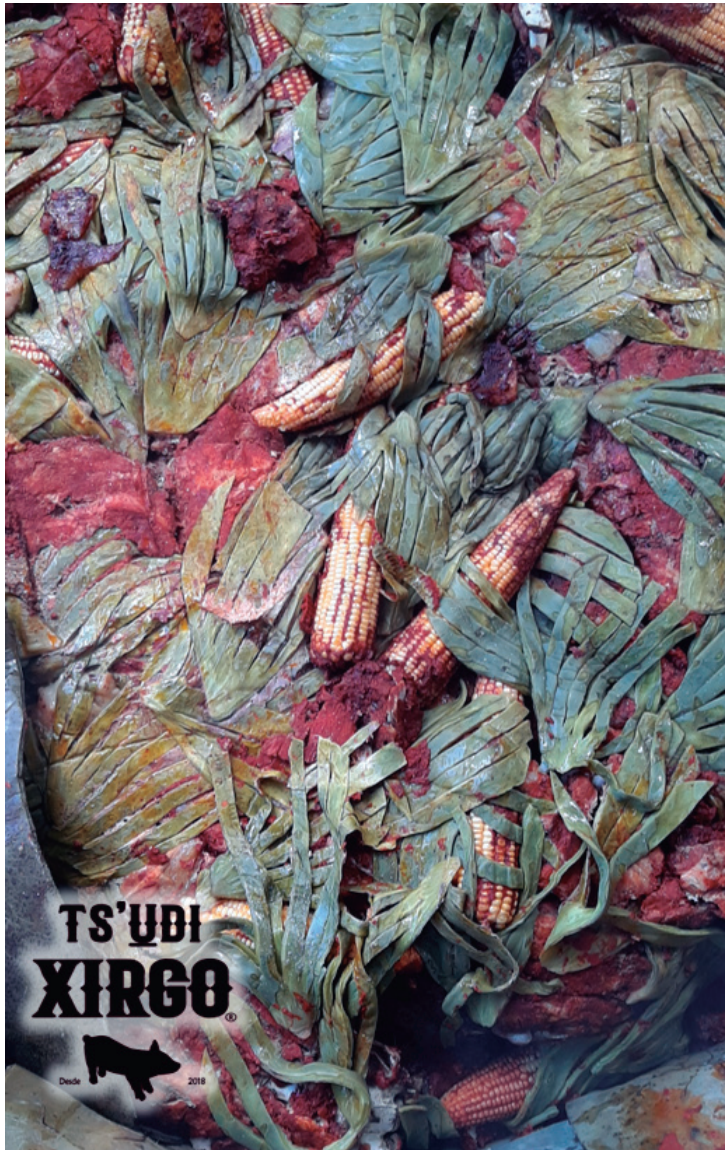
Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda



Fotos: cortesía de la dra. Adelfa García

El proyecto de “Recuperación del biotipo de cerdo Ts'üdi Xirgo (cerdo peludo) del Valle del Mezquital del estado de Hidalgo” es encabezado por la doctora Adelfa del Carmen García Contreras, profesora-investigadora del Departamento de Producción Agrícola y Animal, quien fue recientemente nombrada Coordinadora Nacional de Recursos Zoogenéticos Porcinos en México, por parte de la Dirección General de Ganadería.

En entrevista con *Cauce*, la doctora Adelfa García, adscrita al Área de Investigación Ecodesarrollo de la Producción Animal, explicó que “este biotipo en peligro de extinción se ha reproducido lo suficiente, desde hace seis años, para ser colocado en un programa de producción y uso sostenible”. Agregó que el proyecto inició en 2016 con un equipo de investigadores(as) de la UAM Xochimilco, estudiantes y egresados(as) de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, en colaboración con la Universidad Politécnica Francisco I. Madero (UPFIM).



La doctora García Contreras agregó:

Este noble cerdito, cuya existencia estaba olvidada, fue identificado en una de las prácticas de campo que realizaba con

los alumnos de la licenciatura, en el Valle del Mezquital. El trabajo con las comunidades hñahñus permitió que tanto alumnos(as) y profesores(as) se integraran a las tradiciones culturales y gastronómicas que los pobladores rurales realizan, y en donde el Ts'üdi Xirgo es parte de los platillos tradicionales.

Este es un proyecto en crecimiento en el cual trabajan ocho egresados(as) de la licenciatura, seis prestadores(as) de servicios sociales de la UAM Xochimilco y cinco de la UPFIM, tres estudiantes de maestría en Ciencias Agropecuarias y una tesis de doctorado de la Universidad Autónoma de Hidalgo.

La crianza se realiza bajo condiciones ecológicas, lo cual ha permitido que este animal sea degustado en restaurantes *gourmet*, aunque el mayor de los resultados es haber recuperado el tradicional proceso de “barbacoa enchilada del Ts'üdi Xirgo” y los mixiotes tradicionales del Valle del Mezquital. “Se trata de una carne libre de antibióticos y hormonales que, al ser preparada por chefs y gastronomos mediante un alto grado de infiltración, hace que se conserve la calidad de este producto cárnico”, indicó la coordinadora de Recursos Zootécnicos Porcinos.

El gran éxito de este proyecto será el crecimiento de la población de Ts'üdi Xirgo en poco tiempo y el hecho de que permita que los estudios de genómica, crianza y producción aporten la información suficiente para que este biotipo se registre como una raza mexicana en la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) y en la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

Para la difusión de los proyectos porcinos vinculados a sectores productivos, se creó la Red de Recursos Zoogenéticos de Cerdos Criollos, la cual realizará su primera reunión en el marco del XI Congreso Internacional de la Red Mexicana sobre Conservación y Utilización de los Recursos Zoogenéticos, que se llevará a cabo del 9 al 11 de noviembre de 2022, y donde la UAM Xochimilco será sede de este congreso.

La taxonomía de las plantas, vital para el conocimiento y conservación de los recursos naturales

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda



El curso “Taxonomía básica de plantas vasculares”, impartido por la maestra en Ciencias Aurora Chimal Hernández y el biólogo Carlos Padrón Cruz, del Departamento El Hombre y su Ambiente, de la UAM Xochimilco, es relevante tanto para la formación profesional del biólogo y del agrónomo como para estudiantes de otras disciplinas, puesto que permite “identificar las estructuras morfológicas de las plantas vasculares para ubicarlas en una clasificación taxonómica existente para el conocimiento de los ecosistemas”, indicó la investigadora.

También señaló que con este conocimiento las y los estudiantes pueden reconocer el nombre científico de plantas medicinales, alimenticias, forestales, ornamentales o de importancia ecológica y económica tanto nativas como introducidas o exóticas. La taxonomía vegetal es parte esencial para realizar otros estudios a nivel local o regional, como pueden ser los de impacto ambiental.

En este curso sólo se admitieron 25 estudiantes a pesar de las más de quinientas solicitudes de inscripción, ya que la efectividad de este proceso de enseñanza-aprendizaje está sustentada en lo presencial. La maestra Chimal agregó:



De esta manera el alumnado podrá desarrollar habilidades para utilizar claves taxonómicas físicas y digitales en la identificación de familias, géneros y especies vegetales, así como apropiarse de los conceptos básicos de nomenclatura como parte del proceso del estudio de la taxonomía [...] para los biólogos la taxonomía es de vital importancia porque es la ciencia que clasifica y da nombre a los organismos vegetales, animales, hongos, bacterias y otros organismos.

Para nuestra institución, formar biólogos responsables que velen por la conservación de la biodiversidad es un compromiso social, cuya tarea se apoya en otras disciplinas de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud que trabajan con los recursos naturales.

La profesora, quien colabora con el tema de Taxonomía en el módulo Biodiversidad y Recursos Naturales, apuntó que el uso de plantas medicinales en una comunidad que heredó los saberes ancestrales generalmente tiene un nombre común; pero son los biólogos, quienes con fundamento en la taxonomía investigan y reconocen a las especies con sus nombres científicos y los relacionan con estudios ecológicos, genéticos o fitoquímicos.

Durante el curso, la maestra Chimal dota a las y los alumnos de una gran variedad de plantas del Valle de México para su identificación; realiza un recorrido por las áreas verdes de la UAM Xochimilco, a fin de que los participantes puedan reconocer tanto las especies nativas como las introducidas. Se les enseña a observar las diferentes formas de vida, como son las plantas epífitas, por ejemplo, orquídeas y bromelias, plantas hemiparásitas, como el *muérdago* que crece en algunos árboles.

Con el apoyo del libro *Flora Fanerogámica del Valle de México*, de J. Rzedowski y literatura especializada, el alumnado aprende a identificar y cotejar las especies con estudios taxonómicos existentes y con ejemplares de herbarios resguardados en diferentes instituciones.

La maestra Aurora Chimal es autora de *Las plantas medicinales y su uso tradicional en el ejido "Paraíso", municipio de Tuxtepec, Oaxaca, Flora vascular del Parque Estatal "El Faro", Tlalmanalco de Velázquez, Estado de México* y es coautora de artículos y libros.

Paoli Bolio, Profesor Distinguido de múltiples formas

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández



La UAM, Unidad Xochimilco, representada por el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la unidad, y la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la UAM y secretaria del Colegio Académico, en representación del rector general de la UAM, doctor José Antonio De los Reyes Heredia, otorgaron al doctor José

Antonio Paoli Bolio el nombramiento de Profesor Distinguido, concedido por el Colegio Académico en su sesión 499.

Con esta investidura se reconocen cuarenta y cuatro años de la trayectoria académica del profesor-investigador, con la cual ha contribuido, de manera significativa, en la construcción de la identidad y la historia de esta universidad, desde los ámbitos de la comunicación, la educación y la sociología, disciplinas vinculadas con los programas de estudio de la licenciatura en Comunicación Social y los posgrados en Desarrollo Rural, Planeación y Desarrollo de la Educación y Ciencias Sociales, como lo expresó el doctor Soria López. En la ceremonia estuvieron presentes también la doctora Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad Xochimilco, las directoras y el director de las tres divisiones académicas, el profesorado, estudiantes y los familiares del Profesor Distinguido.

La maestra María Dolly Espínola Frausto, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, mencionó la importante labor que realiza el profesor desde hace casi tres décadas en las comunidades, principalmente del estado de Chiapas, a través de los programas de investigación “Formas de apreciación en lengua y cultura tzeltal” y “Jugar y vivir los valores, ahora llamado “Jugar, Vivir, Ciencia y Valores”, registrados ante el Consejo Divisional.

El primer programa —puntualizó Espínola Frausto— “permite observar las distintas formas de socialización, educación y estructura lingüísticas, principalmente en la lengua tzeltal, con el fin de entender las expresiones culturales del sureste mexicano”.

El segundo programa es acogido por la Secretaría de Educación Pública del Estado de Chiapas, y ha redituado en la producción de textos, materiales didácticos y programas de estudio dirigidos principalmente a la niñez, en los que destaca la formación de valores, la paz y el respeto de los derechos humanos, una labor reconocida por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y diversas universidades e instituciones educativas del país.



La maestra María Alicia Izquierdo Rivera, jefa del Departamento de Educación y Comunicación, al que pertenece el doctor Paoli Bolio, calificó al profesor como una persona distinguida de múltiples formas: “en su sencillez y su pasión, en su vocación y su constancia, en la seriedad con la que encara el pensamiento crítico y la acción e intervención social [...], [y quien] con su estar le da a nuestra UAM y al Departamento una forma digna de ser y hacer vida universitaria”, expresó.

Aseguró que el reconocimiento otorgado al doctor Paoli es respaldado por las niñas y niños que por años han visto los frutos de su programa de investigación, por las y los jóvenes a los que se debe la universidad y, por los compañeros, compañeras y colegas con los que comparte sus saberes.

La doctora Norma Rondero López destacó la inquebrantable convicción del homenajeado con la promoción del diálogo y el entendimiento con las personas, las comunidades y el saber. Un compromiso que deja claro con su labor en la promoción de los Derechos Humanos. Agregó que “su sólida vocación docente le permite construir puentes de comunicación y aprendizaje con sus alumnas y alumnos; su trabajo con la promoción de la justicia social, es un aporte importante a la deuda que el Estado mexicano tiene con la ciudadanía”, este último un tema de reflexión y generación de propuestas obligado desde el espacio universitario. “Las cualidades descritas son apenas algunas de las muchas que tiene el doctor Paoli Bolio; son un ejemplo de la manera en la que las universidades públicas deben asumir su compromiso social, para contribuir

a la resolución de los problemas nacionales”, añadió la secretaria general.

Conmovido por el reconocimiento, el Profesor Distinguido tomó prestada la poesía de Octavio Paz para externar su agradecimiento. “El escritor nos lleva a un punto de vista superior’, y nuestra UAM siempre ha querido posicionarse desde ese punto de vista superior...”.

Precisó que en la universidad, como en el ciberespacio, es clara la necesidad de construir “inteligencias colectivas”, donde la sinergia es clave para el aprendizaje creativo y para la realización de proyectos valiosos en los que ya no es el maestro la única fuente de información, aunque ciertamente debe ser quien escucha, acompaña y acompaña.

Para Paoli Bolio, lo verdaderamente importante del trabajo que desempeñan las y los profesores es el aporte para crear bienestar para todas y todos, especialmente para los traicionados por ese “invento perverso llamado progreso y desarrollo”.

Trabajar para mejorar la salud, la vivienda, la nutrición, los ecosistemas sanos, las relaciones transparentes, la dignidad, la riqueza social, el arte del mutuo aprecio, la armonía social y la infraestructura del buen ánimo enaltecido por nuestra labor colaboradora.

Luego de evocar cuatro o cinco recuerdos de miles que conforman su historia académica y de vida, el profesor puntualizó: “Hay que gozar de nuestros logros que serán logros colectivos generados más allá de los terrenos de nuestra universidad, logros de los demás que me dan plena existencia. La humildad de las y los científicos es indispensable para construir la grandeza”.

Al final de la ceremonia, las autoridades de esta casa de estudios develaron la fotografía del homenajeado, la cual permanecerá de manera definitiva en la Sala del Consejo Académico.





Voces con historia, un reconocimiento al personal jubilado de la DCBS

Reportera: Verónica Ordóñez Hernández

La División de Ciencias Biológicas y de la Salud (DCBS) de la UAM Xochimilco, agradeció al personal académico y administrativo que concluyó su etapa laboral entre los años 2020-2022. La trayectoria y experiencia de vida de los once trabajadores fue reconocida en el libro *Voces con historia. La construcción de un legado*, Tomo II, editado por esta unidad académica.

En la ceremonia ofrecida al personal, la maestra María Elena Contreras Garfías, directora de la División de CBS, refirió convencida:

La jubilación es parte del cambio y la transformación a la que estamos acostumbrados... los nuevos encuentros nunca dejan de suceder y hoy nos reunimos para ser parte de otro gran cambio [...] Para la mayoría de los compañeros y compañeras que se jubilan, termina la parte laboral, y su carrera de maestros y maestras investigadoras y de personal administrativo se transforma, pero siempre habrá alguien que necesite de nuestro conocimiento, y eso hay que celebrarlo.

Contreras reconoció en la historia colectiva y comunitaria de la universidad, la dedicación y trabajo de los homenajeados, a quienes agradeció por su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje, el compañerismo, la lucha por un cambio social su convicción en la educación y su capacidad transformadora, aportaciones que se quedarán en los pasillos y los corrazones de la comunidad.

La doctora Silvia Denise Peña Betancourt, a nombre de los(as) cinco profesores(as) que como ella concluyeron su labor en esta universidad, calificó la etapa académica como la más gratificante experiencia, y una oportunidad de compartir el conocimiento técnico y científico con los estudiantes, eje fundamental de quehacer cotidiano.

Para Peña Betancourt, quien llegó al Departamento de Producción Agrícola y Animal en 1993, es motivo de orgullo haber contribuido al desarrollo y crecimiento de la sede académica.

Cada uno y una de los profesores y profesoras en retiro, fuimos partícipes desde cada ámbito, ya sea la docencia, la investigación o como funcionarios(as), por lo que podemos sentirnos satisfechos y decir que hemos terminado nuestra labor académica dignamente y con la certeza de que contri-

buiamos en la educación profesional de muchas generaciones de jóvenes que hoy son profesionistas y que ponen en alto el nombre de la UAM Xochimilco.

Víctor Jaime González Gutiérrez, por su parte, inició su historia con la UAM en 1981, cuando ingresó a la Unidad Azcapotzalco; en 1985 llegó a Xochimilco, donde creció laboralmente hasta desempeñarse como laboratorista en el Departamento de Microbiología y Parasitología Humana. Para él, tomar la decisión de jubilarse no fue fácil, pero está listo para iniciar una nueva fase de su vida, que estará acompañada de los miles de recuerdos, anécdotas y el aprecio y gratitud de los(as) amigos(as) y compañeros(as) con quienes hizo su paso por la universidad.

Trabajar en la UAM siempre fue gratificante, me hacía muy feliz, aquí me desarrollé deportivamente jugando fútbol, se hacían los torneos entre alumnos(as) y trabajadores(as), quienes nos reconocíamos por apodo. La institución también nos dio la oportunidad de seguir estudiando, de prepararnos y seguir creciendo. En esta etapa que termina, doy las gracias a la universidad por todo lo que recibí de ella.



La Universidad de Villa María designó al **dr. Lauro Zavala** como **Profesor Extraordinario**

Reportera: Guadalupe Ochoa Aranda



El doctor Lauro Zavala Alvarado, profesor-investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM Xochimilco, es egresado de la licenciatura en Comunicación Social y doctor en Letras Hispánicas por El Colegio de México. Ha diseñado más de 150 modelos de análisis, los cuales incluyen estrategias de análisis textual, mapas de metateoría y diversas tipologías semióticas, fórmulas narrativas y otros materiales creados como herramientas para la enseñanza y la investigación en Semiótica: cine y análisis literario.



El doctor Lauro Zavala comentó que su reciente designación como Profesor Extraordinario en la Categoría de Honorario es en reconocimiento a su extensa trayectoria en el área de las humanidades, donde destaca su prestigiosa contribución a la literatura hispánica, la intersemiótica y la teoría y análisis de los estudios cinematográficos, como señala el nombramiento oficial otorgado por la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), Argentina, conforme al artículo 130 de su Estatuto General.

El pasado 28 de abril, al recibir el nombramiento, dictó en la UNVM la conferencia plenaria “Los estudios sobre cine en la región Iberoamericana”, en el marco del VIII Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (ASAECA), con la cual presentó una mirada panorámica sobre la situación de los campos que constituyen la disciplina: filosofía, teoría, historia y análisis cinematográfico.

Es importante señalar que en ese congreso participó el semiólogo francés Francois Jost, coautor del conocido trabajo *El relato cinematográfico*, donde extrapoló las categorías del análisis literario al estudio del cine.

La experiencia de Lauro Zavala durante sus 30 años de docencia y los 17 libros publicados como autor son prueba de su intenso trabajo de investigación en los terrenos de la relación entre cine y literatura, la producción editorial universitaria, el humor y otros ámbitos de estudio. Toda su labor de investiga-

ción, comentó, está sustentada en un proyecto argumentativo, sistemático y jerárquico derivado de la teoría literaria, cinematográfica y semiótica.

Con esta experiencia, el doctor Zavala fundó en 2008 la Asociación de Teoría y Análisis Cinematográfico, y a partir de ese año inició un intercambio académico con las asociaciones de estudios sobre cine de Argentina y Brasil que, junto con la de México, son las tres existentes en América Latina.

Explicó que el cine es probablemente una de las formas de comunicación más accesibles y placenteras de disfrutar, pero paradójicamente es la más difícil de analizar. Para Zavala “analizar significa estudiar cada componente formal y estructural de una película, es decir, imagen, sonido, montaje, puesta en escena y narración”.

Durante su formación universitaria se interesó en la semiótica, la cual influyó en su trabajo; por ello, en su primer libro publicado, reunió reseñas bibliográficas sobre teoría del cine y diversos ejercicios de análisis.

En 1984, al cursar el doctorado, recordó: “diseñé un modelo de análisis del cuento, ya que este género estaba relacionado con el estudio de la poesía, el ensayo, la novela y la minificción”. Así, Lauro Zavala fue agregando modelos de análisis para otros objetos de estudio, como el diseño gráfico, la fotografía, el discurso etnográfico, la ironía, la narrativa posmoderna, entre otros.

Liborio Camacho y su “Carrera de Fondo” a favor de la UAM Xochimilco

Liborio Camacho Hernández

Cajero de la Cafetería, UAM Xochimilco



Fotografía: cortesía de Liborio Camacho

En el año de 1995, la maestra Marina Altagracia Martínez, quien fungía como secretaria de la UAM Xochimilco, concedió la representación deportiva de la “Carrera de Fondo” a un grupo de veinte trabajadoras y trabajadores administrativos, “corredoras y corredores” de esta sede, quienes con nuestro desempeño logramos magníficos resultados.

Nuestra compañera María Félix y el profesor Hilario Anguiano ingresaron a la clasificación nacional como mejores “corredores máster” en todo el país, al obtener, respectivamente, los lugares 29 y 30. Además, en décadas anteriores el profesor Anguiano ya había logrado la proeza de ganarle al extraordinario corredor de talla internacional, Rodolfo Gómez, en la carrera de 10 kilómetros, “La Victoria”, en Villahermosa, Tabasco, en 1955.

Nuestro equipo obtuvo, las medallas representativas de oro, plata y bronce en el Certamen Nacional de Corredores Máster y, posteriormente, muchos otros triunfos. Representamos a nuestra institución con mucho orgullo.

Desafortunadamente, en 2015 el apoyo se terminó y muchos de nuestros compañeros no pudieron solventar los gastos inherentes a la participación en las carreras. En la actualidad, soy el único corredor que sigue representando, con recursos propios, a la UAM Xochimilco, tanto en esta Unidad como al

interior del país; cabe decir que lo sigo haciendo con el mismo compromiso profesional y el mismo orgullo de pertenecer a esta universidad, en la cual trabajo en la cafetería, desde hace más de cuatro décadas.

Mi primera motivación para volverme corredor fue la rehabilitación, pues después de sufrir un traumatismo en la rodilla derecha, en un partido de fútbol, hace más de treinta y cinco años, el diagnóstico fue que jamás volvería a correr; sin embargo, me levanté en cuatro años con rehabilitación tres veces por semana. Al principio caminé con una marcada cojera y apoyado en un bastón. La historia es larga e increíble, podría parecer que nada de eso sucedió; lo único que sé es que ésta práctica deportiva me enseñó a ser el mejor de los “guerreros”.

He recorrido muchos medios maratones, carreras de diez kilómetros y siete maratones en la Ciudad de México; además he participado en competencias nacionales e internacionales.

Resultados año 2019:

Tercer lugar Circuito de las Estaciones (primavera).

Primer lugar Circuito de las Estaciones (verano).

Primer lugar Circuito de las Estaciones (invierno).

Cuarta carrera 10 kms, Telcel, Puebla, Puebla.

Sexta carrera 10 kms, Barrios, León, Guanajuato.

Medalla representativa de Oro en el Serial Deportivo

UAM Lerma

UAM Cuajimalpa

UAM Azcapotzalco

UAM Iztapalapa

UAM Xochimilco

Resultados año 2020:

Segundo lugar, 10 kms, Colegio Americano, CDMX, 8 de marzo de 2020.

Japón: Inspiración para el diseño

Laura Rodríguez Flores

Egresada de la licenciatura en
Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño



Fotografías: cortesía de Laura Rodríguez



Nací en la Ciudad de México y desde hace once años vivo en Hamamatsu, Japón. De crecer en una de las ciudades más pobladas y activas del mundo, me encuentro en otra extremadamente tranquila, donde habita menos de un millón de personas.

Desde niña estuve inmersa e interesada en la cultura japonesa, ya que estudié en el Liceo Mexicano Japonés. Japón era para mí como visitar otro planeta. Ahora es mi hogar, aquí está mi familia, mis amigos y mis actividades.

Para mí, el dibujo siempre fue una necesidad de expresión. Mis estudios en Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Xochimilco, me abrieron puertas importantes de conocimiento y exploración creativa.

Me gusta trabajar de manera independiente. En México dirigí un colectivo de artesanos y diseñadores, lo cual me condujo a estudiar un MBA en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) de la Ciudad de México y a obtener una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en colaboración con la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (Conacyt-JICA) para un programa de intercambio en Diseño moderno y técnicas tradicionales en el Kyoto Institute of Technology, en 2008. Esa fue la primera vez que viví en Japón y que sería definitiva para que regresara en 2011.

En 2009 comencé a diseñar joyería y a dar clases en la especialidad en *marketing*, en el IPN. Tengo la fortuna de trabajar con artesanos de México y Japón además de vender mi joyería en galerías, museos y tiendas en la Ciudad de México, Hamamatsu y Tokio. Mis diseños son formas orgánicas que buscan fusionarse con quien los porta: <https://laurajoyeria.com/website/>

En más de una década de vivir en Japón he aprendido diferentes técnicas tradicionales, como el *shodo* (caligrafía) y *etega-mi* (ilustraciones con textos breves). La primera me parece muy



ligada al diseño gráfico, en el sentido de que es una síntesis de ideas en pocos trazos. Por otro lado, en *etegami* se dice “está bien hecho lo mal hecho”, que en realidad se refiere a un dibujo espontáneo, sin usar lápiz ni goma previamente, sino hacer trazos fluidos. Esta técnica combina ilustraciones, casi siempre sobre la naturaleza, con frases muy breves, a veces *haiku*, que no describen la escena, sino que son una reflexión.

De manera cotidiana realizo bocetos rápidos en cuadernos tamaño postal, con pinceles de caligrafía en tinta negra (*sumi*) y acuarela de *etegami*. Es una especie de diario y es mi entre-



namiento. Comparto éstas y otras ilustraciones en mi cuenta de Instagram: [@lau_plattard](https://www.instagram.com/lau_plattard). Además de dibujar, desde 2021 doy clases de dibujo experimental llamado “Mind Drawing”, en el que exploramos y combinamos los sentidos y múltiples materiales y técnicas.

Por otro lado, la fotografía es un medio indispensable para mí. Tomo imágenes todos los días con diferentes cámaras, como un referente visual que me permite componer y transformar escenarios cotidianos bajo nuevas perspectivas. Comparto mis fotos en la cuenta de Instagram: [@lau_plattard](https://www.instagram.com/lau_plattard).

Me gustan mucho las calles, las señales de tránsito, el diseño urbano. Hay mucha geometría en Japón. Disfruto ver la escritura como paisaje. Creo que eso se relaciona con mi interés en la obra de Vicente Rojo, desde hace muchos años.

Veo muchas similitudes con México. En ambos países hay una estética moderna que convive al lado de lo antiguo. De igual manera, tienen una historia compleja e interesante y un simbolismo en sus tradiciones.

Creo que mi manera de percibir y de expresarme es ya una fusión entre lo mexicano y lo japonés, pero mi inspiración y objetivos son universales. Deseo que mi trabajo invite a otras personas a observar y expresarse en su propia manera, libremente.



¿CONOCES LOS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DEL ALUMNADO EN LA UAM?



**ESCANEA EL CÓDIGO QR
Y ENTÉRATE:**





Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Xochimilco

cauce

eu Coordinación de
Extensión Universitaria

BOLETÍN | MAYO-JULIO 2022 | Año 19 | Número 4 | XVII ANIVERSARIO

**RECTORÍA GENERAL***Semanario de la UAM*

Lic. Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social
Tel. 55 5483 4000, ext. 1527
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO*Aleph*

D.C.G. Édgar Barbosa Álvarez
Jefe de la Sección de Información y
Divulgación
Tel. 55 5318 9215
secinf@correo.azc.uam.mx

UNIDAD CUAJIMALPA*Comunidad Cuajimalpa*

Lic. Mónica Jiménez Sánchez
Coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel. 55 5814 6503
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD IZTAPALAPA*Cemanáhuac*

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
Tel. 55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

UNIDAD LERMA*NGU*

Sr. David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura y
Extensión Universitaria
Tel. 728 282 7002, ext. 6100
droduiguez@correo.ler.uam.mx