



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco



Coordinación de Extensión
Universitaria y Difusión Cultural

cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | ABRIL-JUNIO 2025 | Año 22 | Número 2 | ISSN 2954-3827



¡BIENVENIDA, GENERACIÓN 100!

Dr. Francisco Javier Soria López
Rector de la Unidad Xochimilco
Dra. María Angélica Buendía Espinosa
Secretaría de Unidad
Dra. Martha Isabel Flores Ávalos
Coordinadora de Extensión Universitaria
y Difusión Cultural

CAUCE

DCG Amada M. Pérez Ponce
Jefa de la Sección de Producción Editorial

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández
Reporteras cobertura UAM Xochimilco
José Ventura Flores
Fotografías de portada e interiores
Comunidad UAM
Colaboraciones

Sección de Producción Editorial
Hugo Adrián Ábrego García
Diseño y formación
Ninely C. Contreras Hernández
Roberto Andrés Zepeda Martínez
Corrección
Mario Alberto Orocio León
Intervención de fotografía de portada

UAM Xochimilco
Boletín Informativo **CAUCE**
Tels.: 555483 7334 y 555483 2808

CAUCE. Año 22, número 2, abril-junio 2024, es una publicación trimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Xochimilco, Sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Rancho Los Colorines, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14386, Ciudad de México, México, Ciudad de México, México, y Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Página electrónica del boletín <https://cauce.xoc.uam.mx/> y dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora Responsable: Amada M. Pérez Ponce, jefa de la Sección de Producción Editorial, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2018-120617524000-106, ISSN 2954-3827, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización: Amada M. Pérez Ponce, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, México, Teléfonos 555483-7334 y 555483-2808. Última fecha de modificación: 17 de septiembre de 2025, tamaño del archivo: 58 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Visita Cauce en Línea:
<https://cauce.xoc.uam.mx/>

Índice

1 Editorial

UAM-X Celebra

3 Premio Doctor Ignacio Chávez, un reconocimiento a la ciencia de excelencia con compromiso social

6 Festival Cultural, Deportivo y Lúdico de Primavera

10 La UAM Xochimilco recibió a la Generación 100

UAM-X Informa

13 Pase UAM, esfuerzo que induce la continuidad del proceso formativo de los bachilleratos

15 Comepsi y la UAM-X unen esfuerzos en materia de apoyo psicoemocional

17 La UAM-X y la UPM firman convenio en materia de bioseguridad comunitaria en beneficio de comunidades en Tabasco

19 Desarrollo, gestión y administración con valor social, rasgos que distinguen a los diseñadores industriales de la UAM-X

21 Los árboles de la UAM Xochimilco

24 Profesora Marcia Gutiérrez, un relato vivo del Movimiento del 68

Reseña

28 Exordio de la obra literaria *Arquitectura del Siglo XX en el Centro Histórico de la Ciudad de México*, de Rodolfo Santa María

Voz de la Comunidad UAM-X

32 Tres perspectivas, una realidad: el rostro múltiple de la migración

Galería

38 Por la memoria y por la vida

Sumario UAM-X

40 Actividades marzo-junio 2025

Editorial

Este número abre “a bombo y platillo” para hacer una extensa felicitación al doctor Jorge Alberto Álvarez Díaz, profesor investigador del Departamento de Atención a la Salud, por ser reconocido con el Premio Doctor Ignacio Chávez 2025, que otorga el Consejo de Salubridad General a profesionales de la salud que han realizado cambios significativos en la vida de comunidades, de pacientes, o de instituciones. ¡Enhorabuena!

Siguiendo con este ambiente de júbilo, se llevó a cabo el Festival Cultural, Deportivo y Lúdico de Primavera, que tuvo como temas la diversidad, la inclusión y la participación, por ello se prepararon muchas actividades que involucraron a diferentes instancias de la Unidad, como la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, la Coordinación de Servicios para la Convivencia Integral, la Unidad de Prevención y Atención a la Violencia de Género (UPAVIG), y el Proyecto Académico Interdisciplinario Universidad Incluyente y Accesible; de este modo pudimos gozar de las interpretaciones del Coro Gay de la Ciudad de México, con casi 100 artistas en escena; contamos con justas deportivas y de convivencia estudiantil, con un *rally* deportivo; pudimos despedir, con un poco de tristeza, a las 30 sandías que nos acompañaron en la celebración del 50 aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), llevando a cabo la presentación del libro *30 artistas, 30 sandías para Tamayo*; se contó con una Jornada de Salud que tuvo una gran participación estudiantil, un foro sobre la construcción de una cultura inclusiva y un soberbio concierto que ofreció el maestro Raúl Moncada, entre otras actividades.

También se dio la más entusiasta bienvenida a la Generación 100. El rector de la Unidad junto con la secretaria y los directivos estuvieron presentes para dar unas palabras de apoyo y aliento a las y los jóvenes que ingresaron a los distintos programas académicos; se prepararon para ellos visitas informativas y una feria de servicios para que estén al tanto de los servicios y espacios a los que tienen acceso.

En otros temas del número, se espera que 1 087 estudiantes de el Colegio de Bachilleres (COLBACH) se incorporen a la UAM para el trimestre Otoño 2025, que inicia en el mes de octubre, esto será posible con la puesta en marcha del Programa de Admisión por Reconocimiento de Trayectoria Escolar Preuniversitaria “Pase UAM: Tu esfuerzo vale”.

Por otra parte, entre los múltiples acuerdos que celebra la UAM con diversas instituciones públicas y privadas, en esta ocasión se incluyen los signados con el Colegio Metropolitano de Psicología (Comepsi), para brindar apoyo psicoemocional para la comunidad universitaria de la UAM-X, y el acuerdo firmado con la Universidad Politécnica Mesoamericana (UPM) de Tenosique, para la colaboración en el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación en las comunidades del Área de Protección de Flora y Fauna (APFF) Cañón del Usamacinta, en Tenosique, Tabasco.

Dentro de las actividades que realiza el alumnado, con apoyo de sus profesores, se llevó a cabo el Congreso de proyectos terminales Dinnova, de la licenciatura en Diseño Industrial, donde, además de un foro, se exhibieron objetos diseñados a partir de las líneas de investigación modulares, dirigidas a atender problemáticas sociales reales.

Se incluye un texto muy interesante que presenta algunos de los resultados de un proyecto que detecta y analiza el arbolado que se encuentra en la UAM Xochimilco, incluyendo al CIBAC, el predio Las Ánimas y las clínicas estomatológicas.

En otro tema, la profesora Elena Marcia Gutiérrez Cárdenas, del Departamento de Atención a

la Salud de esta Unidad, compartió con el estudiantado del Tronco Interdivisional (TID) su experiencia durante el Movimiento Estudiantil de 1968, cuando ella era representante estudiantil de la Facultad de Odontología ante el Consejo Nacional de Huelga (CNH).

Compartimos con ustedes una reseña de la segunda edición del libro *Arquitectura del Siglo xx en el Centro Histórico de la Ciudad de México*. En ella, el doctor Javier Soria, rector de la UAM-X, nos comenta que es un texto indispensable cuando se estudia el patrimonio arquitectónico del siglo xx, con la particularidad de abordarlo como agente de transformación y a la vez de continuidad, de integración y aportación a lo que es la imagen e identidad del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Para finalizar con los textos, se inaugura una sección para la voz de la comunidad, así en este número se incluye un texto elaborado por el estudiantado del grupo A15 del TID, del trimestre 25-P, en el que llevan a cabo un análisis interdisciplinario de la migración desde tres áreas clave: Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias y Artes para el Diseño, con el objetivo de mostrar cómo ésta transforma realidades individuales y colectivas en California.

Para “cerrar con broche de oro” les ofrecemos una galería de imágenes a partir de la exposición *La memoria y la vida*, del profesor y artista gráfico Eduardo Juárez Garduño, esperando que la disfruten, junto con todo el número. 🐾

Premio Doctor Ignacio Chávez, un reconocimiento a la ciencia de excelencia con compromiso social

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



El doctor Jorge Alberto Álvarez Díaz, profesor-investigador del Departamento de Atención a la Salud de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, de la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), recibió el Premio Doctor Ignacio Chávez 2025, que otorga el Consejo de Salubridad General a profesionales de la salud que han realizado cambios significativos en la vida de comunidades, de pacientes, o de instituciones y que han dejado huella en cada una de sus especialidades y en el ámbito laboral.

El doctor en bioética recibió uno de los once galardones que reconocen el impulso de los valores morales en la atención y la investigación en la salud y celebran el vigor de la labor que se realiza entre pares.

El especialista en sexología clínica, acreditado como sexólogo clínico y como sexólogo educador por la Federación Latinoamericana de Sociedades de Sexología y Educación Sexual (FLASSES), fue nominado a este reconocimiento por las investigaciones que realiza en el campo de la bioéti-

ca, referente a los temas de salud sexual, salud reproductiva, comités de bioética, neuroética y humanidades médicas, en colaboración con diversas instancias nacionales e internacionales, como el Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés, en Madrid, España; la subdirección médica del Instituto Nacional de Rehabilitación, a cargo del doctor Roberto Coronado Zarco, y la Comisión Estatal de Bioética del Estado de México.

El reconocimiento fue otorgado en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Salud 2025, ante un presídium integrado por el doctor David Kershenobich, presidente del Consejo de Salubridad General y Secretario de Salud; el maestro Zoé Robledo Aburto, director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS); el doctor Martí Batres Guadarrama, director general del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE); el doctor Alejandro Svarch Pérez, titular de los servicios de salud del Instituto Mexicano del Seguro So-

cial-Bienestar, y la doctora Patricia Clark, secretaria del Consejo de Salubridad General de México.

En su mensaje, la doctora Clark precisó que el galardón de este año fue otorgado a cinco mujeres y seis hombres, quienes recuerdan que es posible construir un México más sano y más solidario, y agradeció el trabajo de los comités evaluadores, conformados por representantes del IMSS, IMSSBienestar, ISSSTE, Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Secretaría de Marina (Semar), Petróleos Mexicanos (Pemex) y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), así como a los 102 jurados de diversas instituciones cuya participación fue clave para dictaminar a las y los ganadores.

Patricia Clark acotó que el Día Internacional de la Salud, como cada año, desde 1950, tiene el propósito de promover acciones específicas en torno a ella, por lo que para este año, con el lema “Comienzos saludables, futuros esperanzadores”, se enfocan en la salud materna y del recién nacido.





La doctora Mariana del Carmen Cárdenas González, integrante del comité evaluador del Hospital Infantil de México “Federico Gómez”, en representación de los comités y jurados de la condecoración y premios en materia de salud pública 2025, refirió que los galardones son el símbolo de una aspiración colectiva, el testimonio de que la ciencia tiene su valor más grande cuando se pone al servicio de los que más la necesitan y del bien común; estas distinciones, dijo, cobran relevancia en un país como México, que tiene profundas desigualdades sociales y retos históricos en materia de salud pública.

Señaló que los investigadores reconocidos son agentes transformadores, cuya labor trasciende las paredes de los laboratorios, universidades y hospitales e incide en las comunidades más remotas, para materializarse, quizá, en políticas públicas que mejoren la vida de millones de personas. “Ustedes nos recuerdan que existe una forma más noble y trascendente de entender el

progreso, aquella que pone en el centro la dignidad humana, el derecho universal a la salud y el compromiso con quienes más lo necesitan”.

La doctora Cárdenas González explicó que cada candidatura fue evaluada con criterios estrictos, donde la vocación de servicio, la formación de capital humano especializado, las aportaciones científicas, técnicas, institucionales y las actividades de voluntariado fueron minuciosamente valoradas. “Asignamos el cumplimiento de cada uno de estos rubros buscando no sólo la excelencia académica, sino también el impacto social de su labor”.

Puntualizó que el Premio Doctor Ignacio Chávez es un recordatorio de la vocación social que debe guiar toda investigación científica, un llamado a no perder de vista que el fin último de nuestro trabajo es contribuir a construir una sociedad donde la salud no sea un privilegio sino un derecho efectivo para todos y todas. 🐾

Festival Cultural, Deportivo y Lúdico de Primavera

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



El equinoccio de primavera entró a la UAM Xochimilco con un arcoíris diverso, plural y heterodoxo permeado de jacarandas en flor que tiñeron de violeta los jardines universitarios. En su multicolor interno, la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural organizó, junto con otras instancias universitarias, el Festival Cultural, Deportivo y Lúdico de Primavera, una celebración que encendió la alegría juvenil y comunitaria a través de distintas presentaciones, justas deportivas, la feria de la salud y el foro de cultura inclusiva.

El *Coro Gay de la Ciudad de México*, con casi 100 artistas en escena, abrió con un musical, donde recorrieron los grandes íconos del rock en español de la década de los noventa y de la música pop latina de nuestros días. La agrupación juvenil conectó con la comunidad universitaria a través de la ejecución de coreografías en pro de la tolerancia, la igualdad y el respeto a las diversas expresiones de la comunidad LGBTTTIQ y sus aliados. El estudiantado se unió a este viaje pop moviendo sus cuerpos libremente, para formar parte de



este espectáculo que fomenta educación y sensibilización sobre la diversidad sexogenérica.

Las justas deportivas y la convivencia estudiantil estuvieron presentes en el segundo día de actividades. Con los ánimos juveniles reavivados se activaron las competencias del rally deportivo, donde las caídas por llegar a la meta envolvían las risas de los concursantes. Hubo actividades lúdicas de aprendizaje en las cuales el alumnado recibía premios (camisetas, chamarras, libros y panteras de peluche) a quienes respondían acertadamente. En estos juegos y concursos se requirieron disciplina física, concentración, creatividad y trabajo en equipo, tal y como lo propone nuestro sistema modular.

Las 30 sandías para Rufino Tamayo se despidieron de la UAM-X. Nancy Mayagoitia, curadora del proyecto *La metamorfosis del color*, trajo, jun-

to con la Galería del Sur, estas piezas escultóricas de 30 artistas oaxaqueños, inspiradas en la obra de Rufino Tamayo, para conmemorar el 30 aniversario de su fallecimiento. Las sandías monumentales que habían posado orgullosas a lo largo de un año en nuestros jardines universitarios siguieron su periplo estético hacia otros espacios universitarios, dejando atrás su danza cromática que aún vibra en nuestro recuerdo.

La triste despedida llegó con la presentación del libro *30 artistas, 30 sandías para Tamayo*, en el Centro Cultural UAM Xochimilco, ahí Mayagoitia narró cómo este proyecto derivó en una propuesta de arte urbano, cuya aventura ha quedado registrada en este bello libro-catálogo y en la video-memoria que relata el proceso de un trabajo colectivo, que inició su recorrido por las plazas principales de Oaxaca el 25 de octubre de 2021.





El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, dio el adiós en nombre de la comunidad universitaria a estas “treinta sandías que fueron una explosión cromática llena de talento y creatividad, traídas con toda la intención de provocar una relación lúdica entre Rufino Tamayo, el arte contemporáneo y el público que transita en los espacios universitarios”.

Mayagoitia señaló que la exhibición en Oaxaca fue riesgosa por la presencia de marchas y protestas masivas en la escena urbana; sin embargo, el público y los activistas sociales mostraron su respeto y admiración ante la majestuosa obra dedicada a Rufino Tamayo, quien dio identidad a Oaxaca al plasmar sus raíces zapotecas y combinarlas con estilos europeos para crear una estética única.

Después de la terrible pandemia mundial por COVID 19, las sandías arribaron como parte de los festejos por el 50 aniversario de la Unidad Xochimilco, para que los jóvenes universitarios conectaran con estas esculturas intervenidas por artistas con propuestas figurativas abstractas y de distintas poéticas intergeneracionales.

La Jornada de Salud de Primavera tuvo una gran participación estudiantil. Con el propósito de promover una vida universitaria saludable, la Unidad Xochimilco invitó a la comunidad a participar en esta jornada. Desde muy temprano, grupos de estudiantes formaron fila para recibir, de mane-

ra gratuita, consulta dermatológica, oftalmológica, diagnóstico facial, ultrasonido Doppler de piernas, campaña de vacunación y estudios rápidos de diabetes y niveles de calcio.

Obtuvieron muestras gratuitas de protectores solares, cremas faciales y corporales con fórmulas acordes con su tipo de piel, también se realizaron pruebas rápidas de sangre para detectar VIH, sífilis, tétanos y hepatitis B, del Centro de Salud Carmen Serdán. Fueron muy solicitadas las densitometrías óseas para la prevención de una posible osteoporosis. Fue una jornada completa donde también se llevó a cabo la vacunación contra COVID e influenza estacional.

En el foro Construcción de una Cultura Inclusiva, las maestras sordas Enory García y Elizeth Grijalva, certificadas en la enseñanza de lengua de señas mexicana, contribuyeron a romper las barreras de comunicación entre la comunidad sorda o con audición débil y los oyentes, a partir de la enseñanza de la lengua de señas al personal docente, estudiantes y público presente.

Las maestras, integrantes de la Academia de Profesionalización Sorda y Estudios Lingüísticos de Lenguas de Señas de México, refirieron que los prejuicios sociales hacia las personas sordas son las principales causas del aislamiento social de los sordos. Coincidieron en señalar que “la mayoría de la gente oyente piensa que no entendemos lo que nos dicen, que no sabemos escribir,



que tenemos mal carácter y no tenemos paciencia; sin embargo, es necesario que las personas oyentes sean más empáticas y comprendan que las personas sordas, al sentir el rechazo social, rompemos la comunicación, y es ahí cuando comienzan las dificultades para aprender”.

El maestro Yehosua González Velázquez, egresado de la licenciatura en Política y Gestión Social por esta Universidad, refirió que la diversidad funcional es parte de la sociedad y se deben erradicar las formas de discriminación social y prejuicio, basadas en la idea de que las personas con discapacidad son inferiores a las demás. Indicó que estos comportamientos privan de derechos y oportunidades a aquellos cuerpos que se alejan de la supuesta funcionalidad ideal humana.

Un soberbio concierto ofreció el maestro Raúl Moncada en el auditorio Vicente Guerrero. El destacado músico interpretó un sublime concierto de clavecín en homenaje a Louis Couperin (1626-1661) y Johann Jakob Froberger (1616-1667), cuyos acordes musicales crearon una atmósfera auditiva conmovedora, introspectiva y evocadora de emociones para aquellos universitarios que tuvieron la oportunidad de elevar su espíritu con la escucha de este instrumento.

El concertista de Bellas Artes explicó que el clavecín es un instrumento creado en el siglo XIV, antecesor del piano. Su uso más general fue en los siglos XVI, XVII y XVIII, debido a que su sonoridad era distinta a la del piano, “la cual recuerda más al sonido de un arpa”. Al interpretar *Una queja hecha a Londres para pasar la melancolía*, de Froberger, el concertista narró que esta obra refiere a un viaje realizado por este compositor, de París a Londres, donde fue asaltado en su trayecto. Perdió todo, de tal manera que arribó sin un centavo a un albergue de pescadores, fue entonces cuando compuso este lamento.

En este festival participaron los Servicios para la Convivencia Integral, la Unidad de Prevención y Atención a la Violencia de Género (UPAVIG), y el Proyecto Académico Interdisciplinario Universidad Incluyente y Accesible, de la Unidad Xochimilco. 🐾



La UAM Xochimilco recibió a la **Generación 100**

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), recibió a la Generación 100 tras cumplir 50 años de existencia. El entusiasmo de cientos de jóvenes estudiantes por pertenecer a la comunidad universitaria se reflejó en los rostros jubilosos que regalaban sonrisas a sus pares y en esas miradas brillantes por el logro de haber obtenido un lugar en una de las principales universidades del país.

A las 9:30 horas las egresadas Cecilia Ezeta y Nancy Camacho recibieron al estudiantado en el Centro Cultural UAM-X, donde narraron anécdotas amenas de su vida estudiantil y dieron información sobre la importancia de las nuevas formas de adquirir conocimiento mediante el sistema modular.



De pronto una secuencia fotográfica apareció en las pantallas para contar la historia fundacional del plantel Xochimilco, protagonizada por figuras académicas que creyeron y apostaron todo por este modelo educativo innovador, denominado Proyecto Xochimilco. También surgieron imágenes del devenir universitario protagonizadas por estudiantes, profesores y personal administrativo.

A las 10:00 horas el rector Francisco Javier Soria López hizo su arribo, en compañía de la secretaria de la Unidad y los directores divisionales de biológicas, diseño y sociales. Sin ocultar su alegría, el rector reconoció el esfuerzo del estudiantado en este proceso de selección para ocupar un lugar en una de las 18 licenciaturas que ofrece la UAM-X.

Un estruendo de aplausos atravesó muros y jardines universitarios. El bullicio cedió cuando el doctor Soria López habló sobre la demanda de ingreso anual, que alcanza alrededor de 40 000 aspirantes y, “desafortunadamente”, sólo hay cupo para 3 600 alumnos y alumnas en sus aulas.

El rector hizo un exhorto a los futuros profesionales a que “se apropien de esta universidad que se distingue por formar ciudadanos socialmente comprometidos, con pensamiento crítico y orientada a la resolución de problemas de la realidad social”. Porque estar matriculado en una universidad gratuita con financiamiento público implica concluir sus estudios y retribuir profesionalmente a la sociedad.

La doctora María Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad, invitó a conocer los servicios que presta la universidad: biblioteca, librería, cómputo, cafetería, espacios deportivos, gestión ambiental y servicios médicos. Convocó al alumnado a participar en los órganos colegiados, en los que se discuten y deciden cuestiones relevantes de la institución, con los sectores que la componen.

Por su parte, la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, indicó que el trabajo en equipo es uno de los pilares del sistema modular. Se



realiza a través de una convivencia que expresa la inclusión, la diversidad y el respeto a las ideas en todo espacio universitario, los cuales contribuyen a la construcción de una cultura de paz.

El doctor Luis Amado Ayala Pérez, director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, señaló la fortuna que tiene el alumnado de pertenecer a la Unidad más bella de la UAM y a una de las divisiones con mayor demanda en las ocho licenciaturas que imparte, principalmente enfocadas al servicio de salud (humano y animal).

El arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en su mensaje observó la relevancia de pertenecer a la Generación 100, por ser un hecho significativo, simbólico e histórico de la vida universitaria. “Yo fui egresado de la quinta generación y, al igual que ustedes, recorrí estas instalaciones en las cuales me formé, aproveché y gocé”.

El doctor Roberto Escorcia Romo, coordinador del Tronco Interdivisional, presentó el video que introduce al alumnado a la vida académica, en el cual se muestra la convicción de servicio a la comunidad y el enfoque interdisciplinario, donde todas las licenciaturas intervienen en temas de salud colectiva, vivienda, pobreza, diseño de ciudades, violencia o problemas ecológicos, entre otros.

Alumnos, alumnas, personal académico y administrativo se tomaron la foto conmemorativa de la Generación 100. La ceremonia concluyó al grito unísono de “¡digna, libre y soberana, digna, libre y soberana, arriba, arriba la Metropolitana!”. Posteriormente el alumnado participó en la Feria de Servicios, con juegos y actividades lúdicas que dieron por terminado un acto más de bienvenida, colmado de ilusiones y de una historia académica que está por escribirse.🐾

Pase UAM, esfuerzo que induce la continuidad del proceso formativo de los bachilleratos

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Para el trimestre Otoño 2025, que inicia en el mes de octubre, se espera que 1 087 estudiantes de El Colegio de Bachilleres (COLBACH) se incorporen a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Esta proyección, que actualmente representa 18% de la admisión en las cinco Unidades, incrementaría 54% la admisión de egresados del COLBACH respecto del año 2024.

Lo anterior es posible con la puesta en marcha del Programa de Admisión por Reconocimiento de Trayectoria Escolar Preuniversitaria "Pase UAM: Tu esfuerzo vale", una acción que deriva del Convenio General, firmado el 25 de febrero del año en curso, entre la UAM y el COLBACH, así como el Convenio Específico, del día 12 de marzo del mismo año, firmado con la Unidad Xochimilco.

El programa piloto lo explicó a detalle el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, en la conferencia titulada "El proceso de transición del COLBACH a la UAM: una mirada ins-

titucional”, que dictó en el coloquio La transición del Colegio de Bachilleres a la UAM: un análisis a los desafíos de la educación para un mejor futuro, en el cual participaron también el maestro Adán Escobedo Robles, director general del COLBACH, y el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco.

De los Reyes Heredia explicó que la convocatoria de “Pase UAM: Tu esfuerzo vale”, publicada el pasado 17 de mayo, está dirigida al estudiantado de los 20 planteles del bachillerato que actualmente cursa el sexto semestre, que fueron regulares y constantes durante los seis semestres y que concluirán sus estudios el próximo 27 de junio con un promedio superior a ocho.

Los aspirantes que reúnan los criterios podrán elegir hasta tres opciones de una misma área de conocimiento. Luego de la selección, con base en el número de lugares disponibles para cada una de las 65 licenciaturas y el orden de prelación, podrán cursar sin examen de selección una de las 57 licenciaturas disponibles en las áreas de Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias y Artes para el Diseño y Ciencias Sociales y Humanidades, que ofertan las Unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Lerma.

El rector general agregó que será el próximo 14 de junio cuando se publiquen los resultados de las personas que fueron admitidas y precisó que son los consejos divisionales de cada unidad los que determinarán el cupo de ingreso a las licenciaturas, definidos por los requisitos académicos de cada disciplina y de conformidad con su disponibilidad en términos de los recursos humanos, infraestructura y de las características propias de cada licenciatura.

El titular de la UAM agregó que quienes no fueron seleccionados en esta modalidad tendrán la oportunidad de presentar el examen de selección, junto con aquellos aspirantes que no reunieron los criterios del “Pase UAM” y los que egresan de otra institución educativa. A estos

dos procesos se adiciona una lista complementaria que, en la sumatoria de lugares, se estima en un ingreso, para el mes de septiembre, de 1 579 personas (1 079 del “Pase UAM”, 300 del examen de selección y 200 de la lista complementaria), que se integrarán a la matrícula actual de 57 000 alumnos de licenciatura y 3 800 de posgrado.

Este esfuerzo compartido apunta a fomentar la inserción y permanencia del alumnado de bachillerato en la universidad sin olvidar que “la equidad no significa bajar estándares, sino entender que el talento y la capacidad se manifiestan de diferentes formas”.

En su intervención el maestro Escobedo Robles enumeró algunos de los beneficios del “Pase UAM” para los matriculados en los 20 planteles, que oscilan entre 83 000 y 90 000. La reducción de la desafiliación escolar, que en su gestión ha logrado disminuir un 7%, al pasar de 23% a 16%. El reconocimiento al esfuerzo de los alumnos de excelencia, al posibilitar que realicen una transición fluida, de continuidad en el proceso formativo de las y los jóvenes.

En suma, dijo, “ampliar la cobertura educativa y acortar la brecha ayudará a reducir la cifra de 23 millones de personas que en México no cursan el nivel medio superior”.

El coloquio fue coordinado por el doctor René Rivera Huerta, organizador del seminario “Aprendizaje y formación de habilidades para la innovación, el empleo y el emprendimiento en el siglo XXI”, inscrito en el proyecto de investigación Educación Superior y Formación de Habilidades para una Economía Basada en la Innovación y el Aprendizaje Continuo, del área Economía Industrial e Innovación, del Departamento de Producción Económica, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UAM Xochimilco. En este proyecto de investigación también participa la Universidad Autónoma del Estado de México. 🐾

Comepsi y la UAM-X unen esfuerzos en materia de apoyo psicoemocional

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



El Colegio Metropolitano de Psicología (Comepsi) y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X) signaron convenio de colaboración para desarrollar e implementar acciones conjuntas en materia de apoyo psicoemocional para la comunidad universitaria de la UAM-X, a través del Programa de Servicio Comunitario del Comepsi.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, y el maestro Julio Francisco Javier Huerta Moreno, representante legal del Colegio, firmaron este acuerdo que también busca brindar atención psicoemocional a las alumnas y los alumnos de movilidad que lo requieran, con el propósito de facilitar su adaptación e integración al nuevo entorno académico y social.

A lo anterior se suma el compromiso de ofrecer atención psicoemocional a las personas integrantes de la comunidad universitaria que hayan sido afectadas por violencia de género, referidas por la Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género (UPAVIG).

El Colegio es una asociación civil fundada en 1992, inicialmente conformada por psicólogos egresados de la UAM-X, al cual se fueron incorporando colegas de otras universidades públicas y privadas, con el propósito de contribuir a la promoción, impulso y fortalecimiento del desarrollo profesional y científico de la psicología.

En su oportunidad, la doctora Gabriela Anaya Saavedra, coordinadora de Vinculación y Fortalecimiento Académico, quien presidió este acto protocolario, indicó que este tipo de apoyo psicoemocional es una necesidad para aquellos



alumnos que se encuentran en un programa de movilidad, ya que, desafortunadamente, la oficina de Orientación Educativa se encuentra saturada, así como la UPAVIG.

Agregó que el presente convenio contempla el diseño, organización e implementación de cursos, talleres y conferencias que contribuyan a la formación, actualización y especialización de los profesionales de la psicología en México.

Como responsables del presente convenio figuraron el licenciado Roberto Herrera Lemus, director del Comepsi y egresado de la licenciatura en Psicología de la UAM-X, y la maestra Gabriela Mondragón Ramírez, jefa de la Oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad, de la Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico.

El psicólogo Roberto Herrera señaló que el Colegio está por cumplir 34 años y la mayoría de sus miembros son egresados de la UAM-X, formados por una pedagogía socialmente comprometida. Este acercamiento con su *alma mater* obedece a que el Colegio desea brindar este servicio de apoyo psicoemocional a todos los sectores universitarios como retribución.

Por su parte, el maestro Huerta Moreno, profesor-investigador del Departamento de Educa-

ción y Comunicación, sostuvo que el contexto actual de violencia, incertidumbre y agresividad provoca tristeza, dolor y ansiedad, entre otros malestares en la población.

“Para ello se han desarrollado estrategias teóricas y metodológicas para brindar los primeros auxilios psicológicos y emocionales, intervención en crisis y apoyo psicoemocional, los cuales son encuadres cortos que permiten dar acompañamiento al sujeto”, expresó.

El maestro Huerta expuso que un servicio de este tipo se abrió en el proyecto Las Ánimas, en Tulyehualco, el cual fue un primer esfuerzo para llegar a la comunidad de manera exitosa.

Finalmente el doctor Gustavo Pacheco López, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación, de Rectoría General, al atestiguar la firma del presente convenio, dio a conocer que “en 1978 egresó la primera generación de la licenciatura en Psicología de esta Unidad y, desde entonces, se tiene un promedio anual cercano a 300 personas que egresan, y han concluido sus estudios en esta disciplina 11 431 personas, lo cual implica un cúmulo de profesionales que nuestra institución ha aportado a la sociedad mexicana”. 🐾

La UAM-X y la UPM firman convenio en materia de bioseguridad comunitaria en beneficio de comunidades en Tabasco

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), y la Universidad Politécnica Mesoamericana (UPM), de Tenosique, firmaron un convenio académico, científico, cultural y tecnológico de colaboración para el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación en las comunidades del Área de Protección de Flora y Fauna Cañón del Usumacinta (APFFCU), en Tenosique, Tabasco.

La doctora Yolanda Cristina Massieu Trigo, del Departamento de Relaciones Sociales y responsable de este proyecto, informó que el vínculo con la UPM fue a raíz de un proyecto interdisciplinario de la UAM Xochimilco y el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), en materia de bioseguridad comunitaria en Ta-

basco, coordinado por la doctora Alma Piñeyro Nelson, del Departamento de Producción Agrícola y Animal de esta Unidad.

En ese proyecto se realizó un diagnóstico integral bio-económico-social del APFFCU, en el cual se verificó la presencia de maíz transgénico en la zona. Se trabajó con los ejidatarios para implementar las medidas necesarias y evitar su expansión. El proyecto concluyó en 2024; sin embargo, las investigadoras, convencidas de que las redes colaborativas fortalecen a nuestra casa de estudios, tendieron el puente con la Universidad Politécnica Mesoamericana.

Massieu Trigo y Piñeyro Nelson tuvieron una buena recepción por parte del rector José Cisne-



ros Domínguez y la secretaria académica Patricia del Carmen Aguilar, de la UPM, con quienes se decidió ampliar el proyecto para el desarrollo de diversas investigaciones conjuntas con estudiantes que conocen la realidad de su entorno.

De esta forma se acordó promover, planificar y ejecutar coordinadamente las acciones para estos propósitos, entre los cuales figuran servicio social, movilidad del alumnado a nivel licenciatura y posgrado, realización conjunta de talleres, seminarios y conferencias, entre otras actividades.

La Universidad Politécnica Mesoamericana de Tabasco, fundada en 2007, es una institución pública de educación superior que fomenta la protección del medio ambiente, por estar ubicada en una región con una rica diversidad de flora y fauna. El cuidado de los humedales y de la selva que componen esta región es una de las principales

preocupaciones de sus investigadores, lo que ha generado el establecimiento de acuerdos y proyectos con los agricultores locales.

En una sencilla ceremonia el convenio fue firmado por el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; por las doctoras Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad y Yolanda Cristina Massieu, responsable del proyecto; así como por la abogada Gabriela Nájera Cabal. El convenio fue previamente firmado por los directivos de la UPM en Tabasco.

Testimoniaron este acto la doctora Alma Amparo Piñeyro Nelson, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, los investigadores Emmanuel González Ortega y José Francisco Ávila, así como la ayudante de investigación, Celsa García Pozo. 🐾

Desarrollo, gestión y administración con valor social, rasgos que distinguen a los diseñadores industriales de la UAM-X

Reportera:
Verónica Ordóñez Hernández



Innovación, tecnología y sustentabilidad son algunas características que reúnen los objetos diseñados por el alumnado que cursó el módulo Gestión del Diseño, que se imparte en el trimestre XII de la licenciatura en Diseño Industrial, en la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Fue en el congreso de proyectos terminales “Dinnova”, inaugurado por los jefes departamentales Byron Hernández Gutiérrez y Roberto Antonio Padilla Sobrado, en el que se llevó a cabo el foro

donde los futuros egresados de las generaciones 24-P, 24-O y 25-I exhibieron objetos diseñados a partir de las líneas de investigación modulares, dirigidas a atender problemáticas sociales reales.

Con la asesoría del maestro Luis Roberto Cruz Pérez y la maestra Karen Yarely Silva Salvador, adscritos al área académica de Sustentabilidad Ambiental, en conjunto con docentes del módulo, los profesionistas del diseño industrial encauzaron, en 42 prototipos, los conocimientos teóricos



y prácticos del uso y transformación de materiales como cerámica, madera, metales, plásticos, vidrio y textiles, para la concepción de objetos con aplicaciones tecnológicas sustentables, de recreación lúdica y didáctica.

Entre los proyectos que se presentaron destaca el de Samantha Marban Bello, llamado *OSMO-BAGS*, que es una bolsa multifuncional con un diseño que contribuye a la sostenibilidad, debido a que el forro de la bolsa está fabricado a partir de la reutilización del filtro de las membranas de ósmosis inversa que se usa para el tratamiento y la purificación del agua de mar.

Otro diseño que explora la línea ambiental es *DRESI* (Desafío de Residuos), un juego didáctico dirigido a infantes de seis años de edad en adelante, que ayuda a desarrollar el hábito de clasificar los residuos sólidos. De acuerdo con lo que explica el diseñador Omar Morales Celorio, a partir de la dinámica de una tarjeta de desafíos, el infante recolecta y clasifica los residuos sólidos y a cambio recibe recompensas misteriosas de figuras coleccionables.

El diseño consta de un exhibidor fabricado de bioplástico, con capacidad para colocar 12 figuras elaboradas del mismo material en forma de objetos, de las cinco categorías de reciclado, y dos contenedores de acrílico para recolectar los residuos.

Otros trabajos que destacaron por su innovación fueron *INKSHIELD*, un dispositivo integral de detección y ubicación para bicicletas de media y alta gama, diseñado por Zuriel Rodríguez, con el que espera contribuir a reducir las pérdidas a causa de la delincuencia; y *JyKEEPER*, un sistema de protección para porteros de fútbol, diseñado por Jonathan Vargas, que consiste en el diseño personalizado de guantes para portero con amortiguación contra impactos para evitar lesiones.

"Dinnova" permitió al alumnado poner en práctica el desarrollo, gestión y administración del diseño industrial, vislumbrar el espectro profesional en el que pueden incursionar, así como explorar la posibilidad de comercializar el objeto diseñado. 🐾

Los árboles de la UAM Xochimilco*

Daniel Abraham Cervantes Huerta y colaboradores

Una Unidad muy verde que respira

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), no sólo se distingue por su enfoque académico socialmente comprometido, además de ser un espacio de enseñanza y compromiso social, la UAM-X es también el hogar de un ecosistema valioso, pero frecuentemente ignorado: su arbolado urbano. Estos árboles no sólo nos regalan sombra y embellecen nuestros recorridos, sino que cumplen con funciones esenciales para el ambiente. Son una especie de red viva que limpia el aire, regula el agua y nos ayuda a enfrentar el cambio climático.

Para entender con claridad el valor de este bosque urbano se llevó a cabo un inventario forestal, junto con una evaluación de los servicios ecosistémicos, mediante el modelo *i-Tree Eco*, una herramienta que permite medir, con precisión, los beneficios que los árboles nos ofrecen en entornos urbanos. Los resultados obtenidos colocan al arbolado de la UAM-X como un pilar estratégico de sustentabilidad institucional.



¿Cuántos árboles hay y cómo se encuentran?

En total se identificaron 1 787 árboles, distribuidos en cuatro áreas representativas de la UAM-X: la Unidad (la más densa), el predio Las Ánimas, el CIBAC y las cuatro clínicas estomatológicas.

Este arbolado pertenece a 78 especies distintas, sin embargo, tres de ellas representan 48.2% del total. La especie más común es la casuarina (*Casuarina equisetifolia*), con 25.2%; seguida del

fresno mexicano (*Fraxinus uhdei*), con 12.9%; y la jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*), con 10.1%. La mayoría de los árboles se encuentran en condiciones aceptables o buenas, aunque también se reportaron 64 ejemplares con alto riesgo estructural o sanitario, cuyas causas varían entre ramas secas, inclinaciones peligrosas, plagas como el muérdago o daños visibles en el tronco. Un dato

*Síntesis informativa del informe interno *Evaluación y Servicios Ecosistémicos del Arbolado Urbano en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco*, disponible en: <https://gestionambiental.xoc.uam.mx/evaluacion-y-servicios-ecosistemicos-del-arbolado-urbano-en-la-universidad-autonoma-metropolitana-unidad-xochimilco/>

esperanzador es que una cuarta parte de los árboles en la UAM-X son jóvenes. Esto significa que hay una base sólida para asegurar su conservación en los próximos años y que el ecosistema tiene buenas posibilidades de renovarse y fortalecerse con el tiempo.

¿Qué servicios ecosistémicos nos ofrecen?

Los árboles que habitan la Unidad Xochimilco son mucho más que parte del paisaje: son aliados silenciosos que limpian el aire, capturan carbono, producen oxígeno, regulan el agua de lluvia y refrescan nuestro entorno. Todo esto representa un valor ambiental enorme.

Purificación del aire que respiramos

Cada año el arbolado urbano de la UAM-X elimina alrededor de 539.7 kilogramos de contaminantes atmosféricos. Entre ellos están el ozono (O₃), el dióxido de nitrógeno (NO₂), el monóxido de carbono (CO), el dióxido de azufre (SO₂) y partículas finas (PM₁₀), todas asociadas con enfermedades respiratorias y cardiovasculares. Los árboles funcionan como filtros biológicos, sus hojas capturan partículas suspendidas y absorben gases nocivos, haciendo que el aire en la unidad sea más limpio.

Secuestro y almacenamiento de carbono

Uno de los grandes retos ambientales de nuestra época es el cambio climático, y el exceso de CO₂ en la atmósfera es uno de sus principales detonantes. Los árboles son aliados naturales en esta lucha. En la UAM-X el arbolado almacena 651 toneladas de carbono en su estructura (troncos, ramas y raíces) y captura anualmente 39.7 toneladas de CO₂, el equivalente a lo que emitirían más de 508 autos circulando sin parar durante un año, o a lo que emitirían 208 viviendas unifamiliares durante el mismo periodo de tiempo.

Generación de oxígeno

Mediante la fotosíntesis los árboles transforman dióxido de carbono en oxígeno, liberándolo al ambiente. Se estima que el conjunto del arbolado de la UAM-X produce alrededor de 103.3 toneladas de oxígeno cada año, cantidad suficiente para cubrir las necesidades anuales de más de 1800 personas. Ya que un solo árbol maduro puede generar el oxígeno necesario para dos seres humanos cada día.

Regulación del agua de lluvia y prevención de inundaciones

Cuando llueve intensamente los árboles cumplen otra función vital: reducen el escurrimiento pluvial. Al interceptar el agua con sus copas y permitir su infiltración en el suelo disminuyen la velocidad y el volumen del agua que corre sobre las superficies duras del campus.

Gracias a ellos se evita el escurrimiento de hasta 2 432 metros cúbicos de agua por año, lo que equivale a unas 971 pipas de agua potable de 2 500 litros. Esto mejora el manejo hídrico, reduce riesgos de encharcamientos y contribuye a alimentar los mantos freáticos.

¿Y cuánto vale todo esto?

Aunque no se trata de dinero que se genere realmente, ni se pretende que la Universidad obtenga una ganancia económica directa, ponerles un valor monetario a estos beneficios nos ayuda a dimensionar su importancia.

Los servicios ecosistémicos que el arbolado de la UAM-X brinda cada año tienen un valor estimado de \$ 325 369.40. Esto incluye la purificación del aire, la captura de carbono, la producción de oxígeno y la regulación hídrica. No es una factura, ni un ingreso contable. Es una forma de reflexionar que “esto es lo que costaría hacer lo mismo con tecnología humana, y aun así no lo haríamos tan bien como lo hacen los árboles”.

Si por alguna razón la UAM-X quisiera sustituir su arbolado actual con ejemplares iguales en tamaño, especie y estado, tendría que invertir al menos \$ 71 303 565.40; así de valiosos son nuestros árboles. Por eso mismo cuidarlos no es un lujo: es una inversión ambiental de altísimo rendimiento.

¿Qué sigue?

La evaluación del arbolado no sólo ofreció un panorama claro de la situación actual, también trazó una hoja de ruta para su cuidado futuro. De este diagnóstico surgieron recomendaciones clave que podrían transformar la manera en que gestionamos los árboles en la UAM-X:

- Elegir especies nativas o bien adaptadas al clima y suelo de la región ayuda a tener árboles más fuertes, longevos y con mejor integración al ecosistema local.
- Implementar un programa de vigilancia sanitaria del arbolado permitirá detectar a tiempo cualquier plaga, enfermedad o daño estructural, y así prevenir riesgos para quienes transitan por la Unidad.
- Retirar con cuidado aquellos árboles que ya no pueden recuperarse y que representen un peligro, siempre bajo un análisis técnico riguroso y respetando las normas ambientales.
- Promover la educación y la participación activa de estudiantes, personal docente y administrativo en el cuidado de los árboles, mediante campañas y actividades que fortalezcan la conciencia ambiental.

Con estas acciones buscamos consolidar una gestión integral, interdisciplinaria y sostenible del arbolado basada en criterios técnicos, ecológicos y sociales, porque cuidar los árboles de nuestra universidad es también cuidar a quienes la habitamos.



¿Qué concluir?

Los árboles de la UAM-X no son sólo paisaje ni decoración: son parte viva del alma de la UAM-X. A diario nos regalan oxígeno, sombra, frescura, belleza y equilibrio ecológico. Son silenciosos guardianes que mitigan el cambio climático, protegen el suelo y limpian el aire que respiramos.

Todos ellos guardan historias, acompañan nuestros recorridos por la Unidad y se han vuelto testigos de generaciones enteras de estudiantes, docentes y trabajadores. Son memoria viva de nuestro pasado, soporte de nuestro presente y cimiento de un futuro más sostenible. 🐾

Profesora Marcia Gutiérrez, un relato vivo del Movimiento del 68

Reportera:
Guadalupe Ochoa Aranda



La profesora Elena Marcia Gutiérrez Cárdenas –adscrita al Departamento de Atención a la Salud de la UAM Xochimilco– compartió en las Charlas del TID su experiencia durante el Movimiento Estudiantil de 1968, cuando ella era representante estudiantil de la Facultad de Odontología ante el Consejo Nacional de Huelga (CNH). Su participación inició con la proyección de una entrevista inédita de cuando los estudiantes de odontología demandaban la destitución del director de esa facultad, a principios del año de 1968.

Al inicio de la entrevista se ve a la joven universitaria Marcia, rodeada de sus compañeros, respondiendo las preguntas que le hace el



periodista Alfredo Joskowicz sobre el autoritario gobierno universitario de ese momento. Marcia habló de la necesidad de una reforma a la Ley Orgánica que permitiera la participación democrática estudiantil en la elección de los directores, y dejó a todos atónitos cuando expresó que las “autoridades son muros sonrientes que no solucionan nada”.

Las imágenes evidencian que el entrevistador se está dirigiendo únicamente a los hombres; sin embargo, es Marcia la única que se atreve a responder a la pregunta sobre “la participación estudiantil en caso de que hubiera actos violentos dentro de la universidad”; ella alude que, si el sector estudiantil no es escuchado, es posible que recurran a otras estrategias.

A lo largo de la entrevista podemos descubrir las motivaciones que llevaron a Marcia a participar activamente en protestas, brigadas, marchas, volanteo, así como en las discusiones del CNH hasta altas horas de la noche, para acordar los puntos del pliego petitorio y el plan de acción.

En un auditorio Jaime Kravsov muy concurrido, se abordó el tema de la resistencia y memoria del

Movimiento del 68, donde Marcia Gutiérrez –cofundadora del Sindicato Independiente de Trabajadores de la UAM (SITUAM)– expuso que ella cursaba el último año de la carrera en Odontología (1964-1968) cuando estos hechos, “derivados de la represión política a los movimientos de maestros, ferrocarrileros, médicos, estudiantes y otros actores sociales del país”, coincidieron con otros movimientos en el mundo, como Mayo del 68, en París, la Primavera de Praga y los movimientos contraculturales en Estados Unidos, acotó la académica.

Recordó el clima represivo en las calles donde el cuerpo de granaderos y militares reprimía las protestas y paros de los estudiantes de las vocacionales del Instituto Politécnico Nacional (IPN), quienes “tuvieron una activa participación en la defensa de sus escuelas, que a su vez provocó una mayor movilización estudiantil de la UNAM”.

Marcia, como otros estudiantes, tuvieron que aprender sobre la marcha un nuevo lenguaje político con una postura marxista, a reconocer a los luchadores sociales como Valentín Campa y



Demetrio Vallejo (líderes del movimiento ferrocarrilero), y a escuchar a los dirigentes estudiantiles y militantes comunistas como Raúl Álvarez Garín, Gilberto Guevara Niebla, Marcelino Perelló, Eduardo Valle “El Búho”, y Félix Hernández Gamundi, entre otros.

“En la prensa se decía que éramos comunistas y vándalos; sin embargo, éramos estudiantes conscientes que exigíamos la libertad de los presos políticos, la democratización y los seis puntos del pliego petitorio eran en contra de la represión del Estado. Entre los textos que leíamos en ese entonces estaban los discursos de Fidel Castro, debido a la gran resonancia que tuvo la Revolución cubana (1952-1959) en las juventudes latinoamericanas”, señaló.

Para Marcia esos tres meses –agosto, septiembre y octubre del 68–, fueron vividos intensamente, y cambió su manera de mirar el mundo. Fue, dijo, una época de hiperpolitización, los movimientos pacifistas contra la guerra de Vietnam, el auge de los *hippies* y la defensa de la Revolución cubana, bailábamos rocanrol, participába-

mos en el análisis de cine de autor, se escuchaba a los Beatles y a Oscar Chávez en medio de una gran interacción humana de paz y amor.

Resaltó la posición que tuvo el rector Barros Sierra, de la UNAM, cuando encabezó la manifestación en apoyo a la autonomía universitaria y su condena a la violencia contra los estudiantes tras el bazucazo en la Preparatoria número 1, de San Idelfonso, lo cual legitimó y dio fuerza al movimiento.

“Hubo una manifestación inicial para exigir al gobierno respuesta a las demandas del pliego petitorio en 72 horas. Al no dar respuesta el gobierno, salieron de las escuelas y facultades todas las brigadas estudiantiles de información del entonces Distrito Federal e interior de la República, creándose así el Consejo Nacional de Huelga, un órgano central de toma de decisiones integrado por representantes de 80 planteles de instituciones educativas”.

Recordó cómo, el 18 de septiembre de 1968, el ejército mexicano tomó las instalaciones de la UNAM. A las 10:45 de la noche “entraron las tan-



quetas en la UNAM y arrestaron al grupo político más fuerte, congregados en una asamblea y a alumnos dispersos en el campus”. Marcia relató que ella y otros compañeros “por fortuna llegamos tarde ese día y saltamos la barda para pedir ayuda a los teólogos del Centro Universitario de Cultura (CUC)”.

El 2 de octubre, en una reunión en Zacatenco, la asamblea votó para que Myrthokleia González Gallardo, conocida como “Mirto”, participara como maestra de ceremonias en el mitin de Tlatelolco. Ella presenció la matanza en Tlatelolco y fue arrestada junto con otros líderes estudiantiles, apuntó la odontóloga.

“Ese 2 de octubre llegué con Gustavo Gordillo y otros compañeros, pero los soldados ya habían rodeado la Plaza de las Tres Culturas. Yo realmente nunca había tenido una experiencia con la represión policiaca; paralizada, no sabía qué hacer. Un compañero del politécnico nos reconoció, fuimos a su casa en la colonia San Rafael y desde ahí escuchábamos las noticias”.

Las estudiantes presentes en el auditorio preguntaron a Marcia cómo fue que enfrentó esta situación como mujer. Ella señaló que, por pertenecer a una organización católica, había viajado por varios estados del país y sus padres le dieron

la confianza de participar, siempre y cuando avisara previamente.

Afirmó que tenía pánico de ser detenida y que siempre recibió mucho compañerismo y protección de los varones; sin embargo, había un panfleto llamado “El Mándrigo”, que denostaba a las mujeres sin importar la posición política que se tuviera. Otra situación que relató fue cuando terminó sus créditos académicos y algunos profesores no querían formar parte del jurado de su examen profesional.

Ahora la profesora Elena Marcia Gutiérrez Cárdenas forma parte del cuerpo académico de la licenciatura en Estomatología, desde hace 48 años, en la UAM Xochimilco. Exhortó al alumnado a participar en la vida universitaria y ser agente de transformación y cambio como lo fueron los estudiantes del movimiento social del 68, que pugnaban por una mayor democratización de la vida política, la libertad de expresión e igualdad social.

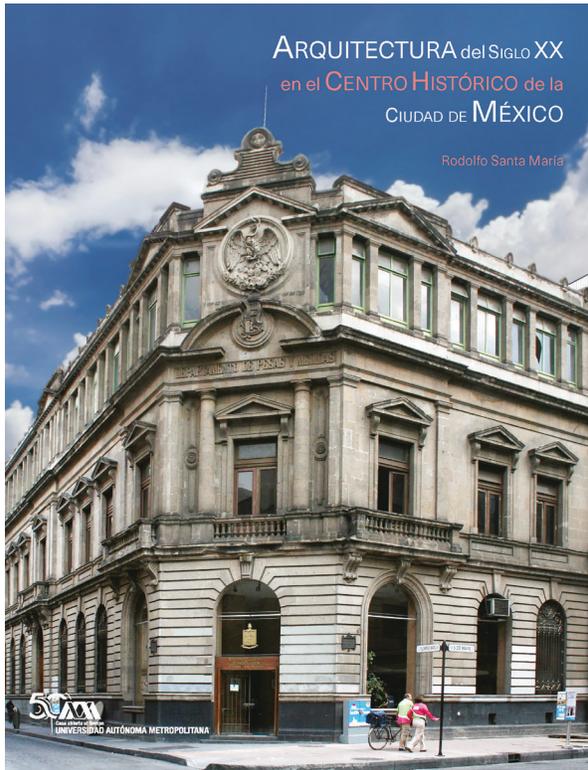
Participó como moderador del evento el doctor Federico Novelo Urdanivia –fundador de la Unidad Xochimilco y reconocido economista– así como el escritor Carlos Ortega Guerrero, ambos activistas del Movimiento del 68 de la entonces Escuela Nacional de Economía. 🐾

Exordio de la obra literaria

Arquitectura del Siglo XX en el Centro Histórico de la Ciudad de México, de Rodolfo Santa María

Francisco Javier Soria López

Rector de la Unidad Xochimilco



Este libro es una prueba fehaciente del dominio del oficio de la arquitectura, de entender el discurso de lo arquitectónico, la pasión por la disciplina y la meticulosidad para analizar, describir, interpretar y valorar la arquitectura del siglo pasado como patrimonio, como composición, como diálogo entre diseños e intenciones de diferentes temporalidades, y en ese sentido “defender” o, mejor dicho, proponer una mirada diferente al accionar de la arquitectura del siglo xx en un en-

torno urbano-arquitectónico, con un recorrido a través del tiempo que rebasa las cinco centurias.

Esta segunda edición de *Arquitectura del Siglo xx en el Centro Histórico de la Ciudad de México* se trata de una tercera versión impresa, la primera de 2005, una 1.ª reimpression de 2009 y ésta, una 2.ª edición de 2024. En este sentido hay que reconocer que es un texto necesario y diría indispensable cuando se estudia el patrimonio arquitectónico del siglo xx, pero con la particularidad de abordarlo como agente, por supuesto, de transformación, pero a la vez de continuidad, de integración y aportación a lo que es la imagen e identidad del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Hay que resaltar también el prólogo que acompaña esta nueva edición, escrito por el doctor Alberto González Pozo, un arquitecto que es historia viva él mismo, porque fue parte, desde finales de la década de los cincuenta, del hacer arquitectónico del siglo xx en nuestro país y en especial en la Ciudad de México, quien sintetiza de manera excelente varias de las aportaciones de este texto, donde destaca que la discusión del tema (en referencia a cómo se incorporaron edificios durante el siglo xx, con propuestas que van de lo congruente a lo desmesurado) está lejos de terminar y que el análisis que hace el doctor Santa María trasciende el nivel descriptivo de un mero catálogo, para internarse en la “intrincada selva de los hechos de un pasado que, no por más cercano es más conocido”, que permite varias interpretaciones de lo que la arquitectura de la centuria pasada significó

en el devenir del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Vale la pena entonces encuadrar en este momento la estructura del libro, la cual ordena un proceso de indagación y cuestionamiento constante, que intenta conducir hacia un mejor entendimiento de cómo se amalgamó la arquitectura construida a lo largo del siglo xx, en un tejido construido con siglos de existencia en que la idea común y dominante de ruptura o desconocimiento del contexto no aplica, necesariamente, a los hechos.

De esta manera se construyen seis capítulos que van desmenuzando la temática, y debo decir: con una narrativa siempre fluida, que captura al lector y mantiene el interés de manera constante; muy al estilo de Rodolfo que cuando habla, o en este caso escribe sobre arquitectura, se mete de lleno y a profundidad; entusiasmo que transmite al lector.

El primer capítulo aborda, como es necesario, las razones, es decir el qué y porqué de este interés. Más allá de que se trata de una zona de monumentos históricos desde 1980, con dos perímetros (A y B) y declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad (junto con Xochimilco) desde 1987, se parte de un hecho que de alguna manera pasa desapercibido en primera instancia, incluso para especialistas o para quienes conocemos el Centro Histórico (CH), y es que 60% (dato surgido del trabajo de campo exhaustivo realizado en su momento) de los edificios dentro del perímetro A del CH (la zona de estudio de este libro) fueron construidos durante el siglo xx. Es justa entonces la pregunta sobre ¿qué papel juegan las nuevas edificaciones en la conformación de la imagen actual de la zona? Si bien ese era el objetivo general que perseguía el trabajo en su etapa inicial, en cómo la arquitectura del siglo xx aportó a la conformación de la imagen actual del CH de la CDMX, también surgieron intereses particulares, por ejemplo, identificar qué actitudes, desde

la visión del arquitecto que diseña y construye, se tienen frente al entorno: ¿se pueden evaluar aciertos y errores en la incorporación de nueva arquitectura?, ¿es la arquitectura moderna sinónimo de destrucción del entorno histórico?, ¿o es más bien un prejuicio? A partir de lo anterior se explica la toma de decisión para delimitar temporalidades y definir una metodología para hacerse de la información para el análisis.

En un segundo capítulo se expone cómo surge y se desarrolla la idea del estudio. En este sentido hay que decir que el doctor Santa María siempre ha tenido un interés e incluso una pasión por la arquitectura del siglo xx, que no sólo ha desarrollado como tema de investigación y docencia en la universidad, también desde el ámbito profesional ha trabajado desde la década de los ochenta en diversos procesos que contribuyen a la conservación de la arquitectura de este siglo, como lo es la catalogación de zonas que implicaron la expansión de la Ciudad de México en las últimas décadas del siglo xix y desde luego en el siglo xx, cuando la CDMX creció de manera sostenida hacia el poniente y luego hacia el sur, hasta que finalmente, en los sesenta y setenta, se desbordó de manera significativa. En este sentido, el autor ha desarrollado un trabajo de catalogación y valoración del patrimonio edificado no sólo del Centro Histórico, sino también (y lo explica brevemente en el libro) de las colonias Roma, Hipódromo e Hipódromo Condesa. Es muy interesante la descripción que el autor hace de los problemas de orden metodológico para, primero, ordenar el trabajo de campo, saber qué información se va a registrar calle por calle, manzana por manzana, lo que implica establecer parámetros específicos que van desde el uso y ocupación que tienen los inmuebles, su implantación en el terreno, los niveles y altura que pueden tener, la descripción de su “estilo”, o la descripción de su diseño y época de construcción. Posiblemente (y coincido con Rodolfo, pues también he podido participar

en procesos similares) lo más difícil es "asignar una calificación en función de su interés [...] y particularmente definir los edificios 'monumentales'". Este capítulo da mucha orientación sobre posibles alternativas metodológicas que lleven a una mejor valoración del patrimonio edificado en una zona urbana determinada, para no caer en la aplicación de procesos o cédulas que fueron diseñadas para arquitecturas de otras épocas y otras características, como los catálogos que realiza el INAH, los cuales constituyen, sin duda, una referencia muy útil, pero la arquitectura del siglo xx requiere un acercamiento propio y esta es una de las mayores aportaciones que tiene este libro. Pienso en ciudades que tienen problemas similares, como Guadalajara, por ejemplo, con una irrupción importante de inmuebles del siglo xx en su tejido urbano y arquitectónico de lo que se considera CH, lo mismo sucede en Aguascalientes y posiblemente sea también el caso de Monterrey. Se trata de procesos indispensables para valorar, en su justa dimensión, las zonas históricas de las ciudades, que en el caso de las urbes más grandes resulta más complejo debido a las transformaciones experimentadas durante el siglo pasado, mucho más evidentes que en poblados pequeños, donde hasta los años setenta u ochenta conservaron su arquitectura vernácula. Esta parte del texto es de consulta obligada para entender qué implica un proceso de documentación del patrimonio edificado.

Los siguientes dos capítulos abordan el lugar, desentrañando sus características morfológicas y haciendo énfasis en la imagen y la ubicación de la arquitectura del siglo xx en el CH, para después hacer un recorrido por la historia, pero una más particular, más reciente, que pretende centrar su atención en el periodo de estudio y sus influencias más inmediatas.

Caracterizar el lugar requiere una mirada muy detallada, alejarse de las preconcepciones de lo que debe ser o no un edificio de valor, entender

el contexto como un proceso de larga data que implicó destrucción de edificaciones, transformación de áreas abiertas, pero a la vez, hay cosas tangibles e intangibles que permanecen, la potencia de una traza urbana que no se puede borrar así sin más, la resignificación de lugares icónicos, o el desplante del edificio sobre el alineamiento; en este contexto, como señala el doctor Santa María, "la estructura de la ciudad y las permanencias juegan un papel real, concreto y determinante", que lo lleva a afirmar lo siguiente:

"Esto supone el reconocimiento de que las continuidades establecidas por la arquitectura de los siglos xix y xx eran mayores, al menos numérica y simbólicamente, que las rupturas. Presupone que la arquitectura que se construyó durante dos siglos dentro del Centro Histórico de la Ciudad de México no logró destruir la unidad de conjunto, y podría interpretarse, también, como una afirmación de que al menos una parte de esta arquitectura nueva logró insertarse, manteniendo las reglas formales y ambientales que otorgan unidad a esta parte de la ciudad. Esto habría que aceptarlo o invita, cuando menos, a la reflexión".

Para documentar su optimismo analiza el área de la Alameda, una lectura arquitectónica con relación al entorno urbano, con ausencias, sustituciones, y, por supuesto, también reconociendo aportaciones. Esto implica además la elaboración de cartografía que documenta ubicaciones, permite reconocer etapas de construcción, asigna valores y aporta información que se traduce en numeraria que abona a las interpretaciones posibles.

No me detendré en la historia particular que propone Rodolfo, pero les invito a explorar este capítulo porque tiene el mérito de centrar la atención en la conformación de la CDMX, partiendo de la etapa final de la época virreinal y continúa narrando la transformación de la ciudad, que comienza a paso sostenido a principios del siglo xix, para acelerarse hacia las últimas décadas del

mismo e irrumpe en pleno siglo xx (a pesar de la Revolución) con vientos expansionistas, que determinarán la ocupación del territorio de lo que hoy es la Ciudad de México, la cual adoptó vertiginosamente un nuevo modelo de ciudad, más allá de su Centro Histórico, que incluso absorbió nuevos centros urbanos tradicionales. Leer y ver ese recorrido temporal a través del texto y los planos, *Guía Roji* incluida, vale la pena no sólo para conocer la historia de la CDMX, sino también para entender cómo se fue apropiando del territorio del Valle de México, una expansión que curiosamente, como señala el doctor Santa María, no significó necesariamente el crecimiento poblacional en la misma proporción, fenómeno que requiere mayor atención de cara al futuro de la CDMX.

El quinto capítulo, el más sugerente, se titula "Maneras de dialogar con el lugar y con la historia". Se trata de una reflexión muy bien articulada que retoma la información y el proceso de acercamiento, presente en los capítulos precedentes, para tejer fino al desarrollar una interpretación de la evolución y transformación del CH de la Ciudad de México, tarea difícil porque la transición entre la arquitectura ecléctica de finales del siglo xix, trasciende la frontera temporal para adentrarse más de dos décadas del siglo xx, por lo tanto se pregunta el autor dónde exactamente podemos definir el arranque de la modernidad arquitectónica, cuando la tradición constructiva permanece. Pero es allí donde aparecen en el texto las herramientas arquitectónicas de la espacialidad, la composición, los desplantes, los trazos, la volumetría; un lenguaje que permite explicar y hacer evidentes los cortes temporales que definieron los cambios naturales en las formas de hacer arquitectura, y a la vez las formas de mantener y dar continuidad a una imagen y al carácter histórico del lugar. Hay simultáneamente un reconocimiento de que no se trata, en todos los casos, de una arquitectura siempre de calidad,

de cierta intencionalidad, que devino no sólo en edificios intrascendentes, sino incluso se convirtió en el germen que aceleró el deterioro actual de zonas o subzonas dentro del CH de la CDMX.

El acompañamiento de imágenes es más que un complemento, pues se constata el discurso arquitectónico que hace Rodolfo, ubicando edificios icónicos que se convierten en un mapa, casi una línea del tiempo que va llevando de la mano al lector por los cambios y la historia de este sector de la CDMX. Cuándo y cómo pasamos de la Casa Boker, con el lenguaje ecléctico heredado del siglo xix, a la propuesta de un volumen simple, acristalado y remetido del alineamiento del siglo xx como fue el edificio de Bancomer, en tan corto tiempo, habla del dinamismo de transformación del sitio, pero también del cambio de intenciones, al tratarse, en este caso, de una arquitectura comprometida más con su tiempo que con el lugar, pasando a tener una presencia mayoritaria, 60%, como ya señaló el autor.

Finaliza con una serie de reflexiones que apuntan sobre todo a la necesidad de desarrollar una justa valoración del entorno actual del CH, donde cada etapa de su historia cuenta en la conformación de la misma y donde la arquitectura del siglo xx tiene un papel determinante. No se trata de estigmatizar una etapa específica, sino de ver con mayor claridad los procesos de cambio, las aportaciones para crear una calidad arquitectónica que habla de su época, de su concepción y construcción.

En ese sentido, esta lectura bien documentada permitirá adoptar una postura abierta sobre la valoración y reconocimiento de lo que hoy es nuestro Centro Histórico de la Ciudad de México, Patrimonio Cultural de la Humanidad, un espacio público con una arquitectura histórica para explorar, disfrutar y entender, a lo que contribuye sin duda este libro. 🐾

Tres perspectivas, una realidad: el rostro múltiple de la migración

Grupo A15 TID. 2025-P*



Foto: Nayeli Cruz, Migrantes venezolanos cruzan el alambrado colocado por la patrulla fronteriza de El Paso, Texas, desde Ciudad Juárez, Chihuahua. Tomada de *El País*, <https://acortar.link/ZimE59>

“El migrante lleva su patria en la piel, su esperanza en los ojos y su historia en silencio”.

Anónimo¹

La migración ha sido una constante en la historia de Estados Unidos, pero su impacto en estados fronterizos, como California, resulta particularmente visible y compleja. Ciudades como Los Ángeles se han convertido en puntos cruciales donde confluyen millones de historias de perso-

¹ Extracto de los testimonios de migrantes por *Médicos Sin Fronteras*.

nas migrantes que llegan en busca de mejores condiciones de vida, seguridad o simplemente por la oportunidad de empezar de nuevo. En este contexto, la migración no puede entenderse desde una sola perspectiva, sus efectos se entrelazan con la economía, la salud, la cultura, el diseño urbano y la vida emocional de quienes migran. Este artículo presenta un análisis interdisciplinario desde tres áreas clave: Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias y Artes para el Diseño, con el objetivo de



Foto: EFE, *Forbes México*, <https://acortar.link/UVPvCG>

mostrar cómo la migración transforma realidades individuales y colectivas en California.

Ciencias Sociales y Humanidades: el rostro humano y político de la migración

La migración en California, especialmente en ciudades como Los Ángeles, tiene un impacto profundo en diversas áreas sociales, económicas y culturales. Los inmigrantes juegan un papel clave en la economía local: impulsan sectores como el inmobiliario y el emprendimiento, pero también enfrentan retos como salarios bajos debido a la alta demanda laboral.

La reciente alza de 3.5% en impuestos a las remesas y el incremento de 8.8% en el desempleo entre latinos han generado protestas, reflejando la vulnerabilidad económica de las familias migrantes y el efecto colateral en empresas estadounidenses. A su vez, las redadas migratorias en Estados Unidos han provocado movilizaciones en distintas ciudades, mostrando organización y resistencia dentro de las comunidades inmigrantes. Estas acciones generan ansiedad, especialmente en fa-

milias y niños, al ocurrir incluso en espacios antes considerados seguros, como escuelas, iglesias y hospitales. Además han intensificado el conflicto entre el gobierno federal y estados o ciudades que rechazan estas políticas, como California y Nueva York.

Desde lo mediático, los discursos sobre migración son moldeados por medios masivos que pueden informar o desinformar, influenciando políticas públicas y polarizando a la sociedad. Estas narrativas construyen una percepción pública que muchas veces no refleja la complejidad del fenómeno migratorio.

A nivel humano, migrar implica mucho más que moverse de un lugar a otro. Quienes migran enfrentan estrés, pérdida, discriminación y rupturas familiares. Estudios psicológicos muestran que los migrantes mexicanos tienen mayor riesgo de depresión y ansiedad, y aunque sólo 3% desarrolla adicciones, ese riesgo aumenta con el tiempo y la aculturación.

Ante este panorama, se requiere una reforma migratoria integral que no sólo regule fronteras,



Foto: CARITAS, ¿Víctimas o activos sociales?. Tomada de *El País*, <https://acortar.link/mXX6AW>

sino que reconozca el valor social y económico de los migrantes. Es necesario implementar políticas sensibles que brinden apoyo psicosocial y fortalezcan sus derechos y dignidad.

Ciencias Biológicas y de la Salud: la migración como reto para la salud pública y la nutrición

Desde el campo de la salud, la migración plantea múltiples desafíos. Uno de los más notables es el cambio en los hábitos alimenticios de los migrantes, que muchas veces ven alteradas sus dietas tradicionales por el acceso limitado a alimentos saludables, además de la influencia de la cultura alimentaria estadounidense y la falta de conocimiento sobre nutrición. El resultado puede ser un mayor consumo de comida procesada o rápida, lo que contribuye al deterioro de la salud física y mental.

Además, los migrantes enfrentan barreras estructurales como la falta de transporte, recursos económicos y servicios de salud culturalmente competentes. Muchos evitan acudir a hospitales por temor a ser reportados, lo cual agrava enfer-

medades prevenibles y genera una crisis de salud pública, como ha ocurrido en Los Ángeles a raíz de las deportaciones.

En el ámbito profesional, los trabajadores de la salud migrantes –como dentistas, médicos o enfermeros– enfrentan obstáculos como la revalidación de títulos, el idioma y la adaptación a sistemas sanitarios distintos. A pesar de estas barreras, la demanda de personal médico en California representa una oportunidad para integrar a profesionales extranjeros que pueden enriquecer el sistema de salud con competencia cultural y lingüística, mejorando la atención en comunidades diversas.

Incluso en áreas como la veterinaria, la migración ha influido en sectores clave. La suspensión temporal de importación de ganado mexicano debido a brotes de enfermedades ha afectado la industria, donde muchos migrantes trabajan bajo condiciones laborales difíciles y con riesgos ocupacionales.



Imagen generada por IA. Adobe InDesign, Creative Cloud.

Pese a las dificultades, la migración también ha enriquecido el panorama alimentario y de salud con conocimientos tradicionales, prácticas terapéuticas alternativas y una fusión cultural que puede ser aprovechada para promover estilos de vida más saludables. El reto sigue siendo garantizar que estas contribuciones no se pierdan por falta de inclusión y políticas públicas eficaces.

Ciencias y Artes para el Diseño: espacios que reflejan identidad y resistencia

El impacto migratorio también se percibe en la forma y función de los espacios urbanos. En Los Ángeles la migración ha transformado barrios enteros, generando una creciente necesidad de viviendas accesibles y espacios adaptados a una población diversa. Desde la arquitectura esto ha dado lugar a diseños más compactos, multifuncionales e inclusivos, que integran mercados comunitarios, centros culturales y plazas públicas, promoviendo la cohesión social y la convivencia intercultural.

En el ámbito del diseño gráfico, el muralismo chicano destaca como una herramienta de protesta y expresión identitaria. Surgido en los años 60 y 70, este movimiento ha plasmado en los muros urbanos las historias de lucha, migración y resistencia de las comunidades latinas. Los murales siguen siendo hoy un medio poderoso para visibilizar realidades que, de otro modo, quedarían fuera del discurso dominante.

Además el diseño industrial también ha sido influido por la migración. Los profesionales migrantes, como diseñadores, han logrado insertarse en industrias creativas y manufactureras en ciudades como Los Ángeles, contribuyendo al desarrollo económico y cultural local. Su experiencia y perspectiva amplían las soluciones de diseño, no sólo adaptadas a nuevos mercados, sino también enriquecidas por una sensibilidad social y cultural más diversa.

Estos aportes demuestran que la migración no sólo transforma a las personas, sino también a las ciudades. Los espacios construidos reflejan



Imagen generada por IA. Adobe InDesign, Creative Cloud.

la historia, la identidad y las aspiraciones de quienes los habitan, y en el caso de las comunidades migrantes, también representan resistencia, memoria y esperanza.

Conclusión: un fenómeno que exige miradas integrales

La migración en California, y particularmente en Los Ángeles, no es un fenómeno aislado ni meramente estadístico. Es un proceso complejo que transforma comunidades, modifica políticas, plantea retos a la salud pública, redefine paisajes urbanos y enriquece culturas. Desde las ciencias sociales hasta la arquitectura, pasando por la nutrición y la medicina, se vuelve evidente que migrar no sólo implica cruzar una frontera: implica adaptarse, resistir, reconstruirse y, muchas veces, transformar el entorno.

Entender la migración requiere un enfoque integral, sensible y colaborativo, que vaya más allá del control fronterizo. Sólo así podremos construir políticas públicas más humanas, sistemas de salud más incluyentes, ciudades más justas y una sociedad más empática, capaz de reconocer

en los migrantes no una amenaza, sino una parte esencial de su propio tejido social. 🐾

***Grupo A15 TID, 2025-P**

Autores: Bernal-Gómez T., Bocanegra-Santiago B G., Camacho-Rivera N A., Deveaux-García J A., Escalante-Bedolla D L., Fernández-Hernández P S., Ferrer-García W G., García-Velázquez V J., Hernández-León X., Hernández-Neri A W., Jarillo López J Y., Jiménez-López V., Jiménez-Rodríguez N., Landa-Miranda A D., Martínez-Cañas A N., Piña-Nava M., Romero-Sánchez A., Sánchez-González A., Sosa-Razo W V., Tapia-Torres N., Trillo-Saldaña D P., Villalobos-Cruz J K., Azaola E A.

Metodología

Para la elaboración del presente trabajo se utilizó la metodología de investigación cualitativa y asistida por inteligencia artificial. El proceso se llevó a cabo en las siguientes etapas:

1. Definición del tema y enfoque del trabajo: Como grupo multidisciplinario de alumnos de distintas carreras de la UAM-X, acordamos analizar el fenómeno migratorio en la ciudad de Los Ángeles,

desde una perspectiva política y social. Establecimos subtemas como el impacto en la economía local, los efectos sociales, la gentrificación y las políticas migratorias.

2. Organización de equipos: El grupo se dividió por áreas académicas (CSH, CBS, CAD). Para el proceso de recolección de información cada integrante del equipo complementó la información con fuentes académicas o periodísticas, contrastando los datos para garantizar la veracidad y pertinencia del contenido. Posterior a esto, se compartió la información por chat grupal (Whats-App).

3. Para estructurar el contenido de las tres investigaciones se recurrió a la herramienta de inteligencia artificial GPT-4 de Open AI.

4. Las respuestas obtenidas de ChatGPT fueron revisadas por el equipo y, posteriormente, la redacción final fue realizada por el grupo en conjunto, cuidando mantener un estilo homogéneo. ChatGPT apoyó en la estructura del texto que fue modificado para adecuarse al nivel académico requerido, asegurando una redacción original.

Bibliografía

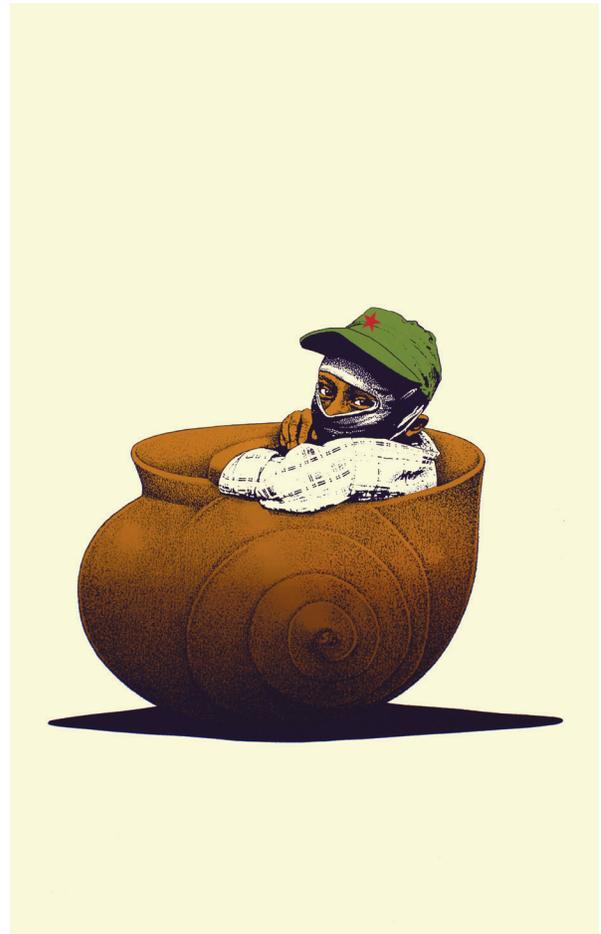
- Arbeláez Rudas, M. (2006). Inmigración y salud: la protección de la salud frente a la diversidad cultural. *Revista de Bioética y Derecho*, (7).
- Batalova, J. (2024). *Inmigrantes mexicanos en Estados Unidos*. migrationpolicy.org. <https://www.migrationpolicy.org/article/inmigrantes-mexicanos-en-estados-unidos>
- BBC Mundo. (2011). *Depresión en emigrantes mexicanos*. https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/04/110405_depresion_emigrantes_mexicanos_men
- Breslau, et al., (2011). Migration from Mexico to the United States and subsequent risk for depressive and anxiety disorders: A cross-national study. *Archives of General Psychiatry*, 68(4), 428–433. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21464367/>
- Epstein, K. (2025). *La tormenta perfecta que generan las redadas migratorias de Trump en una ciudad de migrantes como Los Ángeles*. BBC. <https://www.bbc.com/mundo/articulos/cr4zvqrw324o>
- López, G. A. (2008). *Estudio de la brucelosis causada por brucella ovis en ovinos*. <https://doi.org/10.4995/thesis/10251/1996>
- Margutem (s.f.). *Migraciones, cambios sociales e híbridos sociales*. <https://www.ub.edu/geocrit/sn-75.htm>
- Martínez, J. (2013). Mexican Migrants to the United States: An Alternative Methodology. *Ensayos Revista de Economía*, 32(1), 9–24. Universidad Autónoma de Nuevo León <https://ensayos.uanl.mx/index.php/ensayos/article/view/61/47>
- Miguel A. Fernández-Ortega. (2023). La salud de los migrantes en tránsito por México. *Revista mexicana de medicina familiar*. Vol. 9 No. 1. Ciudad de México ene./mar. 2022 Epub 23-Ene-2023. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2696-12962022000100001#B1
- Milenio. (2025). *Suman 38 ciudades de EU con redadas y protestas migratorias*. Grupo Milenio. <https://www.milenio.com/internacional/suman-38-ciudades-eu-con-redadas-protestas-migratorias>
- Poushter, J. (2024). *How Mexicans and Americans view each other and their governments handling of the border*. Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/short-reads/2024/08/12/how-mexicans-and-americans-view-each-other-and-their-governments-handling-of-the-border/>
- World Health Organization: who. (2020). *Brucelosis*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/brucellosis> <https://www.raco.cat/index.php/RevistaBioeticaDerecho/article/download/124433/172427>

Por la memoria y por la vida

Artista gráfico:
Eduardo Juárez Garduño



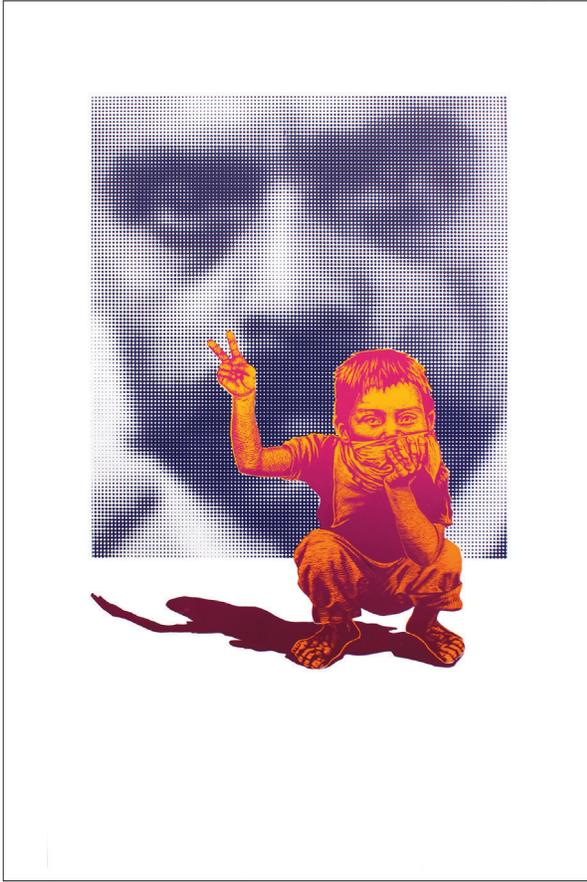
La luna, 90 x 60, serigrafía, 2004.



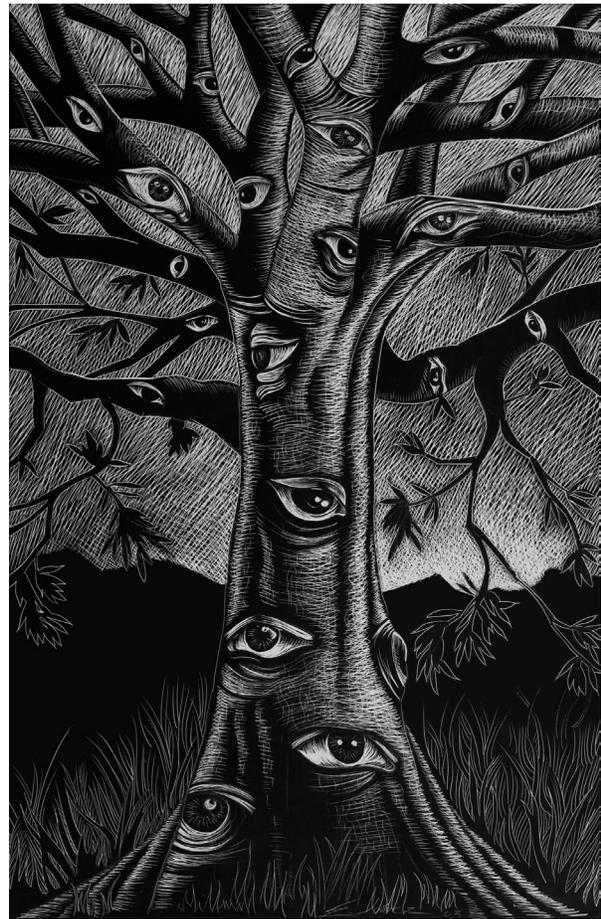
Espíritu de la tierra, 90 x 60, serigrafía, 2004.



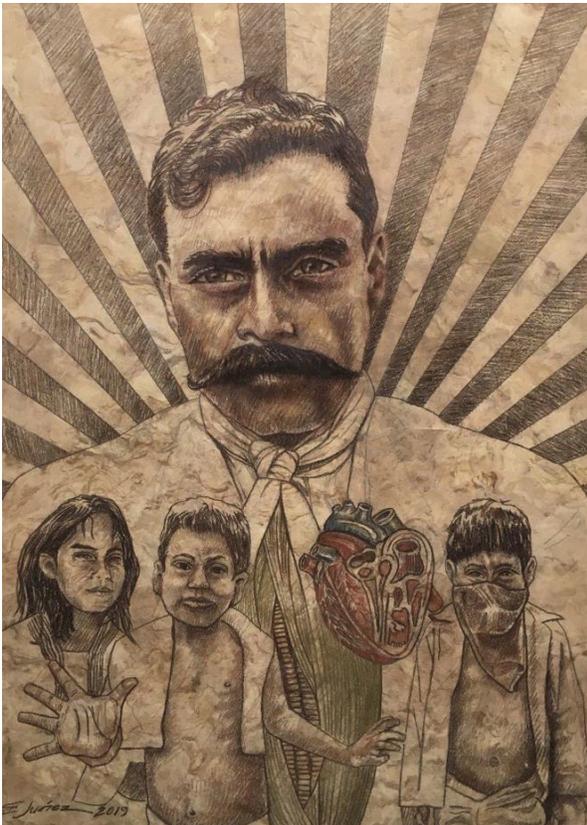
De nuevo otra vez, 90 x 60, serigrafía, 2004.



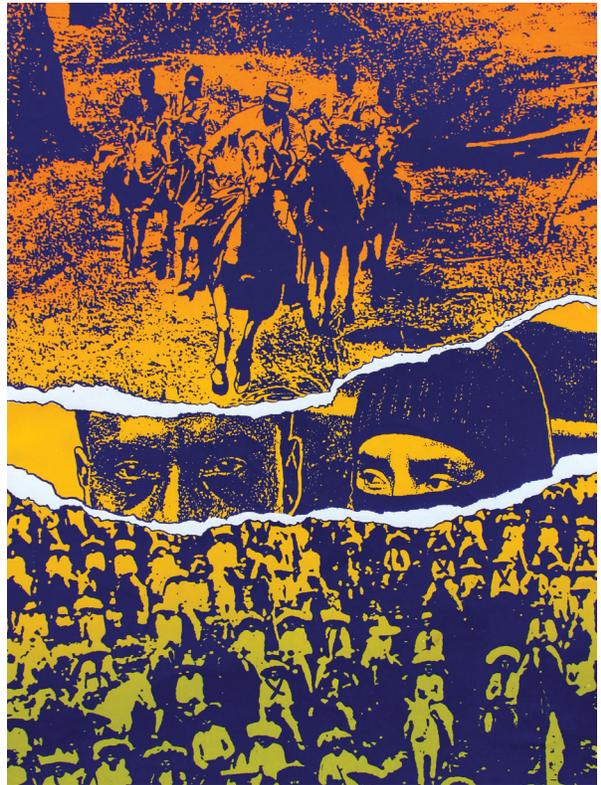
Semilla roja, 90 X 60 cm, serigrafía, 2004.



La ceiba de la vida, 90 x 60 cm, serigrafía, 2004.



Tierra, Libertad y Justicia, 60 x 40, lápiz de sanguina sobre amatl, 2019.



La patria vive, 70 x 50, serigrafía, 1995.

ACTIVIDADES MARZO-JUNIO 2025

Reporteras:

Guadalupe Ochoa Aranda
Verónica Ordóñez Hernández

Fotografías:

José Ventura Flores Velasco

MARZO

17/03/2025 El Coro Gay abrió el Festival Cultural, Deportivo y Lúdico de Primavera



Del 17 al 20 de marzo se realizó el 4.º Festival Cultural, Deportivo y Lúdico de Primavera 2025: Diversidad, Inclusión y Participación, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X). La inauguración se llevó a cabo en el Centro Cultural con el concierto del Coro Gay de la Ciudad de México, cuyas voces recorrieron los grandes íconos del rock en español de la década de los noventa y de la música pop latina.

18/03/2025 México tiene propósitos sociales no alcanzables en este momento



En el marco de la colaboración académica entre la UAM-X y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se presentó la publicación *Revolución y reconstrucción: La economía política del México posrevolucionario, 1917-1938*, del doctor Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la UNAM. El evento fue organizado por el doctor Federico Novelo y Urdanivia, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural.

18/03/2025 Soberbio concierto ofreció Raúl Moncada en el Festival de Primavera

El auditorio Vicente Guerrero de la UAM-X recibió al destacado músico Raúl Moncada, concertista de Bellas Artes, quien brindó un sublime concierto de clavecín en homenaje a Louis Couperin (1626-1661) y Johann Jakob Froberger (1616-1667), compositores y hábiles clavecinistas del periodo barroco. Sus interpretaciones crearon una experiencia auditiva conmovedora, introspectiva y evocadora de múltiples emociones.

19/03/2025 Gran participación estudiantil en la Jornada de Salud del Festival de Primavera

El Centro Cultural de la UAM-X fue la sede de una Jornada de salud con el objeto de prevenir, atender y promover una vida universitaria saludable. Los estudiantes tuvieron acceso gratuito a consultas dermatológicas y oftalmológicas, ultrasonido Doppler

en piernas, campaña de vacunación, así como diferentes estudios de VIH, sífilis y VHC. Ésta fue organizada por la Oficina de Promoción y Prevención de la Salud y la Sección de Servicios Médicos, de la Coordinación de Servicios para la Convivencia Integral.

20/03/2025 La cultura inclusiva, una ocupación de todos y todas

En el foro Barreras Sociales y Construcción de una Cultura Inclusiva, realizado por el Programa Universidad Incluyente y Accesible, de la Unidad Xochimilco, profesionales de los ámbitos educativo, de investigación y sociedad civil con discapacidad, intercambiaron experiencias personales y profesionales para la construcción de una sociedad inclusiva.

20/03/2025 Presentan el libro *30 artistas, 30 sandías para Tamayo* en el Festival de Primavera



En el marco del Festival de Primavera, en el Centro Cultural de la UAM Xochimilco, se presentó el libro *30 artistas, 30 sandías para Tamayo*. Durante la presentación, la curadora, Nancy Mayagoitia anunció la partida de las 30 rebanadas de sandías monumentales que, a lo largo de 2024 y gracias

a la Galería del Sur y su responsable, la DCG Mariana Beltrán, posaron en los jardines de la UAM-X para llenar de arte los festejos del 50 aniversario del plantel.

26/03/2025 Narran acciones colectivas de mujeres frente a la desigualdad y las violencias

En la sala de Consejo Académico de la UAM-X tuvo lugar el conversatorio Mujeres y Acción Organizada: Retos Frente a la Desigualdad y las Violencias, organizado por el área académica Desigualdad y Transformación y la Red Inter Unidades de Investigación e Intervención Educativa UAM. Éste fue un punto de encuentro para reflexionar desde visiones plurales y críticas las formas de resistencia, organización y acción colectiva de las mujeres.

28/03/2025 Un día en la UAM-X: 80 alumnos del Colegio de Bachilleres nos visitan



La UAM-X recibió a 80 alumnos y alumnas del plantel 4 del Colegio de Bachilleres (COLBACH), con el fin de imaginar lo que sería "Un día en la UAM-X". Esta iniciativa fue impulsada por la doctora Esthela Sotelo Núñez, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, como parte del Convenio Específico de Colaboración COLBACH-UAM-X. Durante el recorrido por las instalaciones se les brindó información sobre los programas de estudio que ofrece esta División, además de promover la reflexión sobre su futuro profesional.

ABRIL

02/04/2025 Presentan libro *Emociones, poder y conflicto*

En el auditorio Catalina Eibenschutz, de la UAM-X, se llevó a cabo la presentación del libro *Emociones, poder y conflicto. Perspectivas teóricas: género, resistencias y políticas de Estado*. La presentación fue organizada por la doctora Edith Kuri Pineda, profesora-investigadora del Departamento de Relaciones Sociales, quien participa en esta obra coordinada por Juan Pablo Vázquez Gutiérrez, de la Universidad Iberoamericana, con el capítulo "Resistencia sociopolítica y elaboración emocional".

03/04/2025 Taiwán, una opción para la profesionalización académica



El maestro Javier Hsu, director de Cultura y Prensa de la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en México, visitó la UAM-X para dar a conocer los programas de becas que ofrece el gobierno de Taiwán, dirigidas a egresadas, egresados y personal docente de las tres divisiones académicas que cumplan con tres requisitos: sean de nacionalidad mexicana, cuenten con un alto promedio académico y tengan dominio del idioma inglés.

07/04/2025 La UAM-X y la UTSEM firman convenio en materia de producción agrícola y animal

La UAM-X y la Universidad Tecnológica del Sur del Estado de Morelos

(UTSEM) firmaron convenio de colaboración, con el objetivo de desarrollar proyectos conjuntos asociados a la investigación, servicio social, intercambio académico, uso de instalaciones, cursos, diplomados, recursos bibliográficos digitales y eventos de extensión universitaria, en materia de producción agrícola, medicina veterinaria y zootecnia.

07/04/2025 Premio Doctor Ignacio Chávez, un reconocimiento a la ciencia de excelencia con compromiso social



El doctor Jorge Alberto Álvarez Díaz, profesor investigador del Departamento de Atención a la Salud, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), de la UAM-X, recibió el Premio Doctor Ignacio Chávez 2025, que otorga el Consejo de Salubridad General a profesionales de la salud que han realizado cambios significativos en la vida de comunidades, de pacientes o de instituciones que dejan una huella en cada una de sus especialidades y en el ámbito laboral. Este reconocimiento distingue el impulso de los valores morales en la atención y la investigación en la salud y celebran el vigor de la labor que se realiza entre pares.

08/04/2025 COMEPSI y la UAM-X unen esfuerzos en materia de apoyo psicoemocional



El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, y el maestro Julio Francisco Javier Huerta Moreno, representante legal del Colegio Metropolitano de Psicología (COMEPSI), signaron un convenio de colaboración para desarrollar e implementar acciones conjuntas en materia de apoyo psicoemocional para la comunidad universitaria de la UAM-X. Este acuerdo también busca brindar atención psicoemocional a las alumnas y alumnos de movilidad, con el propósito de facilitar su adaptación e integración al nuevo entorno académico y social.

09/04/2025 Mientras viva la memoria vivirá la humanidad

En la sala de Consejo Académico de la UAM-X se llevó a cabo el foro denominado La Gran Guerra Patria de la Unión Soviética, a 80 Años de la Victoria, convocado por el posgrado en Relaciones Internacionales de esta Unidad y el Centro de Estudios de Asia. Este foro contó con la presencia de Andrey Zemsky, representante diplomático de la embajada de Rusia en México, quien impartió una conferencia para reflexionar acerca del día de la victoria de la Unión Soviética sobre Alemania, ante la amenaza del surgimiento de movimientos radicales neonazistas en el mundo.

11/04/2025 ¿Hacia dónde nos llevan las órdenes ejecutivas de Donald Trump?

En el auditorio Catalina Eibenschutz, de la UAM-X, se efectuó el panel de

nominado Consecuencias del giro de la política comercial norteamericana. ¿Hacia dónde nos llevan las decisiones de Donald Trump?, en el cual participaron la doctora Silvia Núñez García, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, de la UNAM; la doctora María Antonia Correa Serrano, del Departamento de Producción Económica, de la UAM-X; y, como moderadora, la doctora Graciela Carrillo González, jefa del Departamento de Producción Económica de esta misma Unidad.

14/04/2025 De la imaginación a la realidad

En la galería Pablo Rieder se presentó "Motivos y mosaico", una exposición colectiva de los alumnos del Tronco Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, del trimestre 25-I, realizada bajo la conducción de las maestras Sandra Amelia Martí y Andrea Arias Valdez, profesoras del Taller de Diseño, en colaboración con la profesora Adriana Jara, responsable del Taller de Cerámica de la sección de Actividades Culturales, y el profesor Fernando Lozano, responsable de Taller de Medios Audiovisuales, de la licenciatura en Comunicación Social.

15/04/2025 Con fandango se celebró el Día Internacional de la Danza



Con un gran fandango se celebró el Día Internacional de la Danza, en el Centro Cultural de la UAM Xochimilco. Esta presentación, organizada por la sección de Actividades Culturales,

de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, junto con el Centro Nacional de las Artes, derivó en una fiesta de jaranas alrededor de una tarima sonora, donde el taconazo de los bailarines chocó al ritmo de la guitarra huapanguera y los diversos sonos llenaron de alegría la escena, invitando a los universitarios a unirse a este zapateado.

21/04/2025 Expertos explican la norma técnica complementaria para proyectos arquitectónicos



La sala de Consejo Académico, de la UAM-X, recibió a la arquitecta Evangelina Hirata Nagasaki, directora general del Organismo Nacional de Normalización y Certificación de la Construcción y Edificación (ONNCCCE), quien dictó la conferencia magistral sobre la nueva Norma Técnica Complementaria para el Proyecto Arquitectónico del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. El doctor Salvador Duarte Yurriar, del área académica Espacios Habitables y Medio Ambiente, organizó esta actividad, en la que se dieron cita miembros del subcomité revisor de la norma, autoridades del gobierno de la CDMX, especialistas, supervisores de obra, el sector académico, alumnado y profesionales de la arquitectura, a fin de despejar dudas sobre esta nueva normatividad.

22/04/2025 Desarrollo, gestión y administración con valor social, rasgos que distinguen a los diseñadores industriales de la UAM-X

El Centro Cultural de la UAM-X albergó el congreso de proyectos terminales "Dinnova", inaugurado por los jefes departamentales Byron Hernández Gutiérrez y Roberto Antonio Padilla Sobrado. En esta exhibición, los futuros egresados de la licenciatura en Diseño Industrial, de la Unidad Xochimilco, presentaron objetos diseñados a partir de las líneas de investigación del módulo Gestión del Diseño, dirigidas a atender problemáticas sociales reales, en las que la innovación, la tecnología y la sustentabilidad fueron los ejes que caracterizaron a cada objeto presentado.

22-25/04/2025 La XVI generación de la maestría en PSGI presentó avances en investigación

Del 22 al 25 de abril se llevó a cabo el Coloquio de Investigación de la XVI generación de la maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones (PSGI), de la UAM-X, un encuentro organizado por el alumnado con el objetivo de recibir una retroalimentación de asesores y pares. En esta edición se realizaron 19 exposiciones, en las cuales se abordaron temas como el racismo, necropedagogía de los sentidos, subjetividades y significaciones sociales, el uso de cannabis, discapacidad intelectual, jóvenes y organización comunitaria, tránsito migratorio y poblaciones callejeras, entre otras temáticas.

22/04/2025 Foro de Discusión Académica sobre Bienestar Animal

El auditorio Jaime Kravzov, de la UAM-X, recibió el Foro de Discusión Académica sobre Bienestar Animal, donde se resaltó la importancia de promover un cuidado integral y ético hacia los animales. Se destacó que el

bienestar animal no es momentáneo, sino un estado físico y mental positivo mantenido a lo largo de toda la vida del animal; además, se remarcó el rol de los futuros profesionales para impulsar prácticas científicas responsables y humanitarias en el manejo de animales bajo cuidado humano. Este foro reforzó el compromiso social de la UAM Xochimilco con el entorno y la vida silvestre.

23/04/2025 Leer en la UAM es también un acto colectivo



El "Faro de Librópolis" iluminó la Casa del Tiempo para conmemorar el Día Internacional del Libro 2025. En su discurso inaugural, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, señaló que leer "es también un acto colectivo, es descubrir nuevas formas de entender el mundo, cuestionar estructuras, crear otros lenguajes y narrativas". Esta jornada, organizada por la Coordinación General de Difusión y la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial, tuvo como invitada a la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco, a través de la sección de Actividades Culturales, dirigida por la licenciada Magdalena Báez Sánchez.

MAYO

06/05/2025 Alumnado de Planeación Territorial expone en el Congreso Modular 2025

El auditorio Tania Larrauri reunió al alumnado que participó en el Con-

greso de Investigación Modular en Planeación Territorial 2025, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CAD), de la UAM-X, donde los estudiantes expusieron verbalmente sus trabajos modulares y presentaron los avances de su investigación terminal. Estas actividades permiten visibilizar de manera integral el trabajo desarrollado por el alumnado con la asesoría docente y se enriquece con las aportaciones generadas por los asistentes.

07/05/2025 La comprensión del ciclo estral en vacas, crucial en la producción lechera

El auditorio Javier Mina fue la sede del 7.º Encuentro sobre estrategias nutricionales aplicadas en la alimentación animal y del 3.º Encuentro sobre la caracterización y valoración morfofuncional del animal sano. Estos dos encuentros modulares fueron organizados por la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, de la UAM-X, para congregar a los futuros veterinarios en torno a conferencias, talleres y un concurso de cartel de investigación modular, concluyendo con una visita guiada al Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC).

07/05/2025 El desarrollo científico, una ventana de oportunidad para el QFB de la UAM



En el marco del 4.º Congreso estudiantil de proyectos modulares, de la licenciatura en Química Farmacéutica Biológica, celebrado en el Centro

Cultural de la UAM-X, el doctor en Ciencias, Luis Camilo Ríos Castañeda, integrante del área académica de Farmacocinética y Farmacodinamia, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), impartió una conferencia en la que expuso los avances científicos del estudio y aplicación de las propiedades del fármaco dapsona como neuroprotector contra el infarto cerebral.

14/05/2025 “Ajolotes en el barro”



En la galería Jorge Santacruz, de la UAM-X, se inauguró la exposición “Ajolotes en el barro”, un montaje colectivo de los participantes del Taller de Expresión Plástica en Cerámica, coordinado por Adriana Jara Ibáñez. Este taller forma parte de la sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural. La exposición estuvo abierta al público del 14 de mayo al 6 de junio.

16/05/2025 UAM Xochimilco y la Alcaldía Tlalpan en sinergia a favor de las comunidades

En la sala de Consejo Académico, de la UAM-X, se reunió el equipo de profesores investigadores de los departamentos de El Hombre y su Ambiente y de Teoría y Análisis, de la Unidad Xochimilco; de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), de la Unidad Iztapalapa; del Instituto Politécnico Nacional (IPN), y un grupo de especialistas de la Comisión de Evaluación de Asentamientos Humanos Irregulares (CEAHI), de la Alcaldía Tlalpan, presidida por la alcaldesa

Gabriela Osorio Hernández. En la reunión se presentaron las propuestas a las observaciones realizadas por la mesa de trabajo técnica de la CEAHI, bajo el rubro “Estudios para determinar la afectación urbana y ambiental de cinco asentamientos humanos en la Alcaldía Tlalpan”.

22/05/2025 La UAM Xochimilco recibió a la Generación 100



La UAM-X recibió a la Generación 100, tras cumplir sus 50 años de existencia. El entusiasmo de cientos de jóvenes estudiantes por pertenecer a la comunidad universitaria se reflejó en los rostros jubilosos que regalaban sonrisas a sus pares y en esas miradas brillantes por el logro de haber obtenido un lugar en una de las principales universidades del país. El rector de Unidad, Francisco Javier Soria López, recibió a los alumnos con un emotivo discurso, en el que reconoció el esfuerzo del estudiantado en este proceso de selección para ocupar un lugar en una de las 18 licenciaturas que ofrece la Unidad Xochimilco.

27/05/2025 Pase UAM, esfuerzo que induce la continuidad del proceso formativo de los bachilleratos

En el auditorio Catalina Eibenschutz, de la UAM-X, se llevó a cabo el coloquio La transición del Colegio de Bachilleres a la UAM: un análisis a los desafíos de la educación para un mejor futuro, debido a la entrada en vigor del programa “Pase UAM: Tu esfuerzo vale”. Éste fue explicado

a detalle por el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, en la conferencia titulada “El proceso de transición del COLBACH a la UAM: una mirada institucional”. En este foro participaron también el maestro Adán Escobedo Robles, director general del COLBACH, y el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco.

27/05/2025 Despiden a Amir Gómez León; 50 años de entrega y pasión docente



Con un emotivo homenaje, directivos, colegas y exalumnos se despidieron del doctor Amir Gómez León, profesor fundador de la licenciatura en Estomatología, de la UAM-X, quien dedicó 50 años a la actividad docente con entrega y pasión, formó a más de tres mil alumnos y colaboró en el diseño curricular de los primeros módulos de la licenciatura. La ceremonia fue encabezada por el doctor Adalberto Mosqueda Taylor, Profesor Distinguido de la UAM y exalumno de la primera generación que formó el homenajeado.

28-30/05/2025 Economía social y solidaria, respuesta viable frente al cambio climático

La UAM fue sede del 5.º Congreso Internacional de Investigación del Centro Internacional de Investigación e Información sobre la Economía Pública, Social y Cooperativa (CIRIEC) México: “Desarrollo teórico y experiencias que consolidan la economía social y solidaria en México”, celebra-

do del 28 al 30 de mayo del año en curso. En el auditorio Pedro Ramírez Vázquez, la doctora Patricia Couturier Bañuelos, académica de la UAM-X y coordinadora general de la Red Institucional de Fortalecimiento de la Economía Social y Solidaria, hizo un llamado a crear estrategias económicas que privilegien la solidaridad sobre el individualismo para hacer frente al sistema capitalista que mercantiliza la vida.

28/05/2025 A 50 años de la obra de Castoriadis, la UAM-X convalida sus teorías

A 50 años de la publicación de la obra *Actualidad de la institución imaginaria de la sociedad*, de Cornelius Castoriadis (1922-1997), la maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones y la Cátedra Interinstitucional Cornelius Castoriadis, con sede en la UAM-X, convocaron a estudiosos del tema para disertar la vigencia de la publicación y los aportes teóricos del filósofo greco-francés en el foro titulado *Actualidad de la institución imaginaria de la sociedad (1975-2025)*. Debates y relecturas en torno a la obra de C. Castoriadis, conducido por la doctora Verónica Gil Montes, coordinadora del posgrado, y el doctor Roberto Manero Brito, profesor-investigador de la Unidad Xochimilco.

30/05/2025 El modelo educativo de la UAM-X, formador de agentes de cambio en un mundo convulso



En el Centro Cultural se llevó a cabo la entrega de distinciones, encabezada

por el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad, donde los estudiantes de la Unidad Xochimilco que egresaron con un promedio de excelencia, de los trimestres 23-Otoño y 24-Invierno, recibieron los reconocimientos de la Medalla y el Diploma al Mérito Universitario, distinciones que buscan honrar el esfuerzo y compromiso que caracterizan a quienes han transitado con determinación su formación universitaria.

03/06/2025 Especialistas analizan los cuidados y su articulación con los espacios educativos

En la Unidad Xochimilco se llevó a cabo la Primera Jornada de Reflexión sobre Educación y Cuidados, iniciativa de las doctoras Abril Acosta, Margarita Sánchez y Vanessa Arvizu, profesoras investigadoras de esta casa de estudios. El intercambio de perspectivas desde los ámbitos de la sociedad y de la academia acerca del tema ha ganado terreno, por lo que es importante analizar su articulación con los espacios educativos, a fin de desplegar acciones de responsabilidad individual, institucional y social.

JUNIO

03/06/2025 La UAM-X y la UPM firman convenio en materia de bioseguridad comunitaria en beneficio de comunidades en Tabasco



La UAM-X y la Universidad Politécnica Mesoamericana (UPM) firmaron un

convenio académico, científico, cultural y tecnológico de colaboración para el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación en las comunidades del Área de Protección de Flora y Fauna Cañón del Usumacinta (APFFCU), en Tenosique, Tabasco. Dicho convenio fue firmado por el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, por las doctoras Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad y Yolanda Cristina Massieu Trigo, responsable del proyecto, así como por la abogada Gabriela Nájera Cabal. El convenio fue previamente firmado por los directivos de la UPM, en Tabasco.

09/06/2025 Las células mesenquimales, oportunidad y reto de la medicina regenerativa

El auditorio Vicente Guerrero, de la UAM-X, recibió a la doctora María del Pilar de la Rosa Ruiz, investigadora de la UNAM, quien impartió la conferencia "Potencial terapéutico del plasma rico en plaquetas (PRP) y células troncales mesenquimales en ortopedia canina". La ponente fue invitada por la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud.

10/06/2025 Alumnado de Carmen Toledo expone en la galería Almas Prestadas

La doctora Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, presentó la exposición fotográfica del alumnado de los talleres de Fotografía Analógica (blanco y negro) y Fotografía Digital que imparte la licenciada María del Carmen Toledo Martínez, quien encaminó a sus alumnos en el intrincado proceso de creación de la imagen, con ejercicios de fotograma, quimigrama y cámara estenopeica, para despertar la creatividad y el desarrollo de habilidades técnicas de los participantes.

10/06/2025 El océano, un reto para los próximos diez años



El auditorio Vicente Guerrero, de la UAM-X, fue la sede de un foro para conmemorar el Día Mundial de los Océanos, que se celebra cada 8 de junio. En el marco de la cooperación interinstitucional de divulgación científica entre la Unidad Xochimilco, a través de la Oficina de Educación Continua, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, y la UNAM, se invitó a la doctora Ligia Pérez Cruz, coordinadora de Plataformas Oceanográficas, junto con un grupo de científicos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, quienes expusieron las problemáticas planetarias que contribuyen al deterioro del océano.

12/06/2025 Acuerdos transformativos visibilizarán las investigaciones académicas



La Biblioteca Digital UAM (BIDIUAM) y la Biblioteca Ramón Villarreal Pérez (BRVP), de la UAM-X, organizaron esta charla explicativa, llevada a cabo en la sala de Consejo Académico. El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, indicó que estos acuerdos buscan fortalecer y visibilizar el impacto de las publicaciones de la comunidad académica de casa, lo cual es parte fundamental del compromiso con la sociedad, para hacer llegar el conocimiento a diferentes espacios y latitudes, tanto en revistas como en casas editoriales de prestigio.

18/06/2025 Sustentabilidad y balance hídrico en la Ciudad de México



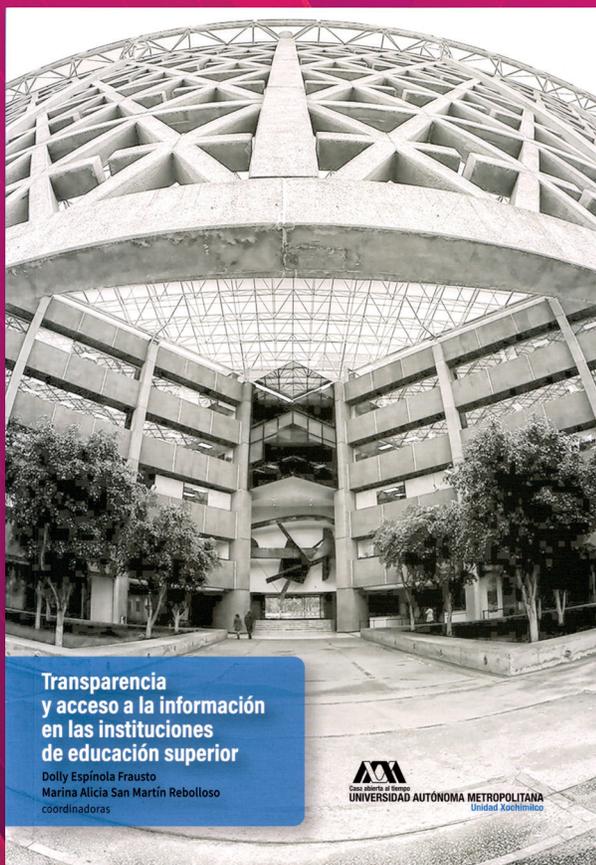
En el auditorio Tania Larrauri se llevó a cabo el foro La sustentabilidad hídrica de la Ciudad de México, organizado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CAD), de la UAM-X, en el que se analizó el tema del agua desde tres perspectivas: las aristas del diseño, las políticas públicas y de la sociedad civil. En este foro participaron el arquitecto Mario Schjetnan Garduño, maestro en Arquitectura del Paisaje y Diseño Urbano, quien además dictó la conferencia magistral "Manejo sustentable del agua en proyectos urbanos en la Ciudad de México"; el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, director de CAD; la doctora Mary Belle Cruz Ayala, directora de Planeación Integral de la Secretaría de Gestión Integral del Agua, y el arquitecto Ricardo Pita Szczesniewski, profesor-investigador fundador de CAD.



El cine documental ha surgido como una herramienta fundamental para visibilizar las problemáticas ambientales y sociales que han sido ignoradas o minimizadas en los discursos institucionales y privados. A través de testimonios directos, imágenes impactantes y análisis críticos, estas producciones han logrado exponer las múltiples facetas de la crisis ecológica, así como la resistencia de quienes han sido más afectados.

En este número de *Enlaces Xochimilco* se presentan reseñas a partir de un ciclo de documentales bajo el título *Territorios en Resistencia*, que abordan distintas dimensiones de la crisis socioambiental en América Latina, desde la defensa de los territorios indígenas hasta las consecuencias del extractivismo minero y la expansión de megaproyectos energéticos, todo ello con el objetivo de fomentar la reflexión y el diálogo en torno a estas problemáticas.





**Transparencia y acceso a la información
en las instituciones de educación superior**
Dolly Espinola Frausto y María Alicia San Martín Reboloso
(coords.)

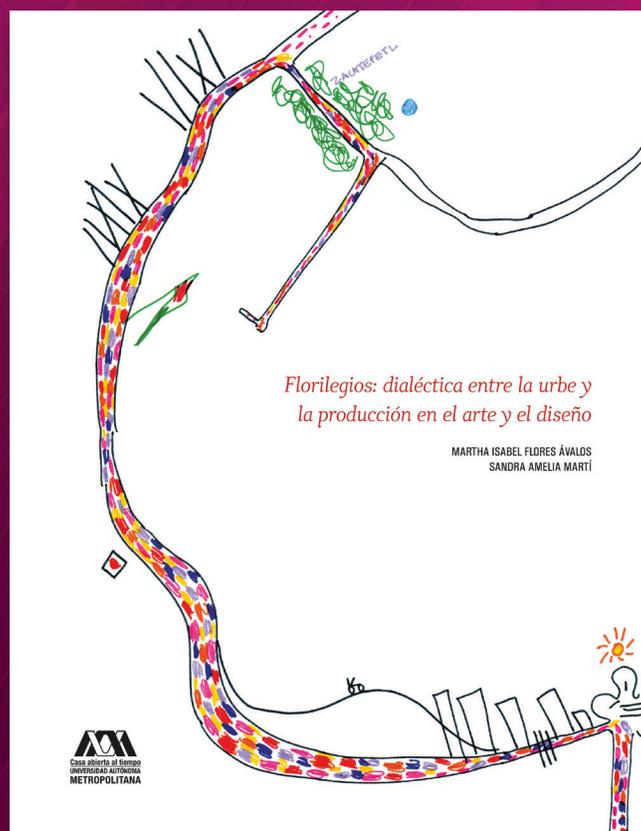
Este libro da cuenta de algunos cambios, consecuencias y desafíos que enfrentan las instituciones de educación superior (IES) para cumplir con sus obligaciones en materia de transparencia y el derecho de los ciudadanos a estar informados. Algunos textos presentados son resultado de experiencias de quienes son o fueron titulares de organismos nacionales e internacionales en materia; otros surgen del trabajo de quienes, de forma directa, se han vinculado con la operación de las instancias gubernamentales responsables de garantizar el acceso a la información, o bien, de llevar a cabo estas tareas en las propias instituciones de educación superior; otros resultan de la investigación y la reflexión académica en el campo.

**Florilegios: dialéctica entre la urbe
y la producción en el arte y el diseño**
Martha Flores Ávalos y Sandra Amelia Martí

Este libro tiene como propósito mostrar algunos trabajos publicados por las autoras, profesoras investigadoras de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco, en torno a los proyectos de investigación departamental "Cartografías del viaje por la ciudad del cuerpo" y "La dialéctica entre la urbe y la producción en el arte y el diseño", mismos que han desarrollado conjuntamente desde 2009 a la fecha en varios eventos.

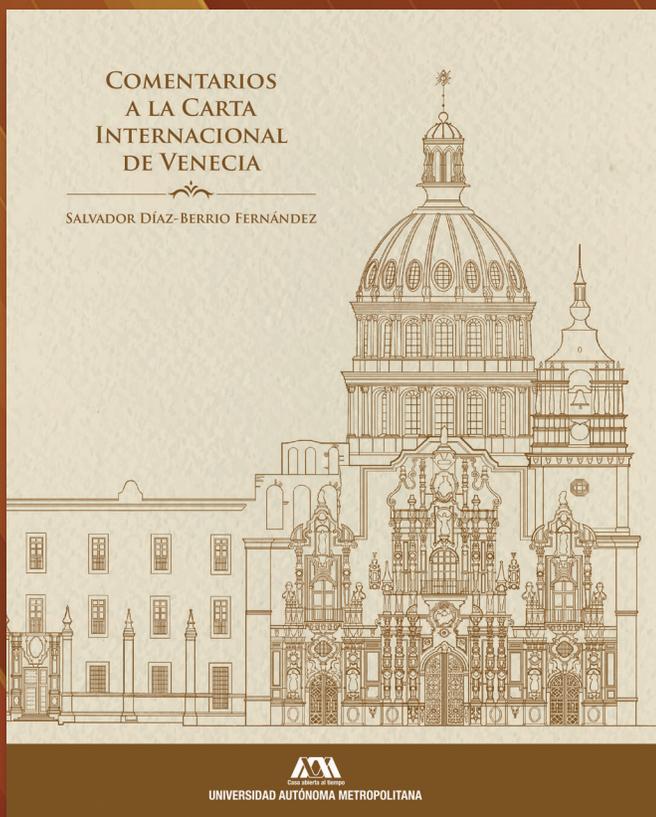
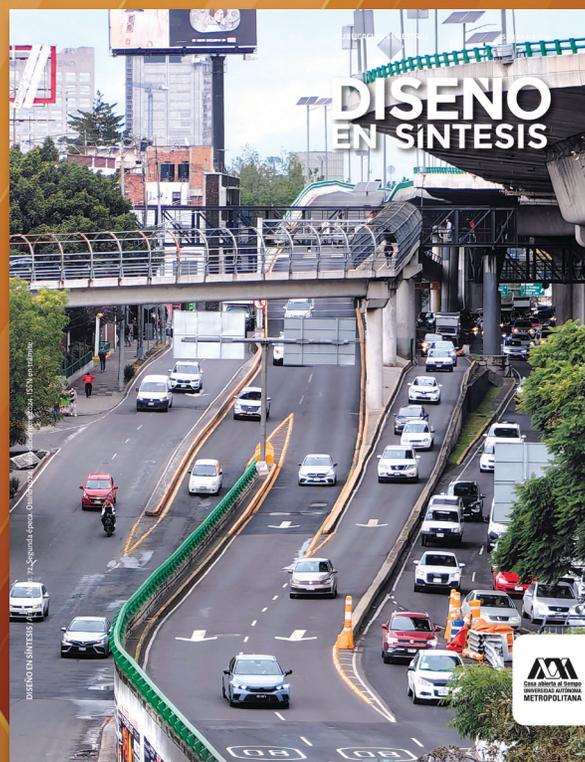
Los artículos de esta antología presentan cuatro ejes de identificación de la investigación: la urbe, la relación espacio temporal de los procesos creativos en dicha urbe, la producción en los campos del arte y del diseño y los sujetos actuantes, así como el análisis de los procesos y sus interacciones.

Los textos seleccionados marcan una cartografía del proceso de investigación en torno del método etnográfico en el campo del diseño y del arte, en la observación de la relación cuerpo-ciudad. A modo de florilegios los escritos reúnen y dan a conocer dicho proceso, en el ámbito académico interno y externo a nuestra universidad, pero también proporcionan una idea general del modo de pensamiento y acción que se ha desarrollado en las investigaciones y su repercusión en los ámbitos educativos, sobre los cuales se incide en el campo del diseño.



Diseño en Síntesis núm. 72

Este número incluye los siguientes artículos: "Aproximaciones a la vivienda social mediante algunos mapas de la Ciudad de México (siglo XVI a la primera mitad del siglo XX)", de Marta Olivares Correa; "Apuntes para una política pública de autoproducción de vivienda vernácula asistida en México desde un estudio de caso: El Botho, Cardonal, Hidalgo", de Luis Raúl Pérez Herrera, Jorge Luis Rodríguez Ruiz y Rogelio Nería Hernández; "Percepción crítica de la escultura pública en la Ciudad de México", de Alma Barbosa Sánchez; "Espacio público y habitar poético: el carnaval en Ensenada, Baja California", de Claudia Marcela Calderón Aguilera, Alicia Paz González Riquelme y Gonzalo Cerda Brintrup; "El diseño industrial en el proceso de desarrollo de México", de Juan Manuel Oliveras y Alberú; y "Tótem: un documental o un ensayo poético sobre la desaparición", de Dayna Díaz Uribe. En la Galería de Papel presentamos "Instante", coordinada por Silvia Zarid Álvarez Lozano.



Comentarios a la Carta Internacional de Venecia Salvador Díaz-Berrio Fernández

En ocasión del 60 aniversario de la Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios, como resultado del II Congreso Internacional de los Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, celebrado en Venecia del 25 al 31 de mayo de 1964, se publican los *Comentarios a la Carta Internacional de Venecia*, del doctor Salvador Díaz-Berrio Fernández, quien fue profesor investigador de la UAM, Unidad Xochimilco. Los *Comentarios* nos permiten hacer una lectura que interpreta y pone en relieve la esencia y los valores del documento 1 (el que ha tenido mayor difusión), de los varios que constituyen la Carta Internacional. Consideramos que la lectura de este texto será de sumo interés para el alumnado, profesorado y especialistas en el patrimonio tangible.



Rectoría General
M.C. Luis Gerardo
Sánchez Trejo
Director de
Comunicación Social
Tel. 55-5483-4000 Ext. 1522
semanario@correo.uam.mx

Unidad Azcapotzalco
Mtro. Víctor Gómez Quintero
Coordinador de
Extensión Universitaria
Tel. 55-5318-9212
ceu@azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa
Mtro. Gilmar Ayala Meneses
Coordinador de
Extensión Universitaria
55 5814 6500 Ext. 3472
gayala@cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa
Dr. Rodolfo Palma Rojo
Coordinador de
Extensión Universitaria
55 5804 6434
ceu@xanum.uam.mx

Unidad Lerma
Dr. Omar Augusto
Robles Aguilar
Coordinación de
Cultura y Extensión
Universitaria
(728) 282 7002 Ext. 6100
oarobles@correo.ler.uam.mx