

# Síntesis Informativa

Resumen semanal de noticias  
Sección de Comunicación y Difusión

Del 4 al 10 de septiembre de 2021

**UAM** Educación, ciencia, cultura, economía, política, opinión

*La Jornada. Head Topics. Blog de Lerolico. Cambio Digital. Checa. Más reformas. Mejor trabajo. Casa de Libros Abiertos. ANUIES. Comunicación Social UAM. Suplemento Campus. El Indeleble. Mugs Noticias. Forbes. El Heraldo de México. El Universal. El Financiero. El Economista. México As. La Jornada Maya. Proceso. Noticieros Televisa. Data Noticias. Becas UAM. Noticias Énfasis. Portal Político. Monitor Universitario. Portal Ambiental. Diario Imagen. Diario Imagen Querétaro. Excélsior. Educación Futura. Contralínea. INEGI. Dossier Político. Milenio. La Crónica de Hoy. Central de Noticias. Sin Embargo. MSN Noticias. Facebook.*

04-09-2021

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/2021/09/04/opinion/018a2pol>

Autor: Gustavo Leal F.\*

## Financieras que atracan pensionados

Eirinet Gómez, corresponsal de *La Jornada* en Veracruz, informa (13/4/21) que, hace seis años y después de desempeñarse por 28 como maestra rural, María Luisa Vega, fue víctima de enredos de una financiera que hoy dispone de 95 por ciento de sus ingresos mensuales.

¿Cómo ocurrió algo así? ¿Qué sindicatos lo permiten? ¿Qué responsabilidad tiene la SEP en estos descuentos?

Después de esos años de servicio, la maestra Vega imaginó una jubilación como debe ser: en reposo activo y con nuevas actividades para la siguiente etapa de su vida. Jubilación sólidamente soportada por su pensión ganada a pulso. Nunca imaginó que una financiera resultara la beneficiaria indirecta de esa pensión y le medrara, como lo ha hecho, sus legítimos ingresos.

La historia inició en 2015 cuando María Luisa acudió al Instituto de Pensiones del Estado (IPE) –en Xalapa– para atender otro más de los trámites requeridos. Fuera del establecimiento fue atajada por promotores de la financiera Intermercado quienes, con mucho oficio de vendedores, le pusieron en el cielo un crédito por 50 mil pesos. A María Luisa, en principio, toda la celeste oferta le pareció “confiable”. Porque el descuento mensual apenas sumaría 3 mil 300 pesos. Además de que esos recursos extras no los pensaba destinar a sí misma. Estaban orientados a sufragar los estudios secundarios y preparatorios de sus hijas.

Pero sólo dos meses después la misma insistente financiera la ubicó telefónicamente y le puso sobre la mesa “otro” crédito “a la mano”. María Luisa pensó: “ay! Me acaban de dar uno ¿y ya me acercan otro?”. En este caso la voz del auricular le garantizaba que los descuentos continuarían sumando los mismos 3 mil 300 pesos mensuales. ¡Ni un centavo más!

Y así fue durante sólo dos meses. Al tercero brotaron con fuerza las irregularidades. María Luisa enfrentó descuentos sucesivos por 12 mil pesos, primero. Luego, otra vez, por 3 mil. E inmediatamente después por 6 mil. Seguido de uno de 7 mil pesos. Hasta que, finalmente, se estabilizaron en 12 mil pesos mensuales.

Ya acorralada con descuentos que le mochaban casi la mitad de su ingreso mensual y, aunque pudiera parecer increíble, la insistente financiera volvió al ataque y se acercó, nuevamente a María Luisa con un lustroso portafolio de nuevas ofertas.

Al final, María Luisa había terminado firmando cuatro créditos por cantidades más o menos similares durante los años 2016, 2017 y 2018. El último de ellos, según documenta la corresponsal Eirinet Gómez, con la financiera CIEP-Procasa, a quien María Luisa se lo solicitó ¡para pagar los otros tres!

Es inevitable preguntar, nuevamente: ¿cómo pudo ocurrir algo así? ¿qué sindicatos permiten tal atraco? ¿qué responsabilidad tiene la SEP en el hecho de que se puedan ejecutar descuentos así?

De suerte tal que, al día de hoy, de sus 26 mil pesos de pensión, el IPE le descuenta a la maestra María Luisa 95 por ciento de su ingreso y se lo entrega a las financieras para cubrir



sus préstamos. Ella sobrevive con, cerca de mil 904 pesos, que representan el “saldo” en su cuenta.

Asfixiada y completamente desmoralizada, la maestra María Luisa inició, entonces, la visita de la Cinco Casas buscando renegociar su deuda. Primero acudió a la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros donde le comunicaron: “no podemos hacer nada. Tiene que demandar”. Lógicamente, su segunda casa visitada fue el propio IPE. Ahí, quedó sorprendida cuando un empleado de nóminas le espetó “si pediste, María Luisa, ¿entonces paga!”. La tercera casa a la que llegó fue su propio sindicato, donde la respuesta resultó más desalentadora; un hombre muy ocupado le indicó, sin siquiera levantar la mirada, “cuando pase la pandemia, te atendemos”.

María Luisa reflexionó en la cantidad de años que cubría religiosamente su cuota sindical y su cotización regular, sin fallar nunca al IPE. ¿Y ahora? ¿Ahora que los necesitaba? La respuesta era ¡nada de nada! Sólo desprecio e indiferencia. Sin darse por vencida, visito infructuosamente su cuarta casa: la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH). Y, luego, la quinta: la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH).

Fue entonces que decidió establecer con total claridad que, en su calidad de usuaria crediticia, ella no se niega a pagar los créditos. Pero ahora exige una revisión de los que no solicitó. Y, sin embargo, le fueron adjudicados arbitrariamente por la financiera.

En una situación similar a la de María Luisa hay en el IPE al menos otros 4 mil 974 pensionados con uno o más créditos. ¿Cómo ocurren estos casos? ¿Qué sindicatos lo permiten? ¿Cuál es la responsabilidad de la SEP en este tipo de descuentos?

El 30/4/21 la Cámara de Diputados aprobó en Comisiones una minuta que propone incluir el Crédito de Nómina con Cobranza Delegada. Falta que la apruebe el Pleno.

\* Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

#### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Blog de Lerolico.** <https://blogdelerolico.wordpress.com/2021/09/04/financieras-que-atracan-pensionados/>

**Cambio Digital.** [https://cambiodigital.com.mx/notas\\_radiobemba.php?nota=16318](https://cambiodigital.com.mx/notas_radiobemba.php?nota=16318)

05-09-2021

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/notas/2021/09/05/politica/personas-trans-con-mas-riesgo-de-padecer-precariedad-laboral-expertos/>

Autor: Fernando Camacho Servín

## **Personas trans, con más riesgo de padecer precariedad laboral: expertos**

Cuando Noemí Arzate iba a pedir trabajo junto con sus amigas, sabía que a ellas las llamarían para darles una oportunidad laboral, pero a ella no. Ante los ojos de sus empleadores, ser una persona trans es una característica que la deja fuera de los criterios de selección de personal.

“Vivo cerca de muchas empresas y bodegas. Posiblemente a mis amigas heterosexuales las iban a llamar y a mí no, porque yo era la única trans. Te presentas a las convocatorias, pero te miran horrible y entras con pavor, el mismo que sientes en tu familia y en la sociedad. Aunque sí te reciben para la entrevista laboral, no te llaman”, cuenta.

Ante la imposibilidad de conseguir un trabajo formal, “nos orillan a subemplearnos, ser estilistas, a tener un negocio de comida o a ejercer el sexoservicio, porque no hay oportunidades laborales ni para seguir con nuestros estudios”.

Aunque Noemí logró convertirse en deportista amateur con reconocimiento internacional y hoy es encargada de atención a la diversidad sexual y de género de la alcaldía de Azcapotzalco, la mayoría de los ciudadanos transexuales no logran trascender las limitaciones sociales.

Si bien este fenómeno social prácticamente no ha sido documentado como un factor que incida en que una persona caiga o no en condiciones de pobreza, el hecho de ser LGBT es un elemento “determinante” que, en efecto, puede llevar a la precariedad económica, señalan activistas y expertos en el tema.

Francisco Robledo Sánchez, fundador y director de la consultora Adil México –especializada en temas de respeto e inclusión laboral hacia personas LGBT–, consideró que la “discriminación sistemática” que enfrenta esta población la priva, en muchas ocasiones, del acceso a la educación, el empleo, la salud, la alimentación y el soporte de un grupo social que le permitan consolidarse económicamente.

De acuerdo con el estudio *Equidad MX. Mejores lugares para trabajar LGBT 2021*, elaborado por la Human Rights Campaign Foundation, existen 235 empresas en México que participan en programas de equidad laboral e inclusión de grupos de diversidad sexual, y aunque el tema ya está empezando a discutirse públicamente, dicha cifra “todavía es un número ínfimo”.

**José Arturo Granados, médico y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco**, coincidió en que la orientación homosexual y la identidad de género “son un indicador de desigualdad social muy documentado”, el cual se manifiesta, no sólo en la falta de acceso al empleo, sino también a los servicios de salud. Para el activista Jaime López Vela, fundador de la organización civil Agenda LGBT, es “grave” que no tengan un programa específico de atención como sector vulnerable.

### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Checa.** <https://www.chueca.com/actualidad/personas-trans-mayor-riesgo-precariedad-laboral>

**Más reformas Mejor trabajo.**

<https://www.masreformasmejortrabajo.mx/index.php/genero/ir-a-genero/item/8300-personas-trans-con-mas-riesgo-de-precariedad-laboral-expertos>

06-09-2021

CasadeLibrosAbiertos.uam.mx

<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/libro-de-la-uam-abona-a-la-atencion-de-problemas-barriales-mediante-la-participacion-colectiva.html>

## **Libro de la UAM abona a la atención de problemas barriales mediante la participación colectiva**

Una visión humanística del diseño y tendencias conceptuales que asumen la belleza como un derecho humano son abordadas en el libro *Mejoramiento, remozamiento y animación barrial. Propuesta estética gozosa*, la más reciente publicación del doctor **Vicente Guzmán Ríos**, investigador de la **Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**.

Al presentar el libro, el cual atiende los problemas barriales promoviendo la participación colectiva, Jaell Durán Herrera, investigadora del Departamento de Síntesis Creativa de esa sede universitaria, señaló que se trata de un texto imprescindible para quienes tienen esperanza en una ciudad-utopía.

“Estoy convencida de que la propuesta estética gozosa es un género académico de defensa hacia los atributos y valores humanos que suelen ser omitidos, tal vez por la creencia que no tienen una traducción utilitaria y por la lamentable, pero común anulación hacia la otredad”.

En este sentido, explicó que la belleza es utilizada y esgrimida por el autor como un derecho para la experiencia de los ciudadanos, como prioridad social y como una política necesaria.

“Es un documento importante que aporta a nuestras materias y lo hace a partir de la resignificación de conceptos y categorías que están archivadas en el imaginario disciplinar, busca trascender de las barreras universitarias porque discurre en términos de un lenguaje dirigido a un público que está fuera de las aulas, es decir, a la gente y al grupo vecinal”.

El libro, editado por la UAM, es un medio para sembrar en la consciencia de los estudiantes y en las de los docentes, con categorías que le devolverían a la urbe el potencial de apropiación y arraigo y que nos hagan olvidar esa imagen de ciudad desandada, ilegible, inapropiable.

La docente de la Licenciatura en Arquitectura señaló que el lector encontrará propuestas de intervención, experiencias y dibujos magníficos, como vehículo para el reflejo de las solidarias vecindades y los equipos de trabajo docente en las aulas.

La maestra Susana Ezeta Genis, académica de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, añadió que el texto también obliga a reflexionar sobre cómo se han adaptado los sitios arquitectónicos individuales y colectivos a partir de la crisis sanitaria, pues la pandemia fraccionó el espacio e impactó las relaciones laborales en el desplazamiento y la vida social de la población.

“Esto llevó a la formación de nuevos hábitos y formas de vida, particularmente a más de la mitad de la población que habita en centros urbanos, donde se tuvieron que cerrar zonas para poder reducir los contagios y el lugar público se vio fragmentado”.

Para poder reducir los contagios se tuvieron que cerrar sectores, lo que el autor define como el espacio abierto y de acceso libre, donde la personas interactúan, se confrontan, se conocen y reconocen.



“Creo que el autor sin advertirlo se adelantó a presentar soluciones a los arquitectos, urbanistas y diseñadores para que propongan lo que ahora puede ser un espacio íntimo como su vivienda y cómo pudieron adaptarlo a su oficina, su escuela, despacho, taller y hasta su gimnasio”.

Esta es una gran oportunidad para que estudiantes de arquitectura, diseño gráfico, planeación territorial y otras áreas puedan reflexionar sobre la falta de diálogo de los proyectos arquitectónicos y urbanos actuales, que miran a la ciudad de manera distante desde balcones tan altos que tienen poca relación con las calles.

Finalmente, el autor agradeció a la UAM y su División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), donde refirió ha trabajado más de la mitad de su vida y ha podido evolucionar, conocer a grandes personas y llevar a cabo sus sueños e investigaciones.

Guzmán Ríos añadió que la publicación del libro ha sido una oportunidad vital, en la que algunos de sus colegas pudieron generar lecturas muy brillantes y aportar desde su disciplina a los estudios sobre paisaje y espacio público.

En la presentación del libro también participaron Sergio Tamayo Flores Alatorre, Gonzalo Becerra y Ricardo A. Pino Hidalgo.

**COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**ANUIES.** [http://www.anui.es/noticias\\_ies/libro-de-la-uam-abona-a-la-atencion-de-problemas-barriales-mediante-la](http://www.anui.es/noticias_ies/libro-de-la-uam-abona-a-la-atencion-de-problemas-barriales-mediante-la)

**Comunicación Social UAM.**

<http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/428-21.html>

06-09-2021

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/yissel-arce-padron-nueva-coordinadora-general-de-difusion-de-la-uam/>

## **Yissel Arce Padrón, nueva coordinadora general de difusión de la UAM**

- Desde 2009, la doctora en Estudios de Asia y África ha impartido clases de licenciatura y posgrado en la Unidad Xochimilco

El doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), nombró como coordinadora general de Difusión a la doctora Yissel Arce Padrón, quien tomará posesión del cargo a partir de este lunes 6 de septiembre.

**La profesora investigadora de tiempo completo del Departamento de Educación y Comunicación de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco**, es maestra y doctora en Estudios de Asia y África, con especialidad en África, por el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México.

Desde 2009, imparte clases en la Licenciatura en Comunicación Social, el Posgrado de Comunicación y Política y el Doctorado en Humanidades de la Unidad Xochimilco.

En relación con la gestión y participación universitaria, desde junio de 2012 se desempeña como Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en Humanidades, además de ser integrante de la Comisión Académica de la Maestría en Comunicación y Política desde marzo de 2009.

La doctora Arce Padrón –miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1– también forma parte de la Comisión Académica Evaluadora de las Convocatorias para el Desarrollo Académico de la Rectoría de la misma sede universitaria desde enero de 2018.

Entre junio de 2018 y abril de 2021 coordinó la Línea de Estudios Culturales y Crítica Poscolonial del Doctorado en Humanidades y fue jefa del Área de Investigación Básica y Transdisciplinar en Ciencias Sociales del Departamento de Educación y Comunicación, en tanto que de 2015 a 2017 fue directora de la Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política.

Ha dirigido 42 tesis de posgrado y 57 trabajos terminales de licenciatura. Entre sus líneas de investigación destacan relaciones entre arte y política; conflictos raciales, nación y diferencia en las prácticas audiovisuales contemporáneas; cine y relaciones de poder; estudios culturales y epistemologías poscoloniales.

Arce Padrón inició su amplia trayectoria docente en la Universidad de La Habana, Cuba –su tierra natal–, donde se graduó en Historia del Arte y en la que fue profesora de Teoría de la Cultura Artística y Arte Africano en la Facultad de Artes y Letras. Además, se desempeñó como editora de la Revista Artecubano y del tabloide Noticias de Arte Cubano, ambos editados por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas de aquella nación.

También impartió asignaturas del Posgrado en Historia del Arte en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana, en el Centro de Arte Mexicano, en la Universidad Cristóbal Colón, Veracruz, y en Casa Lamm, entre otras instituciones de educación superior.



En el 2001 recibió el Premio Nacional de Crítica de Arte Guy Pérez Cisneros por el texto *Alguien tiene que despertar al avestruz*, una reflexión sobre la obra de la artista visual cubana Sandra Ramos.

Ha publicado más de 53 artículos de investigación en libros y revistas universitarias, nacionales y extranjeras, además de participar como ponente y moderadora en 86 congresos y foros y ha impartido 37 conferencias en diversos encuentros.

Dentro de su amplia trayectoria académica, la doctora Arce Padrón ha participado en el arbitraje en revistas y publicaciones especializadas de las universidades Iberoamericana, de Murcia, de Madrid, El Colegio de México, la UNAM y de la propia Casa abierta al tiempo.

**COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**ANUIES.** [http://www.anui.es/noticias\\_ies/yissel-arce-padron-nueva-coordinadora-general-de-difusion-de-la-uam](http://www.anui.es/noticias_ies/yissel-arce-padron-nueva-coordinadora-general-de-difusion-de-la-uam)

**Comunicación Social UAM.**

<http://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/427-21.html>

**El Indeleble.**

<https://www.elindeleble.com/yissel-arce-padron-nueva-coordinadora-general-de-difusion-de-la-uam/>



07-09-2021

ANUIES.mx

[http://www.anui.es/noticias\\_ies/la-unidad-xochimilco-de-la-uam-ofrece-actividades-culturales-para-su](http://www.anui.es/noticias_ies/la-unidad-xochimilco-de-la-uam-ofrece-actividades-culturales-para-su)

## **La Unidad Xochimilco de la UAM ofrece actividades culturales para su comunidad**

- Oferta talleres, recorridos virtuales, presentaciones de libros y otras actividades

Como una forma de dar continuidad a las actividades académicas y de investigación, **la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco (CEUX)** de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ofrece una serie de actividades culturales y recreativas para la comunidad universitaria.

Durante la segunda mitad del mes de septiembre los estudiantes, profesores y público interesado podrán participar de sus talleres, presentaciones editoriales, recorridos virtuales guiados y otras actividades que forman parte del programa #ContigoEnCasa.

Entre ellas están las clases gratuitas de canto y teoría musical, impartidas por la maestra Cynthia Frago Guerrero, en las que los alumnos se aproximarán a la técnica de canto, el buen manejo de la postura corporal y del aire y la resonancia vocal.

Las clases dan continuidad al Proyecto de Formación Musical CEUX y se llevan a cabo de lunes a viernes, de 16:00 a 17:30 horas. Para asistir es necesario realizar un registro previo y conectarse por una plataforma de videochat.

Con el fin de celebrar la Independencia de México, el grupo de la Coordinación también convoca a enviar fragmentos de clips cantando México lindo y querido y otras canciones, para formar un video ensamble con las voces de la comunidad universitaria.

Para activar el cuerpo y disfrutar del movimiento también ofrecen clases de baile, los interesados necesitan ropa cómoda y un espacio dónde tomarlas. El curso inició el 3 de agosto y continuará hasta al 22 de octubre, los días martes, a las 9:00 y viernes a las 18:00 horas.

Como parte del ciclo Charlas de café, organizado por el Programa Institucional Aprende TECDMX, los miércoles de septiembre, a las 18:00 horas, se transmitirán sesiones con especialistas e investigadores.

Además, Gerardo Aridjis dictará la charla Introducción a la comunicación no violenta; el doctor Saúl Stepensky Tiktin hablará sobre el TDAH, todo lo que necesitamos saber, y Rosi Orozco abordará el tema de La trata de personas en México.

Como parte del Librofest Metropolitano 2021, a realizarse del 20 de septiembre al 1 de octubre, se ofrecerán recorridos guiados por algunas de las piezas más emblemáticas del acervo artístico de la Casa abierta al tiempo.

Los internautas podrán adentrarse en obras como Día de Campo, de Gilberto Aceves Navarro; Rehilete, de Yvonne Domenge, o Mirando al sol, de Federico Silva, comentadas por Andrés de Luna.

El Miércoles de TID presentará el cortometraje Ahuaques, los duendes del agua, de Saudhi Batalla, en el que abuelos de Santa Catarina del Monte, Texcoco, narran algunas historias sobre los hijos del dios Tláloc.



La proyección tendrá lugar el 22 de septiembre a las 12:00 horas y será comentada por Batalla y Aarón Álvarez, para que los estudiantes recién egresados participen e interactúen por medio de las redes sociales.

El viernes 1 de octubre, a las 17:00 horas, por las redes del Departamento de Relaciones Sociales de esa sede universitaria se llevará a cabo la presentación del libro 1968. Estudiantes politécnicos en lucha, con la participación de Mario Ortega Olivares, Adriana Patricia Corona Vargas, Severiano Sánchez González y Paola González Letechipia.

**COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Mugs Noticias.** <https://www.mugsnoticias.com.mx/cultura/la-uam-ofrece-un-amplio-programa-cultural-para-la-contingencia/>

**Comunicación Social UAM**

<http://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/432-21.html>

07-09-2021

Forbes.com.mx

<https://www.forbes.com.mx/dolores-heredia-y-damian-alcazar-en-el-consejo-asesor-de-cultura-de-sheinbaum/>

Autor: Israel Zamarrón

## **Dolores Heredia y Damián Alcázar, en el Consejo Asesor de Cultura de Sheinbaum**

- El Consejo Asesor de Cultura de la CDMX está integrado por 13 mujeres y hombres de distintas disciplinas artísticas y culturales.

Este martes se constituyó el Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México, el cual estará integrado de manera honorífica por 13 mujeres y hombres que se desempeñan en ámbitos como la música, el teatro, la literatura, el cine, el activismo cultural, y que “representan distintas disciplinas, puntos de vista y personas que han enriquecido la cultura de nuestra ciudad”, según anunció en videoconferencia de prensa la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum.

Los propósitos del Consejo Asesor de Cultura serán “emitir recomendaciones sobre los programas y actividades culturales de la ciudad; asesorar la implementación de proyectos y eventos culturales; promover el análisis y diagnóstico de procesos de formación y capacitación de promotores y emprendedores culturales” y participar en la reactivación del sector cultural después de la pandemia” de Covid-19.

El trabajo de las 13 mujeres y hombres que integran este cuerpo asesor de Claudia Sheinbaum estará basado en cuatro ejes principales: Cine en la ciudad; Artes escénicas en tu barrio; Fomento a la lectura y Reactivación de espacios artísticos.

A través del primero de los ejes se fomentará la proyección de películas mexicanas y extranjeras de calidad a toda la población, de manera gratuita. Esto se hará con funciones sin costo en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte y Saberes (Pilares), de espacios comunitarios independientes, de plazas públicas, escuelas, hospitales, Fabricas de Artes y Oficios, del Circuito de exhibición cinematográfica del Fideicomiso PROCINE, teatros del IMSS, entre otros sitios.

El segundo eje buscará acercar a nuevos públicos al teatro, la danza y la música. Para ello se “fomentará la participación de colectivos y comunidades teatrales, dancísticas y musicales en las distintas demarcaciones de la ciudad; se promoverá la profesionalización artística de creadores, técnicos y públicos” y se articularán “acciones para formar espectadores más habituales y críticos”.

La estrategia de fomento a la lectura estará orientada a dinamizar la red de *Libroclubes*, mediante la organización de “alianzas con instancias sociales, educativas y de gobierno”, una campaña de donación de libros y enciclopedias para ser utilizados en *libroclubes* o salas de lectura, un plan de distribución de libros y el despliegue de *Librobuses*, que serán camiones que servirán como bibliotecas móviles que recorrerán las distintas colonias, pueblos y barrios originarios.

Para la reactivación de espacios artísticos, a través del Consejo Asesor de Cultura se recurrirá a recorridos por museos, teatros, edificios con valor artísticos y patrimonial; se harán paseos históricos con especialistas para aprender la historia de la Ciudad de México,



y se apoyará a artistas visuales emergentes con la habilitación de espacios al aire libre donde poder comercializar sus obras, así como un sistema de corredores culturales independientes.

Sobre la creación de este Consejo Asesor de Cultura el actor Jesús Ochoa, quien estuvo presente en la conferencia de prensa del anuncio, comentó que “no es borrón y cuenta nueva, de ninguna manera, hay muy buenos proyectos que se están realizando y logrando en esta ciudad; lo importante es la preservación de eso y, todavía lo más importante, la continuidad: evitar siempre el borrón y cuenta nueva de los nuevos gobernantes y los nuevos gobernantes que desechan todo lo pasado para imponer lo suyo”.

La actriz Dolores Heredia señaló, vía Zoom que su “principal preocupación ha sido el vínculo que tiene que existir entre los artistas, la comunidad cultural y el gobierno. El haber logrado este Consejo me parece que es una cosa que debemos celebrar, y que tendremos que trabajar un montón para que rinda frutos, para que haya un diálogo constante”.

### **Perfiles del Consejo Asesor de Cultura de la Ciudad de México:**

**Paloma Sáiz Tejero.** Activista cultural y fotógrafa mexicana. Lleva adelante a iniciativa “Brigadas para leer en libertad”, un gran proyecto de lectura masiva que cuenta con la militancia en favor de las letras de un grupo de librerías independientes, editores, escritores, periodistas y promotores culturales. Entre otras iniciativas orientadas a la promoción y ampliación de públicos lectores a lo largo y a lo ancho del territorio mexicano, Paloma impulsó también los programas *Para Leer de Boleto en el Metro*, *Letras en rebeldía*, *Letras en guardia* y *Letras en llamas*.

**Dolores Heredia Lerma.** Nació en La Paz, Baja California Sur el 6 de octubre de 1966. Es una actriz y activista mexicana. En abril de 2017 fue elegida presidenta de la Federación Iberoamericana de Academias de Cine (FIACINE). De 2015 a 2017 presidió la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC). Es una de las actrices más versátiles de la industria fílmica nacional que lo mismo ha trabajado en producciones de corte independiente como comercial. Con una formación inicial en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM (CUT).

**Gabriela Cámara.** Es una chef mexicana y autora de libros gastronómicos. Nació en la ciudad de Chihuahua y creció en Tepoztlán. Es una impulsora y embajadora de la gastronomía y cultura mexicana. Su libro de cocina *Mi cocina de ciudad de México: Recetas y Convicciones*, se publicó en 2019 y es un referente a nivel nacional e internacional.

**Humberto Musacchio** nació en Ciudad Obregón, Sonora, en 1943. Hizo estudios de economía en la UNAM. Ejerce el periodismo desde 1969. Fue jefe de las secciones culturales del *El Universal* y *Unomásuno*, y jefe de redacción de este último diario; subdirector de *La Jornada*, director de *Comala*, suplemento cultural de *El Financiero*, y director de las revistas *Kiosco* y *Mira*. Es autor de los libros de crónicas: *Ciudad quebrada* (1985), *Hojas del tiempo* (1993) y *Urbe fugitiva* (2002), así como del Diccionario enciclopédico de México. Actualmente escribe en el diario *Excélsior* y en el semanario *Siempre!*, y conduce en *Radio Red* el programa La República de las Letras.

**Jesús Ochoa.** Pasó la primera parte de su vida en Sonora, hasta que se mudó, en 1979, a la ciudad de México para perseguir una carrera como actor profesional, primero en teatro y, posteriormente, en televisión y cine. Ha participado en varios filmes que han dejado huella en la industria mexicana de cine de finales del siglo XX y XXI, entre ellas: *La ley de Herodes* (1999), *Hombre en llamas* (2004), *El segundo aire* (2001) y *No se aceptan*



*devoluciones* (2013). Sus más recientes incursiones en el cine son *¿Qué culpa tiene el niño?* (2016), *Hombre al agua* (2018) y *Polvo* (2019), esta última el debut en largometrajes de José María Yazpik.

**Lorena E. Hernández** es escritora, comunicadora y promotora cultural y comentarista de libros mexicana. Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es Directora del Festival Letras en Tepic, proyecto de promoción de la lectura que fundó en la ciudad de Amado Nervo. Ha publicado cuentos y poemas en diversas revistas y antologías y un libro. Dirige consultoría Se Habla Español, especializada en cultura.

**Luis Fernando de Tavira Noriega** es un dramaturgo, director de teatro, ensayista y pedagogo mexicano. Fue Director artístico de la Compañía Nacional de Teatro entre 2008 y 2016. Director de escena y fundador del grupo Teatro Taller Épico de la UNAM. Ha dirigido cerca de 50 espectáculos teatrales en México y en el extranjero. En 2006 fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes. Es miembro del Consejo Mundial de las Artes de la Comunidad Europea y ha sido becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

**Armando Bartra**. Especialista en Sociología y Desarrollo Rural, cuenta con estudios en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es **profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco**. Es autor de más de 30 libros y de más de 300 artículos periodísticos, de análisis y divulgación entre los que se incluyen ensayos literarios, poesía y textos sobre historia y ciencias sociales.

**Coral Revueltas Valle**. Estudió la Licenciatura en Grabado en La Esmeralda, Ciudad de México; especializándose en Grabado con el maestro Juan José Beltrán. Cursó Maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos de la UNAM. En México, ha participado en múltiples exposiciones nacionales e internacionales

**Damián Alcázar**. Estudió actuación en el Instituto Nacional de Bellas Artes y en el Centro de Experimentación Teatral, Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana, Se desempeñó como actor durante ocho años en dos compañías de teatro, al lado de los más prestigiados directores de México. Fue premiado con el Ariel al Mejor Actor en 1999 y en el 2004, por las cintas *Bajo California: El límite del tiempo*, de Carlos Bolado, y en *Crónicas*, de Sebastián Cordero. Ganó también el premio al mejor actor en el Festival de Valladolid (España). Recibió el Ariel al Mejor Actor de Reparto por *El anzuelo*, de Ernesto Rimoch; por *Lolo*, de Francisco Athié, y por el éxito de Carlos Carrera, *El crimen del padre Amaro*. En abril de 2013 fue galardonado con el Premio de Honor de la Muestra de Cine Latinoamericano de Lérica junto a José Coronado.

**Horacio Franco**. Es el flautista más reconocido de México y uno de los músicos más importantes del mundo. Además de un gran activista social por los derechos de las comunidades LGBT. Ofrece un promedio de 150 conciertos al año, en el que integra música clásica, popular y tradicional. Atiende por igual presentaciones en salas de concierto connotadas como en escuelas o plazas públicas. Como director de orquesta ha sido invitado a conducir la Cappella Cervantina (1993-1998), Camerata de la Filarmónica de Querétaro (1995), Orquesta de Cámara de Morelos (1995), Solistas Ensamble del INBA (1996), Academy of St Martín in the Fields (1997), Georgian Chamber Orchestra, (1997), Camerata Aguascalientes, (1998 a 2001), Orquesta de Cámara de la Universidad del Estado de México, (1999), Orquesta de Cámara de Bellas Artes, (2002), Orquesta Barroca Capella Puebla, (2004-2005), Camerata de Coahuila (2004 a 2008), Cappella Cervantina (2007),



Coro de Madrigalistas de Bellas Artes (2008 y 2010 a 2011), Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro (2008) y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (2008 y 2009).

**Leonel Durán Solís.** Director del Museo Nacional de las Culturas Populares, profesor investigador, antropólogo social y doctorado por la École Pratique d'Hautes Études.

**COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**El Herald de México.** <https://heraldodemexico.com.mx/cultura/2021/9/8/en-cdmx-crean-consejo-cultural-333311.html>

**El Universal.** <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/claudia-sheinbaum-presenta-consejo-asesor-de-cultura-de-la-cdmx>

**El Financiero.** <https://www.elfinanciero.com.mx/cdmx/2021/09/07/damian-alcazar-y-jesus-ochoa-se-suman-a-equipo-de-sheinbaum-en-nuevo-consejo-asesor-de-cultura/>

**El Economista.** <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Anuncian-Consejo-Asesor-de-Cultura-en-CDMX-para-descentralizar-20210907-0093.html>

**México.AS.** [https://mexico.as.com/mexico/2021/09/07/tikitakas/1631051980\\_639989.html](https://mexico.as.com/mexico/2021/09/07/tikitakas/1631051980_639989.html)

**La Jornada Maya.** <https://www.lajornadamaya.mx/nacional/179799/jesus-ochoa-y-damian-alcazar-en-el-consejo-de-cultura-en-cdmx>

**Proceso.** <https://www.proceso.com.mx/cultura/2021/9/8/cdmx-presenta-consejo-asesor-de-cultura-buscara-vinculacion-artistica-271522.html>

**Noticieros Televisa.** <https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/jesus-ochoa-y-damian-alcazar-se-suman-al-consejo-asesor-de-cultura-de-sheinbaum-en-cdmx/>

07-09-2021

SuplementoCampus.com

<https://suplementocampus.com/la-construccion-de-ciudadania-primordial-para-proteger-los-derechos-estudiantiles-especialista-uam/>

## **La construcción de ciudadanía, primordial para proteger los derechos estudiantiles: Especialista UAM**

- La Defensoría de los Derechos Universitarios debe ser mediadora y presentar recomendaciones al Colegio Académico

Una misión prioritaria de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es construir ciudadanía y promover en alumnas y alumnos el conocimiento y el manejo de las garantías, señaló la doctora María Guadalupe Huacuz Elías.

Entre la comunidad es básico establecer que la DDU posee competencias en algo tan relevante como la prevención y no sólo en cuanto a casos, quejas y lo jurídico”, aseveró durante su participación en los Diálogos en torno a los derechos universitarios: Construyendo ciudadanía estudiantil.

“Ahora que se está promoviendo la cultura de los derechos humanos y universitarios en la Casa abierta al tiempo, así como la atención a las víctimas por razones de género, el equipo de la DDU está relejendo con cuidado el reglamento y haciendo una propuesta de modificaciones acorde con lo que hemos estado trabajando, con demandas e incluso algunos estudios que hemos hecho respecto de lo que la Institución” pretende de la Defensoría.

A diferencia de sus inicios, cuando la instancia atendía de manera exclusiva la problemática por razones de género, ahora que cada Unidad académica tiene su propia oficina, aun cuando no es uno de sus ejes fundamentales es posible recopilar, conservar y sistematizar la información en materia de violencia y violencia por razones de género en la Universidad para contar con una base de datos sobre quiénes son los violentadores, a quiénes violentan y qué tipo de violencia ejercen.

Si bien la DDU cuenta con programas preventivos es conveniente crear algunas defensorías adjuntas o bien que una persona fuera la defensora en cada una de las cinco sedes de la Casa abierta al tiempo.

Entretanto, en la atención e investigación de los casos se debe actuar como mediadores o conciliadores, haciendo más recomendaciones ante el Colegio Académico cuando sea necesario y tomando en cuenta que la DDU es un órgano autónomo con cierta libertad para responder de la mejor manera ante situaciones por violencia de género que se presenten.

En esta nueva etapa, la DDU ha atendido y concluido 53 casos y 25 se encuentran en trámite, con lo que ha dado seguimiento a 78 asuntos a pesar de la pandemia del covid-19.

La doctora Huacuz Elías destacó que las 35 personas que integran el equipo que encabeza realizaron el diagnóstico de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, cuyos datos evidenciaron que la comunidad quiere ya una instancia vinculada en materia de violencia por razones de género y discriminación en la UAM.

En la Mesa 5: Hablemos sobre derechos universitarios: la DDU caminando hacia una cultura de la paz, la doctora Juana Juárez Romero, académica del Departamento de



Sociología de la Unidad Iztapalapa, dijo estar convencida de que la UAM no sólo está comprometida con formar profesionales sino también con construir ciudadanía, en virtud de que su misión fundamental es “ayudarnos a cambiar hábitos, creencias y formas de pensamiento que han permeado mucho en lo cotidiano, no únicamente en la sociedad, sino también en la propia Institución” para romper con la idea de que es de arriba hacia abajo como se diseñan soluciones a los problemas.

“En la medida en que la Defensoría aporta al empoderamiento de las alumnas y los alumnos en el conocimiento y manejo de sus derechos podremos romper con esa forma de pensar”, porque muchas veces desconocen información sustancial, por ejemplo, que al reprobar cinco unidades de enseñanza aprendizaje son dados de baja automáticamente, o bien que un profesor no puede cambiar los mecanismos de evaluación que presentó al inicio del trimestre.

La docente, que fue parte de la Comisión de Colegio Académico que creó la DDU, aplaudió que ésta promueva una estrategia para crear herramientas que sirvan a los jóvenes en contra de abusos e incluso de los recursos con los que puedan contar ante posibles actos de discriminación de algún docente.

Rodrigo Ángel Gamboa Garnica, egresado de la Licenciatura en Derecho de la Unidad Azcapotzalco, reconoció a la doctora Huacuz Elías como conocedora del tema porque proviene del movimiento feminista.

El doctor Arturo Sotelo Gutiérrez, colaborador en apoyo legal en la Defensoría, refirió que la UAM no puede ser fiscal ni juez, pero sí estudiar los asuntos para ver por qué pasó y fijar políticas, pero jamás podrá sustituir una fiscalía o juzgado.

Alin Peralta Arista, estudiante colegiada que moderó la Mesa, reconoció que el deber de los matriculados es conocer sus derechos universitarios y verificar su cumplimiento, además de reportar presuntas violaciones que haya dentro de la comunidad.

#### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

##### **Comunicación Social UAM.**

<http://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/431-21.html>

**ANUIES.** [http://www.anuies.mx/noticias\\_ies/la-construccion-de-ciudadana-primordial-para-proteger-los-derechos](http://www.anuies.mx/noticias_ies/la-construccion-de-ciudadana-primordial-para-proteger-los-derechos)

**Mugs Noticias.** <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/la-construccion-de-ciudadana-primordial-para-proteger-los-derechos-estudiantiles/>



**07-09-2021**

**DataNoticias.com**

<https://datanoticias.com/2021/09/07/beca-excelencia-uam-2021-requisitos-y-paso-a-paso-para-el-registro/>

Autora: Elvia Solano

## **Beca excelencia UAM 2021: requisitos y paso a paso para el registro**

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) lanzó la convocatoria 2021 para su programa de Becas de Excelencia, te compartimos los detalles, requisitos y el paso a paso para que te registres. Este programa de está dirigido a los estudiantes del último año de licenciatura con una trayectoria de desempeño académico sobresaliente.

Además, la beca de excelencia de la UAM consiste en un apoyo económico de hasta 7 mil pesos, mismos que se entregan en 7 pagos mensuales de 1 mil pesos.

A continuación, te compartimos los requisitos y el procedimiento para solicitar una beca de excelencia de la UAM este 2021, el periodo de registro es del 6 al 24 de septiembre.

### **Requisitos**

- Ser mexicano.
- Estar inscrito en la modalidad de tiempo completo en el último año de estudios de su licenciatura.
- Ser alumno regular (haber cursado y aprobado la totalidad de los créditos o módulos de los trimestres previos).
- Tener con un promedio general mínimo de 8.5.
- No haber concluido otros estudios de nivel licenciatura, ni contar con título profesional de ese nivel o superior.
- No contar con algún otro beneficio de tipo económico o en especie otorgado por motivos de excelencia académica al momento de solicitar la beca y durante el tiempo en que reciban el beneficio.
- Acuse de la solicitud de beca de excelencia UAM, debe estar firmado por el o la solicitante con tinta azul.
- Copia legible de una identificación oficial con fotografía vigente, puede ser: credencial para votar, licencia de conducir, cartilla militar, pasaporte o credencial de la UAM.

### **Así es el registro para una beca de excelencia UAM**

1. Haz tu solicitud en <https://juno.uam.mx:8443/sae/pos/AERCBE01WBT0001?Tipo=19>, descarga el formato y fírmalo con tinta azul.
2. Da clic en el siguiente enlace <https://siae.uam.mx:8443/sae/pos/aercwbegm002>.
3. Captura tu matrícula y contraseña.
4. Sube tus archivos en formato PDF al sistema en la sección 'Documentos faltantes' (formato de solicitud e identificación oficial).
5. Selecciona la modalidad de la beca 'Continuación de estudios' o 'Grupos vulnerables'.
6. Verifica que se hayan cargado correctamente en la sección 'Revisión de documentos'.
7. Podrás corregir algún archivo antes del 30 de septiembre.

Los resultados se darán a conocer el 18 de octubre en el siguiente enlace: <https://becas.uam.mx/>.

### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Becas UAM.** <https://becas.uam.mx/18/convocatoria.html>

08-09-2021

ComunicacionSocial.uam.mx

<http://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/437-21.html>

## El Colegio Académico nombró profesor distinguido de la UAM a José Antonio Paoli Bolio

- Destaca su trabajo en la producción de materiales educativos desde la perspectiva de los valores y la justicia social

El Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) acordó hoy –en su sesión 499– el nombramiento del doctor José Antonio Paoli Bolio como Profesor Distinguido de esta casa de estudios, por la destacada trayectoria del **investigador del Departamento de Educación y Comunicación** en la aplicación y la producción de materiales educativos, desde la perspectiva de los valores y la justicia social, integrando las dimensiones teórico-metodológicas de las ciencias sociales, técnicas y de información.

Nacido en Mérida, Yucatán, el docente se doctoró en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana, donde obtuvo los grados de maestro en Sociología y de licenciado en Ciencias y Técnicas de Información. El Instituto Lonergan del Boston College de Massachusetts le otorgó en 1996 una beca para cursar un posdoctorado en el Departamento de Filosofía.

Paoli Bolio ingresó a la Unidad Xochimilco en 1977, desempeñándose en el Tronco Interdivisional, el Tronco Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades y en Comunicación Social, en licenciatura, así como en la Maestría y el Doctorado en Desarrollo Rural; la Maestría en Planeación y Desarrollo de la Educación, y el Doctorado en Ciencias Sociales, en posgrado.

Entre sus aportaciones a la actividad docente destaca el programa Jugar y Vivir Ciencia y Valores, que en un principio creó en lengua tzeltal y fue implementado en 16 primarias multigrado de Ocosingo, Chiapas, y que posteriormente fue adaptado por el gobierno de esa entidad. La UAM y las secretarías de Educación de ese mismo estado y de Educación Pública (SEP) lo establecieron como un plan oficial en preescolar y primaria, entre 2004 Y 2008.

También es autor de dos guías para educadores de preescolar que incluyen 70 canciones y de otros seis manuales –uno para cada grado de primaria– asociados a 210 melodías originales interpretadas por artistas profesionales.

Estos materiales son parte de una coedición de la Secretaría de Educación chiapaneca y la UAM, en tanto que las guías suman más de mil cien páginas de ocho libros que se repartieron a docentes de toda la entidad.

Desde su ingreso a la *Casa abierta al tiempo* ha impartido en la Licenciatura en Comunicación Social 64 módulos sobre semiótica, sociedad y teoría de la comunicación, y más de 30 en la Maestría y el Doctorado en Desarrollo Rural.

En el ámbito de la investigación sobresalen la dirección de 29 videos en el Programa Interdisciplinario Desarrollo Humano en Chiapas y la implementación de experiencias educativas para la educación básica, las cuales han dado lugar a dos textos teóricos: *Pedagogía del mutuo aprecio* y *Comunidad educativa y equidad*.

→

En 2002, la SEP distinguió Jugar y Vivir los Valores, eligiéndola como una iniciativa de innovación educativa que representó a Chiapas ante el resto de estados y publicando un amplio reportaje en la obra *Innovación educativa en las entidades federativas*; en agosto de 2005 fue inaugurado un jardín de niños en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con el nombre del profesor, en reconocimiento a sus actividades pedagógicas.

Desde 1973 ha efectuado indagación de campo en el Estado de México, la Comarca Lagunera, la península de Yucatán, la Ciudad de México y, sobre todo, en Chiapas. En gabinete ha desarrollado productos relacionados con corrientes teóricas del campo de la comunicación social, lo que dio origen en 1976 a *Comunicación e información: perspectivas teóricas*, convertido en libro de texto de la mayoría de las licenciaturas de comunicación del país, con múltiples reimpresiones que suman unos 250 mil ejemplares.

Es autor de *Comunicación y juego simbólico: relación social, cultura y procesos de significación* –edición de Umbral de 2002 considerada “un tratado sobre las formas simbólicas aplicadas a la vida social”– y de 21 libros, 25 capítulos de libro y 45 artículos de revistas especializadas.

El miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2010, la Academia Mexicana de la Investigación Científica y el Programa Desarrollo Humano en Chiapas de esta Institución ha integrado la Junta Directiva de la Universidad Politécnica de Chiapas, de 2005 a 2012, y el Consejo Directivo de la Universidad Intercultural de Chiapas, de 2019 a 2020, nombrado en ambos casos por la Secretaría de Educación local.

En sus 44 años de trabajo académico, ha desarrollado y consolidado proyectos de vinculación y extensión universitaria, e impulsado acuerdos de colaboración con la Secretaría de Educación Pública de Chiapas y el Comité Indígena de Derechos Humanos Fray Pedro Lorenzo de la Nada, A.C. entre otras instancias.

La maestra Dolly Espínola Frausto, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y presidenta del Consejo Divisional de la misma, sostiene que “los productos de la docencia y la investigación constituyen una aportación para que en nuestro país se clarifique el estatus de la comunicación social como una disciplina ubicada en la interfase entre el conocimiento científico y tecnológico, las técnicas, los instrumentos, el sentido común, la ética y el humanismo”.

08-09-2021

NoticiasEnfasis.com.mx

<https://noticiasenfasis.com.mx/columna/ana-lau-nuestra-historiadora/>

Autora: Elvira Hernández Carballido

## **Ana Lau... nuestra historiadora**

Por fin, Ana Lau Jaiven señala obstáculos importantes en la lucha feminista en México, como son la generalidad de las demandas y su profundidad, la dificultad de construir una estructura orgánica en el movimiento. El libro de Ana Lau Jaiven es una muestra muy rica de reconstrucción de la historia contemporánea basada en la historia oral. Es también un testimonio fundamental de una lucha que cuestiona las bases mismas (el desempeño cotidiano) de la estructura social y cultural mexicana.”

Una de las primeras reseñas en torno al primer texto publicado por una de las historiadoras mexicanas más destacadas, señalaba con acierto la aportación de ese texto y advertía que, a partir de ese momento, el tema iba a ser abordado en la academia con rigor y compromiso. Así, en 1987 quienes nos interesábamos por el feminismo en México logramos tener en nuestras manos un libro que presentaba un panorama muy completo que nos ayudaba a identificar nombres, perspectivas, alianzas y diferencias de esa nueva ola que se dibujaba en nuestro país, una ola que apostaba por los derechos de las mujeres, señalaba las diferencias y desigualdades, los restos y logros. El nombre de su autora quedó por siempre grabado en mi mente: Ana Lau Jaiven y ese libro se convirtió en un referente obligado: “La nueva ola del feminismo en México”.

Aunque no soy historiadora, me he pasado gran parte de mi vida escribiendo sobre el pasado de las mujeres periodistas de nuestro país y ha sido un verdadero honor no solamente leer cada artículo u obra de Ana Lau, también ser su alumna, platicar con ella, sentirla amiga, cercana, aliada. Nadie como ella para detallar la trayectoria de Juana Gutiérrez de Mendoza, fundadora del periódico Vésper que fue uno de los más críticos contra el porfiriato. Nadie como ella para tomar la iniciativa y hacer realidad el proyecto de tener un “Diccionario Enciclopédico del Feminismo y los Estudios de Género en México”.

**Doctora en Historia, profesora investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco**, infinidad de artículos publicados, bien advirtió en una entrevista: “Soy académica, no militante, ojo, porque hay académicas que sí se identifican como militantes. Mi militancia es distinta, es académica, porque sí enseño que hay hombres y mujeres. Es decir, que en la historia no sólo existen los héroes de bronce con bigotes a lo Zapata o Stalin: las mujeres tenemos una historia y hay que contarla. El feminismo tiene tres vertientes. La política: el cambio de las relaciones entre hombres y mujeres. La praxis: estar en la calle, demandar, gritar. Y la teoría: la académica, enseñar el feminismo.” Y ella lo ha enseñando en sus cursos y conferencias, en las charlas luego de un congreso, mientras paseamos por una ciudad colonial o compra regalos para sus nietos.

Ana Lau es generosa, siempre comparte el dato preciso, corrige cuando es necesario y aporta pautas metodológicas para buscar a las mujeres en cada escenario histórico. Ha recibido infinidad de reconocimientos, como el Premio Clementina Díaz y de Ovando 2015, otorgado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) en reconocimiento a la Trayectoria y la Investigación Histórica. En otra charla periodística, compartió el origen de su compromiso: “Siempre me gustó la idea de



estudiar el pasado a través del presente, saber cuáles son mis interrogantes, qué es lo que me interesa y a partir de ahí responderme en el pasado; de ahí empezó mi interés por las mujeres”.

Así que, cuando deseen explorar cualquier época de la historia de México y deseen encontrar a las mujeres que participaron, nada como leer los trabajos de Ana Lau, nuestra historiadora, que justo este 7 de septiembre cumplió años y una manera de agradecerle su existencia es reconociendo sus aportaciones, su necesidad e inspiración de hacer visibles a las mujeres mexicanas en cualquier periodo histórico.

08-09-2021

PortalPolitico.com.mx

<https://www.portalpolitico.tv/medio-ambiente/plantas-depuradoras-y-campos-de-cultivo-espacios-muy-contaminantes>

## Plantas depuradoras y campos de cultivo, espacios muy contaminantes

- Desde hace más de 15 años se han logrado medir grandes cantidades de metano, dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero en éste y otros escenarios cotidianos de la industria, incluidos algunos sistemas agrícolas.

Las plantas depuradoras, los campos de cultivo y los sistemas agrícolas se han convertido en espacios más contaminantes que el transporte, el carbón o el petróleo, debido a la elevada emisión de metano y gases de efecto invernadero altamente nocivos para el planeta, por lo que diversas indagaciones de ecofisiología que orientan el comportamiento de los microorganismos ayudan a mejorar su función en los sistemas ecológicos a nivel global, aseguró el doctor Simón Guerrero Cruz, investigador del Departamento de Ingeniería y Gestión Ambiental del Instituto Asiático de Tecnología de Tailandia.

“Nunca se había pensado que las plantas residuales fueran una fuente concentrada de contaminación, pues se cree que en el agua de desecho se va, llega a la depuradora y ahí todo se resuelve, pero no es así”.

Desde hace más de 15 años se han logrado medir grandes cantidades de metano, dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero en éste y otros escenarios cotidianos de la industria, incluidos algunos sistemas agrícolas, por lo que países líderes en temas del agua, como Holanda, mantienen su atención e investigaciones en microbiología.

Durante los conversatorios Tan claro como el agua, organizados por el **Museo Gota de Agua de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)**, dijo que en todos los ecosistemas –sean humedales, ríos, lagos y plantíos de arroz, entre otros– los microorganismos están presentes con las mismas rutas metabólicas, en las que el carbono orgánico o desechos se convierten a dióxido de carbono o a metano dependiendo de las condiciones.

Por ello desde hace algunos años, Dinamarca y otras naciones han implementado soluciones en las que cada vaca tiene una mochila en su lomo que se infla con gases de desecho, entre los que abunda el metano para después utilizarlo como combustible; en Suiza se trabaja en la modificación de la dieta de la ganadería a través de una mejora microbiología para evitar que se genere ese gas.

En la actualidad están muy de moda el uso de biocombustibles cuyo auge inició hace algunos años con carburantes a base de maíz y caña de azúcar, sin embargo, eso trajo muchos problemas por los cambios de uso de suelo, la deforestación y la intensificación agrícola, por lo que ahora la microbiología presenta alternativas, como la recuperación de los elementos nocivos, de los cuales se logran captaciones mayores al 85 por ciento del metano que suele usarse como biogás para combustible.

Del mismo modo hay microorganismos capaces de producir polímeros que pueden ser el sustituto ideal de los plásticos, incluso en Holanda ya hay empresas produciendo botellas como sustituto del PET, polietileno y polipropileno. Además, en Finlandia y Noruega se están elaborando proteínas a base de microorganismos destinadas a la acuicultura donde en



lugar de darle alimento común a los peces se les da proteína microbiana que mitiga la producción de gases.

Y es que los efectos del cambio climático en los océanos son enormes debido a que su acidez está bajando y afectando a los microorganismos que realizan los procesos de nitrógeno y del ciclo del carbono, originándose una carbonización que se ve reflejada en la disminución de corales o en el debilitamiento de los caparzones de los crustáceos.

Los suelos y las raíces de los manglares son muy importantes para secuestrar carbono, pero con el cambio climático las poblaciones de microorganismos están cambiando al grado de que ahora estos ecosistemas también emiten metano y óxido nitroso en lugar de secuestrarlo.

El doctor Guerrero Cruz dijo que “vivimos en un mundo de microorganismos donde nosotros somos sus huéspedes”. Sin embargo, aún hay severas restricciones y deficiencias normativas en el manejo de residuos y de mitigación de gases, lo que pone a ciertos países a la vanguardia y a otros por detrás, además urgen grandes financiamientos gubernamentales que incentiven investigaciones en torno a la microbiología.

Guerrero Cruz se graduó de la Universidad de Guadalajara como químico farmacobiólogo, para después migrar a Holanda donde estudió la maestría y el doctorado. Posteriormente realizó una investigación patrocinada por la Unión Europea, en temas de saneamiento de agua que lo llevaron al Instituto Asiático de Tecnología en Tailandia, donde ahora radica.

#### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

##### **Comunicación Social UAM.**

<http://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/434-21.html>

**Monitor Universitario.** <http://www.monitoruniversitario.com.mx/relevantes/plantas-residuales-y-campos-agricolas-mas-contaminantes-que-el-petroleo/>

**Portal Ambiental.** <https://www.portalambiental.com.mx/sabias-que/20210908/plantas-depuradoras-y-campos-de-cultivo-espacios-muy-contaminantes>

**Mugs Noticias.** <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/plantas-depuradoras-y-campos-de-cultivo-espacios-muy-contaminantes/>

08-09-2021

DiarioImagen.net

<https://www.diarioimagen.net/?p=519773>

Autor: Luis Ángel García

**Por la derecha**

## **Rescate de la mujer, no esculturas**

No pongan una escultura de la mujer indígena mexicana en Reforma, mejor rescátenla de los tratantes de personas que se enriquecen con las más de cien mil mujeres y niñas que enganchan al año y que las explotan a través de la prostitución, el trabajo forzado, la mendicidad obligada, la condición de siervas, la adopción ilegal de menores, los matrimonios pactados por los padres a cambio de dinero, la venta ilícita de tejidos o células o la experimentación biomédica clandestina. La trata de personas es la tercera actividad con más ganancias del crimen organizado después de las drogas y el tráfico de armas.

La falta de verdaderas políticas públicas en materia de seguridad pública, educación y asistencia social ha permitido que crezca ese delito de lesa humanidad. Si algo ofende a la sociedad y violenta a la mujer, sobre todo a las menores, es el comercio que se hace de su cuerpo y la pérdida de su dignidad como persona. El Estado mismo está en deuda con todas ellas y resguardar su integridad física y moral es asignatura pendiente del gobierno.

Investigaciones de organismos civiles como “El Pozo de la Vida” y de la UNAM y la UAM concluyen que la trata de personas es el delito más lucrativo en estos momentos para las bandas de tratantes –ya que no es tan riesgoso ni violento como el narcotráfico o la venta de armas–, donde el 72 por ciento de las víctimas son niñas y mujeres, en un universo de 500 mil inocentes que son explotadas sexual y laboralmente. México está entre los 25 países con más incidencia en este ilícito. Los municipios donde se recluta y obliga a trabajar a la mayoría de las víctimas son Tecámac, Coacalco, Tultitlán, Cuautitlán, Ecatepec, la zona limítrofe entre Puebla y Tlaxcala –conocida como “ciudad padrote”–, Tijuana, Cancún y Acapulco. En la CDMX, La Merced es el lugar emblemático de la prostitución chilanga, donde el lenocinio se da con toda impunidad.

La pandemia ha modernizado las formas de reclutamiento, ya que los criminales utilizan con éxito las redes sociales, aunque es el contacto persona a persona el más recurrente en el 53 por ciento de los casos, o enganchándolas engañosamente con falsas ofertas de trabajo vía internet o por enamoramiento como lo hacen los lenones de Tlaxcala. Pero el abuso de la mujer no sólo es la explotación sexual, también lo es laboralmente, cuando es obligada a realizar trabajos forzosos y a vivir en condiciones de esclavitud.

Las estudiosas de este tema aseveran que, asimismo, existe la “condición de sierva”, mecanismo de reclutamiento para trabajar, pero donde por conseguirles el empleo adquieren una deuda impagable por alojamiento insalubre, mala alimentación y transporte, vigiladas o coaccionadas para evitar que escapen. La mendicidad forzada es otra forma de explotación, mediante la cual se utiliza a niñas y adultas mayores para inspirar lástima, aunque trabajan sin sueldo y con mísera comida.

Otra variante de la degradación femenina es la adopción ilegal de menores de 16 años o los matrimonios forzados, cuando obligan a la menor a casarse con el consentimiento de los padres a cambio de dinero. Más grave aún es la explotación a través de la venta de tejidos o células de la mujer, sin que exista no solo la autorización de la víctima, sino que en esas





prácticas no está reglamentado el procedimiento médico, o se usa a la mujer para experimentación biomédica ilícita.

Así que antes de pensar en poner un monumento a la indígena en la glorieta a Colón -a quien mandaron a dormir el sueño de los justos en oscura bodega-, mejor instrumenten estrategias de seguridad pública, educación, salud y desarrollo social que salven a la mujer de las garras del crimen organizado.

**COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Diario Imagen Querétaro.** <https://diarioimagenqroo.mx/noticias/?p=197914>

08-09-2021

MugsNoticias.com.mx

<https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/la-uam-y-la-universidad-de-valparaiso-apoyan-a-empresarios-afectados-por-la-pandemia/>

## **La UAM y la Universidad de Valparaíso apoyan a empresarios afectados por la pandemia**

- Para la UAM apoyar este tipo de acciones “nos llevará a conseguir una vinculación más efectiva con nuestros pueblos”.

Las universidades Autónoma Metropolitana (UAM) y de Valparaíso, de Chile, impulsan de manera conjunta el programa MiPyME Vs COVID en Latinoamérica, con el propósito apoyar a empresarios de ambos países afectados por la pandemia, mediante el fortalecimiento de sus redes comerciales y competencias tecnológicas a través de la intervención estratégica y el acompañamiento por parte de estudiantes mexicanos y chilenos.

En su mensaje a los participantes en dicho programa, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Casa abierta al tiempo, señaló que la vida contemporánea en América Latina exige encontrar rutas nuevas que permitan a “nuestras sociedades alcanzar el pleno bienestar, mediante trabajo que las Instituciones de educación superior podemos aportar, por lo que la vinculación con la comunidad a partir del programa MiPyME Vs COVID en Latinoamérica es el escenario ideal para desarrollar nuestras habilidades y contribuir a que empresarios y empresarias logren superar los efectos de esta terrible pandemia”.

Para la UAM apoyar este tipo de acciones “nos llevará a conseguir una vinculación más efectiva con nuestros pueblos; ahí está el centro de la misión de las universidades, como pilares en el desarrollo intelectual, científico, social y económico de nuestras sociedades”.

La colaboración con la Universidad de Valparaíso es fundamental “en esta hermandad que tenemos con diferentes pueblos de Latinoamérica; continuar abonando en esa dirección será muy importante, por lo que espero que continúen y se concreten muchas tareas de cooperación entre nuestras instituciones”, expresó.

El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, sostuvo que con este programa, “estamos llevando a la UAM a donde tiene que estar, que es con la sociedad”. La pandemia “nos ha enseñado muchas cosas, la crisis nos ha pegado a todos y hay tristeza e incertidumbre, pero con proyectos como éste podemos, desde los espacios donde se origina el conocimiento, ofrecer diferentes signos de esperanza, con trabajo profesional y asistencia social”.

Alrededor de 20 por ciento de las microempresas en la región latinoamericana ha cerrado y los programas que se generan no logran ofrecer la suficiente cobertura. La gestión de la emergencia “hace que cerremos ciudades, pero al hacerlo se origina crisis económica y al abrirlos puede generarse la crisis de salud”; es una disyuntiva que no se ha resuelto”.

Precisamente en ese paradigma de cambio, experiencias como ésta en la que “trabajamos conjuntamente con aliados en América Latina, como el de la Universidad de Valparaíso y otras instituciones, es que vamos a constituir propuestas para definir las nuevas coordenadas del paradigma que se acerca.



El proceso de intervención ha mejorado con el tiempo en modelos autogestivos, en los que los alumnos y las alumnas plantean propuestas a las empresas, fortalecen los proyectos, ayudan a mejorar sus dinámicas administrativas y las acompañan en momentos de crisis; “ese es el sentido humano y social que queremos generar y potenciar conjuntamente”.

El doctor Carlos Lara Aspee, vicerrector de Vinculación con el Medio de la Universidad de Valparaíso, destacó que reunir a estudiantes de las dos escuelas va a potenciar su experiencia directa, al enfrentar casos reales y apoyar en situaciones particulares, lo que apunta al fin social que tenemos como instituciones de educación superior”.

El funcionario reconoció la confianza que la Unidad Azcapotzalco de la UAM ha puesto en la Universidad de Valparaíso, porque “han visto en nosotros un centro de estudios con el cual colaborar y avanzar en grandes logros”.

El programa Internacional MiPyME vs COVID en Latinoamérica, impulsado por la UAM e instituciones universitarias de la región, a través de UAMedia internacional, consiste en apoyar a pequeñas y medianas empresas de países de la región que estén en situación de vulnerabilidad debido a la pandemia de COVID 19.

Alumnas y alumnos de diversas escuelas fomentan estrategias digitales de capacitación, administración de comunidades digitales y acompañamientos virtuales a MiPyMEs de México y Chile. El programa tiene una perspectiva social y humanista además de una metodología comprobada que la UAM ha generado en múltiples procesos de intervención previos y durante la pandemia.

En la ceremonia inaugural participaron por la UAM, los doctores Beatriz García Castro, coordinadora académica de la Unidad Azcapotzalco; Jesús Manuel Ramos García, jefe del Departamento de Administración de la Unidad Azcapotzalco; Alfredo Garibay Suárez, coordinador del proyecto UAMedia y MiPyME vs COVID en Latinoamérica, y Francisco Arias Vargas, enlace estratégico de UAMedia para Latinoamérica.

Por la Universidad de Valparaíso estuvieron los doctores José Luis Meza Orellana, director de Relaciones Internacionales; Lizardo Gómez Bernal, secretario de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, y Tania Jakasovic Cisternas, directora de la Escuela de Ingeniería Comercial.

#### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

##### **Comunicación Social UAM.**

<https://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/435-21.html>

**Facebook.** <https://www.facebook.com/COSIBoficial/posts/1029571181170782>

08-09-2021

Excelsior.com.mx

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/carlos-ornelas/tres-vueltas-de-tuerca/1470398>

Autor: Carlos Ornelas

## Tres vueltas de tuerca

Analistas políticos y periodistas usan la expresión “vuelta de tuerca” como metáfora de ajustes en líneas políticas o en contrariedades entre contendientes por espacios de poder. Estos días han sido pródigos en esos giros. De libros de texto gratuitos al rompimiento abierto entre la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación y el presidente Andrés Manuel López Obrador y la pugna por el crédito dada la reapertura de la escuela normal rural de El Mexe.

Primera. El pronóstico fue correcto, la decisión que anunció en marzo el director de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, Marx Arriaga, se cumple en septiembre. No los 18 libros de texto gratuito, pero sí los de Español Lengua Materna para tercero y cuarto grados; son los heraldos de los que vendrán en el futuro próximo. Éstos ya están disponibles en la página de la Conaliteg.

Hace unas semanas el presidente López Obrador descalificó de fea manera a la secretaria de Educación Pública, Delfina Gómez Álvarez, por lo que en la plaza pública se conoció como la “carta compromiso”. Hoy le vuelve a dar otra rotación al tornillo, pues en junio la maestra Delfina declaró que no habría cambios en los libros hasta que hubiera nuevos planes de estudio. Tal vez no calibró que el proyecto no era de su subordinado Marx Arriaga, sino de la esposa del presidente.

Una prueba más a su lealtad ciega que le llega, además, en mal momento. El Instituto Nacional Electoral le cobra por cobrar diezmo a trabajadores cuando fue presidente municipal de Texcoco.

Segunda. Hoy es claro que la CNTE nunca se alineó al comando de López Obrador; el 27 de agosto lo demostró de forma apabullante. Fue un vuelco inesperado, acaso ni él se lo podía creer, si había dialogado con sus líderes ininidad de ocasiones y los recibió en el Palacio Nacional 11 veces. El Presidente reveló molestia y aseguró que no se dejaría chantajear.

No obstante, la CNTE ni se rinde ni se porta bien, como le pide el Presidente. Sigue promoviendo huelgas (hasta en la enseñanza virtual), tomas de casetas de peaje y bloqueos de vías férreas, entre otras medidas de presión. Y si ahora secuestró al Presidente, más vale que los gobernadores de los estados donde es mayoritaria pongan a remojar sus barbas, en especial Rutilio Escandón, de Chiapas. A ellos sí los podrán chantajear.

Tercera. El viernes de la semana pasada, la SEP emitió la convocatoria para inscripciones en la Escuela Normal Rural, Luis Villarreal, más conocida como El Mexe, por el nombre de la población. En 2005, tras conflictos serios y enfrentamientos entre los estudiantes y las fuerzas del orden público, el entonces gobernador de Hidalgo, Manuel Ángel Núñez Soto, con el apoyo del gobierno federal, decretó el cierre de la normal, más que nada porque, decía, el internado (clausurado desde 2003) se había vuelto un centro de corrupción y adiestramiento contra el gobierno. El cerrojazo se consumó en julio de 2008. En su lugar se instituyó primero un Instituto Tecnológico de Estudios Superiores transformado luego en la Universidad Politécnica de Francisco I. Madero.

→

Egresados de El Mexe, la mayoría afiliados a la CNTE, nunca transigieron por su reapertura y lo plantearon en su alianza con el entonces candidato de Morena. Ya en la presidencia, López Obrador “reabrió” El Mexe el 18 de diciembre de 2018 como la cabeza de su programa de Universidades para el Bienestar, Benito Juárez. Pero la CNTE insistió y persistió que quería reabrir la normal rural, no una universidad. Hoy, con la convocatoria en la plaza pública, pregona que es su victoria. Concede poco crédito al Presidente. Y va por más: no cejará hasta que se reabra el internado.

### **Retazos**

Más vueltas de tuerca vendrán con los paquetes de ayuda para “garantizar la seguridad sanitaria en escuelas”.

### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Educación Futura.** <http://www.educacionfutura.org/ipn-tres-vueltas-de-tuerca/>

09-09-2021

MugsNoticias.com.mx

<https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/ciberseguridad-una-forma-de-prevencion-para-habitar-los-espacios-digitales/>

## **Ciberseguridad, una forma de prevención para habitar los espacios digitales**

- Desde las organizaciones civiles se ha pensado en la seguridad digital como un proceso, que se da a partir de hábitos virtuales y de cuidado, lo que va a ayudar a tomar decisiones respecto de “cómo habitamos esa esfera”.

Todas las personas son vulnerables a sufrir algún tipo de violencia en el espacio online, por ello es importante incorporar la seguridad digital en el habitar en internet, aseguró Candy Rodríguez, encargada de prensa y comunicaciones de Acoso.Online México.

La activista, quien participó en el ciclo de charlas organizadas por la **Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género de la Unidad Xochimilco de la UAM (UPAVIG)**, refirió que la pandemia y el confinamiento “nos han llevado a una virtualidad extenuante, en la que se han desdibujado las líneas entre el uso por ocio, trabajo o estudio, haciéndonos cada vez más indefensos en estos sitios”.

Desde las organizaciones se ha pensado en la seguridad digital como un proceso, que se da a partir de hábitos virtuales y de cuidado, lo que va a ayudar a tomar decisiones respecto de “cómo habitamos esa esfera”.

Durante la ponencia *Seguridad digital y procesos de autocuidado en el espacio digital*, la especialista insistió en la necesidad de gestionar los datos y la información al usar computadoras y dispositivos móviles, servidores, redes y sistemas electrónicos.

“No hay una receta, tenemos que empezar poco a poco y es necesario pensarlo desde lo social, porque nos ayuda a recuperar nuestra agencia y autonomía en cuanto a la utilización de ciertas herramientas”.

Si bien “todos somos vulnerables”, la especialista apuntó que estadísticamente las mujeres y las disidencias sexuales han sido el blanco de ciberacoso, amenazas, intimidación, difusión de contenido íntimo sin consentimiento y otro tipo de violencias.

Por lo que, desde hace años, el ciberfeminismo y hackfeminismo, entre otros movimientos, se han pronunciado en contra, reclamando su derecho al uso significativo e igualitario de estos espacios y creando guías como los Principios feministas de internet.

El enfoque desde esta perspectiva “nos ayuda a reconocer que en la web también se replican muchas violencias y que no nos atacan igual, pues a la población femenina y a las disidencias sexuales nos agreden de maneras muy específicas que por lo regular están vinculadas con la sexualidad, el activismo que realizamos y los discursos que estamos enunciando”.

El espacio digital reproduce y perpetua muchas violencias, sin embargo, también es posible utilizarlo de una manera en la que las mujeres puedan sentirse seguras y realizar sus actividades sin ser tan vulnerables y correr tantos riesgos.

La consultora independiente señaló que “podemos empezar a ver nuestras necesidades en relación con las actividades que realizamos y los dispositivos que utilizamos”, eligiendo cuidadosamente los tipos de software, navegadores, redes sociales y aplicaciones.



“Son procesos que se aprenden poco a poco, es estudiarlo, identificar nuestros propios requerimientos y utilizar las herramientas necesarias [...] Reconocer la seguridad digital desde un enfoque holístico, hablando de métodos en los que incorporamos todos los ámbitos de nuestra vida y cómo pueden afectarla”.

La activista concluyó que es prioritario entender que internet, el espacio virtual, las redes sociales y todas estas plataformas son sitios políticos “que las mujeres también tenemos derecho a reclamar, un lugar para ser libres y no violentadas”.

**COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Comunicación Social UAM.**

<http://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/439-21.html>

09-09-2021

Contralinea.com.mx

<https://contralinea.com.mx/inegi-4-4-millones-de-analfabetas-mayores-de-15-anos/>

Autora: Erika Ramírez

## **Inegi: 4.4 millones de analfabetas mayores de 15 años**

Aunque el analfabetismo se ha reducido en los últimos decenios, el Inegi revela que en México todavía hay 4 millones 456 mil 431 personas que no saben leer ni escribir un recado; es decir, 4.7 por ciento de la población con 15 o más años de edad. Los estados en donde se acentúa esta problemática son: Chiapas, Guerrero y Oaxaca, el llamado triángulo de la miseria

En México, todavía hay 4 millones 456 mil 431 personas analfabetas; es decir, 4.7 por ciento de la población con 15 o más años de edad que no sabe leer ni escribir un recado, revelan las cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Los datos oficiales muestran que son los estados más pobres los que padecen esta condición. Chiapas (610 mil 531 personas), Guerrero (557 mil 053 personas) y Oaxaca (525 mil 858 personas), conocido como el triángulo de la miseria, se encuentra entre los primeros lugares. Por el contrario, en donde menos analfabetas es en Ciudad de México (62 mil 390 personas), Nuevo León (66 mil 846 personas) y Coahuila de Zaragoza (75 mil 759).

“Aunque ha habido un avance muy importante en el país para combatir el analfabetismo, “las cifras todavía son alarmantes”, indica el doctor en pedagogía crítica Lev Velázquez Barriga. El también integrante de la coordinación general de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) en Michoacán comenta que es “un porcentaje importante que en este siglo 21 ya no debería existir, sobre todo porque aparecen nuevas limitaciones y precariedades”.

Aclara que se trata de las nuevas tecnologías: “hoy no sólo deberíamos hablar de alfabetizar a la gente en las letras y en la escritura, sino que se agrega otra preocupación de las tecnologías y las actividades digitales. Ahí se genera un apartheid tecnológico. Es interesante que pueda haber un avance, que se disminuya las cifras, pero todavía es alarmante, sobre todo, si hay una disparidad en hombres y mujeres, entendiéndose que las mujeres han sido mucho más afectadas”.

Y es que según el Inegi, en la década de 1970 se registraba un 25.8 por ciento de la población analfabeta; en 1990, el 12.4 por ciento. Para 2000, bajó a 9.5 por ciento; en 2010, al 6.9 por ciento, hasta llegar al 4.7 por ciento de la población en 2020.

El doctor Velázquez Barriga advierte que la gente pobre piensa en el día a día, en ganarse los alimentos, no en dedicarle tiempo a la alfabetización, y que es el género femenino el que más lo sufre. “Las mujeres padecen una doble condición, por ser mujeres y por el rezago social, es mucho más grave el analfabetismo en el caso de ellas, más que el de los hombres. Hay una disparidad ahí”.

Por ello añade que “si no se generan condiciones económicas de subsistencia a las familias pobres, no habrá condiciones para que puedan dedicarse a la alfabetización y al estudio. Aquí también las políticas educativas tienen que poner atención en una cosa: quienes están al frente de la alfabetización también padecen una situación de precariedad, su propia





formación, de la labor o la profesión de quien alfabetiza, empieza como una profesión precaria, no como algo que requiera”.

### **Las mujeres, con más rezagos**

Los datos del Inegi evidencian que, de la población analfabeta, las mujeres ocupan el mayor porcentaje. “De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020, cuatro de cada 100 hombres y seis de cada 100 mujeres de 15 años y más no saben leer ni escribir”, señala el documento.

**El doctor Hugo Aboites Aguilar, profesor-investigador del departamento de educación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco**, expone que, en 1910, con el inicio de la Revolución Mexicana, México estaba en 8 millones o 9 millones de personas analfabetas, de una población que era muy pequeña (13 millones de habitantes).

“Relativamente hablando sí hay un avance, pero en términos absolutos, de número de personas en concreto este avance se ve minimizado por el hecho de que apenas de aquellos iniciales ocho millones, tenemos cuatro todavía pendientes. Estamos muy mal en este terreno si nos comparamos con Cuba e incluso con Nicaragua y Argentina de la década de 1980, que tienen totalmente resuelto este problema, hablando sólo de América Latina”, dice.

En cuanto al factor de la pobreza, dice el especialista, “está muy complicado y está relacionado con el hecho de que si está o no con un pueblo originario; en este caso, en Oaxaca, Guerrero, los índices de analfabetismo son los más altos y ahí es donde tenemos una población indígena mayoritaria. Se combinan pobreza, origen étnico y sexo”.

El doctor Aboites Aguilar enfatiza que “la mujer está detrás del hombre en lo que se refiere a la capacidad de leer y escribir un recado. Los datos de 1920 son muy elocuentes en el sentido de que varía el porcentaje global, pero no la relación entre hombre y mujer”.

El Inegi expone que el porcentaje de la población analfabeta por sexo en 1990, había un 15 por ciento de analfabetismo femenino y 9.6 por ciento del masculino. En 2000, eran 11.3 el femenino y 7.4 del masculino. Para 2010, 8.1 por ciento mujeres y 5.6 por ciento de hombres. Ya en el 2020; 5.5 por ciento mujeres y 3.9 por ciento hombres.

“Evidentemente, va disminuyendo la proporción de hombres y mujeres que no pueden leer y escribir un recado, pero la relación y la distancia entre hombre y mujer se mantiene constante. Es una cosa muy clara”, expone el académico de la UAM Xochimilco.

El otro gran problema que tiene México, dice el especialista, es que “la lectura y la escritura es una definición sumamente pobre de lo que es la alfabetización; cuando hablamos ya de los lenguajes digitales, el retraso se vuelve todavía más grave porque leer y escribir un recado en 1920 y hasta la década de 1980 significaba algo, pero ya en 2020, con toda esta parafernalia tecnológica que tenemos para leer y escribir un recado, que ya se usa poco la letra impresa, la distancia se vuelve todavía más enorme”, expone.

Este es un aspecto, añade que debería de considerarse que no se puede seguir con este indicador, “tenemos que desecharlo ya porque es totalmente inadecuado, no significa ya mucho eso de poder leer y escribir un recado y tenemos que tener una definición nueva que incorpore el gusto por la lectura, parodiando al clásico, ya no sólo es la capacidad tan elemental sino de hacer crecer su horizonte cultural a partir de la lectura y la escritura”.

### **Conafe sólo atiende a una tercera parte de la demanda**

El doctor Gabriel Cámara y Cervera, director general del Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), respondió a *Contralínea* que el 75 por ciento de las 185 mil



comunidades en México tiene menos de 100 habitantes y en estas comunidades Conafe ha estado llevando lo que la escuela ordinaria regular no podría llevar a estas comunidades.

Durante la conferencia del presidente Andrés Manuel López Obrador, del 12 de agosto pasado, el funcionario reconoció que “el dato más importante es que nosotros estamos atendiendo a una tercera parte de esta demanda, es un desafío que tenemos que enfrentar”.

Comentó que, en el Conafe, dependiente de la Secretaría de Educación Pública, la “solución fue audaz: aprovechar jóvenes voluntarios que durante uno o dos años pudieran trabajar en estas comunidades tratando de llevar lo mejor de la educación básica a través de programas especiales que de alguna manera acomodaban el programa nacional a las condiciones de este multigrado, pequeñas comunidades con alumnos de diversas edades en diferentes estadios de avance en su aprendizaje. El apoyo se hizo a través de manuales, guías, tratando de suplir, además de una capacitación intensiva, las deficiencias que traería un joven con poca experiencia docente”.

Esto ha seguido así, pero acepta: “desgraciadamente los resultados de estas escuelas como los resultados de las escuelas indígenas siempre han sido deficientes”.

**INEGI.** <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P>

**Dossier Político.**

<https://mail.dossierpolitico.com/vernoticias.php?artid=255420&relacion=&tipo=Principal&categoria=12>

09/09/2021

Jornada.com

<https://www.jornada.com.mx/notas/2021/09/09/sociedad/uam-pide-reconocer-a-las-violencias-como-una-emergencia-nacional/>

Autor: Jessica Xantomila

## **UAM pide reconocer a las violencias como una emergencia nacional**

Ciudad de México. La Red de Investigación sobre Violencias de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) llamó al Estado mexicano e instancias públicas a reconocer la violencia feminicida, las desapariciones y los desplazamientos forzados como una emergencia nacional y hacer frente a estos flagelos.

En un conservatorio virtual, en el que participó el rector de esta casa de estudios José Antonio De Los Reyes Heredia así como defensoras de derechos humanos y víctimas de estos delitos, la Red demandó a las autoridades universitarias, gobiernos y sociedad civil a incentivar y financiar investigaciones interinstitucionales realizadas de la mano de los actores afectados por estas problemáticas, y que se reconozca la experticia que han desarrollado a lo largo de su búsqueda de justicia para coadyuvar en la resolución de estos problemas.

Respecto a los asesinatos de mujeres por razones de género, los académicos integrantes de la Red pidieron ampliar y fortalecer la capacidad de atención institucional, así como establecer mecanismos claros e interinstitucionales para prevenir, atender y sancionar eficazmente la violencia contra las mujeres y con ello evitar su culminación en feminicidios.

Llamaron a reconocer a las organizaciones no gubernamentales acompañantes y colectivas de víctimas indirectas como “actores con experticia en la materia, cuyos conocimientos son un parteaguas en la atención” a quienes sufren este flagelo.

Sobre las desapariciones forzadas, indicaron que según el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas, hasta hoy se tienen registradas 91 mil 640 víctimas de este delito, pero “se desconoce el número real” de casos y de investigaciones.

En este sentido, indicaron que uno de los puntos esenciales del trabajo a desarrollar de la universidad con familiares de víctimas de desaparición forzada es reconocer esta problemática como “una práctica genocida con participación de las fuerzas del Estado contra la población civil, destacando los vínculos con los países latinoamericanos” que la han sufrido, así como las distintas formas de lucha por parte de los familiares para combatirla.

Asimismo, destacaron la importancia de impulsar proyectos de investigación y acciones concretas de colaboración entre las y los buscadores y la universidad.

En cuanto a los desplazamientos forzados los académicos de la Red llamaron a ratificar el proyecto de Ley sobre Desplazamiento interno forzado en el Senado, y urgieron a que dicha norma sea un instrumento real que otorgue atención, protección y reparación integral a las víctimas, “que se faculten a los organismos públicos para concretar las disposiciones reglamentarias”.

### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Suplemento Campus.** <https://suplementocampus.com/la-uam-se-pronuncia-frente-a-desplazamientos-forzosos/>

### **Comunicación Social UAM.**

<http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/440-21.html>

**Mugs Noticias.** <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/el-analisis-de-las-violencias-obliga-a-entablar-un-dialogo-desde-la-investigacion-universitaria-rector-de-la-uam/>

09-09-2021

ElEconomista.com.mx

<https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Librofest-Metropolitano-reafirma-su-compromiso-con-la-lectura-aun-en-tiempos-de-pandemia-20210909-0150.html>

Autora: Nelly Toche

## **Librofest Metropolitano reafirma su compromiso con la lectura aun en tiempos de pandemia**

- “Hace un año el Librofest tuvo que revisar la pertinencia de continuar, este es uno de los eventos más grandes en los que participaba la comunidad universitaria de manera presencial.

“Hace un año el Librofest tuvo que revisar la pertinencia de continuar, este es uno de los eventos más grandes en los que participaba la comunidad universitaria de manera presencial. Estar ahí revisando la cultura, el conocimiento, las artes, las humanidades, a través de artefactos como libros, pero aderezado con talleres, conferencias, y ver cómo en los pasillos pasaban 300 niños invitados de las primarias aledañas para sembrar la semilla de un futuro de cultura y conocimiento, era mágico”, dice el doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco.

Todo eso se extraña, asegura, sin embargo, ante la decisión de hacerlo virtual también pasaron “cosas mágicas”. Explica que de 100,000 personas a las que llegaban en modalidad presencial, el año pasado se llegó a un millón de personas a través de diferentes canales y la cifra continúa creciendo porque la modalidad tecnológica de carácter asíncrono ayuda y es una de las bondades de este formato. “Aunque habremos de volver con un carácter híbrido, hoy seguimos cerca de la comunidad y lo queremos seguir haciendo por la vía digital”.

Con esta premisa, por segundo año el Librofest Metropolitano en su versión 2021 se realizará de manera virtual, del lunes 20 de septiembre al viernes 1 de octubre. “Se trata de una fiesta de las ideas, el conocimiento y la cultura”, asegura Fidel Cruz Peregrino, representante del comité organizador. Participan también las alcaldías de Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y el municipio de Tlalnepantla así como las diferentes unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Será un programa dedicado a los libros, la producción editorial, pero también al intercambio de ideas y perspectivas “sumamente importantes en estos tiempos, así como una de las formas de expresión más importantes del ser humano”.

Cruz Peregrino asegura que han aprendido mucho durante todos estos meses, en particular de las redes digitales y sus fortalezas, por esa razón el tema de esta edición será la aceleración de la tecnología digital en tiempos de Covid-19.

El programa incluye más de 200 actividades, a través de 12 días, habrá 74 presentaciones de libros, serán 6 a 7 presentaciones diarias y se espera llegar a una participación de 45 editoriales que tendrán un stand virtual dentro de la feria, “esto da la oportunidad de promocionar su oferta editorial y ofrecer la venta las 24 horas durante todo el Librofest”.

Además, habrá 49 actividades culturales que incluyen danza, teatro y música de diferentes géneros, así como 30 cursos y talleres, algunos dirigidos al público en general y muchos otros para el público infantil y juvenil, con temas como ayuda a los estudiantes, divulgación de la ciencia, talleres de dibujo y lectura, incluso la comunidad propuso talleres de manejo



de ansiedad y estrés, “muy importantes en esta época”. Las inscripciones están abiertas hasta el 17 de septiembre a través de las redes sociales.

A la oferta se agregan 10 exposiciones virtuales que estarán abiertas las 24 horas, tres de ellas son presentadas por Bolivia, otras tres por Morelos, país y estado invitados, y otra presentada por la División de Artes y Diseño en memoria de los pacientes Covid-19 que han perdido la batalla.

También habrá foros académicos con temáticas como: aceleración digital en tiempos de covid, aceleración tecnológica y su impacto en la cultura, redes sociales y espacio digital, nuevos espacios y nuevas personas, la aceleración digital en la educación, desarrollo urbano y planeación, uso del espacio público, derechos humanos en tiempos de pandemia, entre otros.

En la parte de conferencias destaca la participación del embajador de Bolivia en México, José Crespo Fernández, con una conferencia magistral. La directora del Instituto de Bellas Artes y Literatura, INBAL, Lucina Jiménez López; y el director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Alejandro Ramírez Flores.

#### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**Suplemento Campus.** <https://suplementocampus.com/el-librofest-metropolitano-una-manifestacion-cultural-digna-de-la-uam/>

**El Universal.** <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/anuncian-la-octava-edicion-del-libro-fest-metropolitano-2021>

**Milenio.** <https://www.milenio.com/cultura/transformacion-digital-tiempos-covid-tema-librofest-2021>

**La Crónica de Hoy.**

[https://www.cronica.com.mx/notas-](https://www.cronica.com.mx/notas-el-librofest-de-la-uam-ofrecera-mas-de-200-actividades-1203081-2021)

[el-librofest de la uam ofrecera mas de 200 actividades-1203081-2021](https://www.cronica.com.mx/notas-el-librofest-de-la-uam-ofrecera-mas-de-200-actividades-1203081-2021)

**Central de Noticias.** <https://centraldenoticias.mx/cultura/participa-morelos-en-el-librofest-metropolitano-2021-de-la-uam/>

**Comunicación Social UAM.**

<http://www.uam.mx/ss/s2/comunicacionsocial/boletinesuam/441-21.html>

09-09-2021

SinEmbargo.mx

<https://www.sinembargo.mx/09-09-2021/4025515>

Autor: Jorge Javier Romero Vadillo\*

## La tragedia migratoria

- Las escenas de violación de derechos humanos de las personas migrantes atrapadas en nuestro país se repiten.

Cuando era candidato, el Presidente de la República se llenó una y otra vez la boca de promesas sobre una política migratoria compasiva y humanitaria, que recibiría a los centroamericanos como hermanos, les daría trabajo, al tiempo que colaboraría con sus países de origen para que las personas no tuvieran la necesidad de abandonarlos: una política de desarrollo regional que sonaba loable, aunque bastante fantasiosa.

Pero como del plato a la sopa se suele caer la sopa, una vez en la Presidencia de la República, ante la primera zarandeada que le puso Donald Trump, López Obrador envió a los militares disfrazados de Guardia Nacional a contener el flujo migratorio, con lo que convirtió en los hechos al nuevo cuerpo de seguridad en la extensión de la Patrulla Fronteriza de los Estados Unidos para vigilar el Suchiate.

Pronto, México vio crecer dos crisis humanitarias en sus fronteras, pues también en el norte se han agolpado miles de personas, unas a la espera de que se resuelvan sus peticiones de asilo en este lado de la frontera debido a la política de *Remain in Mexico* impuesta por el anterior Presidente estadounidense y que la Suprema Corte de Justicia le ha impedido revertir a Joe Biden, otras hacinadas sin destino, víctimas de la expulsión sistemática de migrantes de origen mexicano que no tienen a dónde ir. Muchos esperanzados en cruzar algún día al otro lado y entonces tener la posibilidad de mejorar su existencia.

Las escenas de violación de derechos humanos de las personas migrantes atrapadas en nuestro país se repiten. El horrible caso de los funcionarios del Instituto Nacional de Migración que golpearon con sadismo a migrantes haitianos –el cual al menos tuvo consecuencias, precisamente porque fue grabado y se reprodujo en todo el mundo– no es, lamentablemente, un hecho aislado, como declaró el Presidente. Se trata de una situación sistemática producida en buena medida por la militarización de la respuesta por la que ha optado este Gobierno y por la xenofobia latente en la sociedad mexicana.

Por si fuera poco, la tragedia migratoria se agrava en México por las redes de tráfico de personas que pululan por el país como parte del avance de las organizaciones armadas especializadas en mercados clandestinos que controlan territorios cada vez más amplios, ante la impotencia de las fuerzas de seguridad del Estado, cuando no con su complicidad o su protección. El crimen organizado ve a los migrantes como mercancía o como carne de cañón reclutada de manera forzosa. Mientras tanto, la mayoría de la gente en México voltea a mirar a otro lado o trata con temor y desprecio a personas desesperadas que cruzan por el territorio nacional huyendo de las condiciones de descomposición económica y social en sus países de origen.

Frente a esta tragedia el Gobierno de López Obrador se ha mostrado incapaz de articular una respuesta ordenada: día a día parece improvisar y parece depender solo de la fuerza para contener la oleada imparable de la desesperación. Sus anunciados programas de apoyo



a Centroamérica no son más que propaganda demagógica sin impacto real y no parece tener una estrategia sólida de negociación con el Gobierno de los Estados Unidos para enfrentar de manera conjunta la crisis que afecta a ambos países.

En descargo del Gobierno es necesario decir que frente a la migración descontrolada no hay país en el mundo que tenga una respuesta consistente y apegada firmemente a principios humanitarios. La xenofobia no es exclusiva de los movimientos de ultraderecha: estos solo son especialmente hábiles para explotarla electoralmente. Ningún Gobierno ha logrado presentar una respuesta a la presión migratoria que se haga cargo del derecho humano a buscar un mejor futuro fuera de sus países de origen cuando la violencia, el hambre y la insalubridad los expulsa de ellos. Baste ver el costo político que pagaron Angela Merkel y su coalición socialcristiana cuando la Canciller decidió recibir en 2015 a miles de refugiados ante la crisis migratoria del Mediterráneo. Fue entonces cuando surgió la excrecencia neonazi de Alternativa por Alemania, nutrida por antiguos votantes del centro derecha y provenientes de sectores obreros de la antigua RDA cargados de rencor.

En toda Europa los partidos de ultraderecha se nutren del terror a la migración y a la supuesta disolución de su cultura occidental y cristiana. En los Estados Unidos el trumpismo está vivo y amenazante y aquí mismo hemos visto eclosionar el huevo de la serpiente con los panistas mostrando sus abiertas simpatías por Vox, ese partido basura español que, sin embargo, le sirve a la derecha supuestamente moderada del Partido Popular para gobernar en varias autonomías y en muchos municipios.

Mientras, la izquierda está pasmada, sin respuestas frente a la creciente crisis migratoria global. Los gobiernos socialdemócratas europeos se paralizan o, como en el caso de Dinamarca, actúan tan miserablemente como los de derecha. Varias islas griegas se han convertido en inhumanos campos de refugiados y las oleadas humanas en el Mediterráneo se suceden cada verano, igual que aquí se repiten caravanas del hambre rumbo a la supuesta salvación norteamericana.

Pero lo peor está por venir. El cambio climático va a volver inhabitables enormes zonas del planeta, la mayoría de ellas en los países más pobres. Las altas temperaturas derivarán en sequías cada vez más letales y las inundaciones harán inviables muchas poblaciones costeras. Pronto veremos la reaparición de la hambruna generalizada y los países ricos serán incapaces de enfrentar sin violencia desmedida y crueldad las andanadas de personas en busca desesperada de su supervivencia. La crisis requeriría de voluntad política, creatividad y sentido humanitario para ser paliada, pero lo más probable es que sea incontenible y se convierta en una de las manifestaciones de la mayor catástrofe de la historia de la humanidad que se avecina, una que hará ver a la Segunda Guerra Mundial como una tragedia menor.

\* Político. Profesor-investigador del departamento de Política y Cultura de la UAM Xochimilco.

#### **COBERTURA DE ESTA NOTICIA EN LOS SIGUIENTES MEDIOS:**

**MSN Noticias.** <https://www.msn.com/es-mx/noticias/opinion/la-tragedia-migratoria/AAOfpZk>

10-09-2021

Jornada.com.mx

<https://www.jornada.com.mx/notas/2021/09/10/cultura/ruta-sonora-avandaro-a-50-anos-festejo-luces-y-sombras/>

Autora: Patricia Peñaloza

## Ruta sonora

“¡Avándaro fue un milagro!”, espeta en el documental *Seguir al Sol* (Alex Perales <https://bit.ly/3zYyokt>) sobre bandas de rock tijuánenses de los años 60 y 70, el músico Martín Mayo, del grupo El Ritual, uno de los varios participantes en aquel legendario Festival de *Rock y Ruedas*, ocurrido los días 11 y 12 de septiembre de 1971. Y es que aún frescos los terribles acontecimientos de 1968 (matanza de estudiantes en Tlatelolco) y el acto represivo conocido como el *Halconazo*, acaecido apenas en junio previo, tal concierto masivo, inédito en México, en las cercanías de Valle de Bravo, al que llegaron unas 200 mil personas, fue más que un mero encuentro musical: en los hechos fue un desafío al poder represivo, sin importar que su primera intención fuera una carrera de autos (que no se llevó a cabo), organizada por integrantes del “sistema”: los empresarios Eduardo y Alfonso López Negrete, el publicista y promotor deportivo Justino Compeán y el productor de Telesistema Mexicano (pre Televisa) Luis de Llano. La clave para que la selección musical fuera genuina, con lo que mejor estaba sonando entonces, fue Armando Molina, claroscuro personaje. Tal llamado musical hizo que por fortuna la asistencia se saliera de las manos de sus organizadores y deviniera en manifestación contracultural tumultuaria: jipi-tecas, pieles expuestas, barro mojado, cannabis y ejecuciones instrumentales que no le pedían nada al “primer mundo”: Los Dug Dug’s, Peace and Love, La División del Norte, Bandido, Los Yaki, Tinta Blanca, Three Souls in my Mind, entre otros. Una explosión de libertad que los entonces jóvenes llevaron a cabo sin pedir permiso y que tristemente sería el pretexto para que el rock en vivo fuera prohibido y con ello se frenara su evolución, al menos en el ex Distrito Federal, durante casi 25 años. Su realización milagrosa se convirtió en un hito histórico en México, un referente ineludible, un emotivo onomástico.

Y para recordarlo en su 50 aniversario, instancias tanto privadas como públicas se han unido a fin de festejarlo con conciertos, conversaciones, documentales, publicaciones.

Música. Uno de los actos más atractivos es Avándaro All Stars, *show* presencial de cupo limitado con músicos de las agrupaciones participantes en el legendario encuentro y otros de aquella época: Tequila, El Epílogo, El Amor, Ciruela, Los Ovnis, Brian Flynn Band. También presentarán el libro *Yo estuve en Avándaro*, de Federico Rubli, con fotos de Graciela Iturbide, y proyectarán el documental *Bajo el sol y frente a Dios* (Arturo Lara, 2016). Foro Indie Rocks! (Zacatecas 39, Roma), 12 horas del sábado 11, a 23 horas del domingo 12; por día, preventa: \$150, taquilla: \$200; abono \$300 en Boletia (<https://bit.ly/3yXXI99>).

Academia. Investigadores sociales y músicos ofrecerán en línea sus reflexiones en torno al festival Avándaro y el rock en México de entonces a la fecha. Atinadamente, sus ponentes prometen en cuanto a calidad informativa y analítica, amén de contar con alta participación femenina. Aunque dos charlas ya pasaron (2 y 9 de septiembre: *¿Es el rock mexicano actual heredero de Avándaro? Y Avándaro en su dimensión social, antropológica y cultural*), todas estarán en línea a partir del primero de octubre en la página oficial (ver al





final). 1. Jueves 23: *El papel de las mujeres en el rock: de Avándaro a nuestros días*, con Tere Estrada, Julia Palacios, **Merarit Viera**, Layla Sánchez (UNAM, UAM, Ibero, ENAH); 17 horas. 2. Jueves 30: *Perspectivas de Avándaro como objeto de estudio*, con **Carmen de la Peza**, Édgar Mora, Maritza Urteaga, Humberto Álvarez (UAM, ENAH, Ibero). Detalles: <https://bit.ly/2X2U695>.

Conversaciones. Quizás el programa menos atinado (salvo por los veteranos que relatarán su experiencia): el 90 por ciento de sus participantes son hombres (la mesa sobre mujeres suena más a cobertura de cuota), lo cual refrenda la misoginia que sigue padeciendo el rock en México, amén de que los temas recurren a lo más gastado en mesas sobre rock en México, usualmente tratado de forma superficial, con una selección de ponentes que refleja cierto sectarismo anquilosado y poca representación joven en los temas sobre actualidad y futuro. Con todo, atraen: 1. Sábado 11: *Así viví Avándaro*, con Maricela Durazo, Armando Nava (Dug Dugs), Keko (Tinta Blanca), Lalo Toral (Los Yaki); 13 horas. *Contracultura, raíz del rock mexicano*, con Federico Bonasso, Teca (Tijuana No), Mastuerzo (Botellita de Jerez), Fernando Morales; 17 horas. *Mujeres en el rock mexicano*, con Maricela Durazo, Ceci Bastida, Norma Valdés (Cosa Nostra), Tania Melo (Los de Abajo); 18 horas. *¿A dónde va el rock mexicano?*, con Benjamín Rodríguez, José Manuel Aguilera, Pascual Reyes, Poncho Figueroa, Salvador Toache; 19 horas. 2. Domingo 12: *Así viví Avándaro 2*, con Ramón Ochoa y Ramón Torres (Peace and Love); 14 horas. *Generación Avándaro*, con Javier Bátiz, Guillermo Briseño, Javier del Campo (La Revo) y Pájaro Alberto (Love Army); 16 horas. Acceso gratuito, programa completo: [www.festivalavandaro.com](http://www.festivalavandaro.com)