



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco



Coordinación de Extensión
Universitaria y Difusión Cultural

cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | JULIO-SEPTIEMBRE 2025 | Año 22 | Número 3 | ISSN 2954-3827



UN ESPACIO

PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD UNIVERSITARIA

Dr. Francisco Javier Soria López
Rector de la Unidad Xochimilco
Dra. María Angélica Buendía Espinosa
Secretaria de Unidad
Dra. Martha Isabel Flores Ávalos
Coordinadora de Extensión Universitaria
y Difusión Cultural

CAUCE

DCG Amada M. Pérez Ponce
Jefa de la Sección de Producción Editorial

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández
Reporteras cobertura UAM Xochimilco
José Ventura Flores
Fotografías de portada e interiores
Comunidad UAM
Colaboraciones

Sección de Producción Editorial
Irving Melchor Amador
Diseño y formación
Virginia Martínez Salazar
Michelle Guevara Pastor
Corrección

UAM Xochimilco
Boletín Informativo **CAUCE**
Tels.: 555483 7334 y 555483 2808

CAUCE. Año 22, número 3, julio-septiembre 2025, es una publicación trimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Xochimilco, Sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Rancho Los Colorines, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14386, Ciudad de México, México, y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Página electrónica del boletín <https://cauce.xoc.uam.mx/> y dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora Responsable: Amada M. Pérez Ponce, jefa de la Sección de Producción Editorial, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2018-120617524000-106, ISSN 2954-3827, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización: Amada M. Pérez Ponce, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Última fecha de modificación: 05 de noviembre de 2025, tamaño del archivo: 98.5 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Visita Cauce en Línea:
<https://cauce.xoc.uam.mx/>

Índice

1 Editorial

UAM-X Celebra

- 3 UAM-X nombra Profesor Distinguido a Carlos Ornelas, figura significativa en el ámbito educativo
- 6 25 años del posgrado en CyAD, pionero en la integración interdisciplinaria del diseño
- 9 El enfoque social, un signo distintivo de la enseñanza de la medicina en la UAM
- 12 Tiempo de libros 2025, novedades editoriales de la UAM-X

UAM-X Informa

- 16 Fonoteca nacional extiende archivo digital a la biblioteca de la UAM Xochimilco
- 18 NODOX 2025: alternativas de empleo, servicio social y práctica profesional
- 20 Programa Peraj UAM-X, una oportunidad de encontrarse con las niñeces

Cultura UAM-X

- 23 Libro-homenaje y exposición en el MUNAL a la trayectoria de List Arzubide
- 26 Feria de la inclusión de la UAM-X, un espacio para el reconocimiento de la diversidad universitaria
- 31 “Pica, Lica y Califica”, exposición-homenaje a Daniel Manrique, “El ñero en la cultura”

Entrevista

- 33 A diez años de la creación de la Defensoría de los Derechos Universitarios

Sumario UAM-X

- 36 Actividades julio-septiembre 2025

Editorial

Como en los últimos números, nos gusta comenzar con las actividades que fueron motivo de celebración por ello, iniciamos con una gran felicitación al doctor Jesús Carlos Ornelas Navarro por su nombramiento como Profesor Distinguido, un reconocimiento a su trayectoria, que lo coloca como una figura importante en el contexto del sistema educativo mexicano un trabajo cimentado en la promoción de la incorporación de nuevas tecnologías en la enseñanza y la formación integral tanto en el ámbito académico como en términos sociales y éticos.

Siguiendo con la celebración, el 2025 es un año de gran importancia para la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD), ya que celebran su 50 aniversario; entre sus festejos, su posgrado está cumpliendo 25 años de existencia, en los que han sabido mantener su compromiso y estándares de calidad, además de proyectar nuevos horizontes de reflexión crítica con innovación pedagógica y metodológica fiel a su vocación humanista y transformadora. Y no son los únicos que se encuentran de manteles largos, también festejamos los 50 años de la maestría en Medicina Social y 20 del doctorado en Salud Colectiva; evento fundamental, ya que la maestría fue el primer programa de posgrado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y con el tiempo ha logrado incidir en el pensamiento latinoamericano de la medicina social, además de que ha logrado consolidarse con una perspectiva en las ciencias sociales, constituyendo pilares importantes en el pensamiento y la reflexión en el ámbito de la salud, ¡Enhorabuena a estos programas de posgrado!

Una vez más, este año pudimos celebrar Tiempo de libros, una actividad cultural de tres días que propició el encuentro con los libros de nuestra casa de estudios a través del fondo editorial publicado a lo largo del año, producto de la investigación científica de académicas y académicos de distintas áreas de conocimiento. Por otra parte, se llevó a cabo la instalación de la audioteca de la Fonoteca Nacional en el recinto de la biblioteca "Dr. Ramón Villarreal Pérez", de la UAM-Xochimilco (UAM-X); este espacio sonoro alberga

un extenso acervo de audios digitalizados y catalogados en sus formatos originales (cilindros de cera y discos de surco, cintas magnéticas, discos digitales) disponibles para toda la comunidad.

Entre otras actividades, este año contamos nuevamente con la Feria del Empleo, servicio social y práctica profesional NODOX, una oportunidad para que el estudiantado y personas egresadas de nuestra casa de estudios puedan explorar alternativas de desarrollo profesional, además de establecer vínculos con los sectores público, privado y social y acceder a opciones para realizar el servicio social y prácticas profesionales; este año se contó con 2328 participantes: 1189 alumnas y alumnos, y 1139 personas egresadas, provenientes de las divisiones de las cinco unidades académicas de la UAM y de la metrópoli.

Es de particular regocijo que en este año, el programa de servicio social Peraj, Adopta un Amigo, otorgara reconocimientos a 18 mentores y 28 niñas y niños de 4.º, 5.º y 6.º año de cuatro primarias públicas aledañas a las instalaciones de la UAM-Xochimilco; durante este tiempo se permitió a los integrantes generar vínculos a través de los cuales fortalecieron su autoestima y mejoraron sus habilidades sociales.

Por otro lado, también tuvimos la oportunidad de compartir un grato momento con la maestra María Estela Duarte y su equipo que vinieron desde el Museo Nacional de Arte (MUNAL) a presentar el libro-catálogo *Germán List Arzubide (1898-1998). En las letras está la vida*, que rinde un merecido homenaje a este literato poblano por su fecundo trabajo realizado a lo largo de su centenaria vida. Este libro-objeto es un proyecto resultado de cinco años de investigación, mismo que se complementó con la exposición que lleva el mismo nombre y de la cual nos hablaron ampliamente.

Con una muy buena participación, en la UAM-X se llevó a cabo una jornada de cuatro días donde convergieron la docencia, la investigación y el ser-

vicio en torno a los temas de la discapacidad, la inclusión y la accesibilidad, cuyo objetivo fue crear conciencia de la diversidad humana a partir de la empatía, todo lo cual se realizó desde los enfoques de la salud, el diseño, lo social y el ámbito educativo a partir de conferencias, talleres, proyección de películas, exposiciones de proyectos de investigación, actividades culturales y exhibición y venta de productos. Contamos también con la obra "Daniel Manrique desde la mirada de Carlos Plascencia", que pudo ser apreciada en la sala Yvonne Domenge, de la Galería del Sur. "Pica, Lica y Califica" es la muestra pictórica del querido pintor del movimiento Tepito Arte Acá, creado en 1974, donde el pintor plasmó un arte alejado de la solemnidad de los museos y desde la vitalidad de la calle, donde el albur, los muros, los luchadores y migrantes son parte de la escena barrial cotidiana de los que viven "a ras de suelo".

Para cerrar el número, se presenta la reseña de una entrevista realizada por *Cauce* a la doctora Marta Walkyria Torres Falcón, titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) a partir del 30 de mayo de 2024, con motivo del décimo aniversario de la creación de la DDU, un órgano nodal para la resolución de conflictos y la promoción de la justicia dentro de esta casa abierta al tiempo. La doctora Torres señaló que su interés es impulsar acciones de prevención de la violencia y la discriminación desde sus raíces, para lo cual llevará a cabo un diagnóstico con datos de la propia Defensoría, complementados con una consulta a la comunidad universitaria enfocada en la discriminación. Le deseamos el mayor de los éxitos.

Este número incluye actividades de celebración y gozo para la comunidad de la UAM Xochimilco que deseamos compartir con ustedes, esperamos, como siempre, que nos acompañen.

<https://cauce.xoc.uam.mx/> 🐾

UAM-X nombra Profesor Distinguido a Carlos Ornelas, figura significativa en el ámbito educativo

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), otorgó el nombramiento como Profesor Distinguido al doctor Jesús Carlos Ornelas Navarro. La designación propuesta por la División de Ciencias Sociales y Humanidades, aprobada por el Colegio Académico en su sesión número 560, celebrada el 20 de marzo de 2025, reconoce su trayectoria, que lo coloca como una figura significativa en el contexto del sistema educativo mexicano, un trabajo cimentado en la promoción de la incorporación de nuevas tecnologías en la enseñanza y la formación integral tanto del ámbito académico como en términos sociales y éticos.



Fueron vastas las muestras de cariño y respeto hacia el profesor en retiro de esta unidad académica, en la ceremonia presidida por el doctor Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, a la que acudieron el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, entonces rector general de la UAM y presidente del Colegio Académico, directivos divisionales, rectorado y representantes de las Unidades Lerma, Azcapotzalco, Iztapalapa y Cuajimalpa, así como familiares del doctor Ornelas Navarro, alumnado y personal administrativo.

En su intervención, Soria López destacó algunas contribuciones que marcan 46 años de trayectoria en los ámbitos de la docencia, la investigación y la reflexión crítica de la educación en México, que construyó desde el Departamento de Educación y Comunicación, de la Unidad Xochimilco, del que formó parte desde 1981.

Además de formar a varias generaciones, impulsó proyectos de gran impacto y promovió una agenda académica rigurosa, innovadora y comprometida con la transformación social. De su producción se cuentan más de un centenar de textos arbitrados, libros, ensayos y artículos de divulgación, aportes que lo sitúan como una de las voces más autorizadas en el análisis del sistema educativo mexicano, dijo Soria López.

La doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, entonces directora de la División de CSH, enumeró algunas cualidades de quien, dijo, posee los rasgos que lo hacen un profesor distinguido. Agregó que la disciplina, los hábitos y su propio testimonio de vida son un ejemplo para la formación de profesores y profesoras, de compromiso con la educación pública, la generación de conocimiento riguroso y la formación integral de estudiantes.

Su obra, señaló, favorece de manera decisiva al estudio comparado de la educación y al análisis de los procesos sociales que la configuran, así como a la investigación en la política educativa, las reformas en América Latina, los sindicatos y los asuntos de justicia, libertad e inclusión.

La directora Divisional reconoció la calidad humana, la apertura y la generosidad que distingue a Carlos Ornelas, cualidades que constatan los testimonios de quienes conocen su formación crítica, ética y democrática, animada por el respeto, la autonomía y la inclusión.

El doctor De los Reyes Heredia respaldó la idea del académico como referente para quienes buscan entender la organización, transformación y tensiones del sistema educativo nacional. Sus investigaciones ayudan al análisis de las relaciones entre política, burocracia, financiamiento, federa-

lismo, actores escolares y estructuras de gobernanza educativa, clarificando el debate público, interviniendo con firmeza y responsabilidad en los medios de comunicación.

En la docencia, tras impartir más de 100 módulos de licenciatura, maestría y doctorado, ha formado generaciones de profesionales que hoy influyen en distintos ámbitos de la educación; un compromiso acompañado de una apuesta constante por la formación ética, el pensamiento crítico y el servicio público.

El doctor ha recibido las distinciones de Investigador Emérito por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, en el que se encuentra en el nivel III del Área IV de Ciencias Sociales. El Reconocimiento al Mérito Pablo Latapí le fue otorgado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa por su labor como investigador en 2015; y, en 2017, recibió el Reconocimiento Ciudadano José Vasconcelos, concedido por la Red de Organizaciones SUMA por la Educación.

El doctor Ornelas Navarro dijo sentirse conmovido por retornar a su casa de estudios y agradeció la distinción de quienes reconoció como

amigos y amigas, en especial a Ana Martínez, José Antonio Rosique, Teseo López, Alfonso León Pérez y Carlos Hernández, por haber tomado la iniciativa y hacer posible el nombramiento.

Conmovido hasta las lágrimas, dijo tener una buena vida y estar satisfecho de lo que pudo hacer. Agradeció a la UAM Xochimilco, a su gente y a su espíritu. “Me jubilé y vivo en Durango con mi adorada compañera por 54 años. Rememoro con nostalgia y placer mi oficina, los edificios, los jardines y pasillos; extraño encontrarme con colegas y amigos, soltar el abrazo y recibir y dar una sonrisa; añoro a mis alumnos”, expresó.

Dijo seguir perseverando con su producción académica, pero a paso lento, pues ya no tiene horas de clase ni fechas en el calendario. “Hoy me despidió de mi casa con una sonrisa, contento y con un deseo: quiero que, si alguien me recuerda, sea como el profesor que nunca faltó a una clase y muy pocas veces llegó tarde; a la distancia abrazaré a colegas, exalumnos y a las autoridades que siempre me apoyaron en mis aventuras académicas”, concluyó. 🐾



25 años del posgrado en CyAD, pionero en la integración interdisciplinaria del diseño

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



El posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño (cyAD), que imparte la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), está cumpliendo 25 años de existencia y quienes forman parte de esa historia refrendaron el compromiso de mantener los estándares de calidad, pero también de proyectar nuevos horizontes de reflexión crítica con innovación pedagógica y metodológica fiel a su vocación humanista y transformadora.

La celebración, que ocurrió en dos etapas, fue inaugurada por el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, quien, acompañado del arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la División de cyAD, y titulares de la maestría y el doctorado, ofreció una conferencia en la que trazó la historia del proceso de creación de la maestría y el doctorado.



Soria López recordó el año de 1993, cuando empezaron los trabajos para conformar un programa de estudios, que por su visión humanista y su perspectiva transdisciplinaria se vislumbraba como vanguardista; un posgrado, dijo: “que al consolidarse fue significativo para el pensamiento crítico, la investigación y la creación en el campo del diseño. Un proyecto intelectual colectivo que hasta la fecha contribuye decisivamente en la formación de investigadoras, investigadores, creadoras y creadores que nutren el ámbito académico, profesional y social del diseño dentro y fuera de México”.

Reconoció que, desde su primera generación, la maestría en el trimestre Invierno/1999 y el doctorado en el trimestre Invierno/2001 han sido actores relevantes en la producción de co-

nocimiento situado, crítico y propositivo, siempre con el trabajo constante de las y los académicos que han sabido adaptarse a los cambios epistémicos, tecnológicos y sociales de un contexto cada vez más interconectado, incierto y desafiante, en el que el diseño se vuelve una herramienta indispensable para imaginar otros mundos posibles, más justos, sostenibles e inclusivos.

El programa de estudios, indicó, “tuvo como antecedentes los trabajos de la Comisión Diseño de Planes y Programa presentado en agosto de 1996, que atendía los lineamientos emanados del Colegio Académico en la sesión 135.24 de febrero, y 1, 8 y 19 de marzo de 1993. La estructura operativa del programa tiene un tronco básico común en maestría y en doctorado, y un tronco de área de concentración con diferentes temáticas teóri-

co-metodológicas e investigativas que se sitúan en seis áreas académicas”.

Fue en el trimestre Primavera 2000 cuando 14 alumnas y alumnos cursarían por primera vez el Plan de Estudios de la maestría y para el trimestre Primavera 2002 nueve iniciarían el doctorado.

A la fecha han egresado 534 alumnas y alumnos, de los cuales 355 han obtenido el grado de maestría; mientras que el doctorado ha profesionalizado a 234 estudiantes, de los cuales 56 obtuvieron el grado; profesionistas que destacan en los ámbitos de la investigación, la docencia y la administración pública, liderando proyectos en contextos diversos.

Algunos ejemplos de ello son las y los egresados de la maestría, Claudia Mosqueda Gómez, coordinadora de la licenciatura en Arte y Comunicación Digitales, de la UAM Lerma; Gloria Angélica Martínez, directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, de la UAM Cuajimalpa; Andrés Eduardo Triana, director adjunto de Investigación Humanística y Científica, de SECIHTI y Secretario Ejecutivo del SNII.

Entre las y los egresados del doctorado se encuentran Lorena Noyola Piña, ex directora de la Facultad de Diseño, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM); Frida Gretchen Nemeth, académica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ); Santiago Osnaya Baltierra, profesor de la UAEM, y Felipe de Jesús Moreno, jefe del actual Departamento de Métodos y Sistemas de esta Unidad.

Para el doctor Soria López, algunos retos por atender consisten en actualizar los planes y programas de estudio relacionados con la flexibilidad de las trayectorias, reforzar el impacto y el vínculo con la sociedad, ampliar las posibilidades de obtención del grado, impulsar la inversión en la formación y difusión para la incorporación de tecnologías y herramientas pedagógicas innovadoras, fortalecer las redes de investigación e incrementar la eficiencia terminal. 🐾



El enfoque social, un signo distintivo de la enseñanza de la medicina en la UAM

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Este 2025 se cumplen 50 años de la maestría en Medicina Social y 20 del doctorado en Salud Colectiva la maestría fue el primer programa de posgrado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y, desde su puesta en marcha, ha incidido de forma determinante en el pensamiento latinoamericano de la medicina social. En este contexto, el profesorado fundador compartió un análisis retrospectivo y vislumbró algunos de los retos de la medicina social y de la salud colectiva que deberá atender el posgrado en el futuro.

El foro fue moderado por el doctor José Moya Medina, representante de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), de la Organización

Mundial de la Salud en México y egresado de la primera generación del doctorado en Ciencias de la Salud Colectiva. El doctor Hugo Mercer, primer coordinador del programa de estudios, habló del proceso que atravesó el posgrado y cómo logró consolidarse con una perspectiva de las ciencias sociales, constituyendo pilares importantes en el pensamiento y la reflexión en el ámbito de la salud, en una época en la que la medicina social se concebía dentro del conocimiento científico. Este cambio, dijo el doctor en Sociología Médica, fue posible por figuras como Juan César García, María Isabel Rodríguez, José Roberto Ferreira y Ramón Villarreal, que desde la OPS impulsaron un pensa-



miento original y reflexivo, enriqueciendo el trabajo en salud pública, que hasta los años 70 reproducía el modelo estadounidense.

El investigador destacó la contribución que tuvo en la edificación de formas de trabajo colectivas institucionalizadas, en la formación de cuadros de académicos y de profesionistas de la salud, para la construcción de un pensamiento autónomo que permeó hacia América Latina, donde imperaba un escenario monopolizado de las formas de interpretar la realidad. Enfatizó que hoy la salud colectiva, la salud pública y la medicina social enfrentan desafíos diferentes a los de los años 70, “son otras las búsquedas conceptuales y metodológicas necesarias para enriquecer el entendimiento, por lo que es necesario reforzar el trabajo”.

En su intervención, vía remota desde Ecuador, el maestro Jaime Breilh Paz Miño, primer egresado de la maestría en Medicina Social en 1977, reconoció la influencia que ésta tuvo en su trayectoria como médico e investigador social. “Llegué al posgrado con la idea de encontrar respuestas a una ciencia capaz de enfrentar la inequidad social y la injusticia que caracteriza a la salud latinoamericana. Hoy, en retrospectiva, comprendo con mayor nitidez el papel histórico que tuvo en la consolidación de la medicina social y la salud colectiva de América Latina, en la formación de cientos de

profesionales comprometidos, en los que sembró una ética de transformación estructural, una mirada integral del complejo proceso de la salud y una práctica académica y política al servicio del bien vivido”.

En mi caso, aseguró el investigador, “fue el impulso definitivo para construir una vida entera dedicada a la investigación crítica, a la formación de nuevas generaciones, a la lucha por sistemas de salud dignos, soberanos y humanistas”

Aseguró que, hoy más que nunca, es necesario el posicionamiento universitario, lejos de cualquier funcionalismo frente a la era del hiper neoliberalismo y su malsana civilización. Alentó a enfrentar el desafío de una ciencia valiente que dispute para el bien común y la salud colectiva, la ciencia crítica, la bioética y los recursos cibernéticos.

Para la doctora Oliva López Arellano, profesora investigadora de esta Unidad y consultora en la OPS, es loable destacar la perspectiva ética-política, la comunidad de valores de la percepción de la sociedad y la postura frente a los derechos y la dignidad humana; aspectos que a la fecha son motivo de unión y convocatoria, que surgieron en un contexto de disputa por un terreno hegemonizado por una mirada que invisibiliza lo colectivo, la desigualdad y las raíces de estas injusticias.

La exsecretaria de Salud de la CDMX refirió que, sin perder la perspectiva, incidió en la ampliación

del campo de estudio con una mirada múltiple Latinoamericana. De cara al futuro estableció la necesidad de extender la capacidad de respuesta y de incidencia, de fortalecer las alianzas institucionales en una lógica reflexiva del mundo complejo, que se gesta con un pensamiento global planetario en pro de un trabajo personal y de afinar los mecanismos para construir frentes amplios latinoamericanos en múltiples espacios.

Estuvieron presentes los doctores Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco; José Antonio De los Reyes Heredia, entonces rector general de la UAM; Luis Amado Ayala Pérez, director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud; José Moya Medina, representante de la OPS y OMS en México; Eduardo César Lazcano Ponce, director del Instituto Nacional de Salud Pública; Hugo Mercer, doctor en Sociología Médica y la doctora Nadine Gasman, secretaria de Salud de la Ciudad de México. Agradecieron el empeño y compromiso de quienes conformaron las primeras generaciones, tanto de académicos como del alumnado, destacando el trabajo con el que posicionaron a la medicina con un enfoque social y humanista.

El programa, dijo el doctor Soria López, "representa la historia de una comunidad que ha hecho de la salud colectiva una apuesta ética, política y pedagógica, por ello es un momento de celebración y de renovación del compromiso del legado colectivo desde el cual la universidad contribuye a la construcción de sociedades más justas, más solidarias y más saludables.



Para la doctora Nadine Gasman, la trayectoria del posgrado cambió la salud pública en México y América Latina, impactó en términos de docencia, de investigación, de gestión y de una práctica profesional transformadora que hoy es cotidiana y forma parte de las políticas públicas.

El doctor Lazcano Ponce externó la misión que mantiene el Instituto Nacional de Salud Pública en la búsqueda de la equidad social y la protección de la salud pública, centrada en el reconocimiento de la salud determinada social e históricamente. Armoniza con el posgrado en la necesidad de promover una transformación social que requiere ser abordada desde la perspectiva de las desigualdades y el reconocimiento de que cada eje de desigualdad estructural determina la salud o la enfermedad.

Para el doctor De los Reyes Heredia, el enfoque social en la medicina es un signo distintivo de la enseñanza en la UAM y en particular en los posgrados, espacios desde los que se genera la identidad de la universidad. Desde luego, dijo, no hay que perder de vista los enfoques pendientes para seguir formando recursos humanos de alto nivel en los temas de salud colectiva.

Por las contribuciones ya señaladas, dice el doctor Mercer, hay que celebrar 50 años con entera satisfacción de seguir juntos, de ser más y estar mejor preparados; es un mérito en especial de los docentes, graduados y estudiantes, quienes han sabido continuar y prestigiar el amplio campo de la medicina social y la salud colectiva. 🐾



Tiempo de libros 2025, novedades editoriales de la UAM-X

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Tiempo de libros 2025 es una actividad cultural que propicia el encuentro con los libros de nuestra casa de estudios a través del fondo editorial publicado a lo largo del año, producto de la investigación científica de académicas y académicos de distintas áreas de conocimiento, expresó la licenciada Rocío Silva Martínez, jefa de la Sección de Librería Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber, de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, UAM Xochimilco (CEUXyDC).

A lo largo de tres días, la librería se extendió al Centro Cultural de la Unidad Xochimilco para poner al alcance del estudiantado y de la comunidad

universitaria las novedades editoriales de las tres divisiones académicas y la CEUXyDC de esta sede. En esta exhibición se regalaron libros y revistas que incluyeron temáticas literarias y poesía. También se realizaron presentaciones de libros con una nutrida asistencia.

Tras el acto inaugural a cargo del rector de la UAM Xochimilco, el doctor Francisco Javier Soria López, se dio paso al concierto de Arcadeon, una banda que participó en Talento Xochimilco de Actividades Culturales y ahora se presenta como una agrupación que se sigue consolidando en la escuela *Rock a la Palabra*. Zaira Zariñana, vocalista



y tecladista, egresada de la licenciatura en Comunicación Social, señaló que la banda fusiona ritmos de indie, pop, ska, rock latino y tintes de funk.

Las presentaciones iniciaron con publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, con Varinia Cortés Rodríguez, que fungió como moderadora del libro *El Estado, las instituciones y los procesos colectivos*, coordinado por Valeria Fernanda Falleti y la colaboración de siete autores del área académica Procesos Grupales e Institucionales y sus Interrelaciones (1984), resultado de un coloquio con el mismo nombre del libro.

La coordinadora de este volumen explicó los temas abordados: sobre la búsqueda de desaparecidas (Falleti Valeria); bordando espacios de visibilidad y memoria (Gil Montes); violencias en el 8M (Salazar Villava); políticas del sí (García Masip); concepto de Estado en el análisis institucional (Manero Brito); envejecer en la UAM (Araujo Paulada); vínculo entre organizaciones de la sociedad civil y gobierno (Reygadas Robles Gil); e historias de vida y constitución de sujetos colectivos (Cabrera Amador).

En la presentación del libro *Escrituras autobiográficas latinoamericanas: Procesos y actualidad*, coordinado por Humberto Guerra de la Huerta (UAM-X), Angélica Tornero Salinas (UNAM), Horacio Molano (UNAM) y Claudia Gutiérrez (COLMEX), el doctor Guerra, del Departamento de

Política y Cultura, recordó que fue a finales de la década de 1960 cuando comienza a manifestarse un renovado interés analítico por los textos de corte autobiográfico y escrituras afines como el diario, el epistolario, las crónicas de viaje y escrituras del “yo”.

Son textos, dijo, que dejan ver el momento de la enunciación del sujeto que sostiene la pluma y, en cierta manera, se autorrepresenta a través de sus palabras, personajes y desarrollos narrativos. “En ellos se pueden estudiar cuestiones epistemológicas, existenciales y retóricas, una triada analítica que permite examinar fenómenos como el poder, la subjetividad, la alteridad, la memoria, la identidad, el uso del lenguaje y de la trascendencia existencial”.

Se analizan autores canónicos como Mario Vargas Llosa, Alfonso Reyes, Salvador Elizondo, Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández; igualmente, se estudian autores más actuales como Cristina Rivera Garza, Sergio Blanco, Carlos Velázquez y Emiliano González.

Por su parte, Producción Editorial, de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, presentó *Un mundo raro. Los cambios globales que han transformado al planeta*, coordinado por el doctor Federico Novelo Urdanivia, presentado por Heber Ayala Ceja y Roberto Constantino Toto. Es un libro para reflexionar sobre la desigualdad multidimensional que asola al planeta: las guerras





Rusia-Ucrania, Israel y la Franja de Gaza; así mismo la usurpación de la inteligencia artificial de las capacidades cognitivas humanas.

Un libro en el cual colaboran académicos, así como egresadas y egresados de licenciatura y posgrado de la UAM Xochimilco, resultado de un seminario de discusión de los grandes problemas del país y del mundo, desde una perspectiva multidisciplinaria y transgeneracional. Un elenco académico que trasmite su preocupación por las condiciones inhabitables de un mundo convulsionado.

También se presentó *Patrimonio inmobiliario y territorio: conservación y uso social*, coordinado por Gilberto Sven Binnqüist Cervantes y Gabriela Anaya Saavedra. Fue presentado por los coordinadores, acompañados de Diana Barcelata Eguarte (CYAD).

El libro se deriva de un proyecto interdisciplinario de las áreas de diseño, biológicas y sociales, cuya recopilación integra distintos tipos de patrimonio: inmobiliario, histórico-cultural, natural y artístico. Un libro que explora las tensiones y conflictos que emergen de las transformaciones políticas y económicas. Se opone a aquellas expresiones neoliberales que privilegian el crecimiento económico sobre las formas de vida y tradiciones. Propone diseñar políticas públicas

de rescate, conservación y gestión del patrimonio, con el fin de adecuar el contexto cultural con las necesidades actuales de las personas que visitan o viven estos espacios.

Producción Editorial, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, presentó la *Guía práctica para el aislamiento y cuantificación de micorrizas vesículo-arbusculares*, de Labna Sierra Ramírez, Mariela Fuentes Ponce, Iván Pavel Moreno Espíndola y Adriana de los Ángeles Ramírez León. La investigadora Sierra Ramírez explicó que esta guía presenta una metodología para el aislamiento y la cuantificación de micorrizas arbusculares, cuyo procedimiento permite obtener estructuras vegetales y fúngicas de gran duración.

El doctor Moreno Espíndola señaló que el empleo desmedido de fertilizantes industriales ocasiona efectos perjudiciales en los componentes físico y biológicos de un agrosistema. Por esta razón es necesario adecuar estrategias de fertilización sostenibles, las cuales van a contribuir al aumento de la producción agrícola sin afectar el medio en el que se desarrollan las plantas.

De esta misma división se presentó *Formación y práctica profesional de la Odontología en México: una recopilación*, de Víctor López Cámara,



profesor investigador del Departamento de Atención a la Salud, quien se despide de su casa abierta con este legado, en el que hace una extensa revisión de los aspectos fundamentales en la educación y el ejercicio de la odontología mexicana a lo largo de seis décadas de experiencia profesional sustentada en 108 publicaciones.

El autor hizo un acercamiento en torno a los planes de estudio y el perfil profesional de las diferentes escuelas de odontología y destaca el crecimiento exponencial de las mismas. Señaló como prevalece el sentido mercantil en esta práctica profesional y dedica un capítulo a la evolución de la investigación odontológica en México y sus retos.

Para cerrar las actividades, el Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño presentó *101 cosas que aprendí fuera de la escuela de diseño*, de Gabriel Simón Sol, quien recién se jubiló de esta casa de estudios y deja este texto para la reflexión sobre la enseñanza y práctica del diseño industrial. En esta charla estuvo acompa-

ñado de Leyda Milena Zamora y Cristina Rodríguez.

El multipremiado autor señaló que la práctica del diseño pasa por un proceso conceptual para su realización y no es un trabajo meramente decorativo. No somos artesanos, dijo, aunque utilicemos las manos, más bien somos partícipes de la sociedad industrial, en cuyos diseños se integra la belleza, la utilidad y la coherencia formal del producto.

Nuestra percepción, dijo, juega un papel fundamental, ya que gracias a ella se hace operable un objeto, tomando en cuenta función-forma como unidad. Si bien, la función no genera belleza directamente, ni el diseño es necesariamente un invento, aunque se utilice la ciencia y la tecnología, lo cierto es que el diseño resuelve problemas frente a una necesidad social.

Habló del diseño como actividad creativa e innovadora, heurística y hermenéutica, "resultado de un proceso consciente, donde el método marca el camino para cambiar las cosas en un determinado contexto", finalizó. 🐾

Fonoteca Nacional extiende archivo digital a la biblioteca de la UAM Xochimilco

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



Se llevó a cabo la instalación de la audioteca de la Fonoteca Nacional en la biblioteca Dr. Ramón Villarreal Pérez, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X). A partir de ese momento será el espacio sonoro donde la comunidad universitaria podrá acceder a un extenso acervo de audios digitalizados y catalogados en sus formatos originales (cilindros de cera y discos de surco, cintas magnéticas, discos digitales).

En la ceremonia inaugural, el doctor Francisco Javier Rivas Mesa, director de la Fonoteca Nacional (FN), de la Secretaría de Cultura, informó que la Red Nacional de Audioteclas es un acceso remoto que conecta a la UAM Xochimilco directamente a los servidores de esta plataforma poderosa, diseñada en Austria, para almacenar esta valiosa información sonora, la cual ampliará la perspectiva de investigación que realizan los universitarios de esta sede académica.



El director de la FN destacó la importancia de activar la escucha de los universitarios como fuente de conocimiento y reconoció que, “con el invento de la fonografía, en el siglo XIX, surgió otra forma de soporte y registro sonoro que activó el oído como sentido primordial, el cual pasa por el tamiz de lo inasible”.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, agradeció a la Red Nacional de Audioteclas por haber hecho posible que este patrimonio sonoro llegara a nuestro plantel dada la importancia que tiene la expresión oral en la transmisión de la cultura e identidad de los pueblos. “El lenguaje como herramienta cultural permite la comunicación de las personas y se va enriqueciendo con las historias que dan sentido y cohesión social”, dijo.

El rector agregó que “cultivar la escucha con canciones populares, música y rituales en lenguas indígenas o momentos emblemáticos, como la expropiación petrolera o el movimiento estudiantil del 68, también será de gran utilidad para los ejercicios de sonorización radiofónicos del estudiantado de la licenciatura de Comunicación Social, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades”.

La doctora Gabriela Anaya Saavedra, coordinadora de Vinculación y Fortalecimiento Académico, señaló que este vínculo interinstitucional fue resultado del convenio de colaboración firmado con la Fonoteca Nacional en noviembre del año pasado, cuando se formalizó la instalación de la audioteca en la UAM Xochimilco, que permitiría el



acceso al acervo sonoro digitalizado disponible en su plataforma.

El acto culminó con la escucha universitaria del audio de Porfirio Díaz cuando recibió el fonógrafo inventado por Thomas Alva Edison en 1877, quien, interesado por los avances tecnológicos de su época, grabó un mensaje de voz hace 109 años en respuesta a una carta que recibió de ese científico estadounidense.

En el acto también estuvieron presentes las doctoras Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad Xochimilco; Martha Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural; Ana Lidia Domínguez Ruíz, directora de Promoción y Difusión del Sonido, de la Fonoteca Nacional; la licenciada Helia Elena Terreros Madrigal, coordinadora de Servicios de Biblioteca (CSB); la maestra Eva Becerril Galván, jefa de la Sección de Consulta y Orientación de CSB, así como directores divisionales y jefes departamentales, entre otros asistentes. 🐾

NODOX 2025: alternativas de empleo, servicio social y práctica profesional

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



NODOX 2025: Feria del empleo, servicio social y práctica profesional fue una oportunidad para que el estudiantado y personas egresadas de nuestra casa de estudios pudieran explorar alternativas de desarrollo profesional, además de establecer vínculos con sectores público, privado y social y acceder a opciones para realizar el servicio social y prácticas profesionales.

El Centro Cultural UAM Xochimilco recibió a 2 328 participantes: 1 189 alumnas y alumnos, y 1 139 personas egresadas, provenientes de las divisiones de las cinco unidades académicas de la UAM y de la metrópoli. Recorrieron los 63 stands de instituciones públicas, organizaciones de la sociedad civil y empresas en busca de alguna vacante o propuesta de servicio social que les permita vincular su talento, habilidad e interés con las demandas del entorno profesional.

En su mensaje de bienvenida, el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, subrayó que esta feria nace del



compromiso institucional de esta sede académica con empresas aliadas, organizaciones sociales y diversos actores de nuestra comunidad, con la finalidad de consolidar puentes de formación académica y profesional en congruencia con nuestro modelo educativo.

En el acto inaugural, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, entonces rector general de esta casa de estudios, destacó que “NODOX permite al estudiantado pensar en los vehículos que pueden establecerse con los diversos sectores productivos y conocer de primera mano las exigencias del mundo laboral encauzado a fortalecer las competencias adquiridas en el aula”.

Señaló que tanto el estudiantado como las y los egresados deben sentirse seguros de que la formación recibida en la UAM, la cual es de gran calidad, los prepara para insertarse en el mercado laboral con una formación crítica, alto compromiso social y capacidad de desempeñarse en diferentes puestos, así como tener una visión emprendedora o desarrollar proyectos de impacto social.

En tanto, el rector de la Unidad, el doctor Javier Soria López, destacó la visión y liderazgo de la doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra, coordinadora de Vinculación y Fortale-

cimiento Académico de esta Unidad, quien, junto con la maestra Gabriela Mondragón Ramírez, jefa de la Oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad, preparan esta feria con una convocatoria que supera año con año el número de participantes.

La doctora Anaya Saavedra mencionó que NODOX es una oportunidad para colocar en el centro a quienes dan sentido a nuestra Casa Abierta al Tiempo: el estudiantado y a las personas egresadas, ya que esta feria “es una actividad formativa íntimamente conectada con la experiencia universitaria que inicia en el Tronco Interdivisional, ahí donde tienen el primer vínculo con el entorno social y comunitario”, dijo.

En la inauguración también estuvieron presentes las doctoras Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad Xochimilco; María del Pilar Berrios Navarro, secretaria académica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; los doctores Gustavo Pacheco López, entonces coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación; Luis Amado Ayala Pérez, director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, y el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. 🐾

Programa Peraj UAM-X, una oportunidad de encontrarse con las niñas

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



El programa de servicio social Peraj, Adopta un Amigo, otorgó reconocimientos a 18 mentores y 28 niños y niñas de 4.º, 5.º y 6.º año de cuatro primarias públicas aledañas a las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), de la generación 17 del ciclo escolar 2024-2025.

El programa Peraj de la UAM-X dirigido por el maestro Abel Antonio Ramírez Juárez, jefe de la Sección de Servicio Social y Orientación Educativa, y la doctora Minerva Gómez Plata, asesora académica, tiene sus fundamentos en el proyecto nacional Peraj México, donde las y los prestadores de servicio social operan como mentores de niños y niñas que estudian el nivel básico en escuelas públicas.

A través del aprendizaje lúdico, las duplas de mentores y niños realizaron investigaciones con temas mayoritariamente propuestos por los infantes. El trabajo en equipo durante un año permitió a los integrantes



generar vínculos a través de los cuales fortalecieron su autoestima y mejoraron sus habilidades sociales. El seguimiento de los protocolos de investigación permitió a mentores y tutorados mejorar sus hábitos de estudio, saber que tienen derecho a expresar sus ideas, a ser escuchados, y a visualizarse como sujetos de derecho.

En la clausura del ciclo escolar, que estuvo a cargo de Francisco Javier Del Toro Huerta, promotor de servicio social, el doctor Leonel Pérez Expósito, coordinador de Desarrollo Educativo, en compañía de los responsables del Peraj y familiares, dijo sentirse satisfecho por las contribuciones sociales que aporta el Programa. “Es importante ver cómo a través del juego, la amistad y la convivencia, los niños y las niñas cambian la forma en que perciben a los adultos y a la escuela; esta experiencia les permitirá continuar estudiando con otra perspectiva”, expresó.

“Los adultos tendemos a encontrarnos con las niñas y los niños desde la responsabilidad y la disciplina, y pocas veces nos damos la oportunidad de encontrarnos desde el juego, el disfru-

te y el aprendizaje; en este sentido, este espacio de transformación contribuye a que las niñas aprendan una forma diferente de ver la escuela y el aprendizaje” refirió el doctor Pérez Expósito.

Un momento emotivo fue la proyección audiovisual que recupera el trabajo colectivo y el sentir de niñas, niños y prestadores de servicio social, seguida de los testimonios de mentores, amigos y familiares, quienes coincidieron en destacar la contribución del programa en el aprendizaje de valores como la tolerancia, la empatía y el valor de la amistad. Refirieron que el aprendizaje de vida contribuirá a fortalecer las habilidades escolares, profesionales y sociales de cada uno de los integrantes.

Al finalizar el acto, los asistentes recorrieron la exposición de carteles científicos que se exhibieron en la Plaza Roja, ubicada en la planta baja del edificio central. Entre las investigaciones se encontraba la de Ofir Leonardo Ortega Delgado y su mentora Akiro Daniela Fuentes Pérez, egresada de la licenciatura en Sociología. El proyecto “Inseguridad en nuestras colonias” consistió en



observar, comparar y describir los antecedentes de inseguridad en algunas colonias de las alcaldías Iztapalapa y Magdalena Contreras. A partir de recabar experiencias individuales y colectivas de los colonos, la investigación reportó que hay similitudes en los patrones de inseguridad entre las colonias de estudio y un incremento de la misma.

En entrevista, Leonardo expresó que, fue él quien propuso hacer un tríptico con imágenes que mostraran los problemas de inseguridad en las colonias. Refirió sentirse alegre de haber formado parte del programa. “Es el segundo año que participo y, aunque ya no voy a volver, me voy contento porque aprendí a ser amable y tolerante con los demás y a vivir una vida feliz”.

Alizon Daire Cárdenas Rodríguez, alumna de cuarto año y su mentora Ana Laura Romero, egresada de la licenciatura de Psicología, realizaron la investigación “Jugando contra la discriminación: Serpientes, escaleras y respeto”. El tema propuesto por Alizon consistió en recoger de forma

anónima, a través de un buzón, experiencias de discriminación y *bullying*. Los testimonios de más de 10 personas de la comunidad universitaria fueron plasmados en el juego, con un total de 25 casillas ilustradas que incluían reflexiones de respeto, donde las fichas fueron diseñadas con las características de personajes reales. Con esta investigación mostramos cómo, a través del juego, podemos abordar temas complejos, fortalecer la empatía y fomentar la participación infantil, refirió Laura Romero.

Para Osmar Yoseth Martínez Salazar y Axel André Ortega Barco, estudiantes de sexto año de primaria y participantes por primera vez en el programa “no imaginábamos que sería así. En la investigación que hicimos con el mentor Luna, pudimos compartir nuestro gusto por el fútbol, propusimos el tema porque además de jugar, hacemos acondicionamiento físico y eso es bueno para la salud”, dijo Axel, quien espera poder regresar el próximo ciclo escolar. 🐾

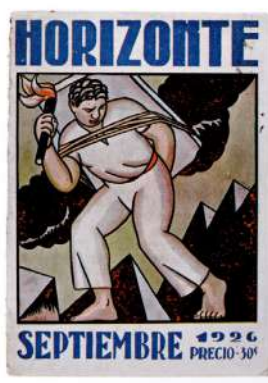
Libro-homenaje y exposición en el MUNAL a la trayectoria de List Arzubide

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



La publicación del libro-catálogo *Germán List Arzubide (1898-1998). En las letras está la vida* rinde un merecido homenaje a este literato poblano por su fecundo trabajo realizado a lo largo de su centenaria vida. Este libro-objeto es un proyecto de María Estela Duarte y su equipo, resultado de cinco años de investigación, mismo que se complementó con la exposición que llevó el mismo nombre en el Museo Nacional de Arte (MUNAL), el cual mostró la trayectoria de uno de los pilares del movimiento estridentista.

El auditorio Jesús Virchez, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM Xochimilco, reunió a alumnos, académicos y contó con la presencia de Nora, hija de Germán List, para escuchar a quienes realizaron la revisión del archivo documental resguardado por la familia List-Crespo. Una catalogación que dejó al descubierto las vetas más persistentes del trabajo colectivo de este poeta a través de fotografías, pinturas, revistas, retratos, máscaras, títeres, escenografías, textos y objetos artísticos.



La Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, de la Unidad Xochimilco, hizo posible la presentación de este bello ejemplar, en el cual participa el crítico de arte Andrés de Luna Olivo (UAM-X) con su ensayo "List Arzubide, la hazaña sin respuesta", quien introduce al lector en esta biografía marcada por la ejecución del antirreeleccionista Aquiles Serdán a manos de las fuerzas porfirianas y cómo su cadáver fue exhibido en una plaza de Puebla cuando List tenía sólo 12 años.

Con imágenes proyectadas, Estela Duarte y los asistentes curatoriales, Bárbara Gallardo y Jorge Zamora, explicaron los cuatro ejes temáticos de Germán List comenzando con la exposición de su infancia en su natal Puebla; su paso por el movimiento estridentista fundado por Manuel Maples Arce, Salvador Gallardo, Miguel Lira, Arqueles Vela y él (1923), hasta los homenajes y reconocimientos

recibidos en sus últimos años de vida: el Premio Nacional de Periodismo (1982), el Reconocimiento a sus 50 años de trayectoria periodística (1997) y el Premio Nacional de Ciencias y Artes (1997).

El libro profundiza estas temáticas y reconoce al Estridentismo (1923) como una de las primeras vanguardias literarias y artísticas de la segunda década del siglo xx en México. Un movimiento que impulsó acciones multidisciplinarias (textos, poesía, ilustraciones y fotografías) en torno a las revistas *Irradiador* y *Horizonte* como órganos de difusión ideológica. Destaca la obra *el Café de Nadie*, de Ramón Alva de la Canal, y la serie de retratos de Tina Modotti, quien logró capturar la esencia multifacética de List Arzubide.

El movimiento estridentista deja claro en sus manifiestos el rechazo a los "héroes patrios" y hace un llamado a los intelectuales mexicanos a estructurar un cambio estruendoso en la literatura.

Una postura considerada como un gesto atrevido y escandaloso, pero que en realidad “buscaba acabar con el estancamiento a la versificación y el abuso descriptivo, así como promover un espíritu libre y exento de ataduras”, como lo afirma Andrés de Luna.

Las imágenes del libro revelan la influencia del Estridentismo en las revistas *Noviembre*, *Norte*, *Crisol*, *Simiente* y *Masses*, publicadas en los años cuarenta e ilustradas por artistas plásticos como Leopoldo Méndez, Ramón Alva, Fermín Revueltas, Germán Cueto y Julio Prieto.

Los curadores mencionaron que durante la estancia de List Arzubide en la Unión Soviética, tuvo la oportunidad de observar y recoger formas y modelos de trabajo sobre los muñecos manejados con las manos. “En su arribo a México organizó una reunión con los artistas Lola y Germán Cueto, los hermanos Loló y Ramón Alva de la Canal, Angelina Beloff y Jaime Colson, para poner en escena un teatro guiñol que dialogara con la pintura-escultura-escenografía-guion”, apuntaron.

Agregaron que merece mención especial *Comino vence al Diablo* (1932), un guion para teatro guiñol de List Arzubide, cuyo protagonista se convirtió en el personaje favorito de los niños y niñas. Una obra que se universalizó al presentarse en varios países del mundo y en varios idiomas, dada la manera de hacer comprensible el entorno del niño, fomentar hábitos de higiene y encauzar la alegría de vivir mediante la educación.

En el libro y exposición *En las letras está la vida* se muestra el activismo de Germán List Arzubide en sus múltiples quehaceres como luchador social, diplomático, educador, periodista e historiador, en los cuales se deja ver su exacerbado espíritu revolucionario, sembrado desde la infancia, cuando atestiguó el levantamiento armado de los hermanos Serdán y después al formar parte de las fuerzas carrancistas, lo que forjó su temple contestario, un ánimo inquieto y subversivo, firme con sus convicciones e ideales. 🐾



Feria de la inclusión de la UAM-X, un espacio para el reconocimiento de la diversidad universitaria

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



En la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), la docencia, la investigación y el servicio convergieron en torno a los temas de la discapacidad, la inclusión y la accesibilidad. Cuatro días en los que el objetivo fue crear conciencia de la diversidad humana a partir de la empatía.

El intercambio de experiencias entre academia, asociaciones civiles, empresariales e instancias de la UAM ocurrió en la Feria de la inclusión, la discapacidad y la accesibilidad, coordinada por la Oficina de Formación Complementaria, que dirige la maestra Ana Julia Arroyo Urióstegui, y la Oficina de Actualización Disciplinar, a cargo de la licenciada Valeria Boggio Téllez; espacios que forman parte de la Coordinación de Educación Continua, encabezada por el maestro Jorge Rouquette Alvarado.

La aproximación al tema, desde los enfoques de la salud, el diseño, lo social y el educativo a partir de las conferencias, talleres, proyección de



películas, exposiciones de proyectos de investigación, actividades culturales y exhibición y venta de productos tuvieron la intención de generar conciencia y empatía de la colectividad universitaria, explicó la maestra Ana Julia.

Como parte de las actividades, las doctoras Sofía De la Mora Campos y María del Carmen De la Peza Casares, esta última Profesora Distinguida de la UAM Xochimilco, presentaron el libro *Inclusión y horizontalidad en la lectoescritura*, en el que colaboraron más de 30 especialistas en el tema.

De acuerdo con De la Mora, la publicación aborda la inclusión de las personas con discapacidad, especialmente sordas, que demandan una revisión de paradigmas educativos que garanticen los derechos lingüísticos, la accesibilidad y una educación que reconozca la cultura sorda y la lengua de señas.

Los autores entrecruzan las dimensiones afectiva, emocional y creativa, y establecen la im-

portancia de la inclusión horizontal de todos los actores involucrados, a los que se les otorga el mismo valor, en el entendido de que reconocer la pluralidad de saberes garantiza los procesos educativos que ayudan a superar las desigualdades y promover una cultura lectora democrática y plural.

La doctora De la Peza Casares señaló que el problema de la enseñanza de la lectoescritura es de urgente solución al ser México uno de los países de la OCDE con los niveles más bajos en esta área y en las matemáticas. Tras asegurar que, desde el ámbito académico, 90 % de quienes se dedican al estudio de la educación lo hacen desde la educación superior, señaló la necesidad de atender la problemática desde la educación básica.

La también coordinadora de la publicación señaló que no es fácil aplicar la inclusión horizontal, pues todo se mueve a través de estructuras jerárquicas y superarlas requiere desafiar las barreras que enfrentan los grupos vulnerables y practicar



la comunicación entre diferentes; para ello, es necesario un acto de decisión política que iguale las voces en el proceso de construcción del proyecto de investigación y del proyecto educativo.

En la verbena cultural, el alumnado que cursa el último año de la licenciatura en Diseño Industrial, dirigido por la doctora Berthana María Salas Domínguez, responsable del Laboratorio de Pruebas y Simuladores, presentaron los proyectos de investigación dirigidos a las personas discapacitadas.

Entre los diseños se observaron cubiertos para infantes con síndrome de Down pensados para ayudar con los hábitos posturales en las manos. Un muñeco con fines terapéuticos dirigido a los profesionales que trabajan con niños con autismo; los conceptos básicos de movimiento en el muñeco permiten a los pacientes ver reflejados sus comportamientos y trabajar sus emociones, y un asiento para auto transportable diseñado para niños con parálisis cerebral. Los materiales lige-

ros y transpirables con los que está fabricado permiten al ocupante mantener una postura cómoda durante un tiempo prolongado.

Salas Domínguez, profesora investigadora de la licenciatura de Diseño Industrial y del posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño, señaló que en el laboratorio, desde el área de discapacidad, realizan diversos proyectos con prototipos impresos en 3D. Como ejemplo, mostró una prótesis de garra de halcón y un cráneo de humano sobre los que realizan diseños con la ayuda de un dispositivo óptico.

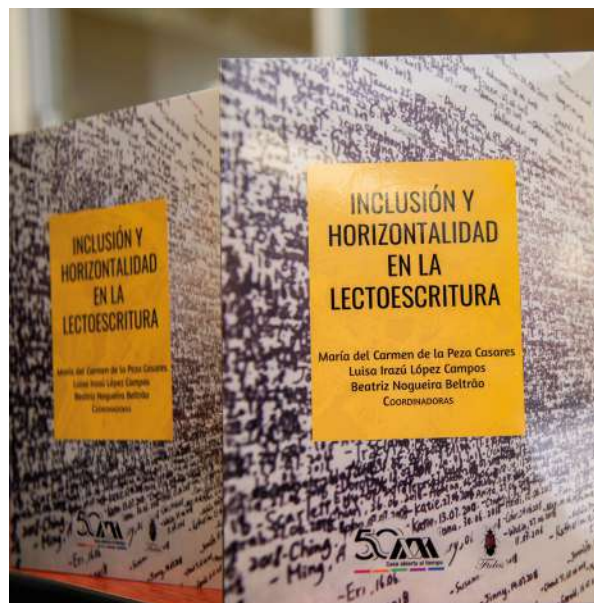
En conferencia, Katherine Galo, líder de Comunicación Digital y Formatos Accesibles, acompañada de Silvia Lozada Badillo, fundadora de la Escuela para Entrenamiento de Perros Guía para Ciegos IAP, habló del trabajo que realiza la escuela con un enfoque de bienestar, independencia, movilidad y autoestima de las personas con discapacidad visual de escasos recursos a través de los



programas de rehabilitación inclusiva y donación de perros guía a las personas discapacitadas. Esta práctica se realiza desde la crianza responsable de los perros, socialización, entrenamiento y seguimiento al momento de formar un binomio con la persona ciega. La escuela ha rehabilitado a 300 personas con discapacidad visual y a sus familias, ha graduado 148 binomios en México y en centro y sur de América, y ha incidido en la creación de leyes y políticas públicas de movilidad.

La información puntual que compartió la representante de IAP respecto de la forma correcta de tratar a las personas invidentes, así como del trabajo de los perros guía en la vida de las personas discapacitadas, dejó clara la necesidad de generar desde la sociedad una cultura de respeto y tolerancia hacia esta población.

El Programa Universidad Incluyente y Accesible compartió información importante para el desarrollo de las actividades académicas. Jorge Mo-



rales explicó que orienta y apoya a la comunidad con discapacidad visual, auditiva, motriz, neurodivergente y otras vulnerabilidades a través de acciones como la creación de una “carta de ajustes razonables” emanada de las propias necesidades declaradas por la comunidad. La carta, a petición de los interesados, se dirige a los coordinadores de carrera, a fin de que generen las condiciones necesarias para el aprendizaje del alumnado.

En la oficina ubicada en la planta baja del edificio B, se ofrece el uso de soporte digital de conversión de contenidos educativos a formatos digitales accesibles, como son los materiales auditivos.

Ana Gabriela Carmona Alfaro, profesora de la Universidad Autónoma del Estado de México e integrante de la maestría en Rehabilitación Neurológica de esta universidad, habló de la neurodivergencia y el impacto de la atención en la primera infancia y la inclusión de la familia bajo un enfoque integral. En tanto, la doctora en Arquitectura, Dulce María Lizárraga, profesora investigadora del Departamento de Métodos y Sistemas, habló de los diseños que el alumnado realiza en apoyo a la accesibilidad de las personas con discapacidad 🐾.

“Pica, Lica y Califica”, exposición-homenaje a Daniel Manrique, “El ñero en la cultura”

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Pica, Lica y Califica es la muestra pictórica del querido pintor Daniel Manrique (1939-2010), de Tepito Arte Acá, quien en 1974 creó este movimiento barrial llevando la pintura, el mural, las artes escénicas y la promoción cultura al barrio bravo de Tepito. Nació en una familia de bajos recursos que no pudo apoyarlo en sus ambiciones artísticas; sin embargo, no cesó en su propósito de ser pintor, plasmando en lienzos y murales su identidad tepiteña.

La obra “Daniel Manrique desde la mirada de Carlos Plascencia” se pudo apreciar en la sala Yvonne Domenge, de la Galería del Sur, hasta el primero de agosto. Ahí la comunidad universitaria pudo ver este arte alejado de la solemnidad de los museos y desde la vitalidad de la calle, donde el albur, los muros, los luchadores y migrantes son parte de la escena barrial cotidiana de los que viven “a ras de suelo”.



En el acto inaugural, el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), resaltó que hablar de Daniel Manrique es hablar de Tepito, “del arte como conciencia social y de una identidad que nunca renegó de sus raíces. Su obra, plena de imágenes populares, da voz a los personajes y al poder de los oficios en los cuales se desempeñaban. Desde su colectivo Tepito Arte Acá hizo del muralismo una forma de resistencia y memoria”.

El rector sostuvo que la UAM Xochimilco tiene el honor de contar con dos murales emblemáticos: “Conocimiento y sociedad” y “Ciencias naturales y sociales”, ambos restaurados recientemente por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), cuyas piezas embellecen el salón que lleva su nombre y nos interpelan como comunidad universitaria en torno a cómo hacer del arte una herramienta de transformación social.

El curador Carlos Plascencia (1956-2015), egresado de la licenciatura de Comunicación Social de esta sede y exdirector del Museo Nacional de Culturas Populares, mantuvo una gran amistad con Daniel Manrique cuando, siendo promotor cultural, llegó a tomar fotografías a los primeros

murales de Manrique en el barrio. Plascencia aprendió a mirar el mundo del arte, la cultura, los movimientos sociales y el urbanismo de una manera distinta cuando interactuó con el artista y los personajes que habitan Tepito.

La DCG Mariana Beltrán Palacios, responsable de Galería del Sur, trajo esta exposición que gestionó con Emma Briseida Ávila López, viuda de Daniel Manrique, la cual permitió al alumnado y público en general reencontrarse con ese legado que resignifica el arte desde lo popular. “Un arte crítico, vibrante, honesto y profundamente humano”, indicó Beltrán.

Estuvieron presentes Martha Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUxyDC); Gerardo Ramos Olvera, director de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía y egresado de esta Casa Abierta al Tiempo; Ana Lizeth Mata Delgado, titular del seminario taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea; Emma Briseida Ávila, viuda de Daniel Manrique; Salomón Dorado Ávila, quien mantiene vivo el legado del pintor; Abigail Plascencia y Juan Carlos Rojo, curadores de la exposición, así como Antonio Paz Martínez y Claudia Salazar Villava, quienes fueron invitados distinguidos. 🐾

A diez años de la creación de la Defensoría de los Derechos Universitarios

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



A 10 años de su creación, la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU), de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), se ha consolidado como un órgano nodal para la resolución de conflictos y la promoción de la justicia dentro de esta casa abierta al tiempo. Le compete la implementación de programas de prevención a través de talleres, cursos y actividades lúdicas; a su vez, promueve el autocuidado que fomente el respeto de los derechos humanos y una cultura de paz.

La doctora Marta Walkyria Torres Falcón, titular de la DDU, fue designada por el Colegio Académico en su sesión 547, 30 de mayo del 2024, para ser la ombudswoman encargada de defender y vigilar los derechos universitarios del alumnado, profesorado y personal administrativo de la UAM.



Entrevistada por *Cauce*, la académica, adscrita al Departamento de Sociología de la UAM Azcapotzalco, señaló que su interés por encabezar esta entidad autónoma es impulsar acciones de prevención de la violencia y la discriminación desde sus raíces. Para ello, realizará un diagnóstico con los datos con los que cuenta la propia Defensoría, tanto de los casos atendidos como de dos encuestas sobre violencia; esto se complementará con una consulta a la comunidad universitaria enfocada en la discriminación.

Su experiencia como defensora de los derechos humanos en organizaciones civiles como Género y Desarrollo; Grupo de Información en Reproducción Elegida; Equidad de Género, Ciudadanía, Trabajo y Familia, así como investigadora en el Centro de Estudios de Género de El Colegio de México, avalan su autoridad en los temas de género, discriminación y diversidad sexo genérica, entre otros.

Recordó que, siendo consejera académica de su sector, estuvo muy atenta a la elección del primer titular y, posteriormente, en el proceso de elección de su antecesora (propuestas, entrevistas, código de ética), porque “en ese entonces el rector me propuso participar en esa contienda que, por compromisos académicos no pude aceptar”. Ahora, cuatro años después y tras una larga reflexión, aceptó esta responsabilidad con entusiasmo, dijo.

“La oficina de la DDU estaba ubicada en la Casa del Tiempo y se hizo habitual que las citas fueran de manera virtual por la pandemia. Hoy, la DDU está en rectoría general de la UAM en el primer piso, donde se atienden de manera presencial o virtual todos los casos que llegan, con un personal conformado por dos abogadas, dos defensores adjuntos y la secretaria técnica”.

La doctora Torres informó que en 2024 se atendieron 105 casos, de los cuales 88 fueron orienta-



ciones a situaciones diversas y 17 quejas por presunta transgresión a los derechos universitarios. “Los casos llegan vía correo electrónico o telefónica y, por lo general, terminan con una orientación”.

“Los casos estudiantiles más recurrentes fueron aquellos que refieren discriminación y discursos de odio, una práctica naturalizada principalmente entre el estudiantado, que puede derivar en un acto violento; otras causas fueron bajas reglamentarias, incumplimiento de requisitos, problemas con asesores o equipo de trabajo. Por ello, aquí y en las unidades de género de cada unidad, se promueve el autocuidado, la prevención y la identificación de los distintos tipos violencia”.

La socióloga y abogada agregó que los casos estudiantiles que llegan por discriminación aluden al racismo. Para ello se impulsa la Jornada de Educación Intercultural Universitaria, una actividad que busca hacer conciencia sobre las expresiones verbales naturalizadas que recaen y ofenden principalmente al alumnado de los estados o de pueblos originarios, quienes defienden su lengua, costumbres y vínculos identitarios, subrayó.

“Y en el caso del personal de base, las principales causas de queja son acoso laboral y ofensas”. En estos y otros casos, dijo, se intenta solucionar

el conflicto de forma conciliatoria con un acuerdo entre las partes. Además, están las comisiones de faltas en cada División y las comisiones especializadas en las cinco unidades, a las que la defensoría acude en su calidad de observadora y hace sugerencias, pero las comisiones emiten las resoluciones respectivas”.

Cabe mencionar que la DDU brinda información en la bienvenida del alumnado de nuevo ingreso en las sedes académicas, organiza conversatorios sobre prevención del suicidio, organiza círculos restaurativos, promueve una cultura de la paz e inclusión en la educación a través de las artes, así mismo trasmite programas de radio, realiza presentaciones de libros e invita a especialistas en el campo de los derechos humanos en Radio UAM.

También organiza actividades en fechas conmemorativas como el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), Las Jornadas de la Diversidad Sexual (mes de junio) y el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre), con actividades que buscan fomentar la inclusión y el respeto a los derechos humanos mediante conversatorios, exposiciones, conciertos, venta de libros y mesas legislativas, entre otras.

“En suma, todo se reduce a incorporar en nuestras prácticas cotidianas la inclusión, equidad, accesibilidad y la no discriminación, enmarcadas en las políticas transversales de la UAM, para garantizar espacios universitarios pacíficos, que fomenten el respeto a los derechos humanos y la cultura de paz”, concluyó la académica.

Actualmente, la doctora Marta Walkyrya trabaja en la elaboración de un diagnóstico, diseña la consulta universitaria que mida las formas de violencia y discriminación que deriven en estrategias efectivas de prevención. Espera que la DDU pueda participar en la comisión del Colegio Académico para revisar la Reglamentación de la Defensoría Universitaria y, en un futuro cercano, crear el observatorio de los derechos universitarios. 🐾

ACTIVIDADES JULIO-SEPTIEMBRE 2025

Reporteras:

Guadalupe Ochoa Aranda

Verónica Ordóñez Hernández

Fotografías:

José Ventura Flores Velázquez

JUNIO

05/06/25 Encuentro de Enfermería con universidades de Colombia

La licenciatura en Enfermería, de la UAM-X, abrió sus puertas a la comunidad de la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre (CORPOSUCRE), así como de la Universidad Autónoma del Caribe, para celebrar un encuentro académico que fortalezca los lazos interinstitucionales de educación superior en enfermería. El intercambio de experiencias en los programas de estudio de cada institución servirá para formar profesionales comprometidos con la salud y el bienestar de las personas a través de un ejercicio ético y con visión social de la enfermería, desde una perspectiva internacional.

17/06/2025 Obra pictórica de Ricardo Martínez de Hoyos se expone en la Galería del Sur

La obra de Ricardo Martínez de Hoyos (1918-2009), titulada *Atisbos de la imagen*, se expuso en sala Leopoldo Méndez, de la Galería del Sur. Pintor autodidacta, en su primera etapa se sintió atraído por el arte prehispánico y en 1957 encuentra en las figuras corpulentas y volumétricas el germen

de su nueva figuración con un manejo magistral de luz y una estética que lo coloca como un exponente central en el arte mexicano del siglo xx.

24/06/2025 Gran concurrencia estudiantil en la Jornada de la Diversidad Sexual UAM Xochimilco



En el marco de la Jornada de la Diversidad Sexual, la Unidad Xochimilco, a través de la Comisión Académica Universidad Incluyente y Accesible, se unió a esta celebración LGBT+ en estos meses de la diversidad sexo genérica. Estas actividades son un esfuerzo por visibilizar la pluralidad que nos habita y reafirmar los valores de inclusión, respeto y libertad que dan sentido a nuestra Casa Abierta al Tiempo. Se reafirmó el compromiso de la universidad de abrir espacios para el reconocimiento, la expresión libre y el respeto de las identidades, en una interacción donde todos se enriquecen.

25/06/25 Juan Jacobo Hernández habló sobre las primeras manifestaciones LGBT+

En el marco de la Jornada de la Diversidad Sexual, la Comisión Académica Universidad Incluyente y Accesible UAM Xochimilco organizó, a lo largo de la semana, diversas actividades académicas, culturales, de salud, lúdicas y de recreación asociadas a la libre expresión y el respeto a las identidades sexo genéricas, con una gran participación estudiantil. Las raíces profundas del movimiento LGBT+ se encuentran a finales del siglo XIX, cuando un grupo de científicos y políticos europeos pusieron en tela de juicio el enfoque positivista del estado prusiano que penalizaba las prácticas homosexuales.

26/06/25 Plantean estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje y el apego escolar terdisciplinaria del diseño

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), clausuró el 4.º Ciclo Preventivo del Rezago Educativo (PREVERE) 2024-2025, organizado por la sección de Servicio Social de la Coordinación de Desarrollo Educativo, en el cual se establecieron líneas de acción desde

los distintos campos de la intervención educativa con el propósito de bajar los índices de deserción y rezago educativo de niñas, niños y adolescentes que cursen los niveles previos a la educación superior.

JULIO

27/06/25 UAM-X instaló su primer sistema de captación de agua pluvial



Con motivo del Día Mundial del Ambiente, el pasado 27 de junio, se hizo la entrega formal del Sistema de Captación de Agua Pluvial de “El pueblito”, que contará con un tratamiento especial que potabiliza el agua. Se podrá recolectar agua de lluvia en una superficie de aproximadamente 300 metros cuadrados equivalente a 321 mil litros de agua, con la cual se abastecerá a los baños del edificio G y lado sur del Edificio A, y se atenderá a 357 personas al día. El propósito es construir soluciones reales frente a uno de los desafíos más apremiantes que enfrentamos como región: el estrés hídrico.

01/07/25 Adriana Comi, la trayectoria profesional de una arquitecta

La maestra Adriana Comi Pretelín, egresada de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, relató cómo, a partir de sus proyectos arquitectónicos, incursionó en la carpintería, grabado, animación y fotografía, cuyos cono-

cimientos la llevaron a posicionarse como una creadora versátil e innovadora en el panorama artístico contemporáneo. Lo anterior, en el marco del Congreso Encuentro de trayectorias hacia el diseño: vocaciones, retos y aprendizajes.

04/07/25 UAM-X y PENTATHLÓN firman convenio en materia de manejo y salud equina



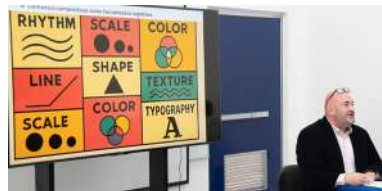
La UAM-X y Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario (pdmu), A.C., acordaron establecer las bases y mecanismos operativos para desarrollar actividades enmarcadas en proyectos de servicio social del alumnado y personas egresadas de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia (mvz), orientadas al manejo y salud equina en las instalaciones del cuerpo de caballería de esa asociación. El convenio facilitará el acceso a sus instalaciones, equipo e información para procurar el acercamiento de los futuros mvz con caballos de alto rendimiento.

08/07/25 Revista *Argumentos* aborda las violencias por la defensa del territorio

En este dossier de *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, número 104, publicado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades, académicos proponen un recorrido en torno a las experiencias organizadas de resistencia en México y de otros países de América Latina, así como algunas de sus consecuencias

para la defensa del territorio y los bienes naturales. Esta edición analiza el despojo territorial a poblaciones indígenas, en el campo y la ciudad, vividos en México, Argentina y Ecuador.

9/07/25 Inteligencia Artificial, socio creativo en la práctica del diseño gráfico



En los próximos cinco años se estima la desaparición 850 millones de puestos de trabajo en el mundo por la implementación de la inteligencia artificial (IA). En México se perderán aproximadamente 16 millones de empleos, y para enfrentar la incertidumbre laboral será necesario dotar a los futuros diseñadores gráficos de herramientas como GPT-4, DALL-E, Adobe Firefly, Ideogram y Midjourney V6, entre otras, que podrán acelerar la producción creativa (de semanas a días) sin sustituir el talento, ni los procesos de aprendizaje académico, que generan juicio crítico, análisis de los signos visuales, contextos culturales, semiótica y metodologías aplicadas en el momento de concebir productos de diseño.

14/07/25 Penélope Vargas expone su obra *Floreecimiento* en la Galería del Instante

En el marco del 50 aniversario de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, esta galería promoverá la obra artística de su profesorado, a partir de una reflexión de su propia experiencia en la comunidad de diseño. Esta ventana artística muestra cómo avanzan a la par proyectos

académicos y se vinculan al arte, el diseño y la difusión de la cultura. En esta ocasión, la maestra Penélope Vargas Estrada, del Departamento de Métodos y Sistemas de la UAM-X, expone dos autorretratos de gran colorido que muestran la esencia misma de esta artista, quien también es bailarina y coreógrafa de danzas afroamericanas.

15/07/25 Reconfiguraciones sociales contemporáneas en el 28.º Congreso de Sociología



Con una amplia concurrencia, inició el Congreso Anual del Departamento de Relaciones Sociales de la UAM Xochimilco, liderado por el doctor Alfonso León Pérez, el cual impulsa y fortalece la actividad de las áreas académicas, que en esta ocasión contó con 47 ponencias organizadas en nueve mesas de discusión; cinco talleres sobre el uso de la inteligencia artificial y estrategias metodológicas, así como cinco conversatorios sobre los desafíos del capitalismo contemporáneo en materia laboral, entre otros.

16/07/25 Especialista trazan un panorama esperanzador en el tema hídrico

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X llevó a cabo la tercera y última sesión denominada "La sustentabilidad hídrica de la Ciudad de México", que forma parte del ciclo de conferencias titulado Ciudades Líquidas: Diálogos y Acciones por el Agua. La academia debe asumir una

mirada crítica frente a la problemática del tema hídrico, desde la construcción que involucre las perspectivas sociales ecosistémicas, económicas y de infraestructura tecnológica capaces de evolucionar y adaptarse a los cambios globales.

16/07/25 Becas de movilidad académica; entérate y planifica a partir del TID



Charlas del TID informó sobre las becas de movilidad académica nacional y extranjera para cursar asignaturas en otras instituciones de educación superior para acceder a una experiencia que abre horizontes hacia la vida profesional, personal y cultural, tanto en la licenciatura como en el posgrado. Los requisitos son: estar inscrito en el trimestre que cursan y el anterior; tener promedio mínimo de 8.0; acreditar el idioma A2 de inglés o el B2 del idioma del país en el que se va a participar; 25 % de los créditos del plan de estudio o el requerido por la institución receptora y la regularidad académica.

17/07/25 Abordan conflictos de América del Norte en la reconfiguración del orden mundial

Se celebró el XII Seminario Internacional de la Red Internacional de Estudios de América del Norte. Denominado "América del Norte en la reconfiguración del orden mundial y los conflictos internacionales en la segunda administración de Donald Trump". Expertos analizaron un tema que interpela directamente a la política económica mexicana. Este semi-

nario ofreció la valiosa oportunidad de dialogar con especialistas nacionales e internacionales, confrontar ideas y generar nuevos conocimientos que contribuyan al desarrollo de una visión crítica e informada sobre los fenómenos globales contemporáneos.

18/07/25 Educación ambiental, meta que se reafirma en el informe de Evaluación y Servicios Ecosistémicos del Arbolado Urbano en la UAM-X

El trabajo atiende una de las 10 acciones trazadas en el Plan Ambiental de la UAM, desde sus propias estrategias ambientales emprendidas hace varios años bajo la asesoría de la Comisión de Sustentabilidad, integrada por académicos e investigadores de múltiples disciplinas. El proyecto se basa en la cuantificación y evaluación del estado del arbolado urbano en la UAM-X, el predio "Las Ánimas", el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas (CIBAC) y las cuatro Clínicas Estomatológicas.

22/07/25 La cartográfica, disciplina que permite proyectar a partir del análisis crítico colaborativo

La evolución tecnológica para el despliegue de posibilidades en la concepción de mapas cartográficos se revelaron en la diversidad temática de los trabajos presentados en la tercera emisión del concurso "Cartografiando temáticas. Diseñar el tiempo: 50 años de cyAD. Trayectorias, memorias y futuros", convocado por el Área Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD), de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X)

23/07/25 Necesaria la economía política para entender las relaciones de poder y dominación

En su exposición Bloque de poder en el Quinto Kondratiev, el doctor Benjamín Lujano, profesor investigador de la Facultad de Economía de la UNAM, explicó la importancia de la economía política para entender las relaciones de poder y cómo éstas operan en los mercados a nivel mundial y nacional. Lo anterior se produjo en el marco del Coloquio Internacional En aquello ver esto, donde se analizó la política de la economía; el evento estuvo organizado por el área Sistema Económico Mundial y la maestría en Relaciones Internacionales del Departamento de Producción Económica de la UAM Xochimilco.

23/07/25 Pensar los juegos digitales como espacio para el desarrollo creativo

Los efectos positivos que resultan del tiempo dedicado al ocio es un tema de amplia investigación, sobre todo en el ámbito cognitivo-conductual, en el que hay vasta literatura. Desde la academia es necesario generar espacios que concedan tiempo al ocio, ya que un alto porcentaje de jóvenes no tienen la posibilidad de destinar un tiempo a mejorar la salud mental. La relajación debe ser extensiva a cualquier disciplina o ámbito de la sociedad, pues una sociedad que no juega está en una posición defensiva e, incluso, violenta.

24-27/07/25 El arte como medio de inclusión

Imaginar herbarios, taller dedicado al alumnado de la licenciatura en Psicología, de la UAM-X, y personas externas dio como resultado la exposición colectiva Herboóreas sublimes. El taller fue impartido por la doctora Eva

Cristina Mesas Escobar, profesora de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación, de la Universidad Autónoma de Madrid, quien estuvo como invitada por el Departamento de Educación y Comunicación (DEC), dirigido por el maestro Teseo Rafael López Vargas, y la licenciatura en Psicología, coordinada por la maestra Verónica Alvarado Tejeda.

25/07/25 Reconocen trayectorias exitosas de Médicos Veterinarios Zootecnistas, Generación 1976-1980



Este evento, organizado por la Oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad, de la Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico, fue una emotiva ceremonia de reconocimiento a las trayectorias exitosas de 16 egresados de la licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia (mvz), generación 1976-1980, fue motivo para rememorar y contar anécdotas de sus vivencias universitarias cuando decidieron apostar por formarse en el sistema modular de la UAM Xochimilco.

29/07/25 Voces contra el poder, homenaje teatral a los defensores de los derechos humanos

Voces contra el poder rindió homenaje a las personas y periodistas defensoras de los derechos humanos, quienes se atrevieron a denunciar la tala desmedida de los bosques, el despojo de tierras, desapariciones, la

extracción de los recursos naturales o la explotación laboral. Son historias –leídas por universitarios– de personas que perdieron la vida en su intento por cambiar el mundo.

31/07/25 La falla, documental que permite pensar los aciertos y desaciertos del modelo pedagógico

Camila Manjarrez Pérezgasga y Yoania Pulgarón Garzón, estudiantes del doctorado en Ciencias Sociales, del Área de Sociedad y Educación, trajeron a la pantalla de la Unidad Xochimilco *La falla*, el documental dirigido, producido y fotografiado por Alana Simões, que ha recibido varios galardones y permite pensar los aciertos y desaciertos del modelo pedagógico, la educación y las infancias, y cómo los profesionales enfrentan estas problemáticas.

AGOSTO

4/08/25 El convenio UAM-X con el Ayuntamiento de Chalco permitirá realizar prácticas agrícolas

La UAM Xochimilco y el H. Ayuntamiento de Chalco, con una extensión de tierra agrícola considerable, firmaron un convenio de colaboración para establecer las bases y mecanismos operativos para que el alumnado de nuestra sede académica realice prácticas de campo y servicio social en terrenos agrícolas del ayuntamiento, así como un acercamiento con ejidatarios y personas productoras de esa demarcación. El convenio incluye los trabajos en unidades de producción de cultivos básicos con ejidatarios, prácticas para atender problemas fitosanitarios, así como la transferencia y divulgación de la ciencia.

6/08/25 La gestión como herramienta estratégica del patrimonio edificado

La Universidad de Alicante, España, el área académica Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado y la maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), organizaron el coloquio La innovación como herramienta estratégica en la gestión del patrimonio edificado, en la cual se hacen esfuerzos no sólo para la conservación del patrimonio material, sino su significado.

10/08/25 Innovaciones para la mejora del bienestar social



El alumnado de la licenciatura de Diseño Industrial, de la UAM-X, que concluyó sus estudios en el trimestre 25 Primavera, expuso en la explanada del Centro Cultural Universitario los 60 objetos de innovación que diseñaron en el último año de la disciplina. Una actividad que sirvió para reforzar conocimientos fundamentales para el liderazgo, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico, que los ayudarán a destacar en un ambiente laboral altamente competitivo.

11/08/25 UAM-Xochimilco y Growing up Foundation en pro de la enfermería de práctica avanzada de la región

UAM-Xochimilco y Growing up Foundation convinieron en realizar acciones conjuntas para fortalecer el desarrollo de procesos formativos,

de investigación y transferencia de conocimientos científicos y tecnológicos con la Comunidad U-Nursing LatAm, una red internacional de profesionales de enfermería en Latinoamérica que busca la integración de escuelas, redes de conocimiento y asociaciones que impulsen sus roles y competencias.

17/08/25 Salud, bienestar animal y producción, temas de oportunidad para el MVZ



En el marco de los festejos del Día del Veterinario, este 17 de agosto, el profesorado de la licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ), realizó el Segundo Encuentro Académico de MVZ. Profesores investigadores y egresados de licenciatura y posgrado, que ejercen su profesión en el área clínica y de la zootecnia, compartieron su conocimiento en tópicos clínicos, bienestar animal y los relacionados con la producción de alimentos de este origen.

SEPTIEMBRE

18/09/25 Seminario de Casos Clínicos en Endodoncia, promueve el aprendizaje en la atención clínica

Se llevó a cabo el Seminario de Casos Clínicos en Endodoncia, en el que nueve residentes de segundo año del posgrado en Endodoncia, de la Facultad de Odontología, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), compartieron su experiencia en la atención clínica con

el alumnado de la licenciatura en Estomatología de esta unidad académica; fue el primer acercamiento a padecimientos que requieren mayor atención y un amplio aprendizaje teórico a partir del cuarto trimestre de la licenciatura.

19/09/25 UAM-X se solidariza en el Segundo Simulacro Nacional



En completa calma y sin contratiempos, la Comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), encabezada por el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad y la doctora María Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la misma, concluyó el Segundo Simulacro Nacional; un ejercicio que se realiza en memoria de los acontecimientos del 19 de septiembre de 1985 y de 2017 y que insta a reflexionar sobre la importancia de la prevención y la cultura de la protección civil en nuestro país.

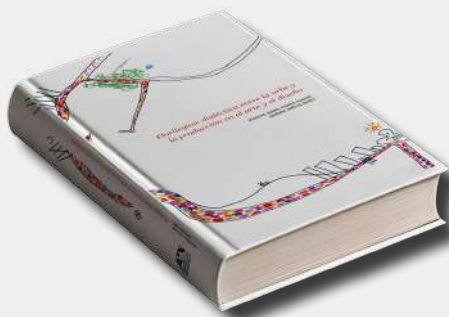
19/09/25 Las y los futuros estomatólogos pueden planificar su consultorio ideal

Tras la pandemia de Covid-19, la higiene y ventilación de los consultorios cobró mayor relevancia, y por ello el diseño del espacio debe crear el ambiente idóneo para que el paciente se sienta seguro y cómodo; es por ello que Dentadec, asesor y comercializador de equipo, presentó al estudiantado de la UAM-X las posibilidades que ofrece la revolución digital.

Florilegios: dialéctica entre la urbe y la producción en el arte y el diseño

Martha Flores Ávalos y Sandra Amelia Martí

Presentación: Foro UAM, 30 de noviembre de 2025, 13:00 horas.



Este libro tiene como propósito mostrar algunos trabajos publicados por las autoras, profesoras investigadoras de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM Xochimilco. Los artículos en esta antología presentan cuatro ejes de identificación de la investigación: la urbe, la relación espacio temporal de los procesos creativos en dicha urbe, la producción en los campos del arte y del diseño y los sujetos actuantes, así como el análisis de los procesos y sus interacciones. Los textos seleccionados marcan una cartografía del proceso de investigación en torno del método etnográfico en el campo del diseño y el arte, en la observación de la relación cuerpo-ciudad. A modo de florilegios, los escritos reúnen y dan a conocer dicho proceso en el ámbito académico interno y externo a nuestra universidad, pero también proporcionan una idea general del modo de pensamiento y acción que se ha desarrollado en las investigaciones y su repercusión en los ámbitos educativos sobre los cuales se incide en el campo del diseño.

Los trazos de la diversidad en la UAM: De la información a los retos para la inclusión

Alejandro Cerda García

Presentación: Foro UAM, 30 de noviembre de 2025, 17:00 horas.



Este libro presenta la información cuantitativa obtenida por primera vez en esta universidad utilizando los parámetros estandarizados del Grupo de Washington y del INEGI, sobre la violencia de género, la discriminación, la diversidad sexogenérica, la pertenencia a pueblos originarios, la afrodescendencia y las personas en condiciones de discapacidad. Esta información se contextualiza a partir de las luchas que distintos movimientos y actores sociales en México y en el mundo han venido desarrollando, al menos, desde los inicios del siglo xx. Las distintas condiciones de diversidad se analizan desde una perspectiva estructural e interseccional, considerando su necesario vínculo con las diferentes formas de exclusión, incluyendo la pobreza, la educación y el ámbito laboral. El libro ofrece una perspectiva conceptual que propone considerar la corresponsabilidad como criterio de justicia, al ir más allá de la visión liberal que la concibe, exclusivamente, como igualdad de obligaciones y derechos.

101 cosas que aprendí fuera de la escuela de diseño

Gabriel Simón Sol

Presentación: Salón A, 30 de noviembre de 2025, 20:00 horas.



Este libro tiene como propósito aportar experiencias del campo profesional aprendidas por el autor fuera de la escuela de diseño, que podrían contribuir a la enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que el diseño ha cambiado notablemente desde que el autor pasó por la universidad como alumno y que a sus profesores no les tocó vivir dicho cambio.

La transformación perenne del diseño como concepto motivó a Gabriel Simón Sol a crear, percibir y analizar, desde los principios ligados a su manera de hacer y de representar, hasta los que surgieron por la necesidad de investigar, de poner en tela de juicio lo aprendido, así como cohabitar con los demás a través del diseño, lo que se manifiesta en este escrito.

Con 10 capítulos, el libro aborda diversos temas que actualmente enfrentan los diseñadores en el campo profesional. Además de incluir más de 200 referencias de diseñadores, teóricos y pragmáticos de reconocido prestigio.

Concepto y prácticas del tiempo en la obra contemporánea. El espíritu del creativo y su destino

Francisco Pérez Cortés

Presentación: Foro UAM, 1 de diciembre de 2025, 18:30 horas.



El dilema que el Tiempo plantea a cada ser humano es este: ¿qué quieres hacer con tu existencia finita? Es decir, ¿qué persona quieres ser y cómo quieres vivir? El tiempo acompaña y da vida a la persona, pero también la devana y la consume. Tiempo y vida son la misma realidad y expresan de manera particular, las fuerzas naturales que habitan en cada ser orgánico. Son una pura nada, pero en acción, pues determinan la manera de organizar y desplegar la existencia.

El tiempo humano es el transcurrir mismo de la vida y es una realidad dual que corre y nos recorre por dentro. Presiona a la persona para dar un sentido a su existencia finita. Enseña al ser mortal a vivir de cierto modo, de acuerdo con el destino temporal que está presente en todo lo que es y hace. Solo que la Naturaleza es una energía libre, una fuerza viva que actúa sin un porqué y es implacable con toda creación humana. Acabará por desgastarla, descomponerla, deteriorarla y destruirla. Naturaleza, vida y tiempo reinan sobre el mundo de los entes naturales.

En su lucha por la vida, el ser creativo se alimenta de su aspiración por acceder a lo imposible: capturar lo vivo. Es por eso que crea una obra a través de la cual se crea a sí mismo. Crea como le transcurre la vida, y lo hace como una necesidad y un ejercicio de libertad. Solo serán trascendentes aquellas obras que perforen sus circunstancias y se conviertan en una obra viva de su tiempo y también del nuestro.

El envés albo de las hojas

Yanira García, Eduardo Islas Coronel,

Arístides Luis y Claudia Sandoval

Presentación: Foro UAM, 3 de diciembre de 2025, 18:30 horas.

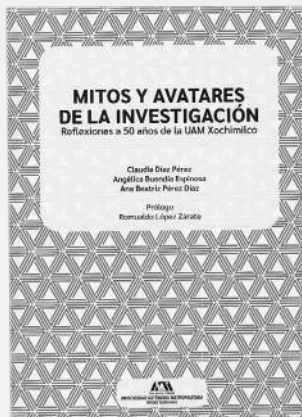


Este volumen, escrito por cuatro poetas del estado de Hidalgo, es un sutil reflejo del gran momento que vive la poesía en México, que siempre se ha encontrado a caballo entre la tradición y la ruptura. Se compone de cuatro voces y visiones, cuatro secciones divergentes en poéticas, estilos y procedimientos, pero convergentes en la mirada atenta y reflexiva de la naturaleza, la memoria personal, las relaciones familiares y la vida, vista desde el envés albo de las hojas.

Mitos y avatares de la investigación. Reflexiones a 50 años de la UAM Xochimilco

Claudia Díaz Pérez, Angélica Buendía Espinosa y Ana Beatriz Pérez Díaz

Presentación: Salón G, 4 de diciembre de 2025, 10:00 horas.



Este libro es una mirada reflexiva y crítica que va más allá de una crónica tradicional o de un conjunto de anécdotas. Es una investigación rigurosa que esclarece las diversas formas en que se vive, se enseña, se construye y se hace investigación al amparo de un modelo académico singular, el Sistema Modular. A través de testimonios, encuestas, información documental de la propia universidad, y una revisión del contexto institucional y nacional, las autoras trazan un mapa complejo de la carrera académica. Desde profesores-investigadores consolidados hasta trayectorias incipientes, este libro da voz a las múltiples realidades que coexisten en una unidad de investigación. Esta obra no sólo documenta logros y desafíos; también invita a repensar el futuro de la investigación como parte medular de las actividades en las universidades públicas en México.

A 50 años de su fundación, la UAM Xochimilco nos ofrece, a través de este libro, una oportunidad única para mirar una historia de investigación institucional con espíritu crítico y hacia el futuro con un compromiso transformador de la casa siempre abierta al tiempo.



El futuro de Europa: entre la economía y la guerra

Beatriz Nadia Pérez Rodríguez, Cuauhtémoc V. Pérez Llanas, Teresa del S. Pérez Rodríguez y Tomás Milton Muñoz Bravo (coordinadores)

Presentación: Foro UAM, 5 de diciembre de 2025, 18:00 horas.

La presente obra cuenta con dos apartados. El primero le permite al lector revisar varios documentos en los que se analizan los efectos y cambios que han representado para Europa la guerra en Ucrania, siendo una guerra con gran cercanía geográfica que incide en la política energética, en el aumento del gasto militar, en los refugiados que se han visto forzados a desplazarse a lugares más seguros, entre otros temas.

En el segundo apartado, se incorporan temáticas que son prioritarias para la integración europea, pero que no están enfocadas en la seguridad tradicional sino ampliada. La búsqueda de socios afines, así como la prioridad de lograr un desarrollo sustentable, una seguridad energética, son algunos de los temas incorporados que guían las negociaciones actuales de la UE.



La lógica del Estado en condiciones históricas turbulentas Brasil y México en la mira

Gerardo Ávalos Tenorio y Áquilas Mendes (coordinadores)

Presentación: Salón C (Área Internacional) 5 de diciembre de 2025, 20:00 horas.

Este libro es resultado de dos seminarios, el primero tomó la cuestión del Estado como tema principal y como eje articulador de una dinámica de discusión y debate, comenzando por la multiplicidad de teorías sobre esta institución, clásicamente metaforizada como Leviatán; el segundo fue orientado hacia la historización del fenómeno estatal que se centró en el caso mexicano, pues sus condiciones históricas específicas lo podían elevar a un proceso ejemplar. Si bien el resultado neto de todos los procesos vinculados con la llamada "globalización" ha sido catastrófico para la mayor parte de la humanidad, en México se concentran fenómenos que sintetizan, con mayor claridad que en otras partes, la naturaleza de los cambios que signan una nueva época. Así, el libro nos ofrece elementos metodológicos esenciales para continuar con la reflexión sustentada en un alto nivel de análisis sociológico sobre la especificidad de las estatalidades y las politicidades de América Latina.



Diez años de globalización con características chinas La Iniciativa de la Franja y la Ruta

Eduardo Tzili Apango y Germán A. Patiño Orozco (coordinadores)

Presentación: Salón C (Área Internacional) 6 de diciembre de 2025, 17:00 horas.

En 2013, el presidente de la República Popular China, Xi Jinping, anunció su proyecto político más importante: la Iniciativa de la Franja y la Ruta. A diez años de su presentación, la evolución del proyecto se ha tornado geopolítica, multidimensional y multitemática y ha provocado diversos posicionamientos. La transformación de la Iniciativa de un mero proyecto de infraestructura para la conectividad y el comercio a un proyecto eminentemente geopolítico, ha posicionado a China como potencia mundial en todo derecho. Esto al tiempo de que también ha causado la construcción de percepciones negativas en potencias mundiales tradicionales particularmente Estados Unidos. Lo anterior se explica porque la IFR es la base material de la gran estrategia china para el orbe misma que tiende a chocar o a tensionarse con grandes estrategias de otras potencias mundiales. Así, la Iniciativa de la Franja y la Ruta es un fenómeno que merece ser analizado, pues su persistencia en el tiempo y la integralidad de sus factores la han convertido en un proceso que afecta al mundo en su conjunto, incluido a nuestro país. El presente libro es un esfuerzo colectivo hacia una mayor comprensión de este gran proyecto chino.

Las transacciones altruistas, recíprocas y cooperativas desde la ciencia económica

Gabriela Pimentel Linares

Presentación: Foro UAM, 6 de diciembre de 2025, 19:00 horas.



Las transacciones altruistas, recíprocas y cooperativas (TARC) representan gran parte de los intercambios que realizamos diariamente. Por ello, es necesario comprenderlas más allá de la lógica del interés individual, que constituye el punto de partida de varios de los enfoques teóricos más importantes de la ciencia económica. Este libro representa un paso hacia adelante en ese objetivo, ya que muestra los alcances y los límites de las formas en que, desde la economía, se ha planteado el comportamiento en dicho ámbito. Además, propone elementos indispensables para orientar el análisis de las TARC, desde una perspectiva amplia y multidisciplinaria. Así, esta propuesta subraya la vinculación indisoluble entre el ámbito social y el económico, y reivindica el papel de la economía como una ciencia social.



Rectoría General
M.C. Luis Gerardo
Sánchez Trejo
Director de
Comunicación Social
Tel. 55-5483-4000 Ext. 1522
semanario@correo.uam.mx

Unidad Azcapotzalco
Mtro. Víctor Gómez Quintero
Coordinador de
Extensión Universitaria
Tel. 55-5318-9212
ceu@azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa
Mtro. Gilmar Ayala Meneses
Coordinador de
Extensión Universitaria
55 5814 6500 Ext. 3472
gayala@cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa
Dr. Rodolfo Palma Rojo
Coordinador de
Extensión Universitaria
55 5804 6434
ceu@xanum.uam.mx

Unidad Lerma
Dr. Omar Augusto
Robles Aguilar
Coordinación de
Cultura y Extensión
Universitaria
(728) 282 7002 Ext. 6100
oarobles@correo.ler.uam.mx