



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco



Coordinación de Extensión
Universitaria y Difusión Cultural

cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | ENERO-MARZO 2026 | Año 23 | Número 1 | ISSN 2954-3827

*JUAMX
vive el
mundial!*



Dra. María Angélica Buendía Espinosa
Rectora de la Unidad Xochimilco
Dra. Irma Gabriela Anaya Saavedra
Secretaría de Unidad
Dra. Martha Isabel Flores Ávalos
Coordinadora de Extensión Universitaria
y Difusión Cultural

CAUCE

DCG Amada M. Pérez Ponce
Jefa de la Sección de Producción Editorial

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández
Isela Guerrero Osorio
Reporteras cobertura UAM Xochimilco
José Ventura Flores
Fotografías de interiores
Comunidad UAM
Colaboraciones

Sección de Producción Editorial
Ariadna Krupskaia Álvarez Amavizca
Irving Melchor Amador
Diseño y formación
Roberto Andrés Zepeda Martínez
Virginia Martínez Salazar
Corrección
Mario Alberto Orcio León
Ilustración de forros

UAM Xochimilco
Boletín Informativo CAUCE
Tels.: 555483 7334 y 555483 2808

CAUCE. Año 23, número 1, enero-marzo 2026, es una publicación trimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Xochimilco, Sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Rancho Los Colorines, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14386, Ciudad de México, México, y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Página electrónica del boletín <https://cauce.xoc.uam.mx/> y correo electrónico: cauce@correo.xoc.uam.mx. Editora Responsable: Amada M. Pérez Ponce, jefa de la Sección de Producción Editorial, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2018-120617524000-106, ISSN 2954-3827, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización: Amada M. Pérez Ponce, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Última fecha de modificación: 20 de Mayo de 2026, tamaño del archivo: 15 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Visita Cauce en Línea:
<https://cauce.xoc.uam.mx/>

Índice

1 Editorial

UAM-X Informa

- 3 Trayectoria y conocimiento, perfil estratégico de la rectora de la UAM-X
- 7 El fortalecimiento de la UAM-X es una tarea colectiva
- 10 Impulsar un proyecto académico basado en nuestro modelo educativo
- 13 La gestión administrativa implica el cuidado diario cara a cara
- 17 UAM-X en la 47 FIL Palacio de Minería

UAM-X Celebra

- 21 UAM-X recibió a Katia García, árbitra de la fifa
- 23 ¡UAM-X vive el mundial!

CULTURA UAM-X

- 28 Mural de Daniel Manrique sintetiza el espíritu de colectividad del modelo Xochimilco

UAM-X Entrevista

- 30 Galardonan animaciones sobre el TID y del mural *Conocimiento y Sociedad*
- 33 Desembocar de CAUCE, la vida continúa... Una despedida

Galería

- 36 El festín sinfónico de Mario Martín del Campo

Sumario UAM-X

- 39 Actividades diciembre 2025-marzo 2026

Editorial

Estimada comunidad UAM, este año trae una serie de nuevos comienzos que auguran un gran fortalecimiento para nuestra querida Unidad Académica, comenzando con la toma de posesión, el pasado 8 de diciembre, de la nueva rectora de la Unidad, la doctora María Angélica Buendía Espinosa. En su discurso la doctora Buendía aseguró que su gestión se regirá por tres principios básicos para ejercer el liderazgo compartido en la conducción de la Unidad: 1. La educación superior como motor de transformación y cambio, y como derecho humano público y social; 2. La centralidad de la universidad pública autónoma; y 3. Las nociones de gestión y administración más allá de su mera connotación instrumental. En esta misma ceremonia la rectora nos compartió que durante su gestión estará acompañada de la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra desde la Secretaría de Unidad. La nueva secretaria expresó que el personal académico, el administrativo y el alumnado son pilares fundamentales y ninguno puede avanzar sin los otros, por tanto, el fortalecimiento de la universidad resulta una tarea colectiva que se debe asumir de manera corresponsable.

Continuando con los cambios, fue asignado por el Consejo Académico el director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, el doctor Leonel Pérez Expósito, quien señaló que esta es la oportunidad de impulsar un proyecto académico basado en nuestro modelo educativo, indispensable para comprender y transformar la sociedad. A su vez, el doctor Expósito nombró para acompañarlo desde la Secretaría Académica al doctor Roberto Escorcia Romo, quien sostiene un compromiso con la escucha abierta y en la procuración de una educación de calidad para el estudiantado.

En otros temas, como cada año, la UAM Xochimilco participó en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, con 15 presentaciones dentro de un programa total de 60. Tres de nuestros títulos fueron presentados el primer día de actividades, dos de los cuales, de acuerdo con lo señalado por el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, destacan por ser de las publicaciones más relevantes en 2025. De esta manera, se presentaron *Los trazos de la diversidad en la UAM: de la Información a los retos para la inclusión*, del doctor Alejandro Cerda; *Mitos y avatares de la investigación. Reflexiones a 50 años de la UAM Xochimilco*, de las doctoras Claudia Díaz, Angélica Buendía y Beatriz Pérez, ambos publicados por la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural; y un tercero, *Atlas of oral HIV/AIDS*, de las doctoras Velia Ramírez y Gabriela Anaya, de la División de CBS. En los días siguientes se presentaron nueve publicaciones de la División de CSH y tres de la División de CyAD.

Este año será especial, dado que nuestro país es una de las sedes de la gran justa deportiva que se lleva a cabo cada cuatro años: la Copa Mundial de la FIFA 2026, por ello se han preparado varias actividades para conmemorarlo, que dieron inicio con la visita de Katia Itzel García Mendoza, árbitra de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). En la charla que protagonizó la atleta relató algunos de los desafíos que ha superado y cómo fue su ascenso en el arbitraje profesional, desde 2016, ofreciendo un testimonio de vida que resultó muy inspirador. En el mismo tenor, se llevó a cabo el Festival de Primavera 2026 ¡UAM-X vive el Mundial!, para tal efecto las coordinaciones de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, Servicios para la Convivencia Integral y Educación Continua realizaron actividades deportivas y culturales que resultaron muy divertidas e interesantes, contando con la participación entusiasta de parte del alumnado.

Para continuar, se presenta un texto que relata la creación del mural *Conocimiento y Sociedad* (1982), del artista tepiteño y creador del movimiento cultural Tepito Arte Acá, Daniel Manrique (1939-2010), cuya restauración estuvo a cargo del Seminario-Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM). Tomando como referente este mural, el equipo de animación liderado por el maestro Roberto Padilla Sobrado, recibió el primer lugar en la categoría de Diseño de la Comunicación Visual (animación profesional), que otorgó el Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2025. El mismo equipo obtuvo tres primeros lugares con el proyecto *¿Qué es el Tronco Interdivisional?*, en las categorías de Edición, Diseño de Arte y Animación, en el XXVII Festival Pantalla de Cristal 2025. ¡Enhorabuena!

Engalana también este número una galería de fotos de algunas de las piezas del artista Mario Martín del Campo, que fueron exhibidas en las tres salas de la Galería del Sur de esta Unidad.

Para cerrar se incluye un texto, a manera de despedida, de una gran colaboradora de este medio informativo, María Guadalupe Ochoa Aranda, quien durante más de 30 años dedicó su esfuerzo y cariño a esta Unidad, cubriendo y relatando a través de notas, entrevistas y reseñas, toda clase de actividades universitarias, como publicaciones, eventos estudiantiles, actos culturales y artísticos dentro y fuera del recinto universitario; sirva entonces este pequeño espacio como reconocimiento a su entrañable labor, deseándole la mayor de las suertes en la nueva etapa que comienza. ¡Muchas gracias y todo nuestro cariño! <https://cauce.xoc.uam.mx/> 🐾

Trayectoria y conocimiento, perfil estratégico de la rectora de la UAM-X

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



María Angélica Buendía Espinosa tomando posesión con Saúl Alcántara, presidente en turno de la Junta Directiva.

La aprobación se vio desde el principio. Entre aplausos y vítores, la doctora María Angélica Buendía Espinosa tomó protesta y asumió el cargo como rectora de la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), para el periodo 2025-2029. Esta decisión, conferida por los miembros de la Junta Directiva, es el resultado de 79 reuniones en las que participaron 128 personas; de la recepción de 115 cartas de posicionamiento y de las entrevistas realizadas a los tres contendientes a ocupar la Rectoría.

En la ceremonia del pasado 8 de diciembre, encabezada por el presidente en turno de la Junta Directiva, el doctor Saúl Alcántara Onofre y con



María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad, Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, Francisco Javier Soria López, ex rector de la Unidad y la Junta Directiva con el público asistente.

la asistencia de sus integrantes; así como del doctor Francisco Javier Soria López, rector saliente; del doctor Gustavo Pacheco López y la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, rector y secretaria general de la UAM; se mencionaron las acreditaciones académicas y administrativas que avalan a la doctora Buendía Espinosa como una persona idónea para entender la intersección y las tensiones entre la política pública y la autonomía universitaria. Su perfil, se dijo, es estratégico para el momento que vive México, la UAM y, en particular, la Unidad Xochimilco, por lo que su liderazgo se observa como un punto de apalancamiento para la toma de decisiones sustentadas, rigurosas y con visión de futuro.

A la ceremonia solemne, realizada en el Centro Cultural de la Unidad, asistieron exrectores generales, exsecretarías generales, rectores y rectoras en funciones de

las otras Unidades, profesorado con los títulos de Profesores Distinguidos y Eméritos, titulares de coordinaciones, directivos departamentales de las cinco unidades de la UAM, representantes de otras instituciones de educación superior y familiares.

En este acto, el doctor Pacheco López refrendó el respaldo de la Rectoría General a la doctora Buendía Espinosa para emprender el camino hacia la universidad del futuro. Su trayectoria de excelencia y de profundo conocimiento de lo que significa la educación superior en México, dijo, hacen de ella una académica con capacidad reflexiva y de análisis.

La doctora Buendía Espinosa asume el liderazgo de una Universidad que, de acuerdo con un estudio inédito realizado en 2024, devolvió a la sociedad mexicana 1.51 pesos por cada peso que los contribuyentes aportaron



en 2023; es decir que, de acuerdo con lo señalado por el doctor Pacheco López, retribuye con creces los recursos asignados en forma de subsidio federal.

Será titular de una institución en la que 36.6% del profesorado definitivo pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, que cuenta con una matrícula doctoral que representa 2.7%, superando con ello casi tres veces el promedio nacional e iberoamericano, y con una matrícula de 13 500 estudiantes y 1 400 docentes, con una oferta educativa de 18 licenciaturas y 33 posgrados.

Pacheco López reconoció la legitimidad y las capacidades institucionales de la nueva rectora para asumir los retos de esta compleja coyuntura de transición y definición nacional, en la que es necesario que la Unidad Xochimilco siga siendo referente en la innovación edu-

cativa, en la investigación con incidencia social y en una difusión cultural de puertas abiertas.

La doctora Angélica Buendía refrendó su agradecimiento y compromiso, asumiendo que su gestión, que estará acompañada desde la Secretaría de la Unidad por la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, se regirá por tres principios básicos para ejercer el liderazgo compartido en la conducción de la Unidad: 1. La educación superior como motor de transformación y cambio, y como derecho humano público y social; 2. La centralidad de la universidad pública autónoma; y 3. Las nociones de gestión y administración más allá de su mera connotación instrumental.

En el contexto actual, afirmó, la autonomía universitaria sigue siendo condición indispensable para promover el pensamiento crítico, la pluralidad y el compro-



miso social que demanda nuestro país y que la Unidad Xochimilco comparte plenamente. La democratización de este derecho humano universal y bien público, clave para el desarrollo económico y social, es una exigencia y una vía para la movilidad social de miles de jóvenes.

Aseguró que una guía para construir consensos, fortalecer las capacidades institucionales y responder con creatividad a las demandas actuales, será la renovación de sus compromisos con un proyecto universitario crítico, inclusivo, humanista y cultural, desde la libertad de pensamiento y desde la responsabilidad social.

Respecto a la administración de la gestión, dijo que es fundamental asumirla con un proceso reflexivo, dialógico y participativo y no sólo instrumental, para impulsar los cambios que son imprescindibles. "La gestión y la administración encauzan capacidades y potencialidades individuales hacia el bien común y colectivo, implican una concepción epistemológica de liderazgo participativo y distribuido, que se traduce en la toma de decisiones y en el diseño de planes, estrategias, políticas, acciones y procedimientos necesarios para impulsar los cambios que nuestra Unidad requiere, desde el fortalecimiento de su proyecto y la fuerza con la que ha sido impulsada en las gestiones previas".

Esos tres principios colocan en el centro al sistema modular, concebido como una forma renovada de articular la solución de problemas desde la investigación, la enseñanza, la preservación y difusión de la cultura, la

extensión y la vinculación para trascender las fronteras del espacio universitario.

Un momento emotivo fue el mensaje dirigido por el doctor Soria López, quien concluye su rectoría luego de cuatro años al frente de la Unidad, a la cual, dijo, es un privilegio pertenecer y desde la que se puede contribuir a la sociedad, al mundo y a las familias.

Los reconocimientos que iniciaron por su *alma mater*, la que en 50 años ha demostrado su valía, pertinencia y responsabilidad con miles de personas, mayoritariamente jóvenes, formados y guiados para ser profesionistas y sobre todo ciudadanos conscientes y comprometidos con la sociedad, se extendieron al personal docente, al alumnado y al personal administrativo que desde la Rectoría de la Unidad acompañó su gestión.

Su gratitud permeó hasta el personal de las cinco unidades de la UAM, a los espacios de docencia, centros de investigación, coordinaciones, oficinas y áreas administrativas de esta Unidad. Una mención especial tuvo el maestro José Ramón Hernández, quien desde la Secretaría Particular apoyó su trayectoria. El doctor Soria López, quien se tomará un año sabático, concluyó agradeciendo a su otra familia UAM: sus padres, sus hermanos y hermanas; ellos y ellas, menos Eugenia, dijo, son egresados y egresadas y posteriormente trabajadores de la UAM desde 1974; a su pareja de vida, Beatriz, con quien compartió el aula y a sus hijos, orgullo y motor de su vida. 🐾

El fortalecimiento de la UAM-X es una tarea colectiva

Reportera:

Verónica Ordóñez Hernández



Irma Gabriela Anaya Saavedra y María Angélica Buendía Espinosa llegando a la ceremonia; atrás el doctor David Barkin.

En un acto protocolario encabezado por la doctora Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra refrendó el compromiso con la comunidad universitaria al hacer oficial su nombramiento como titular de la Secretaría de la Unidad, cargo que desempeña desde el 9 de diciembre de 2025.

En presencia de integrantes del Consejo Académico, rectoras y rectores de las diferentes unidades de la UAM, profesoras distinguidas, profesores distinguidos, titulares de las tres divisiones académicas, coordinaciones, jefaturas departamentales y de secciones, así como consejeras, consejeros, alumnado, personal administrativo y familiares; Anaya Saavedra aceptó la responsabilidad con plena consciencia de la importancia del cargo y con la disposición de trabajar de manera



Irma Gabriela Anaya Saavedra en presencia de María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad, directores divisionales de Unidad y rectores, rectoras, secretarios y secretarías de las cuatro unidades académicas.

colectiva, convencida de que la escucha abierta, el compromiso activo y el trabajo conjunto permitirá a la UAM Xochimilco fortalecerse y seguir creciendo.

En su discurso emitido el pasado 21 de enero del año en curso, en el Centro Cultural Universitario de la Unidad, expresó haber recibido una secretaría ordenada, fortalecida y con importantes desafíos de trabajo por delante y agradeció el trabajo que, de febrero de 2022 a diciembre de 2025, realizó la doctora Buendía Espinosa, con un legado impecable, con procesos consolidados y una Universidad con espacios físicos mejorados, como actualmente los podemos disfrutar.

En su discurso, la doctora Anaya Saavedra se comprometió a asumir con seriedad las responsabilidades de su cargo, a actuar oportunamente ante situaciones de riesgo, siempre con apego a la normatividad, pero con sensibilidad, cuidado y respeto hacia quienes integran la comunidad.

Refirió que el personal académico, el administrativo y el alumnado son pilares fundamentales y ninguno puede avanzar sin los otros, por tanto, el fortalecimiento de la universidad resulta una tarea colectiva que se debe asumir de manera corresponsable.

En este sentido, Anaya Saavedra invitó a la comunidad a mantenerse cercana a la vida institucional, a seguir las sesiones de los consejos, espacios fundamentales para la construcción de acuerdos, a participar, a propo-

ner y, sobre todo, a mantener una escucha activa pues “la universidad se construye en el aula, en el laboratorio, en el taller, en las clínicas, pero también en los espacios de gestión, en los órganos colegiados y en los procesos de planeación”, expresó.

Exhortó al estudiantado a aprovechar los espacios complementarios de formación académica que las consejeras y consejeros estudiantiles han gestionado en los ámbitos deportivos, culturales y científicos, implementados a través de cursos, talleres y simposios con temas estratégicos de género, salud mental, relaciones interpersonales, finanzas, emprendimiento, ambiente, cambio climático e inteligencia artificial.

Señaló como prioritario de su gestión el fortalecimiento de la profesionalización, el reconocimiento y la participación del personal administrativo, al considerar que la labor que realizan es esencial para el funcionamiento de la universidad. “Una universidad sólida se construye también desde sus estructuras administrativas, son ustedes quienes sostienen los procesos, garantizan la continuidad y hacen posible que la UAM opere día con día”.

La doctora agradeció el apoyo de sus mentores en los quehaceres docente y de investigación. Una trayectoria que comenzó con la influencia de la doctora Velia Ramírez Amador, Profesora Emérita de la UAM, con la que colaboró como ayudante de investi-

gación y a la que considera su mentora, guía, colega y madre académica.

Los agradecimientos se expandieron al doctor Adalberto Mosquera Taylor, Profesor Distinguido de esta Unidad, a la doctora Esther Irigoyen, quien fue su apoyo en el posgrado en Patología y Medicina Bucal, a las profesoras en retiro Estela de la Rosa y Martha González, así como a Víctor López Cámara, también Profesor Distinguido.

Agradeció al equipo de la Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico, de la que fue titular y en donde encontró profesionalismo, acompañamiento y una profunda vocación de servicio, pero también cercanía y sentido de la comunidad.

Cerró su intervención con un reconocimiento a su familia, su núcleo amoroso, sensible y consciente, cuyos aprendizajes personales no son ajenos a lo institucional. “Creo firmemente que esas lógicas de corresponsabilidad, de cuidado compartido y de apoyo mutuo deben permear también en nuestra comunidad universitaria. Si no hubiera contado con ese acompañamiento, hoy no estaría aquí asumiendo esta responsabilidad”.

La doctora Angélica Buendía, tras reconocer de la doctora Anaya su inteligencia, responsabilidad, trabajo incansable, compromiso social y amor por la UAM, reiteró su agradecimiento por aceptar los retos que conlleva la Secretaría.

Hizo un reconocimiento al personal que la acompañó los cuatro años de gestión, desde la Secretaría de la Unidad, en una labor que, dijo, “implica un proceso reflexivo, dialógico, abierto y participativo, y que debe encauzar nuestras capacidades y potencialidades individuales hacia el bien común y el bien colectivo”.

Señaló que, de acuerdo con su experiencia, es un trabajo en colaboración con la Rectoría de la Unidad que se agrupa en las dos grandes redes de la gestión, desde su concepción más amplia, en el necesario paso del saber decir al saber hacer.

El primero se centra en la coordinación, organización y puesta en marcha del trabajo colegiado y, por tanto, de la toma de decisiones. El segundo en la coor-

dinación, organización y evaluación de las funciones y actividades de ambos; en este sentido, en la operación académica, estratégica y cotidiana de la UAM, la Secretaría de Unidad representa en buena medida el enlace entre el saber decir y el saber hacer.

Señaló que sobrevivir a los retos y los problemas, así como disfrutar las satisfacciones de cumplir con los proyectos académicos, operativos y materiales que le corresponden, sólo es posible con el acompañamiento, apoyo, compromiso y dedicación de las personas que no son visibles. En este sentido, recalcó la invitación a todas y todos a sumarse activamente a estos cuatro años de gestión, acompañada de la doctora Anaya Saavedra. 🐾



Impulsar un proyecto académico basado en nuestro modelo educativo

Reportera:

Guadalupe Ochoa Aranda



Leonel Pérez Expósito en la ceremonia de toma de posesión como director de la División de CSH.

Una fuerte ovación recibió el doctor Leonel Pérez Expósito al tomar posesión como director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), periodo 2025-2029, designado por el Consejo Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), el pasado 14 de noviembre del año en curso. Sustituye a la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez (2023-2025), directora saliente de esa División y actual secretaria general de la UAM.

La sala de Consejo Académico lució plétórica de colegas, alumnos, amigos y familiares que acompañaron al doctor Pérez Expósito a este acto que representa ejercer un liderazgo comprometido con la vida divisional. Su paso por este plantel como estudiante de la licenciatura en Sociología (2000-2004), profesor-investigador del Departamento de Relaciones Sociales y coordinador de Desarrollo Educa-



Francisco Haroldo Alfaro Salazar, Leonel Pérez Expósito, Esthela Irene Sotelo Núñez y Francisco Javier Soria López.

tivo, sustentaron un programa de trabajo propositivo y congruente con los desafíos actuales de la universidad pública.

En una ceremonia solemne, el doctor Francisco Javier Soria López, expresidente del Consejo Académico de la Unidad Xochimilco, refirió que el proceso de elección a este cargo divisional fue un ejercicio de pluralidad, respeto mutuo, diálogo abierto y reflexión fundamentada, en el cual participó la comunidad universitaria. Elogió el trabajo del doctor Leonel Pérez, asociado a la actualización de los planes y programas de estudio, a la formación docente y al fortalecimiento del programa de tutorías.

“Tu capacidad de planeación estratégica, perspectiva de género, disposición permanente al diálogo con la comunidad, la búsqueda de acuerdos y tu sólida formación en educación en universidades nacionales y extranjeras son aspectos positivos para conducir con acierto y sensibilidad la vida divisional”. El exrector agregó que la llegada del doctor Expósito a la dirección de CSH da cuenta del cambio generacional que se realiza en la institución.

En su oportunidad, la doctora Sotelo, a nombre del doctor Gustavo Pacheco, rector general de la UAM, señaló la importancia de posicionar al alumnado como la razón de ser de la universidad y desde ahí “pensar la

vinculación y articulación con los sectores sociales, privados y gubernamentales”. La idea “primero la UAM” tiene que ver con el fortalecimiento de la carrera académica y revalorar las condiciones del profesorado al servicio de la universidad.

Lo anterior, dijo, implica mejorar la capacidad de infraestructura para promover la actividad docente y de investigación de calidad, así como impulsar el uso de espacios compartidos (laboratorios, bioterios y talleres) de las cinco sedes académicas. “Me gusta pensar como un ‘micelio’ que fortalezca y articule las unidades de enseñanza aprendizaje o los planes y programas de estudio para que puedan ser impartidos en otras unidades”.

Al hablar como directora saliente de la División de CSH, reconoció “el descenso en la demanda que enfrentan las universidades, particularmente en las áreas de ciencias sociales y humanidades, lo cual se refleja en las promesas de futuro que se hacen a nuestras juventudes. Ello obliga a pensar críticamente cómo construimos nuestro proyecto universitario”.

“Tenemos que asumir una gestión que no sea complaciente y colocar al centro los problemas que permitan tomar decisiones para movilizar a una institución que nació hace más de 50 años y que tiene que resolver problemáticas del siglo XXI cada vez más complejas, para las cuales no estamos preparados. Por ello, es neces-



Leonel Pérez Expósito con parte del equipo de la Coordinación de Desarrollo Educativo.

rio adaptarnos a las nuevas dinámicas que exige nuestro tiempo”, dijo.

La doctora Sotelo observó que cada vez es mayor la brecha que nos separa de los aprendizajes que requiere el alumnado y las lógicas inerciales que coexisten en esta universidad, lo cual requiere de un recambio generacional a través de gestiones universitarias más dinámicas.

Añadió que, durante su gestión en la División de CSH, tomó la decisión de terminar con los espacios de discrecionalidad, agilizar y liberar el servicio social que contribuyera con la formación profesional del alumnado, actualizar planes y programas de estudio y reactivar el programa editorial.

En su primer mensaje como director de CSH, el doctor Leonel Pérez Expósito señaló que esta es la oportunidad de impulsar un proyecto académico basado en nuestro modelo educativo, indispensable para comprender y transformar la sociedad.

Al hacer un repaso de lo que han sido las ciencias sociales y humanidades, dijo que éstas se constituyeron en los siglos XVIII y XIX en diálogo estrecho con la formación de los Estados nacionales, la expansión del capitalismo y la idea de progreso.

“Economía, sociología, ciencia política, filosofía y literatura, cada disciplina fue delimitando objetos, métodos y lenguajes propios, y compartían la tarea común de comprender e intervenir –de una forma u otra– en la vida social. Se situaron entre las dos culturas, la científico-natural y la humanística, intentando comprender, a su vez, estructuras materiales, instituciones y significados”, dijo.

Por ello, continuó, no es casual que la economía política clásica de Smith, Ricardo o Marx hayan surgido al mismo tiempo con la cuestión social, ni que Max Weber o Durkheim pensaran la modernidad a partir de sus tensiones internas, la racionalización, el desencantamiento, la solidaridad y la anomia.

Tampoco es casual, dijo, que en el siglo XX, figuras como Hannah Arendt se preguntaran por el totalitarismo, la condición humana y la fragilidad de la vida pública, o que pensadoras feministas como Simone de Beauvoir y más tarde Judith Butler cuestionaran las jerarquías de género y los límites de la categoría de lo humano.

Las disciplinas de las ciencias sociales y humanidades son indispensables para comprender y enfrentar los grandes desafíos contemporáneos, desigualdades persistentes, crisis ecológicas, transformaciones en el mundo del trabajo, violencias, migraciones y la erosión de nuestras democracias. Por ello la formación de profesionales en estos campos se ha justificado históricamente, dada por su convicción de construir sociedades más justas, reflexivas y democráticas.

“En 2012, las licenciaturas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Xochimilco recibían más de 12 800 aspirantes, desde entonces la demanda ha caído alrededor de 35.8 %”. Hoy vivimos una crisis de las ciencias sociales, pero esto no se debe ver como una amenaza sino como una oportunidad para reconfigurar nuestro campo. “En el sentido gramsciano del término, es un momento de transición donde lo viejo no termina de irse y lo nuevo aún no acaba de nacer”, concluyó. 🐾

La gestión administrativa **implica** el cuidado diario cara a cara

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Roberto Escorcía Romo.

El doctor Roberto Escorcía Romo tomó posesión como secretario académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), de la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), cargo que le fue conferido el pasado 5 de enero de 2026 por el director de la División, el doctor Leonel Pérez Expósito.

El acto protocolario se llevó a cabo el pasado 27 de enero, en la Sala de Consejo de la Unidad, con la presencia de las doctoras Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad e Irma Gabriela Anaya Saavedra, secretaria de la misma; los doctores Pérez Expósito, Luis Amado Ayala Pérez y el arquitecto Francisco Alfaro Salazar, directores de las Divisiones de CSH, Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias y



Luis Amado Ayala Pérez, Roberto Escorcía Romo, Leonel Pérez Expósito, María Angélica Buendía Espinosa, Irma Gabriela Anaya Saavedra, María del Pilar Berrios Navarro, Francisco Haroldo Alfaro Salazar.

Artes para el Diseño, respectivamente; así como la doctora María del Pilar Berrios Navarro, secretaria divisional en el periodo 2023-2025.

En dicha ceremonia, la doctora Buendía Espinosa reconoció la importancia que tiene para la universidad, la academia y la investigación, pero también la gestión que debe ser asumida con la misma fuerza e intención de construir colectivamente. Asumir esta responsabilidad, dijo, no es fácil pues requiere el doble esfuerzo para atender el compromiso institucional y para sostenerse en la academia. En este sentido, agradeció la disposición del doctor Roberto Escorcía para sumarse al proyecto de trabajo que la Rectoría y la Secretaría de la Unidad impulsan, cimentado en un trabajo colectivo, de equipo y comprometido con la Universidad, a fin de que ésta se mantenga como referente nacional e internacional.

La doctora Buendía confió en que la presencia del doctor Escorcía en la Secretaría fortalecerá el trabajo del doctor Leonel Pérez, pues ella misma conoce el compromiso, la calidad humana y la dedicación del doctor Romo, con quien comparte una trayectoria profesional similar, ya que ambos llegaron a esta Unidad en 2013 y, desde entonces, han coincidido en diversos espacios de la investigación y la gestión.

En el uso de la palabra, el doctor Escorcía Romo reconoció haber pospuesto su intención de tomarse un periodo sabático para acompañar la gestión del doctor Leonel Pérez, a quien reconoció como su amigo. “Por supuesto que a los amigos no se les niega algo importante, como es acompañar la gestión de quien tiene un compromiso profundo por llevar cambios significativos y respetuosos en nuestra Universidad”.

La segunda razón que lo motivó a asumir la Secretaría Académica de la División, dijo, fue el amor a la UAM, un lugar al que calificó de maravilloso, porque le ha permitido conocer a la comunidad, a transitar de su individualidad para pensar la vida en colectivo y a tener un espacio de trabajo que le otorga libertad de pensamiento y desde el cual puede escribir de Marx y de Hegel.

El doctor en Ciencias Económicas, adscrito al Departamento de Producción Económica desde el 2013, refirió que llega al cargo convencido de que la gestión es una actividad que no se puede realizar desde lo individual y mucho menos desde una oficina a puerta cerrada. Con esta misma convicción admitió que el trabajo administrativo implica reconocer los espacios cotidianos donde se crean vínculos, amistades, procesos académicos y, particularmente, el cuidado diario cara a cara.



Roberto Escorcía Romo con el equipo del Tronco Interdivisional.

Es por ello que sostiene el compromiso de la escucha abierta y de procurar para el estudiantado una educación de calidad.

La apertura, precisó, es fundamental en la universidad, sobre todo cuando ésta es de carácter público, por lo que es necesario recordar que lo colectivo debe sobreponerse a los proyectos individuales.

Para quien fuera jefe de área en el Departamento de Producción Económica es importante retribuir a la universidad los beneficios que ha recibido de ella, entre los que destaca su tiempo como docente del Tronco Interdivisional (TID) y, ya después, como coordinador del mismo, en el periodo de septiembre de 2022 a enero de 2026, un periodo que, dijo, fue fundamental en su trayectoria al transformar su concepción de la gestión.

“Fueron los alumnos y las alumnas quienes me enseñaron la importancia de la colectividad, fue en el TID donde me topé con el reto de replantear la perspectiva rigurosa de los debates, una tarea que emprendí con el apoyo de mi equipo de trabajo, integrado por Reina, Alexis, Silvia, Luis y Laura”. El doctor también refirió que a tres semanas al frente de la Secretaría de la División ya nota la importancia de los otros espacios en la universidad, así como la necesidad de seguir construyendo la colectividad, de seguir dialogando, debatiendo y detonando transformaciones profundas.



La doctora María del Pilar Berrios Navarro, quien deja el cargo luego de dos años, alentó el trabajo del doctor Romo y agradeció al personal que la acompañó en el periodo 2023-2025, tiempo en el que contó con la confianza de la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, quien ahora ocupa la oficina de la Secretaría General de la UAM.

En su discurso, la doctora Berrios Navarro recapituló los aspectos fundamentales del plan de trabajo propuesto por la doctora Sotelo a su paso por la dirección divisional, sustentado en la adecuación, modificación y mejora de la oferta académica, a fin de que la UAM Xochimilco y, particularmente, la División permanezcan como una alternativa para los jóvenes en un contexto adverso.

En términos generales, el proyecto contemplaba la actualización de los planes de estudio de licenciatura y posgrado, la actualización del profesorado en términos de incrementar la demanda social, la sistematización y la mejora de la infraestructura y de las condiciones para desarrollar adecuadamente el trabajo, y el fortalecimiento y promoción de una cultura de paz y cohesión social. 🐾

UAM-X en la 47 FIL Palacio de Minería

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Martha Flores Ávalos, Graciela Carrillo González, Romualdo López Zárate, Angélica Buendía Espinosa, Ana Beatriz Pérez Díaz, Claudia Díaz Pérez.

Durante el primer día de actividades de la 47 Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería, la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), presentó tres títulos, dos de los cuales, de acuerdo con lo señalado en la inauguración del estand institucional por el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, destacan por ser de las más relevantes entre los títulos publicados por la UAM en 2025.

Los trazos de la diversidad en la UAM: De la Información a los retos para la inclusión

Publicado por la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, dirigida por la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, el texto del doctor Alejandro Cerda García, en el que colaboran Dulce María García Lizárraga, Yehosua González Velázquez, Iván Maceda Mejías y Javier de la Rosa, retoma los antecedentes y la información sociodemográfica de la presencia de las diferencias en México, como referente para el análisis que realiza la UAM y como aporte para la construcción de una cultura de la inclusión.

De acuerdo con lo señalado por el del doctor Cerda García en la presentación, la importancia de visibilizar las distintas formas de diversidad en la sociedad y en la universidad deriva en la generación de información sociodemográfica e institucional que abona a la construcción conceptual de la diversidad y la definición de lineamientos para la inclusión.

El texto, refirió el antropólogo social, “habla de nosotros mismos como seres humanos, porque todos en algún momento hemos sentido dolor, sufrimiento y hemos sido excluidos de alguna manera y, a lo mejor, también hemos participado de formas de exclusión involuntaria hacia otras personas”.

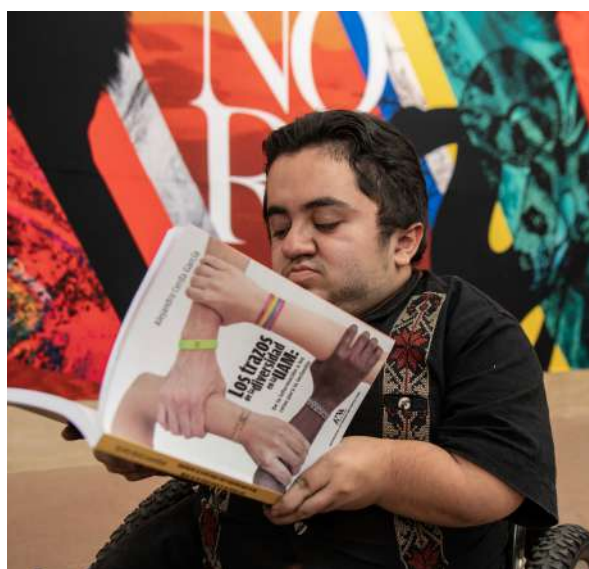
Martha Gabriela García Álvarez, fundadora y coordinadora general del Movimiento Personas con Discapacidad, con presencia en México y en Latinoamérica, habló del rezago estructural de las instituciones educativas, referidas como barreras que dificultan el acceso de un mayor número de personas con discapacidad a la educación, sobre todo en el nivel superior, un hecho que se replica en el ámbito laboral.

En el uso del micrófono, Yehosua González Velázquez, egresado de Política y Gestión Social de esta Unidad, indicó que el análisis de las personas con discapacidad en las instituciones de educación permite identificar los desafíos actuales y dismantelar las estructuras de poder que dictan quién tiene derecho a producir conocimiento. Enfatizó la necesidad de combatir la subrepresentación de las personas discapacitadas en la educación superior y revalorizar la información generada por el mismo colectivo, a fin de romper con los modelos que históricamente los han excluido.

En sus comentarios, Iván Maceda Mejías, egresado de esta Universidad y colaborador en el programa Universidad Accesible, externó su experiencia con las discapacidades desde el *normacentrismo*, un hecho que le permitió desarrollar otra perspectiva de las discapacidades.



Martha García, Iván Maceda, Alejandro Cerda, Amada Pérez y Yehosua González.



Yehosua González.



Mitos y avatares de la investigación. Reflexiones a 50 años de la UAM Xochimilco

Esta publicación, realizada por la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, condensa la investigación de un amplio grupo de trabajo liderado por las profesoras investigadoras del Departamento de Producción Económica (DPE) y autoras del libro, Ana Beatriz Pérez Díaz, Claudia Díaz Pérez y María Angélica Buendía Espinosa, actual rectora de la UAM Xochimilco.

Las doctoras presentan un análisis en el que señalan los problemas y dilemas en la formación del DPE, creado en 1975 y orientado a la docencia. En ese trayecto histórico identifican algunos retos acordes con el contexto socioeconómico global necesarios de atender para el futuro del Departamento y de la propia Unidad.

La doctora Graciela Carrillo González elogió el trabajo metódico que hacen las investigadoras para registrar, desde la mirada de los fundadores, los primeros años del Departamento, marcados por la docencia en un sistema pedagógico en el que se construyeron redes de trabajo y discusiones que pusieron en marcha lo que hoy es el Sistema Modular.

El libro también presenta una serie de indicadores de población, porcentajes de presupuesto destinados a la ciencia, la investigación y la tecnología con respecto del PIB, así como el número de docentes en las universidades, datos que complementan con fuentes secundarias directas que, en suma, ofrecen una mirada que dimensiona un problema de índole nacional.

Las investigadoras recuperan de la literatura las dificultades de combinar el trabajo docente con la investigación y las ponen en el centro de las tensiones que enfrenta el Departamento; una de ellas es la preferencia por la investigación individual sobre la colectiva. Otro tema que se tiene que atender es la entrega de productos en muy corto plazo, que en muchas ocasiones llegan a propiciar problemas con la edición de libros que incorporan artículos en los que el rigor académico es fuerte.

El doctor Romualdo López Zárate destacó el registro de los avatares del grupo de profesores que se incorporaron a la UAM en los años setenta, la mayoría, dijo, recién egresados de la licenciatura y sin experiencia en la docencia. Hizo un recuento sobre cómo fue que la investigación cobró relevancia dentro de la UAM; aseguró que fue el doctor Fernando Salmerón Roiz, rector general de la UAM en el periodo de octubre de 1979 a noviembre de 1981, quien priorizó la investigación, asentando esto en el Reglamento Orgánico, aprobado en 1982, con lo cual la Universidad dedicaría sus mejores esfuerzos a esta actividad. Fue así como se registró el inicio de la carrera académica, con la figura de profesor-investigador de tiempo completo como eje transversal del modelo educativo de la UAM Xochimilco.

Aseguró que las demandas recogidas en la investigación que realizaron las autoras expresan la necesidad de repensar esas estructuras que, a 50 años, resultan cerradas y opresivas. En las páginas de la publicación, las investigadoras señalan que el libro detecta grandes logros, pero también la necesidad de reflexionar el futuro del modelo, para atender con mayor eficacia los problemas nacionales y los problemas que emergen de su articulación entre las prácticas cotidianas: la docencia, la investigación, la atención social, los incentivos federales e institucionales, así como las contradicciones que emergen.

Atlas of oral HIV/AIDS

Publicada por la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, esta obra se presenta como una contribución para los profesionales que ofrecen atención integral a

las personas que viven con virus de inmunodeficiencia humana (VIH), o el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA).

El compendio de 119 páginas aporta la *expertise* de la práctica clínica, la investigación y el servicio de más de tres décadas de sus autoras, las doctoras Gabriela Anaya Saavedra y Velia Ramírez Amador.

El Atlas ilustrado con imágenes digitalizadas describe las diferentes infecciones por hongos, virus y bacterias, así como afecciones idiopáticas y las neoplasias. Lo que hacen del sumario una herramienta de conocimiento para el diagnóstico y control de las manifestaciones orales de la infección por VIH, un área que, de acuerdo con lo señalado por las investigadoras, a menudo se subestima o se descuida en los entornos clínicos.

En las primeras páginas las autoras explican que, aun con los avances significativos en la prevención y el tratamiento de la infección de VIH, con una larga esperanza de vida especialmente para las personas que tienen acceso a la terapia antirretroviral TAR, la pandemia es todavía un problema de salud mundial, que registró, en 2024, 40.8 millones de personas con VIH y 630 000 defunciones por enfermedades relacionadas con el SIDA.

El texto, publicado en inglés debido a la relevancia internacional que tiene la investigación, explica que, desde el comienzo de la epidemia de VIH en 1981, la presencia de lesiones orales ha sido una característica fundamental de esta infección. "La salud bucal ha desempeñado un papel fundamental en la comprensión de la enfermedad, pues las lesiones orales pueden ayudar a identificar y controlar el VIH y aquellas lesiones que requieren un diagnóstico temprano para garantizar un tratamiento adecuado".

Las investigadoras refieren que la TAR ha reducido la prevalencia de lesiones orales e infecciones oportunistas asociadas al VIH, mejorando así la calidad de vida relacionada con la salud bucodental, y señalan que otras lesiones orales que parecen ir en aumento, como las verrugas, manifestaciones de sífilis y cáncer oral, requieren una identificación temprana.



Gabriela Anaya Saavedra.

Durante la presentación del libro, la doctora Velia Ramírez, académica en retiro, recordó que fue en 1989 cuando llegó a México con la intención de hacer un doctorado en Patología Experimental, una época en la que había poca información del tema. Fue entonces cuando conoció al doctor Samuel Ponce De León Rosales, médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina, de la UNAM, quien con un grupo de infectólogos, entre ellos los doctores Juan José Calva Mercado y Sergio Ponce de León, atendían desde el ámbito de la nutrición el diagnóstico y el tratamiento de los pacientes con SIDA.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Juan José Calva Mercado comentó que, durante la formación académica y la práctica, los médicos aprenden a explorar los órganos examinando, palpando, escuchando y, a veces, oliendo; sin embargo, no se les prepara para examinar la mucosa bucal, lo que representa un desafío para los médicos generales, los médicos internistas y, particularmente, los infectólogos, para hacer un diagnóstico de las enfermedades infecciosas y de tipos de cáncer en las personas que tienen SIDA; personas que, en algún momento de su vida, llegan a presentar hasta tres infecciones oportunistas que afectan cualquier órgano, incluyendo la mucosa oral. En este sentido, dijo, "es valioso tener un atlas al que podemos recurrir para hacer una detección temprana". 🐾

UAM-X recibió a Katia García, árbitra de la FIFA

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Katia García.

La pasión, la disciplina, la perseverancia y el sentido de justicia son cualidades que determinan la trayectoria deportiva de Katia Itzel García Mendoza, árbitra de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), a quien conoció más de cerca la comunidad universitaria de la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X).

El conversatorio Más allá del gol: entre reglas y decisiones, conducido por Alejandra Ruiz Mendoza, estudiante de la maestría en Comunicación y Política, y Fernanda Hernández Martínez, alumna de la licenciatura en Diseño Industrial, reveló el aspecto humano de Katia García y su liderazgo en el arbitraje profesional contemporáneo.

La atleta relató algunos de los desafíos que ha superado y contó cómo fue su ascenso en el arbitraje profesional desde 2016, ofreciendo un testimonio de vida que resultó inspirador para el público del Centro Cultural de la UAM Xochimilco.

García Mendoza comenzó su trayectoria en el equipo representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), institución en la que estudió Ciencias



Katia García acompañada de María Angélica Buendía Espinosa, Irma Gabriela Anaya Saavedra, Alejandra Ruiz, Fernanda Hernández y público asistente.

Políticas y Administración Pública. Su inicio en el balompié no fue fácil para la jugadora, por tratarse de un periodo en el que no había apoyo para los equipos femeniles profesionales mexicanos, por lo que se trasladó a Estados Unidos con la idea de cumplir su anhelo.

Tras 14 años como jugadora profesional, su deseo de superación la impulsó a incursionar en el arbitraje, una profesión en la que entonces destacaban apenas 15 mexicanas. Figuras como Verónica Brito, Lucila Venegas y la francesa Stéphanie Frappart fueron su mayor ejemplo de determinación.

Tras su histórico debut en la Liga MX varonil, en marzo de 2024, la silbante destacó los logros del fútbol femenino, en el que el liderazgo femenino demuestra que el talento trasciende al género. No obstante, señaló que aún queda camino por recorrer en una cultura futbolística que todavía carece de pleno respeto hacia la autoridad.

"Vivimos en una cultura de fútbol lejos del respeto a la autoridad. El árbitro es la persona más odiada en un partido por lo que, para ser firmes en valores y convicciones y tener sentido de justicia deportiva, debemos ponernos una coraza y saber que lo que escuchamos no es personal. Los aficionados deben saber que, más allá de la figura simbólica dentro de la cancha, los árbitros y las árbitras somos seres humanos con sueños, con metas y objetivos", comentó.

Para la árbitra, lo más valioso en su ascenso profesional es el proceso y el aprendizaje que acumula fuera de la cancha, experiencias de vida le han permitido darse cuenta que el deporte traspasa la esfera profesional e impacta en la vida de las personas.

En este sentido, reconoció la importancia de que las universidades públicas otorguen el mismo valor al conocimiento, a la cultura y al deporte, una triada que fortalece el alma, el espíritu y la mente del ser humano. Por ello, dijo, es fundamental la apertura de espacios, tanto para la práctica como para el análisis, desde los cuales se pueden generar nuevas posibilidades de acción.

La atleta incitó a aprovechar el entusiasmo de la Copa Mundial, próxima a celebrarse, para rescatar el deporte social y "hacer que esos espacios permanezcan durante mucho tiempo y que nos lleven hacia una mejor sociedad, donde se rescaten valores como el respeto, la resiliencia y la empatía".

Al cierre de la charla, la doctora María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad Xochimilco, en compañía de la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, secretaria de la Unidad, agradeció la presencia de esta figura internacional, quien, tras sus palabras, convivió con el público y firmó algunos balones. 🐾

¡UAM-X vive el mundial!

Reportera:

Verónica Ordóñez Hernández



Cecilia Ezeta, Martha Flores, Irma Gabriela Anaya Saavedra, María Concepción Gama Vargas, en la inauguración del Festival de primavera 2026 ¡UAM-X vive el mundial!

El pasado 20 de marzo concluyeron las actividades del Festival de Primavera 2026 ¡UAM-X vive el mundial! Una celebración de bienvenida al equinoccio de primavera, que desde 2020 realiza la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X) a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, conformada por las secciones de Actividades Culturales, la Librería Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber, Producción Editorial y Producción Videográfica y Sonorización,



Concierto de Solistas y ensambles.

así como de los Proyectos Galería del Sur y Divulgación de la Ciencia, coordinados por la doctora Martha Isabel Flores Ávalos.

Para esta edición se desplegó un programa de tres días, en el que colaboraron las coordinaciones de Servicios para la Convivencia Integral, que agrupa las secciones de Propresa, Servicio Médico y Actividades Deportivas, a cargo de la licenciada María Concepción Gama Vargas, y Educación Continua, dirigida por el maestro Jorge Óscar Rouquette Alvarado.

En el Centro Cultural de la Unidad, las autoridades del comité convocante, junto con la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, secretaria de la Unidad, en representación de la doctora María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad, dieron paso a los festejos.

Señalaron la importancia de la actividad física en el desarrollo humano. El deporte, refirieron, ayuda a mantener una formación mental, espiritual y ética que complementa el crecimiento académico, por lo que invitaron a la comunidad a participar en las más de 15 actividades culturales y deportivas con la temática futbolística.

Seguido del acto solemne, Jenifer, Fernanda, Ilse, Leo, Jairo, Edson, Ernesto y Monroy, integrantes de Ks-



Torneo de penaltis.



Rally deportivo.



Krita (Cascaquita), equipo de la Selección Mexicana de la Federación de Freestyle de Fútbol en México, dieron una demostración de dominadas, malabares y suertes con el esférico. El entusiasmo de los representantes internacionales animó al público a subir al escenario y poner a prueba sus habilidades con el balón.

Jenifer Rosas, quien también es creadora de contenido para las plataformas TikTok e Instagram, habló desde su experiencia y motivó al estudiantado a no claudicar en sus sueños. "Cualquiera que estos sean, terminen su licenciatura, pues el deporte no está peleado con la formación académica", dijo.

El espíritu festivo invadió diversos espacios universitarios. El área deportiva fue testigo del Torneo de Penaltis y el Rally Deportivo, realizados con la dirección del licenciado Luis Murrieta, jefe de la Sección de Actividades Deportivas, quien en una charla conducida por Cecilia Lucia Ezeta Genis, jefa del Proyecto de Divulgación de la Ciencia, estableció la importancia del deporte para

la formación del estudiante universitario y para la construcción de la identidad de la comunidad de la UAM-X.

El deporte, dijo, otorga la libertad individual que tiene el ser humano de expresarse y ser uno mismo, por lo que lamentó que el uso de dispositivos tecnológicos esté desplazando la actividad física.

El instructor aprovechó la plática para invitar a la comunidad a integrarse a los equipos representativos femenino y varonil de fútbol soccer, voleibol, básquetbol, fútbol 7, halterofilia, atletismo y ajedrez, así como a hacer uso de dos canchas de fútbol soccer profesionales, una de fútbol 7, una de fútbol rápido, tres de básquetbol, dos de voleibol y una de ping pong, así como un gimnasio equipado, en un horario de 7:00 a 18:30 horas.

Instalados en la Mini Velaria, a un costado de la biblioteca, se llevó a cabo el conversatorio sobre la obra *No fue penal*, del escritor mexicano Juan Villoro. Con la inducción de Gabriela Cruz Estrada, promotora cultural y responsable de la sala de lectura Ajolotes Literarios,



Demostración de la Federación de Freestyle de Fútbol en México.



Jóvenes participando en la demostración de Freestyle en México.

los estudiantes Josué Javier Rivera Fabián, de Política y Gestión Social y consejero colegiado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades; Eric Ortiz Tinoco, quien cursa la licenciatura de Biología, y Luciana García González, representante del alumnado del Departamento de Relaciones Sociales, dieron su opinión sobre la lectura.

A decir de los comentaristas, se trata de un texto ameno en el que, a partir del tema futbolístico, el autor desarrolla la compleja relación de amistad y rivalidad entre los dos personajes.

Para los lectores, la técnica narrativa literaria del escritor coloca, a partir de una actividad que forma parte de la identidad popular mexicana, otras temáticas como las sociales, las políticas y las culturales e invitaron a sus contemporáneos a conocer al autor a través de sus obras, las cuales se pueden adquirir en la librería de la Unidad.

La jornada festiva tuvo como invitada a la Escuela de Iniciación a la Música y Danza, del Centro Cultural Ollin Yoliztli, que en el marco del 45 aniversario de su fundación, tuvo tres presentaciones dirigidas por el profesor Gerardo Carrillo Mateos: El Coro Piltzin, un concierto de solistas y ensamble, así como un concierto de ensamble de cuerdas con el que se clausuró el festejo. 🐾



Stands de salud dentro del marco del Festival de primavera 2026.



Actividades del Festival de primavera 2026.

Mural de Daniel Manrique sintetiza el espíritu de colectividad del modelo Xochimilco

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Mural *Conocimiento y Sociedad* (1982), de Daniel Manrique. Fotografía: Armando Rodríguez.

El mural *Conocimiento y Sociedad* (1982), de Daniel Manrique (1939-2010), fue restaurado –a solicitud del profesor Manuel Outon Lemus–, por el Seminario-Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENRYM), dependiente del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a instancias del entonces titular de la Rectoría de la Unidad, el doctor Francisco Javier Soria López. Posteriormente, la DCG Mariana Beltrán Palacios, titular de la Galería del Sur y responsable de dar seguimiento a la restauración, invitó

al maestro Roberto Padilla Sobrado, jefe del Departamento de Síntesis Creativa, y a su equipo de animación, a darle movimiento a esta obra, con un guión de la misma licenciada Beltrán, basado en la narración del profesor Outon. Ambos trabajos se presentaron en el marco del 50 aniversario de la UAM Xochimilco, en 2024.

Desde que el artista tepiteño plasmó las primeras pinceladas en el salón de seminarios del Tronco Interdivisional, hasta los trabajos de restauración y animación, siempre estuvo presente el espíritu de colectividad y compromiso social que impera en el modelo educa-



1*

tivo de nuestra Unidad; se trata de una obra en la que, además de recuperar la memoria artística y colectiva de nuestra “Casa abierta al tiempo”, engarza una historia desconocida sobre cómo llegó el pintor Daniel Manrique a este recinto universitario.

En 1978, Carlos Plascencia (†) cursaba el taller de fotografía en el cuarto trimestre de la licenciatura de Comunicación Social, en esta Unidad. Para la realización de sus ejercicios fotográficos se introdujo al barrio bravo de Tepito a capturar sus vecindades, sus personajes y su comercio informal. Fue entonces que se topó con Daniel Manrique, trepado en un andamio, pintando sus murales.

El exalumno, quien después se desempeñó como director del Museo de Culturas Populares, quedó sorprendido al observar las obras del pintor dibujadas sobre esas paredes que antes lucían despellejadas, en las que plasmó la esencia barrial utilizando el arte urbano como instrumento de liberación y educación, coincidentes con los objetivos del Modelo Xochimilco. Tras capturar con su cámara Nikon la obra del artista en distintos espacios de Tepito, Carlos Plascencia se aventuró a entablar conversación con Daniel Manrique, y en ese encuentro se fraguó la gran amistad que perduró con los años, gracias a la sincronía social-comunitaria de ambos.

Carlos Plascencia se integró a Tepito Arte Aquí, y Manrique, en 1982, deseoso de conocer el novedoso sistema modular del que tanto le habló el exalumno de Comunicación Social, se presentó con el profesor Manuel Outon, del Tronco Interdivisional, y junto con un grupo de académicos y académicas enriquecieron el concepto del mural denominado *Conocimiento y Sociedad*.

Recordar, a casi 52 años de la creación de la UAM Xochimilco, a este gran artista tepiteño forma parte de la colectividad que atesora nuestra “Casa abierta al tiempo”. Así, los vínculos comunitarios se engarzan de manera transgeneracional en este plantel, que sustenta su proyecto de transformación a través de su sistema modular como modelo educativo.

(Anécdota retomada de las mesas sobre la cultura popular en el Museo Nacional de Culturas Populares, en 1998).🐾



2*

* Fotografías cortesía del Seminario-Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), durante la restauración de los murales de Daniel Manrique en la UAM Xochimilco.

Galardonan animaciones sobre el TID y del mural *Conocimiento y Sociedad*

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Roberto Antonio Padilla Sobrado.

El equipo de animación liderado por el maestro Roberto Padilla Sobrado, docente de ilustración digital y animación y jefe de departamento de Síntesis Creativa, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, obtuvo primeros lugares con el proyecto *¿Qué es el Tronco Interdivisional?*, en las categorías de edición, diseño de arte y animación, así como dos menciones honoríficas en el XXVII Festival Pantalla de Cristal 2025, celebrado el pasado 19 de enero en la Cineteca Nacional.

El equipo también recibió el primer lugar con el proyecto *Daniel Manrique, Mural: Conocimiento y Sociedad*, en la categoría de Diseño de la Comunicación Visual (animación profesional), que otorgó el Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2025, en una ceremonia realizada el pasado 12 de diciembre en el Museo Franz Mayer. Asimismo, se obtuvieron dos menciones honoríficas por el cortometraje *¿Y si pintamos unos murales?*

En entrevista con *Cauce*, el maestro Roberto Padilla, director, productor y director de arte de estos y otros productos animados, habló de su proyecto de investigación sobre animación educativa, artística y cultural, en el cual participa el alumnado en determinada etapa de la producción y posproducción; y de la presentación de estos y otros proyectos de animación presentados por separado, en 2024, en el marco de la conmemoración del 50 aniversario de la UAM Xochimilco.

P. ¿Cómo surgieron estos proyectos?

Esta producción visual inició cuando la DGC Mariana Beltrán Palacios, responsable de la Galería del Sur, de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, consiguió apoyo para restaurar el mural *Conocimiento y Sociedad* (1982), de Daniel Manrique (†), un artista que plasmó en el aula de seminarios del Tronco Interdivisional (TID) la esencia del sistema modular y temáticas socialmente relevantes.

Al mismo tiempo, ella me contactó para hacer la animación del mural de Daniel Manrique, fundador de Tepito Arte Acá, y de ahí se derivó el proyecto *¿Qué es el TID?*, a partir del guión de poco más de tres minutos realizado por el doctor Roberto Escoria Romo, quien se desempeñaba como coordinador del Tronco Interdivisional.

Esta animación introduce al alumnado y aspirantes de las 18 licenciaturas al sistema modular, en el cual se informa de manera ágil y clara en qué consiste este modelo educativo interdisciplinar. A lo largo de un año se trabajó en estos dos productos, junto

con otras dos animaciones sobre el origen de la UAM y otra sobre el emblema de nuestra institución. Todas están dirigidas a un público joven y se produjeron con motivo del 50 aniversario de la UAM Xochimilco.

En la ceremonia del 50 aniversario se inauguró la sala Daniel Manrique, donde estuvo presente su viuda, Briseida Ávila López, quien muy emocionada vio la obra de su esposo restaurada y el video animado del mural *Conocimiento y Sociedad*; más adelante se realizó una retrospectiva de su obra con la exposición "Pica, lica y califica" en la Sala Yvonne Domenge, de la Galería del Sur.

Estas y otras animaciones son parte de mi proyecto de investigación, docencia y difusión de la cultura con fines educativos, artísticos y culturales, así como la búsqueda y el uso de técnicas de animación para la difusión cultural. Para estos fines procuro aprovechar los murales y el arte urbano que realiza el alumnado de Gráfica Monumental dentro y fuera de la institución, entre otras actividades de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

He abordado igualmente problemáticas sociales, como el consumo de fentanilo, migración y armas, a través de piezas artísticas animadas en 2D y 3D que trabajé conjuntamente con el artista visual Carlos Aguirre, las cuales fueron expuestas en 2023 en el Museo de Arte Contemporáneo Querétaro y en la Galería del Sur de este plantel, durante las celebraciones por el 50 aniversario de la Unidad.

P. ¿En tu labor docente, cómo involucras a tus alumnos en tus proyectos?

Realizar animación artística, educativa o cultural es un proceso creativo que requiere de mucho tiempo de elaboración. El estudiantado que cursa el taller de Ilustración Digital, Animación e Imágenes en Movimiento, en el octavo trimestre y en el Área Terminal de Ilustración de la licenciatura, adquiere conocimiento de diseño de personaje, diseño de imagen para televisión, montaje, animación 2D y 3D, *stop motion* y *motion graphics*, entre otras técnicas, sin el uso de la inteligencia artificial.

El alumnado que desea dedicarse a este laborioso trabajo se integra a los proyectos antes mencionados como servidores sociales o ayudantes de investigación y nos conformamos en un equipo de trabajo. Mucho de este trabajo se realiza de manera análoga, es decir, se captura cuadro por cuadro o fotograma por fotograma.

P. ¿Cómo vivieron la premiación en la Cineteca Nacional?

Fue muy emocionante para mí y para el alumnado cuando escuchamos el nombre *¿Qué es el Tronco Interdivisional?* y las tres categorías en las que obtuvo reconocimiento, en una ceremonia que duró cuatro horas. Estamos muy orgullosos de representar a la UAM Xochimilco con este video y con la animación de la obra de Daniel Manrique, así como del cortometraje *¿Y si pintamos unos murales?*, un trabajo que realicé durante la pandemia de COVID-19, el cual obtuvo el primer lugar en corto animado, en 2023.

P. ¿Qué tipo de técnicas empleas?

Te cuento, cuando uno inscribe el proyecto en algún

festival, viene sostenido con fotos en torno al proceso creativo y las tecnologías utilizadas para la animación. En mi caso empleo técnicas analógicas (tradicional o artesanal) como el *stop motion*, *motion graphics* y *cut out*, además se hacen muchas cosas manuales con papel, estambre, cubos de cartón, tapas, entre otros materiales. Luego se edita en computadora con animación 2D. El trabajo del TID tuvo la intención de representar cómo se construye el conocimiento en el sistema modular de la UAM Xochimilco.

El maestro Roberto Padilla Sobrado es egresado de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, UAM Xochimilco (1989-1993). Se desempeñó como diseñador gráfico en la postproductora de publicidad Quali (1994-1999). Es maestro en Ciencias y Artes para el Diseño (2000-2002). Realizó un máster en animación de personajes por computadora y en animación *stop motion* (2010), y desde entonces se dedica a la producción de animación de proyectos educativos y culturales y a la docencia. 🐾



Roberto Padilla Sobrado y Mariano Vázquez Vega en la ceremonia de premiación.

Desembocar de CAUCE, la vida continúa... Una despedida

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



María Guadalupe Ochoa Aranda.

En 1983, cuando huía del mundo laboral privado, crucé el umbral hacia la UAM Xochimilco para desempeñarme como secretaria del doctor Federico Novelo y Urdanivia, en la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Nunca imaginé conocer de cerca a algunos sobrevivientes del movimiento estudiantil del 68, o entrar en contacto con personajes de la literatura (René Avilés Fabila), o productores de radio y televisión (Gustavo Sosaya), o participar en las filas del sindicalismo universitario (SITUAM). Una comunidad que cambió por completo la visión que tenía del mundo a la edad de 23 años. Ese despertar me llevó a terminar mi preparatoria, egresar de la licenciatura en Sociología y, años más tarde, concluir la carrera de Psicología con mención honorífica y obtener el Premio a la Mejor Experiencia en el Servicio Social Dr. Ramón Villareal.



Durante mi formación sociológica llevé a cabo la investigación trimestral sobre las bandas juveniles, que en ese momento era un tema en boga. Este trabajo me introdujo a los colectivos punks de la metrópoli, con quienes participé en la realización del documental *Sub-metropolitanos* y, para este propósito, siempre recibí apoyo de Teodoro Villegas, quien estaba a cargo de los talleres de Comunicación. Ese y otros videos, realizados conjuntamente con el sociólogo Pablo Gaytán, sirvieron de escaparate para viajar a San Francisco y realizar festivales de video en el centro cultural The Mission y Artist Television Access, así como en la Universidad de Boulder, Colorado; en Salamanca y en Santiago de Compostela, España.

En esos años (1989) ya había escalado al puesto de reportera redactora y recibía el apoyo de mi alma mater para exponer mi trabajo en las universidades mencionadas. Desde que me desempeñé como reportera del Boletín informativo (1979), denominado en sus inicios *Cuéyat!* (1974), fui testigo de los diferentes nombres asignados a este órgano de información: *Titlani Calli* (1995), después tuvo por nombre *Dintel* (1999) y *Umbra!* (2001), hasta que derivó en 2003 con el nombre *Cauce*. Su modalidad digital apareció en 2017 en Facebook y, actualmente, aparece en la página institucional en la sección de noticias.

A lo largo de más de 30 años cubrí notas, entrevistas y reseñas para divulgar el quehacer académico, actividades universitarias, publicaciones, eventos estudiantiles, actos culturales y artísticos, dentro y fuera del recinto universitario. En este instrumento comunicacional reporté la llegada de personalidades como Fernando Benítez, Félix Guattari, Juan de la Cabada, Silvio Rodríguez, Miguel Leon-Portilla, el subcomandante Marcos, la comandante Ramona y Marichuy (EZLN), José Luis Cuevas, Marcos Kurtycz, Jorge Reyes, Eduardo Matus, Dany-Robert Dufour, Jean Baudrillard, Enrique Carbajal "Sebastián", Enrique Bostelmann, Cuauhtémoc Cárdenas, Julieta Fierro y Carmen Aristegui, entre muchas figuras científicas y culturales más que contribuyeron a construir la identidad del Proyecto Xochimilco al coincidir con el compromiso social de nuestra "Casa abierta al tiempo".

Todo lo anterior constituye una memoria colectiva, trazada en el espacio universitario, comunitario y contracultural, que me ofreció la UAM Xochimilco, cuyas experiencias permitieron ampliar mi horizonte universitario y construir proyectos videográficos en Videar, Video popular y cultural e InterNeta, con un trabajo socialmente comprometido con comunidades hñähñus de Amealco, Querétaro, jóvenes submetropolitanos y proyectos por la defensa de la tierra, entre otros.



María Guadalupe Ochoa Aranda con el personal de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural.

En esta despedida de mi querida alma mater está mi profundo agradecimiento al doctor Federico Novelo y Urdanivia, quien me introdujo al mundo universitario con sus escritos y me acompañó a lo largo de estos años en mis procesos de aprendizaje, así como a los coordinadores de Extensión Universitaria, al escritor y periodista René Avilés Fabila, quien me apoyó en mis proyectos extrauniversitarios; al crítico de arte Andrés de Luna, por impulsar el trabajo en equipo del boletín y, por supuesto, a la doctora Martha Flores Ávalos por transmitirme su apreciación por la belleza, la armonía y el significado del arte; sin olvidar a la DCG Amada Pérez Ponce, jefa de Producción Editorial, de quien recibí conocimientos invaluable sobre el proceso comunicativo y editorial. Finalmente, me despido de mis compañeros de *Cauce*, el fotógrafo José Ventura y la reportera Verónica Ordóñez, así como del equipo de Producción Editorial que participó en la corrección, formación y diseño del boletín, con quienes compartí muchas anécdotas a lo largo de estos años. 🐾



El festín sinfónico de **Mario Martín del Campo**



Enjambre, 29 x 12 x 11 cm, óleo sobre caracol, 2005.



Insectario azul, 32 x 29 cm diám. óleo policromado, 2023.



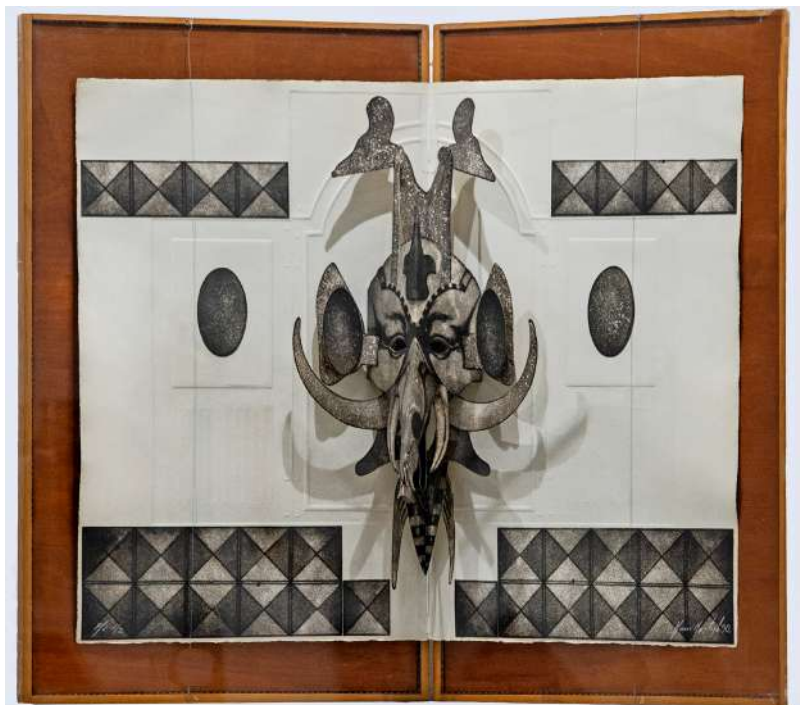
Bule enjambre, 86 circ. x 30 cm, óleo policromado, 2012.



Juego, 22 x 15 x 12 cm, óleo sobre caracol, 2015.



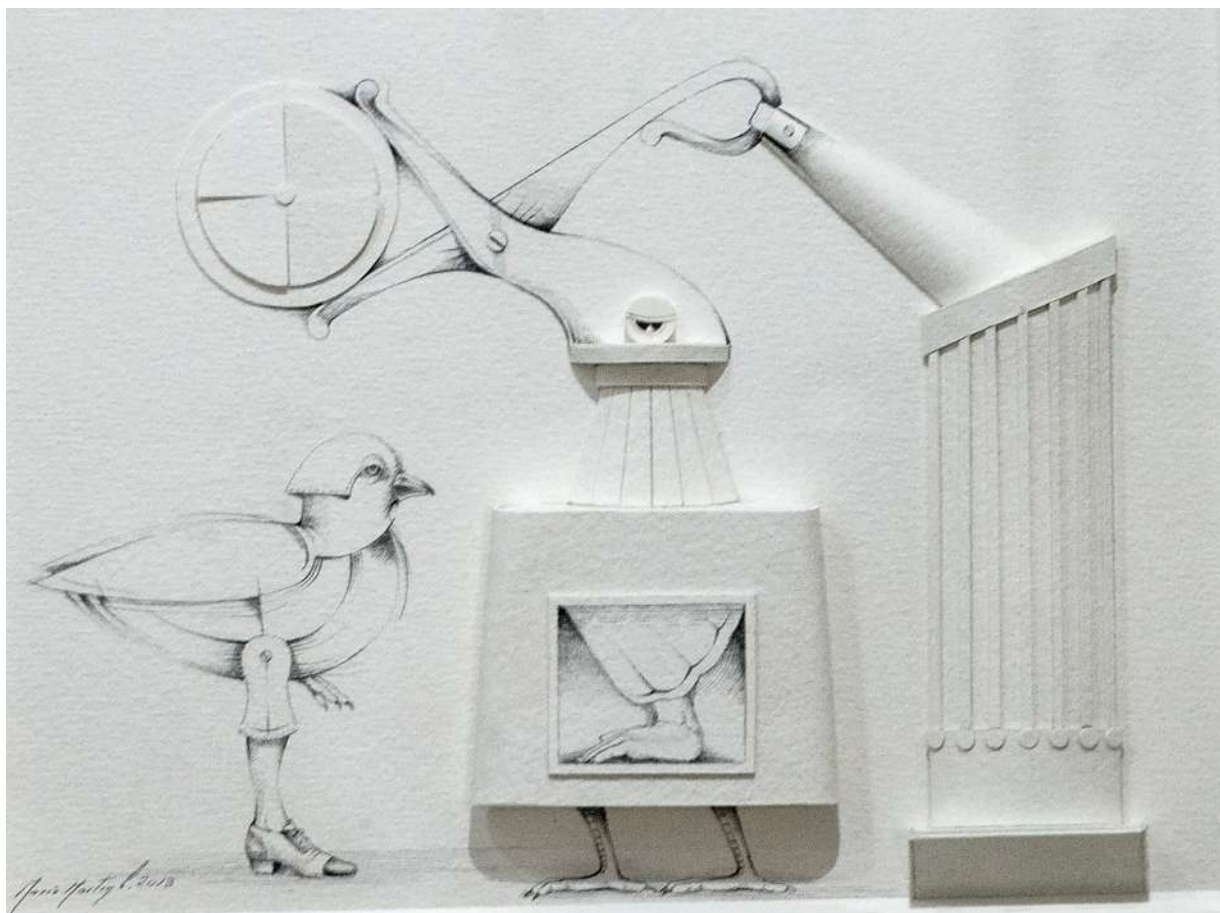
Mantis religiosa, 41 x 52 x 12 cm, Mixta sobre pergamino, 2019.



Máscara Elefante, 56 x 76 cm, Buril, aguainta y relieve, 1992.



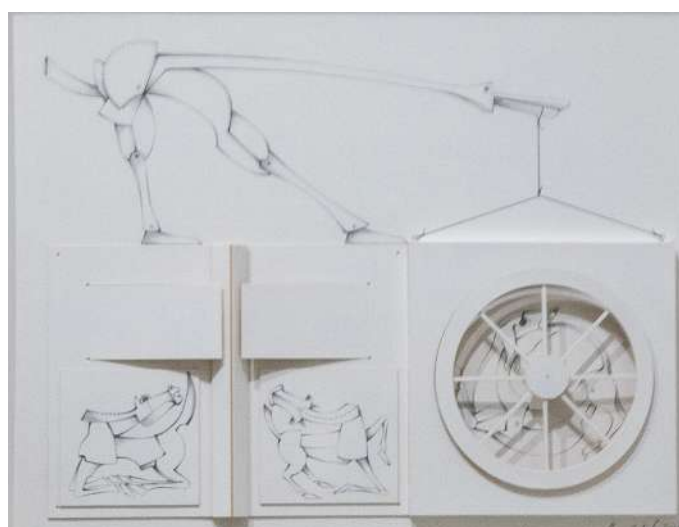
Macho cabrío, 40 x 31 x 30 cm, escultura en papel y mixta, 2022.



Lectura I, 29 x 39.3 cm, dibujo en relieve sobre papel, 2013.



Cuba, 54 x 40 cm, dibujo en relieve sobre papel, 2022.



Jaulas, 36.5 x 46.5 cm, dibujo en relieve sobre papel, 2005.

ACTIVIDADES DICIEMBRE 2025-MARZO 2026

Reporteras:

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández
Isela Guerrero Osorio

Fotografías:

José Ventura Flores Velasco

DICIEMBRE

01/12/25 UAM-X reconoce la dedicación docente en la formación de ciudadanos éticos y con compromiso

Autoridades rectoras y divisionales de la UAM-X reconocieron el compromiso, la excelencia y la vocación del cuerpo docente al otorgar el Premio a la Docencia 2025. Este galardón distingue la labor docente que consolida a la Universidad como un espacio comprometido con la producción de conocimiento, la formación integral y el servicio público. Este año fue otorgado al doctor Carlos Alberto Méndez Cuesta y a la doctora Karina Sánchez Herrera, docentes de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud; y al doctor Lauro José Zavala Alvarado y al maestro Gabriel Pérez Crisanto, adscritos a la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

02/12/25 UAM-X reconoce la contribución de su personal a la vida universitaria

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la UAM-X, presidió, en compañía del doctor Gustavo Pacheco López, rector General de la UAM; la doctora María Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad; y titulares de las tres divisiones académicas, la ceremonia de entrega de reconocimientos al personal universitario que cumplió 50, 45, 40, 35, 30, 25, 20, 15 y 10 años de servicio en esta casa de estudios.

03/12/25 ATTA ofrece alternativas que eviten la deserción escolar

En el auditorio Catalina Eibenschutz, la maestra Nancy Camacho Arroyo, encargada

de la Oficina de Acompañamiento a Trayectorias Académicas del Alumnado (ATTA), de la UAM-X, reunió a un grupo de profesores adscritos en el Programa Institucional de Tutorías para dar seguimiento y buscar alternativas de solución a un conjunto de dificultades por las que atraviesa el alumnado y afecta su rendimiento escolar, como las carencias económicas, ser estudiante-trabajador, el bajo rendimiento en módulos con alto grado de dificultad, el desapego de algunos profesores a los programas de estudio, problemas de adicciones e incremento de dificultades emocionales y conductuales.

04/12/25 UAM-X proyecta la empleabilidad de sus egresadas

Por segunda ocasión la UAM-X, a través de la doctora Pilar Berrios Navarro, secretaria académica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y el doctor Juan José Carrillo Nieto, jefe del Departamento de Política y Cultura, recibieron, en el auditorio Catalina Eibenschutz, a un grupo de científicas pertenecientes al grupo Mujeres en la Ciencia, la Tecnología, las Ingenierías y las Matemáticas (WiSTEM, por sus siglas en inglés), una iniciativa internacional con presencia en México y Panamá, que busca impulsar a las mujeres en las áreas científicas dentro de un campo laboral desigual.

08/12/25 35 años tejiendo pensamiento crítico

La revista *Tramas, subjetividad y procesos sociales* celebró 35 años de existencia, tiempo en el que se ha consagrado como una publicación crítica y formativa de los egresados y las egresadas que han realizado su servicio



social en el Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X. El profesorado a cargo ha logrado consagrar el pensamiento crítico de la vida colectiva, desde la perspectiva del sujeto, en 62 números y en un libro especial que rinde homenaje al doctor Raymundo de Guadalupe Mier Garza, quien fuera profesor distinguido de esta Unidad.

11/12/25 Feria de la Salud, laboratorio de aprendizajes aplicados en la comunidad universitaria y su entorno

El Centro Cultural UAM Xochimilco fue la sede de la primera Feria de la Salud, donde los futuros profesionistas de las licenciaturas en Medicina, Nutrición, Enfermería y Estomatología, así como alumnos de la maestría en Patología Bucal, del Departamento de Atención a la Salud, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), realizaron distintas actividades enfocadas al cuidado de la salud, como revisión bucal, valoración nutricional, toma de signos vitales, orientación médica y detección de diabetes; proporcionaron información sobre métodos anticonceptivos, el síndrome de ovario poliquístico, el cuidado de la salud mental y las señales de alerta en conductas suicidas, además aplicaron distintas vacunas (influenza, COVID, sarampión y tétanos).

16/12/25 Alumnado de Diseño Industrial presenta proyectos modulares 25-O en la Expo xxvii

El arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, junto con la licenciada Ana Karina Sánchez Saucedo, coordinadora de la licenciatura en Diseño Industrial, inauguraron la Expo XXVII-2025, donde alumnos del 4.º al 11.º trimestre de esta licenciatura presentaron sus proyectos modulares, en los que la creatividad, la estética y el ingenio se reflejaron en los objetos elaborados en los talleres de madera, pailería, vidrio, metal, plástico, textiles y cerámica, tras un proceso de investigación centrado en el usuario, el mercado, la ergonomía, la funcionalidad y la viabilidad de producción.

16/12/25 Jornadas del TD resaltan el modelo educativo de la UAM-X

Se llevó a cabo la 11.ª jornada de trabajos del módulo II Interacción Contexto-Diseño, del

Tronco Divisional (TD) de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en las áreas de Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial, Planeación Territorial y Arquitectura, donde se presentaron los proyectos finales del estudiantado, organizados en equipos multidisciplinarios, que materializaron los principios básicos del diseño aprendidos en los talleres de teoría, expresión y diseño durante el trimestre 25/Otoño en la UAM-X.

ENERO

20/01/26 Árbol del Conocimiento, instalación navideña de Publicaciones de CSH

El *Árbol del Conocimiento* fue desmontado por los doctores Leonel Pérez Expósito y Roberto Escorcía Romo, director y secretario académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), así como por decenas de alumnas y alumnos que se congregaron en la Plaza Roja de la UAM-X. Esta instalación bibliográfica, iniciativa de la licenciada Varinia Cortés Rodríguez, asistente editorial de la Sección de Publicaciones de CSH, se edifica año con año, con alrededor de dos mil ejemplares, para que el alumnado pueda llevar gratuitamente los títulos que le interesen.

21/01/26 Pop-yo, identidades comparadas

El autorretrato *Pop-yo*, de Elena Baptista, se develó en la Galería del Instante. En esta obra, la artista visual y académica de CyAD, se representa a sí misma como un personaje del cómic *Archie*, donde convive con Supercan, la Pantera Rosa, Robotina y la desaparecida marca General Electric, en un *collage* lúdico que atraviesa lo personal, lo cultural y las representaciones que consumimos, donde "el yo aparece atravesado por la cultura pop, los íconos mediáticos y los lenguajes gráficos que forman parte de la memoria colectiva".

26/01/26 Producciones simbólicas como dispositivo de memoria colectiva

El Encuentro Internacional de Visualidades en los Movimientos Sociales: Imágenes en Resistencia se inauguró en el auditorio Vicente Guerrero, de la UAM-X, por los titu-

lares de las áreas convocantes, los doctores Leonel Pérez Expósito, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y Jerónimo Repoll, coordinador de la Licenciatura en Comunicación Social; las doctoras Diana Grisel Fuentes De Fuentes, coordinadora de la maestría en Comunicación y Política, y Susana Escobar, coordinadora del Encuentro, el cual, durante cuatro días, de manera presencial y remota, reunió a especialistas que analizaron las expresiones audiovisuales, editoriales, artísticas y de diseño que produce la sociedad como medio de enunciación y denuncia social.

FEBRERO

02/02/26 La intervención de EE. UU. a Venezuela, una llamada de atención a los países antiimperialistas

Las áreas académicas de Política Internacional y Estudios Críticos de América Latina, del Departamento de Política y Cultura, de la UAM-X, realizaron el foro Venezuela y la coerción militar en el orden internacional contemporáneo. Implicaciones para América Latina y para el mundo, donde participaron los doctores Enrique Catalán y Jaime Ortega, profesores-investigadores de las áreas mencionadas, y la doctora Perla Valero, docente del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), quienes compartieron sus consideraciones en torno a este acontecimiento con el maestro Eduardo Tadeo, moderador de la mesa, y con el público presente.

11/02/26 Los estudios utópicos, un aporte a la crisis civilizatoria

Se llevó a cabo el 1.º Seminario Interinstitucional de Estudios Utópicos 2026, que convocó el área académica Espacio Social, Región y Organización Rural, del Departamento de Relaciones Sociales de la UAM-X, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Sociales, el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, de la UNAM, donde especialistas en ciencias sociales y humanidades disertaron sobre las distintas expresio-

nes de la utopía y su relevancia aspiracional para conformar una sociedad diferente.

17/02/26 Tradición, cultural y belleza presente en la UAM-X

La doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, secretaria de la Unidad Xochimilco, y el doctor Juan José Carrillo Nieto, jefe del Departamento de Política y Cultura, recibieron a las embajadoras del certamen La Flor más Bella del Ejido 2025 en el Centro Cultural UAM Xochimilco, gracias a la iniciativa de Uriel Mancilla, estudiante de la licenciatura en Política y Gestión Social. Este concurso tiene su origen en la época prehispánica y, desde 1955, se celebra en la alcaldía Xochimilco, consolidándose como una festividad que resguarda los valores identitarios culturales, artísticos y agrícolas de la región.

18/02/26 Michał Kalecki, autor indispensable en el análisis de la economía contemporánea

El grupo editorial Fondo de Cultura Económica (FCE) visitó la UAM-X, gracias a la iniciativa de Josué Javier Rivera Fabián, estudiante de la licenciatura en Política y Gestión Social. Esta visita se realizó en el marco de la presentación de la revista *El Trimestre Económico* (ETE), editada por el FCE, actualmente posicionada como una de las más importantes de Iberoamérica. El doctor Jorge Isaac Egurrola, economista por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de la UNAM, y miembro del Consejo Directivo de ETE, refirió que el número en circulación dedica cuatro artículos y la sección de Clásicos a la obra del economista Michał Kalecki (1899-1970), asegurando que en esta época convulsa, la obra de este autor resulta relevante para entender el pensamiento económico del siglo XX.

19/02/26 La UAM-X, un apoyo incondicional para sus egresadas y egresados

En la ceremonia de entrega de reconocimientos realizada en el Centro Cultural UAM Xochimilco, autoridades divisionales, departamentales y docentes alentaron a los jóvenes egresados de la licenciatura en Comunicación Social, augurándoles un futuro prominente, ya que han egresado de una de las universidades más importantes de México, en la que recibieron una formación académica que les permitirá desarrollarse y

destacar en los diferentes ámbitos de la comunicación.

20/02/26 UAM-X por la preservación de las lenguas originarias, identidad y tradición

Cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de las Lenguas Maternas, con la finalidad de promover la diversidad lingüística, cultural y el multilingüismo. En este marco, la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la UAM Xochimilco (CEL UAM-X), a cargo del maestro Juan Gabriel Garduño Moreno y la excoordinadora, la doctora María del Carmen Gómez-Pezuela Reyes, en vinculación con el Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras, de la Unidad Iztapalapa (Celex), y la Facultad de Lenguas, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), se reunieron vía remota para festejar la diversidad lingüística.

25/02/26 Un encuentro teórico-práctico para fortalecer la medicina veterinaria

El auditorio Vicente Guerrero de la UAM-X fue la sede del 1.º Congreso Internacional de la Asociación de Médicas Veterinarias Zootecnistas A.C., agrupación a la que pertenecen académicas de la Unidad, cuyo objetivo es crear un espacio en el que las mujeres puedan trabajar en beneficio de las especies, pero también unir esfuerzos con los médicos veterinarios para avanzar en la actualización y fortalecimiento de esta profesión. El acto inaugural fue presidido por la doctora Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad, quien señaló que el trabajo de la Asociación es un ejemplo de la manera en la que las mujeres, con fortaleza, capacidad, conocimiento y perseverancia, han ocupado espacios que antes únicamente estaban destinados a los hombres.

27/02/26 El arte: expresión colaborativa en la construcción de una cultura de paz

Se inauguró la exposición del artista mexicano Mario Martín del Campo, en presencia de las doctoras María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad, y Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, así como del alumnado y amigos que siguen la trayectoria del artista. La muestra, titulada *Festín sinfónico*, exhibe setenta y nueve piezas conforma-





das por dibujos con relieve, grabados, óleos, esculturas, técnicas mixtas y diseños en orfebrería las cuales se exhiben en las salas de arte Leopoldo Méndez, Gilberto Aceves Navarro e Yvonne Domenge, de la UAM-X.

MARZO

02/03/26 *La nave de los locos*, texto que representa la importancia de autovalidarnos

La Sección de Actividades Culturales, que forma parte de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, de la UAM-X, dirigida por la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, presentó la publicación *La nave de los locos*, de la maestra Gloria Pimentel Chagoya. Esta obra consta de 22 cuentos que traspasan las memorias y el conocimiento histórico y cultural de la médica en retiro, para encarnar inventivas políticas y sociales, unas satíricas y otras carnalescas, inspiradas en la militancia política y en el feminismo de izquierda que alternó con la Medicina durante más de una década.



03/03/26 Cuba frente al bloqueo

El doctor Salvador Ferrer Ramírez, en conjunto con la maestra Varinia Cortés Rodríguez, académicos del Departamento de Producción Económica y representantes del Sindicato Independiente de Trabajadores de la UAM, organizaron la magna conferencia Cuba frente al recrudecimiento del bloqueo, impartida por la doctora Johana Ruth Tablada de la Torre, embajadora y segunda jefa de la misión en México, en el auditorio Vicente Guerrero de la UAM Xochimilco.



03/03/26 Mi Tesis en 3 minutos 2026

Los alumnos y las alumnas de la UAM-X presentaron, en el auditorio Catalina Eibechutz, sus trabajos terminales en el marco del Quinto concurso: Mi tesis en 3 minutos, que busca premiar a la mejor presentación. Esta iniciativa es promovida por el doctor Gustavo Pacheco, rector general de la UAM, y la Dirección de Comunicación del Conocimiento, tomando como referencia el concurso internacional creado por la Universidad de Queensland,



Australia, *3 Minute Thesis (3MT)*, que tiene la finalidad de potenciar las habilidades de comunicación, así como motivar la cultura de la investigación y su divulgación.

03/03/26 Protesta artística en rojo, camino al 8M

En el marco de las actividades conmemorativas por el Día Internacional de la Mujer, en el Jardín Zapata de la UAM-X se presentó el *performance* Sangre de mi sangre, acción artística participativa, impulsado por la Colectiva Hilos y el posgrado en Estudios de la Mujer. La actividad consistió en la elaboración de un gran tejido rojo, simbolizando la sangre producto de la violencia hacia las mujeres, el feminicidio y las desapariciones en nuestro país, mientras que la banda musical Ferales, a ritmo de punk, acompañó la propuesta artística, la lectura de poesía y la danza.

05/03/26 Otaku, una reflexión sobre el duelo y la resiliencia ante la pérdida

La Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, a cargo de la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, presentó la obra *Otaku*, producción teatral del actor y dramaturgo Alex Herrera, quien personifica a Renato, un joven de 23 años que encuentra en su pasión por el anime y el manga japonés la fuerza para enfrentar la enfermedad y la muerte de su madre.

05/03/26 Soy mi memoria, a 100 años del nacimiento de Miguel León-Portilla

El Centro Cultural UAM Xochimilco fue el escenario en el que se presentó el libro póstumo del filósofo, humanista, historiador y estudioso de la lengua y cultura náhuatl, el doctor Miguel León-Portilla (1926-2019), titulado *Soy mi memoria*. León-Portilla es recordado por un legado de treinta libros, además de haber ideado, junto con el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el lema de la UAM, "Casa abierta al tiempo" (*In calli ixcahuicopa, en náhuatl*). La doctora Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad, expresó que este merecido homenaje al doctor León-Portilla es porque esta universidad le debe una parte fundamental de su historia y el conocimiento de las raíces más profundas de México, ya que abrió el camino para escuchar a los pue-



blos originarios, devolviéndole a la cultura indígena la memoria, para la reconstrucción de su historia.

06/03/26 Mujeres que diseñan

En la Galería del Tronco Divisional de CyAD, el maestro José Alberto Cruz Jiménez, coordinador del Tronco Divisional de esta División, inauguró la exposición “Miradas de diseñadoras. Diseñar es también conocer quién diseña”, producto del trabajo de los grupos ABO3, del turno matutino, y AB51, del turno vespertino. Esta exposición fue posible gracias al impulso de las doctoras Guadalupe Morales y Dulce García Lizárraga, donde fue el estudiantado quien eligió dicha temática, con el objetivo de visibilizar a las mujeres en el Diseño en el mes en que se conmemora el Día Internacional de la Mujer.

10/03/26 Literatura para atrapar el alma

“25 para el 25” llegó al Centro Cultural UAM-X, donde el alumnado recibió gratuitamente obras de los 27 escritores latinoamericanos que componen dicha colección. Ante un auditorio lleno, la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, secretaria académica de Unidad, dio la bienvenida a las personalidades universitarias y del Fondo de Cultura Económica (FCE) que la acompañaron en el presidium, así como a la comunidad universitaria, señalando la importancia de este programa para democratizar la lectura entre las juventudes de América Latina, principalmente en instituciones de educación pública como la UAM

10/03/26 Vida nueva a los libros

La Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, por medio de la Sección de Actividades Culturales, llevó a cabo, los días 10 y 11 de marzo, un trueque de libros en el área techada conocida como el Pórtico, a un costado de Servicios Médicos. Esta iniciativa tiene como objetivo fomentar la lectura entre la comunidad estudiantil y darles a los libros la posibilidad de ser leídos por otros, alargando su vida útil.

11/03/26 La ERC, padecimiento silencioso que afecta uno de cada diez adultos

Con el objetivo de generar consciencia de enfermedad renal crónica (ERC), desde 2006, el segundo jueves del mes de marzo se con-

memora el Día Mundial de Riñón. A esta conmemoración se sumó la UAM-X, mediante una jornada donde el alumnado de último año de las licenciaturas en Nutrición Humana, Medicina y Enfermería aplicó una serie de evaluaciones bioquímicas y antropométricas, como parte del proyecto Atención integral del paciente con ERC: un enfoque interdisciplinario desde las disciplinas de Nutrición Humana, Medicina y Enfermería, coordinado por las doctoras María de los Ángeles-Espinosa Cuevas y Norma Ramos Ibáñez, profesoras investigadoras de la licenciatura en Nutrición Humana, del Departamento de Atención a la Salud.

11/03/26 Plataformas digitales, obligaciones laborales y fiscales

La maestría en Trabajo y Salud, de la UAM-X, organizó el foro Del algoritmo al cuerpo: precarización y salud laboral en el reparto digital, llevado a cabo en el auditorio Tania Larrauri, con el objetivo de crear un espacio de análisis y reflexión sobre las condiciones laborales en las que viven los repartidores de aplicaciones digitales en México, como Rappi, Uber Eats y Didi Food, entre otros, caracterizadas visiblemente por la precariedad laboral, altos riesgos de seguridad por accidentes, nula seguridad social y, recientemente, una disminución en sus ingresos debido a cambios regulatorios y fiscales.

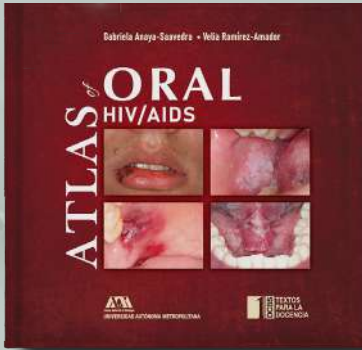
11/03/26 Pensamiento y economía iraní frente al bloqueo imperialista

El Área de Sistema Económico Mundial, adscrita al Departamento de Producción Económica de la UAM-X, organizó la conferencia magistral “La economía y la ciencia iraní ante el bloqueo imperialista”, llevada a cabo en el auditorio Catalina Eibenschutz, contando con la presencia del embajador de la República Islámica de Irán, Abolfazl Pasandideh, y Lizbeth Márquez, licenciada en Derecho especialista en temas islámicos e integrante de la Asociación Mexicana de Mujeres Islámicas A.C., quienes explicaron su perspectiva del conflicto que actualmente se vive en Medio Oriente, ya que los medios de comunicación occidentales en muchas ocasiones dan una versión distorsionada de la historia y de esta nación.



Atlas of Oral HIV/AIDS

Irma Gabriela Anaya Saavedra y Velia Aydée Ramírez Amador

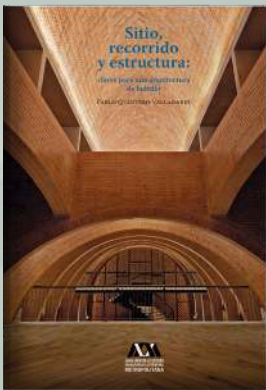


Este Atlas es un recurso indispensable para los profesionales de la salud. Ha sido compilado meticulosamente a lo largo de treinta años de investigación y servicio dedicados a personas con VIH/sida. Sirve como referencia fundamental para los profesionales clínicos, proporcionando una guía completa sobre el diagnóstico y el tratamiento de las lesiones orales asociadas con el VIH/sida.

El Atlas ofrece información fidedigna sobre la presentación clínica de las lesiones orales en pacientes con VIH/sida, basada en décadas de experiencia práctica e investigación, con criterios claros fundamentados en la evidencia para la identificación y el diagnóstico de las manifestaciones orales más comunes y complejas del VIH/sida, garantizando que los profesionales de la salud estén bien capacitados para brindar una atención precisa y oportuna.

Sitio, recorrido y estructura: claves para una arquitectura de ladrillo

Pablo Quintero Valladares



Sitio, recorrido y estructura son tres fases del proyecto arquitectónico que nos ofrecen elementos significativos que conducen la composición. A partir de estos tres conceptos, este texto desarrolla una serie de premisas generales de Diseño, que fueron el punto de partida para el proyecto de cada uno de los nueve edificios que constituyen el Nuevo Instituto Morelos (NIM), escuela desarrollada a partir del sismo que devastó Jojutla, en 2017.

Estos tres elementos tienen en esta escuela un referente común fundamental: el ladrillo. Teniendo presente el principio de unidad en la diversidad, cada edificio de este conjunto escolar comparte en su construcción este material. Este proyecto se inició desde la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, como una acción de servicio, y la aportación económica, fundamental para hacer posible la obra, fue de parte de la fundación budista TzuChi, de Taiwán.

Género, discapacidad e interseccionalidad. Aportes interdisciplinarios para la inclusión social

Angélica Lucía Damián Bernal y Juana Martínez Reséndiz (Coords.)



El libro reúne propuestas de varias disciplinas a favor de una vida digna para las personas con discapacidad, es un pronunciamiento en contra de la violencia y la discriminación que han enfrentado a lo largo de su vida las mujeres con discapacidad y las personas cuidadoras. En los textos se denuncian las barreras sociales que las personas con discapacidad enfrentan en los espacios públicos de donde han sido excluidas.

La obra hace un llamado a reconocer los contextos específicos que viven las personas con discapacidad y sus familiares, sin esencialismos de por medio, sin etiquetas que minimicen los cuerpos ni devalúen la discapacidad, con el propósito de transformar las actitudes de la población y exigir justicia por el abandono sociopolítico en el que se encuentran; de ahí la importancia de su reconocimiento para interpelar al capacitismo y las prácticas discriminatorias y de exclusión.

Provocaciones sofísticas. Elementos para una filosofía retórica

César Arturo Velázquez Becerril



Desde mediados del siglo pasado, en el ámbito filosófico internacional se trabaja de manera intensa en un cambio de perspectiva que permita apreciar y valorar de forma diferente las aportaciones realizadas por los sofistas. El presente libro toma partido y se propone contribuir, en lo posible, a la reivindicación y el aprovechamiento de algunas de las principales aportaciones realizadas por el movimiento sofístico ante la grave crisis que actualmente padece la filosofía, no pocas veces acotada en el ámbito académico, que la reduce a la autorreferencia y a su propia satisfacción. Además, puesto que es mediante la provocación y el desplante irónico que la sofística mejor trabaja, se espera despertar en los lectores el interés y la reflexión crítica para aproximarse a esta otra forma de concebir y hacer filosofía.



Rectoría General
Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de
Comunicación Social
Tel. 55-5483-4000 Ext. 1522
semanario@correo.uam.mx

Unidad Azcapotzalco
Mtro. Víctor Gómez Quintero
Coordinador de
Extensión Universitaria
Tel. 55-5318-9212
ceu@azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa
Lic. Antonieta López Ricoy
Encargada de la
Coordinación de
Extensión Universitaria
55 5814 6500 Ext. 6561
gayala@cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa
Dr. Juan José Ambríz García
Coordinador de
Extensión Universitaria
55 5804 6434
ceu@xanum.uam.mx

Unidad Lerma
Dr. Omar Augusto
Robles Aguilar
Coordinación de
Cultura y Extensión
Universitaria
(728) 282 7002 Ext. 6100
oarobles@correo.ler.uam.mx