

SÍNTESIS INFORMATIVA

RESUMEN SEMANAL DE NOTICIAS
SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

DEL 4 AL 10 DE DICIEMBRE DE 2021

UAM EDUCACIÓN CIENCIA CULTURA ECONOMÍA POLÍTICA
OPINIÓN

*COMUNICACIÓN SOCIAL UAM. LA JORNADA. EL OFICIO DE HISTORIAR.
IMPULSO INFORMATIVO. EXCÉLSIOR. SUPLEMENTO CAMPUS. ¡NADIE TE
PREGUNTÓ! CASA DE LIBROS ABIERTOS. ANUIES. FACEBOOK. LA CRÓNICA
DE HOY. EL UNIVERSAL. EJE CENTRAL. LATINUS. LA SILLA ROTA. RADIO
FÓRMULA. MUGS NOTICIAS. REVISTA ZÓCALO. MSN NOTICIAS. SINEMBARGO.
PASA EN TU CIUDAD.*

03-12-2021

ComunicacionSocial.uam.mx

<https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/611-21.html>

La evaluación a la educación superior debe ser crítica, pero basada en criterios académicos

- La nueva Ley General de Educación Superior carece de una definición clara de excelencia y calidad

La comunidad académica nunca discutió como deberían incluirse la acreditación en la nueva ley General de Educación Superior debido a la cultura del autoritarismo y verticalidad existente, en la que pareciera que hay una “especie de industria de la evaluación con la cual todo el mundo está feliz”, sentenciaron los doctores Vicente Hugo Aboites Aguilar y Jesús Álvarez Calderón, en el segundo día del Encuentro por la Educación Superior en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al participar en el Panel 3. Evaluación y acreditación de programas. Experiencias en la UAM, presentado por la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la institución, el doctor Álvarez Calderón, académico del Departamento de Ingeniería y Procesos Hidráulicos de la Unidad Iztapalapa, consideró que es tiempo de reflexionar “y ver dónde estamos parados para ver qué estamos haciendo y hacia dónde va el mundo y qué grado de libertad tenemos, porque como no es posible cambiar todo, podríamos encontrar el punto intermedio dialogando entre todos los involucrados”.

Las instituciones de educación superior han hecho lo que las circunstancias han permitido – aun con las condiciones de evaluación impuestas durante la administración federal de Carlos Salinas de Gortari– “pero lo más preocupante en estos momentos es entender en dónde está el país y hacia dónde va, pero sobre todo cómo hacer nuestro trabajo, que es educar estudiantes como agentes de movilidad social”.

El Profesor Distinguido de la UAM destacó que el diálogo entre pares es un acto de transparencia que si se hace bien puede generar un ambiente en las universidades en el que prevalezca el pensamiento racional y científico para preparar mejores estudiantes “y, en el caso de nuestra Institución, aumentar en los jóvenes su coeficiente del estrato social que vienen para que tengan mejores oportunidades”.

El doctor Vicente Hugo Aboites Aguilar, académico del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco, subrayó la importancia de una evaluación crítica así como hacer un alto en el camino aunque se haya aprobado el nuevo ordenamiento puesto que no tomó en consideración a los académicos para discutir la acreditación que se prevé entre en vigor este año.

“Cuando estuve en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México respondí a un evaluador que todos los profesores ganábamos lo mismo y que todos los estudiantes tenían el mismo derecho a ingresar de acuerdo con el cupo, lo cual criticaron porque aseguraron que no había calidad; o bien, en la Unidad Xochimilco que cuenta con su tronco interdivisional donde los evaluadores no entienden que se trata de una interdisciplina y entonces no saben cómo hacerlo”, ejemplificó.

“El sistema de evaluación a la educación impuesto por el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari nació una madrugada en Davos, Suiza, cuando se le ocurrió que podría



firmar un Tratado de Libre Comercio con los gobiernos de Estados Unidos y Canadá e integrar un capítulo para que la educación fuera incluida como un servicio. Después de 30 años constatamos que fue un fracaso reflejado en el entonces Ceneval, construido en el vecino país e impuesto en México”, rememoró el investigador.

Entonces, la acreditación estuvo cobijada por el gobierno y no por una universidad, pero además funcionó también para evaluar a 15 millones de niños cada año, 75 por ciento de los cuales eran calificados como insuficientes, mientras que años más tarde cientos de miles de maestros serían acreditados con la Ley Educativa promovida por el gobierno de Felipe Calderón Hinojosa.

El doctor Romualdo López Zárate, académico del Departamento de Sociología de la Unidad Xochimilco y moderador del panel, mencionó que, aunque este sistema tiene entre sus características ser público, diagnóstico y no punitivo, “habrá que estar atentos porque al propio presidente le pareció sospechoso que fuera aprobada en el Congreso no sólo por el Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA) sino también por los demás partidos.

La doctora Mitzi Danae Morales Montes, jefa del Departamento de Estudios Culturales de la Unidad Lerma, consideró que la acreditación y la evaluación pueden tener un acierto toda vez que dentro de las ventajas que se pueden encontrar es que los mercados que poco tendrían que saber de los criterios académicos con estas acreditaciones podrían tener información útil para la contratación de los egresados.

Entonces, “en este momento en que ese proceso se ve como la salida conviene tener en cuenta que hay cierta sospecha de la calidad de las universidades, no solamente públicas sino también privadas, pero más respecto de las públicas porque veníamos de un momento histórico donde había movimientos estudiantiles y cuestionamientos de si estábamos haciendo profesionistas o comunistas”.

El doctor Héctor Fernando Sánchez Posadas, académico del Departamento de Electrónica del campus Azcapotzalco, comentó que la nueva Ley General de Educación Superior recoge mucho de las buenas prácticas desarrolladas en años anteriores donde el detonador que propició el desarrollo de la evaluación y aceptación fue la creación del Programa de Fortalecimiento Institucional, ya que propuso instrumentos que incentivaban y hacían apetecible para las instituciones públicas acceder a estos procesos, que fueron llevados por académicos, sobre todo en la parte de las dictaminaciones.

“Personalmente centraría la importancia en el rigor metodológico y el apego estricto a criterios académicos, así como en identificar los propósitos que se persiguen con la acreditación, porque está muy difuso en la Ley lo que se entiende por calidad y excelencia, porque hablamos de ella, pero no veo que esté establecida una definición más o menos clara”, puntualizó.

Los ponentes, reunidos en el auditorio Arquitecto Ramírez Vázquez, coincidieron en que las universidades deben ejercer su autonomía para enfrentar este proceso de transición complicado que evidencia la desconfianza del titular del Ejecutivo hacia el quehacer académico.

04-12-2021

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2021/12/04/opinion/014a2pol>

Autor: Hugo Aboites*

Universidad sin rumbo

Recién electo Andrés Manuel López Obrador como presidente, en una importante universidad autónoma hubo una reunión como las que seguramente se dieron en otras instituciones. El resultado de la elección era esperado e incluso bienvenido, pero preocupaba que llegara una etapa de recortes presupuestales y de políticas agresivas desde la Federación. Tan fuerte era la sensación de estar pisando un terreno nuevo y desconocido, distinto al ya naturalizado del libre comercio, que el rector decidió invitar a la reunión a una estudiosa de la educación hasta entonces mal vista por sus posturas críticas respecto de las autoridades y de la universidad que construían.

En un momento de cambio drástico del panorama, ella aparecía como una sabia guía y conoedora. Y no era de Morena. Y fue pródiga en sus comentarios. Planteó como erróneo y hasta contraproducente asumir una postura meramente defensiva y conservadora. No prever y descartar de entrada cualquier modificación por iniciativa propia, era algo que volvería muy vulnerable a la institución. La expondría a presiones y cambios desde fuera.

El nuevo contexto le daba la posibilidad de cambiar, no por oportunismo ante un nuevo régimen, sino a partir de que ahora, en un ambiente de expectativa social amplia, era más claro y más fácil modificar los cuestionables rasgos del modelo de universidad generado desde la década de los 90. Y puso como ejemplos de posibles iniciativas, las siguientes: revisar y redistribuir el presupuesto eliminando rubros suntuarios, bonos y apoyos a las autoridades; reducir las becas y estímulos de los académicos y buscar que se integraran al salario.

Propuso que con todos esos ahorros se ampliara la matrícula. Además, sustituir los exámenes estandarizados por procedimientos menos agresivos, más justos y no discriminatorios; diseñar una ruta para ir contratando de manera definitiva a trabajadores académicos con lustros o décadas de precariedad en la institución; acortar los extremos de la nómina (originalmente el más alto ingreso de un académico equivalía a cinco veces el más bajo de la institución, pero en la citada década de los 90 la relación pasó a 15 veces).

Revisar planes y programas de estudio y de investigación junto con los docentes, estudiantes y grupos y comunidades locales, a fin de reorientar las profesiones e investigaciones, así como la difusión cultural con un profundo sentido social; declarar gratuita a la institución y a todos sus nuevos servicios de extensión universitaria, establecer la total transparencia institucional y una amplia y decisiva participación de estudiantes y trabajadores –académicos y administrativos– en el rumbo de la institución. De tal manera que más que ser determinada desde fuera, la llamada “transformación” se diera a partir de una reactivación de la energía de las propias universidades y a partir también de los términos históricos de las luchas de estudiantes y trabajadores académicos. Cuenta ella que cuando terminó su intervención, hubo un silencio sepulcral y, agrega con una sonrisa maliciosa, nunca más volvió a ser invitada.

El resto de la historia es conocido. Los rectores se contentaron con la promesa de que se les mantendría el valor real de los subsidios, pero nunca convocaron o iniciaron una revisión

mínima y crítica de sus instituciones y desdeñaron la energía que les ofrecían las expectativas sociales tan amplias y profundas de un cambio respecto de la educación. Dejaron así que la revisión y crítica la hicieran otros. Y que fueran también otros los que entonces comenzaran a tomar decisiones. Y así, la Ley General de Educación Superior enajona por igual a universidades privadas y públicas, las trata como iguales y las somete a la centralista y vertical “coordinación” de la SEP.

Además, convierte a rectores y consejos universitarios en responsables directos del derecho a la educación de los jóvenes ante los tribunales civiles. Ante los laborales, los coloca como causantes de la precarización académica. Y está en las instancias de derechos humanos, la discusión y destino de los exámenes de admisión. Hasta la Fiscalía General de la República está hoy habilitada como vigilante de lo que ocurre en las universidades y ahora se la ve como más ajena que nunca. No por rebelde contra la injusticia, sino por desentendida del mar de necesidad del conocimiento que le rodea.

Y, para gusto de sus enemigos, se acrecienta su desprestigio. La medida de su importancia no la dan los adjetivos que –mal– le endilgan el poder presidencial y Tv Azteca, sino el hecho contundente de que no hay quién la defienda hoy tan multitudinaria y vigorosamente como ha ocurrido en el pasado. Y sabemos por qué: estos 30 años las han vuelto “silenciosas, mutiladas y grotescas”. Y se ha procurado disminuir a los actores (estudiantes, trabajadores organizados) con cuyo concurso todavía hoy sería posible generar en ellas un nuevo dinamismo. Y, también, invitar de nuevo a la que nunca escucharon.

* *UAM-Xochimilco*

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

El oficio de historiar. <https://eloficiodehistoriar.com.mx/2021/12/04/universidad-sin-rumbo/>

Impulso Informativo. <https://impulsoinformativo.net/2021/12/05/universidad-sin-rumbo/>

05-12-2021

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/el-triangulo-de-hierro/1486192>

Autor: Carlos Ornelas

El triángulo de hierro

El tema principal de mis trabajos académicos es la reforma educativa. Una duda que siempre me persigue es qué altera y qué perdura en los sistemas escolares cuando los gobiernos se embarcan en movimientos para reformar la educación. Una de las conclusiones a las que llegué es que hay más persistencia que cambio.

Mi enfoque analítico se basa en teorías que se derivan de Nicolás Maquiavelo (la lucha por el poder y el papel del gobernante), Max Weber (el predominio de la burocracia) y Philippe Schmitter (corporativismo). En los casos que estudié de reformas en México, a veces usé el concepto de fracaso (parcial, nunca total) de las reformas que impulsaron los gobiernos de Salinas de Gortari, Calderón y Peña Nieto.

Carlos Arturo Martínez Carmona y Erika Yazmín Gómez Zamarripa, en su artículo *Estabilidad en la política educativa mexicana: factores políticos e institucionales para su explicación* (*Revista Estudios de Políticas Públicas*, vol. 7 no. 2) ofrecen una interpretación plausible de la continuidad en la política educativa, más que de los cambios; también expresan la idea de fracaso.

Su punto de partida es la teoría del equilibrio puntuado en la corriente de políticas públicas y en el uso de lo que Estanislao Bardach denomina el triángulo de hierro: el Poder Ejecutivo, las comisiones parlamentarias (no el conjunto del Congreso) y los grupos de interés, donde predominan los sindicatos. Si estos conjuntos están de acuerdo, monopolizan la toma de decisiones y mantienen el triángulo cerrado.

Los investigadores estudian la política educativa de los gobiernos de Salinas de Gortari a López Obrador. Desde su perspectiva, quienes tuvieron éxito en la política educativa fueron los que no intentaron mover el equilibrio de poderes: Zedillo, Fox y Calderón. La razón: el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación siempre predominó, no sólo como grupo de interés, sino por tener cuadros fieles en las comisiones de educación del Congreso federal.

Los autores argumentan que la relación del SNTE con el Ejecutivo fue estrecha y estable durante la posrevolución. El sindicato estableció mecanismos burocráticos que privilegiaron la centralización en la toma de decisiones y el control laboral de trabajadores de la educación. Los intereses gremiales señorearon frente a la Secretaría de Educación Pública. Un comportamiento “pegajoso”.

Este punto coincide con mi argumento de que los fieles del SNTE colonizaron el gobierno de la educación básica. Los autores apuntan tres condiciones causales: a) la baja capacidad del Ejecutivo para dirigir el rumbo de una reforma de política pública de alto impacto; b) la capacidad de influencia del SNTE en el control de la agenda y, c) la acción del Legislativo para proteger el *statu quo*.

Aunque el enfoque de políticas públicas no es mi favorito, el análisis de Martínez Carmona y Gómez Zamarripa es congruente con esa teoría. Además, su escritura es clara y su argumento provocador. ¡Bienvenido!

06-12-2021

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/la-uam-ha-hecho-grandes-esfuerzos-en-la-medicina-preventiva/>

La UAM ha hecho grandes esfuerzos en la medicina preventiva

- El libro Cuidados bucales para personas con hipertensión, presentado en la FIL de Guadalajara, es un ejemplo de ello

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ha hecho grandes esfuerzos y aportes en la medicina preventiva y el libro Cuidados bucales para personas con hipertensión es un ejemplo, al promover la educación médica basada en los problemas que aquejan a la población y acercar el conocimiento a las personas, aseguró uno de sus autores, el doctor Gustavo Tenorio Torres.

Al presentar de manera virtual la publicación editada por la Casa abierta al tiempo con las doctoras **Laura Patricia Sáenz Martínez y María Isabel Luengas Aguirre, adscritas al Departamento de Atención a la Salud de la Unidad Xochimilco**, en la 35 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, explicó que es necesario que los odontólogos asuman su responsabilidad para identificar a pacientes con factores de riesgo no sólo bucales, sino sistémicos, como en este caso la hipertensión.

La doctora Sáenz Martínez indicó que la idea del volumen surgió en las clínicas estomatológicas de la Unidad Xochimilco, a partir de las inquietudes de los enfermos, quienes depositan su confianza en los alumnos que se preparan en la licenciatura y como parte de su formación los atienden y guían sobre las repercusiones en la boca de la hipertensión.

La doctora Luengas Aguirre consideró que la hipertensión es una afección altamente difundida, pero por desgracia, al ser tan común, no se le da importancia ni se entiende el trasfondo de lo que significa padecerla.

El libro también fue comentado por las especialistas en el área, las doctoras Rosa María Díaz Romero, Edith Lara Carrillo y Evangelina Gutiérrez Cortés, quienes destacaron la relevancia del texto.

“A nivel mundial en un reporte reciente de la Organización Mundial de la Salud (OMS) se habla de mil 280 millones de personas con hipertensión entre los 30 a los 79 años, lo cual refleja la magnitud del problema y la trascendencia que tiene”, manifestó la doctora Díaz Romero.

La especialista señaló que la publicación aborda en una forma muy sencilla y amena los factores de riesgo del padecimiento con el apoyo de ilustraciones que ayudan a los pacientes.

“Por otro lado, el cómo dan a conocer que las alteraciones que hay en la cavidad bucal van aumentar a medida que las cifras de hipertensión arterial se incrementen y cómo el tratamiento que toman para combatirla podría generar una serie de manifestaciones que produzcan alteraciones bucales”.

La doctora Lara Carrillo aseveró que muchas de las veces al escribir una obra se enfocan en compartir algún avance científico o mostrar algún estudio de relevancia al cual se han



dedicado, sin embargo, no siempre se piensa en el compromiso de acercarse al enfermo y de poder contar de manera sencilla lo que él quiere saber acerca de su padecimiento.

“Muestra de ello es este libro que le permite conocer y prevenir uno de los males desafortunadamente más comunes de nuestro tiempo como es la hipertensión y esa intención de brindar información al paciente, lo cual hace a este manual diferente y valioso”.

La cirujano dentista por la Universidad Autónoma del Estado de México sostuvo también que es un material que todo paciente hipertenso diagnosticado debe de tener a la mano, además del médico, a quien se le ofrecen datos específicos.

La doctora Gutiérrez Cortés explicó que el libro consta de cuatro capítulos: Presión arterial; hipertensión arterial; fármacos y su repercusión en la boca y la importancia de una boca sana que “dejan muy claro el propósito de este manual y su compromiso con los enfermos al proporcionar una herramienta de información básica para prevenir y disminuir las complicaciones cardio y cerebrovasculares, así como los efectos que puede causar en su boca los medicamentos y recomendaciones para conservar la boca sana”.

Cuidados bucales para personas con hipertensión puede adquirirse en la página www.casadelibrosabiertos.uam.mx

La actividad es una de las 20 presentaciones de obras editadas este año por alguna de las cinco sedes de la UAM –cuatro en los salones de la Feria y 16 vía remota– como parte de la participación de la Casa abierta al tiempo en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2021.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

¡Nadie te preguntó! <https://www.nadietepregunto.com.mx/la-uam-ha-hecho-grandes-esfuerzos-en-la-medicina-preventiva/>

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/609-21.html>

Casa de Libros Abiertos. <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/la-uam-ha-hecho-grandes-esfuerzos-en-la-medicina-preventiva.html>

06-12-2021

ANUIES.mx

http://www.anui.es.mx/noticias_ies/autoridades-de-la-uam-visitaron-el-centro-de-investigaciones

Autoridades de la UAM visitaron el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca

- Verificaron la rehabilitación de diversos espacios de este centro, cuya tarea primordial es la conservación del ajolote endémico de Xochimilco

El doctor Fernando de León González, rector de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), realizó un recorrido por las instalaciones del Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC) de esta casa de estudios, con el fin de verificar la recuperación de diversos espacios de este centro que tiene como actividad principal la conservación del ajolote endémico de Xochimilco.

El doctor José Antonio Campos Cervantes, jefe del proyecto CIBAC, destacó que entre los espacios están el canal interior, el cual fue desazolvado y reconfigurados sus taludes o bordes, también se realizó la limpieza del jardín botánico, el rescate de la sala de acuarios y el saneamiento del arbolado.

Además de constatar los avances en la rehabilitación de estas instalaciones, el rector de la Unidad Xochimilco –quien estuvo acompañado del secretario de esa sede, maestro Alejandro Carrillo Luvianos, y de la directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, maestra María Elena Contreras Garfías– visitó también la biorrefinería para el manejo sustentable de lirio acuático de los canales de Xochimilco, instalada en el CIBAC.

El doctor Campos Cervantes subrayó la necesidad de restaurar dichos espacios luego de que, debido a la pandemia, se afectaron las tareas y necesitaban diferentes labores de mantenimiento, sobre todo la sala de acuarios que tiene más de 25 años funcionando.

Esta recuperación “nos permite ponerlos a disposición de los profesores para sus prácticas y su investigación, por lo que es importante el apoyo recibido por la rectoría y la secretaría de la Unidad”, por ejemplo, en la compra de un motor fueraborda y una lancha nueva para las prácticas en los canales, “que es una labor fundamental en el centro”.

El CIBAC cuenta con espacios de docencia en apoyo a las licenciaturas de Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia e incluso de Diseño y de otras no sólo de la Unidad Xochimilco, sino de Cuajimalpa, Azcapotzalco e Iztapalapa, además de trabajar con instituciones externas como el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Centro también tiene colaboraciones con la Secretaría del Medio Ambiente, con la cual se llevan a cabo proyectos de recuperación de la fauna local, entre otras, ya que ha logrado constituirse en referente en cuanto a conservación y manejo de fauna, dijo Campos Cervantes.

En relación con la biorrefinería comentó que el proyecto de tratamiento de lirio acuático tiene más de seis años y se realiza en colaboración con la Unidad Iztapalapa de la UAM y el Instituto para la Investigación y el Desarrollo de Francia (IRD) con financiamiento de dicho instituto y de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI).



La planta tiene una capacidad instalada para el manejo de hasta cinco toneladas de lirio fresco por semana, materia prima que se destina a la producción de composta, lombricomposta, biogás y material absorbente que puede usarse para derrames en mar y en tierra de agua, petróleo, entre otros; sin embargo, esta capacidad puede ser escalada para tratar hasta una tonelada por hora, explicó la doctora Isabelle Perraud Gaime, investigadora del instituto francés.

Entre los proyectos en puerta está por iniciar la tercera etapa de rehabilitación del canal nacional que está dentro del área natural protegida de la Ciénega grande. Además, se sigue trabajando en una investigación relacionada con el diagnóstico de la fauna del Bosque de Chapultepec, así como en el estudio de conservación del ajolote de montaña, en particular de la zona del Ajusco y de la Alcaldía Magdalena Contreras, que son ejemplares de agua fría que poca gente conoce; proyecto apoyado por la SECTEI.

El doctor De León González precisó que el CIBAC está en una etapa de mejoramiento de su infraestructura y aunque la universidad ha invertido en ella sigue requiriendo inversión para continuar sus actividades.

La comunicación con los canales de Xochimilco ya se había cancelado, por lo que fue necesario realizar una inversión para un dragado que permitiera restablecerla. Además, se ha hecho una adecuación de cada uno de los proyectos que ahí se desarrollan como el de recuperación de especies silvestres endémicas del sitio, así como del invernadero en el área agrícola.

Este es un lugar donde se vincula la formación del alumnado con problemas de la realidad y el proyecto de biorrefinería representa la solidaridad entre dos sedes hermanas y un organismo internacional que ha resultado muy positiva, puntualizó el rector.

Las alumnas y alumnos de la Licenciatura en Agronomía de la Unidad Xochimilco ya están trabajando con sus profesores en el CIBAC y son de los primeros en reintegrarse a sus labores académicas, con lo que esta sede se está orientando hacia la aplicación del Programa de Transición de Enseñanza en Modalidad Mixta.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/612-21.html>

Facebook. <https://www.facebook.com/UAMXochimilco/videos/826844082048348>

06-12-2021

Cronica.com.mx

<https://www.cronica.com.mx/academia/unam-instituciones-suman-busqueda-dialogo-conacyt-comunidad-cide.html>

Autor: Isaac Torres Cruz

UNAM, ANUIES y más instituciones se suman a la búsqueda del diálogo entre Conacyt y comunidad del CIDE

- El movimiento estudiantil ha cobrado fuerza y respaldo de académicos del Colmex, UAM, UAQ, FIMPES, Tec...

Este lunes las muestras de respaldo a la comunidad del CIDE y el llamado al diálogo se han multiplicado, desde académicos de El Colegio de México y la UAM, hasta instituciones como el Tec de Monterrey, la Universidad Autónoma de Querétaro, FIMPES, la Sociedad Mexicana de Sociología y la UNAM.

Ante el cisma que ha generado el movimiento del CIDE y las decisiones del Conacyt, la Universidad Nacional Autónoma de México se pronunció con un escueto comunicado que dice:

“Ante los recientes acontecimientos ocasionados por cambio de autoridades en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), la Universidad Nacional Autónoma de México hace un llamado para que las diferentes voces se escuchen en libertad y con apertura; se privilegie el diálogo y la convivencia armónica y, dentro del marco de su normatividad, se restablezca la actividad académica con respeto irrestricto a la pluralidad ideológica que ha caracterizado a esa gran institución”.

Por su parte, un comunicado del Tec expresó “Desde el Tecnológico de Monterrey nos sumamos a las voces que hacen un respetuoso llamado a la conciliación, al diálogo y a la perseverancia de la institucionalidad a fin de resguardar el activo que para México significan sus instituciones de educación superior”.

A su vez, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) emitió un comunicado en el que “hace un respetuoso exhorto a la comunidad del CIDE, así como a las autoridades correspondientes, para que mediante el diálogo, franco y de respeto mutuo, puedan superar los desacuerdos que tienen detenidas las actividades académicas de ese Centro”.

Por su parte, académicos del Colmex suscribieron:

“Quienes firmamos estas líneas, miembros del Claustro de El Colegio de México, expresamos nuestra consternación por la situación que atraviesa el CIDE (...) estamos en desacuerdo con los dichos y acciones del Dr. Romero Telleche y lo exhortamos a que reconozca al CIDE como lo que es: una institución académica de prestigio nacional e internacional. Por último, pensamos que sus expresiones y acciones distorsionan y corrompen la sustancia de la docencia universitaria, así como el carácter de las tareas de investigación; además, atenta contra el corazón mismo de la vida académica, que debe regirse por el pensamiento libre, autónomo y crítico”. Entre los 42 firmantes se encuentran Alejandra Díaz de León, Carlos Mondragón, Érika Pani, Isaac Cisneros, José Ramón Cossío, Julio Boltvinik, Luicy Pedroza, Luis Fernando Lara, Manuel Gil Antón, Marisela



Connelly, Melina Altamirano, Pilar Gonzalbo, Rafael Rojas, Sergio Aguayo, Soledad Loaeza y Vivian Brachet-Márquez.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/anuies-fimpes-unam-y-sociedades-academicas-piden-apertura-al-dialogo-entre-autoridades-y>

Eje Central. <https://www.ejecentral.com.mx/pide-anuies-dialogo-superar-desacuerdos-cide/>

Latinus. <https://latinus.us/2021/12/06/unam-pide-privilegiar-dialogo-conflicto-cide/>

La Silla Rota. <https://lasillarota.com/nacion/unam-y-anuies-exigen-respetar-pluralidad-ideologica-en-el-cide/589596>

Radio Fórmula. <https://futbol.radioformula.com.mx/hard-news/conflicto-en-el-cide-unam-hace-un-llamado-al-dialogo/>

07-12-2021
ANUIES.mx

http://www.anuies.mx/noticias_ies/la-evaluacion-debe-considerar-las-caracteristicas-propias-de-cada-disciplina

La evaluación debe considerar las características propias de cada disciplina

También debe dar importancia al proceso de investigación y no sólo el resultado, coincidieron académicos de la Universidad

Especialistas participaron en los Encuentros por la Educación Superior en la UAM

El modelo de evaluación de la investigación en la Casa abierta al tiempo debe ser modificado para incluir características propias de cada disciplina, ya que el actual trata por igual a las ciencias sociales y a las básicas, coincidieron profesores de la institución en los Encuentros por la Educación Superior en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

“La evaluación en nuestra institución se enfoca en los resultados y no considera el proceso de la investigación ni las discrepancias en la forma de trabajar en las disciplinas y los productos. Un antropólogo puede ir tres años a una comunidad y entregar resultados, pero un historiador puede acceder el mismo tiempo a un archivo y al final no encontrar los documentos requeridos, pero la evaluación es la misma sin considerar esas diferencias”, afirmó el doctor Eduardo Vicente Nivón Bolán, académico del Departamento de Antropología de la Unidad Iztapalapa.

“La parte cuantitativa debiera modificarse hacia un esquema similar al del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIESAS) donde se realiza una autoevaluación”, sentenció en el Panel 4. Evaluación de la investigación. Experiencias de la comunidad UAM, moderado por **la doctora Claudia del Carmen Díaz Pérez, investigadora del Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco.**

Además, es necesario tomar en cuenta el problema social que se está generando por la falta de cabida de jóvenes con una buena formación en instituciones de educación superior, por lo que el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) debe buscar los mecanismos para incorporar a estos científicos.

Las políticas de evaluación que se están imponiendo son fruto de un proceso político que tiene cosas positivas, pero también representan riesgos, apuntó el profesor.

La nueva Ley General de Educación Superior se construyó bajo la óptica de que la anterior de cuatro páginas era insuficiente y ahora tiene más de 40; el texto está elaborado sobre la clave del derecho con el objetivo de transitar a la gratuidad.

“Manuel Gil Antón, especialista en educación, ha señalado que el punto central a discernir radica en si vamos a quedarnos con el sistema de evaluación que incluye al SNI o es conveniente modificarlo, por ello es un asunto relevante para el análisis”, advirtió Nivón Bolán.

El doctor Gonzalo Varela Petito, profesor del Departamento de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco, indicó que el modelo implementado por el gobierno en México y en otros países de América Latina “es casi único en el mundo en el que se paga por comprobación, se paga por ver”.



La UAM fue una de las primeras instituciones en utilizar el sistema de evaluación del SNI de forma interna, en razón de que hace años había un abandono de profesores de la universidad y buscaban trabajo en otro lado.

En ocasiones “los obstáculos para la investigación somos nosotros mismos, por lo que se requiere de una disciplina constante, escribir todos los días, en combinación con otras actividades”.

El doctor Tomas Viveros García, docente del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la Unidad Iztapalapa, consideró que para evaluar es necesario definir parámetros para indicar hacia dónde va la investigación, pues los trabajos desarrollados en las universidades deben, además de registrar un avance, representar beneficios para la humanidad.

“Este proceso implica saber lo que se está haciendo bien y en este caso se puede valorar tanto por los parámetros que tiene el SNI como por los de la propia institución”, razón por la cual cada docente debe realizar investigación académica y docencia con la perspectiva de que sus aportaciones sean de utilidad para la sociedad.

Con el modelo del SNI las universidades han ganado y también el país, aunque sigue persistiendo la necesidad de incluir el aspecto cualitativo en la evaluación.

Por tanto, “se requiere examinar los productos y los procesos, para ver qué tanta vinculación existe entre docencia e investigación, para lo cual es necesaria una estimación en la que se reconozca que las disciplinas del conocimiento tienen formas diversas de llevarse a cabo”.

La doctora María del Rocío Grediaga Kuri, profesora del Departamento de Sociología de la Unidad Azcapotzalco, indicó que para que sea efectiva la evaluación debe considerar procesos y no sólo el resultado final, porque los mecanismos aplicados han privilegiado los resultados.

“Las formas y los requisitos de productividad medidos cuantitativamente consideran los resultados, pero no miden los procesos. Esas políticas privilegian ciertos criterios y no son parejas en las instituciones, además que se piden los mismos requisitos a profesores en plena productividad que a investigadores jóvenes”.

Este tipo de evaluación “fue una forma de dar respuesta a una coyuntura específica, pero el monto que representan estos recursos sobre el ingreso salarial es tan grande que produce efectos no esperados y causa deformaciones tanto a nivel sistema como en conductas individuales”, sentenció Grediaga Kuri.

Al clausurar los encuentros, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, afirmó que las reflexiones vertidas en los diferentes paneles aportaron elementos de gran valía para plantear mecanismos más adecuados para transformar la evaluación de la educación superior.

Si bien existen posturas diferentes, “las coincidencias nos permiten tener un piso mínimo de construcción de propuestas que pueden beneficiar al sistema de educación superior nacional. Para la propia UAM es un tema complejo que requiere de muchas acciones y voluntad para alcanzar acuerdos básicos que permitan sentar las bases para un sistema de evaluación renovado”, concluyó.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

ComunicacionSocial.uam.mx

<http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/619-21.html>

07-12-2021

MugsNoticias.com.mx

<https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/promocion-de-los-derechos-humanos-contribuye-a-sociedades-mas-justas-e-incluyentes-jose-antonio-de-los-reyes/>

Promoción de los derechos humanos contribuye a sociedades más justas e incluyentes: José Antonio De los Reyes

- La Defensoría de los Derechos Universitarios fortalecerá la cohesión comunitaria y una interacción que parte del entendimiento y la valoración de la otredad.

Para la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es fundamental avanzar hacia una cultura de la paz –inclusiva e incluyente– para contar con espacios que propicien la apropiación y expresión de derechos y “creen conciencia de la trascendencia de este ejercicio entre nuestra comunidad y la población en general”, aseguró hoy el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

Al inaugurar las Primeras Jornadas Internacionales de Artes y Derechos Humanos, sostuvo que en las instituciones de educación superior la promoción de los derechos humanos resulta crucial, porque contribuye a que los individuos se conviertan en sujetos activos de derecho y favorece la construcción de sociedades más justas, incluyentes y participativas.

“A eso aspiramos en la UAM con el impulso de estas acciones y es en esta línea que se inserta el proyecto que iniciamos y que contemplará la recepción de propuestas artísticas, académicas y científicas en temas como el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia; los pueblos y comunidades originarias y afrodescendientes; las personas de la diversidad sexual y las interseccionalidades, entre otras, promoviendo un diálogo abierto, plural e incluyente durante estas jornadas”.

Sin duda, este programa abrirá los espacios necesarios para la reflexión sobre el alcance y los desafíos en esta materia, porque con esta iniciativa la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) fortalecerá la cohesión comunitaria y una interacción que parte del entendimiento y la valoración de la otredad.

El Rector General confió en que el impulso –que conjugará durante esta semana actividades artísticas como teatro, canto, pintura y conferencias– que nace desde este organismo replique en otros espacios universitarios tanto en la Casa abierta al tiempo como en otras instituciones educativas, porque en estas jornadas se abordará otra dimensión de gran relevancia que es el análisis de las formas en que la gente puede entender a cabalidad la importancia de la garantía de sus derechos y de ahí asumir su defensa, no sólo desde una dimensión jurídica con un enfoque de políticas públicas”.

En la DDU “creemos que los derechos forman parte de la vida cotidiana de la sociedad como expectativa de una existencia buena, pero sobre todo como demanda susceptible de ser materializable frente al poder público y de los particulares”, señaló su titular, la doctora Guadalupe Huacuz Elías.

En estas Primeras Jornadas –que se enmarcan en el Día de los Derechos Humanos reconocido cada 10 de diciembre a partir de 1948– “también sabemos que el arte además de comunicar sana, a la vez que es una forma de denuncia, pues sus expresiones nos hacen entrar en otro mundo libre, de creatividad, que invariablemente vinculamos con nuestra vida diaria y con nuestro hacer y deshacer de todos los días”.



Durante una semana tendrán lugar –de manera virtual y presencial– varias mesas que reunirán a poetas, mujeres artistas de pueblos originarios que hablarán de su propia obra; otras compartirán su experiencia como raperas en el Estado de México y cerrarán con un concierto.

La doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, coincidió en que la iniciativa aportará al pensamiento y revisión crítica del vínculo entre el arte y los derechos humanos desde zonas sociales e inflexiones específicas.

Entre los objetivos principales del encuentro destacan “visibilizar las significaciones múltiples de los derechos humanos, lo que quieren decir en una universidad pública cada vez más urgida para intervenir y marcar los derroteros sociales en torno a problemáticas como la cultura de la paz y la no violencia, las temáticas de género y la condición emocional y psicológica de nuestra comunidad en esta emergencia sanitaria”.

Ente la Coordinación y la DDU “nos interesó dar cuenta de estos caminos donde la cultura es concebida como un espacio de transformación y construcción permanente de subjetividades reflexivas y críticas, revisitando y trabajando la conceptualización de derechos humanos desde las artes escénicas, danza, discapacidad, violencia en dictaduras militares, danza o género”.

En la conferencia inaugural, la profesora Irma Pineda Santiago de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ixtepec, Oaxaca, y vicepresidenta del Foro permanente sobre cuestiones indígenas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), expresó que “el arte debe quedar manifiesto como uno de los derechos que tenemos como seres humanos y que se vincula al de la seguridad humana, que implica vivir libres de miedo, y nada mejor que el arte como mecanismo de sanación y de denuncia”.

Las mujeres indígenas “hemos retomado el arte y todas sus manifestaciones para curarnos frente a los procesos de violencia hacia nuestros cuerpos y territorios”.

La luchadora social dijo que en sus comunidades trabajan en una nueva visión hacia el futuro en la educación de sus hijas e hijos para generar un nuevo compromiso social que privilegie la equidad y que los derechos sean válidos para hombres, mujeres y la diversidad de género, que siempre ha existido en las comunidades indígenas.

Ahora se pelea para que a la indígena no se le encasille en aquellos estereotipos de que siempre anda con huipil o trenzas, porque ahora son empresarias, estudiantes de posgrado, artistas o representantes políticas. “Somos de una gran diversidad, pero nos identifica la raíz y pertenencia a un pueblo con continuidad histórica y con un territorio, así como con nuestras manifestaciones culturales y lengua”.

Pineda Santiago resaltó que los miembros de los pueblos originarios saben de medicina natural, son gente que le da importancia y defiende sus territorios porque “para nosotros la tierra es sinónimo de vida, 80 por ciento de la biodiversidad está en las poblaciones indígenas que se ha vuelto el objeto del deseo de gobiernos y empresas que buscan quitárnoslas”.

Entonces, a través del performance “nos hemos dado a la tarea de denunciar el ataque a la biodiversidad de los pueblos indígenas, así como hacer visibles la violencia doméstica, política, el racismo y las agresiones de las fuerzas armadas a partir de la declaración de guerra al narcotráfico durante la presidencia de Felipe Calderón.

“Las mujeres trabajan sus textiles, la orfebrería, la cestería o bien leen los textos de María Sabina, que aunque nunca aprendió a leer y escribir, algunos poemas fueron recogidos por la oralidad y plasmados en papel, pero además de esas expresiones artísticas y de denuncia



también trabajan en tareas de prevención como cuando generaron avisos por la radio comunitaria o los altavoces de los pueblos durante la pandemia sanitaria.

La ceremonia de inauguración de las Primeras Jornadas Internacionales de Artes y Derechos Humanos, estuvo moderada por la doctora Claudia A. Mendoza Antúnez, secretaria técnica de la DDU, y en la modalidad virtual contó en la interpretación de señas de Itzel Alejandra Navarro.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/615-21.html>

07-12-2021

CasadeLibrosAbiertos.uam.mx

<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/conferencias-magistrales-metropolitanas-reune-a-expertos-de-las-ciencias-las-artes-y-la-comunicacion.html>

“Conferencias Magistrales Metropolitanas” reúne a expertos de las ciencias, las artes y la comunicación

Conferencias Magistrales Metropolitanas es un libro que reúne a grandes especialistas de las ciencias, las artes y la comunicación que ante la presencia de estudiantes, profesores y miembros de la comunidad universitaria abordaron distintos temas de interés, señaló el doctor Jorge Martínez Contreras, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y uno de los compiladores de dicha publicación.

En la 35 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, se presentó de manera virtual el volumen editado por esta casa de estudios con los comentarios del físico José Luis Morán López, quien fuera director de la Academia Mexicana de las Ciencias, y los profesores de la Universidad Veracruzana, los doctores Alma Vallejo Casarín, Genaro Aguirre Aguilar y Leticia Mora Perdomo.

Mediante un mensaje en video, el doctor Martínez Contreras recordó que el texto proviene de una de las propuestas del plan de trabajo del doctor Eduardo Peñalosa Castro en su gestión como Rector General, que fue convocar una serie de 13 conferencias magistrales metropolitanas.

El doctor Miguel León Portilla, fallecido en octubre de 2019; Carmen Aristegui, José Sarukhán Kermes, Eduardo Matos Moctezuma, Juan Ramón de la Fuente, Juan Villoro, Julia Carabias, Lorenzo Meyer, Manuel Peimbert, Javier Solórzano, Frida Díaz Barriga Arceo, José Ramón Cosío Díaz y Cristina Pacheco fueron los conferencistas que participaron en esta iniciativa a lo largo de cuatro años entre el 13 de noviembre de 2017 y el 25 de febrero de 2020.

“Como ustedes saben es difícil transcribir la oralidad a lo escrito y en muchos casos como la maravillosa ponencia del doctor Matos Moctezuma es necesario ver las imágenes que acompañaron la presentación, por ello, el libro tiene una referencia para poder verlas en el canal YouTube de la UAM”, explicó el Profesor Distinguido de la *Casa abierta al tiempo*.

Por lo tanto, los diálogos además de quedar grabados y compartirse en las redes sociales de la UAM están transcritos, publicados y la edición ofrece un código QR para seguirlos visualmente.

Las 13 presentaciones lograron llevar reflexiones de carácter político, social o cultural a las cinco unidades académicas y propiciar un acercamiento directo con la comunidad.

El doctor Morán López destacó que dicho material logra conjuntar distintos tópicos de actualidad relacionados con Historia y nación, Física química del universo, Biodiversidad, desarrollo y salud; Ciencias Sociales y Periodismo, medios y sociedad.

El catedrático junto a la doctora Vallejo Casarín, abordó aspectos relacionados con las conferencias impartidas por los doctores José Sarukhán Kermes, Julia Carabias, Manuel Peimbert y Juan Ramón de la Fuente.

El doctor Aguirre Aguilar hizo referencia a las ponencias de los periodistas Carmen Aristegui y Javier Solórzano y reflexionó sobre la relación que Andrés Manuel López Obrador ha tenido con la prensa, antes y después de llegar a la presidencia.



También mencionó la necesidad de contar con voces críticas dentro del periodismo en México que es necesario escuchar en un contexto actual en el que se descalifica, señala y menosprecia a quienes se consideran figuras de oposición.

La doctora Mora Perdomo habló de las intervenciones de Miguel León Portilla, creador del lema de la UAM: *Casa abierta al tiempo* y cómo es que surge, de Juan Villoro y su disertación sobre la ciudad en su confluencia de hoy y ayer, y de Cristina Pacheco, quien relata en sus columnas y programa de televisión Aquí nos tocó vivir, un mar de historias acerca de la vida y los trabajos de personas de distintos estratos y orígenes.

Conferencias Magistrales Metropolitanas puede adquirirse en la página www.casadelibrosabiertos.uam.mx.

La actividad –que fue moderada por Margarita Ledesma– es una de las 20 presentaciones de obras editadas este año por alguna de las cinco sedes de la UAM –cuatro en los salones de la Feria y 16 vía remota– como parte de la participación de la *Casa abierta al tiempo* en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2021.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Suplemento Campus. <https://suplementocampus.com/publicacion-de-la-uam-reune-a-expertos-de-las-ciencias-las-artes-y-la-comunicacion/>

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/616-21.html>

08-12-2021

RevistaZocalo.com.mx

<https://www.revistazocalo.com/libro-de-la-uam-honra-la-memoria-y-la-vida-de-los-43-estudiantes-de-ayotzinapa/>

Libro de la UAM honra la memoria y la vida de los 43 estudiantes de Ayotzinapa

Trescientas ilustraciones honran la memoria y vida de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa desaparecidos hace siete años, cuyo crimen de lesa humanidad motivó la genuina tarea –impulsada desde la iniciativa civil creativa– de recopilarlas en *Te buscaré hasta encontrarte. Ilustradores con Ayotzinapa*, un libro estremecedor publicado por la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Durante su presentación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021, la maestra Andrea Fuentes, jefa de la Sección de Producción Editorial de la Unidad Xochimilco, explicó que este proyecto surgió hace más de siete años, cuando a los pocos días de ocurrido el crimen de Estado, la diseñadora e ilustradora Valeria Gallo dibujó el rostro de uno de los jóvenes para convocar, compartir y viralizar el proyecto de crear retratos de los jóvenes desaparecidos.

Gallo, junto a Alfonso Ochoa y Margarita Sada convocaron rápidamente a la comunidad artística, así como a miles de personas que querían participar y ser parte de las voces de demanda de justicia, quienes empezaron a crear retratos de los 43 estudiantes que fueron hechos con mucho dolor, amor e inocencia a partir de las pocas imágenes que se tenían en ese momento.

Y es que hay muchas trincheras para hablar de Ayotzinapa y una de ellas es la gráfica, que en este caso fue el dispositivo a través del cual estos 300 artistas participaron con la convicción de exigir justicia y aparición con vida de los alumnos, demanda que se materializa en una publicación que hace tangible la memoria y recupera los años de búsqueda que aún no terminan, explicó Fuentes.

El texto se nutre también del discurso pronunciado por Elena Poniatowska en el Zócalo de la Ciudad de México poco después de ocurridos los hechos, además cuenta con una cronología realizada por el periodista Témoris Grecko y las 43 semblanzas realizadas por el periodista Paris Martínez, sin dejar de lado el poema de David Huerta que entrelaza y suma otro quehacer creativo.

“Al conocer el libro me conmovió muchísimo porque hay mucha vida en él, que interpela y mueve a muchos niveles, sobre todo en el plano afectivo, que es el que más debería movilizar en términos políticos”, dijo Mariana Mora, profesora del Centro de Investigaciones de Estudios Superiores en Antropología Social y doctora en antropología por la Universidad de Texas, Austin.

Abrir sus páginas es volver a vivir la respuesta colectiva de la sociedad civil con aquellas movilizaciones masivas de 2015 que llegaron a todos los rincones de México y del mundo, incluso a los campos de refugiados en Palestina o al condado de Ferguson, Missouri, donde en 2014 hubo una ola de asesinatos hacia jóvenes afroamericanos y cuyas madres interpellaron con rabia por la aparición de los normalistas mexicanos.

“Recordé la supuesta verdad histórica de los cuerpos incinerados en una noche de lluvia, y el dolor que ha implicado esa narrativa que más bien ha sido una metáfora que apunta a un proyecto de Estado que literalmente considera a jóvenes de regiones indígenas, mestizos y afromexicanos en este país, como los desechos de la sociedad” apuntó la también maestra en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Stanford.

Ayotzinapa fue una de las primeras Normales que surgieron en 1927, en ese momento aquel era un proyecto socialista único en muchos sentidos para Latinoamérica y ahí la energía de jóvenes indígenas y campesinos era la columna vertebral de un programa de Estado que ha sido apabullado por planes de muerte y que por desgracia siguen siendo las bases del esquema del Estado actual.

Ramón Vera Herrera, editor, traductor y narrador comprometido con la defensa de los pueblos indígenas y cofundador de *Hojarasca*, suplemento de divulgación de la vida de los pueblos indígenas del periódico *La Jornada*, aseguró: “Cuando uno abre el libro lo asalta y ese es su valor principal, porque nos recuerda la zozobra permanente que tienen los pueblos y que por supuesto no le importa al Estado, a las corporaciones, ni al crimen organizado, terminando por convertirse en una especie de moneda de cambio de violencia soterrada que no es de baja intensidad, pero sí de muerte lenta”.

A partir de lo que está ahí “nosotros tenemos que romper esas fragmentaciones estableciendo formas de relacionarnos y mutualizarnos e implicarnos concretamente con lo que está ocurriendo”.

Esta obra es una forma de implicarse en la iniciativa que se gestó para que 300 ilustradores pudieran volcar su mirada y “regalarnos la presencia de estos jóvenes que no sabemos aún dónde están”. Por ello es vital su difusión masiva tanto electrónica como en papel para atesorarla, abrazarla y regresar una a una, todas las presencias que están ahí.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/libro-de-la-uam-honra-la-memoria-y-la-vida-de-los-43-estudiantes-de-ayotzinapa/>

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/618-21.html>

Casa de Libros Abiertos. <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/libro-de-la-uam-honra-la-memoria-y-la-vida-de-los-43-estudiantes-de-ayotzinapa.html>

Mugs Noticias. <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/libro-de-la-uam-ofrece-ilustraciones-y-semblanzas-sobre-los-43-estudiantes-de-ayotzinapa/>

ANUIES. http://www.anui.es/noticias_ies/libro-de-la-uam-honra-la-memoria-y-la-vida-de-los-43-estudiantes-de

¡Nadie te preguntó! <https://www.nadietepregunto.com.mx/el-libro-te-buscare-hasta-encontrarte-ilustradores-con-ayotzinapa-de-la-uam-honra-memoria-y-vida-de-los-43-estudiantes-de-ayotzinapa/>

08-12-2021

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/la-uam-aporta-egresados-con-una-vision-integral-en-los-diversos-campos-del-conocimiento/>

La UAM aporta egresados con una visión integral en los diversos campos del conocimiento

- El modelo trimestral permite una formación integral, aunque es un reto adaptarse, coincidieron alumnos y egresados

La Casa abierta al tiempo es una institución pública que brinda educación superior de calidad a estudiantes de licenciatura y posgrado, con servicios e infraestructura que apoyan el proceso de enseñanza en sus cinco sedes académicas, coincidieron alumnos y egresados en los Encuentros por la Educación Superior en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al participar en el panel 2. Educación superior de calidad, ¿qué opinan el alumnado, egresadas y egresados de la UAM?, afirmaron que si bien el sistema de enseñanza trimestral les ha permitido una formación integral, también les significó un reto adaptarse al modelo educativo.

Blanca Patricia Hernández Robledo, alumna de doceavo trimestre de Ingeniería Ambiental en la Unidad Azcapotzalco, quien vino a estudiar de Coatzacoalcos, Veracruz, “pues mi padre y hermano son egresados de esta universidad”, reconoció que los conocimientos de las disciplinas duras combinadas con las ciencias sociales y humanidades fueron vitales para que obtuviera los elementos para fortalecer su perfil profesional”.

Yolanda Esther Escobar, inscrita en la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales en la Unidad Lerma, reconoció que los conocimientos adquiridos en esta institución le han permitido abrirse camino en el campo profesional.

“Tienes el reto de estar innovando con la perspectiva de aprender y proponer proyectos. El aprendizaje es interesante, pero fue abrupto pasar de semestres a trimestres, aunque esto permite desarrollar habilidades en la toma de decisiones, además que la barrera entre el profesor y el alumno es muy ligera y puedes externar a los docentes tus ideas y es bien aceptado o incluso puedes debatir con ellos y eso es muy interesante”, planteó.

“Las clases me han aportado herramientas que van desde la planeación, estructurar y presentar proyectos, así como trabajarlos de manera conjunta y en el ámbito laboral me ha ayudado a organizar las ideas para la presentación de los proyectos estructurados por periodos.”

Luis Diego González Garrido, estudiante de la Maestría en Química en la sede Iztapalapa, resaltó que en la licenciatura optó por estudiar en la UAM en virtud del enfoque en el área físico química de la licenciatura y posteriormente decidió cursar el posgrado en el mismo campus puesto que “la UAM apoya a su estudiantado con muchos recursos digitales y de infraestructura, es una institución de muy alto nivel que genera egresados con grandes capacidades y por eso decidí quedarme a estudiar la maestría aquí”.

Además, “la UAM me ha ayudado a desarrollar habilidades de organización, de cómo visualizar un problema y presentarlo en el área de la química y me permitió tener habilidades para el manejo del equipo de laboratorio”.



Frente a las condiciones impuestas por la pandemia reconoció que en un principio fue renuente al aprendizaje virtual, pero ahora que ha adquirido conocimiento de esa manera considera conveniente crear talleres remotos para apoyar el saber y de paso aprovechar la infraestructura con la que ya cuenta la universidad.

Jocely Lizbeth Molina Barradas, egresada de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación de la Unidad Cuajimalpa, refirió que en este centro de estudios obtuvo los recursos digitales que le han servido para desempeñarse en el campo laboral.

“Uno de los beneficios del modelo UAM es el trabajo en equipo y los aspectos teóricos metodológicos aplicados a los temas de investigación, aunque reconoció que sería adecuado incorporar el emprendimiento como parte del programa para que los egresados lo apliquen en el mercado laboral, pues además del compromiso social hace falta entenderlo como parte de la innovación”.

Nallely Molina Velasco, doctora en Estudios Sociales por la Unidad Iztapalapa, señaló que gracias a que la UAM es una institución muy generosa en el desarrollo integral del alumno fue posible para ella cumplir con los tiempos para la terminación de sus estudios, además que la interdisciplina es un logro interesante de la universidad.

“En el posgrado discutimos nuestros avances de investigación en un seminario con la participación de científicos, compañeros y especialistas de otras universidades, pero como también tenemos compañeros de otros países, hemos podido entender el aprendizaje en otras naciones y a nivel posgrado eso es muy valioso”.

Gemma Renné Solís Real, estudiante de la Licenciatura en Administración de la sede Xochimilco, expresó que la Casa abierta al tiempo fomenta “la capacidad de escuchar y la retroalimentación entre alumnos de otras disciplinas y además el trabajo en equipo genera conocimiento colectivo que aporta diversidad de ideas y planteamientos que te preparan para el trabajo, pero también te permiten ser tú mismo”.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/620-21.html>

ANUIES. http://www.anui.es/noticias_ies/la-uam-aporta-egresados-con-una-vision-integral-en-los-diversos-campos

¡Nadie te preguntó! <https://www.nadietepregunto.com.mx/la-uam-aporta-egresados-con-una-vision-integral-en-los-diversos-campos-del-conocimiento/>

08-12-2021

ANUIES.mx

http://www.anui.es.mx/noticias_ies/exposicin-de-la-uam-muestra-la-conflictiva-diversidad-del-mxico

Exposición de la UAM muestra la conflictiva diversidad del México contemporáneo

- Aguipiente y Serguila, un México para armar se exhibe hasta el 31 de enero en la Unidad Azcapotzalco

La exposición Aguipiente y Serguila, un México para armar, del pintor mexicano Rafael Perea de la Cabada, culminará su exhibición itinerante por la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Galería del Tiempo de la Unidad Azcapotzalco, donde estará abierta al público hasta el 31 de enero de 2022.

Inaugurada el 6 de diciembre por el doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, la muestra propone, a partir de la mitología indígena, “abrir una ventana para mostrar la conflictiva diversidad del México contemporáneo y la necesidad de concebir nuevas herramientas para entenderla”, de acuerdo con Jorge Isaac Egurrola, vicepresidente de la Fundación Casa Abierta al Tiempo UAM y curador de la exposición.

Integrada por tres series de cuadros, dos obras en gran formato y una escultura vitral”, la muestra –presentada con anterioridad en las unidades Iztapalapa y **Xochimilco**– aborda el tema de la identidad mexicana, a partir de la imagen mítica donde el águila y la serpiente se enfrentan a muerte sobre un nopal, sitio señalado por el dios Huitzilopochtli para edificar la gran Tenochtitlán.

La imagen, de acuerdo con Isaac Egurrola, representa la síntesis emblemática de la identidad mexicana; es “punto de unión entre la realidad y el mito, que funda la historia de los hijos del Quinto sol; residencia de la diversidad indígena que se desgarró en su último imperio de esplendor, para restituirse como el primer afluente de una nueva cultura”.

Esta idea es retomada por el autor en las tres series de cuadros tituladas Aguipiente y Serguila, pero también en La nueva mexicanidad, vitral multicolor, “escultura viva que preserva nuestro origen y anuncia un necesario renacer”, señala el curador.

La galería de la Unidad Azcapotzalco recibe al visitante con México para Armar, técnica mixta sobre tela de gran formato en la que “la silueta de una mujer fecunda, generosa y bella expresa el imperativo de esa inaplazable labor colectiva”.

Al final del recorrido el visitante se encuentra con Los que nos faltan, instalación de 20 pinturas en técnica mixta sobre papel, que alude a la desaparición de los 43 jóvenes normalistas de Ayotzinapa.

Perea de la Cabada, quien realizó sus primeros estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda (1980-1985) y posteriormente en la Universidad de California, en Santa Bárbara (1987-1989), explicó en entrevista que los mexicanos “nos vemos en una complejidad cultural llena de contradicciones” y combinar en una frase esa imagen del águila y la serpiente sobre un nopal en dos palabras “me identifica como ser humano y como mexicano” y sobre todo para alguien que vive en el extranjero “que te hace reconsiderar más la importancia de tu nacionalidad y de tu humanidad”.

→

El artista mencionó que “mis raíces prehispánicas son mucho más enfatizadas en la obra, es decir, a pesar de que crecí con un énfasis más orientado a lo español o a lo italiano que vienen de mi familia y que la parte prehispánica no fue la prevalente, me interesó mucho sacar eso a la luz en mi trabajo y por ello me enfoqué en el símbolo que dio origen a Tenochtitlan”.

El arte es una comunicación que permite materializar emociones y pensamientos que no se pueden verbalizar y en este caso, por ejemplo, “cuando estoy hablando estoy jalando palabras de imágenes en mi mente” y “lo que quiero decir es que soy altamente visual” y en ese sentido, “el arte nos recuerda lo que es importante en nuestro entorno visual”, pues “todo lo recuerdo en cuanto a movimiento e imágenes”.

Durante la inauguración Isaac Egurrola destacó la disposición del autor de la obra para ofrecer un reconocimiento por sus 45 años de fundación a una institución que “merece mucho más reconocimiento social y mucha más inserción social de la que tiene”.

El curador de la exposición agradeció al autor “no haber perdido nunca su nación y que desde donde vive, vea la complejidad de nuestro país al que permanentemente con su obra lo honra y lo exalta”.

El doctor Lozano Carrillo expresó que a partir de la pandemia “estamos resignificando nuestra participación social” y con actividades como ésta “estamos construyendo una forma de ver la universidad y una propuesta donde lo estético está presente”.

Al dirigirse a la comunidad universitaria reunida la Galería del tiempo, sostuvo que “apropiarnos nuevamente de la universidad nos va a llevar un tiempo, pero ya vimos, por ejemplo, que el aprendizaje en casa es posible, no mejor o peor, sino diferente”, por lo que el regreso a las instalaciones ya no va a ser igual y “el encuentro con el otro es algo que tenemos que procesar para que desde nuestras instituciones lo construyamos en aras de un mejor futuro”.

En la ceremonia inaugural estuvieron el maestro Miguel Pérez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH); los doctores María Beatriz García Castro, coordinadora académica de la Unidad; Luis Enrique Noreña Franco, coordinador de Extensión Universitaria, y María Esther Morales Franco, secretaria académica de la División de CSH de la Unidad Cuajimalpa, quien participó en las gestiones para hacer posible la exposición itinerante de Perea de la Cabada. También estuvo como invitado especial el pintor Roger Von Gunten.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

ComunicacionSocial.uam.mx

<https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/622-21.html>

08-12-2021

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/viene-la-cnte/1486729>

Autor: Carlos Ornelas

Viene la CNTE

Hoy está de moda hablar de regreso a lo presencial. Claro, se hace referencia al retorno a las clases como eran antes de la pandemia. Mas la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación postula que reanuda la faena central de su identidad: la movilización.

Será una vuelta de tuerca más —para apretar— en la relación de la CNTE con el presidente López Obrador que nunca ha sido tersa a pesar de que signó compromisos con ella en marzo de 2018. Ciertamente, hay muchas fotos de la dirigencia de la Coordinadora con el jefe del Estado en el Palacio Nacional. Mas fueron para propaganda y que el mandatario expresara que ahora estos maestros se portan bien porque ya nadie los ofende.

Tras de las sonrisas para la cámara, López Obrador acaso sentía que los abrazos no eran gratuitos, siempre surgían más demandas. La CNTE quiere todo y viene por ello. Sus exigencias son nítidas: “Abrogación de la mal llamada reforma educativa”; no la anterior, sino la “de la autodenominada 4T”; también “por la democratización del SNTE, de la educación y del país”, se lee en el cartel con que convocan a marchas y plantón en el Zócalo los 13 y 14 de este mes.

Los líderes de la Coordinadora no son dúctiles; al contrario, son pétreos, crecieron en el fragor de la lucha callejera y desde hace 42 años enfrentan a los gobiernos, no importa si son del PAN, del PRI u hoy de Morena; al igual que en la escala local en sus territorios. Sus organizaciones de masas y tradición asambleísta vacunan a la CNTE para que sus líderes no constituyan cacicazgos. Por ello, nadie los controla.

Además, son insaciables. Aunque con sus luchas obtengan beneficios para ellos y sus agremiados (plazas, bonos y, en este gobierno, basificación de docentes interinos) siempre van por más. Con denuncias que las autoridades no cumplen lo que prometen. Hoy censuran que el gobierno destine gran parte del gasto público a los proyectos queridos del Presidente y a las Fuerzas Armadas. Acusan que la educación pública no es prioridad para López Obrador. Pienso que en estos puntos tienen razón.

La estrategia de la Coordinadora es la de la querrela permanente: movilización-negociación-movilización. Y nunca descartan métodos violentos. Si les dieron resultado en el pasado, no ven razón para prescindir de ellos. No en este diciembre, cuando lleguen, pero tienen en la mira sitiarse de nueva cuenta el centro histórico de la Ciudad de México.

El presidente López Obrador les pontificó en dos ocasiones, aunque no tan pesado como a los intelectuales, a los científicos, a la UNAM o al CIDE. La primera, al comienzo de su gobierno les llamó conservadores disfrazados de revolucionarios; la segunda cuando tras de que cientos de maestros lo secuestraron en Tuxtla Gutiérrez les lanzó “no aceptamos chantajes”.

Pero la CNTE no desiste. De acuerdo con documentos de las secciones 7, 22 y 40 —el núcleo duro, junto con la 18 de Michoacán— critican al gobierno de López Obrador porque “se asume como progresista y de izquierda (pero) en realidad es un gobierno de continuidad neoliberal, que viene concretando y profundizando las políticas de los gobiernos que le precedieron”.



Muchos imaginaron que la CNTE sería una aliada fiel del Presidente, no un obstáculo. Hoy es mucho más que una piedra en el zapato.

Cavilo que en los tres años que le restan al sexenio crecerán las exigencias y movilizaciones de la CNTE. Quizá al gobierno no le importe; son otros quienes sufren las consecuencias.

Retazos

En columnas políticas imputan que el SNTE activa a maestros a conseguir firmas para la “ratificación” de mandato. *Reforma* (6/12/2021), en *Templo Mayor*, acusó que burócratas de la SEP de la Ciudad de México tuvieron que sumarse a la petición, *so pena* de ser restados de la nómina.

Si no es cierto, el SNTE y la SEP deben desmentir, pienso.

09-12-2021

Cronica.com.mx

<https://www.cronica.com.mx/academia/continuidad-uam-xochimilco-irnos-volver-irnos.html>

Autora: Angélica Buendía Espinosa*

La continuidad en la UAM Xochimilco: irnos, volver, irnos

- Nos fuimos de la Unidad obligados por la pandemia, el espacio público invadió el privado y, aún con ello, hemos mantenido largas jornadas laborales para la continuidad

Han pasado ya 20 meses desde que dejamos físicamente nuestros espacios en la UAM para, en el contexto del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) aprobado por el Colegio Académico en abril de 2020, diseñar e implementar los cambios y actividades necesarias para la continuidad, principalmente, de la docencia. Como ocurrió casi en todas las universidades e instituciones de educación superior de México y del mundo, las experiencias en esta modalidad eran muy diversas y desiguales en cuanto a su desarrollo y consolidación. Mientras algunas contaban ya con oferta educativa de licenciatura, posgrado o educación para la vida; en modalidad virtual o semi presencial, otras habían sustentado sus modelos universitarios o educativos en la educación presencial, tal es el caso de la Unidad Xochimilco de la UAM. El Sistema Modular, en franca etapa de revitalización, fue retado en la pandemia a transitar de manera abrupta a una modalidad para la que no fue creado. Las evaluaciones realizadas al PEER en la Unidad Xochimilco, mostraron que el 80% del personal académico no había usado tecnologías digitales, considerando aulas virtuales, nubes de información, apoyos audiovisuales, videoconferencias en tiempo real, redes sociales; sólo por mencionar algunas posibilidades. De igual forma, las y los estudiantes mostraron un mayor uso de las redes sociales, pero pocas experiencias y aprendizajes en cuanto al uso educativo de las mismas y de otras posibilidades tecnológicas. Además, se sumaron las desigualdades que se visibilizaron en materia de equipamiento, condiciones y ambientes personales para los procesos y prácticas para la enseñanza y el aprendizaje, tanto del alumnado como del personal académico.

Si bien el marco institucional ha delimitado la implementación del PEER y ha dado certidumbre administrativa, acelerando y fortaleciendo la digitalización de procesos y procedimientos que seguramente permanecerán en el futuro; han sido las comunidades académicas las que han movilizad la transición obligada a la educación remota. Procesos de formación docente entre pares, intercambio de experiencias, seminarios de docencia e investigación, desarrollo de materiales educativos, renovación de estrategias de enseñanza aprendizaje y de evaluación, evaluación de la docencia; son solo algunas de las actividades que hemos construido y realizado colectivamente para continuar y fortalecer las funciones sustantivas en nuestra Unidad. Aunque la docencia ha sido la actividad preponderante, la investigación y la difusión también han continuado, a pesar de las limitaciones que hemos vivido en función de la especificidad disciplinar y de la fortaleza de los grupos de investigación. Nos fuimos de la Unidad obligados por la pandemia, el espacio público invadió el privado y, aún con ello, hemos mantenido largas jornadas laborales para la continuidad porque hemos superpuesto nuestro compromiso social como universidad pública. →

Recientemente, el Colegio Académico dio por concluidas las actividades académicas en el marco del PEER, y aprobó el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEM), con el cual se pretende implementar diversas formas de modalidad mixta y programar unidades de enseñanza-aprendizaje en las modalidades presencial, remota y una combinación de ellas, “equilibrando las necesidades educativas de las diferentes divisiones y departamentos con la imperativa de controlar los riesgos sanitarios. De esta manera, se pretende administrar el regreso gradual a actividades presenciales, manteniendo un alto nivel de flexibilidad durante el proceso, no sólo en cuanto al desarrollo de la docencia, sino en cuanto a las posibilidades de abrir discusiones colegiadas respecto al futuro de nuestra Institución. Particularmente el análisis de la conveniencia de incluir las modalidades mixta o remota en los planes de estudio que aún no la contemplan”.

En el contexto actual, en función del perfil socio demográfico de la comunidad universitaria, con una nueva variante del virus SARS-CoV-2 y ante una ola creciente de contagios en otros países; los desafíos que implica transitar al PROTEM, son monumentales, pero es seguro que seremos nuevamente las comunidades académicas, vía la reflexión, el diálogo y la construcción colectiva, que encontraremos las vías para retornar. Sin duda, reconocemos la relevancia que tiene la presencialidad para nuestro modelo educativo, pero también las experiencias y los aprendizajes que a nivel individual y organizacional hemos acumulado en casi dos años de educación remota; así como la potencialidad de las tecnologías digitales en los procesos y prácticas educativas.

Construir el retorno es responsabilidad de todas y todos quienes conformamos la comunidad universitaria, requiere de las condiciones institucionales y materiales que han significado la reordenación y readecuación de nuestras instalaciones hasta donde ha sido posible. Construir el retorno invita a la sensibilidad de todas y todos por resignificarnos en nuestra práctica educativa y en la concepción del espacio físico no sólo como el lugar donde acudimos a dar clases; eso no ha sido ni es la universidad. Frente a lo vivido y lo por vivir en el contexto de la pandemia, construir el retorno no es un ir y volver pensados como procesos burocráticos. Construir el retorno encarna la necesidad de entretejer y repensar a la educación superior como un hecho y proceso social humano y de transformación que requiere del alto compromiso de la universidad social que somos. Construir el retorno es una tarea que necesitará de la colaboración, la creatividad y la imaginación de todas y todos, y responder colectiva y de manera diferente a un cambio disruptivo inesperado.

Cierro afirmando que nos queda un largo trecho por recorrer, en virtud de que la continuidad, sea remota o mixta, dentro o fuera de las instalaciones universitarias, no es ni será suficiente si no valoramos y reconocemos sus logros y desafíos en las tres funciones sustantivas, porque de ello dependerá su mejora y fortalecimiento, así como las rutas para su innovación. Debemos plantearnos diversos cuestionamientos que inviten a la reflexión y a la acción, algunos de ellos se relacionan con la calidad de la docencia, el rezago educativo acumulado, la situación que viven estudiantes y egresados, el desarrollo de la investigación, entre las más importantes. Ni el rechazo absoluto, ni el triunfalismo tecnológico. Esto aún está pendiente.

* Profesora-investigadora del Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco de la UAM

09-12-2021

ElUniversal.com.mx

<https://www.eluniversal.com.mx/opinion/salvador-ferrer-ramirez/el-aumento-al-salario-y-el-ingreso-de-los-trabajadores>

Autor: Salvador Ferrer Ramírez*

El aumento al salario y el ingreso de los trabajadores

El 1 de diciembre el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció un aumento de 22% a los salarios mínimos, en continuidad con los aumentos de años anteriores. En 2019, otorgó un aumento a los salarios mínimos de 16%; en 2020 de 20% y en 2021 de 15%, en contraste con la política de los gobiernos anteriores, cuyos incrementos sólo cubrían el aumento de inflación entre 3% y 4%.

Sin embargo, ¿a cuántos trabajadores beneficia el aumento? ¿Cuál es el impacto real en los salarios de trabajadores? ¿Cuál es el impacto en las revisiones contractuales? ¿Es un cambio en la política salarial cuyo resultado es un crecimiento de la economía?

El 2 de diciembre, la Secretaría del Trabajo señaló que el aumento al salario mínimo beneficiará a 6.3 millones de trabajadores, este número corresponde al 10 por ciento de la PEA. Sabemos que muchos patrones registran a trabajadores con un salario mínimo, pero les pagan un salario mayor, lo cual indicaría que el número de trabajadores que se beneficia con el aumento es menor.

Un segundo elemento es si este aumento tiene impacto en las revisiones contractuales. En los tres años de este gobierno el aumento salarial fue entre 3% y 4%, lo que significa que los salarios de estas revisiones se encuentran estancados. Para 2022, el aumento que al STUNAM el mes pasado, fue de 3.5% directo al salario y 1.1% en prestaciones, lo cual está por debajo de la inflación que este año alcanzará 7%. Seguramente, este será el aumento que se ofrecerá a sindicatos universitarios en las revisiones salariales.

Un tercer elemento es el costo a las empresas. Luis Felipe Munguía Corella, presidente de la Comisión Nacional de Salarios Mínimos, señaló que el incremento de 22% tendrá un costo, para las pequeñas y medianas empresas de 3%, y para compañías más grandes, será de 0.3% (La Jornada, 3 de diciembre). Estos datos muestran que el costo para las grandes empresas es pequeño, lo cual significa que se podría obtener un mejor salario.

En conclusión, podemos decir que el aumento beneficia a una pequeña parte y es insuficiente para mejorar el ingreso. En consecuencia, mejorar los salarios y las condiciones de vida, es una tarea pendiente que sólo puede ser obra de la propia organización y lucha de los trabajadores.

* *Académico UAM Xochimilco.*

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

MSN Noticias. <https://www.msn.com/es-mx/dinero/noticias/el-aumento-al-salario-y-el-ingreso-de-los-trabajadores/ar-AARDwVN>

09-12-2021

SinEmbargo.mx

<https://www.sinembargo.mx/09-12-2021/4079314>

Autor: Jorga Javier Romero Vadillo*

La estulticia contra el CIDE

- Mi experiencia en el CIDE fue muy enriquecedora, pues no solo coincidí con científicos sociales rigurosos, sino que encontré compañeros de causas en las que hasta ahora milito.

El 2 de diciembre, en la sesión inaugural del 10º Seminario Internacional Corrupción y Política en América Latina, organizado por la Red por la Rendición de Cuentas, Mauricio Merino dio un discurso memorable dedicado a desmontar las mentiras presidenciales respecto a la complicidad y el silencio del CIDE con la corrupción de los gobiernos pasados. Merino se dirigió personalmente a Andrés Manuel López Obrador y le mostró, con las publicaciones en la mano, todo el trabajo de investigación y los estudios de académicos del CIDE no solo para evidenciar la corrupción, sino para proponer las reformas necesarias para dismantelar, desde sus raíces institucionales, ese terrible mal de nuestra vida pública, que el Presidente de la República ha convertido en cantaleta demagógica para atacar a sus enemigos, pero que sigue tan arraigado como siempre en la maneras de hacer las cosas de la política y la administración mexicanas.

Fue el CIDE, por iniciativa del propio Merino y del anterior director Sergio López Ayllón, el convocante, hace ya más de una década, cuando todavía era Presidente de la República Felipe Calderón, a la formación de la Red por la Rendición de Cuentas, como una organización de segundo piso que agrupara a organismos públicos y a organizaciones de la sociedad civil para proponer políticas y reformas institucionales que hicieran cada vez más transparente y responsable al Estado mexicano, con mecanismos eficaces que elevaran sustancialmente el precio de la corrupción en un país que vive el fenómeno en todos sus niveles de decisión.

El argumento presidencial de la complicidad y la derechización del CIDE, como justificación de su andanada destructiva contra el pequeño centro público de investigación, quedó expuesto por Merino como una más de las añagazas que López Obrador les pone a sus seguidores, ávidos de chivos expiatorios de los males nacionales. La paparrucha repetida de que se trata de una cueva de neoliberalismo se desmorona cuando se exhiben las evidencias de la pluralidad y el rigor del trabajo de su claustro académico, integrado por mujeres y hombres con sólidas formaciones profesionales y constantemente evaluados en sus desempeños por comisiones dictaminadoras integradas por pares.

Ya antes he escrito en defensa del CIDE, donde tuve una generosa recepción como profesor visitante durante mi último sabático de la UAM. Participé entonces, entre 2014 y 2016, en el Programa de Política de Droga, único en América Latina y diseñé y dirigí el diplomado sobre el tema que atraía año con año a estudiantes de toda la región a discutir las alternativas a la prohibición de las drogas con el enfoque puesto en la salud y los derechos humanos, pero que en 2022 ya no se llevará a cabo, como resultado del dismantelamiento del fideicomiso a través del cual se canalizaba el financiamiento externo que lo hacía posible. Lo que encontré en el CIDE fue una multiplicidad de visiones, la mayoría de ellas

claramente preocupadas por la desigualdad y la injusticia, que dedicaban su trabajo a la búsqueda de nuevo conocimiento para enfrentar los problemas nacionales, siempre sustentando sus propuestas en evidencia, no en retóricas ideológicas huecas y en animadversiones irracionales, frecuentes en otros ámbitos de la academia mexicana.

Mi experiencia en el CIDE fue muy enriquecedora, pues no solo coincidí con científicos sociales rigurosos, sino que encontré compañeros de causas en las que hasta ahora milito: la de la reforma a la política de drogas, la del combate a la corrupción y al clientelismo en los nombramientos de ministros de la Suprema Corte o la de la denuncia de los muchos males causados por la militarización. Siempre con evidencias sólidas, trabajé con colegas de la talla de Catalina Pérez Correa, Alejandro Madrazo, Rebeca Calzada, entre otros, para mostrar los desastres de la guerra contra las drogas y los abusos y crímenes cometidos por las fuerzas armadas en tareas inconstitucionales. Desde ahí criticamos ferozmente las políticas de seguridad de Calderón y Peña Nieto y con ellos he seguido trabajando en la denuncia de la exacerbación de la militarización durante este gobierno. Como bien dijo Merino el jueves pasado, el presidente miente cuando afirma que en el CIDE todos callaban como momias. Ni entonces, ni ahora.

A López Obrador le incomoda el CIDE porque su crítica es sólida y tiene prestigio internacional. De ahí su empeño por destruirlo, tarea que le ha encargado a su comisaria de ciencia y tecnología, la señora Álvarez Buylla, quien no ha encontrado mejor manera para cumplir con la tarea que imponiendo a un director de evidente incompetencia para enfrentarlo a la comunidad de profesores y estudiantes.

La retahíla de decisiones arbitrarias del doctor José Romero Telleache, que comenzaron con la destitución de Alejandro Madrazo como director de la sede del CIDE en Aguascalientes, pero que alcanzaron su punto culminante con el cese de la profesora Catherine Andrews como secretaria académica por insistir en la reunión estatutaria de las comisiones dictaminadores que decidirían sobre la permanencia de varios profesores, entre ellos Madrazo, ha llevado tanto a la comunidad estudiantil como a la académica a cerrar filas contra la estulticia y el maltrato del director impuesto y ratificado en medio del conflicto en un procedimiento de más que dudosa legalidad, denunciado, entre otros, por el representante del INE en el Consejo Directivo encargado de legitimar la designación, pero cuya votación ni siquiera fue tomada por la directora de CONACYT.

La respuesta de la comunidad estudiantil del CIDE ha sido notable. Se han movilizado en defensa de la calidad de la educación que reciben y de sus profesores. El gobierno creyó que con ofrecerles la gratuidad de sus estudios podría comprar su simpatía, pero en una muestra de que la formación que reciben es crítica y no tiene nada que ver con la esponjosa absorción ideológica que el director impuesto les atribuyó, los estudiantes han estado dispuestos a debatir con argumentaciones sólidas, al grado de dejar como una iracunda balbuciente a la pretendidamente brillante científica, ella sí seguidora de consignas huecas, como esa de que bastará con acabar con la corrupción para contar con los fondos suficientes que permitan eliminar los pagos de matrículas de los estudiantes.

En todo este injusto conflicto, me quedaba la duda de por qué un académico respetable, al final de su carrera, estaría dispuesto a convertirse en el ejecutor de una purga estalinista contra sus pares. Me bastó leer un artículo suyo publicado en el Trimestre Económico ya de la era de Taibo para entenderlo. Un texto plagado de dichos sin sustento, absolutamente carente de evidencia sólida, lo muestra como un creyente decidido a jugar el papel de cruzado de la causa, única manera de darle sentido a una carrera sin sustancia.



* Politólogo. Profesor-investigador del departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Pasa en tu Ciudad. <https://pasaentuciudad.com.mx/la-estulticia-contra-el-cide/>

10-12-2021

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/la-propuesta-manifiesta-busca-erradicar-las-practicas-de-discriminacion-y-violencia-de-genero-en-la-uam/>

La propuesta *Manifiesta* busca erradicar las prácticas de discriminación y violencia de género en la UAM

- Especialistas participaron en las Primeras Jornadas Internacionales de Artes y Derechos Humanos

Manifiesta es una acción activista artística que invita a la construcción de mecanismos que erradiquen todas las prácticas de discriminación y violencia de género, aseguró la doctora Stephanie Sherman, directora general de dicho proyecto.

En el marco de las Primeras Jornadas Internacionales de Artes y Derechos Humanos – organizadas por la Defensoría de los Derechos Universitarios UAM y la Coordinación General de Difusión– se dio a conocer dicha propuesta de videodanza como parte de la mesa 4. Manifiestos contra la violencia. La danza y el género en escena, moderada por **la doctora Elsa Muñiz García, académica del Departamento de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco.**

La coreógrafa y artista interdisciplinaria recordó que la iniciativa surgió a partir del paro histórico que hicieron alumnas y ex alumnas de la Academia de la Danza Mexicana (ADM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en febrero pasado para denunciar casos de acoso y hostigamiento sexual por parte de docentes y directivos.

“El contenido mezcla textos, imágenes y un discurso corporal que nace de las historias y las vivencias de cada bailarina, pasando por un proceso previo de talleres de poesía y teatro con danza, coreografía para la cámara y la política de la representación del género; cada ejecutante tenía que captar una sensación y tener un vínculo expresivo, afectivo y emocional que quizá no consiguen las palabras, pero sí los movimientos corporales”, explicó.

Al proyectarse un fragmento de *Manifiesta*, se menciona que propone cambios y acciones para repensar la educación dancística en muchos niveles desde la perspectiva de género, con la intención de cambiar el sistema para que existan protocolos y políticas institucionales para prevenir y evitar la violencia de género.

“Es un llamado para que las instituciones de educación artística en todos los niveles establezcan instancias y procedimientos que impidan y sancionen de manera contundente cualquier abuso a los derechos humanos”, se dice en el video que integra otras especialidades artísticas como la música y la fotografía.

La historiadora Juana Mejía señaló que esta videodanza colectiva tiene un carácter tanto de queja como de propuesta que implica no dejar de alzar la voz y compartir lo que sentimos y pensamos, pero también proponer un mensaje mediante una acción artística.

De acuerdo con la colaboradora del proyecto, si bien se hizo un manifiesto colaborativo con una serie de demandas, éstas son transformadas en danza como un conjunto de sensorialidades.

La psicóloga Carolina de la Fuente consideró que es una protesta coreográfica, ya que en las escuelas de artes escénicas existe la intimidación hacia las estudiantes que también experimentan distintas formas de violencia.

“Fue mucho tiempo de vivir eso y a partir de lo poderoso que es la denuncia pública se pudo gestar el paro estudiantil y la protesta, *Manifiesta* es resultado de lo que se gestó y experimentó”.

La bailarina de la ADM Pamela Altamirano expuso que esta pieza se ha convertido en un referente para el movimiento en defensa de los derechos humanos y en contra de la violencia de género en medio de la pandemia que permitió una vinculación con otras escuelas.

La doctora Claudia Mendoza Antúnez, secretaria técnica de la Defensoría de los Derechos Universitarios de la UAM, hizo una reflexión sobre *Manifiesta* que visibiliza no sólo la intimidación contra las mujeres, sino que habla también de los derechos de los niños y niñas en el sentido que tienen al reconocimiento de la autonomía progresiva.

“Cuando los docentes tienen intervención en los cuerpos de otros u otras es un asunto delicado, sobre todo cuando se piensa en una formación artística como la danza que comienza desde la infancia”.

La doctora en Derecho retomó algunas de las ideas plasmadas por las participantes en las que el cuerpo aparece como territorio y espacio geográfico, pero también como una expresión de lo político y de lo que no puede decirse con palabras.

Las Primeras Jornadas Internacionales de Artes y Derechos Humanos continuarán con diversas actividades virtuales y presenciales hasta el viernes 10 de diciembre.

COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:

Comunicación Social UAM. <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/624-21.html>