

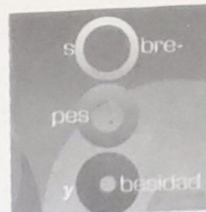
Semana del biólogo
Pág. 4



Reproducción animal
Pág. 5



América Latina desde Asia
Pág. 7



Grave problema de salud
Pág. 9



Casa abierta al tiempo

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 4, núm. 1, 30 de marzo de 2006

Hacia dónde va la salud de los mexicanos



Pág. 3



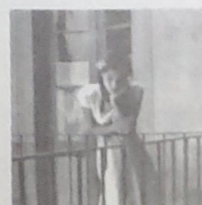
Anticoncepción de emergencia
Pág. 11



Laura Valencia galardonada
Pág. 12



Ritmo africano
Pág. 17



Álvarez Bravo en UAM
Pág. 18

EDITORIAL

Con Manuel Álvarez Bravo sus cien años de vida apenas alcanzaron para realizar la hazaña de poner la fotografía mexicana en un plano internacional. El artista se nutrió de un ambiente posrevolucionario en el cual llegaron al país personajes de la talla de Eisenstein, el gran cineasta; Edward Weston, fotógrafo notabilísimo, con su pareja de entonces, la italiana Tina Modotti quien al paso del tiempo llegó a convertirse en artista de la lente y luchadora social. Esto sin contar a los integrantes de la Escuela de Nueva York, Paul Strand, el fotógrafo y Fred Zinnemann, el cineasta. Después llegaría Henri Cartier Bresson, quien retrató con interés sin igual los barrios miserables de México, con sus prostitutas y con los hombres atrapados en sus adicciones.

Álvarez Bravo compartió esos vasos comunicantes expresivos y le dio a sus imágenes un modo

de observar lo cotidiano, lo que nadie veía en su evidencia: una sábana tendida al sol; un anuncio de una óptica; una antena televisiva en una azotea; instantes perdidos que sólo la sensibilidad de Don Manuel pudo convertir en acto político, en donde lo visual es el resultado de una mirada atenta, que recobra lo que perdimos en nuestras ansias de celeridad.

En la UAM Xochimilco pudo verse una muestra de uno de los artistas emblemáticos del siglo que ha concluido. Recorrer esas imágenes, la mayoría inéditas, fue camino provechoso; desde los paisajes, casi todos urbanos, hasta el cuerpo femenino en amable desnudez. Álvarez Bravo supo transformar lo inmediato en hecho perdurable. Sus fotografías son ese "recuerdo del porvenir", del que hablaba Elena Garro.

Andrés de Luna



Convocatoria Las vacas locas llegan a México

gró una fotografía con sentido del humor.

Ahora bien, en la actualidad la fotografía se ha diversificado gracias a la popularización de la tecnología binaria. De hecho muchos teléfonos cuentan con la posi-

bilidad de tomar fotos digitales. A nosotros nos interesa abrir un espacio para publicar imágenes que reúnan alguna cualidad plástica y de preferencia humorística, dignas de ser mostradas en nuestras páginas y para in-

crementar nuestro archivo gráfico. Si tienes alguna imagen para mostrarnos, acude a la Sección de Producción Editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria o llama al 54 83 73 34.

David Gutiérrez Fuentes



Rector: **Dr. Norberto Manjarrez Alvarez**; Secretario: **Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas**; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **M.U. Rosa María Nájera Nájera**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Dr. Arturo Anguiano Orozco**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **M. en Arq. Rodolfo Santa María González**. Certificado de licitud en trámite.

Redacción Cauce

Coordinador de Extensión Universitaria:
Mtro. Andrés de Luna Olivo

Jefe de la Sección de Información y Difusión:
Lic. Alejandro Suaste Lobo

Jefe de la Sección de Producción Editorial:
David Gutiérrez Fuentes

Información y Redacción:
Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda

Fotografía:
José Ventura Flores
Cuidado editorial:
Lourdes Gómez Voguel
Captura y digitalización:
Ana Bertha Galván Mata

Diseño y formación:
Guillermo Fonseca Alfaro y Rodolfo Villaseñor Martínez

Foro de debate nacional:

¿Hacia dónde va la salud de los mexicanos?



Con el propósito de impulsar un debate sobre el diagnóstico y la priorización de las políticas públicas y su impacto en el futuro de la salud de los mexicanos, un grupo de destacados especialistas de instituciones académicas, de servicios de salud y de organizaciones de la sociedad civil, se reunieron el 16 y 17 de febrero en nuestra unidad académica, en el Foro de Debate Nacional: ¿Hacia dónde va la salud de los mexicanos?, organizado por la UAM Xochimilco en coordinación con la Escuela Superior de Medicina del IPN, las facultades de Medicina y de Estudios Superiores "Zaragoza" de la UNAM y el Instituto Nacional de Salud Pública.

En su mensaje a los participantes, el doctor Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM Xochimilco, afirmó que la globalización ha redefinido la realidad en que se vive, lo cual ha causado impactos significativos en la calidad de vida de la población, en particular, subrayó, cuando son una de las causas que explican el incremento en la marginación de los sectores sociales menos favorecidos.

Indicó que para ser un país fuerte y reactivar la economía se requiere de una fuerza de trabajo sana, educada, capacitada y protegida socialmente. Necesitamos, dijo, recuperar la esperanza de un futuro mejor, recuperar la dignidad

humana en un mundo globalizado, como lo afirma el Premio Nóbel de Literatura, Harold Pinter.

Ampliar la visión de la salud colectiva

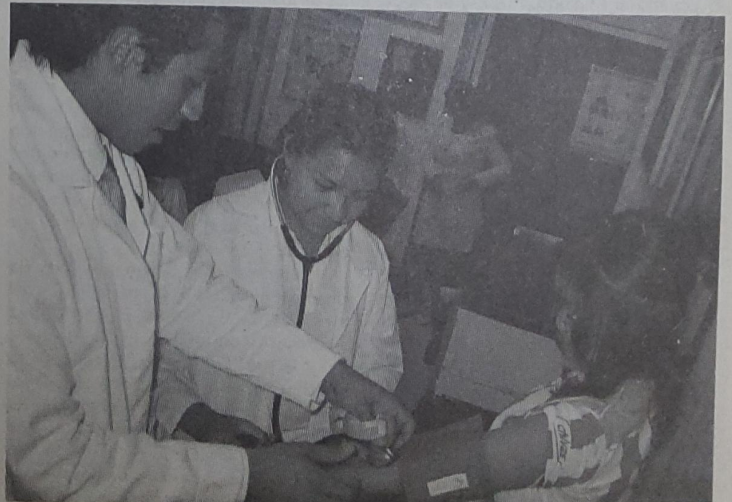
Estimó que ante un panorama tan complejo, la apertura de espacios que favorezcan la reflexión y el análisis sobre los diversos problemas de salud que afectan a la población y que permiten intercambiar perspectivas para impulsar estrategias de vinculación entre los investigadores en salud y los funcionarios en este campo, son actividades que deben trascender el ámbito académico a fin de que se desarrolle un trabajo compartido que se refleje en la salud de los mexicanos.

El rector Norberto Manjarrez auguró que el intercambio de experiencias entre los especia-

listas, será el principio de un trabajo sistemático y enriquecedor que contribuirá a ampliar la visión de la salud colectiva, y a advertir los retos que debe enfrentar nuestro país en la construcción de una sociedad donde todos los mexicanos tengan las condiciones mínimas para conservar su salud.

Los trabajos del foro de debate nacional: ¿Hacia dónde va la salud de los mexicanos?, se desarrollaron a través de conferencias magistrales, sesiones de especialistas y presentación de trabajos libres, bajo los ejes temáticos: los perfiles epidemiológicos en México, la situación del Sistema Nacional de Salud y el análisis de las políticas públicas de salud.

Mario Bustamante Escauriaza



Semana del biólogo

Enfrentar los retos del cambio climático

El papel del biólogo en el contexto nacional



Hay evidencia científica sólida que demuestra que el cambio climático provocado por los seres humanos es hoy una realidad en el mundo entero. Actualmente se han identificado más de cuatrocientos procesos físicos y comunidades biológicas afectados por variaciones en el clima a causa de la actividad humana, afirmó el doctor Adrián Fernández Bremauntz, presidente del Instituto Nacional de Ecología, el 13 de febrero pasado, en su participación dentro de la Semana del biólogo organizada por el Colegio de Biólogos de México AC, en el marco de la celebración del cuadragésimo quinto aniversario de su fundación.

En su conferencia titulada: El papel del biólogo en el análisis del cambio climático, el especialista en temas ambientales y de la salud, aseguró ante alumnos y profesores reunidos en el auditorio Vicente Guerrero de nuestra Unidad académica, que la biología es una de las disciplinas científicas indispensables para el estudio y atención del grave fenómeno del cambio climático en el mundo.

Consideró que entre los retos más importantes que tiene la humanidad hoy en día, están el cómo se lograrán atenuar los efectos producidos por el cambio climático; el cómo se podrá reducir la emisión de los llamados gases de efecto invernadero; el cómo la especie humana se adaptará a los cambios climáticos que ya se sufren y que se van a exacerbar en el futuro. Para ello, continuó, es indispensable que los biólogos, junto con per-

sonas de otras disciplinas, participen activamente en la evaluación del cambio producido en los ecosistemas por causas distintas a las observadas en la variabilidad climática natural que se venía presentando históricamente.

Impactos graves en la biodiversidad

Respecto al vínculo que existe entre el cambio climático y la capa de ozono, el también ex alumno de nuestra casa de estudios advirtió sobre el peligro que representa para la capa de ozono, el uso y liberación al ambiente de gases potentes de efecto invernadero como lo son los de la familia de los clorofluorocarbonos y sus derivados.

En relación a los impactos sobre la biodiversidad por el cambio climático, el investigador afirmó que hay muchas especies de plantas y animales que tienen rangos de tolerancia muy pequeños a cambios en las variables ambientales —como las de salinidad, temperatura y precipitación, entre otras— que están resultando afectadas con la reducción de sus áreas de distribución.

Al referirse a los peligros del cambio climático vinculado a la contaminación del aire, el doctor Adrián Fernández ejemplificó con el caso registrado hace tres años en Europa occidental cuando una ola de calor muy fuerte tomó mal parados a los gobiernos y población de Francia, Italia y España, ocasionando más de 20 mil muertes por el incremento de la temperatura. Informó que después de realizarse algunos análisis, se concluyó

en que cientos de personas murieron por el incremento de la contaminación producida por ciertos procesos fotoquímicos que aceleran la formación de contaminantes secundarios por causa del aumento de la temperatura.

Modificaciones a grande escala

El investigador advirtió que el cambio climático está produciendo modificaciones en el planeta a escala muy grande. Comentó que hoy se sabe que si la temperatura sigue aumentando y si se registra un cambio en el régimen de precipitación, grandes regiones de ciertas áreas selváticas de Brasil, en especial del Amazonas, podrían convertirse en zonas tipo planicie de vegetación baja, similares a la zona periferia del llamado pantanal. De continuar las tendencias actuales, resaltó, hasta un sesenta por ciento de la zona amazónica podría convertirse en este tipo de sabana desértica antes del final de este siglo.

Por otra parte, prosiguió el experto, está debidamente comprobado que los glaciares montañosos del mundo se están reduciendo significativamente y explicó: en la medida en que hay menos hielo en las montañas, el nivel hidrológico montaña abajo, en las cuencas de los ríos, se ve afectado, cuestión que a su vez le-

siona no sólo las actividades humanas, como la agricultura y la ganadería, sino también los ecosistemas nativos. En Groenlandia, informó, está perfectamente documentada la reducción de las masas de hielo, misma que si llegara a registrar un deshielo importante, en los siguientes cien años pudiera incrementar el nivel del mar hasta en ocho metros.

Para cerrar su intervención, el doctor Fernández Bremauntz hizo un llamado a los biólogos asistentes a enfrentar los retos en materia del cambio climático para reducir las emisiones de bióxido de carbono sin comprometer el desarrollo económico y el desarrollo sustentable en nuestro país, revertir el proceso de deforestación y preparar la adaptación de la población a climas más extremos.

Bajo el lema "El papel del biólogo en el contexto nacional", la Semana del biólogo atendió, del 10 al 17 de febrero, un programa de actividades, integrado por seis conferencias magistrales y seis mesas redondas en torno a diversos tópicos de interés de la profesión, en instalaciones del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Mario Bustamante Escariz



4º. Seminario Internacional

Reproducción Animal y Producción de Leche y Carne

Impulsar requerimientos de nutrientes de origen animal



Carlos Domínguez Fernández, Rosa Ma. Nájera, Norberto Manjarrez y Alejandro Córdova.

En las últimas décadas, los avances en el conocimiento de la reproducción animal, que abarca desde procesos como la inseminación artificial hasta la utilización de modernas técnicas de ingeniería genética, han incrementado la eficacia reproductiva de animales y por tanto, se han constituido en herramientas fundamentales para impulsar requerimientos de nutrientes de origen animal que demanda una población que aumenta aceleradamente, afirmó el Dr. Norberto Manjarrez, rector de la Unidad Xochimilco en la Inauguración del 4º. Seminario Internacional en Reproducción Animal y Producción de Leche y Carne, en las instalaciones de la Rectoría General de la UAM el pasado 20 de febrero de 2006.

Ante la asistencia de distinguidos representantes de diferentes universidades del país como la Universidad Autónoma de Guerrero; Universidad de Nuevo León, España; Universidad Autónoma de Sinaloa y la Universidad de Uruguay, Norberto Manjarrez Álvarez señaló que el intercambio de resultados de investigación en este campo es una oportunidad para los académicos de compartir experiencias que les facilite comprender y manejar de mejor manera la producción animal, los fundamentos que determinan el valor nutricional de un producto de ori-

gen animal, así como un mejor conocimiento de los mecanismos biológicos mediante los cuales los animales se reproducen, crecen y se desarrollan.

También, destacó la importancia de realizar estudios experimentales que mejoren su calidad e incrementen su producción, ya que según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) entre 1980 y 2004, la producción cárnica en los países en desarrollo se triplicó, desde unos 50 millones hasta los 150 millones de toneladas, sin embargo los habitantes de los países desarrollados siguen consumiendo entre tres y cuatro veces más carne por persona que la población de los países en desarrollo, crecimiento que en producción pecuaria se concentra principalmente en países como Brasil, México y China.

En el caso de la leche, de acuerdo con la FAO en los países en desarrollo son los pequeños productores quienes producen casi la totalidad de la leche que se consume en las zonas rurales, originando severos problemas, pues su comercialización fuera del mercado organizado ocasiona que sea un vehículo de enfermedades, aseveró.

Por último dijo que la discusión de expertos respecto a temas que inci-

den en la calidad de vida de los sectores más desprotegidos, se abre gracias a la organización de actividades académicas que contribuyen a mejorar la calidad e inocuidad de la cadena alimenticia, pues los avances científicos en este ámbito contribuirán en forma significativa a reducir la malnutrición y ejercerán un papel determinante en el aumento de la productividad.

En este contexto, el Dr. Alejandro Córdova Izquierdo, Presidente Organizador de dicho evento, reiteró que hace más de seis años nos planteamos cubrir dos necesidades fundamentales: contribuir a la actualización de nuestros estudiantes y egresados; y ayudar a un mejor acercamiento de la universidad con el sector público y reproductivo.

Finalmente, subrayó que se impartieron 20 conferencias magistrales

con la participación de reconocidos académicos-investigadores procedentes de seis países como Canadá, España, Holanda, Israel, Uruguay y México. Además, de la presencia de instituciones nacionales que se apoyan en la presentación de trabajos específicos en la modalidad de cartel.

En el mismo acto se rindió homenaje al Dr. Emilio Arias por sus 31 años de trayectoria académica en esta universidad, y que se ha destacado como diseñador de un modelo educativo para el estudio mundial de alimentos colaterales.

El evento, estuvo organizado por el Departamento de Producción Agrícola y Animal de la División de CBS de la UAM Xochimilco.

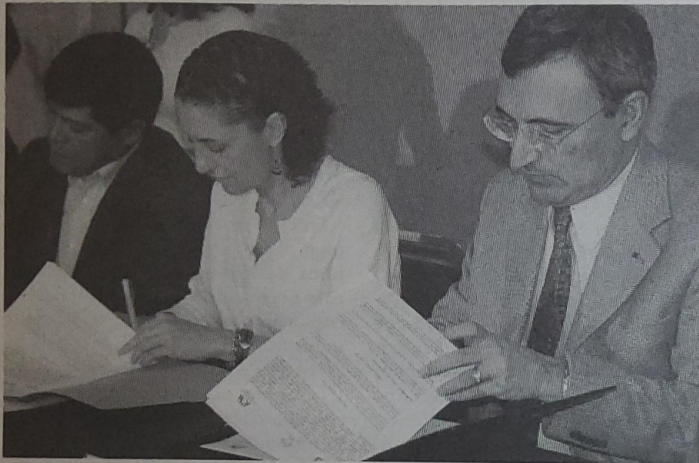
Martha Olga Obrajero Montes



Emilio Arias y Norberto Manjarrez.

Convenio de colaboración

Alternativas ecológicas para la producción agrícola



Sergio Barrales, Claudia Sheinbaum y Norberto Manjarrez.

La Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana y la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal suscribieron el pasado 15 de febrero, en el salón Independencia del gobierno capitalino, un convenio de colaboración institucional para el desarrollo de diversos programas de investigación; el uso de información científica y técnica; y la organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico.

El acuerdo establece el compromiso de las partes para realizar acciones encaminadas a reforzar las políticas públicas que promueven alternativas ecológicas en la producción agrícola y ganadera.

Con el objeto de alcanzar los objetivos signados, las partes se comprometieron adicionalmente a realizar actividades como la validación de cursos, la organización de diplomados, la realización de estudios de investigación, la impartición de cursos a productores sobre métodos de control biológicos y producción de bioinsecticidas, y cursos y talleres relacionados con el sistema de producción orgánica para productores rurales que participan en el Programa de Agricultura Ecológica.

En forma paralela, la Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal rubricó en la misma ceremonia una serie de compromisos con la Universidad Autónoma de Chapingo y el Centro Empresarial México-Unión Europea.

La dependencia capitalina confió en que los compromisos adquiridos contribuirán de manera decisiva al mejoramiento de la calidad de vida de la ciudad, al promover productos más sanos y apoyar a su población rural a través de la conservación del espacio que ocupa y proveyéndola de servicios ambientales como el suministro de agua, la conservación de la biodiversidad y la regulación climática.

El acto de formalización de los compromisos fue encabezado por el doctor Norberto Manjarrez Álvarez, rector de la UAM Xochimilco, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, secretaria de Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal, el doctor José Sergio Barrales Domínguez, rector de la Universidad Autónoma de Chapingo y el Ingeniero José Luis Rangel Esquivel, director nacional del Centro Empresarial México-Unión Europea.

Mario Bustamante Escuariza

Concurso de estructuras efímeras

Por primera vez en la UAM-X se realizó el concurso de estructuras efímeras impulsado por el arquitecto Everardo Carballo, jefe del departamento de Tecnología y Producción, quien convocó a los alumnos del octavo trimestre de arquitectura a construir estructuras con espagueti y resistol. De este ejercicio práctico-académico, basado en formas geométricas, resultaron estructuras soberbias que sorprendieron al jurado por su funcionalidad, composición, estética y resistencia desde un punto de vista arquitectónico.

Las ganadoras de este concurso que se realizó el 17 de febrero fueron las alumnas Aídee Vega y Jazmin Lobato; el segundo lugar lo obtuvieron Néstor Mercado, Carlos Cantú y Sócrates Arriaga; y el tercer lugar fue para Israel Rodríguez, Eduardo Sánchez y Eduardo Riveroll, quienes trabajaron a lo largo de 12 horas en este certamen que pretende llevarse a otras escuelas de arquitectura para competir institucionalmente.

Para el profesor Carballo, la importancia de desarrollar la creatividad estructural se debe a que actualmente la enseñanza de la estructura se encuentra en una etapa crítica, "aquí tratamos de buscar nuevos caminos pedagógicos que permitan recuperar en el módulo *Materialización de la*

arquitectura I, el cálculo estructural para arquitectos que poco se toca en los programas de estudio, lo cual es fundamental en el trabajo del arquitecto y su vinculación con especialistas en el futuro".

El también profesor de apoyo en el taller de modelos, dijo que esta experiencia fue retomada del laboratorio de resistencia de materiales de la Escuela Superior de Ingeniería del IPN de Culiacán, "pero aquí se enfocó a la parte arquitectónica y sobre todo para reafirmar el aprendizaje de la geometría y su aplicación a las diversas estructuras".

El jurado conformado por los arquitectos Francisco Haroldo, Pablo Quintero, Humberto Acedo, Arturo Mercado y Juan Ricardo Alarcón, informó que dentro de las bases del concurso estaban la realización del modelo, formalización y materialización con eficiencia, economía, estética y resistencia, en equilibrio de todos los elementos. Tras la entrega de premios y constancias se realizaron las pruebas de carga para comprobar la resistencia. La estructura realizada con 380 gramos de espagueti —que obtuvo el octavo lugar— resistió más de 24 kilos, lo cual comprueba el éxito de esta experiencia.

Guadalupe Ochoa Aranda



Nestor Mercado, Carlos Cantú y Sócrates Arriaga quienes obtuvieron el segundo lugar.

Pierre Salama imparte seminario en la UAM-X

América Latina desde Asia

pera el 13 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), mientras que en los asiáticos asciende hasta 35 por ciento".

El autor de *Riqueza y pobreza en América Latina*, señaló que en el caso de México, las insuficientes exportaciones y la ausencia de una política científica e industrial que permita competir con nuevos productos son factores que limita la integración con otras naciones e incrementa la dependencia con Estados Unidos.

En el nuevo libro de Pierre Salama titulado *Lectura asiática de una América Latina enferma de sus desigualdades*, el autor desmonta algunos de los

sofismas neoliberales y propone un análisis más realista y certero de la problemática de América Latina. Aquí Salama se interroga sobre la incapacidad de AL para alcanzar un crecimiento económico elevado y regular frente al vigoroso crecimiento de Asia.

El especialista explica que el estancamiento de las economías de AL no viene tan sólo de las bajas tasas de crecimiento del PIB desde la crisis de 1982, sino también de la volatilidad del crecimiento cuya evolución se asemeja al recorrido de una montaña rusa. Así, el desempeño económico de AL ha estado plagado de recesiones y crisis que no han permitido la continuidad del crecimiento.

En su intervención el economista Víctor Manuel Soria, comentó que por detrás del estancamiento económico está la desigual distribución del in-

greso entre ricos y pobres. Dijo que según Salama, la CEPAL tenía razón, al decir que el estancamiento de la ISI se debió a la deformación de la distribución del ingreso y a la paulatina pérdida de soberanía del Estado que trajo el aumento de la deuda externa y la falta de una política coherente para el desarrollo.

Soria indicó que la tendencia actual al estancamiento de los PSDS no se explica por el exceso de la capacidad de producción como en décadas pasadas, pues de acuerdo con los análisis de Furtado, la CEPAL y Kalecki, que llevó a una inflación estructural a la baja en el margen de ganancia y al estancamiento, ahora viene principalmente de la insuficiente rentabilidad del sector productivo frente al financiero.

Añadió que un análisis aportado por Salama es que en la etapa neoliberal la explicación más apropiada del estancamiento económico viene de la financiarización de la economía, ya que el régimen de crecimiento financiarizado entró en vigor después de los ajustes económicos y las hiperinflaciones de los años 80. "El PIB industrial ha cedido terreno a las finanzas; así los intereses y dividendos que van al capital financiero se han vuelto más importantes que la ganancia industrial. La evolución de la distribución del ingreso y de la acumulación explica la débil tasa de inversión de las economías de AL a diferencia de las asiáticas".

Soria agrega que las relaciones financieras cambiaron, los bancos en lugar de prestar a la industria privilegiaban la compra de bonos de la deuda pública que tienen altas tasas de interés. Los proveedores financian a las empresas y éstas sólo piden prestado al banco para su capital de trabajo y muy poco para inversiones productivas.

"Las grandes empresas nacionales y extranjeras a menudo prefieren endeudarse a nivel internacional por las tasas de interés más bajas que las domésticas, pero que someten al país al riesgo cambiario; países como México han visto crecer más la deuda extranjera privada que la pública".

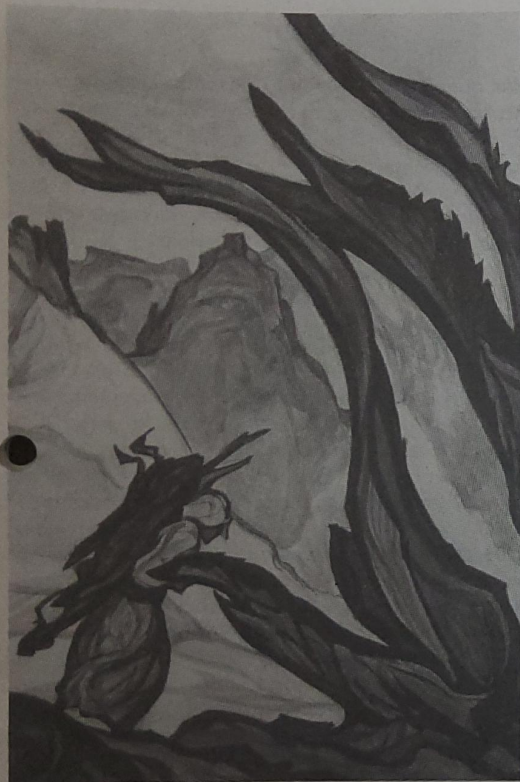
Manuel Soria afirmó que la financiarización ha adelgazado la soberanía del Estado y las finanzas públicas se han estrechado cada vez más por la succión de recursos efectuada por el servicio de la deuda tanto interna como externa, "promoviendo el rentismo de los capitalistas que ahora le prestan al Estado". Así lo elevados pagos de intereses, dijo, quitan recursos al gasto en desarrollo social y a la inversión pública, lo cual distorsiona la distribución del ingreso y contribuye al estancamiento económico.

Los Estados nación han sido incapaces de reducir la pobreza en AL, —continuó Soria— a diferencia de los asiáticos que han logrado una baja considerable de la misma. "China es la excepción en vista de que ha aumentado el nivel de desigualdad económica, ya que en un primer periodo logró una baja significativa de la pobreza, pero en un segundo periodo el índice de pobreza ha aumentado a pesar de su vigoroso crecimiento económico.

Soria coincide con Salama cuando se refiere al Estado poroso, ya que éste no controla la totalidad de su territorio. Las organizaciones criminales ocupan las funciones conferidas al Estado e imponen su justicia por medio de la violencia y a costa de la democracia.

Asimismo concuerda con Salama que el papel del Estado debe tomar nuevas formas, pues la inserción pasiva en la economía mundial ha mostrado su ineficacia para promover el crecimiento a diferencia de los dragones asiáticos que muestran que tienen una política industrial, cuya ambición no es la de cubrir las fallas de mercado sino que han ido más allá: favorecer los productos sofisticados con elasticidad de la demanda con relación al ingreso elevado. Además de que se esfuerzan para que la competitividad no sólo se dé en los precios sino también en la calidad, concluyó.

Guadalupe Ochoa Aranda

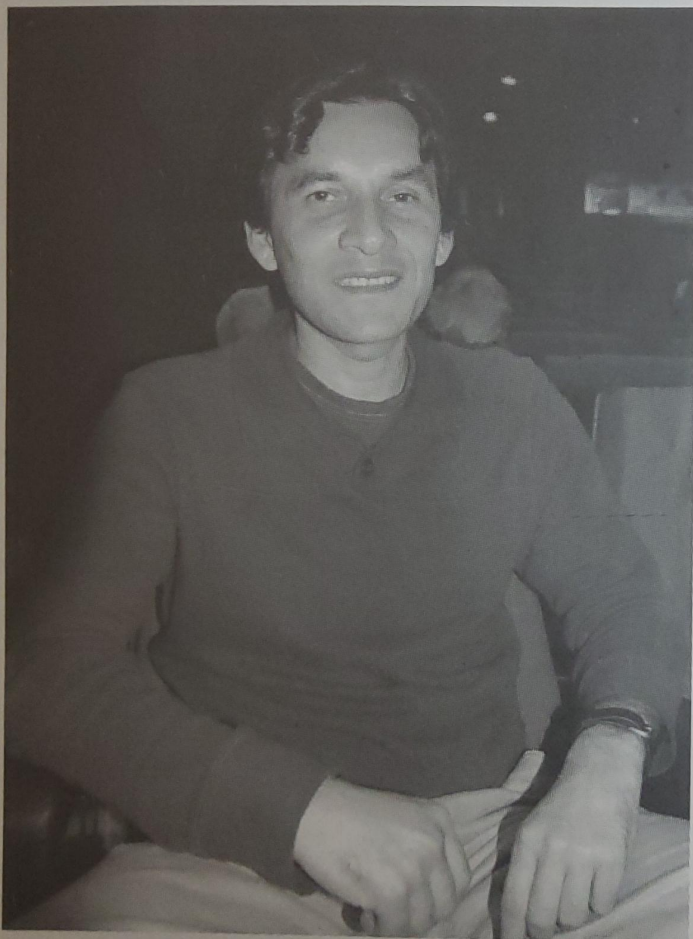


Cargando pencas. Pablo O'Higgins

El reconocido economista Pierre Salama de la Universidad de Paris XIII visitó la Unidad Xochimilco para impartir el Seminario *América Latina desde Asia: apertura, estancamiento, pobreza y Estado*, organizado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades. A lo largo de cuatro sesiones el economista francés abordó el estancamiento de las economías latinoamericanas y lo contrastó con el mejor desempeño de las economías asiáticas de los "dragones", los "tigres" y China.

Durante las conferencias cuestionó cómo las naciones de América Latina (AL) privilegian el sector financiero y desatienden al sector industrial, el más dinámico de la economía. Lo anterior se ve reflejado "en la tasa de inversión del sector industrial en países latinoamericanos que no su-

El desarrollo del linfocito B independiente de antígeno



Ezequiel M. Fuentes Pananá impartió conferencia en la Unidad Xochimilco.

“El poderles mostrar esta investigación sobre el desarrollo del linfocito B de antígeno, nos permite explicar, cómo este receptor puede guiar el desarrollo del linfocito B desde una célula pluripotencial en médula ósea, hasta una célula madura en vaso, afirmó el QFB Ezequiel M. Fuentes Pananá en la Conferencia titulada El Desarrollo del Linfocito B Independiente de Antígeno, realizada en las ins-

talaciones de la UAM Xochimilco, bajo la organización de la coordinación de la licenciatura en QFB, de la división de CBS, el pasado mes de febrero de 2006.

Ante el interés de alumnos de la carrera de QFB, el investigador comentó que este receptor es el que controla la vida y las capacidades del Linfocito B, el cual, tiene la propiedad de proliferar y vivir por muchos años. Por lo tanto,

es importante señalar que si este receptor no se encuentra regulado correctamente, puede tener como resultados procesos de tipo de cáncer, enfermedades auto-inmunes y en caso contrario cuándo no esta trabajando, producir inmunodeficiencias.

Teoría

El también, exalumno de la generación 1991 y medallista de honor al mérito académico de esta unidad, dejó ver en su teoría que el objetivo central de esta investigación es precisamente conocer de fondo la forma como se regula dicho receptor y poder combatir procesos de cáncer de células B, entre ellas: leucemia, celinfomas o inmunodeficiencias y la auto-inmunidad, como (artritis), entre otras. De manera que, una vez que se tenga conocimiento de su función, se podrá regular con mayor capacidad cuando no esté trabajando correctamente.

Alcances

El alcance de este estudio es generar la ciencia básica suficiente para entender como funciona el receptor en la célula, ya que, mi teoría también se basa en la ciencia básica, lo cual no es propiamente para curar enfermos, aclaró.

Existen dos tipos de ciencias: La aplicada (que también se sostiene en la ciencia básica, que tiene como principio conocer la función de una célula) y después se genera el medicamento para curar algo de la información obtenida. Esta ciencia tiene como objeto la producción de medicamentos; la básica, que consiste en generar conocimientos, con el fin de conocer la función de la célula. Una vez, que se cuenta con este cono-

cimiento pasamos a generar herramientas y combatir enfermedades de este tipo, es decir, cánceres. Pero en este momento, se cuestionó, lo único que me pregunto es ¿cómo funciona este receptor en la célula?

Por último subrayó el método de estudio que aplicó en este campo, el cual se basa en el uso de las metodologías de la biología molecular, celular, bioquímica, DNA. Mi experiencia científica, surge de tres campos: la virología, la inmunología y el cáncer.

El eminente y joven científico, actualmente imparte clases en la Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, E.U. Además, entre sus vastos estudios cuenta con: Research Associate. Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, EU (2005); Postdoctoral Fellow. Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, EU (200-2005); Doctorado en Virología Molecular. Baylor College of Medicine, Houston EU (1994-1999); Maestría en Biotecnología. Instituto de Biotecnología. UNAM, Cuernavaca, Morelos (1991-1994) y Licenciatura en Química-Farmaco-Biología. UAM Xochimilco. Ciudad México (1987-1991).

Finalmente, cabe destacar que mencionado experto en la materia, es autor de múltiples publicaciones de investigación científica, entre ellas: “Two functional ITAMS are required for efficient murine B cell developmental progression. Manuscript in preparation”, “Positive and negative selection during B-lymphocyte development. Immunologic Res.27:427-442”.

Martha Olga Obrajero Montes

Sobrepeso y obesidad

Grave problema de salud pública en México

gaciones en Nutrición y Salud del Instituto Nacional de Salud Pública, en la presentación del libro *Sobrepeso y obesidad*, la cual se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) el 17 de febrero en Cuernavaca, Morelos.

Las estadísticas

La Encuesta Nacional de Nutrición (1998), continuó el doctor Rivera, reveló que 9 por ciento de las mujeres de entre 18 y 49 años se clasificaban como obesas; sin embargo, la elevada magnitud de la prevalencia de desnutrición en los niños –incluyendo desnutrición aguda– tendía una cortina frente a nuestros ojos que impidió, en su momento, ver a la obesidad como un problema en peligroso ascenso. “Por esta razón,

al hablar de la historia de la obesidad en México, podemos decir que es la crónica de una epidemia anunciada”.

Hace aproximadamente cinco años, subrayó el también investigador en nutrición de poblaciones, se dieron a conocer los primeros resultados de la Segunda Encuesta Nacional de Nutrición, realizada por el INSP, 11 años después de la de 1988. Los resultados sobre la elevada magnitud del problema de sobrepeso y obesidad fueron recibidos inicialmente con incredulidad. Las alarmante cifras fueron corroboradas y se mostró que en tan sólo 11 años la obesidad en mujeres de entre 18 y 49 años, pasó de 9 a 24 por ciento, y el sobrepeso de 24 a 35 por ciento. Así, en poco más de una década, la suma de sobrepeso y obesidad había pasado de 33 a casi 60 por ciento.

Este aumento notable de sobrepeso de características epidémicas, aclaró el especialista, se dio por igual en los distintos niveles socioeconómicos, regiones y zonas urbanas y rurales del país, y en distintas edades; es decir, fue un fenómeno generalizado. Datos de la encuesta de 1999 y la Encuesta de Salud de 2000, revelan que en algunos grupos de edad, la excepción es tener un peso adecuado para la estatura.

“Por ejemplo –destacó Rivera Dommarco– la prevalencia de peso excesivo en las mujeres de entre 40 y 59 años es de 80 por ciento y en los hombres de esa misma edad es de 70 por ciento; es decir, sólo entre 20 y 30 por ciento de los adultos de esas edades tiene un peso adecuado”.

Aclaró que es necesario que los profesionales de la salud estén capacitados adecuadamente en la evaluación y tratamiento del sobrepeso y la obesidad, lo cual pueden contribuir a la prevención de varias enfermedades crónicas; además, el manejo de estos padecimientos es una herramienta fundamental para el control exitoso de individuos que ya padecen alguna enfermedad crónica.

Es por ello que el principal mérito del libro *Sobrepeso y obesidad*, es su carácter práctico. Cubre tres de las necesidades más frecuentes para el médico clínico: conocer la epidemiología y magnitud de estas enfermedades, evaluar adecuadamente los aspectos relacionados con el paciente y tener acceso a elementos y herramientas de apoyo para desarrollar un plan de tratamiento lógico, práctico, integral y con buenas posibilidades de éxito.

Manual multidisciplinario

El libro está dividido en tres partes que abordan, desde distintas perspectivas y con el apoyo de especialista de áreas como: medicina, nutrición, farmacología y psicología, el tema del sobrepeso y la obesidad en México, refirió el Dr. Simón Barquera, jefe del departamento de Enfermedades Crónicas y Dieta del Instituto Nacional de Salud Pública y egresado

de la UAM Xochimilco, de la licenciatura en Medicina, generación 1988-1993.

En la primera parte, titulada *epidemiología*, analiza la magnitud del sobrepeso en México y en el ámbito mundial, y su relación con otros factores de riesgo como el cardiovascular, la obesidad, la diabetes e inflamación crónica de baja intensidad. Además destaca el mal consumo de alimentos en nuestro país.

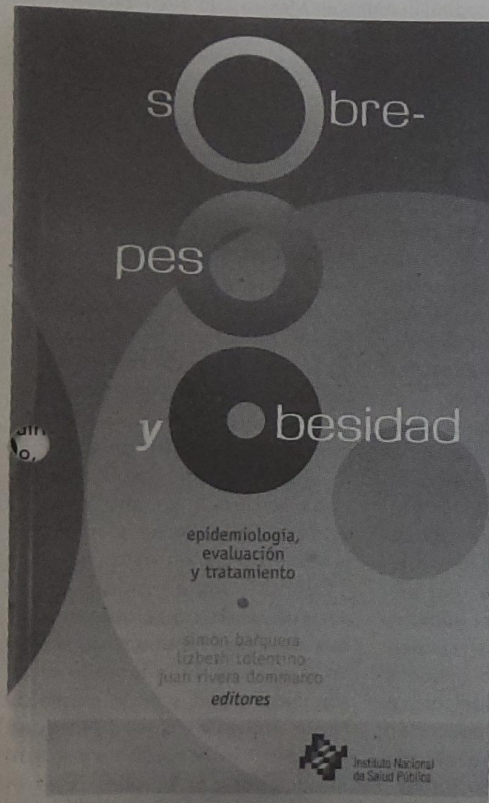
En el capítulo de *evaluación*, describió Barquera, se hace una estimación del gasto energético basal, la actividad física del mexicano, evaluaciones antropométricas y físicas del individuo y en niños y adolescentes con sobrepeso y obesidad.

En cuanto al *tratamiento*, que es la tercera parte del libro, se hacen recomendaciones sobre la actividad física ideal, los problemas de la adherencia al tratamiento (resistencia), casos en que es necesario tratamiento farmacológico, el uso, o no, de suplementos alimenticios y un plan alimentario.

Simón Barquera destacó que una parte importante del libro son los anexos, en los cuales se incorporan consideraciones relevantes en el manejo de un individuo con sobrepeso y obesidad, tales como el grupo de alimentos necesarios para el desarrollo de un plan alimentario integral, dietas bajas en calorías, índices glucémicos de los principales alimentos, contenido energético de los alimentos más consumidos en México y tablas de evaluación y requerimientos dietéticos en niños y adolescentes.

Participaron en la presentación del libro, además, el Dr. Rafael Shuchleib, presidente de la *Interamerican Health Foundation*; el Dr. Alberto Lifshitz, director general de Coordinación y Desarrollo de los institutos nacionales de salud de la Secretaría de Salud; el Dr. Homero Martínez, investigador titular del Instituto Nacional de Salud Pública.

Ernesto Olvera



Barquera, Simón, Lizbeth Talentino, Juan Rivera, et. al., Sobrepeso y obesidad: epidemiología, evaluación y tratamiento, Instituto Nacional de Salud Pública, México, 2006, 326 p.

Hace poco más de 20 años la obesidad en nuestro país era considerada como un problema restringido a las clases sociales más acomodadas. “Los estudiosos de la salud pública tenían la visión de que el tratamiento y prevención de la obesidad eran responsabilidad de la medicina clínica, dada la baja prevalencia del problema y su circunscripción a las clases privilegiadas”, afirmó el Dr. Juan Rivera, director del Centro de Investi-

La UAM de luto

Sensible fallecimiento del Dr. Fernando Barceinas Paredes

"Hay una clara constatación de la teoría del capital humano en México... lo que interesa hacer notar es la clara relación positiva que guarda el nivel de estudios con los ingresos... en particular... los salarios promedio de los egresados de licenciatura son entre 5 y 6 veces mayores que los correspondientes a sin estudios".

Fernando Barceinas Paredes

"Rendimientos privados y sociales de la Educación Superior en México".
Economía Mexicana, XI (2), 2º. Sem. 2002: 333-390.

El pasado 15 de febrero falleció en la ciudad de México el Dr. Fernando Barceinas, un brillante exalumno de la UAM, un destacado docente de nuestra universidad, coordinador en el periodo 2003-2005 del Programa de Posgrado de Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas, un prestigiado investigador a nivel nacional, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, pero sobre todo, un gran amigo. La partida del Dr. Barceinas llena de dolor a toda la comunidad del programa que él coordinó y deja un vacío difícil de llenar en la investigación económica que se realiza en México, en especial en el área de políticas educativas y de políticas agropecuarias, rubros a los que dedicó gran parte de su corta, pero fecunda, vida. Estas líneas son una breve semblanza de su obra.

El Dr. Fernando Barceinas Paredes nació en Apizaco, Tlaxcala, el 23 de noviembre de 1960. Estudió la licenciatura en economía en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, obteniendo el grado en 1981. Hizo tres maestrías, de 1983 a 1986 en Matemática Aplicada a la Economía, en el Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE); de 1989 a 1991 hizo la maestría Vittorio Marrama en Planificación y Políticas de Desarrollo Rural de Río de Janeiro y en la Universidad de Nápoles; y de 1996 a 1998

hizo la maestría en Economía Aplicada en la Universidad Autónoma de Barcelona. En el año 2001 obtuvo el grado de Doctor en Economía Aplicada por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Dos de sus principales aportaciones a la política educativa están relacionadas con los rendimientos privados y sociales de la educación en México. Varios de sus trabajos, incluyendo su tesis doctoral, corresponden al cálculo de la rentabilidad individual por concluir cierto nivel de estudios en México. El Dr. Barceinas mostró a través de evidencia empírica, y mediante el uso de sofisticadas técnicas econométricas, que él dominaba completamente, que descontando los costos de oportunidad, es decir, los ingresos dejados de percibir durante el periodo de educación, y los costos directos de la educación, la inversión privada en educación es racional, ya que tiene beneficios positivos. Para ello el Dr. Barceinas calculó a través de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos en los Hogares (ENIGH) de 1994 a 1996, la tasa interna de retorno (RIT) de la inversión privada en educación para los niveles de primaria, secundaria, preparatoria y universidad. Adicionalmente calculó las TIRs diferenciadas para hombres y mujeres, y encontró que en México, por un lado, los hombres ganan más que la mujeres, para un mismo nivel de estudios y, por

otro, que los rendimientos privados de la educación son mayores para las mujeres, lo que significa que el diferencial salarial es mayor para una mujer educada que para una mujer sin estudios, con respecto al de los hombres.

Por lo que se refiere a los rendimientos sociales, el Dr. Barceinas demostró que el gasto público en educación es, en realidad, una inversión, ya que independientemente de las externalidades positivas que provienen de una mayor educación, lo que el gobierno eroga en educación lo recupera vía impuestos, debido a que el mayor ingreso individual proveniente de una mayor educación, le permite al gobierno obtener una mayor recaudación futura a través del impuesto sobre la renta. Así, el Dr. Barceinas demostró que la inversión en educación pública no sólo es el cumplimiento de una demanda social, sino que para el gobierno es rentable invertir en educación, calculando la TIR y el tiempo de recuperación de esa inversión.

El Dr. Barceinas también hizo importantes investigaciones en el tema de las políticas agropecuarias. Algunos de sus trabajos más recientes los hizo en coautoría con el Dr. Antonio Yunez-Naude, del Colegio de México (Colmex). Uno de sus trabajos de mayor relevancia se refiere al impacto del TLCAN en la agricultura mexicana, encontran-

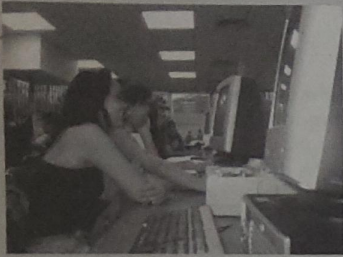
do, por ejemplo, que a diez años de entrada en vigor del TLCAN, a pesar de que el precio del maíz se ha desplomado en México, el cultivo de maíz ha aumentado debido a que se ha convertido en un bien de autoconsumo para muchas familias pobres del campo mexicano. Al momento de su muerte, el Dr. Barceinas se encontraba haciendo un año sabático de investigación en el Colmex, profundizando en estos temas.

Cuando alguien muere se va, pero no se va, no se ausenta porque de alguna manera sigue vivo en el corazón de quienes lo amaron y estimaron, y en la mente de todos aquellos que de alguna manera han sido y serán impactados por su obra. Este es el caso del Dr. Fernando, cuya influencia permanece perenne en todos sus alumnos; en los tesisistas de ayer y profesionistas de hoy; los que él guió; en toda la comunidad del posgrado en Ciencias Económicas; y en todos aquellos que investigan la problemática educativa y agropecuaria de México desde una perspectiva económica. Físicamente Fernando ha dejado de estar con nosotros, pero su obra y su influencia quedan, para seguir investigando y aportando soluciones, con la misma pasión que él lo hizo, a estos graves problemas del país.

Mtro. Guillermo Cavazos

Vida Universitaria

Nuevos equipos de cómputo



Las instalaciones de cómputo que se ubican en el edificio I, planta baja y 1er. piso fueron remodeladas en sus áreas de servicio para el usuario; y se adquirieron 165 computadoras y 150 sillas para las salas de alumnos; asimismo, se realizó la instalación de paquetería reciente, equipos de nueva tecnología, cañones, aire acondicionado y sistemas que permitan al usuario realizar adecuadamente sus actividades académicas y de investigación.

En el recorrido que se realizó en las instalaciones de cómputo el pasado mes de febrero, el maestro Gonzalo Rosado Briceño, coordinador de Servicios de Cómputo, explicó a las autoridades universitarias la diversas remodelaciones en dicha áreas y el apoyo de la Rectoría y la Secretaría de Unidad, como también de la colaboración de la Coordinación de Espacios Físicos, diversas instancias administrativas y del personal adscrito a dicha coordinación de cómputo, quienes llevaron a cabo distintas tareas en beneficio de mejores instalaciones para la comunidad universitaria.

Al inaugurar los trabajos antes citados, el Dr. Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la UAM Xochimilco, agradeció al personal administrativo el trabajo que realizaron en las instalaciones, ya que, dicha labor permitirá a los usuarios utilizar las distintas opciones de nuevas tecnologías, herramientas vitales para el quehacer académico e investigación que la comunidad universitaria desarrolla en esta casa de estudios.

Por su parte, el Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas, secretario de Unidad, manifestó la importancia de actualizar los servicios de cómputo y acrecentar la asistencia de los usuarios a las instalaciones.

Cabe destacar las cifras que señalan el número de usuarios atendidos en reservación de equipo se incrementó un 50 por ciento, es decir, en el año 2003 el número de usuarios fue de 82 227, en el 2004 de 101 858 y en el 2005 de 123 709.

En referencia al servicio de impresión de carteles y planos, destaca un incremento de 851 por ciento, se realizaron 300 impresiones en el año 2003, 881 en el 2004 y 2 855 en el 2005, respectivamente.

Asimismo, las impresiones de laser blanco y negro que fueron solicitadas, indican que el número de impresiones en el año 2003 fue de 23 810, en el 2004 de 44 913 y en el 2005 de 65 467, con lo cual se dio un incremento de 175 por ciento de trabajos requeridos.

Alejandro S. Lobo

Nuevos coordinadores en CBS

Autoridades de nuestra Unidad académica encabezaron el pasado 30 de enero, la ceremonia de toma de posesión de la doctora Nury Martha Trigo Boix y del maestro Mariano Noriega Elio como coordinadores de la licenciatura en Biología y de la maestría en Ciencias de la Salud de los Trabajadores, respectivamente.

Mariano Noriega

Pastillas de anticoncepción de emergencia

Prevención de embarazos NO planeados, ¡para que no tengas que dejar la escuela!

¿Qué es eso de la anticoncepción de emergencia...?

Estas pastillas son un método que puedes utilizar para evitar un embarazo después de haber tenido relaciones sexuales sin protección o en caso de que el método anticonceptivo que utilizas haya fallado. A la fecha, muchas mujeres siguen utilizando un método anticonceptivo de emergencia conocido como Método Yuzpe, el cual consiste en tomar una elevada dosis de píldoras anticonceptivas, que por ser una dosis más alta, resulta más agresiva para tu cuerpo. Afortunadamente, desde hace algunos años, se encuentran en México las pastillas especialmente dedicadas para evitar un embarazo, que actúan con mayor rapidez, eficacia y que tienen menos efectos secundarios en comparación con esa sobredosis de píldoras anticonceptivas.

¿Cómo debes tomar las pastillas de anticoncepción de emergencia?

Estas pastillas son muy fáciles de tomar, pues basta con ingerir las dos pastillas que contiene la caja en una sola toma. Debes tomarlas durante las primeras 72 horas después de la relación sexual sin protección. Mientras más pronto las tomes, mejor.

¿Cómo funcionan las PAE?

Según estudios hechos por la Organización Mundial de la Salud, las pastillas funcionan de alguna de estas dos formas: Retrasan o bloquean la ovulación o pueden obstaculizar el desplazamiento de los espermatozoides.

Esto significa que las PAE no interrumpen un embarazo, y si se toman cuando éste ya ha comenzado, tampoco producen efectos dañinos para la madre o el producto. Por eso NO pueden considerarse abortivas.

¿En qué casos debes utilizar las PAE?

El nombre mismo indica que su uso debe responder *exclusivamente* a una situación de emergencia. Lo que debe



...tienes 72 hrs. para evitar el embarazo.

entenderse por emergencia es: Si se te olvidó tomar las píldoras anticonceptivas regulares por uno o más días; si hubo tardanza en que recibieras la inyección hormonal; si hubo alguna falla con el condón, por ejemplo se deslizó o se rompió; si tuviste una relación sexual sin protección; si prácticas el método del coito interrumpido; en cualquier momento que creas que existe el riesgo de quedar embarazada y en caso de violación.

¡Ojo, estas pastillas debes utilizarlas de manera responsable!

La responsabilidad en el uso de estas pastillas recae principalmente en ti misma. Si las consumes constantemente, una de las consecuencias que acarrea es que tu ciclo menstrual se volverá inestable (podrías tener adelanto o atraso, o sangrado abundante o escaso). Si su uso es más prolongado, podría provocarte cáncer cérvico-uterino. Es importante que seas consciente que la Anticoncepción de Emergencia no debe usarse como un método anticonceptivo regular, si te viste en la necesidad de recurrir a estas pastillas, vale la pena que consultes a tu médico para que te recomiende el método anticonceptivo regular que más te convenga. Recuerda que lo mejor que nos queda de una emergencia es lo que aprendemos de ella.

Laura Valencia obtiene el segundo lugar en el Certamen Nacional de Ensayo

“Reformar al Estado para fortalecer a la nación”



La doctora Laura Valencia Escamilla, profesora-investigadora del departamento de Política y Cultura de CSH, obtuvo el segundo lugar del Primer Certamen Nacional de Ensayo “Reformar al Estado para fortalecer a la Nación”, organizado por la Comisión Especial para la Reforma del Estado de la Cámara de Diputados.

En su ensayo titulado “Equilibrio o desequilibrio de poderes: la relación ejecutivo-legislativo en la producción legislativa”, la académica pone en duda que exista en la actualidad un equilibrio real entre los poderes ejecutivo y legislativo. Hemos pasado, dijo en entrevista, de un ultrapresidencialismo en el que había un total desequilibrio en favor del ejecutivo, a su contraparte, un legislativo totalmente dividido que obstruye una sana relación entre estos dos poderes.

Para Laura Valencia, el poder ejecutivo se está quedando rezagado

en cuanto a facultades—constitucionalmente hablando— respecto del legislativo, porque este último, aseguró, se impone prácticamente a las expectativas de sus representantes y deja de lado la labor equilibrante frente al trabajo que realiza el ejecutivo.

La autora presenta en el ensayo una serie de datos, tales como el número de iniciativas que tienen su origen en el ejecutivo y que son aprobadas por el legislativo y la cifra de iniciativas del ejecutivo que sufren modificaciones que las colocan en una posición totalmente distinta al sentido con el cual fueron presentadas, que muestran el desequilibrio que existe entre los dos poderes.

El poder ejecutivo debilitado

En opinión de la investigadora hay una potenciación del legislativo en cuanto a su capacidad de interven-

ción en las iniciativas que presenta el ejecutivo. Puntualizó que no solamente se trata de la intervención masiva del legislativo, sino que además, como se ha visto en los últimos tiempos, existe una interferencia, una intromisión, para bloquear las iniciativas del ejecutivo, cuestión que, señaló, anteriormente no ocurría pues el presidencialismo era fortalecido por el apoyo de un partido mayoritario que garantizaba la aprobación de las iniciativas.

Añadió que hoy con un legislativo dividido, donde nadie tiene la mayoría y mucho menos el partido del presidente que es minoría en el Congreso de la Unión y en la mayor parte de los congresos locales, el poder ejecutivo tiene la desventaja de que el partido que lo apoya, no tiene las posiciones necesarias para llevar a cabo un proceso legislativo apropiado.

Explicó que más allá del posicionamiento de los partidos ante diversos temas, otro problema que afecta la relación entre poderes, es el que se refiere al papel que juegan individualmente los legisladores: normalmente en México, reveló, éstos representan más que a la población, a grupos pequeños de presión que se ven beneficiados con la aprobación de leyes muy específicas.

Fortalecer a la institución presidencial

Ejemplificó que en el caso de la miscelánea fiscal, hay muchos legisladores que introducen, o dejan fuera de la iniciativa artículos con el propósito de favorecer a ciertos grupos en las responsabilidades fiscales. Estos intereses, enfatizó, que pesan entre las bancadas y dentro de los propios representantes en lo individual, llevan a que el paquete fiscal finalmente salga con enmiendas que luego se traducen en in-

coherencias que son producto de que los representantes vincularon sus propios intereses a la iniciativa.

De acuerdo con la académica, esta obstrucción constante al ejecutivo es negativa. En la actualidad, estimó, el ejecutivo es constitucionalmente muy endeble en comparación con sus homólogos de otros países. Por ejemplo, apuntó, en México el veto tiene que pasar por el Congreso y puede ser superado, cosa que no ocurre en otros países donde ciertas iniciativas vetadas por el legislativo. Por otra parte en México, el decreto como facultad exclusiva del ejecutivo no es tal, debido a que primero tiene que pasar por el Congreso.

Ante esta problemática, la doctora Laura Valencia considera como sano el fortalecer la institución presidencial pero no por vía de las mayorías partidistas sino por la de las facultades constitucionales: hay países que sobreviven con un multipartidismo como el que tenemos y sobreviven gracias a que las facultades constitucionales favorecen a la toma de decisiones del Ejecutivo, concluyó.

Tal y como señala la convocada del Primer Certamen Nacional de Ensayo “Reformar al Estado para Fortalecer a la Nación”, la Comisión Especial para la Reforma del Estado incorporará los mejores trabajos presentados al documento “La Reforma que México Necesita. Propuestas para la Reforma del Estado 2006-2012”, que será entregado a los candidatos a la Presidencia de la República en el marco de un foro que organizará próximamente la Comisión encabezada por el diputado Jorge Triana Tena.

Mario Bustamante
Escauriaza

Tercer lugar en concurso nacional

Conservación de Ecosistemas y su Biodiversidad

Con el trabajo titulado "Análisis del estado de conservación del jaguar como una especie en peligro de extinción en México", Eduardo Rendón Hernández, alumno egresado de la carrera de Biología de nuestra unidad académica, obtuvo el tercer lugar, en la categoría de Manejo, en el Concurso Nacional de Tesis sobre Conservación de Ecosistemas y su Biodiversidad 2005.

Convocado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) a través del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (Cecadesu), la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conap), y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el certamen tuvo como objetivo fundamental el fomentar entre los jóvenes de las instituciones de educación superior, el interés por el conocimiento de los problemas socioambientales y sus posibles soluciones.

En entrevista con *Cauce*, Eduardo Rendón informó que el "Análisis del estado de conservación del jaguar como una especie en peligro de extinción en México", es un trabajo a nivel de gestión y conservación, desarrollado en el transcurso de un año en torno al análisis de los programas de manejos de áreas naturales protegidas a nivel federal.

Prioridad para las áreas naturales protegidas

El autor añadió que la investigación se realizó a partir de tres variables primordiales: la de cómo se encuentra el jaguar en áreas naturales protegidas; la referida a lo realizado por la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) para su conservación con acciones de protección y vigilancia en puertos, aeropuertos, fronteras y áreas naturales; y la concerniente al tipo de manejo que se les está dando a los programas de conservación a nivel nacional.

Comentó que no obstante que es del conocimiento público que las áreas naturales que cuentan con una presencia importante del jaguar en México son las que corresponden a las biósferas de Calakmul en Campeche y la de Chel Ha en Quintana Roo, en la actualidad existen en el país muy pocos estudios poblacionales de la especie, cuestión que dificulta, dijo, la aplicación adecuada de las políticas de conservación.

En su propuesta, Rendón Hernández sostiene que las áreas naturales protegidas deben tener como uno de sus objetivos prioritarios la conservación: "estas áreas, enfatizó, no deben ser utilizadas para asentamientos humanos o la explotación. Tienen que ser de conservación al cien por ciento dado que más allá de lo que se refiere al jaguar, las reservas funcionan como corredores biológicos que se



Eduardo Rendón Hernández, egresado de Biología galardonado por su tesis.

enlazan con sus similares de Centroamérica."

Combate eficaz del tráfico de especies

En cuanto al combate al tráfico ilegal de especies, el biólogo reconoció que aunque existen acciones efectivas de inspección y vigilancia de la Profepa, el organismo no cuenta con personal suficiente para frenarlo, y precisó: "si bien el tráfico ilegal es de por sí un problema grave en México, el fenómeno en el caso del jaguar alcanza niveles muy altos debido a que su piel tiene un precio muy alto en los mercados de Europa y Japón."

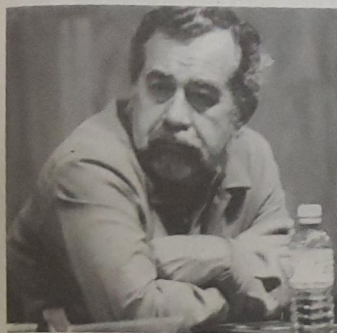
Agregó que el jaguar no sólo es amenazado por el tráfico ilegal de especies y la persecución de propietarios de predios

quienes lo matan porque que representa un peligro para el ganado, se ve en peligro también por las actividades productivas y por la reducción permanente de su espacio natural, reveló.

No obstante la dimensión del problema, el biólogo Eduardo Rendón consideró que es posible todavía salvaguardar la existencia de la especie y de la biodiversidad. La principal estrategia, aseveró, es la conservación de las áreas naturales protegidas a partir de la definición de políticas que sean capaces de cumplir con los fines para los cuales han sido creadas.

**Mario Bustamante
Escauriaza**

Casas barrocas



Ayala Alonso Enrique, Casas barrocas, Conaculta, Arquitectura Círculo de Arte, México DF, 2005.

dades domésticas y laborales. Sin embargo, afirma, no era éste un espacio urbano indistinto sino el del vecindario o el barrio, partes indisolubles del escenario de la vida colectiva y de la misma casa.

El especialista en vivienda, reiteró que las casas tampoco eran exclusivamente habitacionales; "en ellas se mezclaban actividades productivas de distinto tipo: tiendas, pulperías, talleres artesanales. Las más ricas tenían espacios destinados especialmente a esas labores, pero en las más modestas el trabajo se realizaba en los mismos espacios domésticos y muchas veces simultáneamente a las tareas de la casa".

Esa amalgama de labores —prosigue— dio lugar a unidades de casataller-comercio, que fueron la principal expresión espacial de la forma de producción imperante en la época y parte esencial de un modo de habitar.

Ayala Alonso precisa que la privacidad y la intimidad no eran importantes ni siquiera en las casas ricas, donde habitaba una extensa parentela y un gran número de sirvientes. Obviamente, dijo, las casas más austeras, con la escasez de espacios y las múltiples actividades desempeñadas hacían impensables estos valores.

Acota que durante el siglo XVII la riqueza de las casas encumbradas, más que favorecer una vida familiar e íntima, servía para el lucimiento de los orígenes, la hidalguía o las fortunas de sus propietarios, ya que los objetos y motivos decorativos provenientes de Asia tuvieron gran arraigo en el gusto de la época. Así, lozas, esculturas, cuadros, muebles y tapicerías traídos por la Nao de China engalanaron los interiores de esas casas. Asimismo, esta abundante decoración se vio enriquecida por ornamentos de procedencia árabe o mudéjar.

Con el paso del tiempo, dijo, estos gustos y actitudes se fueron renovando. Influídas por el pensamiento de la Ilustración, durante la segunda mitad del siglo XVIII comenzó entre las élites un proceso de alejamiento de allegados y parientes, quienes hasta entonces habían formado parte de una familia extensa; también respecto a la servidumbre se tomaron distancias a favor de una vida doméstica

más intimista y protegida de las miradas extrañas.

"Tales transformaciones en los comportamientos sociales y familiares fueron modificando paulatinamente la arquitectura habitacional".

Enrique Ayala señala que la casa construida en la nueva España tuvo como base un modelo arquitectónico suficientemente adaptable a las diversas características imperantes en cada urbe del virreinato. La versatilidad de esta casa permitió su adaptación a topografías, climas y rasgos culturales diversos. También fue útil al empleo de materiales de construcción regionales, así como a la mano de obra que podía obtenerse en los diversos lugares.

Cabe mencionar que a partir de documentos provenientes de los siglos XVII y XVIII es posible saber que los sistemas constructivos y materiales empleados en las casas a lo largo de

casi dos centurias no experimentaron mayores transformaciones, aunque hacia las últimas décadas del periodo colonial empezó un proceso de transformación que implicó cambios de orden espacial y puso en entredicho añosas prácticas constructivas y el empleo de varios materiales tradicionales.

Las fotografías en blanco y negro que ilustran Casas barrocas fueron tomadas entre 1900 y 1940 por Guillermo Khalo, Luis Limón y Manuel Ramos, inspector de monumentos coloniales, quien tenía entre sus encargos fotografiar los edificios que se demolían para la apertura de calles. Hoy gracias a este material, se puede recorrer visualmente estas casas de diferentes estados de la República.

Guadalupe Ochoa Aranda



Querétaro. Casa particular del Sr. D. Rosendo Rivera, 1903

vida doméstica en los siglos XVII y XVIII no se constreñía al interior de la casa, sino que se extendía a los patios, siempre pleróticos de actividades, tanto domésticas como productivas; en ellos, además de ver a niños jugando, a animales domésticos y a vendedores que entraban a ofrecer sus mercancías, los patios estaban bordeados de trastiendas y daban paso a bestias y carruajes, afirmó el arquitecto Enrique Ayala Alonso, durante la presentación de su libro *Casas barrocas*, editado por Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Para comentar este bello libro histórico y arquitectónico, los profesores Haroldo Alfaro y Alejandro Ochoa del departamento de Métodos y Sistemas, introdujeron a alumnos y académicos, al tema de la casa barroca tan poco investigado. Asimismo hablaron de la arquitectura doméstica que muestra las formas de vida y de cultura e hicieron un recorrido por la casa sola, casa de entresuelos, casa de taza y plato, así como a la organización espacial de plantas, zonas y habitaciones para los usuarios de la casa y su relación con la calle.

Enrique Ayala, subraya en su libro que otro ámbito que prolongaba la vida doméstica era la calle, especialmente cuando se trataba de casas más humildes, pues el escaso número de habitaciones y la ausencia de patios obligaban a sus ocupantes a utilizar la vía pública para sus activi-

Cuentos de mediodía

Anaya, Héctor, Cuentos de mediodía/cuentos de media noche, UAM Xochimilco, México, 2005, 220 p.

Con la advertencia de que su ingestión puede ser adictiva, y luego de su lectura y digestión no es recomendable conducir vehículos automotores, hidroplanos o aeronaves, ni operar maquinaria de alta seguridad como los walk-man, los teléfonos celulares o incluso encendedores, se presentó el libro *Cuentos de mediodía, cuentos de medianoche*, del narrador y periodista Héctor Anaya y que fue presentado en la Galería Metropolitana de la UAM el pasado mes de enero.

Los cuentos reúnen a personajes de la ciudad: boxeadores, suicidas, amantes, aficionados al fútbol, cons-

picuos bebedores de El Tenampa, luchadores sociales, empresarios, ancianos y esposas; todos muestran su lado humano y lo inhumano del mundo. A lo largo de 15 narraciones, Héctor Anaya "sin titubeos, con una prosa ceñida, nos ofrece una realidad espléndida y una enorme frescura", aseguró el literato René Avilés Fabila.

"Héctor Anaya nos invita a descubrir en la medianoche las motivaciones de la ruptura amorosa, nos comparte una experiencia en la que se entrelazan hechos sólo posibles en Garibaldi; a un viaje incierto a bordo de un taxi o al fin inesperado de los desempleados", destacó el periodista científico René Anaya.

Para Andrés de Luna, coordinador de Extensión Universitaria de la UAM Xochimilco, *A quemarropa*, relata un incidente que pudo cobrar visos trá-



Héctor Bonilla, Araceli Cordero y Héctor Anaya.

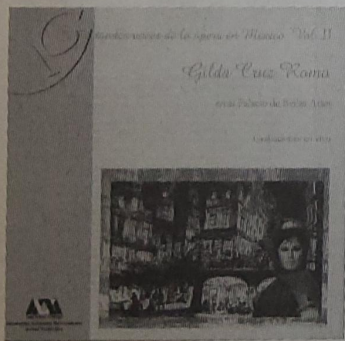
gicos al calor de una riña en medio del tráfico, mientras que en *El final de doña Consuelo*, se muestra a una anciana de exageraciones religiosas que "ejerce la crueldad con el tino de un torturador". Otra faceta que desarrolla el autor con virtuosismo es la descripción erótica, "un buen ejemplo es el texto *Tú [...] o Tía, tía, lo que se dice tía*, crónica que es un verdadero homenaje a la lujuria".

Siempre en un tono festivo y de reconocimiento hacia el autor, participaron también Beatriz Espejo y Joaquín Armando Chacón, y dieron lectura a fragmentos de las narraciones los actores Héctor Bonilla y Araceli Cordero.

Ernesto Olvera

Se presentó el disco *Grandes voces de la ópera en México vol. II*

Homenaje a Gilda Cruz Romo



Grandes voces de la ópera en México, vol. II, UAM Xochimilco, México, 2005.

"Tras escuchar a las cantantes mexicanas de ahora, me queda claro que ya no se canta como antes: dar la vida, pararse en el filo del precipicio para cumplir con

una misión." Así lo reconoció el director de orquesta Enrique Patrón de Rueda al dirigirse a la soprano tapatía Gilda Cruz Romo (1940) durante la presentación del disco *Grandes voces de la ópera en México, vol. II*, la cual se llevó a cabo el 13 de febrero en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y en el marco del homenaje que recibió por parte del INBA.

"Cuando oigo a las cantantes nuevas, lo digo sin despreciar a nadie, ya no cantan como tú", le comentó emocionado Patrón de Rueda a la soprano desde la mesa de presentación en la que lo acompañaron el también director Fernando Lozano, el barítono Roberto Bañuelas y el contratenor y productor del disco Héctor Sosa.

En su participación, Héctor Sosa agradeció a la UAM Xochimilco por

haber tomado el reto de producir la serie discográfica de ópera y por el apoyo del maestro Andrés de Luna, coordinador de Extensión Universitaria de nuestra Unidad. Afirmó que no era un reto fácil ya que "producir discos de ópera no genera dinero, lamentablemente, pero si creamos una memoria, recordamos a nuestras grandes voces de este país y este es el testimonio que hoy queremos compartir con ustedes como parte de un legado".

Su trayectoria

Gilda Cruz Romo debutó en el Palacio de Bellas Artes el 7 de mayo de 1963 cantando *Suor Angelica*, de Puccini, que permaneció en ese escenario por varios años, antes de emprender una de las más brillantes y sólidas carreras internacionales del arte lírico de México.

En 1966 sobresalieron sus actuaciones en *Tosca*, de Puccini y como "Micaela" en *Carmen*, de Bizet. En ese mismo año tuvo su primera actuación internacional en la Ópera Cívica de Dallas, como la "Dama de Lady Macbeth" en *Macbeth*, y "Giovanna" en *Rigoletto*, ambas de Verdi. En 1992, Gilda cantó, a manera de despedida, en el Teatro Degollado de Guadalajara *El amor brujo*, de Manuel de Falla.

El disco *Grandes voces de la ópera en México, vol. II*, incluye presentaciones en vivo de la cantante tapatía en el Palacio de Bellas Artes, material facilitado por el Lic. Armando Pous Escalante (colección privada) y por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Ernesto Olvera

La pintura de Von Gunten

Paraíso de luz y color

Roger Von Gunten, uno de los artistas extranjeros más distinguidos que radican en nuestro país, presentó el pasado mes de enero una muestra de su obra titulada *Hallazgos y singularidades*, en la sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur de Extensión Universitaria. Se trata de un pintor que retoma las formas naturales, donde la flora y la fauna coexisten con el hombre de manera armoniosa. Es como dice Fernanda Matos "un mundo de Evas envueltas por paraísos de luz y de color, de personajes surgidos en forma espontánea en los cuales no existe aún el temor de la duda o de la culpa".

Gracias a la Galería Juan Martín que dirigen Malú Block y Graciela T...o, esta obra del pintor de origen suizo pudo ser apreciada por los universitarios para deleitarse con el hábitat que recrea Roger Von Gunten a través de líneas, contrapuntos, colores y contrastes que permiten tener una comunión con el artista y su medio circundante.

Nacido en 1933 cerca de Zurich, Von Gunten pasa buena parte de su infancia en el contexto de la guerra.



Bajo una enseñanza estricta y de tradición espiritualista germánica, el expresionismo deja una huella profunda en su carrera artística. De espíritu aventurero, recorre Europa hasta que un buen día desembarca en México para encontrar aquí la naturaleza de la tierra caliente; plantas, colores, sabores y olores que seducen e inspiran al suizo, y determinan así su destino como artista.

Sus cuadros emanan una enigmática vitalidad que abren la ventana hacia el paraíso, envuelven al espectador en un plácido erotismo primigenio, a un estado de plenitud alejado del hombre destructor. Así, Von Gunten es atraído por la exuberancia tropical de la selva que la identifica en gran parte con ese principio femenino que se traduce en sensualidad pura, en fuerza irracional.

Su obra no es sólo el amasijo de una tradición europea germánica, es también la influencia de Juan Soriano y Pedro Coronel, quienes lo "sentaron" plásticamente en esta parte del continente americano.

Guadalupe Ochoa Aranda

Lamine Thiam

Ritmo africano para sacudir el cuerpo

El reconocido cantante, danzante y percusionista Lamine Thiam fue invitado por la Galería del Sur para presentar su espectáculo de danza africana en la Plaza Roja de la Unidad Xochimilco. Lamine estudió en el Songomar African Dance Co., Conservatoire National du Senegal; Ballet Jo-kolly; llegó a Estados Unidos en 1993 y desde entonces difunde la cultura africana en escuelas y colegios de ese país y en otras partes del mundo.

"Cualquiera que ame la música puede bailar al ritmo de las percusiones" dijo Lamine Thiam al iniciar su presentación, acompañado de tres bellas mujeres que igual coreaban, danzaban y tocaban instrumentos de origen africano. También estuvo apoyado por dos jóvenes que llevaron el ritmo con bongoes y tambores.

En medio de una tarde soleada del mes de febrero los universitarios sacudieron sus cuerpos al contagiarse de los energéticos ritmos que expresan los sentimientos más profundos de la cultura africana referentes a la fertilidad, la caza y la cosecha; sonidos que

fusionados con otros estilos contemporáneos hacen que la música de Lamine Thiam sea más atractiva para las nuevas generaciones.

El canto de Thiam llegó a toda la comunidad que se abarrotó en los pasillos y el patio para verlo contornearse con movimientos sensuales al compás de la música. Los alegres y repetitivos sonidos que retumbaron en las paredes de la UAM dieron paso para que los uameros soltaran las tensiones de la rutina diaria se dejan llevar por el libre movimiento del cuerpo.

Lamine Thiam participó en el Festival Afrocaribeño de Veracruz en diversos teatros, y en la ciudad de México compartió el escenario con la Compañía de Danza africana Yanga, además de impartir talleres de danza africana en Tepoztlán, Oaxaca, Puerto Vallarta y Guadalajara. Como actor ha participado en las películas *Amistad* de Steven Spielberg, y *Tears of sun* de Antoine Fuqua.

Guadalupe Ochoa Aranda



Fotografías de Manuel Álvarez Bravo

Ironía, sencillez y belleza

Manuel Álvarez Bravo (1902-2002) fue el fotógrafo de más renombre en América Latina. Desde los años veinte y treinta empezó a disparar su cámara con una capacidad innata utilizando la ironía visual con sencillez y belleza, al tiempo que transportaba al espectador al mundo de lo simbólico. Sus fotografías en blanco y negro fueron admiradas por Edward Weston, Tina Modotti, Paul Strand y Henri Cartier-Bresson. En los años 40 es ya un fotógrafo consumado y su obra se convirtió en un referente inevitable de la cultura y la fotografía.

Desde el pasado 23 de enero una muestra de su obra puede verse en la exposición *Persistencia del azoro* en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Galería del Sur, en la cual encontramos imágenes que invitan a captar las distintas gamas de situaciones en torno a los estados de ánimo de los hombres, la vida cotidiana, desnudos, detalles de la naturaleza, en las cuales el espectador puede tener un momento para la reflexión, el erotismo, la fantasía o la comunión con la tierra.

En 1918 Álvarez Bravo estudió pintura en San Carlos. Su maestro ponía frente a sus alumnos una naturaleza muerta de plátanos, naranjas, manzanas, y mientras la fruta maduraba con el paso del tiempo había que alterar el bodegón de acuerdo al color cambiante. Esa lentitud desesperaba a Don Manuel lo que le hizo sentir la urgencia de encontrar algo que fuera más rápido; sin embargo, fue hasta 1923 cuando se interesó por la fotografía al conocer al fotógrafo alemán Hugo Brehme.

En 1927 conoció a Tina Modotti, con quien sostuvo una estrecha relación que lo acercó a los muralistas del momento. Cuando Tina fue expulsada del país en 1930, Álvarez Bravo recibe el encargo de continuar el trabajo que ella venía realizando: fotografiar los murales, además de tomar fotos para la revista *Costumbres populares mexicanas*.



El Ensueño. Manuel Álvarez Bravo.

A Álvarez Bravo le gustaba escuchar música y ver cómo las notas blancas y negras en el pentagrama se transformaban milagrosamente en una melodía para todos los instrumentos de la orquesta. Manuel asistía a conciertos y leía todo el día, es por eso que los títulos de sus fotografías tenían un referente cultural ligado a Góngora, Quevedo, Baltasar Gracián, Arcipreste de Hita o Cervantes.

Sus paisajes nos remiten a la belleza del campo mexicano; en ellos están presentes el olor a campanario y los signos religiosos, los muertos en el camino y la cruz como un eje compositivo, síntesis de los factores que rigen la vida social y espiritual.

El ojo lúcido de Álvarez Bravo era tal, que el fundador del surrealismo André Breton lo buscó en 1938 para encargarle la portada del catálogo de una exposi-

ción surrealista en París a la cual tituló *La buena fama*, una de sus grandes creaciones que no pudo ser publicada por tratarse de un desnudo. Es una imagen inspirada en las bailarinas de la Escuela de Danza que insinúa un ritual, un erotismo refinado e intelectual sugerido por ataduras blancas que acentúan la intranquilidad producida por la presencia de los abrojos frente a una mujer entregada al sueño.

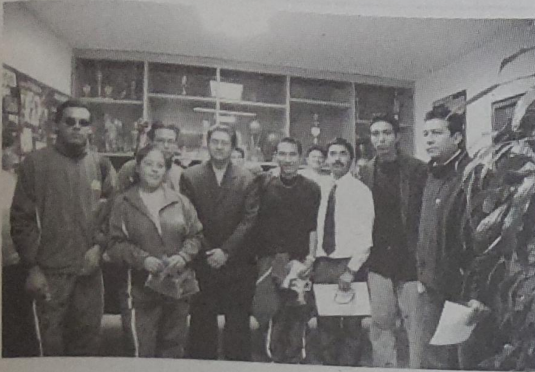
En los años cuarenta, Xavier Villaurrutia se cuestiona acerca de si la fotografía en general puede ser considerada como una de las bellas artes, y le atribuye a ésta un valor científico y tecnológico, más no artístico; sin embargo, al ver la obra de Álvarez Bravo descubre que puede ser un arte, el fotógrafo un poeta; y sobre él dice: "su cámara, su cerebro, ejercitan el poder mágico de captar imágenes nacidas para el momento. Detener lo inasible, hacer durar el instante, lograr que los dedos de nuestros ojos palpén el misterio que se desprende de un objeto o se aloja en un ser o en las sombras de un ser y de un objeto".

A los ochenta y ocho años Álvarez Bravo se preguntaba ¿Por qué quieren que vuelva la cabeza al pasado si a mí lo que me interesa es el futuro? "A mi edad sigo en el presente con la vista al futuro, con los pies en la tierra, como dice el título de una de mis fotografías. El día que se vive es importante y lo que se tiene que hacer es lo necesario. Lo que espero para el futuro es seguir trabajando, que la mata siga dando".

Al cumplir los cien años fue homenajeado en todos los centros culturales del país; su obra recorrió las principales galerías del mundo. Murió en 2002 habiendo recibido todos los premios y reconocimientos a los que un artista puede aspirar.

Guadalupe Ochoa Aranda

Premian a deportistas de la UAM-X



Sencilla y emotiva fue la ceremonia de premiación en la que se reconoció el esfuerzo y dedicación de los deportistas de la Unidad Xochimilco, acto que se realizó en las instalaciones administrativas de Actividades Deportivas; representantes de los equipos en conjunto e individual recibieron los premios correspondientes a los sitios de honor, primero, segundo y tercero, respectivamente.

Asimismo, se galardonó a los deportistas representantes de la UAM-X que han asistido a justas deportivas en diversos estados de la República Mexicana, en donde su participación resultó destacada.

Durante la entrega de los reconocimientos, el Lic. Oscar Mar Almora, coordinador de Servicios Generales y el L.E.F. Jesús Utrilla Añorve, jefe de la Sección de Actividades Deportivas, resaltaron los logros obtenidos por los deportistas en el año 2005 y el trabajo desarrollado por la plantilla adscrita a la sección citada.

Para este año 2006, las Ranas Salvajes de la UAM Xochimilco se han trazado la meta de seguir cosechando triunfos para la institución, y de mantener el prestigio ganado en distintas competencias nacionales e internas de la UAM.

Para mayores informes en caso de que desees formar parte de la comunidad deportiva de la Unidad Xochimilco, acude a las instalaciones deportivas e intégrate a las Ranas Salvajes.

Alejandro S. Lobo





Casa abierta al tiempo

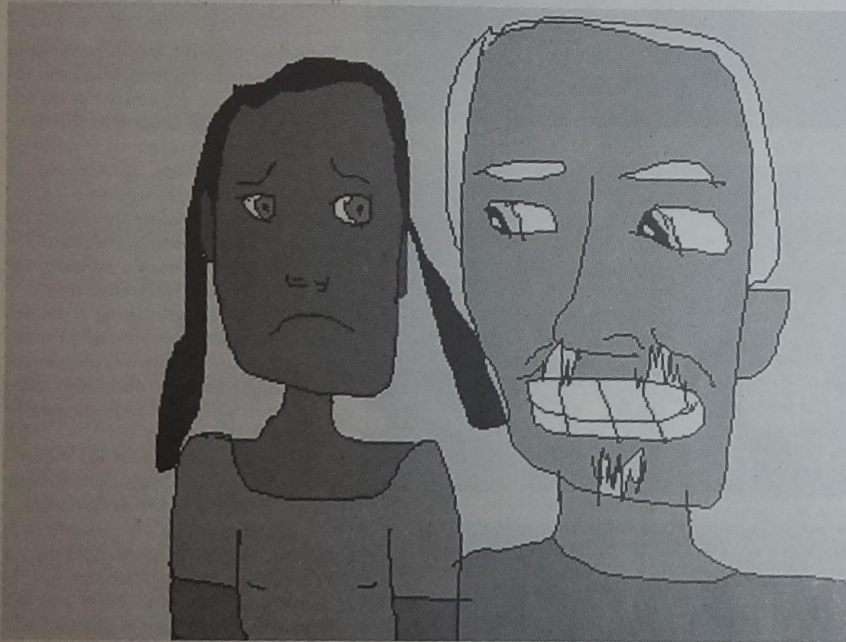
CAUCES

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 4, núm. 1, 30 de marzo de 2006

El pornopoder (2)

SexUALIDAD



Pederasta. Virginia Martínez Salazar.

El 14 de febrero se confirmaron las sospechas de Lydia Cacho: la serie de irregularidades en su detención fueron parte de una conspiración dirigida por Kamel Nacif contra la periodista, como parte de una estrategia para defender al pederasta confeso Jean Succar Kuri, detenido en Arizona. Los poderes ejecutivo y judicial de Puebla –y también de Quintana Roo– se prestaron para dichos fines.

Las conversaciones entre Nacif y sus cómplices, entre ellos el propio gobernador de Puebla –publicadas por el periódico *La Jornada* y el noticiero *Hoy por hoy*– no tienen desperdicio. Son el testimonio de que prevalecen las prácticas más retrogradadas en la impartición de justicia en el país.

Aunque es ilegal grabar conversaciones privadas, desgraciadamente parece ser la única manera de desenmascarar este tipo de entramados criminales. Nuestras instituciones no son lo suficientemente fuertes, independientes e imparciales para actuar, de verdad, conforme a lo que se llama tan pomposamente estado de derecho.

Esas conversaciones son parte del rompecabezas formado, también, por las declaraciones públicas del gobernador, la procuradora y la juez en esos días de diciembre, y los hechos mismos. El plan consistía en darle un escarmiento y sacarle una retractación a Lydia Cacho, con todo lujo de violencia –con una violación y golpiza de por medio en la cárcel

de Puebla–, por lo que documentó en *Los demonios en el Edén: el poder que protege a la pornografía infantil*.¹

Estas conversaciones muestran a personajes poderosos despectivos con las leyes y los derechos humanos de otros. Son evidencia de prácticas autoritarias, abusivas y degradantes de nuestro sistema político, económico y social. No resultaría nada extraño que quienes se conducen de esa manera sean capaces de abusar de niñas y niños por su situación económica y familiar. Son los poderastas que utilizan el Estado y el sistema judicial para fines personales aberrantes.

Todo este caso “desnuda el enfrentamiento de clase entre los señores del dinero y quienes habitan en el *apartheid* de la pobreza o toman partido por ellos”.² Lo que documentó Lydia Cacho es la punta del iceberg; según la fiscal especial para la Atención de los Delitos Relacionados con Actos de Violencia contra las Mujeres de la PGR, Alicia Elena Pérez Duarte, Jean Succar Kuri es sólo una cabeza de una red de redes de pederastia, turismo sexual y trata de mujeres que operan en México, pero que tienen nexos internacionales, incluso hay ‘edecanes’

menores que fueron llevadas con engaños a otras regiones, como Singapur o Taiwán.

La fiscal especial alerta sobre la otra parte de este delito, el consumo: “Hay personas muy ‘decentes’ que participan en este tipo de consumo, en este tipo de servicios. También están los hijos de personas pudientes, que se les hace la cosa más común y corriente, muchos se les pasa la mano.”

“Empresarios muy ‘honorables’, consideran ‘normal’ que les ofrezcan estos servicios (sexoservicio) en los hoteles, y los utilizan.”

Pérez Duarte apela a los empresarios: “Habría que hacer un llamado a todas aquellas personas que consideran ‘normal’ que en los centros turísticos de nuestro país les den atención con edecanes de alto nivel, porque no es más que prostitución, y cuando son jovencitas, seguro es pederastia.”

Concluye la funcionaria que el verdadero caso no es Lydia Cacho, sino Jean Succar Kuri, a ella la persiguen porque quieren ver a tapar el asunto y que no se investigue más.

En la última parte de este tema –que pasó de la segunda a la tercera porque en el “inter” se atravesaron estas conversaciones que desenmascararon a Mario Marín, Kamel Nacif y sus demás cómplices– abordaremos el panorama de la explotación sexual de infantes en México y en el mundo.

Virginia Martínez Salazar
se_uambilidad@yahoo.com.mx

¹ En la primera parte referí el libro de manera errónea, ofrezco una disculpa por ello.

² “Caso Lidia Cacho: colusión mafiosa”, Carlos Fazio, *La Jornada*, 16 de enero de 2006.