

Síntesis Informativa

Resumen semanal de noticias
Sección de Comunicación y Difusión

Del 7 al 13 de mayo de 2022

UAMXeducaciónciencia culturaeconomía políticaopinión

Casa de Libros Abiertos. Comunicación Social UAM. Solo Boletines. La Crónica de Hoy. El Fronterizo. OMNIA. Suplemento Campus. La Jornada. Mugs Noticias. ANUIES. De Reporteros. Mugs Monitoreo. Radio Fórmula. Aeropuerto Felipe Ángeles. Excélsior. Política Expansión. MSN Noticias. El Financiero. AND Sureste. La Razón. XKLVS. Profelandia. SinEmbargo. Rendición de Cuentas. No Pasa Nada. Milenio. El Universal. Noticias IMER. Contra Réplica. Once Noticias. YouTube. Agencia EFE. Agencia Libertad. Diario de México. Reporte Índigo. El Heraldo de México. Pulso Diario de San Luis

06-05-2022

CasadeLibrosAbiertos.uam.mx

<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/interlinea-cultura-editorial-diez-a-os-de-dar-visibility-al-mundo-del-libro-y-la-lectura.html>

Interlínea: Cultura Editorial, diez años de dar visibilidad al mundo del libro y la lectura

- La emisión semanal dirigida por la maestra Sofía de la Mora Campos cumple una década de transmisión por UAM Radio, 94.1 FM

En sus primeros diez años el programa radiofónico *Interlínea: cultura editorial* se ha colocado como un proyecto multimedia que responde al gusto de una amplia audiencia al ubicarse a la vanguardia del necesario proceso de visibilidad de los actores y agentes que conforman el mundo del libro para favorecer a una comunidad lectora. Durante el mes de mayo se celebra con un recorrido con emisiones especiales que promueven la reflexión y el análisis para impulsar estrategias comunicativas acorde con los nuevos paradigmas y ecosistemas que están emergiendo, afirmó **la maestra Sofía De la Mora Campos**.

La profesora-investigadora y directora de la emisión que se transmite por *UAM Radio 94.1 FM*, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), comentó que para celebrar la primera década que se cumple el sábado 7 de mayo se contará con emisiones radiofónicas con voces del último año –los días 9, 16 y 23 a las 20:30 y su repetición en sábado a las 13:30 horas–, así como contenidos vinculados en redes sociales, canal de YouTube y el sitio web www.interlineaculturaeditorial.com.mx

Interlínea: cultura editorial es producto de la investigación académica y de la vinculación profesional con el medio, en respuesta a que “nos fuimos dando cuenta de la necesidad de darle esta visibilidad a nivel comunicativo que le diera voz a estos actores que le dan forma, sentido, legibilidad y colorido al texto y que nadie reconocía”, recordó.

“Obviamente ha sido acercarse a editores, libreros y bibliotecarios, sino que poco a poco fuimos ampliando el abanico para construir desde diferentes disciplinas y campos profesionales, para que este proyecto sea un espacio que recorriera con una lupa a todos sus actores y que contribuyera a la intervención desde la sociología, la filosofía, la economía y otras disciplinas”.

En este lapso, los contenidos radiofónicos se han conformado de 378 voces desde una perspectiva universitaria, académica y profesional interdisciplinaria para identificar, conceptualizar, analizar y divulgar alrededor del libro y la lectura, mediante la integración de entrevistas, cápsulas informativas y secciones en 382 podcasts emitidos hasta la fecha y que se encuentran en el sitio web organizados por una taxonomía temática.

La profesora del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco citó que en ferias de libros empezaron a tener encuentros muy productivos y a lo largo de estos diez años, gracias a los recursos de las mismas redes sociales, al registro en video y emisiones en vivo, “nos percatamos de que podíamos tener otros elementos para dar visibilidad a estos protagonistas y empezamos a generar el canal de YouTube en el que hay entrevistas, testimonios y conversatorios con un corte periodístico coyuntural, mientras que para la emisión de radio se recurre a entrevistas con temáticas de largo alcance”.

→

El sitio web es un espacio concebido inicialmente como repositorio de los podcasts, de las entrevistas y columnas editoriales, “pero poco a poco desde la investigación que surge en respuesta a los contenidos de la producción hoy es un lugar de referencia que muestra bibliografía sobre los diferentes temas acorde con el perfil del proyecto, una incipiente sección de reseñas y un próximo glosario que emerge de los contenidos de las entrevistas”.

De la Mora Campos sostuvo que apoyados por diferentes tecnologías fue posible significar lo que ocurrió durante la pandemia e “Interlínea contribuyó a darle sentido a los personajes del mundo del libro y la lectura, lo cual fue totalmente indispensable recurriendo a otros esquemas de diálogos y construcción de estrategias para analizar los momentos complejos por los que se pasaba”.

Después de una década, “la emisión mantiene el reto de seguir escuchando dónde están las necesidades de esos interlineados y de ser capaces, desde la academia, de visibilizar con recursos comunicativos qué es lo que está necesitando el medio y la Universidad es el lugar ideal para la investigación, desde la observación crítica y el análisis para colocar piezas que permitan seguir abriendo brechas para el libro y las comunidades lectoras de nuestra sociedad.

“Interlínea finca la posibilidad de una audiencia que ya está siendo abordada y ahora estamos en este lugar coyuntural donde tenemos que ser capaces de mirar hacia adelante y eso significa mucha escucha y vinculación con los diferentes recursos comunicativos, que es uno de los valores del ser-editor quien tiene que ser capaz de escuchar al medio para saber qué contenidos ofrecerle”, subrayó.

La emisión cuenta con cerca de 380 programas y más de cinco mil seguidores en Facebook y ha contado con la participación de personalidades como Roger Chartier, Alberto Manguel, Adolfo Castañón, Jesús Anaya Rosique, Martí Soler, Daniel Divinsky, Evodio Escalante y Noe Jitrik, así como grandes mujeres que han contribuido a la reflexión desde sus experiencias como Flavia Goulart, Irene Ter Host, Lourdes Morán, Marina Garone, Nubia Macías, Patricia Picollini, entre muchas otras, “todos/todas son piezas de un hermoso e interminable rompecabezas, cada día hay una pieza que enriquece desde su perspectiva algo para contribuir a la cultura editorial”.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/256-22.html>

Solo Boletines.

<https://soloboletines.com/?p=110082&msclkid=5c6f7458d14711ec87979226e00ca044>

08-05-2022

Cronica.com.mx

<https://www.cronica.com.mx/opinion/falsa-carta-lopez-mateos.html>

Autor: Raúl Trejo Delarbre

La falsa carta de López Mateos

El supuesto mensaje de Adolfo López Mateos sobre la nacionalización eléctrica que repiten Andrés Manuel López Obrador y los propagandistas de Morena, es falso.

No existe evidencia documental de la carta, atribuida a ese presidente, sobre la nacionalización de 1960. Pueblo de México: Les devuelvo la energía eléctrica, que es de la exclusiva propiedad de la Nación, pero no se confíen porque en años futuros algunos malos mexicanos identificados con las peores causas del país intentarán por medios sutiles entregar de nuevo el petróleo y nuestros recursos a los inversionistas extranjeros, dice el texto.

Esa retórica desentona con el estilo sobrio, muy institucional, que imponía López Mateos a sus discursos. No parece verosímil que dejase para el futuro una arenga así: “pueblo de México, los dispenso de toda obediencia a sus futuros gobernantes que pretendan entregar nuestros recursos energéticos a intereses ajenos a la nación”.

Quienes las repiten como ciertas, aseguran que esas palabras las dijo López Mateos el día que formalizó la nacionalización de la industria eléctrica. De haber sido así, esas frases cargadas de vehemencia habrían destacado en la prensa de septiembre de 1960.

En las primeras planas de *Excélsior*, *El Nacional* y *El Universal* del 28 de septiembre de aquel año, no aparece una palabra de ese supuesto mensaje. El discurso que López Mateos (ALM) dijo el día anterior en el Zócalo es un llamado para aprovechar la energía eléctrica en beneficio de la industrialización e impedir que fuese contaminada por la corrupción.

La pretendida carta tampoco es mencionada en la revista *Política*, que había nacido en mayo de 1960.

Tampoco aparece en *Los presidentes de México ante la nación*, la enorme compilación que editó en 1966 la Cámara de Diputados con los documentos y alocuciones más relevantes de cada titular del Ejecutivo Federal.

No hay una sola referencia a ese documento en Adolfo López Mateos. Una vida dedicada a la política, que coordinó Rogelio Hernández Rodríguez para *El Colegio de México*. Tampoco en *La presidencia imperial* de Enrique Krauze, que dedica un amplio capítulo a ALM. Ni en *El desarrollo estabilizador: reflexiones sobre una época* de Antonio Ortiz Mena, que fue secretario de Hacienda en ese gobierno.

La profesora Soledad Loaeza, estudiosa del sexenio de ALM, publicó el 26 de abril en el sitio de *Nexos*: “Es difícil creer que escribiera un texto cuyo objetivo es con toda claridad realzar una fractura real o ficticia entre los mexicanos”.

El presidente López Obrador ha leído en público esa carta, aunque él mismo expresó reservas sobre su autenticidad. En su libro *A la mitad del camino* (2021) reproduce un fragmento diciendo: “real o imaginario, el documento es una joya” (p. 21). El problema es que esa joya falsificada, el presidente la muestra como auténtica.

Con razón, el escritor Fernando García Ramírez considera: “todo apunta a que la supuesta ‘carta’ es falsa. Que López Obrador persigue a la oposición a partir de un documento apócrifo” (*El Financiero*, 2 de mayo).



El historiador Harim B. Gutiérrez, de la UAM Xochimilco, mostró en un hilo de Twitter diversas fuentes que no mencionan esa carta y concluyó: “El estilo con el que el documento está escrito no corresponde con el que usaba el presidente López Mateos... Tampoco encaja en las políticas o la conducta general de ALM o su gobierno”.

Quizá el primero el denunciar la falsedad de esa carta fue el diseñador Cuauhtémoc Conteras García, el 20 de mayo de 2020 en su blog “Notas para el fin del mundo”. En un texto que reprodujo la revista etcétera, escribió que la carta apócrifa la inventó Gabriela Rodríguez, militante de Morena, en un artículo de La Jornada. Lo que hizo esa funcionaria fue tomar dicha carta del libro Adolfo López Mateos. Una nueva historia (Planeta, 2013, 216 pp.) de Emilio Arellano.

Allí está el origen de la mitificada carta. Arellano dice que es descendiente de López Mateos y relata en su libro episodios de la vida del ex presidente, aparentemente recordados por familiares suyos, pero no contiene una sola fuente documental. En varios pasajes el autor narra lo que pensaba López Mateos de algún asunto, sin explicar cómo llegó a esa capacidad de clarividencia.

En la página 167, Arellano transcribe el discutido texto diciendo que se trata de “las palabras de Adolfo López Mateos, cuando el 27 de septiembre de 1960, al nacionalizar la industria eléctrica, en la plaza principal de la Ciudad de México se dirigió al pueblo en los siguientes términos, tan impactantes como vigentes”.

Quise consultarle al señor Arellano la fuente de ese documento, pero no conseguí localizarlo a través de su editorial. En cambio, sí lo halló el reportero Jon Martín Cullell (*El País*, 2 de mayo). Arellano asegura que en casa de la hija de ALM, guardada en una cartera con otros objetos, encontró “una hoja suelta que parecía arrancada de una libreta”. Era “un borrador con ideas, más que otra cosa” dice, y asegura que simplemente lo transcribió, sin conservar fotografía ni copia de ese texto.

Arellano no presenta esa pretendida carta como si fueran notas, sino como el discurso en el Zócalo. Para darle verosimilitud escribió en su libro que un ayudante de ALM, Gabriel Castillo, lo escuchó “en sus deliberaciones patrióticas”. A Cullell, le contó que al encontrar “esa hojita” estaba con Castillo, quien “me dijo que el expresidente se paró en el Zócalo y se puso a leer la hojita”.

El reportero de *El País* hizo bien su trabajo y buscó a Castillo. Ese ex colaborador de ALM “no recuerda haber estado presente en la visita de Arellano a la casa de los López Mateos ni tampoco haber visto la hoja que encontró el autor”.

Así que la supuesta carta de López Mateos es una falsedad. No la inventaron los propagandistas de la llamada 4T, pero la han propalado de manera precipitada e irresponsable porque encaja con la persecución que sostienen contra quienes no respaldaron su fallida reforma eléctrica.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

El Fronterizo. <http://www.elfronterizo.com.mx/noticia/219777/la-falsa-carta-de-lopez-mateos>

OMNIA. <https://www.omnia.com.mx/noticia/219777/la-falsa-carta-de-lopez-mateos?msclkid=14a09ad0d14e11ec94aac4c3361b6793>

09-05-2022

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/el-premio-nacional-de-danza-guillermo-arriaga-inbal-uam-goza-de-gran-solidez/>

Tres de las seis coreografías finalistas de la edición 39 del certamen fueron presentadas en la Unidad Xochimilco

El Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM goza hoy de gran solidez y proporciona a la Universidad Autónoma Metropolitana la posibilidad de seguir incentivando a los jóvenes talentos y a las figuras consolidadas de la danza contemporánea en México, aseguró la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de la UAM.

En el marco de la presentación de tres de las seis coreografías finalistas de la edición 39 del certamen en la Unidad Xochimilco –que seguirán exhibiéndose en forma itinerante por las sedes de la Universidad– puntualizó que si bien la UAM no está involucrada de manera directa en el diseño de las políticas culturales de la Federación, la investigación que realiza en este campo y el papel protagónico dentro del Premio pueden impulsar también el abordaje de las agendas e incentivar económicamente estos pendientes para las prácticas artísticas.

La doctora Arce Padrón indicó que durante 39 años la Casa abierta al tiempo ha participado de la organización del Premio Nacional de Danza que tuvieron a bien fundar Carlos Montemayor, Guillermo Arriaga y Patricia Aulestia.

El concurso de creación coreográfica contemporánea representa la colaboración más longeva en materia cultural de esta casa de estudios con una entidad federal, en este caso el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), señaló.

“Esta iniciativa permite a la Universidad atender su responsabilidad social en el campo artístico y de creación al incentivar actividades como ésta en las que la experimentación y la investigación constantes de los concursantes nos colocan a la vanguardia de las expresiones culturales”.

En representación del doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, la doctora Elsa Muñoz García, coordinadora de Extensión Universitaria, agradeció la asistencia de alumnas, alumnos, personal académico y directores de División que acudieron a la función en el Auditorio Vicente Guerrero.

“La danza es una de las manifestaciones del arte en la que se muestra la flexibilidad, la corporalidad, la creatividad y el despliegue de toda libertad de la que es capaz el artista; es una de las formas en las que interactúa la emocionalidad del individuo con su entorno”, expuso.

Los asistentes disfrutaron de Lup la la lup, que obtuvo mención honorífica a mejor intérprete femenina, en la cual las ejecutantes Emoé Ruiz del Sol y Aime Irasema Sánchez López muestran la sororidad entre dos mujeres que bailan al ritmo de una cumbia nostálgica.

También se presentó Ciudades invisibles, que obtuvo un reconocimiento al mejor intérprete masculino y mención honorífica a mejor intérprete femenina en la que Jairo Cruz González, Roberto Mosqueda Ramírez y Paulina del Carmen Fernández representan el tránsito constante de la humanidad al cambiar de país, barrio, etapa o emoción y cómo se busca el lugar ideal para echar raíces.



Por último, tocó el turno a la coreografía 20:21, ganadora de la edición 39 del Premio y reconocida por mejor iluminación, mejor intérprete femenina y dos menciones honoríficas a mejor intérprete masculino.

La pieza ejecutada por los bailarines Yansi Méndez, Luis Galaviz y Luis Ortega se detona a partir del juego numérico que contiene los años 2020 y 2021, y resume la temporalidad de la obra en tiempo real, al plantear la causa y el efecto de la incubación y el encierro por el COVID-19 para provocar otro plano de conciencia y existencia.

En el acto también estuvieron presentes la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la UAM, y los profesores distinguidos, los doctores Carmen de la Peza Casares y Raymundo Mier Garza.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/257-22.html>

09-05-2022

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/notas/2022/05/09/capital/icat-ha-capacitado-a-casi-50-mil-personas-desde-su-creacion/>

Autora: Bertha Teresa Ramírez

Icat ha capacitado a casi 50 mil personas desde su creación

Ciudad de México. El oficio de soldador que aprendió de su abuelo le permitió a Alejandro Guerrero sobrevivir luego de haber perdido su empleo, pues la empresa donde trabajaba como consultor quebró debido a la epidemia de Covid 19.

Egresado de la carrera de Negocios Internacionales de la Universidad de Desarrollo Empresarial y Pedagógico, Alejandro, ahora se dedica al mantenimiento de inmuebles en condominio. Comenta que es un empleo que actualmente ofrece posibilidades debido al desarrollo inmobiliario. Él como muchos otros profesionistas recurrió al Instituto de Capacitación para el Trabajo (Icat) donde se inscribió al curso Básico para Soldadores, oficio del que ya tenía cierto conocimiento.

Desde su creación en 2014 el Icat ha capacitado a más de 47 mil personas, 28 mil de ellas en la presente administración.

Explica, “mi intención es generar trabajos ya sea de manera directa o de supervisión. Durante la pandemia perdí mi trabajo anterior y me dediqué a hacer mantenimiento en inmuebles”.

Señala que el mantenimiento de muchos edificios viejos requiere de trabajos de soldadura en estructuras de metal.

Hay infinidad de estructuras que requieren este tipo de trabajo y de personas que sepan hacerlo; entre esas estructuras se cuentan escaleras, toldos, herrería.

Según **el arquitecto Alejandro Celaya Núñez, egresado de la UAM Xochimilco** y del mencionado curso del Icat, este curso incluye técnicas de soldadura, posiciones para soldar, tipos de materiales, máquinas y medidas de protección que se deben tener.

“A veces uno sale de la licenciatura, pero hace falta conocimiento sobre la técnica, materiales, procedimientos y normas; en este curso trabajé con equipos, material y vimos los peligros que hay que considerar.

Por ejemplo, que el punto de fundición del acero es de mil 500 a mil 800 centígrados y trabajamos una técnica del corte que es el oxicorte donde las temperaturas son de 3 mil grados. Como arquitecto este curso me puede servir para supervisar que un trabajador no llegue a tener un accidente porque luego en obra se pueden presentar y este curso me permite ver lo que puede pasar.

Nos enseñaron también a soldar aluminio, el curso duro cinco días y un total de 20 horas.

En la época actual muchos profesionistas egresados de universidades optan por recibir una preparación técnica que les permita encontrar trabajo más fácilmente, en otra rama de la economía, o bien como en el caso del arquitecto Celaya para obtener conocimientos técnicos que completen su formación académica.

El Icat cuenta con 10 academias entre éstas la de bien estar y cuidados, orientada a algún aspecto de la salud, comunicación o idiomas, energía y medio ambiente, educación, movilidad y transporte, negocios y administración, turismo y gastronomía y tecnología e innovación.

09-05-202

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/ajedrez-juego-de-contrincantes-en-el-tablero-y-en-el-desarrollo-de-tecnologias/>

Ajedrez, juego de contrincantes en el tablero y en el desarrollo de tecnologías: Encuentro en la UAM

- Especialistas participaron en el Primer Encuentro de ajedrez y poesía en la Casa del Tiempo de la UAM

Los programas de ajedrez están circunscritos en el desarrollo de la inteligencia artificial que ha tenido una evolución sorprendente en los últimos tiempos, afirmó el maestro Eduardo Vázquez Fernández en la conferencia Evolución de los programas de ajedrez en la inteligencia artificial, durante el Primer Encuentro de ajedrez y poesía en la Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En el encuentro De polvo, sueños y agonía, que reunió a artistas, periodistas y aficionados a esta actividad lúdica, el docente de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Unidad Culhuacán, del Instituto Politécnico Nacional, destacó que el más avanzado programa de ajedrez es Alpha Zero, creado en 2017 y detentado por Google.

Lo único que se le enseñó a este programa –dijo– es el movimiento de las piezas, y en cuatro horas superó a los mejores jugadores del mundo de la especialidad y a todos los programas del tipo existentes hasta el momento.

Vázquez Fernández sostuvo que existe un sistema de clasificación o *rating* para evaluar el desempeño de los jugadores del ajedrez llamado Sistema de rating ELO; que determina que quien alcance una cifra de 2,400 puntos en adelante se considera un Maestro Señor del ajedrez, entre los jugadores que en México están por arriba de ese *rating*, se encuentran Juan Carlos González Zamora, Juan Carlos Obregón Rivero y Luis Fernando Ibarra Chami.

Al narrar la historia del desarrollo de tecnologías para el juego de las blancas y las negras, el especialista en desarrollo de algoritmos evolutivos para el juego del ajedrez explicó que en 1769 apareció una máquina apodada El Turco, que engañó por décadas a aficionados de Europa y Estados Unidos, ya que escondía en su interior a un hábil jugador de ajedrez y fue en 1868 cuando se presentó la máquina Ajeeb, con el mismo truco, puntualizó el académico. Para 1953 Alan Turing (1912), criptógrafo, filósofo y biólogo, escribió en papel el primer programa para jugar un juego completo de ajedrez y 100 años después del nacimiento de Turing se implementó su programa en una computadora que jugó una partida contra el ex campeón mundial Gary Kasparov.

En 1956 –narró– John McCarthy inventó el algoritmo de búsqueda alfa-beta, convirtiéndose en el más utilizado por los motores de ajedrez y a partir de entonces los encuentros de jugadores de ajedrez con computadoras se volvió uno de los desafíos más apasionantes para los aficionados a este deporte, además de que inició una competencia mundial férrea por la creación de programas que superaran a los anteriores.

En 1974 se realizó el primer campeonato mundial de computadoras de ajedrez en Estocolmo, Suecia. En 1975 surge Chess 4.5 convirtiéndose en el modelo a seguir para todo el desarrollo futuro, creado por Larry Atkin, David Slate y Keith Gorlen desde sus primeras versiones, puntualizó el profesor.



El maestro Vázquez Fernández afirmó que a principios de la década de los 80 del siglo pasado se estableció el Premio Fredkin, que ofreció 100 mil dólares al creador de la primera máquina de ajedrez que derrotara al campeón mundial. En 1985 nació Deep Blue –el equipo de ajedrez más poderoso jamás construido, inventado por estudiantes de doctorado de la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh, Pensilvania– y desarrollado por IBM.

Para principios de la década de los 90 del siglo XX se enfrentaron diferentes programas de cómputo de ajedrez. En 2002 se llevó a cabo el Campeonato Mundial de Computadoras de Ajedrez en Maastricht, Holanda, resultando ganador el programa Deep Junior, y en 2005 se celebró el primer campeonato del mundo de personas contra ordenadores, con una victoria en favor de las computadoras.

Para inaugurar el encuentro, Javier Vargas Pereira, periodista especializado en ajedrez para el diario El Universal, expresó que si la poesía es arte que se manifiesta mediante la palabra, el ajedrez es arte que se expresa por medio de símbolos.

El especialista citó fragmentos de poesía de diversos autores que refieren a ese ancestral juego, entre ellos los poetas Nicolás Guillén, Rosario Castellanos, Jorge Luis Borges y Gustave Flaubert.

Después, integrantes del Taller de Teatro Acrópolis de la Unidad Iztapalapa, dirigidos por el maestro Joaquín Saucedo, dieron lectura a diversos poemas de grandes escritores que evocan esas citas frente al tablero de cuadros y figuras míticas que se debaten y devoran para alcanzar la victoria o morir en el intento.

La actividad continuó con un partido rápido de exhibición utilizando un tablero y piezas gigantes en el que se enfrentaron **Nora Velazco, de la Unidad Xochimilco**, y Montserrat Rodríguez, de la Universidad Autónoma del Estado de México Campus Texcoco. En aproximadamente 20 minutos se atacaron con maestría y elegancia, alguno que otro jaque mientras iban abandonando el tablero torres, alfiles y peones, hasta que finalmente Velazco asestó el jaque mate.

Al finalizar el encuentro De polvo, sueños y agonía, el maestro Jorge Vega García, de la Unidad Iztapalapa, enfrentó de manera simultánea a unos diez jugadores en una exhibición espléndida.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/258-22.html>

Mugs Noticias. <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/ajedrez-juego-de-contrincantes-en-el-tablero-y-en-el-desarrollo-de-tecnologias/>

ANUIES. http://www.anuies.mx/noticias_ies/ajedrez-juego-de-contrincantes-en-el-tablero-y-en-el-desarrollo-de

De Reporteros. <https://dereporteros.com/2022/05/07/ajedrez-juego-de-contrincantes-en-el-tablero-y-en-el-desarrollo-de-tecnologias/>

10-05-2022

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2022/05/10/politica/01n1pol>

Autora: Carolina Gómez Vega

Perfil de madre, testimonios de su constante transformación

- Muchas aspiran a tener hijos sin olvidar su desarrollo personal, otras no incluyen la maternidad en su plan

La forma de ser madre se ha transformado. “Antes, las mujeres se entregaban demasiado, lo sacrificaban todo, se postergaban, y eso las hacía ‘mamás insatisfechas’. Las nuevas generaciones buscan ‘maternar’, pero sin olvidarse de su individualidad”, dice a *La Jornada*, Ámbar Palacios, quien tiene dos hijos.

Con esa visión coincide Tania Galetovic, progenitora de dos niñas; una adolescente y otra menor. “Ahora somos más abiertas. Antaño, las madres educaban diferente: se inculcaba a las hijas ser amas de casa, buscar un buen marido, alguien que las mantuviera. La maternidad ha cambiado, porque la mujer ha crecido como persona. Las hijas ven eso y les abre su panorama sobre la vida.

“Entienden que su objetivo vital no es sólo tener que cuidar una casa y tener hijos: que tienen derecho a escoger si quieren procrear, y que eso no las hace ni más ni menos seres humanos”. Ambas aseguran que desde pequeñas querían ser madres.

Más versátiles

Otra era la situación de Paulina Molina, quien está a la mitad de sus 40 y reconoce que “no estaba en mis planes, pero quedé embarazada antes de terminar la universidad. Tuve la opción de no tener a mi hija”, pero optó por continuar la gestación. “No me arrepiento; no era lo mío, por ello no quise tener otro bebé”.

Juanita Solano, desde principios de los 60 y hasta los primeros años de la década posterior, tuvo 12 hijos, y –sostiene– “ser madre es lo más maravilloso, es lo mejor que te puede pasar; quiero mucho a mis hijos por las satisfacciones que me han dado. Por ellos se da todo sin esperar nada”.

Pondera que en su época se tenían muchos hijos. “Ahora me pongo a pensar, ¿cómo le hice, cómo pude?, cuando no estaba amamantando, estaba embarazada”.

Dice que las cosas han cambiado: ambos padres ahora deben trabajar. Ella fue ama de casa, “un trabajo no valorado; no pagado, no reconocido y agotador”.

A pesar de las distintas opiniones, a la mayoría de ellas les agrada ser “apapachadas” el Día de la Madre, celebración que este 2022 cumple en México un siglo.

Las entrevistadas destacan que “la maternidad está romantizada; no todo es tan bello ni fácil ni siempre sale bien”.

Eli Bartra, profesora distinguida de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, feminista y mamá, considera que “el Día de la Madre debería abolirse”, porque “es patriarcal; busca glorificar la crianza y a las amas de casa, incita a consumir bienes y servicios, es un instrumento de la mercadotecnia.



Celebrar, ¿sí o no?

“¿Cómo por qué glorificar o celebrar a las progenitoras? Es como festejar que hoy me bañé. La reproducción es algo natural; siempre debería ser elegida, pero muchas veces es forzada. ¿Cuántos celebrarán a las que no los querían tener?”

Ámbar considera que es “bonito que nos honren. Todos los días te vas haciendo mayor y aún así es bello celebrar tu cumpleaños. Es lo mismo. El 10 de mayo debería ser un día libre. Me gusta que me regalen algo para mí, no una licuadora ni ese tipo de cosas ni salir a comer, pues es un día agobiante”.

Para *Juanita* “es muy desagradable salir esa fecha. A mis hijos les digo que siempre estoy aquí, no necesitan festejarme un 10 de mayo. Todos los días soy su mamá”.

A Tania tampoco le gusta ir a comer o a desayunar, por las aglomeraciones y la espera de horas por una mesa en algún restaurante. Prefiere visitar un parque con su familia. “Estoy en contra de que te regalen electrodomésticos, mejor algo personal. Incluso, prefiero una carta de mis hijas. Su amor es lo que te hace feliz; no creo que merezcamos un premio”.

Juanita recomienda a sus hijos no llevarle flores para celebrarla, pues “hoy son 10 veces más caras”. En contraparte, en la mayoría de los comercios anuncian “ofertas”: Ollas, refrigeradores, lavadoras, perfumes, ropa, “para mamá”. Hasta un lavabo lo anuncian como “el mejor regalo para mamá”, aunque para las madres es una forma de “sometimiento”.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Mugs Monitoreo. <https://mugs-monitoreo.com/2022/05/10/perfil-de-madre-testimonios-de-su-constante-transformacion/>

10-05-2022

MugsNoticias.com.mx

<https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/politicas-publicas-exitosas-deben-basarse-en-conocimientos-cientificos/>

Políticas públicas exitosas deben basarse en conocimientos científicos

- El doctor Rafael Bojalil, académico de la UAM, alertó que México destina apenas 0.31% del PIB a la ciencia.

“Los científicos tenemos el deber de intentar que los conocimientos que generamos como conjunto se reflejen en las políticas públicas, a pesar de que el financiamiento a la ciencia en el país ha disminuido”, aseguró **el doctor Rafael Bojalil Parra, investigador de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**.

En tiempos recientes “se han modificado reglamentos y leyes secundarias para favorecer que los recursos se canalicen a partir de sesgos ideológicos similares a aquellos de la Unión Soviética”, apuntó durante la mesa Discurso político, vigilancia y control. La política en la ciencia y el manejo del lenguaje dentro del ciclo Big Brother: discurso político, vigilancia y control, organizado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento.

“Indefectiblemente la política influye en la ciencia y viceversa, pues existen gobiernos a los que les importa muy poco invertir y otros que lo hacen en grandes cantidades, incluso hay los que rápidamente adoptan políticas públicas basadas en los saberes que genera la actividad científica y otros que la ignoran e intentan descalificarlos, hasta que la realidad los alcanza”, sentenció.

No obstante, “una política pública que pretenda ser exitosa y contribuir al bienestar de la población debe basarse en conocimientos científicos, sin importar si se trata de políticas de educación, salud, energéticas, agrarias, urbanísticas, de transporte o económicas”.

Entonces, la producción científica requiere de financiamiento y hoy el mundo gasta un promedio de 2.2 por ciento de su Producto Interno Bruto (PIB) en investigación y desarrollo, otros, como Israel y Corea del Sur, cerca de cinco por ciento, mientras que México destina apenas el 0.31 por ciento, porcentaje ligeramente superior a países como Ghana, Namibia o Mauricio.

El académico del Departamento de Atención a la Salud subrayó que a nivel Latinoamérica, México ocupa el décimo lugar en inversión en investigación y desarrollo con respecto a su PIB, por debajo de Brasil, Cuba, Argentina, Ecuador, Puerto Rico, Uruguay, Costa Rica, Chile y Venezuela.

De esta manera, “otorgar fondos refleja la capacidad de un gobierno de entender el papel mismo de la ciencia, pero que sean los científicos, quienes investiguen de manera libre sobre los temas de su preferencia y no que sean impuestos”, resaltó Bojalil Parra.

El doctor Édgar Esquivel Soles, académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Cuajimalpa de la Casa abierta al tiempo, afirmó que si bien las grandes plataformas tecnológicas controlan toda la información –nos vigilan– algunas como Netflix registran caída en el número de usuarios, en apariencia porque el público se cansó de la agenda Woke impuesta desde este servicio de streaming y lo mismo está ocurriendo con Spotify.



En su exposición Una breve panorámica a la sociedad de la vigilancia, el investigador sentenció que “es momento de recuperar otras actividades para nuestros tiempos de ocio como la lectura, practicar juegos para empezar a construir sociedad y tejer vínculos y escapar del enjambre digital”.

La doctora Alejandra Trejo Nieto, académica del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales de El Colegio de México, advirtió que a pesar que se suele decir que la ciencia debe ser neutral y la política debería mantenerse alejada, limitándose a financiarla y a establecer un espacio de independencia, “lo cierto es que la producción y el manejo del conocimiento fueron y son interdependientes de las agendas políticas de los gobiernos”.

El doctor Víctor Aramburu Cano, investigador del Centro de Estudios Estratégicos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México, descartó el discurso de derecho irrestricto a las jurisdicciones de propiedad intelectual como se plantea en otros países, “porque si uno ve la historia es muy difícil contener al saber restringido cuando por su naturaleza no lo es”.

La sesión del Ciclo Big Brother: discurso político, vigilancia y control. La política en la ciencia y el manejo del lenguaje, que forma parte de Martes UAM de Humanidades, organizado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento, fue moderado por el licenciado Octavio Rivas López, maestrante en Estudios Urbanos por El Colegio de México.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/262-22.html>

Suplemento Campus. <https://suplementocampus.com/las-politicas-publicas-exitosas-deben-basarse-en-conocimientos-cientificos-investigadores-en-la-uam/>

10-05-2022

RadioFormula.com

<https://www.radioformula.com.mx/nacional/2022/5/10/el-santa-fe-que-no-fue-en-el-aicm-este-era-el-plan-para-el-aeropuerto-de-cdmx-662160.html>

El ‘Santa Fe’ que no fue en el AICM: este era el plan para el aeropuerto de CDMX

- El gobierno de Enrique Peña Nieto planeaba mejorar la zona mediante acciones, obras y servicios en los terrenos del AICM, cuando éste dejara de funcionar.

Luego de la polémica que surgió en torno a la cercanía de dos aviones en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) por la restructuración del espacio aéreo, el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que si se hubiera hecho el proyecto de Texcoco se hubiera desmantelado el AICM y construido ahí un nuevo Santa Fe.

"El plan qué tenían los promotores de esta obra era quedarse con los terrenos del actual aeropuerto para hacer una especie de Santa Fe, un negocio inmobiliario", afirmó el mandatario durante su mañana.

¿Qué se iba a construir en los terrenos del AICM si se construía el NAIM?

Un “nuevo Santa Fe” era el favorito entre los tres proyectos que planeaba realizar la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) en el 2016 en los terrenos del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), de acuerdo con información consultada por Aristegui Noticias.

Y es que los terrenos del actual AICM se encuentran en 12 municipios del Estado de México y en 3 Alcaldías de la Ciudad de México, por lo que el gobierno de Enrique Peña Nieto consideró “necesario mejorar el acceso a servicios de salud, educación y seguridad social, situación que contrasta con el poniente y el sur de la ciudad”.

El centro urbano que se planeaba construir pretendía que oficinas y comercios operaran de manera interrumpida debido a las exigencias de la población que vivía en la zona en ese momento que, de acuerdo a datos del Gobierno Federal, era en el 2016 de 6.4 millones de habitantes.

El nuevo Santa Fe estimaba recibir a 155 mil 661 nuevos habitantes en viviendas divididas en segmentos residencia, media y tradicional.

Las ganancias del proyecto eran de 37 mil 456 millones de pesos, puesto que por la venta de edificación y de terrenos se obtendrían 106 mil 223 millones de pesos, a los que se le restarían 68 mil 767 millones de pesos por el costo de desmantelamiento de las viejas estructuras.

Los otros dos proyectos eran un parque metropolitano y una ciudad dedicada a la investigación científica.

De acuerdo con el comunicado de la SCT que publicó en marzo del 2016, lo que fuera a construirse ahí era para mejorar la zona mediante acciones, obras y servicios con base **en el Programa de Estudios Metropolitanos de la UAM a cargo del arquitecto Roberto Eibenschutz**, quien fue secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda de la CDMX del 1997 al año 2000.

Además, la justificación para usar los terrenos del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México era que se pretendía “conducir el proceso de crecimiento urbano y contribuir al desarrollo social, ambiental y económico, así como la movilidad de la metrópoli con una visión de largo plazo”.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Aeropuerto Felipe Ángeles. <https://aeropuertofelipeangeles.com.mx/2022/05/11/el-santa-fe-que-no-fue-en-el-aicm-este-era-el-plan-para-el-aeropuerto-de-cdmx-radio-formula/>

10-05-2022

MugsNoticias.com.mx

<https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/un-dialogo-de-mujeres-sobre-el-arte-popular-en-libro-de-la-uam/>

Un diálogo de mujeres sobre el arte popular en libro de la UAM

- La obra Interculturalidad estética y prácticas artesanales fue presentada en la Casa del Tiempo.

Una auténtica polifonía que entabla un diálogo imaginario –de múltiples voces semejantes y diferentes, en su mayoría por mujeres de todos los pueblos del planeta– sobre el arte popular es incluido en el libro Interculturalidad estética y prácticas artesanales: Mujeres, feminismo y arte popular, señaló la doctora **Eli Bartra Muriá, en la presentación celebrada en la Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana.**

La publicación, editada por la UAM, reúne 15 textos de los pueblos de América Latina y El caribe, el de Nuestra América”, dijo la coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas en la Unidad Xochimilco de la Casa abierta al tiempo.

La maestra Liliana Elvira Moctezuma agradeció la experiencia de haber colaborado como una de las compiladoras de estos textos, resultado del Tercer Coloquio Internacional Mujeres, feminismo y arte popular.

“Participar en este Encuentro –realizado en Quito, Ecuador– fue una experiencia muy bonita, donde nos unimos varias compañeras de América Latina y México”, porque ahora se contará con una mayor información sobre lo que la mujer hace para preservar el arte popular en su región.

“Hace 12 años quise acercarme al tema y lo único que encontré fue lo escrito por Bartra y así fue como la conocí, ahora con este trabajo la gente joven que quiera acercarse al arte popular va a tener muchísima más información a través de más experiencias y más voces”, refirió.

En el marco del IV Coloquio Internacional Mujeres, Feminismo y Arte Popular. Estrategias creativas de sobrevivencia, la maestra Cynthia Martínez Benavides dijo que la experiencia de estas actividades queda plasmada en un libro que se puede compartir y cruzar fronteras, porque conjuntan “diálogos generosos y constructivos”.

La responsable del Centro Cultural Casa del Tiempo interviene también en esta publicación con el texto La artista como frontera: del coleccionismo a la reescenificación del arte popular. Claudia Fernández y su exposición Ceremonia en el Museo Tamayo.

“Fernández, sin ver todo lo que está evocando con su exposición, nos mandó a dialogar con una serie de objetos, rituales y contextos del arte contemporáneo, con un México que cada vez existe menos y como lo mencionó Patricia Moctezuma, con los pueblos mágicos que cada vez son más Walt Disney y menos entorno natural”.

Martínez Benavides afirmó que la cultura popular es anónima, es una cultura viva que continuamente se resignifica desde muchos lugares.

La doctora Huacuz Elías, Defensora de los Derechos Universitarios, recordó que el primer Coloquio Mujeres, feminismo y arte popular fue realizado en 2014, y un año después se llevó a cabo el Segundo Coloquio Mulheres, Feminismo, artesanato e arte popular. Saberes de oficios en la Universidad, en Porto Alegre, Brasil, pero fue hasta este tercero que se compilaron diversos escritos.



La también investigadora del área Mujer, Identidad y Poder de la Unidad Xochimilco colaboró con el texto Los sonidos del silencio: música y estética feminista, que está incluido en el libro.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/263-22.html>

Suplemento Campus. <https://suplementocampus.com/un-dialogo-de-mujeres-sobre-el-arte-popular-en-libro-de-la-uam/>

Casa de Libros Abiertos. <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/un-dialogo-de-mujeres-sobre-el-arte-popular-en-libro-de-la-uam.html>

10-05-2022

MugsNoticias.com.mx

<https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/el-servicio-social-acerca-a-la-poblacion-a-lo-mejor-de-las-capacidades-universitarias/>

El servicio social acerca a la población a lo mejor de las capacidades universitarias

- La UAM será un participante esencial para sembrar semillas de transformación en donde se realiza el servicio social.

“El servicio social debe concebirse como un mecanismo que acerque a la población a lo mejor de nuestras capacidades de docencia e investigación, difusión cultural y divulgación del conocimiento”, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al participar hoy en el 9 Foro de la Red Regional Metropolitana de Servicio Social CRAM-ANUIES. Nuevos escenarios del servicio social: de lo tradicional a lo mixto, realizado en el Centro Histórico y Cultural “Juan de Dios Bátiz” del Instituto Politécnico Nacional (IPN), indicó que los retos derivados de la pandemia obligan a las instituciones de educación superior a repensarse y diseñar nuevas estrategias.

“La UAM será un participante esencial para que, con esfuerzos sólidos conjuntos, la articulación entre las tareas que dan sentido a nuestras instituciones, y a partir de esta recomposición, se construyan proyectos de amplio alcance que puedan sembrar semillas de transformación en los distintos contextos en los que se realiza el servicio social”.

El doctor De los Reyes Heredia recordó que éste surgió en las universidades públicas como un mecanismo que buscaba que el estudiantado retribuyera a la sociedad mexicana –a través de la aplicación práctica de sus conocimientos– el importante esfuerzo de inversión que se destinaba a su formación.

No obstante, también ha sido bien documentada la desvinculación de sus propósitos originales a lo largo del tiempo y, por ello, los centros educativos “llevamos cuando menos un par de décadas analizando las posibles vías para recuperar el sentido originario de esta actividad, pero con adecuaciones que respondan a las circunstancias actuales”.

El diagnóstico que deja la contingencia sanitaria, en ese sentido, pone de manifiesto la preocupante profundización de las condiciones de pobreza y marginación que ha experimentado un grupo significativo de mexicanas y mexicanos, por lo que, en esta primera línea, el servicio social tiene mucho que aportar.

De acuerdo con el Rector General de la Casa abierta al tiempo es urgente promover modelos alternos de organización y desarrollo productivo más incluyentes, así como incentivar un mayor dinamismo a la ciencia y la tecnología como pilares del progreso nacional.

Actividades como ésta –enfaticó– representan “una de las caras más visibles socialmente hablando de lo que hacemos como instituciones y nos permite fortalecer nuestra legitimidad entre la ciudadanía en tiempos mundialmente complicados para la educación superior”.

La doctora Rosa María Torres Hernández, presidenta del CRAM-ANUIES, destacó que el plan de trabajo del Consejo Regional del Área Metropolitana (CRAM), de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, se estructura mediante



cinco ejes prioritarios: la transformación de la enseñanza superior, la igualdad de género e inclusión, la cobertura con equidad, la gobernanza y el financiamiento.

La también Rectora de la Universidad Pedagógica Nacional dijo que a partir de ellos se fijaron cuatro estrategias y 40 metas que buscan alcanzar lazos entre las instituciones en el área metropolitana y, de ser posible, tener relación con todo el país.

“Establecimos un compromiso claro con la articulación social con la finalidad de promover acciones para el conocimiento, desarrollo y consolidación de las trayectorias escolares de cada uno de nuestros estudiantes a través de sus prácticas profesionales y de servicio social con un enfoque basado en la igualdad sustantiva, los derechos humanos, la interculturalidad y el compromiso social”.

La maestra Rosa María Mayela Limones Muñiz, coordinadora de la Red Regional Metropolitana de Servicio Social CRAM-ANUIES, mencionó que éste cumple y aporta de manera anual y gratuita 20 mil estudiantes universitarios en la zona metropolitana.

“Para la red, el servicio social es una tarea relevante, un compromiso ético, una herramienta formativa que se expresa en acciones de gran incidencia social, además de tener una larga tradición de 86 años”.

Las universidades no han sido ajenas a las vertiginosas transformaciones en los últimos dos años que las llevó a transitar hacia la reconfiguración de la prestación del servicio social de lo presencial al trabajo mixto o a la distancia, lo cual implicó rupturas de los paradigmas de gestión administrativa, organizativa y de vinculación con la comunidad que exigió ajustes emergentes.

Como parte de la ceremonia, en la que estuvo presente el doctor Joaquín Flores Méndez, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la UAM, se hizo entrega del Distintivo Universitario de Servicio Social (DUSS) a instituciones de educación superior y organizaciones prestatarias de esta actividad profesional.

En esta ocasión los reconocimientos fueron para las Universidades La Salle, la Pedagógica Nacional e Iberoamericana; Transformación social, asociación civil; Libre Acceso; Asociación Mexicana de Artistas y Profesionales de cine AC; San Vicente Obras Sociales; Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros, (Condusef), Centro Comunitario Santa Fe y la Junta de Asistencia Privada del gobierno de la Ciudad de México.

En la inauguración del 9º Foro también se contó con las intervenciones del maestro Ricardo Monterrubio López, secretario de Innovación e integración social, en representación del doctor Arturo Reyes Sandoval, director general del IPN, el licenciado Ricardo Martín Hernández Ramírez, director de Egresados y Servicio Social del Instituto, y el doctor Luis Humberto Fernández Fuentes, titular de la autoridad educativa federal en la Ciudad de México.

Como parte del programa se llevó a cabo la conferencia magistral Servicio Social Comunitario, construyendo bienestar social, a cargo del doctor Benjamín Méndez Bahena, profesor investigador del Centro de Investigaciones Económicas Administrativas y Sociales del IPN.

Además, el panel Hacia innovadoras formas de servicio social con especialistas del IPN, la UAM, la SEP y la ANUIES, que contó con la moderación de la licenciada Angélica Castillo Salazar, coordinadora de Enlace Académico de la Unidad Lerma de la UAM, y la entrega del Reconocimiento a las Mejores Experiencias de Servicio Social.



COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Suplemento Campus. <https://suplementocampus.com/el-servicio-social-acerca-a-la-poblacion-a-lo-mejor-de-las-capacidades-universitarias-rector-de-la-uam/>

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/index.html>

ANUIES. http://www.anui.es/noticias_ies/el-servicio-social-acerca-a-la-poblacion-a-lo-mejor-de-las-capacidades

11-05-2022

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/mujeres-y-cultura-en-tiempos-de-crisis-es-el-eje-tematico-de-la-revista-argumentos-de-la-uam/>

Mujeres y cultura en tiempos de crisis es el eje temático de la revista *Argumentos de la UAM*

- La publicación es editada por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco de la UAM

A manera de un bordado, diversos hilos, tramas, puntadas y patrones ubicados en la perspectiva del sur global convergen para presentar la producción de conocimiento feminista, la acción política, la creatividad, las prácticas artísticas, la investigación-creación y los sentires y pensares cotidianos en el número 97 de la revista *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*.

Mujeres y cultura en tiempos de crisis es el eje temático correspondiente a septiembre-diciembre de 2021 de la publicación **editada por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**.

La intención es abordar la conversación en torno a las mujeres y el desempeño fundamental que tienen en la reproducción de la vida, la cual ha sido construida pese al cansancio; la explotación laboral que supone el teletrabajo; las afectaciones físicas, mentales y espirituales, y los duelos, e impulsada por los trabajos del cuidado, los deseos de continuar, la potencia del crear y la satisfacción de argumentar.

“La revista da cuenta del contexto de crisis actual que no se deriva sólo del SARS-CoV-2, sino que remite a una dificultad más estructural, de vieja data, que continúa atravesando las existencias femeninas en sus múltiples manifestaciones”, se asegura en la presentación.

Además, el texto ofrece un diálogo sobre temáticas que incluyen los procesos de salud-enfermedad-curación; prácticas de cuidado; subjetivación política y reconfiguración identitaria, y prácticas creativas de la resistencia y transformación.

Entre la diversidad de voces se encuentran feministas, maestras en arte, bordadoras, poetas, abogadas, geógrafas, psicólogas, activistas, sociólogas, antropólogas, académicas y egresadas de la Casa abierta al tiempo, entre ellas las doctoras Rosalba Robles Ortega, Alejandra Collado, las maestras Marlene Guadalupe Vizuet Morales y Sara Amelia Espinosa Islas, la licenciada Gloria Miroslava Callejas Sánchez y la estudiante de Doctorado en Estudios Feministas de la Unidad Xochimilco, Paola María Marugán Ricart.

También cuenta con una carpeta gráfica acorde, hecha por las diversas propuestas de las colaboradoras Alejandra Collado, Diana Treviña, María Nectly Ortega Villegas, Tere Papikra, Ivette Peña y Loreto Rondizzoni.

“Cada una de sus imágenes representan un reconocimiento a la labor ancestral de bordar, de jugar con los hilos para producir sentidos y condiciones de re(e)xistencia estéticas y discursivas”, se menciona en la presentación.

Para este número las coordinadoras del dossier fueron las doctoras Mónica Inés Cejas, profesora del Departamento de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco; Merarit Viera Alcázar, coordinadora de la Maestría en Estudios de la Mujer e investigadora del área de



Mujer, Identidad y Poder de dicha sede académica, y María Teresa Garzón Martínez, co-fundadora del Posgrado en Estudios e Intervención Feminista.

Argumentos. Estudios críticos de la sociedad fue creada en 1987 como una publicación cuatrimestral con la idea de proporcionar a la comunidad intelectual los resultados del trabajo académico y de investigación. Comprometida con la calidad académica y la indagación, acoge en sus páginas un eje temático, articulado alrededor de acontecimientos relevantes y los grandes debates de la actualidad, además de integrar aportes a la investigación escritos por especialistas, así como reseñas analíticas y otros materiales.

La revista somete a dictamen académico cada uno de los artículos que la integran, garantizando su calidad y está dirigida hacia un público académico especializado y, en general, hacia lectores interesados en conocer distintos puntos de vista acerca de asuntos de actualidad.

El número 97 de la revista *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad* con el tema Mujeres y cultura en tiempos de crisis fue presentada en el Centro Cultural Casa del Tiempo de la UAM.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/264-22.html>

Mugs Noticias. <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/mujeres-y-cultura-en-tiempos-de-crisis-es-el-eje-tematico-de-la-revista-argumentos/>

Casa de Libros Abiertos. <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/mujeres-y-cultura-en-tiempos-de-crisis-es-el-eje-tematico-de-la-revista-argumentos.html>

11-05-2022

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/un-15-de-mayo-mas/1514481>

Autor: Carlos Ornelas

Un 15 de mayo más

El próximo domingo será 15 de mayo, día de peso para el magisterio, celebración de su ser y hacer. Festejo que instituyó el presidente Venustiano Carranza en 1918 y que tomó fuerza más allá del Estado; la sociedad también celebra a los maestros y quizá lo hace con sinceridad, no con el ánimo de ganar su voto ni de hacerlos dependientes. Sin embargo, el mensaje que surge del gobierno se escucha más, hoy todavía más por las mañaneras.

Las reformas educativas que emprendieron los señoríos del régimen de la Revolución Mexicana siempre manifestaron el propósito de ganar a los docentes para su proyecto; también el gobierno de Enrique Peña Nieto. Para ello crearon símbolos que exaltaban la figura y labor del maestro, más allá de las aulas. Y los símbolos son tan importantes para el ejercicio del poder como otros recursos.

Vasconcelos, el legendario primer secretario de Educación Pública, elevó la figura del maestro a rango de misionero que forjaba la cultura nacional, encumbraba a la raza cósmica y reforzaba el patriotismo de los mexicanos. Lo concibió como un ser superior y emisario de la civilización. Su misión personificaba a Quetzalcóatl y a Odiseo, maridaba las culturas helénica y precolombina.

En los tiempos de la educación socialista, bajo el liderazgo de Lázaro Cárdenas, el régimen enalteció el símbolo del maestro y le asignó el papel de protagonista de la historia.

Sería un abanderado del conocimiento científico (concepto racional y exacto del universo y de la vida social), pero también un organizador de las masas para luchar contra la opresión capitalista.

En los tiempos de la unidad nacional, renació el patriotismo en la escuela y el gobierno erigió al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. El maestro dejó de ser agitador de masas para convertirse en apóstol. El ser entusiasta que llevaba alfabeto y cultura hasta los lugares más apartados con vocación de servicio; su virtud principal: ser abnegado.

Tal vez, en lugar de cautivar a los maestros para la causa de la educación nacional o para los planes del gobierno, el régimen de la Revolución Mexicana forjó una tecnología del poder con el ánimo de controlar a los maestros por la vía de dar canonjías a los dirigentes del SNTE. Ya en la etapa de la globalización, el gobierno de EPN le demandó al maestro que fuera un profesional, que desplegara sus capacidades al máximo con el fin de que la sociedad respete y legitime sus credenciales académicas.

Además, que su labor en el aula sea congruente con los principios que se inspiran en una ética profesional que ponga el acento en los valores comunes de la humanidad.

Ese agregado de creencias permitió a los maestros cumplir con su tarea a pesar de las escasas recompensas materiales y ser, por mucho tiempo, respetados y apreciados por la sociedad y el Estado. No obstante, permitieron que los líderes del SNTE determinaran su trayectoria laboral.

Quizá hoy más que en el pasado, la retórica edificante del gobierno, del Presidente en persona, que se dirige a los docentes sea más alegórica, pero no constituye un símbolo para ellos. No son misioneros ni organizadores sociales ni apóstoles y menos profesionales.



Lo más cercano está en el “Marco curricular y plan de estudios 2022 de la educación básica mexicana”: “Las maestras y los maestros son profesionales de la cultura en el sentido antropológico del término que convocan el saber, son interlocutores de diversas generaciones de personas que pertenecen a las comunidades en las que ejercen su práctica educativa, que los coloca como sujetos centrales de la transformación social”.

Si se lee con cuidado esa propuesta, se notará que amaga con disminuir la estatura de los maestros al alzar el valor de la comunidad. Y, excepto los de la CNTE, los maestros no protestan.

12-05-2022

Política.Expansion.mx

<https://politica.expansion.mx/cdmx/2022/05/12/cuantos-indigentes-hay-en-la-cdmx-y-que-debe-hacer-gobierno>

Autor: Octavio Torres

¿Cuántas personas en situación de calle hay en la CDMX?

¿Cuántos 'indigentes' hay en la Ciudad de México? ¿Quiénes son? ¿Qué necesitan? ¿Por qué los discriminan? Expertos cuentan qué debe hacer el gobierno y la sociedad con las poblaciones callejeras.

El 2 de mayo, un hombre fue detenido tras ser identificado como el agresor de un joven, en un restaurante de la colonia Roma de la Ciudad de México. La Secretaría de Seguridad Ciudadana indicó que el aprehendido estaba en situación de calle y que llevaba varias dosis de aparente cocaína.

El sospechoso se identificó como 'Sidarta', pero la policía refirió que no contaba con identificación oficial que validara sus datos personales. No obstante, fue posible localizarlo debido a que llevaba la misma ropa que vestía el día en que agredió, lanzándole una piedra en la cabeza, a un joven de 19 años en la terraza de un restaurante.

Tras estos hechos, en redes sociales cundió el escarnio contra personas en situación de calle. Más allá de la responsabilidad civil o penal de esta persona, ¿cuántas personas hay en la capital en situación de calle y qué obligación tiene el gobierno y la sociedad con ellos?

En el Diagnóstico Situacional de las Poblaciones Callejeras 2017-2018 para la Ciudad de México, se contabilizaron 6,754 personas en situación de calle. Estas se centran en las alcaldías Cuauhtémoc, Iztapalapa y Gustavo A. Madero, según el Censo de Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana, a través de su titular, Omar García Harfuch, indicó que no todas las personas que viven en la calle como Sidarta, el agresor del joven, acceden a ser llevadas a un albergue.

Se estima que únicamente el 35.54% de los 'sin hogar' se encuentran en albergues, tanto públicos como privados. La mayoría en la alcaldía de Cuauhtémoc.

El 87% de los indigentes son hombres y solo el 12.73% son mujeres, de acuerdo con datos de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y la asociación civil El Caracol.

¿Qué debería hacer el gobierno con las personas en situación de calle?

La Carta Magna de la Ciudad de México obligan al gobierno a dar protección y atención a las poblaciones vulnerables, como es el caso de las personas sin hogar. En el artículo 11, de hecho, reconoce explícitamente a las poblaciones callejeras:

“Esta Constitución protege a las personas que habitan y sobreviven en las calles. Las autoridades adoptarán medidas para garantizar todos sus derechos, impidiéndose acciones de reclusión, desplazamiento forzado, tratamiento de rehabilitación, internamiento en instituciones o cualquier otra, sin su autorización. Se implementarán medidas destinadas a superar su situación de calle”.



La SSC de la CDMX indicó que Sidarta, el agresor de la colonia Roma, declaró estar bajo los influjos de sustancias psicoactivas en los últimos días. Y, en redes sociales, otros ciudadanos afirmaron haber sido agredidos por el mismo hombre.

Sidarta posiblemente será recluso bajo el delito de tentativa de homicidio. Pero, la estigmatización de estas personas está lejos de resolver una problemática social, **según la investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Alejandra Toscana.** Como Sidarta, miles de ‘sin hogar’ carecen de identificación. Lo cual quiere decir que no pueden ejercer su derecho a la identidad y, por tanto, no pueden acceder a una serie de servicios sociales como la salud o la educación y, mucho menos, al empleo formal remunerado.

“Sus ingresos son escasos e irregulares, carecen de acceso a servicios de salud, a la seguridad social, no cuentan con vivienda, su acceso a la alimentación es muy limitado y hasta cierto punto depende de la caridad y de los programas sociales, en cuanto a la cohesión social”, indica la investigadora en el trabajo *Población en situación de calle en la Ciudad de México durante la pandemia por la COVID-19*, publicado en 2021, en Denarius, revista de economía y administración.

“Son víctimas de una discriminación institucional muy fuerte. Estas personas en situación de calle son una evidencia de las fallas de diferentes instituciones del Estado que están encargadas del bienestar de la población”, indicó en entrevista Alejandra Toscana.

Una población diversa y muy vulnerable

“Esta población está compuesta por hombres, adultos, niños, mujeres. Cada vez más hay familias enteras en situación de calle y ahora, también, cada vez más migrantes”, precisa Toscana.

Son personas que se quedaron en el tránsito hacia lo que pensaban, sería una vida mejor: personas del campo que llegaron a la ciudad con la esperanza de hallar trabajo, centroamericanos que no lograron llegar a Estados Unidos, se les terminó el dinero y, despojados de sus pertenencias e identificaciones, quedaron en el limbo callejero de la incertidumbre.

Debido a estas mismas causas, las personas que habitan en las calles tienen una tasa de mortalidad más alta. Pues están expuestos a robos, violencia, maltratos, abusos policíacos y explotación sexual.

Además, según la investigadora, su salud está deteriorada, pues suelen tener enfermedades físicas y mentales de todo tipo, además de adicciones y mala alimentación.

La experta también indica en su trabajo que confinar a los albergues a las personas en situación de calle no mejora su condición de exclusión y que no todas son beneficiarias de estos programas.

Lo que no conoces, te da miedo

¿Quiénes son? Esta es la pregunta que define el problema que la ciudad tiene con las personas en situación de calle, pues no tienen acceso al derecho a la identidad y, por otro lado, dado el estigma del que son objeto, desconocer las historias que hay detrás de su situación es la principal causa de su discriminación.

Luis Enrique Hernández, activista y fundador de la asociación civil El Caracol, se dedica a apoyar a personas en situación de calle. Una de las tareas principales de su organización es la difusión de información e historias alrededor de las poblaciones callejeras. —>

Para Hernández, hace falta una gran campaña de difusión de las historias humanas que hay detrás de cada persona en situación de calle. Esto ayudaría a reducir la discriminación en su contra, del mismo modo que esta estrategia funcionó a favor de las personas trans; en el caso de la diversidad sexual.

“Necesitamos una gran campaña contra la discriminación. Hemos visto espectaculares en el Metro para erradicar la discriminación en temas de diversidad sexual (...). Recuerdo carteles donde se contaba la historia de personas trans, un poco para erradicar y prevenir su discriminación. Está muy estudiado que la discriminación tiene que ver con un tema de desconocimiento, de carecer de información, discriminas lo que no conoces, lo que te da miedo”, sentencia Hernández.

Durante la pandemia, El Caracol realizó un esfuerzo de difusión para informar a la gente que la población callejera no era un foco rojo de COVID. Esto contrarrestó acciones en su contra. Y, tras su campaña de concientización, la gente comenzó a regalarles gel a los indigentes, en lugar de rociarles cloro, indicó Luis Enrique.

La situación de calle, sin embargo, no exime a ninguna persona de su responsabilidad en la comisión de un delito. Aunque, como con cada ser humano, debe respetarse el debido proceso.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

MSN Noticias. <https://www.msn.com/es-mx/noticias/mexico/%c2%bfcu%c3%a1ntas-personas-en-situaci%c3%b3n-de-calle-hay-en-la-cdmx/ar-AAXbxvV>

12-05-2022

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2022/05/12/politica/011n2pol>

Autora: Angélica Enciso L.

UAM: el litio, elemento fundamental para la transición energética

Ante la transición energética, cuyo fin es garantizar el funcionamiento del sistema productivo en el futuro, no vemos un interés ambiental, y el litio es uno de los 15 elementos que se requieren para ese fin, ya que se utiliza en las baterías, sobre todo de los autos eléctricos, sostuvo **Aleida Azamar de la UAM Xochimilco**.

Esta transformación es un proceso economicista que establece una dinámica productiva, así como una “retórica política que condena a quien no se apega a este proceso y por otro lado busca limitar el uso de otras soluciones energéticas alternativas”.

Recordó que el discurso de transición energética surgió en la década de los setenta debido a la crisis del suministro de petróleo por los conflictos bélicos de la época y ante el temor de Estados Unidos de sufrir un embargo petrolero. Además, dijo, las exigencias de dejar de usar combustibles fósiles aplica sólo para unos países.

El litio, mineral fundamental en la alternativa del uso de combustibles tradicionales, se plantea que podría sustentar esa transición energética, y sólo se utiliza en una tecnología, en las baterías, señaló durante el foro Litio en América Latina, retos y oportunidades organizado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

Sin embargo, los impactos ambientales que genera son importantes, ya que por cada tonelada de litio se evaporan 2 millones de litros o metros cúbicos de agua y generalmente donde se ubican los yacimientos hay estrés hídrico; en cada segundo de extracción del alcalino se extrae en promedio 600 litros, el consumo de cuatro personas en la Ciudad de México.

Agregó que en 2021 el Sistema Geológico Mexicano comenzó a investigar los yacimientos con recursos muy limitados. Tan sólo Bacanora Lithium, que posee siete concesiones de litio en Sonora, en una superficie equivalente a la Ciudad de México, ha costado 300 millones de dólares en 12 años, y no se ha sacado un gramo del elemento químico.

A su vez, Agustín Ávila, director de Política de cambio climático de la Semarnat, declaró que 67 por ciento de las reservas concentra la región de América Latina y que en Sonora está el yacimiento más grande del mundo, en una zona controlada por grupos criminales, que da una complejidad mayor a la extracción del litio.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

El Financiero. <https://www.elfinanciero.com.mx/empresas/2022/05/12/gobierno-tardara-20-anos-en-extraer-litio-advierten-especialistas/>

ADN Sureste. <https://www.adnsureste.info/gobierno-tardara-20-anos-en-extraer-litio-advierten-especialistas-1015-h/>

12-05-2022

Razon.com.mx

<https://www.razon.com.mx/mexico/ataques-prensa-50-son-funcionarios-partidos-policias-482314>

Autora: Yulia Bonilla

En ataques a prensa, 50% son de funcionarios, partidos y policías

- Documenta que 4T suma 84.7% más violencia contra el gremio que el sexenio anterior; mayor incidencia, intimidación y hostigamiento; experto define crisis como “la dictadura del crimen”

Durante el 2021, la prensa fue víctima de 644 agresiones, de las cuales 325, es decir, el 50.4 por ciento, fueron cometidas por funcionarios públicos, fuerzas de seguridad civiles y partidos políticos.

En su informe titulado “Negación”, la organización Artículo 19 detalla que los funcionarios estuvieron detrás de 156 agresiones contra la prensa, cometidas el año pasado; las fuerzas de seguridad civiles, como policías y guardias, cometieron 110, mientras que los partidos políticos fueron responsables de 59 casos.

El resto de las agresiones estuvo a cargo de particulares, cuyo registro fue de 137; crimen organizado, en 42; las fuerzas armadas, ocho, mientras que 132 no tuvieron elementos suficientes para ser clasificadas.

El informe también refiere que, en lo que va de la administración actual, suman mil 945 ataques en contra del gremio, es decir, 84.7 por ciento más que los mil 53 registrados durante el sexenio de Enrique Peña Nieto.

Tan sólo el 2021 fue el primer año en el que se registraron atentados en contra de los comunicadores, en cada una de las 32 entidades federativas, de las cuales, 16 concentraron el 87.4 por ciento del total.

También destaca que los actos cometidos con mayor incidencia el año pasado fueron intimidación y hostigamiento, con 198 registros, seguido por las amenazas, con 96, y el uso ilegítimo del poder público, con 66.

Respecto a los 198 actos de hostigamiento, la organización especificó que los principales se observaron como actos intimidatorios, campañas de desprestigio, difusión de información sin consentimiento, doxxing —revelación de información personal para identificar a una persona, sin su consentimiento—, persecución, presencia de personas o grupos y toma de fotografías no autorizadas.

Las agresiones desde el poder público fueron definidas como la criminalización y estigmatización de los comunicadores o los medios; hostigamiento administrativo, electoral, judicial por la vía civil o penal y la suspensión, denegación o condicionamiento de publicidad oficial.

Para Javier Oliva Posada, experto en seguridad, estos actos perpetrados desde instituciones, actores políticos y criminales son una forma de buscar el control del flujo informativo y “no por nada México es el segundo país más peligroso para ejercer el periodismo, después de Siria, y eso que llevan 12 años en guerra”.

En entrevista con La Razón, el experto refirió que uno de los problemas detrás de la violencia en la que la prensa ya no sólo tiene el rol como medio de comunicación, sino como uno de



los objetivos, se debe a que la estrategia de seguridad nacional y a nivel local no reconoce que el país está viviendo bajo “la dictadura del crimen organizado”, un término implementado por él para definir la crisis de inseguridad del país.

“Asesinan a líderes o lideresas del movimiento de liberación sexual, a líderes que defienden el medio ambiente, extorsionan a productores, colocan controles ilegales en las carreteras; yo le llamo dictadura del crimen organizado y de eso nadie habla”, señaló.

En este sentido, refirió que el clima de violencia no sólo debe ser atendido por las fuerzas federales, a las que se les ha encomendado solucionar los problemas en la materia, bajo estrategias implementadas en estados como Colima, Zacatecas y Michoacán. A su parecer, las autoridades locales “se han cruzado de brazos”.

Al referirse al tema, **José Luis Cisneros, académico de la Universidad Autónoma Metropolitana**, coincidió en que los actos violentos no sólo son cometidos por criminales identificados como tal, sino también por parte de actores del Estado.

“También por grupos que usan la violencia para (obtener) beneficios propios, económicos, sociales y políticos. Es muy difícil establecer claridad; lo cierto es que la delincuencia organizada y la común, las fuerzas de seguridad y las políticas equivocadas, vuelven una violencia que marca la ausencia de un Estado de derecho”, sostuvo.

Además, el especialista apuntó que el recrudecimiento de la violencia observado, en el país está marcado por indicadores estructurales.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Mugs Monitoreo. <https://mugs-monitoreo.com/2022/05/12/en-ataques-a-prensa-50-son-de-funcionarios-partidos-y-policias/>

XKLSV. <https://xklsv.com/ataques-prensa-50-son-funcionarios-partidos-policias-482314/2022-05-12>

12-05-2022

Cronica.com.mx

<https://www.cronica.com.mx/academia/dia-maestro-2022-rendir-homenaje-docentes-caidos-covid-19.html>

Autor: Miguel Ángel Gallegos Cárdenas*

Día del Maestro 2022: Rendir homenaje a los docentes caídos por COVID-19

- Con el paso de los años, aquellas intenciones de dignificar, reconocer, homenajear, retribuir y agradecer la labor de los Maestros se fueron desvaneciendo

Origen de la celebración

En el pleno de la Cámara de Diputados de la XXVII legislatura, los diputados Benito Ramírez García y Enrique Viesca Lobatón –quien fuera suplente de Aarón Sáenz Garza (secretario de Educación en 1930)– presentaron una iniciativa para que se celebrara, honrara e hiciera justicia a los Maestros de México.

El diario de los debates de la sesión del 30 de octubre de 1917, dio cuenta del legado que hasta la fecha se rinde al magisterio nacional. En dicha publicación se lee textualmente:

“El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, decreta:

- Artículo 1º. Se declara día del maestro, el 15 de mayo, debiendo suspenderse en esa fecha las labores escolares.
- Artículo 2º. En todas las escuelas se organizarán ese mismo día, festividades culturales, que pongan de relieve la importancia y nobleza del papel social del maestro”.

Dicha resolución se volvió realidad a partir de mayo de 1918, por tanto, este año arribamos a la celebración 104 del día del Maestro.

Entre otras, los argumentos de los legisladores proponentes, a favor de legalizar la celebración del maestro, fueron: hacer justicia y dignificarles, rendirles homenaje y gratitud, y, reconocer la importancia de su misión social.

Cabe destacar que el presidente de la mesa directiva de aquel H. Congreso de la Unión, fue Eduardo Hay –por cierto, legislador por el Distrito Federal, en ese entonces– propuso una modificación para que la fecha de celebración fuera el primer domingo de mayo, a fin de no interferir en las actividades escolares cuando el 15 de mayo, coincidiera en día laborable, además, de evitar añadir una nueva fiesta a las muchas que ya se tenían hasta ese momento. Al mismo tiempo, el diputado mencionaba que hacerlo en domingo daría oportunidad para que en la celebración no solo participaran estudiantes, profesores y padres de familia; sino todo el pueblo de México para grabar en los mexicanos el valor moral y social de la labor de los Maestros.

Con el paso de los años, aquellas intenciones de dignificar, reconocer, homenajear, retribuir y agradecer la labor de los Maestros se fueron desvaneciendo. Esto se fue dejando de hacer, no solamente por la sociedad en general, sino también por las autoridades educativas.

Como se sabe, en los últimos años, se lleva a cabo una ceremonia conmemorativa cada día 15 de mayo. Esto, porque cada gobierno tiene su estilo, su empatía o incluso su distanciamiento con el magisterio. Cada uno de los cuarenta y tres secretarios de educación pública –hasta la fecha– han tenido su propia manera de cumplir la añoranza del diputado



Enrique Viesca cuando proclamaba: que el día del Maestro, sea como el de mayor gloria de los destinos patrios.

Conmemoración magisterial en tiempos de pandemia

Durante los años 2020 y 2021, las causas que generaron la pandemia impactaron bruscamente las actividades escolares en los sistemas educativos, no solo en México, sino en todo el mundo. Un nuevo escenario se presentó y con ello se detuvieron todas las celebraciones.

Para el 15 de mayo de 2020, prácticamente al inicio de la pandemia, no hubo oportunidad de celebrar, no había condiciones y, por el contrario, surgía un nuevo reto para el magisterio, en todos los niveles educativos: incursionar en nuevas modalidades, maneras e incorporación de tecnologías digitales para poder brindar su labor educativa, por la vía a distancia, en línea, remota y virtual. La regeneración de las prácticas educativas había iniciado con la pandemia. Las modalidades educativas digitales protegían y resguardaban la salud de todos los actores educativos, que en ese momento era la prioridad. En esta fecha de celebración del día del maestro 2020, el titular de la SEP emitió un mensaje de felicitación en la conferencia mañanera.

Para el 15 de mayo de 2021, los actores del sector educativo se habían familiarizado con la incorporación de las tecnologías en la educación, pero lamentablemente muchos docentes ya no estaban, habían partido. La enfermedad de COVID-19, cobró muchas vidas. Una gran cantidad de maestros no volverían a dar clases, ni presencial, ni en línea. En 2021, tampoco hubo conmemoración, no había condiciones.

No fueron tiempos de celebrar a los vivos, más bien de honrar a los Maestros caídos. Es por ello que, es necesario plantear algunas cuestiones inevitables sobre el magisterio caído en la pandemia.

¿Cuántas maestras y maestros fallecieron durante la pandemia?, ¿A cuántos se les brindó el más mínimo homenaje en su recuerdo?, ¿En qué escuelas se organizaron para despedir con honores a los profesores caídos?

Estos cuestionamientos son elementales, pero más ahora que se aproxima una conmemoración más de día del maestro, la 104 para ser exacto. ¿Qué conmemoración le espera al magisterio para este 15 de mayo del 2022?

Propuestas para rendir homenaje a los maestros caídos por COVID-19

A la fecha no se tiene un registro público de cuántos profesores fallecieron durante la pandemia. Lo que, si se sabe, es cuántos existían en el ciclo escolar 2020-2021. Las principales cifras del sistema educativo nacional señalan que en la modalidad escolarizada se contaba con una plantilla nacional de 2,062,543 docentes, esto sin contar la modalidad no escolarizada.

Aunque hace medio año tuve oportunidad de presentar una propuesta para honrar a los profesores caídos en un subsistema, no se tuvo eco para hacerla realidad. Pero dada la importancia de la misión social del Maestro, es nuestro deber perseverar.

Es por ello que, aprovecho este espacio para compartir tres propuestas para rendir homenaje a los maestros caídos por COVID-19.

1. Que se ponga el nombre de cada maestro caído a un salón escolar, auditorio o incluso escuela.

2. Que, en ceremonia interna en cada escuela o universidad, se entregue un reconocimiento póstumo a los familiares de cada profesor fallecido.



3. Que, en algún punto de la CDMX, se levante una estatua en recuerdo a los maestros fallecidos por COVID-19.

Deseamos que al menos una de estas se vuelva realidad, en honor a algún Maestro, como lo hicimos en alguna escuela hace unos meses.

* Egresado del Doctorado en Ciencias Sociales, en el Área Sociedad y Educación de la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana
miangaca@hotmail.com

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Profelandia. <https://profelandia.com/dia-del-maestro-2022-rendir-homenaje-a-los-docentes-caidos-por-covid-19/>

12-05-2022

SinEmbargo.mx

<https://www.sinembargo.mx/12-05-2022/4181000>

Autor: Jorge Javier Romero Vadillo*

El silencio de la Corte frente a la militarización

- Ya han pasado tres de los cinco años que el Congreso le concedió al ejecutivo para regresar a los militares a sus cuarteles.

A estas alturas del gobierno creo que a nadie le queda duda la contumacia presidencial respecto al orden constitucional. El caso más evidente de la abierta rebeldía de López Obrador contra la ley fundamental del país es su decisión de desacatar el artículo 21 a la hora de integrar la Guardia Nacional, pues el Constituyente Permanente decretó que sería un cuerpo de seguridad civil, con mandos y disciplina civiles.

El mandato legislativo les dio lo mismo al jefe del Ejecutivo y a los altos mandos de las fuerzas armadas, pues de manera descarada crearon la Guardia con el simple traslado de soldados y marinos, mientras absorbieron a la Policía Federal para desmantelarla. De acuerdo con el informe del Observatorio de la Guardia Nacional impulsado por Causa en Común, para diciembre del año pasado solo el 21 por ciento del personal de la GN era civil con plaza en el cuerpo, pero el 79 por ciento lo formaban elementos militares con base en sus respectivos cuerpos y el objetivo expreso es deshacerse de todo el personal civil en un año, aun cuando es poco probable que se reforme el texto constitucional para avalar su desacato. Además de la abrumadora presencia de la soldadesca en lo que debería haber surgido como un cuerpo profesional de policía con formación y estructura especializada para la prevención y el combate de los delitos con apego a los derechos humanos y el debido proceso, el ejército y la marina han continuado haciendo tareas de seguridad pública de manera directa, sin siquiera disfrazarse de guardias nacionales, y sin ningún control del poder civil, con lo que también violan el artículo 5º transitorio del decreto de reforma constitucional que creó la Guardia Nacional y una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

En 2019, todas las fuerzas políticas representadas en el Congreso, empezando por Morena, aprobaron el retiro completo de las fuerzas armadas de tareas de seguridad pública en un plazo que concluirá dentro de 684 días, el 26 de marzo de 2024. Además, establecieron que, en tanto la Guardia Nacional desarrollaba su estructura, capacidades e implantación territorial, el Presidente de la República podría disponer de la Fuerza Armada permanente en tareas de seguridad pública, pero de manera extraordinaria, regulada, fiscalizada, subordinada y complementaria.

Ayer se cumplieron dos años de que, para darle la vuelta a este mandato constitucional, el Presidente de la República emitió un acuerdo en el que solo se enuncian los requisitos anteriores, pero no se establecen los mecanismos para que sean efectivos, lo que ha dejado a las fuerzas armadas sin ningún control del poder civil. Aquel acuerdo fue impugnado ante la Suprema Corte de Justicia por un alcalde, un gobernador y por la entonces presidenta de la Cámara de Diputados, pero hasta ahora la Corte no ha resuelto nada ni ha dado razón alguna para no pronunciarse, con lo que tácitamente ha avalado la violación presidencial de la Constitución.



Ya han pasado tres de los cinco años que el Congreso le concedió al ejecutivo para regresar a los militares a sus cuarteles, como él mismo ofreció en campaña, pero es ya evidente que no tiene ninguna intención de cumplir con el ordenamiento, y a la Suprema Corte no le importa que el asunto repose plácidamente en sus cajones. Al mismo tiempo, la Guardia Civil se hace cada día más militar, en claro desafío a la Constitución, como dando por hecho que el Congreso va a recular y va a aprobar la reforma anunciada por López Obrador, para lo cual los militares están ya desatados cabildeando en el Senado con chantajes incluidos.

El problema central es que la seguridad en el país sigue siendo un desastre y las violaciones a los derechos humanos y otros crímenes cometidos por las fuerzas armadas y los soldados disfrazados de guardias nacionales son reiterados. Ya quedó claro que la formación castrense no sirve para prevenir, investigar y perseguir los delitos de la manera adecuada para reducir la violencia y la inseguridad. La crisis en la que estamos hundidos lleva ya tres lustros y en lugar de invertir en transformar el sistema de justicia y en crear cuerpos de seguridad ciudadana de carácter profesional con formación específica, se sigue insistiendo en la vía militar evidentemente fracasada. Las fuerzas armadas hacen muy mal el trabajo que deberían hacer policías profesionales. Como política pública, la militarización de la seguridad ha sido un fiasco en el que los sucesivos gobiernos han insistido insensatamente.

El desastre lo perciben incluso los sectores de la población entre los que el Presidente mantiene una popularidad muy alta. De acuerdo con diversas encuestas serias, como la citada por Enrique Quintana en su columna de ayer, el 63 por ciento de la población considera que ha habido un mal desempeño en materia de seguridad y solo el 22 por ciento respalda la estrategia del gobierno. Y eso que tanto el Presidente como las fuerzas armadas tienen buena apreciación entre la ciudadanía.

Pero vuelvo a lo que me parece central. ¿Qué hacer con un Presidente que ha decidido violar descaradamente la Constitución? En otros tiempos al menos se simulaba, se creaban rituales que se convertían en ficciones aceptadas. López Obrador ni siquiera hace eso: muestra su desprecio por la ley y la Suprema Corte no lo toca ni con el pétalo de una rosa. Así, el riesgo de regresión autoritaria aumenta día a día y se aleja la posibilidad de consolidar una auténtica democracia constitucional. La Suprema Corte y, sobre todo, su presidente Arturo Zaldívar son cómplices del retroceso. Mientras tanto, las fuerzas armadas se relamen ante el poder que han adquirido sin contrapeso alguno.

* Polítologo. Profesor-investigador del departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Rendición de Cuentas. <https://www.rendiciondecuentas.org.mx/el-silencio-de-la-corte-frente-a-la-militarizacion/>

No Pasa Nada. <https://nopasanada.mx/2022/05/el-silencio-de-la-corte-frente-a-la-militarizacion/>

13-05-2022

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2022/05/13/cultura/a05n1cul>

Autor: Ángel Vargas

La UAM festejó los 90 años de Elena Poniatowska

Entre mariachis, porras y pastel, Elena Poniatowska festejó ayer sus 90 años en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que la reconoció con el doctorado *honoris causa* hace casi 22 años.

La institución de educación superior rindió homenaje a la escritora y periodista por su cumpleaños, que se cumple el 19 de mayo, con un programa escénico y musical, y la participación de la autora, quien estuvo acompañada por sus amigos, la cineasta María del Carmen Lara y el monero Rafael Barajas *El Fisgón*, así como el mayor de sus hijos, Emmanuel Haro Poniatowski, quien es profesor e investigador de esa universidad.

Jubilosa y sonriente de principio a fin durante las más de tres horas del acto, entre los temas que abordó Poniatowska sostuvo que su conocimiento de México se debe a las palabras de la gente en la calle.

“Mi conocimiento de México fue a través de las palabras, de los vendedores ambulantes y de la gente que me llamaba la atención, porque nunca los vi en París ni en ningún otro lado más que en este país, que para mí era como llegar al centro del sol, porque era muy caliente. Yo venía de la lluvia y de bosques muy oscuros en el fondo de un valle; entonces, llegar a esa inmensa naranja que para mí fue México fue un deslumbramiento”, expresó.

Recordó cómo ella y su hermana Kitzia se adaptaron pronto al país, así como las tardes que iban al cine Vanguardia, donde un sacerdote censuraba las escenas de besos: “Se paraba a tratar de taparlos con su sombrero. Todos pateábamos y gritábamos: ‘¡beso beso!’ Entonces prendían las luces, nos decía que nos persignáramos, que habíamos cometido un pecado, y desde entonces he cometido cantidad de pecados”.

Entrevistada por la cineasta Maricarmen de Lara, la escritora y colaboradora de *La Jornada* aseguró que todo lo que ha escrito en su vida “es una inmensa respuesta a mis preguntas, porque toda la vida he preguntado, desde muy niña”.

Aceptó el papel determinante del azar en mucho de su quehacer, tanto como periodista como escritora, al afirmar que “nunca nada es decisión tomada; un poco las cosas te suceden y cuando eres periodista con más razón”. Rememoró que después del convento de monjas, se inició en el periódico *Excelsior* como entrevistadora, género que la cautivó a raíz de los trabajos de la periodista Ana Cecilia Treviño.

Diversos personajes femeninos acudieron a la charla convocados por las preguntas de la cineasta, como la luchadora social Rosario Ibarra, a la que Poniatowska conoció hace “muchos años” en una manifestación contra la intención de nombrar al ex presidente Gustavo Díaz Ordaz embajador en España.

Platicó que en aquel entonces Rosario Ibarra le contó que tenía un hijo desaparecido y a partir de ese momento tuvieron un acercamiento estrecho, “la seguí en su viacrucis, y la admiré. Me parece que deberían ponerle una estatua en Paseo de la Reforma. Es extraordinario. Si hay una madre en México, es Rosario Ibarra de Piedra”. Evocó a Rosario Castellanos, a Tina Modotti y a la poeta Alaíde Foppa.



Luego de que Emmanuel Haro ejemplificó la supuesta ingenuidad de la escritora al relatar cómo fueron robados en casa por un ladrón que se hizo pasar por tapicero, *El Fisgón* objetó esa percepción y la calificó de tremenda. “Puede ver a través de la gente. Me parece muy bien que tenga confianza en la humanidad, eso es un mecanismo de supervivencia fundamental; la he visto hacer cosas tremendas”.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Milenio. <https://www.milenio.com/cultura/escritora-elena-poniatowska-recibe-homenaje-uam>

El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/celebra-la-uam-con-homenaje-poniatowska-proxima-cumplir-90-anos>

Noticias IMER. <https://noticias.imer.mx/blog/la-uam-celebra-a-elena-poniatowska-por-su-90-aniversario/>

Contra Réplica. <https://www.contrareplica.mx/nota-Homenajea-a-Elena-Poniatowska-en-la-UAM-202212521>

Once Noticias. <https://oncenoticias.digital/cultura/uam-rinde-homenaje-a-elena-poniatowska-a-una-semana-de-su-cumpleanos-90/>

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=T8nMY98toHw>

EFE. <https://www.efe.com/efe/america/mexico/poniatowska-homenajeada-por-universidad-mexicana-antes-de-cumplir-los-90-anos/50000545-4805000>

Agencia Libertad. <http://agencialibertad.com/la-uam-rinde-homenaje-a-la-escritora-elena-poniatowska/>

Diario de México. <https://www.diariodemexico.com/escena/poniatowska-homenajeada-por-la-uam-antes-de-cumplir-los-90-anos>

La Crónica de Hoy. <https://www.cronica.com.mx/cultura/elena-poniatowska-llegar-inmensa-naranja-mexico-deslumbramiento.html>

Reporte Índigo. <https://www.reporteindigo.com/piensa/para-elena-poniatowska-con-amor-homenaje-en-unam/>

El Herald de México. <https://heraldodemexico.com.mx/cultura/2022/5/12/hasta-con-mariachi-uam-rinde-homenaje-elena-poniatowska-404081.html>

Pulso. Diario de San Luis. <https://pulsoslp.com.mx/nacional/celebra-la-uam-con-homenaje-a-poniatowska-proxima-a-cumplir-90-anos/1484131>