

Síntesis Informativa

Resumen semanal de noticias
Sección de Comunicación y Difusión

Del 3 al 9 de septiembre de 2022

UAMXeducaciónciencia culturaeconomíapolíticaopinión

Desinformémonos. Comunicación Social UAM. México es Euro. Consumidores Orgánicos. Educación Colaborativa. La Jornada. El País. Print Friendly. La Neta Neta. Columna Digital. Excélsior. Cauce. Sem México. Billie Parker Noticias. Eje Central. La Jornada San Luis. Maya sin Fronteras. Portal Mexiquense. Diario Vía Libre. La Plaza Diario. La Lupa. La Prensa. ANUIES. El Economista. Suplemento Campus. Casa de Libros Abiertos. Forbes. El CEO. América Economía. Diario Presente. Diario de México. Infobae. La Octava. Petroquímex. Mining Press. Animal Político. La Crónica de Hoy. Radio Fórmula. Revista Edurama. El Financiero. El Herald de México. Milenio. La Razón. Publimetro. Por Esto. SinEmbargo. Rendición de Cuentas. MVS Noticias. Sedema CDMX. El Sol de México. Paco Zea. El Capitalino.

02-09-2022

Desinformemonos.com.mx

<https://desinformemonos.org/organizacion-productiva-comunitaria-alternativa-al-modelo-agroindustrial-en-mexico/>

Organización productiva comunitaria, alternativa al modelo agroindustrial en México

La organización comunitaria Unión de Cooperativas Tosepan Titataniske representa una de las más grandes y exitosas experiencias colaborativas en el estado de Puebla y es una de las propuestas más viables como alternativa a los modelos agroindustriales en México, afirmó **la doctora Aleida Azamar Alonso, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**.

Al participar en la conferencia *Estrategias y prácticas de fortalecimiento de la seguridad y de la soberanía alimentaria en América Latina: experiencias desde Argentina, México y Colombia*, explicó que dicha organización genera el fortalecimiento local de colectividades marginadas y olvidadas por el patrón de desarrollo actual y da lugar a propuestas solidarias funcionales, escalables y sostenibles en el largo plazo.

Para la académica de la Unidad Xochimilco, en México existen alternativas para las localidades indígenas que debido a las exigencias del mercado deben optar por asegurar el acceso a los alimentos básicos y se fortalecen prototipos de producción familiar enfocados en la autosuficiencia más que en buscar los medios para la comercialización, lo que genera un ciclo de empobrecimiento.

Tal es el caso de la Unión de Cooperativas Tosepan, que laboran en la zona nororiental de Puebla, cuya sede se localiza en Cuetzalan y está integrada por 26 municipios organizados en ocho cooperativas regionales y 410 de carácter local, que agrupan a 395 comunidades indígenas de la región. En ella participan artesanos, campesinos y madres de familia que suman más de 34 mil familias que han acumulado 45 años de lucha.

“Tosepan ha creado una forma de producción que tiene como base la cooperación doméstica y fortalece los procesos colectivos como opción a los modelos agroindustriales y a los procesos extractivos,” apuntó Azamar Alonso en la charla *Una alternativa para la soberanía alimentaria mexicana*.

La organización municipal genera beneficios a las poblaciones y fortalece las cadenas productivas a partir de estándares tradicionales, además de que su estructura autónoma mantiene y enriquece los modos de aprovechamiento colectivos.

Entre otros elaboran café, miel, mermeladas, pimienta gorda, artículos cosméticos, vinos, maíz, artesanías y otras manufacturas tradicionales; también tienen una cooperativa de servicios ecoturísticos, rescatan la medicina tradicional y poseen una radio comunitaria, con lo que han creado una estructura colaborativa que defiende su territorio, además de ser una estrategia viable de largo plazo.

Tosepan representa una de las más de dos mil experiencias de organización comunitaria positivas en México, frente al modelo de desarrollo aplicado en el mundo que conduce al desastre económico y ambiental, dijo la académica del Departamento de Producción Económica.

Actualmente “somos testigos de brutales cambios ambientales resultado de las actividades humanas, principalmente industriales, que también han provocado el desplazamiento de colectividades rurales, la destrucción de cadenas productivas locales, la degradación de la naturaleza y la inseguridad alimentaria”, dijo.

“Frente a esta situación no existen soluciones fáciles, sino a diferentes escalas en cada país. Ochenta por ciento del nitrógeno presente en nuestros cuerpos procede del gas natural por la vía de los fertilizantes, si bien hace más de 200 años ese elemento venía de la luz solar ahora estamos compuestos por hidrocarburos fósiles y nuestros desechos tienen microplásticos que contaminan el proceso de fotosíntesis”.

→

En América Latina cerca de 300 millones de personas carecen de acceso o padecen escasez de agua, lo que se agudizará en los próximos 30 años por la insuficiencia de los recursos naturales, por lo que es imperativo encontrar alternativas que respondan a los requerimientos de vida de 80 por ciento de la población mundial.

Si bien se dice que la sobrepoblación global ocasiona la crisis, en realidad “eso es un mito”, porque en el orbe se tiran mil millones de toneladas de alimentos al año, las cuales serían suficientes para proveer a todos los habitantes del planeta.

El doctor Patricio Vértiz, profesor de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, señaló que aunque su país produce comestibles suficientes para sus habitantes, 37 por ciento de la gente se encuentra en pobreza y ocho por ciento en indigencia, por lo que no pueden completar sus necesidades nutritivas básicas.

Dicha matriz fue delineada desde los años noventa del siglo pasado y se ha profundizado en las décadas recientes, por lo que consideró conveniente discutir el modelo de desarrollo que se ha aplicado en esa nación, pues la soberanía alimentaria implica permitir que las poblaciones decidan la forma de cultivar de acuerdo con sus requerimientos como primera prioridad; “los pueblos deben determinar cómo y lo que se cultiva”, enfatizó.

El campesinado en el caso de aquella nación no tiene una importancia como sucede en el resto de América Latina, por lo que la soberanía alimentaria no tiene el arraigo de otras naciones del continente y “lo que se cultiva en Argentina está enfocado para el mercado mundial”, explicó el investigador.

Los agentes económicos del sector exportador controlan la producción, la distribución y también el precio de las mercancías agropecuarias, mientras que para atender la soberanía alimentaria se requiere del acceso de tierra y una política estatal que privilegie el consumo interno de las comunidades.

El geólogo César Jerez Martínez, activista de Frutos de Paz y Baluarte Nacional Campesina, detalló que Colombia genera y consume 80 millones de toneladas de provisiones, pero se tienen que importar 17 millones de productos agrícolas.

“En los últimos años no se han aplicado políticas para fortalecer la economía y producción campesina pues el país tiene un sector agrario importante que a pesar de la falta de apoyos oficiales mantiene una plantación que sostiene gran parte del consumo nacional”, refirió.

En el encuentro a distancia organizado por la Universidad de Los Andes, Colombia, resaltó que esa nación está afectada por los latifundios, el narcotráfico y los grupos paramilitares que han acaparado la tierra y desplazando a los dueños originales, por lo que para enfrentar esta situación el nuevo gobierno de Gustavo Petro tendrá que atender reclamos sociales para asegurar la seguridad y soberanía alimentaria.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/index.html>

México es Euro. <https://mexico.eseuro.com/noticias/324621.html>

Consumidores Orgánicos. <https://consumidoresorganicos.org/2022/09/02/organizacion-productiva-comunitaria-alternativa-al-modelo-agroindustrial-en-mexico/>

Educación Colaborativa.

<https://educacionymedioscolaborativos.org/es/noticias/organizaci%C3%B3n-productiva-comunitaria-alternativa-al-modelo-agroindustrial-en-m%C3%A9xico>

02-09-2022

ComunicacionSocial.uam.mx

<https://www.comunicacionsocial.uam.mx/index.html>

El arte, vehículo para cohesionar y reconstruir el tejido social: rector de la UAM

- Lup la la lup y Ciudades Invisibles se presentaron hoy en el Teatro del Fuego Nuevo de la UAM
- Dichas coreografías fueron finalistas del Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM

En las manifestaciones de lo humano “podemos encontrar una realización importante y un poderoso vehículo para la cohesión social y la reconstrucción de nuestro tejido como comunidad”, expresó hoy el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), durante la presentación de los finalistas del XXXIX Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM.

“La danza está experimentando nuevas etapas que se derivan de los fenómenos vividos durante la pandemia y esta distinción es fundamental porque la Casa abierta al tiempo ha estado vinculada a este galardón y esperamos celebrar el cuadragésimo aniversario pronto del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga”, señaló.

De los Reyes Heredia sostuvo que la cultura es la tercera función sustantiva de la Institución, sin que por ello sea menos importante; por el contrario, “ahora estamos aproximándonos a las comunidades para que éstas también se acerquen y se apropien de la cultura”.

Para ello se está buscando formas para vincularla a las funciones de docencia e investigación para que no sea una función aparte y se le vea como extraña dentro de la formación integral de las y los futuros profesionales de esta casa de estudios, que son además las y los futuros ciudadanos y “quienes esperemos revolucionen el mundo dentro de unos años”.

En el Teatro del Fuego Nuevo de la Unidad Iztapalapa de la UAM, reiteró el compromiso que tiene desde la Rectoría General para que todas y todos se acerquen a la cultura, como esta ocasión en que tuvo lugar la presentación de las coreografías finalistas del certamen Lup la la lup y Ciudades Invisibles.

La doctora Lucina Jiménez López, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), expuso que el concurso Guillermo Arriaga. INBAL-UAM de creación coreográfica ha sido uno de los espacios de expresión más significativos que han dado lugar a la escena contemporánea de la disciplina en México, pero también un premio que ha permitido la formulación y la afinación de comunidades, diálogo y formación de muchas corrientes de investigación y experimentación de este arte en el país.

Entonces, “hacer esta actividad con la UAM ha sido parte de su virtud, pues ha sido altamente apreciado en las comunidades académicas para que la universidad y Bellas Artes unan esfuerzos y que la danza forme parte de la vida cotidiana y contribuya a generar comunidad reencontrándonos, después de un periodo complejo, lleno de incertidumbre, en el que esta expresión artística resistió, se transformó y hoy está aquí de pie, fortaleciendo estos procesos de creación”.



A punto de cumplir su edición 40 “tenemos muchas expectativas de fortalecer esta colaboración con la UAM para que la siguiente tenga muchos nuevos procesos que compartir”, expresó la también egresada de la Casa abierta al tiempo.

Arnaud Charpentier, subdirector de Artes Escénicas de la UAM, manifestó su emoción por volver a ver los escenarios donde se presentan obras de danza y teatro llenarse de público, después de tanto tiempo en que sólo podía hacerse a través de la pantalla.

Se presentaron *Lup la la lup*, coreografía de Emoé Ruiz del Sol y Aimé Irasema Sánchez, que es una cumbia nostálgica al atardecer donde la sororidad entre dos mujeres, que bailan para sí mismas, busca evitar la sexualización de los cuerpos asociados a este popular ritmo musical, que obtuvo reconocimiento a Mención Honorífica a Mejor Intérprete Femenina.

Y *Ciudades Invisibles* que representa la constante migración de la humanidad, cambiando de país, barrio, etapa o emoción. “Una alegoría de cómo buscamos el lugar ideal para echar raíces, añorando el sitio donde se ha nacido o gritando y cuestionando la realidad que vivimos”, con reconocimientos a mejor intérprete masculino y mención honorífica a mejor intérprete femenina.

En el acto también estuvieron el maestro Federico Bañuelos, coordinador de Extensión Universitaria de la Unidad Iztapalapa, en representación de la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora del campus; **la doctora Elsa Muñiz García, coordinadora de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco**, la licenciada Ana Pérez en representación del abogado general Rodrigo Serrano Vásquez; el doctor Emanuel Haro Poniatowski, investigador del Departamento de Física de la Unidad Iztapalapa, y la licenciada María Teresa Trujillo Posada, subcoordinadora de la Coordinación Nacional de Danza del Inbal.

03-09-2022

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2022/09/03/opinion/013a2pol>

Autor: Gustavo Leal F.*

Ciudad de México: muchas contrataciones, diferentes derechos

La realidad de los 10 diferentes tipos de contratación de profesionales de la salud que cursó la Secretaría de Salud de la Ciudad de México (Sedesa) durante la pandemia de covid y después supera con mucho las cuasi-bases del modelo Galenos Salud, diseñado por Sergio López Montesinos, ex director general de administración de personal, y se proyecta como uno de los grandes desafíos que enfrentará la federalización de la salud en el área metropolitana de la capital.

Para la operación del servicio de salud se dispone ahora de: 1. Trabajadores de confianza, 2. Trabajadores de base-confianza (como los coordinadores de área), 3. Trabajadores de base, 4. Trabajadores de “estabilidad laboral” (antes Seguro Popular), 5. Galenos Salud; 6. Trabajadores Insabi, 7. Trabajadores Insabi-covid, 8. Trabajadores Código Fiscal, 9. Trabajadores por honorarios y 10. Trabajadores en empresas subcontratadas para vigilancia, casas de máquinas e intendencia.

Los trabajadores de “estabilidad laboral” disponen de horarios especiales para los que se desempeñan también en otros establecimientos y el horario estricto, de 7 am/15 pm u 8 am a 16 pm, no se ajusta con sus otros compromisos.

Por su parte, recientemente Galenos Salud ya dispone de las prestaciones del Issste, mientras los trabajadores Insabi e Insabi-covid devengan salarios mucho más altos que el nivel más elevado de los trabajadores de base, pero carecen de todo tipo de prestaciones, salvo atención médica en el primer nivel del Issste. Los de Código Fiscal tienen derecho a vacaciones y servicio del Issste de primer nivel, mientras los de honorarios sólo cuentan con derecho a vacaciones.

Además, hubo retraso en el pago a empleados contratados –durante diciembre de 2020– por Insabi y también ocurre que profesionales –básicamente del área de enfermería– fueron cambiados de la nómina del Insabi a la moalidad por honorarios sin previo aviso o autorización. Este fue un proceder de Armando Ahued, opaco secretario de Salud de la capital en los tiempos de Marcelo Ebrard y Miguel Ángel Mancera; proceder que debería ser del todo ajeno a la administración de Claudia Sheinbaum.

Las apresuradas formas de contratación que impuso la pandemia de covid, sin exámenes, apenas con una revisión curricular hecha al vapor y la firma de un contrato –del que los profesionales de la salud no obtienen siquiera una copia (se les ofrece para una fecha posterior), por la premura que reclamaba el inicio de sus labores–, dejó muy poco espacio para valorar y evaluar competencias y capacidades. Menos aún para establecer, discutir y pelear derechos laborales mínimos. Por su parte, los jefes del servicio en la operación debían evaluar que los documentos presentados estuvieran correctos, completos y con las diversas firmas requeridas.

Se trata de una especie de maridaje poco virtuoso y accidental entre la extendida, vasta y ancha hambre de trabajo entre todas las categorías de los profesionales de la salud con la dilatada urgencia que enfrenta la Sedesa para cubrir los espacios que garanticen la debida atención médica. Los derechos laborales mínimos están desordenadamente distribuidos en el



espacio: los hay por tiempo laborado, vacaciones, días de descanso, omisiones de entrada o salida y retardos, todos ellos diferentes.

Más allá de los reclamos por concepto de vivienda; pensiones, jubilaciones y retiro; cajas de ahorro y demás prestaciones que deben preservarse por derecho sin mediación alguna de nadie, entre todos los profesionales de la salud de Sedesa la demanda más sentida se llama basificación de todo el personal.

Ya desde inicios de 2015, los profesionales de la salud de Sedesa se habían movilizad o en el Hospital General Ajusco Medio, Hospital General de Tláhuac y la clínica hospital Emiliano Zapata con la misma demanda. Por esos días, cerca de 2 mil trabajadores de estos establecimientos, contratados por honorarios, carecían por completo de prestaciones laborales y laboraban en condiciones enteramente precarias.

Lo cierto es quienes laboran en la Sedesa en la Ciudad de México están cansados de la incertidumbre que viven por no contar con una estabilidad laboral real, una que esté a la altura de su responsabilidad, riesgos y compromiso profesional efectivo con los ciudadanos, usuarios y pacientes de la red sanitaria metropolitana.

Muchas contrataciones con diferentes derechos. ¿Es éste el precario horizonte laboral que pretende heredar la Cuarta Transformación para la columna vertebral profesional que articula el entero proceso de atención? ¿Cómo enfrentará el apenas decretado organismo público descentralizado OPD-IMSS-Bienestar (*DOF*, 31/8/22) –ahora responsable directo de la oportuna federalización de la salud– en la capital del país esta dispar realidad laboral?

Doctora Verónica Sosa Pavón: descanse en paz

** Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*

03-09-2022

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2022/09/03/opinion/012a2pol>

Autor: Hugo Aboites

Sin estudiantes y maestras(os)

El proyecto pedagógico que redactó y ahora ensaya la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 100 escuelas y 30 entidades de la República parece haberse construido en un país lejano. Sí, contiene un resumen de algunas iniciativas gubernamentales de cambio anteriores, pero las luchas y aspiraciones de los estudiantes y maestras y maestros están completamente ausentes. No están ahí retomados o al menos reflejados los intentos de las décadas de 1920 y 1930 por partir de las comunidades para extenderse a las regiones, integrar las demandas sociales y políticas más transformadoras –reparto agrario y derechos laborales–, tampoco las luchas de los estudiantes por la autonomía de los años 20 y la exitosa experiencia de plena independencia y autogobierno, en la hoy UNAM, de 1934 a 1945.

Tampoco están las tempranas exigencias nacionales de salario y democracia sindical de 1958, ni los esfuerzos del magisterio guerrerense por añadir, desde los años 60, la búsqueda de la justicia a la pedagogía social. Había así el esbozo de un sistema educativo y, por tanto, de una educación que recuperara el ideario popular del normalismo y el espíritu comprometido de las primeras décadas. Si alguien considera que eso ya es el pasado, debe tener en cuenta que la rebelión de 2012 contra la reforma educativa arranca precisamente con esas y esos maestros del normalismo rural guerrerense y que por eso fue un movimiento que nunca se rindió, ni en Oaxaca ni en Chiapas o en Michoacán.

Y esto fue clave porque el proyecto del sexenio de Peña Nieto, en 2012, se fundaba precisamente en la creación de un nuevo y moderno estrato de docentes, a años luz de las demandas y exigencias del México del siglo XX y, por tanto, impávido ante las del siglo XXI.

El devastador enfrentamiento entre la idea autoritaria de educación y la libertaria que impulsaban los jóvenes en la década de los 60 es un ejemplo histórico que muestra en la cantidad de asesinados, desaparecidos, torturados y encarcelados que el centralismo autoritario en la educación mexicana está vigente en el 68, pero su huella también está en el Ayotzinapa de 2014-2022.

Y de ahí la importancia de, a partir de esa lección educativa, ir mucho más lejos en el proyecto actual. Porque sigue vigente la antidemocracia sindical (SNTE), las deprimentes condiciones laborales (piénsese sólo en la enorme cantidad de profesores interinos y en la ausencia de bilateralidad), y vigente la idea de que es posible educar para la paz y la justicia en medio de un río de feminicidios, asesinatos y desapariciones, es decir, que es posible educar sin que la búsqueda de la justicia sea la lección número uno de la nueva cartilla escolar. Sin ella como proyecto, además, democrático, antiautoritario y definitivamente ya no SEP-centralista, la educación tendrá un nuevo discurso, pero que sólo a medias cubre la anquilosada realidad de nuestra educación rígida y vertical y no vivificará por fin la mortecina luz que apenas alumbra a las universidades y su quehacer.

No estarán las luchas de estudiantes desde los años 90 en contra de la evaluación “científica” que decide quién y dónde merece educarse, el agravio autoritario que significa poner ahora en manos de los directivos la determinación de los requisitos que deben cumplir las y los



jóvenes para acceder al “derecho” a la educación, la ausencia de la gratuidad, el llamado gubernamental a comercializar el conocimiento.

Más de un siglo después, con la SEP idéntica, le hacemos al país la misma promesa que Justo Sierra hacía en 1910. Al crear la Universidad Nacional aseguraba que nunca se la encontraría mirando a las estrellas mientras a sus pies ardía la nación. Y apenas dos meses después arrancaba la Revolución, y nada cambió.

Pero no es sólo mencionar. Es traer al presente esta historia de la posrevolución: la enorme riqueza de experiencias, proyectos y sabiduría que en educación han generado y continúan produciendo desde hace un siglo maestros, maestras y estudiantes desde innumerables movimientos sociales, demandas y protestas, experiencias comunitarias y proyectos educativos regionales concretos. Vincular el actual proyecto a la historia de la educación del país es indispensable si se quiere que algo de él sobreviva a la reacción oscura, autoritaria y corporativa que aguarda en los rincones de la SEP, pero también del SNTE y de la derecha nostálgica del pasado.

¿Quién defenderá entonces un proyecto si queda así, no más allá de los buenos propósitos? La única defensa posible es la que proviene de la historia, de las mujeres y hombres, jóvenes y niños que vean en esa propuesta sus propias aspiraciones y su propia historia. Sobrevivirá sin ser asimilada si es el rescoldo vivo de sus luchas y la decantación concreta y real de sus ideas emancipadoras de educación. Desde debajo de las piedras saldrán entonces muchas y muchos a defender algo que consideran suyo, su historia y la de los que vinieron antes.

¡Enhorabuena, trabajadores jubilados UAM! Bien, el apoyo Situam.

* *UAM-Xochimilco*

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

La Ciudadela. <https://www.laciudadelamx.com/sin-estudiantes-ni-maestras/>

04-09-2022

ElPais.com

<https://elpais.com/mexico/2022-09-04/el-sindicato-educativo-mexicano-se-propone-el-rescate-de-los-alumnos-que-no-iniciaron-el-curso.html>

El sindicato educativo mexicano se propone el rescate de los alumnos que no iniciaron el curso

- Miles de maestros del SNTE están convocados a peinar el territorio para poner nombres a los niños que se ven alejados de la escuela por las condiciones socioeconómicas de las familias

La pobreza es enemiga de la escuela. Las familias que en México tienen dificultades para llenar los platos en casa se cuentan por millones, en circunstancias así es no se piensa en libros. En esos lugares, casi siempre remotos, las aulas no son dignas de tal nombre y los maestros, cuando los hay, reman a contracorriente. La violencia, cotidiana también, se alza en contra de los esfuerzos pedagógicos. México pertenece, sin embargo, al club de los países ricos. Esta semana, el Gobierno contaba cerca de 30 millones de niños y niñas que iniciaban el curso escolar, pero faltaban en ese censo los miles, quizá más de un millón, que no pisarán la escuela. Es una situación que reconocen los documentos oficiales y ante la que cada Administración se plantea objetivos y leyes. La transformación educativa proyectada en este sexenio pone el foco en los conocimientos que debe proporcionar la escuela y cómo alcanzarlos. Pero la prioridad sigue siendo la misma: ir a la escuela. En ello se afana el histórico sindicato educativo mexicano, el SNTE.

Después del largo desierto pandémico, que ha cerrado las aulas por casi dos años, muchos infantes ya no retomaron la enseñanza reglada. Otros ni siquiera la empezarán. Entre las causas, la estadística no diferencia pandemia de pobreza, ambas se meten en el mismo saco, naturalmente. En la última década, México venía experimentando un incremento en la matrícula de estudios básicos, que en la actualidad son obligatorios de los tres a los 18 años, aunque la realidad es muy distinta. De 2016 a 2019, las inscripciones a las aulas en preescolar reflejaban una disminución anual de 1,3% de promedio. La pandemia agudizó drásticamente esa tendencia y para el curso 2020-2021 la reducción de la matrícula alcanzó un 8,6%, según los datos de la Comisión para la Mejora Continua de la Educación, Mejoredu. En etapas posteriores también se ha reflejado la caída de la matrícula. Las autoridades educativas no lo llaman abandono escolar para no cargar con esa palabra la responsabilidad en el alumno, sino desafiliación escolar, conscientes de que muchos querrían seguir la enseñanza prevista y no pueden.

Este curso, con una tardanza que a nadie se le escapa, México inicia pruebas piloto de su nuevo plan educativo en más de 900 planteles. Pero antes de abordar el ambicioso cambio didáctico y pedagógico, una prioridad acucia a los maestros: rescatar a los niños y adolescentes que se han visto apartados de las aulas. El poderoso sindicato SNTE ha convocado a miles de maestros a peinar el territorio para poner nombres a las cifras. Ellos son los únicos que podrán llegar a las familias, analizar con ellas las causas y buscar remedio al ausentismo. No hay tarea más necesaria que esa. El presidente del sindicato, Alfonso Cepeda Salas, informó de que, con las encuestas a docentes y directivos previstas en la campaña *Todas y todos a la escuela*, estos podrán “identificar el porcentaje de rezago estudiantil para generar las estrategias que propicien su regularización, su permanencia en las aulas y la conclusión exitosa de su trayectoria formativa”. Todo ello, dice, “de acuerdo con el proyecto de transformación del país”. El sindicato sitúa la recuperación de estos alumnos como su primer punto de interés.

Los maestros, a decir del sindicato, han experimentado un reconocimiento a su profesión en estos años de pandemia en los que las familias han percibido con claridad la tarea que desarrollan. En



efecto, muchos tutores que han tenido que bregar en casa con la formación de sus hijos han notado el esfuerzo que ello requiere y en las comunidades más remotas, se ha apreciado el impulso de los docentes para sacar adelante la enorme labor educativa en las peores condiciones. “A lomos de mulas hay que llegar a muchos de estos pueblos, porque el helicóptero es muy caro, ¿verdad?”, ironiza **Carlos Ornelas Navarro, especialista en Política Educativa y Educación Comparada de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**. El profesor cita datos de Unicef: “800.000 niños no han contado con una atención debida en estos tiempos de pandemia, por más que se contrataron los servicios de las grandes televisoras para llevarles la enseñanza hasta las casas”. En efecto, no todos tienen señal televisiva, muchos menos computadoras o internet. Es notable, en esos casos, el trabajo que desarrollan los instructores comunitarios, porque ni maestros hay en algunas zonas. Son muchachos con estudios de bachillerato y algunos meses de capacitación didáctica los que se encargan de transmitir a los alumnos conocimientos básicos.

Ornelas Navarro confía en la campaña que emprenderá el SNTE aldea por aldea, barrio a barrio, familia a familia, para devolver al alumnado a las escuelas. “Quién mejor que ellos. Lo harán bien, ya lo demostraron en la pandemia: ellos se encargaron de levantar el censo de escuelas que fueron vandalizadas mientras permanecieron cerradas: hasta 45.000”. La violencia y la pobreza, que no pocas veces bailan juntas también, son características con las que México y buena parte de América Latina tienen que luchar. Si el Gobierno está trabajando para llevar médicos a territorios remotos y empaados en violencia, donde muchos rehúsan ir, circunstancias parecidas se dan en el magisterio. “Los aumentos de sueldo a los maestros, con no ser muy grandes, han sido superiores a los del resto de los servidores públicos”, dice Ornelas Navarro, aunque considera que el Gobierno vive muy ajeno a la educación. “El presidente [Andrés Manuel López Obrador] no tiene interés en la educación. Habla de becas, sí, pero no menciona el aprendizaje o la empatía con los niños. No como trata otros asuntos”, dice el profesor. Parecido opinan otros especialistas en Educación, que han visto como transcurría el sexenio sin que la educación se alzara como un asunto fundamental, eclipsado por otras políticas sociales o de Seguridad. A dos años de concluir esta Administración, se inicia tímidamente una de las reformas educativas más ambiciosas en el país, con métodos didácticos en sintonía con los que están ensayando algunos de los países más avanzados en la escala económica.

Al margen de los avatares políticos, pero con su colaboración, el sindicato educativo pretende ejercer su función: “La escuela es nuestra materia de trabajo y nos interesa preservarla”, ha manifestado Cepeda Salas. Pero entre sus objetivos, los cambios pedagógicos los sitúan por debajo del rescate de los alumnos rezagados o alejados de la escuela, una prioridad lógica: si no hay niños, no hay escuela.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Printfriendly. <https://www.printfriendly.com/p/g/fYwgyj>

La Neta Neta. <https://lanetaneta.com/el-sindicato-educativo-mexicano-se-propone-el-rescate-de-los-alumnos-que-no-iniciaron-el-curso/>

Columna Digital. <https://columnadigital.com/snte-el-sindicato-educativo-mexicano-se-propone-el-rescate-de-los-alumnos-que-no-iniciaron-el-curso/>

04-09-2022

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/nada-nuevo-en-el-iv-informe/1537330>

Autor: Carlos Ornelas

Nada nuevo en el IV informe

El presidente Andrés Manuel López Obrador es fiel a su trayectoria. En su narrativa todo lo que él hace o propone se acerca al paraíso; lo que hicieron los mandatarios “neoliberales” es execrable. Y, al parecer, ese mensaje optimista es bienvenido por una mayoría que le aplaude y cree. La credibilidad, según Max Weber, es la base de la legitimidad.

El mensaje emotivo crece el carisma del profeta, lo cubre con un manto de estima popular, aunque para el sector informado —aunque no sea opositor— sus palabras están llenas de exageraciones.

En la fiesta del 1º de septiembre, el Presidente soltó la frase que, quizá, sintetiza la visión celeste: “Se hará realidad el principio de que la educación y la salud no son privilegios. Estamos ganando la batalla contra el racismo. Se ha reducido la incidencia delictiva. Se garantiza la libertad de expresión. El gobierno no participa en fraudes electorales. Los Poderes actúan con independencia”.

La violencia no disminuye, la libertad de prensa está bajo acoso constante en la tribuna mañanera, el gobierno quiere desaparecer al INE para manejar las elecciones y se avienta duro contra el Poder Judicial.

Como siempre, cuando se refiere a la educación no habla de educación, reitera sus frases mañaneras: “Después de la pandemia hemos regresado a la normalidad”. En miles de escuelas no hay maestros, otras no se han recuperado del vandalismo y no hay estrategia para aminorar el abandono y el rezago escolar.

Machacó: “Mis respetos a las maestras y maestros de México. Se aumentaron más los salarios a los maestros que ganan menos. La relación con la CNTE es de atención a sus demandas. No se ha registrado ningún paro y no han dejado de asistir a las aulas”. ¿Acaso los maestros militantes toman casetas de peaje y vías férreas en la noche o a la hora de recreo? Pueden documentarse innumerables huelgas locas.

Porfió: “Esa propaganda sucia de que los maestros no trabajan, ha quedado en la historia”. No sé a qué se refiere. Sí, hay quejas de ciudadanos que se ven afectados por los actos vandálicos de la CNTE y las huelgas, pero no hay propaganda negra. Por el contrario, la sociedad aprecia a los buenos maestros.

Anunció: “Se han aprobado nuevos conocimientos que sean humanistas”. Un plan que pocos entienden. “Se ha dado presupuesto de mantenimiento a casi 66% de las escuelas del país”. Es de dudarse, dados los recortes al sector provocados por la pobreza franciscana. “Se crearán 55 universidades más, para formar doctores y enfermeras”. Es posible que esta promesa sí la cumpla. Las universidades Benito Juárez son cultivos de clientelas, pienso.

Buena parte de la popularidad del presidente López Obrador, cavilo, se debe a un aparato de propaganda eficaz que engrandece su figura; también a que la gente que le profesa fe observa virtudes en él. Pero, de nuevo, según Weber, el carisma es personal, intransferible. Los efectos de la propaganda no son perennes, inducen legitimidad compensatoria, de corto plazo, además.

05-09-2022

Cauce.xoc.uam.mx

<https://cauce.xoc.uam.mx/2022/09/05/uam-firma-convenios-por-la-alianza-de-bienestar-y-la-salud>

Autora: Guadalupe Ochoa Aranda

UAM firma convenios en el marco de la Alianza por el Bienestar y la Salud

A casi 50 años de existencia, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) continúa su compromiso social y se une a los objetivos de la política nacional de *La Alianza por el Bienestar*, desde un enfoque sostenible que garantice la salud de los ciudadanos.

Para el alcance de estos objetivos se firmaron dos convenios de colaboración: uno, entre la UAM y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF), suscrito por el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, y la licenciada Nuria Fernández Espresate, titular del SNDIF. El segundo fue **entre la UAM Xochimilco** y el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), signado por los doctores Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco de la UAM, y Luis Miguel Martínez Anzures, presidente del Consejo Directivo del INAP.

En el marco del “Primer Seminario Internacional en Alianza por el Bienestar y la Salud de los

ciudadanos desde la perspectiva de los diferentes sectores”, coordinado por los doctores Rey Gutiérrez Tolentino y Claudia Radilla Vázquez, académicos de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (UAM-X), las partes se comprometieron a fortalecer programas sociales y acciones institucionales que permitan avanzar en los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

En la ceremonia realizada en el Gran Hotel de la Ciudad de México, el doctor De los Reyes observó la necesidad de impulsar acciones que coadyuven la protección del derecho a la alimentación y a robustecer la seguridad alimentaria, nutricional y de inocuidad, así como promover hábitos alimenticios y actividad deportiva que frenen los efectos nocivos de la vida sedentaria en nuestras sociedades. Anunció que nuestra casa de estudios implementa un programa denominado “UAM por Barrio” que entre sus objetivos es la creación de un centro de alimentación sostenible y saludable.

En su oportunidad, el doctor Soria celebró que esta firma de convenio se realice con una institución hermanada en la formación de profesionales, comprometidos socialmente por las causas del país, al igual que la UAM. Refirió la importancia de desarrollar un proyecto de orden académico –cursos de actualización y capacitación, así como compartir información científica y publicaciones– con el objeto de atender en materia educativa y de divulgación y preservación de la cultura a las comunidades más alejadas del país.

Agregó que la crisis sin precedentes que vivimos por el virus SARS COV-2, hizo que las universidades-instituciones y asociaciones unieran sus esfuerzos a fin de generar espacios de discusión, como lo es el seminario que se realizó. Se crearán sinergias entre los diferentes sectores para aprovechar los conocimientos e ideas de los participantes provenientes del sector público, académico, empresarial y las organizaciones de la sociedad civil.

Para el doctor Martínez Anzures, el paradigma de la gobernanza tiende a equilibrar las relaciones del Estado, entendiendo que no sólo se trata de territorio, población y gobierno, sino las múltiples interrelaciones de la sociedad civil, las instituciones gubernamentales y el



mercado. Por ello, dijo, “es importante un espacio en el cual se tomen en cuenta las opiniones y las aportaciones de los diferentes sectores sociales, así como las visiones que los servidores públicos que son quienes detectan barreras y problemáticas en su actuar. En la sociedad civil existen grupos organizados que han encontrado vías de comunicación para atender sus demandas, pero aún existen sectores vulnerables que no han logrado desarrollar capacidad de organización propia”.

Por ello, se debe poner atención en la instrumentación de políticas públicas que garanticen el presupuesto adecuado y suficiente, ya que muchas veces son los mismos ordenamientos, reglas y leyes que las perfilan las impiden su funcionamiento, indicó el titular de INAP.

El acto protocolario de la firma de convenio estuvo a cargo de la maestra Olivia Soria Arteche, coordinadora de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico (Coplada) de la UAM Xochimilco, quien refirió la necesidad de impulsar proyectos que contribuyan a la consecución de los objetivos institucionales y al desarrollo de su población con un enfoque que considera a los grupos de atención prioritarios contemplados en los tratados, leyes y demás instrumentos.

Previo a iniciar los trabajos del seminario, el doctor Rey Gutiérrez Tolentino señaló que esta iniciativa de convocar a distintas instancias del sector salud y educativas, asociaciones civiles, académicos, expertos y el sector empresarial, permitirá valorar algunos procedimientos y prácticas con el objeto de ordenar las relaciones entre los diferentes grupos y evaluar los resultados en favor de la población mexicana de todos los niveles y territorios. A 27 años de trabajar en el plantel Xochimilco, el doctor Rey Gutiérrez se mostró orgulloso de pertenecer a la población uamera y de dirigir, junto con Claudia Radilla, los trabajos de este seminario con el cual se concretaron los primeros objetivos de la firma del convenio y el seguir construyendo alianzas por el bienestar, salud y vida digna para los ciudadanos.

El panel de discusión del seminario contó con la presencia de los doctores Emmanuel Eveno, catedrático de la Universidad de Toulouse Jean Jaurès, Francia; Alice Belicha y Alberto Pérez Acosta de la Universidad de Sorbonne Paris Nord; Jorge Manuel Sánchez González, coordinador regional de la Academia Mexicana de Cirugía, y fungió como moderadora la doctora Sonia V. Rose, catedrática y directora de la Casa de México en Francia (Muframex SEP/MESRI).

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/index.html>

05-09-2022

SemMexico.mx

<https://www.semmexico.mx/miradas-de-reportero-por-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television/>

Autor: Rogelio Hernández López

Miradas de Reportero| Por la Corte, será más atroz la polarización política en radio y televisión

SemMéxico, Ciudad de México, 5 de septiembre del 2022. Muy pocas personas entendieron que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) les quitó a las empresas privadas de radio y televisión las protecciones que lograron en 2017 para no separar las opiniones de la información y no instituir defensores de las audiencias como les ordenaba la ley de 2014.

Ese blindaje legal que tuvieron las empresas de radio y televisión por casi cinco años saturó de propaganda política beligerante a la mayoría de los medios privados, pero también a los públicos.

Eso, más la amplísima libertad de distorsionar y difamar en las redes sociales, facilitó la polarización política en los medios, nunca antes vista.

Y ahora, hasta que el Congreso de la Unión enmiende el vacío legal que creó la Suprema Corte, serán más intensos y atroces los intercambios mediáticos con opiniones encontradas, descalificaciones y mentiras.

Blindaje eliminado

El 30 de agosto la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) resolvió anular las reformas de 2017 a la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión por errores de procedimiento del propio Congreso de la Unión, que en su momento se calificaron como albazo legislativo (no hacer consultas suficientes, aprobar las reformas velozmente y publicar la ley el mismo día).

Los párrafos y apartados que se derogaron o modificaron en 2017 y que la Corte invalidó se pueden observar en la versión de la ley vigente que difundió, casi de inmediato, la Cámara de Diputados federal (<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFTR.pdf>)

La Corte invalidó que se haya derogado en 2017 el apartado III del artículo 259 donde se establecía el derecho de las audiencias “a que se diferencie con claridad la información noticiosa de la opinión de quien la presenta” (y) “contar con una defensoría de audiencia, que será responsable de recibir, documentar, procesar y dar seguimiento a las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones o señalamientos de las personas que componen la audiencia”. La corte también invalidó el apartado IV del mismo artículo, al que en 2017 le introdujeron “precisiones” para disimular el cumplimiento de esas obligaciones. Por ejemplo, donde se ordena que se debe avisar “cuando un concesionario inserta dentro de su programación informativa un análisis o comentario editorial” le añadieron la frase: “cuyo tiempo de transmisión ha sido contratado por un anunciante.” (Subrayado de RHL)

La Corte también invalidó los cambios y añadidos que en 2017 se hicieron al apartado X del mismo artículo 259 para disimular que se cumplía la obligación de contar con códigos de ética supervisados y, para ello, se introdujo como defensa la autorregulación.

Estos son dos de esos párrafos agregados en 2017: “El Código de Ética será emitido libremente por cada concesionario y no estará sujeto a convalidación o a la revisión previa o

→

posterior del Instituto o de otra autoridad, ni a criterios, directrices, lineamientos o cualquier regulación o acto similar del mismo Instituto u otra autoridad.”

“En la aplicación de lo dispuesto en el presente Capítulo, el Instituto deberá garantizar que los concesionarios de uso comercial, público y social cuenten con plena libertad de expresión, libertad programática, libertad editorial y se evite cualquier tipo de censura previa...”

Y en el Artículo 311, en 2017 se eliminó la fracción II del inciso c) que imponía sanciones por “No cumplir con los lineamientos de carácter general que emita el Instituto sobre las obligaciones mínimas para los defensores de las audiencias.”. La Corte anuló esa derogación que se hizo en 2017.

La Corte aclaró, mediante un comunicado el 31 de agosto de 2022, que la declaración de invalidez de todas las reformas de 2017 no daría vigencia a la ley de 2014: “no se ordenó la reviviscencia del texto anterior de este ordenamiento... por lo cual el vacío normativo deberá ser colmado por el Congreso de la Unión, a través de la emisión de nuevas disposiciones en la materia”.

Los aprestos

Los vacíos legales de esta resolución de la Corte causaron reacciones inmediatas y encontradas tanto de las asociaciones de investigadores de la comunicación que impulsaron la reforma de 2014 para dar derechos a las audiencias como de la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión (CIRT) que promovió las reformas de 2017 para evadir obligaciones.

La CIRT anticipó sus temores a lo que podría hacer el Congreso de la Unión, donde hay fracciones mayoritarias a favor del gobierno federal. Se buscará, dijo, “devolver al Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) las facultades para que sea el encargado de regular los derechos de las audiencias, en lugar de que lo hagan los propios medios de comunicación que tienen una concesión de radio o televisión.” Y que con ello “se ejerza presión indebida a la radio y la televisión respecto de la información noticiosa que transmiten”.

Por eso anticipó que “en caso de ser necesario recurrirá a instancias internacionales como la Corte Interamericana de los Derechos Humanos para hacer valer sus profundas preocupaciones sobre las medidas incompatibles con la garantía de la libertad de expresión... y en contra de la labor periodística y de comunicación en nuestro país”.

La polarización

El Presidente de la República ha manifestado insistentemente que han estudiado el comportamiento de la mayoría de medios privados y que, especialmente conductores de noticias y opinadores en la radio y televisión, se volvieron opositores y están por el regreso a las condiciones que prevalecían en el régimen político anterior y en la esfera de la comunicación política. “Son adversarios la mayoría de los medios, con honrosas excepciones” reitera López Obrador cada que puede.

Y efectivamente el sector privado es abrumadoramente mayoritario en la industria de la radio y televisión. Un diagnóstico realizado en mayo de 2020 por la Unidad de Competencia Económica del Instituto Federal de Telecomunicaciones arrojó que había un total de 1 mil 841 estaciones de radio y más de 400 canales de televisión, en su mayoría controladas por corporativos.

En contraparte los medios electrónicos públicos y sociales significan apenas un 7.5 % de ese total. De radio sumarían 130 estaciones. El Instituto Mexicano de la Radio cuenta con 17 emisoras terrestres en todo el país, las radios universitarias en México suman medio centenar



y las radios comunitarias e indígenas vinculadas a la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC) son 62. Los canales de televisión públicos apenas sumarían 40. La Televisión, en primer lugar, seguida por la radio, son los medios más vistos y oídos por los mexicanos y por ende tienen las mayores posibilidades de influir y formar corrientes de opinión.

A pesar de la asimetría de capacidades comunicativas entre el sector privado y el público, la polarización política en los medios impresos y electrónicos ha sido álgida, prácticamente desde 2018.

Es así, porque en los medios públicos también se desfiguró el servicio a la población y en buena parte de ellos se incorporó mucha información propagandística para defender la agenda del gobierno federal y el acoso opositor en los medios privados.

Ambas caras del fenómeno polarizador se comprueban en uno de los estudios académicos más recientes titulado *Pensar lo público desde la comunicación* promovido por **la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco**. En varios ensayos coordinados por Sara Makowsky Muchnik, Patricia Ortega Ramírez y Margarita Reyna Ruiz se explica lo siguiente:

“En la era del capitalismo informacional y de una ecología de medios de naturaleza convergente, multimedial, hipertextual, reticular e interactiva; lo público se ve amenazado por una concentración inusitada de poder, tecnología, información y mecanismos de vigilancia en unas pocas corporaciones tecno-mediáticas globales que actúan sin regulación.”

“Estas grandes corporaciones diseminan en el ciberespacio —particularmente en las plataformas socio-digitales— algoritmos, cámaras de eco y burbujas que terminan asfixiando el disenso, la pluralidad y la diferencia, a la vez que exacerbaban la polarización y la fragmentación social.”

Y en el otro extremo se ubica la reacción de los gobiernos, se afirma en la investigación académica:

“En el horizonte latinoamericano, donde campea un repertorio variado de populismos, los movimientos de contracción de lo público tienden a erosionar la democracia y los distintos ámbitos de los espacios públicos”.

“Particularmente en el México contemporáneo, donde los medios públicos de comunicación se han convertido en altoparlantes populistas o cuando se vuelven una caja de resonancia de afirmaciones no verificadas o no verdaderas emitidas en las “mañaneras” por el presidente López Obrador.”

Y como ejemplo de eso se examinó acuciosamente la programación del canal 14 y canal 11, lo de mayor alcance e influencia del sector público.

En resumen, con el vacío legal que produjo la decisión de la Corte, ya sin los derechos de las audiencias a que no les disfracen la propaganda y tengan defensores en cada frecuencia, ahora se licenciará prácticamente a los contendientes para continuar sus confrontaciones con críticas sin soporte, con noticias falsas y opiniones deliberadamente sesgadas y sin árbitros. Las víctimas por la desinformación y la polarización agudizada seguirán siendo los mexicanos interesados en lo público.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Billie Parker Noticias. <https://billieparkernoticias.com/por-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television/>

Eje Central. <https://www.ejecentral.com.mx/miradas-de-reportero-por-la-corte-sera-atroz-polarizacion-politica-radio-television/>



La Jornada San Luis. <https://lajornadasanluis.com.mx/opinion/por-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television/>

Maya sin Fronteras. <https://mayasinfronteras.org/2022/09/por-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television/>

Portal Mexiquense. <https://portalmexiquense.com.mx/por-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television-e3TYyODU4e3g.html>

Diario Vía Libre. <https://diariovialibre.com.mx/por-decision-de-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television-2/>

La Plaza Diario. <https://www.laplazadiario.com.mx/analisis/por-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television/>

La Lupa. <https://lalupa.mx/2022/09/05/por-la-corte-sera-mas-atroz-la-polarizacion-politica-en-radio-y-television-rogelio-hernandez-lopez/>

05-09-2022

LaPrensa.com.mx

<https://www.la-prensa.com.mx/metropoli/la-uam-busca-salvaguardar-patrimonio-y-obra-de-leonora-carrington-8848029.html>

Autora: Patricia Carrasco

La UAM busca salvaguardar patrimonio y obra de Leonora Carrington

- Una casa ubicada en la colonia Roma alberga la obra surrealista de la pintora, escultora y escritora inglesa nacionalizada mexicana, donde vivió durante 63 años

Conocer la obra y la casa de la pintora, escultora y escritora inglesa nacionalizada mexicana, Leonora Carrington es como sumergirse al mundo surrealista; lleno de magia, alquimia, sueños y cuentos de hadas.

Para la artista que hizo de México su hogar eran muy importantes los animales, tenía una tendencia muy marcada hacia los cocodrilos, por la influencia Celta que tenía, de su nana. El cocodrilo es una pieza representativa, porque hay muchos en su trabajo. Además, tenía la habilidad de plasmar sus sueños en sus pinturas, esculturas y escritura.

Una de sus esculturas más conocidas la podemos ver frente a la Plaza 222, sobre el Paseo de la Reforma, ahí se encuentra una réplica de la escultura “Cocodrilo”, una donación que se hizo a la Ciudad de México.

Como muchos artistas, pintores, escultores, músicos y compositores mexicanos y extranjeros vivió en la colonia Roma durante 63 años, zona que durante el porfiriato fue un importante centro cultural y político del país.

En 1948 la familia Weisz Carrington se mudó a la casa de Chihuahua 194, que ahora es la Casa Estudio Leonora Carrington, propiedad de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En entrevista con *La Prensa*, Yissel Arce Padrón, coordinadora General de Difusión de la UAM, informó que esta casa aún no está abierta al público y no tienen fecha para su apertura. Describió que cuentan con 45 esculturas míticas repartidas en toda la casa; esculturas donadas; 18 piezas únicas, certificadas como pruebas de autor, 4 de ellas no se habían visto en otro lugar; están sólo en la casa; así como un pedido que hizo la artista antes de fallecer, no se pudo concretar la compra y se quedaron en comodato por 50 años.

Además de las esculturas, se tienen todos los objetos que le pertenecieron en vida a la escultora, así como la de sus dos hijos Gabriel y Pablo y su esposo, el fotógrafo húngaro Emérico “Chiki” Weisz.

A la casa de Leonora y “Chiki” Weisz acudían famosos artistas para celebrar el Año Nuevo y la Navidad; se realizaban discusiones políticas y artísticas. Se reunía con la pintora Remedios Varo; la fotógrafa Kati Horna. Artistas de la vanguardia que crearon una especie de microcosmos en el arte en México.

También asistían Juan Rulfo, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Alejandro Jodorowsky, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Luis Buñuel, Francisco Toledo, José Luis Cuevas y su grupo de amigos refugiados de la guerra civil. Fue amiga de María Félix, a quien pintó, al igual que a su hijo Enrique.

Carrington fue una figura clave del Movimiento de Liberación Femenina de México en la década de los 1970, señaló Arce Padrón.



Empezó su grupo feminista con creadores y gente interesada en la igualdad para las mujeres en el arte, “porque ella misma tuvo que luchar para hacer su propia técnica y sus propias ideas.

Propiedad de la UAM

En un recorrido para este diario, la especialista y funcionaria de la UAM resaltó que el objetivo del proyecto Casa Estudio Leonora Carrington, es salvaguardar el patrimonio y la obra de la creadora mediante la preservación de la casa donde vivió, 63 años, hasta mayo del 2011.

La Casa Abierta al Tiempo ofrece este espacio como parte de sus recintos culturales y educativos para ampliar los horizontes de vinculación con la sociedad. Para la UAM es muy importante la difusión cultural, articulada a la docencia e investigación, expuso la doctora Arce.

En 2017, la Universidad Autónoma Metropolitana adquirió la casa y al año siguiente comenzó a hacer las reparaciones necesarias para que el lugar pudiera recibir turistas y albergar más de 8.000 objetos de la artista, por lo cual invirtió cinco millones de pesos en el proyecto.

Considera que el campo de la cultura es propicio para la incidencia política y social. “Y tener esta casa, como un centro de estudios, experimentación es fomentar a la comunidad universitaria, el arte como un espacio de creación y transformación social, a través del legado de Leonora para México y el mundo.

Además, de mostrar objetos y modo de vida de Leonora y Chiki en su vida cotidiana y creativa; la UAM va a crear un Centro de Documentación “que acompañe y no agote las posibilidades museográficas, y que ese lugar, no quede como un archivo muerto, sino que se pueda conectar con la historia de México en varios momentos, a partir de la vida de esos artistas”, dijo la experta.

A la fecha, se están digitalizando lecturas, bocetos, cartas, postales y libros, música, discos, bordados y demás materiales que dejó la artista, su esposo y sus hijos.

Tenía una gran influencia de corrientes artísticas, como fue el caso de Vanguardismo, donde se encontraban figuras como los pintores Pablo Picasso o Salvador Dalí, músicos como Stravinsky, a lo cual Leonora unió lo celta.

Gustaba de leer literatura inglesa, era una ávida lectora de libros de magia y psicoanálisis; y amaba hablar de temas esotéricos, hizo sus 24 cartas de tarot.

Mural en el Museo Nacional de Antropología

Su obra conjuga la corriente de la Vanguardia europea, al conocimiento de la cultura maya, azteca, por lo cual tuvo el encargo de plasmar un mural en el Museo Nacional de Antropología, llamado “El mundo mágico de los mayas”, donde incorpora sus tradiciones, saberes y su poética, a la escultura y pintura.

Estuvo un tiempo en Chiapas, para hacer el citado mural, donde combina el árbol de ceiba, la cultura celta, la egipcia, “era una artista multidisciplinaria”.

Le encantaba la cocina, especialmente la francesa, la transportaba a la pintura, sobre todo la técnica conocida como de “témpera” que fabricaba con huevo crudo y una mezcla con pigmentos que luego aplicaba a sus pinturas.

Las mezclas que hacía las extendía en el espacio de la cocina, la vida para ella era un espacio de experimentación, cocina, pintura, escritura es una relación que permite equivocarte, volver a empezar.



Al llegar a la cocina, se puede apreciar los trastes, especias, cuchillos, estufa, comedor y metates que utilizaba, junto con la persona que la ayudaba de nombre Yolanda. Era uno de los espacios favoritos de Leonora Carrington.

En la biografía novelada “Leonora”, que escribió Elena Poniatowska, narra que en la cocina experimentaba con cosas que no eran comestibles, era un modo de burlar protocolos, las ortodoxias del arte en la cocina.

Sus ideas feministas estuvieron muy presentes en sus creaciones. Fue una de las primeras feministas en México, llevó la premisa de llevar el lugar de la mujer, a todos los planos de su vida; su obra también respondía a inquietudes sociales, puntualizó la coordinadora General de Difusión de la UAM.

Grandes esculturas en el patio

En el patio se encuentran grandes esculturas, junto a un enorme árbol de Jacaranda llamadas: “Metatrón”, “La mujer con paloma” y “la Gallina ciega”, en técnica de la cera en bronce, el fundidor fue Antonio Velasco. Las tres son piezas únicas, nunca han salido de esa casa.

Toda la casa está llena de tesoros, en la sala con la figura de una mujer con cabeza de ave (The Palmist); la réplica de cuadro And Then We Saw the Daughter and the Minotaur; en el estudio, su habitación, el cuarto oscuro de su esposo, en el pequeño cuarto con cientos de libros y la máquina de escribir donde escribió "La trompetilla acústica". La escultura del Centauro a la entrada.

En su pequeño estudio se pueden observar los pinceles que usaba, frascos pequeños con distintos polvos, para hacer mezclas y sus propios colores; su caballete, su delantal, figuras míticas, un viejo frasco de aguarrás, fotos con sus obras, bordando, pintando; una escultura de un hombre con pescado.

“Su estudio tuvo tres distintos lugares, cambió la cocina, la tuvo arriba y abajo, también hubo muchos cambios en los cuartos”, detalló Yissel Arce.

Otras de sus pinturas están presentes en famosos museos del mundo, como el Museo de Arte Museo de la CDMX, junto con Remedios Varo, pintoras que revolucionaron el campo artístico, el legado de la vanguardia y la presencia de las mujeres en la vanguardia, muy átono en lo que sucedía fuera de México, en todo el siglo XX.

La UAM hizo un homenaje a su esposo “Chiki” Weisz, quien fue asistente de Robert Capa, con una sala, donde se pueden apreciar fotos, cámaras y documentación. Cuando entraron los fascistas a Francia, logró escapar con todos los rollos de la guerra civil española, a un diplomático mexicano.

En la museografía de la casa se pensó en darle un lugar privilegiado. “Chiki” y Leonora, se conocen en México, en la casa de la fotógrafa húngara Katy Orna.

Max Ernst, creador del surrealismo

Carrington trabajó de la mano con uno de los creadores del surrealismo, Max Ernst, con quien inició una relación sentimental en 1937.

En 1941 pidió asilo en la embajada mexicana en España, conoce y se casa con Renato Leduc, juntos parten a Nueva York, en el 42 viaja a México con Leduc y obtiene la nacionalidad mexicana.

Leonora llegó a México en 1942, con 25 años de edad, con Renato Leduc, su pareja sentimental, del cual se separó un año después, debido a que no le gustaba su estilo de fiesta, política, ella era más mujer de casa, lectura y arte. Y se enamoró de la escena artística mexicana.



La artista, famosa por sus pinturas y esculturas surrealistas, nació el 6 de abril de 1917 en Lancashire, Inglaterra, y falleció el 25 de mayo del 2011 en la Ciudad de México a los 94 años de edad.

Pablo Weisz Carrington, uno de los hijos de Leonora vive en Estados Unidos y él vendió la casa a la UAM.

Su otro hijo, Gabriel es graduado en Letras, trabaja como profesor entre la UAM Cuajimalpa y la UNAM.

06-09-2022

ANUIES.mx

http://www.anui.es/noticias_ies/la-fragilidad-de-la-humanidad-est-presente-en-la-obra-de-jeanne-salis

La Fragilidad de la Humanidad está presente en la obra de Jeanne Salis

- La obra de la creadora estadounidense se exhibe en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Unidad Xochimilco.

Una meditación sobre la fragilidad de la humanidad y su naturaleza está presente en las pinturas de Jeanne Salis, artista plástica, fotógrafa y educadora nacida en Filadelfia, Pensilvania, Estados Unidos, quien ha vivido en México desde hace dos décadas.

Su obra se exhibe a la comunidad universitaria como parte de ¡Al menos flores, al menos cantos!, la cual está dispuesta hasta el jueves 6 de octubre **en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**. El título de la muestra evoca una estrofa del poema In xochitl, in cuicatl (Las flores y los campos) de Ayocuan Cuetzpaltzin, poeta nacido en la región de Tecamachalco en la segunda mitad del siglo XV, también conocido como “el Sabio, Águila Blanca”.

El poema se encuentra también en el libro Quince poetas del mundo náhuatl de Miguel León-Portilla, en el que se ofrece una meditación sobre la mortalidad y el encuentro de consuelo por medio de las flores y las canciones.

Salis –reconocida por sus coloridos óleos en los que se abraza a la vida y la naturaleza por medio de la abstracción lírica– muestra una serie de cuadros que dialogan con otros motivos creativos y fuentes de inspiración.

Entre ellos están un fragmento del poema Somewhere a seed de Rebecca Armstrong; la canción La Vie En Rose de Édith Piaf, y un trozo del Lamento de Dido en la ópera Dido y Eneas, efectuada en tres actos con música de Henry Purcell.

El trabajo de la artista egresada de la Universidad de Pensilvania, parte del arte abstracto a través de un proceso de llamada y respuesta, al colocar una marca de color sobre el lienzo y reaccionar a ella, en una sucesión de trazos y pinceladas.

En una fiel reminiscencia a su infancia, la creadora toma los jardines como su fuente de inspiración y como un camino de descubrimiento, pues para ella las flores continúan siendo compañeras en su camino y metáforas del ciclo de la vida.

Tal como se lee en su biografía, su trabajo está inspirado en México y esta serie evoca al poema en náhuatl grabado sobre el portal del Museo Nacional de Antropología e Historia, que resuena con más fuerza luego de la reciente pandemia y sus graves consecuencias.

“Yo también encuentro consuelo en la belleza de las flores y las canciones, las de tono púrpura en la jacaranda fuera de mi ventana; la manzana roja oscura en mi mano; las vibrantes ‘sinfonías’ de Kandinsky; la profundidad de color de Rothko; un violín altísimo; la poesía en palabras. Abrazo la vida”, agrega la artista en su pronunciamiento.

Además de discurrir por la muerte y reconocer su propia fragilidad, con estas piezas también le dice sí a la vida, pues mediante el color y el movimiento sus pinturas capturan la alegría, los matices, los momentos y los pasajes de la existencia humana.

Esto puede verse en obras como Elegía, La caída de la noche y Remember me, oleos sobre lienzo en los que presenta un degradé de morados, púrpuras y violáceos: horizontes llenos de



vida en los que juega con la emoción del color y refleja la tradición estadounidense de la expresión abstracta.

Salis ha participado en múltiples exposiciones tanto individuales como colectivas, nacionales e internacionales. Ha recibido diversas becas incluyendo las del Consejo de las Artes del Estado de Illinois, el Departamento de Cultura de la Ciudad de Chicago y la Fundación Ragdale, y figura en el libro Who's Who in American Women.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/index.html>

06-09-2022

ElEconomista.com.mx

<https://www.economista.com.mx/politica/Que-tan-grave-es-la-crisis-en-el-PRI-PAN-y-PRD-politologos-advierten-falta-de-liderazgos-y-riesgos-de-desaparicion-20220906-0056.html>

Autor: Jorge Monroy

¿Qué tan grave es la crisis en el PRI, PAN y PRD? Politólogos advierten falta de liderazgos y riesgos de desaparición

- Aunque PAN, PRI y PRD han sorteado otras crisis siendo oposición, su viabilidad y permanencia están en juego si no logran construir nuevos liderazgos rumbo a la sucesión presidencial del 2024, coincidieron politólogos.

Aunque PAN, PRI y PRD han sorteado otras crisis siendo oposición, su viabilidad y permanencia están en juego si no logran construir nuevos liderazgos rumbo a la sucesión presidencial del 2024, definir una propuesta alternativa a Morena y al presidente Andrés Manuel López Obrador, coincidieron los politólogos José Antonio Crespo y Jorge Javier Romero.

El analista del CIDE, José Antonio Crespo, consideró que el PAN tiene mayores posibilidades de crecimiento e incluso de ser gobierno; el PRD “está en la raya de desaparecer”, mientras que el PRI —pese a su debacle electoral— aún puede conservar el registro debido a que conserva cierta intención de voto. Indicó que Movimiento Ciudadano está construyendo su propia plataforma socialdemócrata, lo que afecta al bloque opositor debido a la división en la intención del voto y que beneficia a Morena.

Respecto a lo que tendría que hacer la oposición para recobrar la atención del electorado, dijo: “hacer una autocrítica, no necesariamente pedir perdón, no asumir que todo lo que hicieron estuvo bien”.

“Tendrían que irse al centro, con un programa plenamente liberal, dejando de lado las partes más conservadoras y con algunos elementos de socialdemocracia, algo que tienen el PRD, MC y el PRI lo ha sido. El PAN es más difícil, pero podría hacer un esfuerzo, con proyectos sociales, con una visión más liberal, no influenciada por el marxismo ni tampoco por el capitalismo salvaje”, dijo.

Por su parte, el **politólogo de la UAM-X, Jorge Javier Romero**, afirmó que el PRI está en “crisis terminal” porque no fue un partido ideológico, sino que estaba unificado en torno al monopolio del poder, y los priístas sólo eran operadores de redes clientelares para gobiernos. Refirió que el PAN es un partido institucionalizado con coherencia ideológica (derecha-conservadora), por lo que tiene vitalidad electoral y puede salir de su crisis porque su problema sólo es liderazgo atractivo, renovado, y que pueda representar una nueva opción en el país.

Respecto al PRD estimó que está en una “crisis terminal” porque sus redes se fueron a Morena, “y lo que queda es un liderazgo envejecido, poco atractivo, que pierde electores jóvenes”.

Sin embargo, descartó que la oposición esté perdida como asegura el presidente López Obrador, ya que mostró en el Congreso que pudo frenar la reforma eléctrica y expresó su rechazo a la transferencia de la Guardia Nacional al Ejército.

→

“Sí se logró articular un frente a las iniciativas (de AMLO). Pero si hablamos de perfiles y agenda rumbo a la sucesión del 2024, efectivamente todos dejan mucho que desear. Movimiento Ciudadano está tratando de formar una agenda socialdemócrata, pero le falta mucho para que sea sólida. El PAN tiene una crisis muy seria de liderazgo, y no se ven figuras que puedan recuperar al partido con iniciativa. El PRI y PRD son un par de cadáveres. El PRI con un liderazgo deleznable que le ha pesado mucho a todo el proyecto de coalición opositora”, dijo.

Planteó que si esos partidos desean recuperar electorado frente a Morena deben “sacudirse” a sus actuales líderes y abrirse a las causas de la sociedad. Asimismo, dejar de centrarse en un discurso y postura “antilopezobradorismo”, para construir una agenda programática que genere esperanza social y marque diferencia con el actual gobierno sin criticar y más propositiva. También consideró imperativo que se presenten como una fuerza antimilitarista y que estén por la creación de un Estado civil sólido fuerte.

Rumbo a la sucesión presidencial

Luego de que el propio AMLO ha dicho que en la oposición “están muy menguados, no tiene personas con prestigio, no tiene gente honesta”, Crespo planteó que PRI, PAN, PRD y MC “tendrían que estar avanzando los precandidatos, haciendo precampaña velada como lo están haciendo los de Morena (en referencia a Marcelo Ebrard, Claudia Sheinbaum, Ricardo Monreal y Adán Augusto López), para que se vea que sí tienen candidatos”.

“Hay malos liderazgos en los partidos, están muy apabullados, sigue habiendo divisiones y están paralizados, aunque hay algunos que podrían figurar bien como candidatos y jalar buena parte del voto opositor, pero están muy rezagados, sobre todo porque se adelantó la sucesión dentro de Morena (destape de aspirantes presidenciales) y eso contrasta con la lentitud de los partidos opositores para fijar procedimientos (de selección de candidaturas), para que los precandidatos empiecen a moverse; los que más se mueven son (Enrique) De la Madrid y Beatriz Paredes que empieza. Eso provoca que Morena les esté ganando el mandado, porque está ganando la atención pública y esto se traduce en mayor conocimiento y más votos, mientras que la oposición está en el candelero”, dijo.

Morena no tiene garantizado triunfo en 2024

Tanto José Antonio Crespo como Jorge Javier Romero coincidieron en que Morena no tiene asegurado ganar las elecciones presidenciales del 2024, pues eso dependerá del grado de afectación interna por el nombramiento de candidatos, y porque el presidente López Obrador no podrá hacer campaña ni usar su imagen para promover a aspirantes.

“La probabilidad de que Morena gane en el 2024 es muy alta, pero no al 100% si (PAN, PRI y PRD) se unifican, ya con Movimiento Ciudadano es muy difícil, pero no se descarta que al final pueda negociar”, dijo Crespo.

Jorge Javier Romero dijo que la elección para elegir nuevo Gobernador en el Estado de México en 2023 será determinante para saber si continúa o no la alianza PAN, PRI y PRD, y si esto se replica un año después.

Lo cierto, dijo, es que “no es imposible (que Morena pierda en 2024). Para empezar, tenemos que ver cómo se desarrolla la crisis de sucesión en Morena, no está garantizado que lleguen unidos. Segundo depende de quién sea el candidato, y qué tan grande sea la debacle de final de sexenio; si la economía se sigue deteriorando y esto se adelanta a la elección del 2024, nada dice que Morena tiene ganado la elección, eso depende también de una buena candidatura de la oposición”.



Otras crisis que sortearon PRI, PAN y PRD

PRI

En 1994, el PRI entró en crisis interna por el magnicidio de su candidato presidencial, Luis Donaldo Colosio, y luego por el nombramiento de su sucesor, Ernesto Zedillo, quien generó división interna.

En 2000, el tricolor perdió por primera vez en más de 70 años la Presidencia de la República. El priísta Francisco Labastida Ochoa perdió ante el panista Vicente Fox, aunque conservó gran número de gubernaturas.

En 2003, el entonces IFE multó al PRI con 1,000 millones de pesos por desviar recursos de Pemex a la campaña de Labastida, siendo la multa más alta de la historia.

En 2005, Elba Esther Gordillo renunció como Secretaria General del PRI por un diferendo con el entonces dirigente nacional, Roberto Madrazo, sobre la selección del candidato presidencial, situación que confrontó a los priistas. En las elecciones del 2006, Gordillo apoyó al candidato presidencial del PAN, Felipe Calderón.

PAN

En 2003, el IFE impuso al PAN y al PVEM una multa de 496 millones de pesos por el caso Amigos de Fox, que implicó la triangulación de dinero desde el extranjero para la campaña presidencial de Vicente Fox, situación que provocó una crisis financiera en Acción Nacional. En 2006, el PAN tuvo una división porque el entonces presidente Vicente Fox impulsaba la candidatura presidencial de su secretaria de Gobernación, Santiago Creel, mientras que Felipe Calderón ganó la contienda interna.

Para la contienda presidencial del 2012, no obstante, una división interna, el PAN eligió a Josefina Vázquez Mota como su candidata. Su militancia aceptó el nombramiento pese a que el entonces presidente Felipe Calderón impulsaba a Ernesto Cordero como el abanderado.

En 2018, militantes del PAN acusaron a su entonces dirigente, Ricardo Anaya, de usar el cargo para promoverse y obtener la candidatura presidencial, situación que finalmente consiguió y fue aceptado por la militancia no obstante el descontento que generó.

PRD

Desde su creación en 1989, luego de una ruptura en el PRI, el PRD vivió constantes crisis y disputas internas debido a enfrentamientos entre sus corrientes internas, principalmente Nueva Izquierda, contra las alas más radicales como Izquierda Democrática Nacional (IDN). En sus sesiones de Congresos y Consejos, las batallas entre militantes terminaban siempre a golpes.

Las crisis más importantes del PRD fue cuando Andrés Manuel López Obrador renunció al partido en septiembre del 2012, y comenzó la fuga de militantes de todas sus corrientes internas rumbo a Morena, por lo que el partido del sol azteca quedó constituido actualmente en su mayoría por integrantes de la corriente Nueva Izquierda que encabezan Jesús Zambrano y Jesús Ortega.

07-09-2022

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/libro-de-la-uam-sobre-discapacidad-da-voz-a-sus-protagonistas/>

Libro de la UAM sobre discapacidad da voz a sus protagonistas

- La publicación forma parte del Programa Universidad Incluyente y Accesible de la Casa abierta al tiempo

Los silencios de Procusto y los esfuerzos de Teseo. Discapacidades y accesibilidades universitarias e indígenas es un libro que permite adentrarse en las experiencias de personas con discapacidad en sus propias voces y ser un aporte metodológico desde una perspectiva experiencial y testimonial para continuar el proceso de construcción de conocimiento y avanzar en estos temas.

El doctor Alejandro Cerda García, coordinador y autor de la publicación de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), señaló que ésta forma parte del Programa Universidad Incluyente y Accesible de la Casa abierta al tiempo y que una de las motivaciones para iniciar este proyecto ha sido disminuir la brecha que continúa existiendo en la sociedad en personas con discapacidades, donde una de cada 20 logra llegar a la universidad en México.

Hoy en día hay más movilización y reivindicación de quienes padecen alguna discapacidad, y en sus voces se muestra el aporte de su perspectiva teórica y el estigma psicosocial en el que con frecuencia se ven inmersos.

En el texto pueden apreciarse sus experiencias en las universidades públicas y, de manera casi olvidada, en los contextos rurales e indígenas. Los tres primeros capítulos ofrecen una perspectiva teórica sobre cómo el movimiento de ese sector de la población en América Latina brinda una serie de conceptos y visiones críticas de sus derechos, entre ellos a la educación, y cómo entenderlos como sujetos políticos y movilizables, tanto en lo individual como en lo colectivo, lo que plantea una crítica social y opciones de transformación.

En los capítulos cuatro y cinco se hace una reflexión conjunta de la participación de diez alumnos y exalumnos hablando de las condiciones de inclusión, de accesibilidad y de los retos que tiene la UAM y todas las instituciones de educación superior. La Casa abierta al tiempo, como universidad pública, pretende contribuir a garantizar ese derecho, a aminorar esa brecha y a ser garante del derecho a la enseñanza superior de las personas con discapacidad.

Cerda García reveló que el libro estará disponible en el repositorio de la Sección de Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco y en la página del Programa Universidad Incluyente y Accesible, en su versión pre print, es decir, un Word que puede ser compatible con las aplicaciones que permiten pasar de texto a voz.

En un capítulo de la obra, Vidal Cabrera narra la experiencia de convocar a un grupo de personas con distintas discapacidades a conjuntarse en un proyecto colectivo en su natal Cuetzalan, Puebla, además de exponer su experiencia de aprendizaje del braille y de su licenciatura en Veterinaria Zootecnia y posteriormente en Psicología Educativa. Su escrito está en español y en náhuatl.



En su artículo refiere la urgencia de comprender cómo se experimenta, se vive y se lucha con una discapacidad en un ámbito rural indígena en donde se carece de muchos servicios. Cabrera señaló que este texto es un aporte muy importante porque permite adentrarse en las experiencias de estas personas en sus propias voces.

Nancy González, egresada de la Licenciatura en Psicología por la Unidad Xochimilco, agradeció al Programa Universidad Incluyente y Accesible por hacer su vivencia distinta gracias a los espacios para gente con capacidades diferentes, siempre comprometidos con el mejoramiento de su calidad de vida y reconoció la solidaridad de compañeros y profesores para apoyarla cuando fue preciso.

A partir de las voces expuestas en el libro, la institución podrá vislumbrar las necesidades pendientes para hacer sentir a sus alumnos integrados en un ambiente donde prevalezca la equidad y la inclusión, creando espacios donde puedan desenvolverse con la mayor independencia posible.

Las personas con discapacidad buscan tener las mismas oportunidades de superación, subrayó Lizbeth Escutia Becerril, licenciada en Comunicación Humana y maestra en Rehabilitación Neurológica por la Unidad Xochimilco, y lamentó que el porcentaje de quienes llegan a la universidad sea tan bajo.

Iván Maceda Mejías, maestro en Ecología Aplicada por la Unidad Xochimilco, exaltó la relevancia de escuchar a quienes experimentan dificultades por discapacidad, pues pueden proponer soluciones, pero admitió la necesidad de contar con el acompañamiento de personas empáticas con sus problemáticas. Él ha participado en el programa Radio Abierta, producido por la doctora Sara Makowski.

Este trabajo colectivo ofrece información valiosa sobre cómo puede abordarse la discapacidad desde las universidades, sostuvo Jazmín López Montiel, licenciada en Administración por la Unidad Iztapalapa y activista por los derechos de las personas con discapacidad, y sugirió que éste sea una obra que llegue a las aulas.

Yehosua González Velázquez, alumno de la Licenciatura en Política y Gestión Social en la Unidad Xochimilco, y quien ha participado en el Programa Universidad Incluyente y Accesible, agradeció las oportunidades que ha encontrado en el espacio universitario para imaginar un futuro más prometedor para su vida.

González Velázquez consideró fundamental que las personas con discapacidad sean actores de cambio e impulsen líneas de investigación que continúen con el trabajo que se ha hecho en este libro.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/513-22.html>

Casa de Libros Abiertos. <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/libro-de-la-uam-sobre-discapacidad-da-voz-a-sus-protagonistas.html>

07-09-2022

Forbes.com

<https://www.forbes.com.mx/cfe-compro-carbon-de-minas-no-inspeccionadas-incluida-el-pinabete-registros/>

CFE compró carbón de minas no inspeccionadas, incluida la de ‘El Pinabete’: registros

- La ley mexicana no exige inspecciones laborales previas para minas que abastecen a la Comisión Federal de Electricidad (CFE), pero el siniestro en la mina El Pinabete destaca los peligros que enfrentan miles de mineros mal pagados que trabajan en pozos estrechos extrayendo carbón con taladros manuales y palas.

Reuters. La Comisión Federal de Electricidad (CFE) ha estado comprando carbón de nuevas minas que aún no han sido visitadas por inspectores laborales, según un análisis de *Reuters* de contratos de ese combustible y registros de inspecciones, incluido un yacimiento donde murieron 10 personas en un accidente en agosto.

La ley mexicana no exige inspecciones laborales previas para minas que abastecen a la Comisión Federal de Electricidad (CFE), pero el siniestro en la mina El Pinabete destaca los peligros que enfrentan miles de mineros mal pagados que trabajan en pozos estrechos extrayendo carbón con taladros manuales y palas.

Muchos de estos yacimientos iban camino de la extinción hasta que el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció su intención de “rescatar” tanto a la industria del carbón local como a la CFE.

En un intento por aumentar la independencia energética del país y combatir la desigualdad, el mandatario ordenó a la CFE comprar carbón directamente de los pequeños productores en el estado norteño de Coahuila, fronterizo con Estados Unidos, eludiendo el tradicional proceso de licitación.

Investigadores, activistas y políticos han criticado la política por falta de transparencia, por aumentar la producción de energía sucia y por impulsar las minas de carbón antiguas propensas a accidentes fatales.

“Al final termina en la explotación de pozos, sin la seguridad necesaria para poder cuidar de la vida de los trabajadores”, dijo el gobernador de Coahuila, Miguel Riquelme, en una conferencia de prensa en agosto.

Esta política también resultó en la compra de carbón de yacimientos que aún no habían sido objeto de inspección por funcionarios laborales.

De 67 empresas en Coahuila que CFE contrató en 2020 y 2021, al menos 30 no habían sido inspeccionadas por la Secretaría del Trabajo antes de recibir un contrato, según los registros de inspección de minas obtenidos por Reuters que datan de 2016 a marzo de 2022.

Esos 30 proveedores recibieron poco menos de un tercio de los 3,146 millones de pesos mexicanos (unos 157.38 millones de dólares) que la CFE adjudicó en contratos de carbón en 2020 y 2021.

Los registros muestran que los inspectores laborales visitaron la mayoría de esas minas al año siguiente de recibir los contratos. Pero tres empresas nunca han sido inspeccionadas.



Entre ellas está El Pinabete, donde ocurrió el desastre y donde un gran esfuerzo de rescate aún no ha permitido recuperar a las víctimas, que recibió un contrato de CFE en 2021 por 33.61 millones de pesos (1,68 millones de dólares) en carbón.

En respuesta a una solicitud de comentarios, un portavoz de la Secretaría del Trabajo dijo que nunca habían enviado inspectores a la mina porque desconocían que la empresa operaba allí.

El vocero agregó que los inspectores habían visitado los otros dos yacimientos y descubrieron que “al momento de las visitas se encontraban fuera de operación”.

La dependencia no se involucra en el proceso de adquisiciones de la CFE ni tiene facultades legales para hacerlo, señaló la fuente.

Antes de firmar un contrato, la firma estatal de electricidad requiere que las empresas de carbón declaren bajo protesta de decir verdad que cumplen con todas las normas de seguridad minera, pero no está obligada a tomar medidas adicionales para verificar.

La CFE no respondió a solicitudes de comentarios, pero en una conferencia de prensa en julio, el subdirector de Contrataciones y Servicios de la institución, Miguel López, dijo que la compañía de energía exigió a las minas de carbón de Coahuila que presentaran pruebas de una calificación positiva por parte de la Secretaría del Trabajo durante una nueva ronda de contratos de carbón adjudicados a 52 minas este verano.

No está claro si a alguna de esas minas no se le hizo una inspección de seguridad antes de recibir un contrato, porque los registros revisados por *Reuters* no incluyen inspecciones posteriores a marzo de 2022.

Aleida Azamar, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana que estudia la industria minera, afirmó que la política de la CFE ha llevado a que proliferen esos pequeños y peligrosos yacimientos de carbón.

“La población les denomina ‘las milpas’ (tierras de cultivo de maíz) porque no dejan de brotar por todos lados”, detalló.

En algunos casos, agregó Azamar, los beneficiarios de los contratos de la CFE son en realidad importantes empresas de carbón que registraron nuevas minas, a menudo excavadas en zonas mineras previamente abandonadas, con nombres prestados.

En El Pinabete, el nombre de la persona que figuraba como empleador en los registros del Seguro Social, Cristian Solís, pudo haber sido utilizado para ocultar la identidad del verdadero dueño, reconoció López Obrador en una conferencia de prensa en agosto. *Reuters* no pudo comunicarse con Solís para hacer comentarios.

La Fiscalía General de la Nación anunció el domingo que obtuvo órdenes de captura contra Solís y otros dos presuntos responsables de explotación ilegal de carbón en la mina.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

El CEO. <https://elceo.com/negocios/cfe-compro-carbon-de-minas-no-inspeccionadas-incluida-la-del-pinabete/>

América Economía. <https://www.americaeconomia.com/negocios-empresas/estatal-electrica-mexicana-compro-carbon-de-minas-no-inspeccionadas-incluido-sitio-de-fatal-accidente>

Diario Presente. <https://www.diariopresente.mx/mexico/cfe-compraba-carbon-a-mina-el-pinabete/351133>

Diario de México. <https://www.diariodemexico.com/mi-nacion/habria-comprado-cfe-carbon-de-minas-no-inspeccionadas-incluida-el-pinabete-revelan>



Infobae. <https://www.infobae.com/america/agencias/2022/09/07/exclusiva-estatal-electrica-mexicana-compro-carbon-de-minas-no-inspeccionadas-incluido-sitio-de-fatal-accidente-registros/>

La Octava. <https://laoctava.com/nacional/2022/09/08/cfe-compraba-carbon-a-mina-el-pinabete-y-otras-no-inspeccionadas-reuters>

Petroquimex. <https://petroquimex.com/cfe-compro-carbon-de-minas-no-inspeccionadas-incluida-la-de-el-pinabete-registros/>

Mining Press. <https://miningpress.com/nota/350119/mexico-cfe-compro-carbon-de-minas-no-inspeccionadas>

07-09-2022

AnimalPolitico.com.mx

<https://www.animalpolitico.com/una-vida-examinada-reflexiones-bioeticas/tauromaquia-en-la-uam-no-es-censura-es-cordura/>

Autoras: María del Carmen Valle Lira y Beatriz Vanda Cantón*

Tauromaquia en la UAM: no es censura, es cordura

- Los recintos universitarios no son lugar para difundir actividades que consisten en dañar y matar a otros de forma deliberada (aunque se haga de manera artística y vistosa).

Hace unas semanas se anunció un seminario sobre tauromaquia dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

¿Por qué debería importarnos que una de las universidades más importantes de nuestro país decida aliarse con el centro de estudios taurinos de México? ¿Acaso es algo malo explorar una actividad cultural dentro de un recinto universitario? Se dice que las universidades deben estar abiertas a toda clase de pensamiento, dar cabida a la libertad de expresión y sus productos culturales, así como al debate entre las diversas posturas; sin embargo, a muchas personas nos ha parecido que los recintos universitarios no son lugar para difundir actividades que consisten en dañar y matar a otros de forma deliberada (aunque se haga de manera artística y vistosa).

El tema del primer foro era el derecho a la cultura como un derecho humano; y aquí habría que aclarar cómo se les ha clasificado. El esparcimiento y acceso a la cultura se consideran derechos de segunda generación, junto con el derecho a la atención a la salud, a la educación y al trabajo, entre otros, que en general consisten en condiciones indispensables para tener una vida sana, con los medios necesarios para sobrevivir seguros y progresar mental y emocionalmente, por lo que no sólo deben respetarse, sino protegerse. Sin embargo, la Suprema Corte de Justicia de la Nación determinó que: “ninguna práctica que suponga el maltrato y el sufrimiento innecesario de los animales puede considerarse una expresión cultural amparada por la Constitución”. Más aún, la UNESCO ha rechazado considerar tales eventos como patrimonio inmaterial de la humanidad. Por tanto, el argumento del derecho a la cultura no sólo no se sostiene, sino que va en contra de lo que instituciones nacionales e internacionales han considerado aceptable y digno de protección.

En el segundo tema se hablaría sobre el toreo como un arte pedagógico para los menores, es decir, una teoría de cómo guiar a los infantes para desarrollarse adecuadamente. Algo que quizá olvidan quienes auspician estos seminarios es que existe un derecho a una infancia libre de violencia, y exponer a menores a eventos que involucran la tortura deliberada hacia animales sintientes como los toros, así como équidos y humanos en riesgo de resultar heridos por el toro que lucha por su vida, no puede ser parte de una pedagogía sana en la infancia ni en ninguna otra edad. La tauromaquia no enseña a las niñas y niños a saber que existe la muerte, sino a concebir a los animales como seres inferiores que están a nuestro servicio, cuyas vidas son desechables, inculcándoles que no sienten (idea mecanicista del siglo XVII) y por lo eso se les puede lastimar y matar para nuestro disfrute.

Peor aún es cuando no sólo se les hace espectadores, sino actores de la violencia al darles clases desde pequeños para aprender a herir y matar lenta y dolorosamente con instrumentos punzocortantes a otros seres sin que esto sea necesario, ya que no se hace en defensa propia.



Las niñas y los niños son instruidos para quitar la vida a otros sin justificación y sin remordimientos. Se les enseña a ignorar el dolor y el sufrimiento en toros, caballos y hasta humanos porque, según los taurinos, las lesiones en todos éstos están justificadas en favor del espectáculo y del negocio; hay vidas que no tienen más valor que el económico. Los menores saldrán de la plaza e irán por un helado para olvidar todo, porque la lección es la poca dignidad y valor de la vida en favor de un entretenimiento fugaz y un negocio cada vez más débil.

El tercer punto trata sobre el bienestar del toro de lidia. Buscando distraernos y alejarnos del maltrato y tortura que se les inflige a estos vacunos en el ruedo, se insiste en enfatizar en que “viven como reyes”, pero eso ¿cómo justifica que sean torturados en un espectáculo público? Los aficionados también se defienden diciendo que, de todos los animales de una ganadería, muy pocos mueren en las plazas, pero ¿y los demás, viven hasta la vejez? Obviamente no. Y nos referimos a los vacunos en plural, sin especificar sexo ni edad, pues los toros que se ven en las corridas no son los únicos afectados: también lo son las vaquillas con quienes se realizan las tientas y los becerros con quienes practican los futuros toreros o que son matados en las becerradas.

¿De qué nivel de bienestar o a qué animales se refieren cuando hablan del bienestar en el ganado de lidia? Justificar el daño físico, el miedo provocado y la muerte lenta en el ruedo, bajo el argumento de que las víctimas viven como reyes y se les da una muerte “honrosa” —según los taurinos—, sería “humanizarlos”, como si los toros se dijeran: “No importa que ahora vaya a morir, me la pasé muy bien en la ganadería y esta muerte es más digna que en el rastro donde no hay música ni público”, eso sí es humanizarlos.

Se les trata bien en la ganadería para maltratarlos después. No se los toca para que los humanos sean para ellos algo desconocido que siempre está lejos, y entonces, cuando traspasen la zona de fuga, se defiendan al sentirse amenazados. Se los trata bien y se los cuida para que el animal resulte atractivo, se los trata bien para poder decirse amantes y protectores de los mismos animales que violentan.

El cuarto tema es la vigencia de la tauromaquia. No se debe defender la permanencia de una actividad que va en contra del progreso ético y cultural de una sociedad; por el contrario, pugnar por mantener tradiciones violentas para el gusto y diversión de unas cuantas personas es una actitud retrógrada. Las universidades son centros de cultura, educación y progreso humanístico, por lo que no puede haber otro veredicto que la de no permitir este tipo de actos. En ocasiones, quienes defienden las corridas de toros preguntan por qué no asisten a los foros de debate académicos universitarios serios para hablar en favor de la tauromaquia; la respuesta es porque simplemente la gran mayoría de ellos no está de acuerdo con esta actividad, y quienes la apoyan suelen tener conflicto de interés porque trabajan para una ganadería o en las plazas de toros.

El tema del quinto foro era sobre el manejo quirúrgico de heridas por cuerno de toro en caballos. En efecto, los toros y los toreros no son los únicos lastimados dentro de las corridas; los caballos también son expuestos, recibiendo numerosos ataques que incluso llegan a ser fatales. El tratamiento de traumatismos es parte de la Medicina de caballos y siempre es importante actualizarse; el dilema ético surge al utilizar los conocimientos médicos con la intención de apoyar eventos violentos o hasta de justificarlos por permitir el avance de la ciencia (olvidándose de los Juicios de Nuremberg). Sería como justificar conflictos armados gracias a los avances en Biomedicina humana.

La fiesta de los toros como una expresión popular en México (el último tema) va perdiendo cada vez más apoyo de la sociedad, al reconocerse como un vestigio colonial que, lejos de



engrandecernos, nos llena de vergüenza como país y como humanidad. Las universidades tienen el deber de ser centros de estudio, investigación, cultura e inspiración que apoyen el avance de la sociedad a partir del desarrollo de conocimiento, sabiduría y virtudes por el bien común. Defender a la tauromaquia es defender la crueldad, la falta de empatía y la ignorancia que se esconden glamorosamente bajo un traje de luces.

La UAM, como otras universidades en México, es una institución llena de mentes brillantes y destacados profesionales e investigadores. Avalar o albergar este tipo de eventos es manchar aquello que representa como centro de saber y cultura, es decirnos que los argumentos lógicos, éticos, filosóficos, biológicos y médicos no importan ante la necesidad de mantener la violencia tradicional, ante una rabieta contra al cambio necesario e inevitable para transitar hacia una sociedad de sabiduría, paz y benevolencia; valores que en toda universidad se deben respetar y promover.

No es censura, es cordura. En la tauromaquia no hay bienestar animal y su cultura es promoción de la violencia. La realización de un foro que fomenta falsedades y crueldad demeritará a las instituciones que lo alberguen y apoyen.

* María del Carmen Valle Lira (@Leptospira) es médica veterinaria zootecnista, maestra en ciencias por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y candidata a Doctora en Bioética por la Facultad de Medicina, ambas de la UNAM. También es Diplomada en Bioética por el Programa Universitario de Bioética y está certificada como docente de Bioética por la UNESCO. Beatriz Vanda Cantón es médica veterinaria zootecnista, maestra en ciencias (área de Patología) y doctora en Bioética. Se desempeña como académica de tiempo completo en la UNAM.

07-09-2022

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/luis-hernandez-navarro/1537975>

Autor: Carlos Ornelas

Luis Hernández Navarro

Luis Hernández Navarro es director editorial de *La Jornada* y casi todos los martes tiene su columna donde opina de educación y asuntos sindicales del magisterio. En no pocas ocasiones hemos debatido, casi siempre desde trincheras opuestas. Mas reconozco su consistencia en defensa de los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación, a quienes a veces también crítica, pero en un tono distinto a los juicios que hace del gobierno, de cualquier gobierno, la burocracia y los charros del SNTE. Se refiere a la corriente mayoritaria que hoy comanda Alfonso Cepeda Salas.

Ratifico que concibo el papel de Luis Hernández Navarro como el del intelectual orgánico de la CNTE. No sólo explica y justifica sus acciones, también tira línea y apunta el derrotero del movimiento. En su artículo de ayer refrenda su postura con una crítica devastadora a Marx Arriaga, el ideólogo del cambio curricular en marcha.

Luis califica a Arriaga como peleador callejero, banal, rígido, demagogo y fanático. Reseña la entrevista que Sabina Berman le hizo en su programa Largo aliento, tituló su capítulo como Marx y la Nueva Escuela Mexicana.

Apunta Hernández Navarro en referencia al funcionario de la SEP: “Su gusto por defender causas pedagógicas con enjundia y verborrea dignas de un predicador laico y su torpeza para aterrizar sus peroratas pedagógicas con ejemplos sencillos de la práctica docente le han valido todo tipo de críticas de académicos, maestros y periodistas de los más diversos signos políticos”. Las censuras más fuertes le llegan de los maestros de la CNTE.

En esa pieza, Luis desmonta con datos y argumentos sólidos las falacias del señor Arriaga; demuele las cifras y las mentiras que éste le expuso a Berman. Una de sus conclusiones es que el funcionariado se indigestó con la teoría decolonial, no se diga los maestros frente a grupo, agregó. Es más, a fe mía que muchos de los defensores de esa teoría no le entienden y sólo repiten como letanía las frases más socorridas: “mal llamada”, “evaluación punitiva”, “justicia curricular”, “autonomía cognitiva” y otras por el estilo.

El presidente López Obrador, en su pieza del IV informe, habló sobre los maestros, pero no le dio créditos al SNTE, que nunca lo crítica y hasta aplaude sus propuestas. En cambio, afirmó que la relación con la CNTE es de atención a sus demandas. No obstante, la CNTE lo enfrenta, le impide dar conferencias de prensa en Chiapas (casi un secuestro) y le marcha a cada rato en la Ciudad de México.

Es paradójico que mientras el Presidente le lanza flores, la CNTE le responda con pedradas. Pensé que López Obrador se llevaría bien con la Coordinadora porque la conocía. Me equivoqué, al igual que otros mandatarios no entienden su lógica de combate. Y pienso que seguirá con ella; los artículos de Luis Hernández Navarro lo orientan. La consigna: No a la reforma curricular de AMLO.

Pocas veces coincido con Luis Hernández, pero converjo con su conclusión de ayer: “Su verborrea [de Arriaga] aparentemente en favor de buenas causas termina por ahuyentar cualquier posibilidad de simpatizar con lo que dice defender”.



Retazos

Juzgan a Leticia Ramírez, la nueva jefa de la SEP, porque no supo poner un ejemplo de cómo va a aprender matemáticas un niño de segundo de primaria. Fue un lapsus calami. Lo grave es que en ésta y otras entrevistas machaca el guion de la 4T. Sí, va a buscar que los niños que abandonaron regresen a las aulas. Pero no dijo que Cepeda Salas y su gente le harán el trabajo. Nada más para contradecir al presidente López Obrador, los maestros de la sección 44, de Durango, llevan cinco días de paro porque no les pagan bonos. En Michoacán, la CNTE tiene paralizadas las oficinas de educación local y cientos de escuelas no tienen maestros.

07-09-2022

Cronica.com.mx

<https://www.cronica.com.mx/academia/intensidad-informativa-guerra-sucia-mexicana-2.html>

Autor: Edgar Juárez Salazar*

La intensidad informativa en la Guerra Sucia mexicana

- El primer rasgo de representación de los disidentes —también el más usual y despectivo— era la denominación como “agitadores”

La periodista Laura Castellanos rescató, en su libro *México armado*, una declaración hecha por el entonces senador de la República, Rubén Figueroa, sobre Lucio Cabañas —quien lo secuestrara apenas unos meses antes—, en la cual define al guerrillero guerrerense como alguien “extraviado mentalmente” y con “perturbaciones físicas, psíquicas y psicológicas”. Estas palabras son muy similares a las expresadas apenas siete días antes, el primero de septiembre de 1974, por Luis Echeverría en su IV Informe de gobierno en el cual describía a los disidentes como jóvenes con un “mayor grado de inadaptación”, propensos a la “homosexualidad” y con contextos familiares que los hacían “víctimas” de la “página roja” de los diarios. Las similitudes entre estas dos declaraciones, desde mi punto de vista, van más allá de una simple coincidencia y, en efecto, ponen en evidencia muchas de las directrices de la línea editorial gubernamental y la contrainsurgencia discursiva que tejió, mediante un amplio espectro de significaciones, la identidad política de los disidentes en las páginas de los medios informativos impresos.

En periódicos como *La Prensa*, la regularidad que enunciaba y describía a los guerrilleros estaba centrada en las dimensiones y características peyorativas por las cuales eran nombrados los disidentes de manera contingente. Tanto los guerrilleros y los estudiantes (de 1966 en Morelia y de 1968 y 1971 en Ciudad de México) eran presa de las reiteradas inscripciones simbólicas vinculadas a tipologías, por lo general cercanas a la anormalidad, que hilvanaron un modo certero de llevar a cabo un hosco ejercicio de represión desde las palabras.

El primer rasgo de representación de los disidentes —también el más usual y despectivo— era la denominación como *agitadores*. Conviene en este punto cuestionarse seriamente qué era aquello que agitaban los disidentes y, sobre todo, el impacto que esas dimensiones narrativas en *La Prensa* generaban en la opinión pública. Esta última era el objetivo central de todas las *mitologías* sobre los disidentes políticos pues se pretendía definir a la amenaza subversiva más allá de la simple propaganda. La agitación estaba vinculada a elementos discursivos y enunciativos que relacionaban también los altercados guerrilleros y las movilizaciones sociales con sucesos sangrientos o de remarcada violencia contra el orden social y las autoridades. Desde luego es relevante subrayar que estas representaciones tenían cierta eficacia simbólica, ya que estaban arraigadas en el sentido común referente a todo lo que se opondría a las regularidades del quehacer social y reducían una lucha social a fenómenos individuales o, en muchas ocasiones, psicológicos.

Además de ser designados como agitadores, el espectro de la representación social del disidente involucraba de forma directa a la subjetividad de los rijosos como opositores a todas las aspiraciones pacíficas y de progreso de una sociedad. Es por ello que la contrainsurgencia

→

discursiva cuajaba, desde mi perspectiva, bastante bien en las dimensiones normalizadas de la opinión pública. Describir a los disidentes, desde las más singulares características desordenadas, antagónicas e individuales marcó el trato particular de los subversivos en *La Prensa* pues parecían estar en el camino opuesto a las normas sociales y a las ideas más conservadoras de la sociedad.

De forma paralela, la contundente y constante representación de los agitadores como amenaza fue estrechando su cercanía con otras representaciones que intentaban anclarse en la llamada *amenaza del comunismo* que permeo gran parte del mundo durante la Guerra Fría. Es bien conocido que todo lo que tuviera cierto toque rojo era susceptible de enmarcarse sin argumentos claros como oposición radical. Cuando se mencionaba que los agitadores pertenecían a intereses de ideología comunista, la información quedaba expresada en medio de un mar de generalidades y ambigüedades que, desde mi lectura, hacían que la interpretación y el cierre de la nota periodística fuera realizado por la opinión singular del lector situado en la normalidad y el sentido común que no pueden transformarse.

Curiosamente y de manera análoga, los agitadores eran representados como opuestos al orden institucional. Este era, en términos propios, una perorata a la vieja usanza del Partido Revolucionario Institucional que resaltaba los valores de un nacionalismo hegemónico, aunque igualmente paradójico, pues la nación y los supuestos intereses nacionales respondían a las dimensiones dibujadas a partir de la moral y las buenas costumbres del mexicano en un Estado pretendidamente laico.

Asimismo, esta última condición es clave para comprender la contrainsurgencia discursiva ya que en ella descansaban muchas de las representaciones del disidente relacionadas con características de peligro bajo un hondo talante religioso y nacionalista. En consecuencia, la línea argumentativa de *La Prensa* no sólo permitía describir al disidente sino lo encasillaba en medio de juicios evaluativos que buscaban hacer del lector una especie de cómplice de los contenidos. La dimensión lacónica de los términos empleados y de las definiciones de los actos subversivos eran aderezadas con adjetivos complejos en su acepción tales como “conjurados” o “terroristas”, y otros de un orden más general como “asaltantes”, “gavilleros” o, simplemente, “malos mexicanos” o “seudoeestudiantes”.

En conclusión, la línea dura de enunciación de los disidentes en *La Prensa* dio lugar a diversos juicios que poco a poco amalgamaron un discurso conciso, puntual e incisivo. En palabras más claras, la contrainsurgencia discursiva puso en juego un léxico propio para designar y configurar un marco común que pudiera abarcar un amplio alcance de posiciones antagónicas a los *intereses del pueblo* por parte de los lectores. Una lógica semejante sólo pudo llevarse a cabo con la insistencia por la repetitividad y el control de los contenidos (incluidas las imágenes) en el periódico. De esta manera, tanto las primeras planas como en las notas, los artículos de opinión y de fondo tomaron una dirección argumentativa con frecuencia homogénea y, en efecto, eficaz. Por todo lo anterior resulta imposible pensar que sólo se tratase de simples notas periodísticas sino se trata de complejo entramado de discursos empecinados en remitir a los disidentes como una oposición al pueblo y no a las directrices del Estado mexicano.

* Egresado del Doctorado en Psicología Social de la Unidad Iztapalapa y profesor de la Licenciatura en Psicología de la Unidad Xochimilco

08-09-2022

ComunicacionSocial.uam.mx

<https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/518-22.html>

La 4T transita a la conformación de un proyecto hegemónico desde la subalternidad

- Busca reconstruir el modelo de desarrollo basado en una reforma intelectual y moral: Armando Bartra
- La transición debe fortalecerse frente a la derecha, que pretende reinstaurar el predominio del gran capital

La transición que vive México con la Cuarta Transformación (4T) no es lineal ni homogénea, pero es clara en su direccionalidad justiciera, pasando de un bloque dominado por el gran capital y las transnacionales a un progresivo predominio encabezado por las clases subalternas y los trabajadores, afirmó **el doctor Armando Bartra Verges, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**.

En el conversatorio La 4T como *proyecto hegemónico*, explicó que el proceso actual es un cambio de régimen político, es una reforma en curso de orden social, una paulatina reconstrucción de un modelo de desarrollo neoliberal tanto de sus inscripciones y políticas como de sus estructuras económicas, encuadrado, como lo indicó Antonio Gramsci, en una reforma intelectual y moral denominada revolución de las conciencias.

“Nos encontramos en una transición en la que se advierte la resistencia a los cambios de los líderes del viejo orden y sus personeros, donde se unen la burguesía, las transnacionales predatoras y los medios de comunicación mercenarios que ellos controlan, además de los partidos políticos del antiguo régimen y sus títeres”, delineó el profesor del Departamento de Relaciones Sociales de la Unidad Xochimilco.

En el proceso de transición México está ingresando a una nueva época en el pensamiento del filósofo y teórico marxista Antonio Gramsci, “la pregunta por la hegemonía de la 4T no interroga sobre una cuestión dada o un estado de cosas, sino sobre un paso que va de un curso prolongado, de la oposición a la construcción, de la resistencia al poder, del no al sí”.

Pero para el surgimiento de un nuevo bloque histórico que cimentara una nueva hegemonía fueron necesarios las luchas de dos generaciones, de medio siglo, resaltó el investigador, quien recordó que una primera crisis fue el movimiento estudiantil de 1968.

Más tarde, surgieron las insurgencias populares, los levantamientos campesinos, la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación, el Movimiento Nacional Plan de Ayala, el de los ferrocarrileros, que cimbraron la base colectiva del sindicalismo y surgió un gremialismo libre y democrático.

En 1986 y 1988 se vivió una crisis política, dado que en el contexto neoliberal “no cabían dentro del partido en el poder las veleidades neocardenistas y de ahí surge la corriente democrática con Cuauhtémoc Cárdenas, y ante la nula posibilidad de continuar en el Partido Revolucionario Institucional (PRI) forma una alianza con las izquierdas”.

Posteriormente, “se concretaron las candidaturas presidenciales de Cárdenas y en 2006 con Andrés Manuel López Obrador, quien fue presa del fraude electoral y sólo hasta el tercer intento, en 2018, obtuvo un triunfo contundente con más del 50 por ciento de la votación”.

→

En la actualidad el proyecto de la llamada 4T “requiere de la crítica desde la izquierda y la autocritica del propio gobierno, que debe darse con los pies y no sólo con las ideas, una crítica práctica y no sólo de ciertos conceptos, como se maneja en la academia”, advirtió.

El doctor Carlos Illades Aguiar, investigador del Departamento de Humanidades de la sede Cuajimalpa, señaló el consenso de la 4T y el reconocimiento del lopezobradorismo en un segmento importante de la ciudadanía, aunque no descartó la posibilidad remota del recurso de la fuerza que se hace presente por la relación cercana entre gobierno y ejército.

“Hay un consenso popular significativo que se ha mantenido en estos años, pero al mismo tiempo hay un apuntalamiento cada vez mayor de la fuerza militar, lo cual tiene que ver con el discurso de López Obrador en su idea de pueblo, porque éstas son el pueblo desdoblado, una forma de población armada”, apuntó el investigador.

Así, “el ejército es el garante para que la 4T sobreviva y eso evitará que sea capturado por la derecha o el antiguo régimen, lo cual es cada vez más notorio en el discurso lopezobradorista. El especialista reconoció que existe una centralización política que se basa en la recuperación de un Ejecutivo fuerte que se había debilitado en los sexenios anteriores, aunque ésta va en detrimento de los otros poderes de la República, que también ha llevado a una mengua del mando civil y fortalecido al militar extendiendo sus competencias de manera inusitada.

“Ese poder no ha sido reemplazado por dar más dominio a las clases subalternas, es decir, no lo ha transferido hacia la sociedad, sino que lo ha concentrado en el ejecutivo”, abundó.

Para el doctor Massimo Modonesi, es posible abrir el horizonte de la idea de la contrahegemonía y de cómo se construye el movimiento nacional popular, pero al mismo tiempo el ejercicio del poder que tiene una meseta de lo patrio, “hay dos caras que nos permiten problematizar el fenómeno de esa corriente que se vuelve gobierno”.

El investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) explicó que la noción de hegemonía de Gramsci viene de la tradición de los Bolcheviques y se refiere a las relaciones entre aliados, “a cómo te constituyes como un sujeto ampliado, incluso es una subjetivación horizontal como ser autónomo y el mejor referente ampliado es el pueblo, que es donde se pretende constituir Morena”.

Es en ese terreno “donde podemos cuestionar al sujeto que acompaña una construcción vertiginosa que inició con el desafuero a López Obrador en 2005, el cual implica un debate en la izquierda y una construcción con los aliados sociales, por lo que se requiere de una pluralidad desde Morena para dialogar con los diversos movimientos sociales”.

En el conversatorio, que fue auspiciado por la Asociación Antonio Gramsci, la Unidad Xochimilco de la UAM y Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el historiador y sociólogo consideró necesario ese proceso del fortalecimiento del bloque histórico frente al “activismo de la derecha en México, que amenaza y pretende reinstaurar y reconfigurar un orden que todos queremos cambiar”.

08-09-2022

RadioFormula.com.mx

<https://www.radioformula.com.mx/economia/2022/9/8/paquete-economico-2023-unam-ipn-perfilan-aumentito-en-su-presupuesto-731006.html>

Paquete Económico 2023: UNAM e IPN perfilan ‘aumentito’ en su presupuesto

- El Paquete Económico entregado al Congreso de la Unión establece cuándo se erogará para otras instituciones educativas.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tendrá recursos por 18 mil 104 millones 227 mil 796 pesos, de acuerdo con el paquete económico 2023, entregado este jueves a la Cámara de Diputados, lo que representa un aumento de mil millones respecto al mismo paquete entregado en 2022.

De acuerdo con el Presupuesto de Egresos de la Federación para el año 2023, la UNAM recibirá 18 mil millones de pesos, cuando en 2022 fue de 17 mil 039 millones 512 mil 108 pesos, lo que da una diferencia de mil 064 millones 715 mil 688 pesos más. Ahora, la Cámara de Diputados determinará si se queda esa cantidad o no.

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) recibirá 5 mil 018 millones 938 mil 843 pesos, que representa tan sólo un aumento de 131 millones de pesos respecto al año 2022, cuando fue de 4 mil 887 millones 737 mil 076 pesos.

Mientras que la **Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)** recibirá 4 mil 178 millones 714 mil 567 pesos, cuando en 2022 se le otorgó 3 mil 901 millones 069 mil 477, con lo que se dará una diferencia de 277 mil 645 mil 090.

En general, la educación pública recibirá un presupuesto de 49 mil 894 millones 550 mil 151 pesos, siendo la UNAM y la Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural los organismos que más recursos tendrán durante el ejercicio fiscal 2023; la subsecretaría de Educación Media Superior tan sólo recibirá un millón 579 mil 227 pesos.

Este jueves, el secretario de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O, entregó el Paquete Económico 2023 a la Cámara de Diputados, donde fue recibido por el presidente de la Cámara Baja, Santiago Creel. Este paquete será evaluado por el poder legislativo para su posterior aprobación.

El Paquete Económico está integrado por la política económica –el crecimiento estimado y la inflación esperada–, así como la Iniciativa de Ley de Ingresos de la Federación (ILIF) o cómo se obtendrán los recursos, aparte del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF).

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Revista Edurama. <http://revistaedurama.com/aumento-de-presupuesto-a-unam-uam-e-ipn/>

El Financiero. <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/unam-ipn-y-uam-tendran-aumento-de-3-en-su-presupuesto-2021-segun-ppef/>

El Herald de México. <https://heraldodemexico.com.mx/economia/2020/9/8/paquete-economico-2021-unam-ipn-uam-tendran-un-aumento-en-presupuesto-205491.html>

08-09-2022

ElFinanciero.com.mx

<https://www.elfinanciero.com.mx/food-and-drink/2022/09/08/reina-isabel-ii-en-mexico-que-comio-la-monarca-durante-su-visita/>

Reina Isabel II en México: ¿Qué comió la monarca durante su visita?

- La reina Isabel visitó México en 1975, donde le regalaron tlacoyos, cenó pipián, visitó un mercado y escuchó ‘La Cucaracha’.

La reina Isabel II, quien murió este 8 de septiembre a la edad de 96 años, llegó a México un día de febrero de 1975, era la primera visita oficial de un monarca británico al país; en el viaje diplomático disfrutó de varios platillos regionales y de canciones como *La Cucaracha*.

Isabel II, quien se convirtió en monarca a los 25 años, tocó puerto en Cozumel, Quintana Roo en medio de un clima lluvioso; luego tomó un avión para llegar a la Ciudad de México. Fue la primera de las únicas dos visitas que hizo al país.

César Lajud, profesor mexicano de Economía en la Universidad Nebrija de Madrid, estuvo presente y relató a la *BBC* cómo se vivió: “El cariño que se le manifestaba era muy evidente. Había una demostración de alegría y de buena voluntad para enviarle un mensaje a la soberana de que era muy bienvenida a México”.

¿Qué comió Isabel II en México?

Ya en la Ciudad de México, Isabel II conoció un palacio muy distinto al de Buckingham: Palacio Nacional, donde tuvo una cena de gala con el entonces presidente Luis Echeverría, sirvieron pollos rellenos de paté, acompañados de corazones de alcachofa y tocaron *La Cucaracha*, según dieron a conocer los medios.

El profesor Lajud comentó a dicho medio: “Recuerdo el detalle de *La Cucaracha*.... Entiendo que escucharla les resultó muy agradable a los visitantes... una canción históricamente vinculada a la Revolución Mexicana, que se ha ido adaptando a la cultura del país, y se ha convertido en un referente cuando se quiere alegrar cualquier momento”. Mientras estuvo en México, los desayunos de la monarca de Gran Bretaña consistían en fruta fresca, leche, huevos con tocino y el imprescindible té.

Además de Yucatán, a su paso por Oaxaca compró artesanías en un mercado; también Guanajuato, al salir del monumento del Pípila llegó hasta el mercado Hidalgo, donde le regalaron fresas, biznagas, quesos y antojitos variados como tlacoyos, según las crónicas de la época.

Se dio a conocer que la embajada británica le preparó un menú con productos de varios representativos del país: melones de Uruapan (Michoacán), fresas de Zamora (Michoacán) y aguas de lima de Silao (Guanajuato).

Anteriormente el presidente Echeverría había visitado a la Reina Isabel en Londres, donde fue invitado a una cena privada con la reina en el Castillo de Windsor y le ofreció una especialidad mexicana: el pipián, el cual gustó le gustó mucho a la regente británica. Ahí fue cuando la invitó a México.



En tierras mexicanas, se retomó esta receta para servirla en un banquete de pollo en pipián preparado por la cocinera Cuquita de Castro López y Margarito Corona. Incluso la Reina comió recalentado.

El profesor Harim Gutiérrez, de la Universidad Autónoma Metropolitana de México, también dijo a la *BBC* que su visita ayudó a promover el turismo: “Si iba a mercados de artesanía, visitaba las zonas arqueológicas, acudía a los mercados populares, le regalaban comida típica, tlacoyos, tortillas y otros platos típicos, entonces también se volvía otra promoción para el país”.

Para 1983 regresó al país por última vez, en un ambiente menos festivo.

En 2015, la monarca dio un discurso a propósito de la visita a Reino Unido de Enrique Peña Nieto y comentó: “El Príncipe Felipe y yo guardamos cálidos recuerdos de nuestras visitas a México en 1975 y 1983”.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Infobae. <https://www.infobae.com/america/mexico/2022/09/08/que-comio-la-reina-isabel-ii-cuando-visito-mexico/>

Milenio. <https://www.milenio.com/politica/comio-reina-isabel-ii-visita-mexico-1975>

La Razón. <https://www.razon.com.mx/cultura/reina-isabel-ii-comio-mexico-escucho-cucaracha-497580>

Publimetro. <https://www.publimetro.com.mx/noticias/2022/09/08/reina-isabel-ii-que-comio-la-reina-cuando-visito-mexico/>

Por Esto. <https://www.porestonet.net/yucatan/2022/9/8/reina-isabel-ii-que-comio-la-monarca-en-su-visita-yucatan-en-1975-351450.html>

08-09-2022

SinEmbargo.mx

<https://www.sinembargo.mx/08-09-2022/4250082>

Autor: Jorge Javier Romero Vadillo

Lecciones de la fracasada Constitución chilena

- Sin embargo, la lección del 4 de septiembre debe ser aprendida por el maximalismo de izquierda: la vía del cambio social es la reforma incremental consensuada.

El domingo pasado, una amplia mayoría de la ciudadanía chilena rechazó el proyecto de nueva Constitución emanado de la Convención Constitucional elegida en mayo de 2021, después de que unos meses antes, en octubre de 2020, en plena pandemia de COVID19, un plebiscito en el que participó la mitad del electorado registrado aprobó por casi el 80 por ciento de los votos la elaboración de un nuevo texto constitucional para reemplazar el decreto ley emitido por la dictadura de Pinochet, que aunque sustancialmente reformado en 2005, durante la Presidencia del socialista Ricardo Lagos, rige en Chile desde 1980.

El plebiscito de 2020 había, también por un margen cercano al 80 por ciento, que el proyecto de nueva Constitución fuera elaborado por una Convención Constitucional electa directamente por la ciudadanía, sin la participación de integrantes del legislativo formal. La fórmula de elección tuvo novedades notables, pues fue estrictamente paritaria entre sexos, incluyó un 12 por ciento de representantes de los pueblos originarios de Chile y se abrió a la presentación de candidaturas independientes. La integración final fue sorpresiva, no solo porque la derecha chilena, con gran presencia social, no alcanzó más de un tercio de los escaños, con lo que quedó sin capacidad de veto en la toma de decisiones, sino también porque los independientes de diversas expresiones de izquierda identitaria, con rostros muy jóvenes, ganaron más escaños que la izquierda y el centro tradicionales. Los resultados de aquella elección fueron vistos con entusiasmo en los sectores progresistas. Se celebró la marginación de la derecha e incluso se festinó el retroceso de los partidos políticos frente a los integrantes independientes de la asamblea electa. A mí, sin embargo, me produjeron bastante escepticismo.

Celebré, por supuesto, que la rebelión ciudadana de 2019 hubiera abierto el cauce para la reforma constitucional y me pareció que podría resultar un texto con amplio consenso social que fortaleciera la democracia constitucional chilena. Pero la integración final de la Convención me decepcionó, porque vislumbré un riesgo que finalmente se materializó: que, en lugar de elaborar una Constitución con una amplia base de legitimidad, garante de un amplio conjunto de derechos universales efectivamente exigibles y con mecanismos para una gobernación democrática eficaz, el resultado fuere un catálogo de buenos deseos, un programa maximalista que no concitara un apoyo generalizado entre sectores relevantes de la sociedad chilena.

El fracaso de la Convención comenzó poco después de su instalación. Rápidamente las posiciones se polarizaron y el clima de debate se agrió. El proceso de deliberación y acuerdo se vio muy dificultado por el particularismo de las causas defendidas por los independientes, lo que hizo arduo el proceso de formación de coaliciones. A la postre, el intercambio de apoyos convirtió al texto en un almodrote, un auténtico cajón de sastre en el que se mezclaron sin mucha coherencia una gran cantidad de buenos deseos y entraron temas que, si bien pueden ser justos, en lugar de servir como elementos de cohesión de una sociedad diversa, provocaron rechazos entre amplios sectores de la población.

No se le deben escatimar al texto sus grandes virtudes, como comenzar con la declaración de que Chile es un Estado social y democrático de derechos, su gran vocación paritaria, su reconocimiento a los derechos ancestrales de los pueblos originarios y su intención descentralizadora, cuasi federalista, en un Estado tradicionalmente unitario. También es loable su compromiso con el medio ambiente, pero los excesos del lenguaje y de la retórica de esa izquierda que despectivamente se llama en los

→

Estados Unidos *woke* no contribuyeron a ganarle apoyos entre los votantes medios. Por supuesto, hubo guerra sucia y campaña de miedo desde la derecha para minar el apoyo al texto, pero la abrumadora mayoría del rechazo, alrededor del 63 por ciento, no puede ser atribuida solo a la campaña negativa.

Entre los defectos del texto está su diseño de la relación entre ejecutivo y legislativo. Si bien el diagnóstico de la convención fue correcto respecto al exacerbado presidencialismo chileno y la necesidad de construir una nueva relación entre poderes, la solución elegida fue errónea, pues en lugar de fortalecer al legislativo al grado de convertirlo en responsable de la formación del gobierno, en una clara ruta parlamentaria, mantuvieron el presidencialismo, pero con un Congreso que hubiera resultado hipertrofiado y un Presidente muy debilitado. Al leer la propuesta, me recordó a la Constitución mexicana de 1857, con la que nadie pudo gobernar y acabó convertida en un escenario de cartón piedra para la dictadura de Díaz.

Creo que fue lamentable que en la Convención no hubiera la suficiente influencia conservadora para moderar la deliberación y la toma de decisiones. También me parece importante reflexionar sobre la dificultad de hacer política desde las identidades particulares representadas por los independientes. Finalmente, los partidos políticos son maquinaria de agregación programática y facilitan los acuerdos y la formación de coaliciones. Si bien es indispensable que se renueven y se abran a la sociedad, siguen siendo indispensables para el funcionamiento de la democracia.

El fracaso de la Convención Constitucional no es el fin de la reforma constitucional en Chile. De hecho, puede ser una experiencia positiva para avanzar en un proceso mucho más consensual para tener una Constitución con amplia legitimidad, que concilie sensibilidades contradictorias. En una conversación previa al plebiscito de salida, el constitucionalista chileno Francisco Zúñiga hablaba de que el rechazo podría implicar una consecuencia diabólica: la legitimación electoral de la Constitución de la dictadura. Yo, en cambio, aventuraba la hipótesis angelical de que incluso con el rechazo, Chile tendría que continuar el debate de su reforma política y social, como creo que está ocurriendo.

Sin embargo, la lección del 4 de septiembre debe ser aprendida por el maximalismo de izquierda: la vía del cambio social es la reforma incremental consensuada. Si el golpe de Estado de 1973, que ahogó la utopía de la Unidad Popular llevó a Enrico Berlinguer, líder comunista italiano, a la reflexión que abrió paso al eurocomunismo y a su compromiso histórico con la Democracia Cristiana, el resultado de este plebiscito de salida debe llevar a la izquierda latinoamericana a reflexionar de nuevo para superar el sectarismo y el maximalismo y a abrirse también a compromisos históricos con quienes no piensan igual que nosotros.

* Político. Profesor-investigador del departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Rendición de Cuentas. <https://www.rendiciondecuentas.org.mx/lecciones-de-la-fracasada-constitucion-chilena/>

09-09-2022

Cauce.xoc.uam.mx

<https://cauce.xoc.uam.mx/2022/09/09/feria-nexos-verbena-universitaria-de-estudiantes-de-diseno-industrial>

Autora: Guadalupe Ochoa Aranda

Feria Nexos: verbena universitaria de estudiantes de Diseño Industrial

El proyecto de la feria *Nexos* es una iniciativa del alumnado de la licenciatura en Diseño Industrial (DI) con el objetivo de recolectar fondos para cubrir las necesidades del tradicional Congreso DI que se celebra anualmente. Consiste en presentar el examen profesional en el auditorio y explicar el proceso de diseño de los trabajos finales realizados en el último año de la carrera para obtener el título universitario.

Así lo explicó la alumna Jade Cáceres, del *Colectivo Nexos*, y agregó que tras dos años de confinamiento por el virus SARS-CoV-2, la generación 2019-2023 se unió a esta festividad con la finalidad de organizar el Congreso Nexos, donde los padres de familia e invitados pasaron la larga jornada de exposiciones de manera más placentera: con café, galletas, agua de sabor, bocadillos, y concluir los trabajos con música y convivio.

La *Feria Nexos* fue toda una verbena universitaria organizada de manera autogestiva en las instalaciones del edificio de Diseño Industrial. Ahí se prepararon distintas áreas para la realización de torneos y concursos de fútbolito, ping pong, gladiadores, videojuegos y torito mecánico, así como rifas, registro civil y la venta de antojitos; todo ello realizado en un ambiente sano y festivo para dar paso al Congreso Nexos 2023 el próximo trimestre.

09-09-2022

Infobae.com

<https://www.infobae.com/america/mexico/2022/09/09/patitas-que-nutren-todo-sobre-el-primer-festival-para-lomitos-en-la-cdmx/>

Patitas que nutren: todo sobre el primer festival para “lomitos” en la CDMX

- Los asistentes al evento podrán disfrutar de un concierto que ofrecerá el cantautor mexicano Fernando Delgadillo

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México, a través de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (Corenadr), anunciaron el Primer Festival para perritos “Patitas que Nutren”, el cual se llevará a cabo el próximo 10 y 11 de septiembre en el Parque Nacional Fuentes Brotantes de Tlalpan. Cabe mencionar, que será completamente gratuito y podrás encontrar a la venta productos agroecológicos a bajo costo, habrá jornadas de revisión médica, vacunación y esterilización, así como clases de concientización y obediencia básica. Pero eso no es todo, también los asistentes disfrutarán de un concierto del cantautor mexicano del género de la trova, Fernando Delgadillo el sábado 10 de septiembre, de 18:00 a 20:00 horas.

El principal objetivo del festival es desarrollarse con un enfoque de bienestar animal y que los animalitos de compañía puedan de disfrutar de los espacios recuperados del bosque, los tutores que asistan con sus lomitos tendrán la oportunidad de aprender a utilizar los *composteros*, un nuevo proyecto de la Corenadr que tiene como finalidad transformar las heces caninas en composta, la cual será utilizada en jardines del mismo parque.

En “Patitas que Nutren”, también estará presente la Caravana de Productores Rurales del Suelo de Conservación, en la que se ofrecerá de manera directa y sin intermediarios productos agroecológicos amigables con el medio ambiente. Esta caravana de productores forma parte de las nuevas políticas ambientales y de impulso al campo que el Gobierno de la Ciudad de México ha implementado desde 2019 y que da continuidad este 2022 a fin de beneficiar la economía de productores y consumidores.

En enero de 2022, la administración del Parque Nacional Fuentes Brotantes de Tlalpan quedó a cargo de la Corenadr, la cual, a través de brigadas de limpieza, jornadas de reforestación y saneamiento lograron su rehabilitación y mejora en el bosque y lago, además de que inició junto con la **Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)** un proyecto de restauración ecológica.

Entre las buenas noticias sobre “el mejor amigo del hombre”, destacan los casos de los perritos que han sido adoptados en el Metro de la CDMX. Desde el año 2004, cada 21 de julio se festeja internacionalmente el Día Mundial del Perro, que, además de servir para retribuirles a estos animalitos de compañía todo lo que brindan a los humanos, fue ideado para concientizar y sensibilizar sobre el maltrato y el abandono del que aún son víctimas.

Al respecto, en la Ciudad de México (CDM) existe un lugar que diariamente se dedica a difundir los derechos de estos animalitos y a promover la adopción antes que la compra. Se trata del Centro de Transferencia Canina (CTC) del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM), el cual, en vísperas de esta fecha tan importante para los caninos, cumplió 5 años de labores.



Desde su inauguración el 18 de julio de 2017, el CTC ha rescatado a 428 perros que se encontraban dentro de sus instalaciones en zonas de riesgo.

A través de una tarjeta informativa, el Metro precisó que en esos cinco años de operación ha logrado la adopción de 374 canes, mientras que 30 más fueron recuperados por su familia.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

MVS Noticias. <https://mvsnoticias.com/nacional/cdmx/2022/9/9/patitas-que-nutren-sera-el-primer-festival-para-lomitos-en-cdmx-estos-son-los-horarios-fechas-564889.html>

Sedema CDMX. <https://www.sedema.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/disfrutaran-lomitos-primer-festival-patitas-que-nutren-en-parque-nacional-fuentes-brotantes-de-tlalpan>

El Sol de México. <https://www.elsoldemexico.com.mx/metropoli/cdmx/festival-de-perritos-patitas-que-nutren-en-cdmx-cuando-y-donde-es-el-evento-8866068.html>

Paco Zea. https://www.pacozea.com/patitas-que-nutren-el-primer-festival-para-lomitos-en-la-cdmx/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=patitas-que-nutren-el-primer-festival-para-lomitos-en-la-cdmx

El Capitalino. <https://elcapitalino.mx/capital/patitas-que-nutren-un-festival-para-los-amigos-caninos/>

La Razón. <https://www.razon.com.mx/ciudad/pasa-dia-lomito-primer-festival-patitas-bosque-cdmx-habra-concierto-fernando-delgadillo-497116>

Diario de México. <https://www.diariodemexico.com/mi-ciudad/realizaran-primer-festival-patitas-al-bosque-en-cdmx>

La Prensa. <https://www.la-prensa.com.mx/metropoli/amas-a-tu-perro-llevalo-al-primer-festival-patitas-que-nutren-en-tlalpan-8863238.html>