



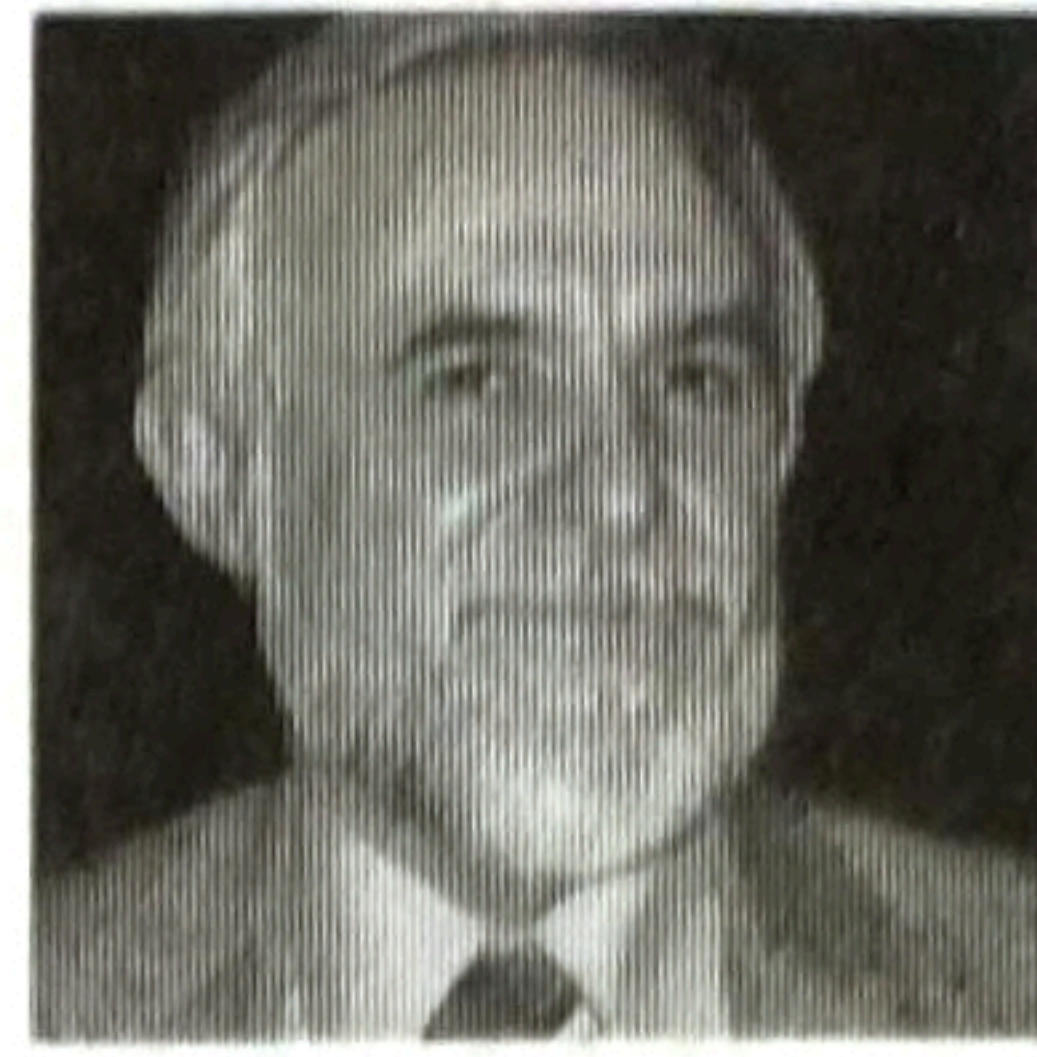
La risa, el
remedio
Pág. 4



Con
Universia,
más que
conectados
Pág. 5



Uameras
contra el
feminicidio
Pág. 7



¿Dónde está
la izquierda?
Pág. 8



Casa abierta al tiempo

CARICE



...transformando el diálogo por la razón
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

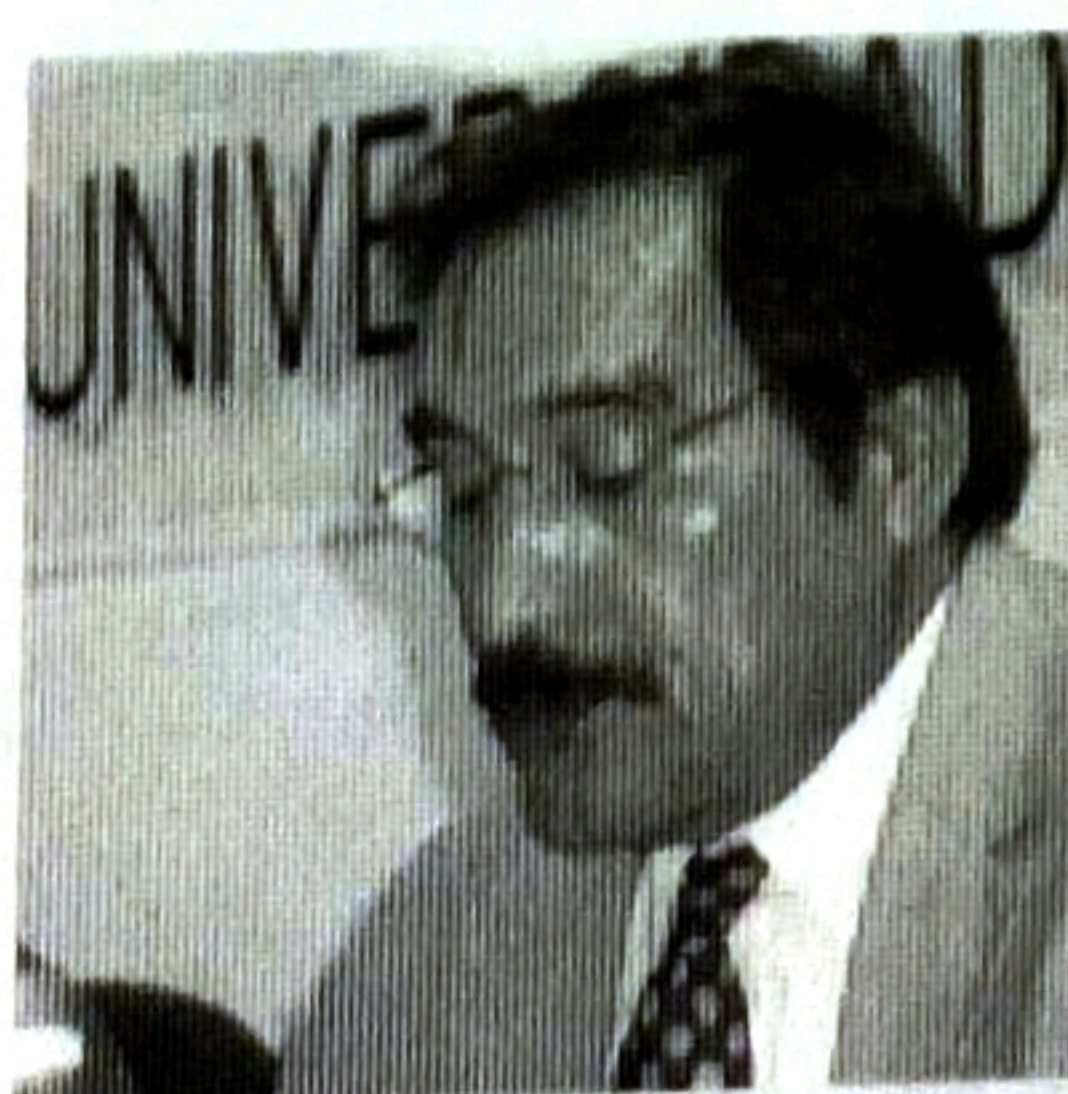
Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 2, Núm. 4, 30 de abril de 2004

BIOTECNOLOGIA MODERNA

Usarla, no hay de otra

Pág. 3



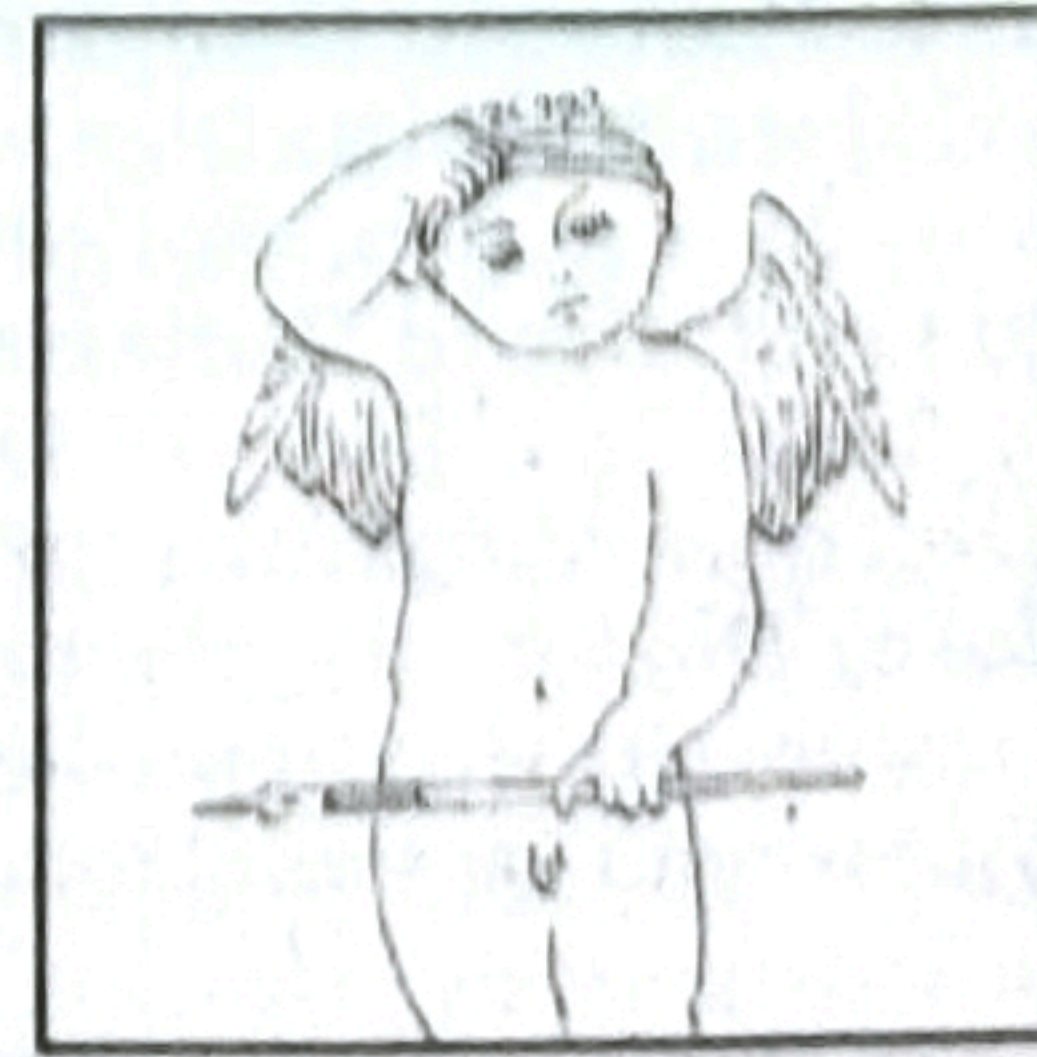
Autoridades
colegiadas y
personales.
Balance
Págs. 10 y 11



Burocratismo
en la UAM
Pág. 12



¡Tuya por tres
horas!
Pág. 16



Ilustrar, dar
luz
Pág. 18

EDITORIAL

Rius es una leyenda en la caricatura nacional. En la última Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la más importante en América Latina, el autor de la historieta *Los agachados* conversó en público, con audiencia multitudinaria, con Quino, el creador de *Mafalda*. El mexicano era una chispa constante, mientras que el argentino se mantenía en acelerada reversa. Dos emociones, dos maneras de ver el mundo y dos formas complementarias de sustentar la ironía. Por cierto que para Lefebvre, el filósofo francés, la ironía "es parte del nacimiento de la modernidad. Sin ella, sin su conciencia, es difícil observar un cambio en el mundo".

A punto de llegar a los 70 años, y con una labor incesante de

cinco décadas, Rius conserva sus poderes intactos, mejor dicho, los aumenta y los convierte en un estímulo en donde la crítica y el saber están unidos. Él está al margen de snobismos o de soberbias, su trabajo tiene el mérito de aquello que se da sin interferencias, con el apoyo de una cultura sólida y de un afán de despejar telarañas y de enfocar sus baterías por los rumbos de la maltrecha información. En estos días en los que el escándalo sustituye a lo real, Rius prefiere guarecerse bajo los techos de la divulgación de una infinidad de datos que nos conformen una idea. Por ejemplo, "Cristo de carne y hueso", publicado al principio de los años setenta del siglo anterior, fue un golpe certero a las beaterías. Pero



OSAMA TIOSAM

POR QUÉ AMA TANTO EL MUNDO
A LOS ESTADOS UNIDOS



Grijalbo

Adquiérelolo en la librería de la Unidad

los temas que ha tocado lo llevaron por sendas difíciles, con *Los supermachos* y *Los agachados* entró en polémica con las actitudes totalitarias del gobierno del jetón Díaz Ordaz. Dichos comics entraban en esa ironía que pesa al grado que hiere las susceptibilidades de la idiotez oficialista. De entonces a la fecha, del lejano 1965

cuando nacieron *Los supermachos* a la actualidad los libro-comics, como se les denomina, han sido una posibilidad de mantener la exigencia de lectores que tienen en Rius un acertado cronista de los acontecimientos de una realidad que fustiga.

Eduardo del Río vino a la UAM-Xochimilco, invitado por la División de CYAD, para demostrar que el talento nacional está más allá de las televisoras zombies o de los escándalos de la corrupción. Rius es un ejemplo de constancia, porque en México pareciera que se vive en las arenas movedizas del 'trancazo' que sin escalas se olvida. En el caso de Rius sus libros son numerosos y sus capacidades son un bastión de inteligencia y humor. Por su estado de salud, que está enmarcado en su gusto vegetariano y su acidez política, que si le causa agruras termina curándose con nuevos materiales, Rius está plenitud de una carrera que en 50 años tiene el sabor grato de aquello que se ha hecho bien y con indudable creatividad. Una amplísima felicitación a los organizadores que hicieron posible la visita del caricaturista a nuestra Unidad.

Andrés de Luna

In memoria

Los integrantes de boletín *Cauce* lamentamos el deceso de Mariano Fuentes Silva, destacado espeleólogo mexicano y científico de la UNAM, quien

fue atrapado y finalmente retenido por las entrañas de la tierra en las cavernas de Oztoque, municipio de Tzicatlacoya, Puebla.

Sea este un merecido homenaje póstumo a su trayectoria científica.

Abril de 2004

Rector: M. en C. Norberto Manjarrez Alvarez; Secretario: Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas; Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: M.U. Rosa María Nájera Nájera; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: Dr. Arturo Anguiano Orozco; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: M. en Arq. Rodolfo Santa María González; Coordinador de Extensión Universitaria: Mtro. Andrés de Luna Olivo; Jefe de la Sección de Información y Redacción: Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escarriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda; Jefe de la Sección de editorial y corrección: Virginia Martínez Salazar; Corrección: Lourdes Gómez Voguel; Captura: Ana Bertha Galván Mata; Fotografía: José Ventura Flores; Cuidado Fonseca Alfaro; Digitalización y tratamiento de imágenes: A. Daniel Mendoza J.; Edición de imágenes: Hugo Adrián Abrego García; Diseño y formación: Guillermo comunidad universitaria; Impresión: Buena Idea Editores, tel. 5694-0256. Tiraje 1000 ejemplares. Certificado de licitud en trámite. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Calzada del Hueso Núm. 1100, col. Villa Quietud, 04960, D. F. Tel.: 54-83-73-25.

Cátedra de El Colegio de México: *De la Genética a la Genómica*

El mayor peligro de la biotecnología moderna es no usarla

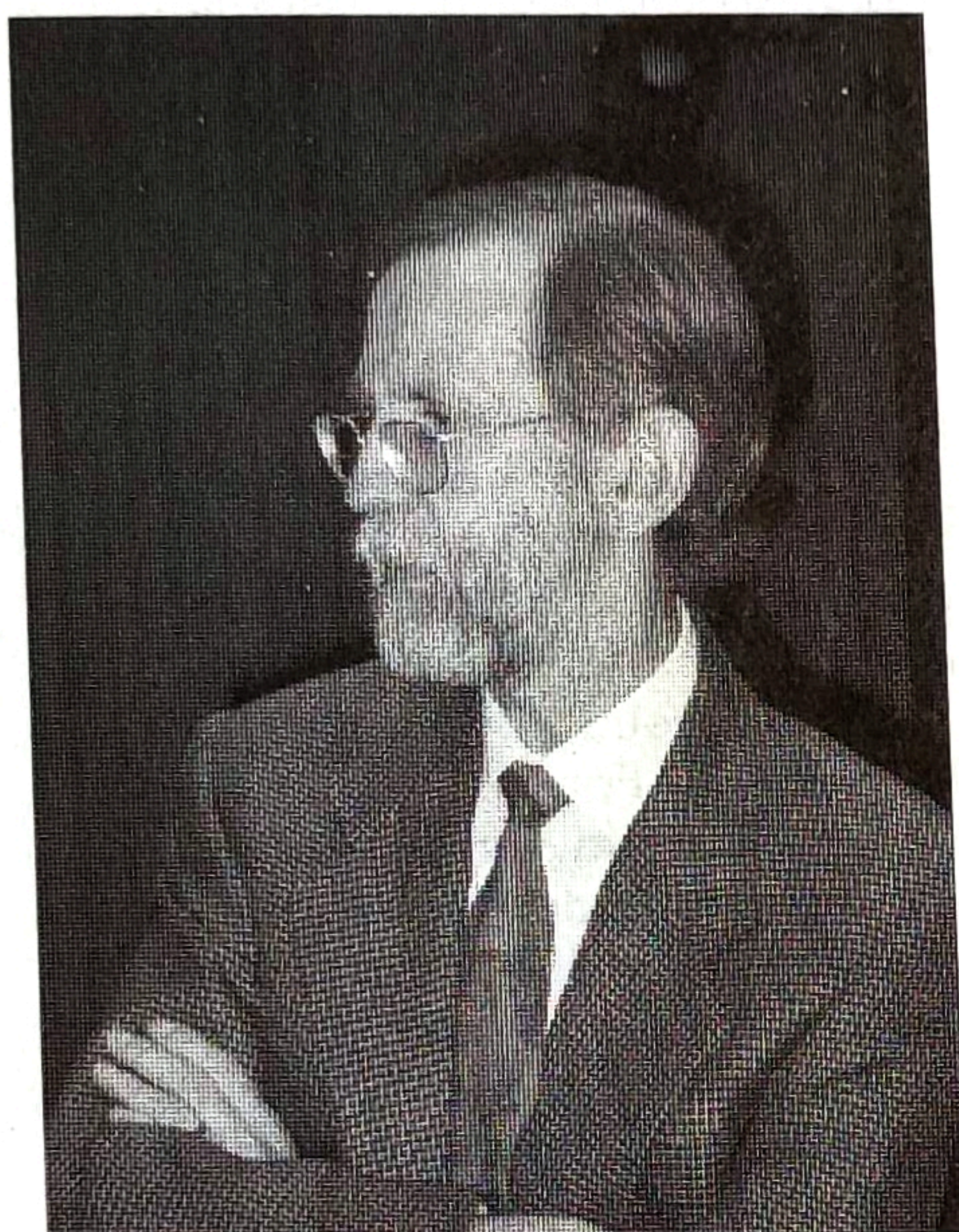
México cuenta con una de las mayores riquezas biológicas del mundo. Si aprovechamos de manera inteligente y sustentable la poderosa biotecnología moderna, no sólo produciríamos más y mejores alimentos y medicamentos para la población, sino que podremos dar valor agregado a los productos mexicanos para el mercado de exportación, aseguró, el pasado 29 de marzo, en el auditorio Vicente Guerrero de nuestra Unidad, el doctor Francisco Bolívar Zapata, investigador del Instituto de Biotecnología de la UNAM.

Al dictar la Cátedra de El Colegio de México: *De la Genética a la Genómica*, el científico mexicano, quien cuenta con el reconocimiento mundial como pionero en las áreas de ingeniería genética y medicina genómica, aclaró que si bien ninguna tecnología puede resolver todos los problemas del país, la biotecnología moderna constituye una herramienta extraordinariamente valiosa para el desarrollo, y advirtió: si México se queda sin la posibilidad de utilizarla vamos a terminar comprando todo lo que es procesado en Estados Unidos, Europa y Japón.

Con referencia a la polémica generada por el uso de transgénicos y el empleo de la ingeniería genética, el doctor Francisco Bolívar la calificó de **positiva**, pues dada la trascendencia del tema, dijo, la sociedad debe estar enterada y participar en el debate. En los últimos años, reveló, un grupo de científicos de nuestro país hemos venido trabajando con el Poder Legislativo para establecer una ley de bioseguridad que, en el marco del respeto al medio ambiente y a la salud humana, posibilite el aprovechamiento de los avances científicos y garantice el control de la biodiversidad del país.

Atender problemas de salud

Sobre el mismo aspecto, el investigador recordó que al inicio de la discusión, hace ya más de veinte años, hubo un rechazo muy grande de gru-



Francisco Bolívar Zapata

pos de diversos tipos, especialmente ambientalistas, que pidieron a los congresos de Estados Unidos y de los países europeos la prohibición del uso de la biotecnología moderna, bajo los argumentos de que los organismos transgénicos invadirían el cuerpo humano causando la muerte y de que todos los productos que se estaban desarrollando eran potencialmente dañinos para el medio ambiente y la salud.

A casi tres décadas del uso de estos productos, afirmó, no sólo no se han presentado problemas graves sino que en la actualidad se cuenta con conjunto de herramientas que permiten enfrentar múltiples problemas de la salud humana y animal: muchas personas se han salvado y hasta donde sabemos no existe ninguna demanda por alguna problemática seria derivada de su empleo, aseveró.

Respecto al problema agroalimentario, el doctor Francisco Bolívar consideró como imprescindible el desarrollo responsable de plantas transgénicas. La recuperación de terrenos para la producción de alimentos, apuntó, es uno de los problemas más serios que enfrenta nuestro país y por ello no podemos cancelar la

posibilidad de desarrollar organismos resistentes a ciertas condiciones de crecimiento, como el de la salinidad.

Beneficios de esta tecnología alterna

La peor de las tecnologías para la conservación de la biodiversidad, señaló, es sin duda la agricultura tradicional que ha destruido y sigue destruyendo bosques y selvas. Los pesticidas químicos para combatir plagas, amplió, permanecen en la tierra degradando la biodiversidad. Por ello, estimó, es preferible utilizar la tecnología que proporciona la propia naturaleza y que sólo es trasladada de un sistema biológico a otro, para mejorar la calidad del medio ambiente con el empleo de insecticidas biológicos que suplan a los pesticidas y la aplicación de programas de conservación de suelos.

Para evitar falsas interpretaciones sobre lo expuesto, el catedrático precisó, ante los alumnos y profesores que colmaron el auditorio para escucharlo, que el uso de transgénicos es una tecnología alterna que hay que evaluar, que no está libre de riesgos, pero, en su opinión, el mayor peligro radica en no utilizarla mientras se está asesinando al país.

"La tecnología de los transgénicos puede no estar exenta de riesgos, deben evaluarse, pero el verdadero peligro es no utilizarla para resolver problemas alimentarios, de salud y de desarrollo."

Diagnóstico genético

Pasando a las áreas de la salud, el experto en ingeniería genética informó que estas técnicas han permitido,

mediante el diagnóstico genético, detectar errores congénitos y mutaciones. Es, calificó, una magnífica herramienta para prevenir y analizar enfermedades.

La farmacogenómica, distinguió, es un área maravillosa que está surgiendo y que nos da la posibilidad de diseñar drogas específicas a partir de la información de nuestro genoma. Esto, vaticinó, va a poder hacer algo que antes no se concebía: la posibilidad de desarrollar una farmacogenómica individualizada a partir de las particularidades y características del genoma y de las proteínas en cada ser humano.

"Eventualmente conoceremos a través de la tomatización de la secuencia del ADN, la secuencia de todos los genes de nuestro genoma y a través de ello podremos diseñar drogas para contender con problemas específicos en cada uno de nosotros, esto es algo que suena a ciencia ficción pero que conforme vamos avanzando se le va quitando la ficción para quedar simplemente en ciencia."

Terapia génica en fase inicial

Finalmente, completó el doctor Bolívar Zapata, la terapia génica es una técnica que se utiliza en la cura de algunas enfermedades y aunque en algunos casos ha dado resultados, en otros a fracasado. Hay remisiones y situaciones delicadas que todavía tenemos que avanzar con base en el conocimiento del genoma humano para poder estar seguros y utilizar adecuadamente esta técnica.

En particular la terapia génica se ha usado para contender con problemas inmunológicos en algunos niños que los padecen y tiene amplias posibilidades para enfrentar problemas de cáncer. Hay mucho que avanzar sobre todo en el desarrollo de los vectores específicos que permiten llevar la información genética seleccionada a una célula específicamente, concluyó.

Mario Bustamante Escauriaza

Foro: metodología de Investigación en Psicología Educativa

La sonrisa infantil, una forma de aprender el mundo

La expresión corporal y el juego son técnicas pedagógicas de aprendizaje que motivan la risa en el niño además de estimular sus habilidades para que construya sus espacios de socialización donde liberará sentimientos, ansiedades y frustraciones, afirmaron Marisol Romero Solís y Héctor Salinas Reyes, estudiantes de la carrera de Psicología Social, quienes proponen un análisis institucional de la risa en su trabajo de investigación *La risa en el niño en preescolar*.

En el foro *Metodología de Investigación en Psicología Educativa*, realizado el 1 y 2 de abril en la Sala de Consejo Académico, Romero y Salinas, al hablar de la censura de la risa en nuestra sociedad, manifestaron que "la sociedad tiene de alguna manera disciplinada la risa; uno no se puede reír abiertamente en cualquier lugar, ni en cualquier situación, sino que hay lugares y momentos específicos en los que se puede o no hacer; por ejemplo, en un circo o en un velorio".

En su aproximación al tema, los alumnos señalaron que en los procesos de construcción del lenguaje, la risa es fundamental en la formación de la subjetividad como proceso simbólico y en el desarrollo libidinal del niño, así como reproductora de significados sociales.

Para realizar esta investigación los futuros psicólogos sociales retomaron la metodología de la investigación

participante y cualitativa aplicada en la guardería número 52 del Seguro Social, ubicada en la calle de Francisco Lorenzana en la colonia San Rafael. Ahí se relacionaron con niños de clase media y baja con el propósito de dar respuesta a la interrogante acerca de cómo el disciplinamiento de la risa se introyecta en la edad preescolar y repercute en el proceso de socialización y juego del niño.

En la propuesta de intervención, los alumnos plantearon que los discursos infantiles están impregnados de fantasías y deseos no sólo mediante la palabra, sino que también a partir de los gestos, la expresión corporal y el juego. Por esta razón, decidieron realizar sesiones de juego para poner en práctica la investigación.

"Cuando les preguntan sus nombres a todos los niños comienzan con el nombre y después siguen con sus apellidos, a excepción de Ricardo que comienza con los apellidos y después

dice su nombre. Las primeras veces, antes de aprendérselos, les preguntábamos con frecuencia sus nombres, y en el momento en que Ricardo lo iba a decir los demás niños guardaban silencio para escucharlo y después reírse", con ello, los alumnos comprobaron cómo la risa es una especie de corrección para el que sale de lo común en su entorno.

Los estudiantes del onceavo trimestre de psicología, asesorados por el profesor Carlos Pérez y Raúl Villamil, apoyan su discurso teórico en autores como Freud, Juan Delvel, Octavio Paz, Michel Foucault, Jean Piaget y Ricardo Rodulfo, entre otros, de donde han adquirido herramientas para conceptualizar la sonrisa como uno de los primeros gestos que el niño realiza y que si bien, "al principio no tiene una configuración social, con el tiempo y poco después de que se ha establecido la mirada recíproca con el otro, toma esta connotación; convirtiéndose poco a poco en el parteaguas de la risa".

Indicaron que dentro de sus primeros acercamientos al tema, visitaron una página en Internet denominada *Payasos para el mundo*, en la cual encontraron un artículo que hablaba de los estudios más actuales que han hecho de la risa una cuestión terapéutica, pues "se ha demostrado que el reír reduce las hormonas del estrés, baja la tensión arterial, aumenta la flexión muscular y activa funciones



inmunes elevando las células que luchan contra las infecciones, y liberan anticuerpos; además, la risa produce endorfinas que combaten el dolor y dan una sensación de bienestar".

Al consultar la obra *El chiste y su relación con lo inconsciente*, los alumnos mencionaron que Freud habla de la connotación sexual que se esconde detrás de la risa y de los procesos mediante los cuales reímos a través del chiste. Asimismo retomaron el texto de Henry Bergson, titulado *La risa*, que plantea el papel de la risa como una forma de humillación o castigo que tiene la función social de corregir ciertos actos.

La risa como una línea de investigación innovadora fue elegida por estos noveles psicólogos, en momentos en que la mayoría de las investigaciones se inclinan a estudiar los comportamientos negativos del ser humano, y en muy pocas ocasiones se abordan los temas positivos como la risa.

A lo largo de su productiva investigación, los futuros psicólogos sociales se forman en el duro campo de las ciencias sociales; a través de su "diario de campo" desmenuzan sus experiencias, implicaciones y enseñanzas. Esta experiencia muestra la vigencia y las bondades del sistema modular de nuestro modelo Xochimilco.

Guadalupe Ochoa Aranda

Primer lugar en el certamen de la Sociedad Internacional de Fotografía

Arias Luján: pasiones que compaginan

Pequeña Princesa es el título de la fotografía con la que el M. en C. Emil Arias Luján, profesor-investigador del departamento de Producción Agrícola y Animal de la división de CBS, fue distinguido, el pasado 4 de abril, con el primer lugar de la categoría *Visiones del Alma* del certamen de la Sociedad Internacional de Fotógrafos (IFT).

El concurso de la IFT, se realiza anualmente en el marco de la convención del organismo, con sede en Washington, que reúne a fotógrafos de distintos países del

mundo con objeto de difundir el trabajo profesional de reconocidos artistas de la lente, propiciar el intercambio de experiencias entre los asociados y dar a conocer los avances registrados en el campo de la fotografía.

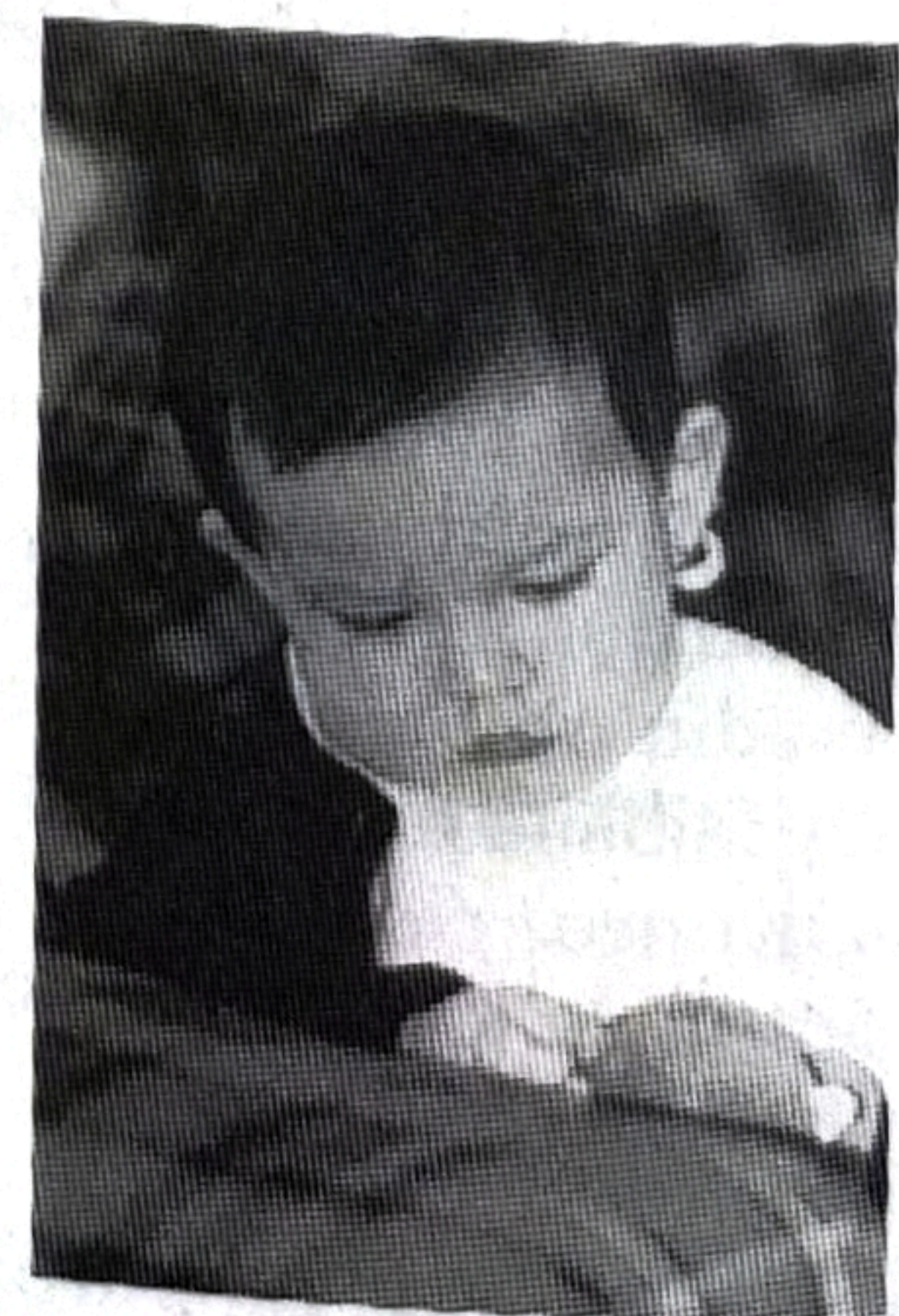
Con una trayectoria de más de cincuenta años en la fotografía, el maestro Emil Arias ha hecho de esta actividad una pasión que compagina con la función docente. Fundador de nuestra Casa de estudios, el académico imparte el Módulo Subproductos de Origen Vegetal y Ani-

mal a los alumnos del quinto y sexto trimestre de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

En la actualidad la producción fotográfica del profesor Arias Luján reúne más de 1300 imágenes sobre diversos temas: especies animales de productores pecuarios, especies animales desprotegidas, productores pecuarios de traspatio, alumnos de la UAM Xochimilco, niños y familias de productores; iconografía, con la que ha realizado 16 exposiciones en nuestra Universidad y en casas de la cultura de



Marisol Romero Solís y Hector Salinas Reyes.
Foto de niña: Archivo Cendi núm. 3



Pequeña princesa de Emil Arias

las delegaciones Tláhuac, Milpa Alta y Xochimilco.

Mario Bustamante Escauriza

Inauguran aula multimedia UAM-Universia

Acceder a información de centros de enseñanza superior

Como resultado del primer convenio establecido entre la Universidad Autónoma Metropolitana y Universia, y de acuerdo con el proyecto de intercambio universitario impulsado por la institución española Banco Santander, autoridades de rectoría general de la UAM, de la unidad Xochimilco, Universia y del organismo fiduciario, se reunieron en la nueva Aula Multimedia UAM-Universia de esta sede académica, la cual ofrecerá a estudiantes y académicos los servicios de biblioteca virtual, publicaciones electrónicas, consulta de redes de investigadores y centros internacionales de estudios.

Apoyo a la cultura informática

El Dr. Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de la UAM, agradeció la contribución de 275 mil pesos, monto otorgado por la institución euro-



Aula Multimedia UAM-Universia

pea en apoyo a la difusión de la cultura informática y al desarrollo de la sociedad de la información, y reconoció que, aunque somos una institución pública con gran potencial, los recursos son siempre escasos.

El aula multimedia cuenta con 30 computadoras eMac G4, proporcionadas por SIACSA y con recursos do-

nados por Universia México; una computadora con características similares, pero destinada como servidor interno de la sala. En total 31 computadoras, conectadas en red compartida a una velocidad de 10Mbps. Un proyector digital con resolución XGA 1024 x 768 pixeles y luminosidad de 1700 lúmenes.

Se conformó la figura de coordinador académico responsable del proyecto y, en este caso, el cargo lo ocupa la Dra. Laura Rosseti, quien ha provisto al aula multimedia de un proyecto, sumado al Plan General de Fortalecimiento de la Infraestructura en Apoyo a las Actividades Prioritarias de la Universidad Autónoma Metropolitana, específicamente al proyecto de apoyo multimedia a la docencia en licenciatura.

Como coordinador del espacio, el Lic. Marco Diego Vargas Ugalde se

encargará de la administración y organización de actividades, y de regular el trabajo de los becarios que presten sus servicios en el aula.

Proyección

En una primera etapa, el aula multimedia desarrollará programas de acercamiento a los profesores para que adquieran los conocimientos básicos necesarios para conducir una clase con equipo multimedia. Paralelamente, se llevarán a cabo cursos para que los alumnos se familiaricen con el nuevo equipo y sus características.

A largo plazo, se propone que los cursos impartidos en el aula multimedia tengan un costo y los recursos económicos obtenidos sean utilizados en el reequipamiento del aula.

Ernesto Olvera

Queremos darte la mejor impresión

¡Buena Idea! Editores, S.A. de C.V.

- Diseño Gráfico
- Prerensa Digital Plataforma PC y Mac
- Fotolito
- Impresión
- Acabado

Tels/Fax: 5694 1197 y 5694 0256

Calle 11 de Agosto de 1859 No. 99
Col. Leyes de Reforma 3a. Secc. C.P. 09310
e-mail: buenaidea2002@hotmail.com

TV UAM

Foro de expresión y comunicación

INEGI

cimiento realiza actividades industriales, de comercio, servicios, transportes, comunicaciones, pesca o de capacitación, tratamiento y suministro de agua, no dude en proporcionar sus datos al censor del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) que lo visitará a partir del 1 de marzo al 30 de junio.

¡El quehacer económico en números! 01800-463-4433.
censo.economicos@inegi.gob.mx.
¡México cuenta con el INEGI!

Censos económicos 2004. Sus respuestas, una inversión para el país! Si su empresa o estable-

Semana de la Sexualidad

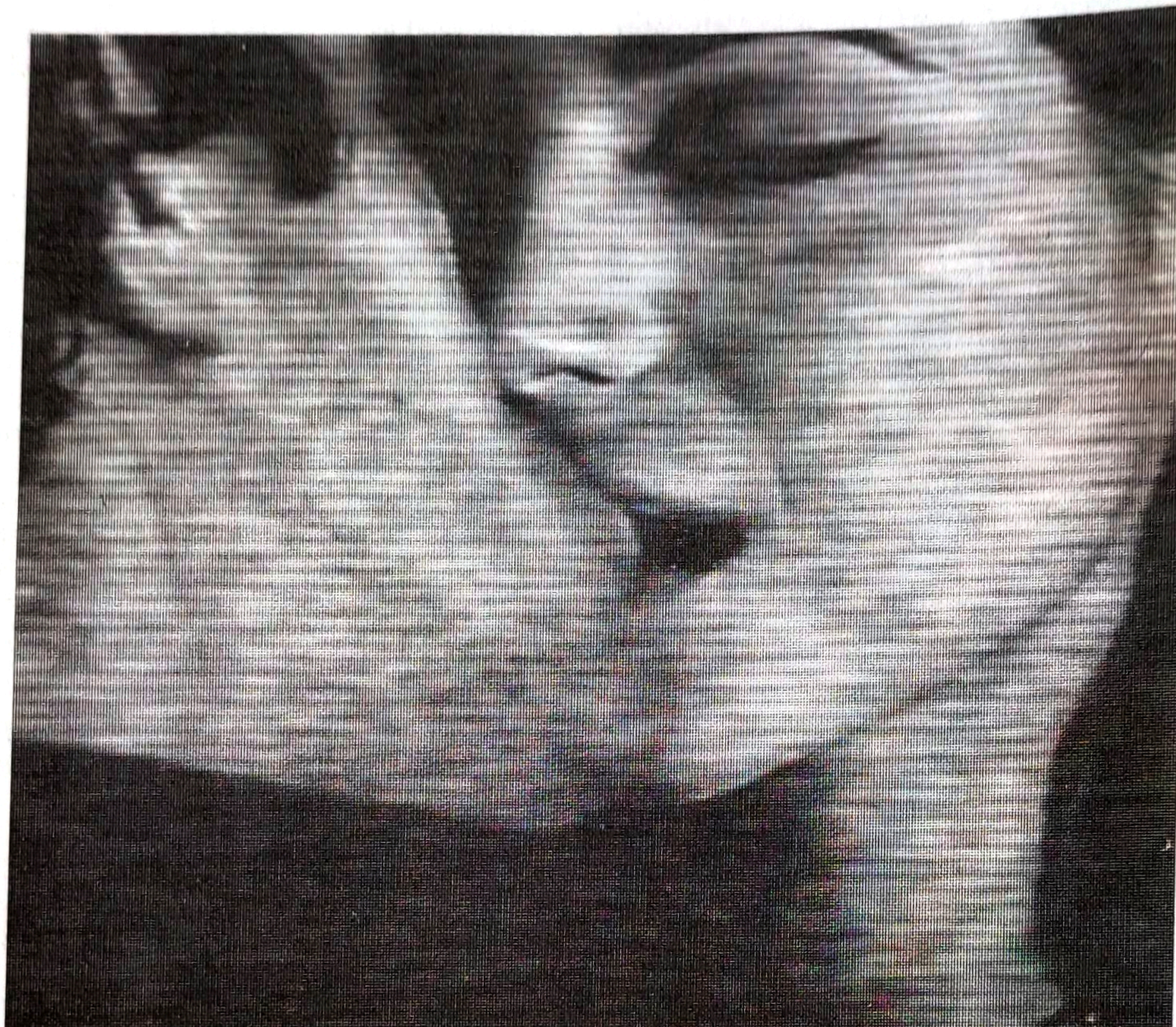
No sean "confianzudos", usen el condón

Hablar de género tiene que ver con principios y formas de educación, sexualidad, comunicación, relación, afectividad, igualdad, equidad e incluso con la forma en que nos identificamos en la perspectiva de género, explicó la Antropóloga Miriam Estrada en su participación de la Semana de la Sexualidad, organizada por el doctor Ricardo Cerón Chablé, jefe de la Sección de Servicios Médicos de nuestra Unidad y la Tanatóloga Angélica Anaya Reyes, directora general de las "Las mil y una noches con Condón".

La orientación de la Semana de la Sexualidad estuvo conformada por cinco mesas informativas y un taller, con temas específicos, con la participación de diferentes organizaciones de salud y de estudios de género: Centro Gestalt de México, Instituto de las Mujeres Xochimilco; Centro Latinoamericano Salud Mujer; Clínica Especializada Condesa, Laboratorios Sanfer; Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias A.C.; Grupo de Información en Reproducción Elegida; Nuestro Espacio; Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México.

No violencia en el amor

En el taller "Amor es sin violencia", bajo la instrucción de la Antropóloga Miriam Estrada, del Instituto de las Mujeres, Delegación Xochimilco, destacó la importancia de los temas de



Sex in the Suburbs de Dianne Pearce y Gerardo Toledo.

violencia, tipos de poder, ciclos de violencia en la frustración, comunicación, afectividad, derechos sexuales y reproductivos, roles sexuales, entre otros. Es preciso crear, dijo, una conciencia de género, una cultura de "no violencia", equidad, igualdad y respeto a los derechos humanos de las mujeres de manera integral, e igualdad con los hombres.

Posteriormente se proyectó el video *La mujer en el siglo XX*, que recopila la evolución de los movimientos feministas en México y se analizó el marco jurídico del derecho de las mujeres, en lo referente a la sexualidad reproductiva, mediante el Acuerdo de la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo de las Naciones Unidas (1994) en el Cairo, Egipto.

Que no te gane la hormona

Por otro lado, el Educador de la Salud, Adán Flores Franco, de la Clínica Especializada Condesa, abordó el tema, Sexo Seguro. Qué no te gane la hormona, preocupado por los altos índices de contagio, destacó que tenemos que sensibilizar a la juven-

tud, porque cada día es mayor el número de infectados por el VIH. Todavía, hoy día, encontramos, al clásico mexicano "confianzudo" (que siempre deposita la confianza en la otra persona). No hace uso del condón, no utiliza los métodos o barreras protectoras y por ello la gente se sigue infectando.

El consejero Adán Flores definió al sexo seguro como "los besos, caricias, abrazos, masturbación sin penetración y sin intercambiar fluidos corporales." Y sexo protegido, cuando "se utiliza una barrera protectora: el condón masculino y femenino. En este sentido, el consejero hizo ver que los jóvenes deben tomar conciencia de los riesgos y consecuencias.

Advirtió que, actualmente, la Clínica Condesa atiende casos de pacientes infectados que viven con VIH (virus de la inmunodeficiencia humana o síndrome de inmunodeficiencia adquirida) Sida, a nivel latinoamericano.

Hay que negociar el uso del condón

El consejero hizo un llamado de emergencia, ya que a pesar de que se

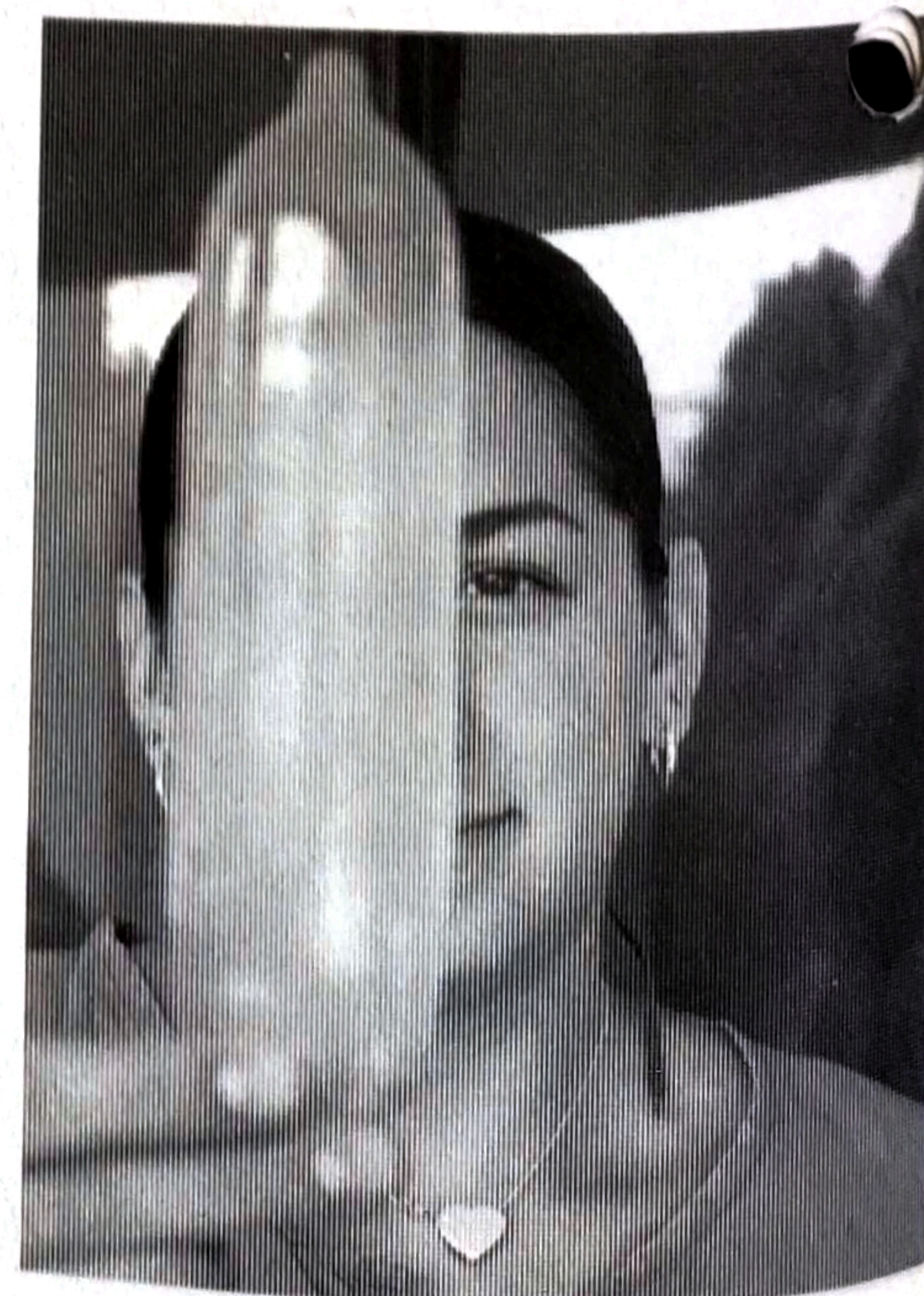
cuenta con información, se ha detectado que el 80% de casos que llegan a hospitales y clínicas son pacientes infectados por prácticas sexuales de riesgo, sin protección. Los grupos de mayor riesgo y de incidencia son el que va de 15 a 25 años de edad y el de 25 a 35 años.

En consecuencia, subrayó la respuesta inmediata del paciente con VIH, es la negación y ejemplificó que estos pacientes acuden a lugares concurridos (discos, bares, cuartos oscuros), o recurren a algún estimulante para excitar los sentidos, se ponen "cachondos", y finalmente ceden por las prácticas de riesgo.

Por último, hizo la invitación a las mujeres: "es hora de que empiecen a negociar el uso del condón con los hombres"; la mujer es más vulnerable para infectarse del virus VIH, Papiloma humano (infección viral), hepatitis "B" y otras infecciones de transmisión sexual. Se les recomienda que tengan mayor comunicación con su pareja para preguntar ¿cuántas parejas has tenido?, ¿han utilizado o no el condón?

Al final, exhortó a hombres y mujeres a que se comprometan más con su cuerpo, se cuiden y cambien sus hábitos en la relación sexual. "Llegó el momento de valorar la vida", antes de confrontarnos con la muerte.

Martha Olga Obrajero Montes



Entrevista a Yan María Castro

Uameras contra el feminicidio mundial

En el evento denominado "Cien Artistas", que se realizó en Ciudad Juárez, Chihuahua, a principios de año, una representante de Amnistía Internacional declaró que las mujeres estamos en contra del feminicidio y exigió que se aplicara todo el rigor a los culpables de los asesinatos de mujeres. "Ninguna muerte más en Ciudad Juárez", concluyó.

El temor que prevalece en el estado motivó a organizaciones civiles a manifestarse en contra de la violencia a las mujeres; en este sentido, Irene Khan, Secretaria General de Amnistía Internacional, en conferencia de prensa confirmó que en el mes de marzo se inició una campaña mundial para combatir la violencia contra las mujeres, verdadero cáncer y atrocidad en contra de los derechos humanos de todo el mundo.

La UAM no puede, por tanto, mantenerse al margen de esta campaña, por lo que entrevistamos a Yan María Castro, trabajadora de base de la Unidad Xochimilco, quien, con el seudónimo "Yaoyotl", señaló: "la violencia en contra de las mujeres va a crecer en grados alarmantes. En la medida en que la mujer va recuperando su 'poder perdido', va liberándose de las estructuras que la habían mantenido 'milenario oprimida'". Como resultado, empieza a trabajar fuera del hogar y se incorpora a la esfera pública laboral donde adquiere un salario propio, independencia física y moral. Se libera gradualmente de la estructura de familia subyugada, maternidad obligatoria, sometimiento del sexo, obliga-

ciones de quehaceres domésticos; trato diferencial y despotico, entre otras.

En su análisis Yaoyotl afirmó que en el ámbito internacional, la familia actual está en profundo estado y proceso de desintegración. No hay opciones para ella y queda absolutamente desprotegida. De ahí, por ejemplo, surgen los "niños de la calle, adultos, jóvenes y ancianos. Quedan aislados del resto de la sociedad activa y vulnerables a todo tipo de atropello, abuso y adicciones. La descomposición familiar es producto de este proceso. En este ámbito, la reacción del hombre en contra de las mujeres (hijas, esposas, amantes, concubinas, familiares), con frecuencia se vuelve más violenta.

En los diez últimos años, el aumento de violencia ha crecido en forma alarmante. Caso renombrado, Ciudad Juárez, considerado como la punta del *iceberg*, donde el feminicidio está presente.

Otros organismos e instituciones, civiles y del fuero legal, expuso Yan María, nos sumamos a la protesta. Actualmente formamos un Frente Internacionalista, con el fin de frenar el feminicidio. Existen dos vertientes en el feminicidio, que son la introducción e intra-familiar (crimen organizado). Esta última se identifica con la industria del sexo "necrofilico" (coito con cadáveres).

En estos momentos, continúa, Ciudad Juárez es considerado como el punto "nodal" del feminicidio Internacional, no sólo por unas cuantas mujeres, sino para las feministas de todo el mundo. El caso fronterizo de Ciu-

dad Juárez es el resultado del modelo socioeconómico, cultural y político del neoliberalismo que estamos viviendo. Sin embargo, hemos entrado, señaló Castro, a la fase "Acuariana", donde la mujer "recupera su poder". Pese a que algunos sectores sociales de mayor vulnerabilidad: obreros, amas de casa, campesinos, incluso, indígenas, que durante muchas décadas han permanecido aislados y sometidos, y que tradicionalmente han sido sojuzgados, son ellos los que dan la perspectiva del futuro de la humanidad.

Desde su punto de vista, Yaoyotl propuso alternativas como solución a la violencia que sufre la mujer: primeramente, organizarnos a nivel local e internacional contra todo tipo de agresión; agrupación de todos y cada uno de los sectores de la sociedad; contar con un nuevo esquema "circular" y democrático; formar redes y frentes internacionales; contar con una organización social de tipo "incluyente"; y formar una unidad internacional, para la reconstrucción del mundo.

En el breviario titulado "Está en nuestras manos: No más violencia contra las mujeres", Amnistía Internacional subrayó "La violencia contra las mujeres no es exclusiva de ningún sistema político o económico; se da en todas las sociedades y sin distinción de posición económica, raza o cultura. Las estructuras de poder de la sociedad que la perpetúan se caracterizan por su profundo arraigo y su intransigencia. En todo el mundo, la violencia o las amenazas de violencia impi-



Basura de Yan María Castro

den a las mujeres ejercitar sus derechos humanos y disfrutar de ellos."

En otro documento, referente a la campaña mundial para combatir la violencia contra las mujeres, publicado el 5 de marzo, Amnistía Internacional subrayó que las demandas centrales de la campaña tienen por objeto promover abiertamente: que se ponga fin a la violencia contra las mujeres; trabajar por un mundo en el que a todas las culturas, tradiciones y sistemas políticos y judiciales les parezca detestable la violencia contra las mujeres; pedir que se rindan cuentas y se luche contra la impunidad de la violencia contra las mujeres; pedir la abolición de las leyes que discriminan a las mujeres y la promulgación y aplicación efectiva de leyes y otras medidas que las prote-

jan de la violencia. Asimismo, exigir a los Estados individual y colectivamente en virtud de leyes internas e internacionales que prevengan, investiguen y castiguen todos los actos de violencia contra las mujeres, tanto si se cometen en tiempo de paz como de conflictos; conseguir la acción efectiva del gobierno local o de las autoridades religiosas, tradicionales e informales para poner fin a la violencia contra las mujeres en el ámbito de la comunidad; y luchar para poner fin a la impunidad de los combatientes que cometan actos de violencia contra mujeres.

Por último, Yaoyotl afirmó que la lucha por la "equidad, justicia y derechos humanos", es labor de ambos géneros.

Martha Olga Obrajero Montes

La peor crisis del PRD en su historia

La búsqueda de la izquierda mexicana

Hegemonía del neocardenismo y subordinación de las fuerzas de origen socialista, origen de la crisis del PRD

Semo, Enrique, *La búsqueda. 1. La izquierda mexicana en los albores del siglo XXI*, Océano, México, 2003.

Los fenómenos emergentes que desencadenan una crisis como la del PRD y que ha sido calificada por sus dirigentes como la peor de su historia, no se explican por sí mismos, es necesario encontrar las causas profundas que se sintetizan y emergen en acontecimientos particulares, advirtió la Dra. Beatriz Stolowicz, profesora de nuestra Unidad, al presentar el libro *La búsqueda. 1. La izquierda mexicana en los albores del siglo XXI*, del investigador Enrique Semo.

Semo propone en su libro, explicó la Dra. Stolowicz, analizar las concepciones que conforman el quehacer del PRD y su historia; porque son las concepciones sobre la realidad por transformar, sobre el modo de hacerlo y con qué construir una sociedad distinta, las que explican los quehaceres colectivos.

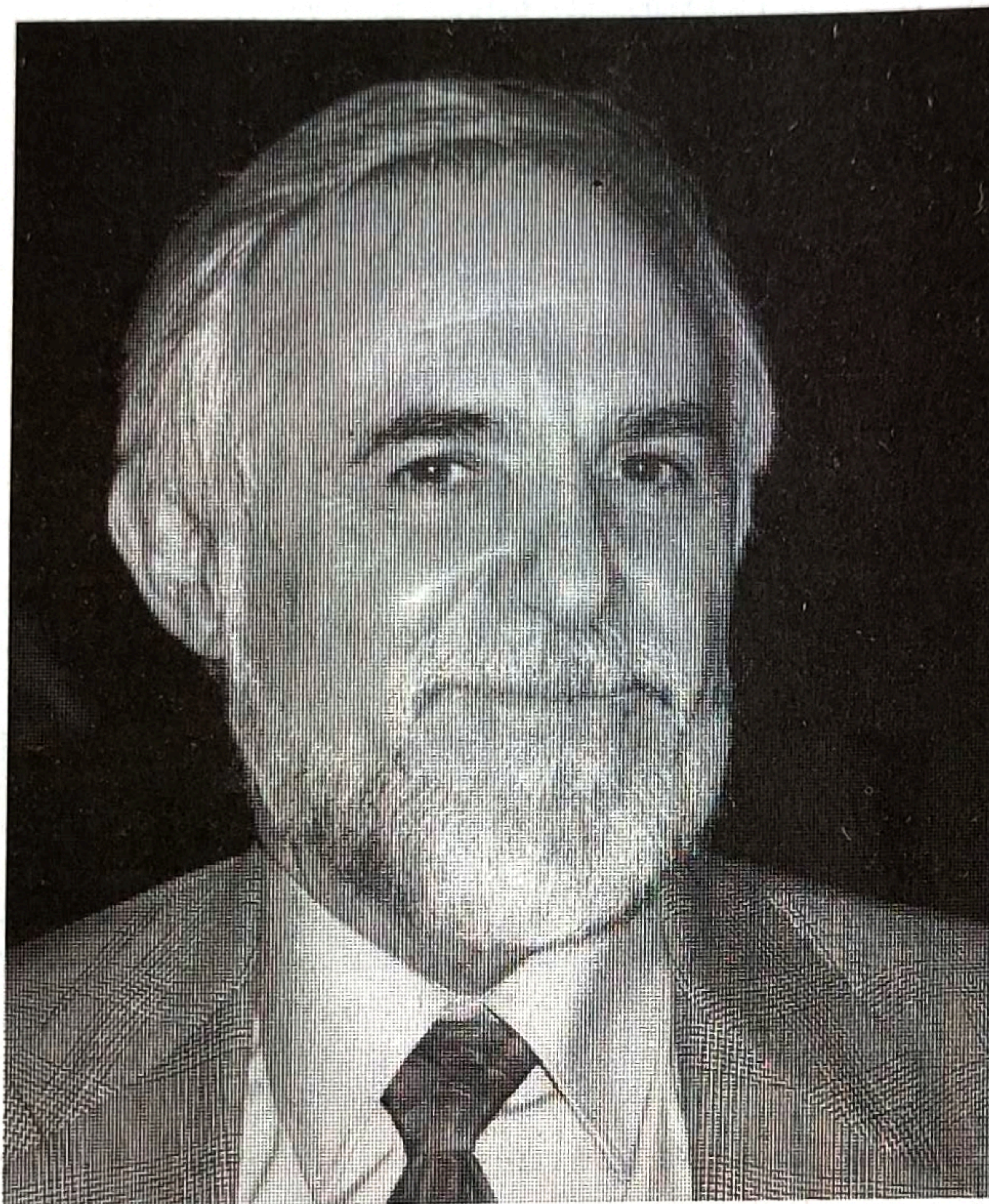
En los análisis sobre un partido de izquierda, aseguró, hay fenómenos que sólo pueden ser percibidos por quienes participan en la vida orgánica del mismo y que no pueden comprenderse ni por las declaraciones públicas de sus dirigentes ni por los hechos que trascienden en la prensa. "Pero, al mismo tiempo —aclaró la experta en izquierda mexicana—, los análisis de los militantes de un partido tienen también el defecto de hacerse de manera autorreferida; como si actuaran solos, al margen de las estrategias de los sectores dominantes para condicionar sus concepciones y prácticas."

"Hay fenómenos que sólo pueden ser percibidos por quienes participan en la vida orgánica de un partido, y no pueden comprenderse por las declaraciones públicas de sus dirigentes o por los hechos que trascienden en la prensa"

En el libro se observa como tesis central que los problemas del PRD se originan en la hegemonía del neocardenismo al que las fuerzas de origen socialista se habrían subordinado y del que habrían adoptado formas de hacer política, propias del neopopulismo.

"No olvidemos —advirtió la catedrática— que el populismo en América Latina tiene esencia clasista, pues ha sido una alianza anti oligárquica de la burguesía en ascenso con sectores populares." Alianza en la que la burguesía integra algunos intereses de éstos sectores pero subordinándolos.

Pero estas prácticas, en opinión de Stolowicz, y este tradicionalismo político no es privativo sólo del populismo



Enrique Semo

en América Latina, "también el caudillismo y el clientelismo —conceptos incorporados en el texto de Enrique Semo— han sido consustanciales de las prácticas del liberalismo burgués, propios de nuestra región, y que son las prácticas del liberalismo actual", remató.

La izquierda no está de moda

En su intervención, la Dra. Sandra Kuntz Ficker, profesora del departamento de Política y Cultura de la división de CSH aseguró que la izquierda no está de moda. Por ello, al escribir un libro sobre la izquierda en México, Enrique Semo no sólo hace profesión de fe socialista, sino que adopta una postura que, sabe de antemano, no será acompañada por oleadas de popularidad.

Reseñó el contenido del libro y comentó que, para dejar en el lector un sentimiento optimista, Semo habla de la esperanza: "Reivindica a la esperanza como sustento de la resistencia, como fuente de la crítica y como fuerza movilizadora que impulsa hacia el futuro".

"El análisis de los militantes de un partido tiene el defecto de ser autorreferidos, como si no lo limitaran las estrategias de los sectores dominantes para condicionar sus concepciones y prácticas"

La doctora Kuntz indicó que el libro ofrece, además, una breve historia del socialismo en nuestro país en el siglo xx. Éste se refiere tanto a los partidos como a los movimientos sociales de cuño progresista. Analiza posiciones de distintos actores y organizaciones, plantea las limitaciones programáticas y el alcance restringido de sus logros, así como los diferentes intentos de unificación que llevaron a sucesivas fusiones de algunos partidos socialistas y, a la postre, a su virtual disolución en el Partido de la Revolución Democrática.

Hace una radiografía detallada y crítica de este partido. El PRD aparece como la caldera en la que se mezclan, sin resolverse, la ideología priísta y los impulsos de izquierda; las ambiciones de una élite política alejada de su militancia y la lucha por causas progresistas; los genuinos afanes democratizadores y la prácticas clientelares y caudillistas que contradicen y terminan por neutralizar esos afanes.

El cardenismo y el neocardenismo

Por último, se ocupa del papel histórico de los dos Cárdenas —Lázaro y Cuauhtémoc— y de las corrientes políticas a que dieron lugar: el cardenismo y el neocardenismo. "Semo —consideró Kuntz Fincker— hace una valoración de la figura de Cuauhtémoc Cárdenas a la luz de un proyecto histórico de izquierda. Califica su ideología y al movimiento que encabeza de neopopulismo de izquierda, que recela de las instituciones y de la participación democrática y reproduce las prácticas caudillistas y clientelares, características del populismo".

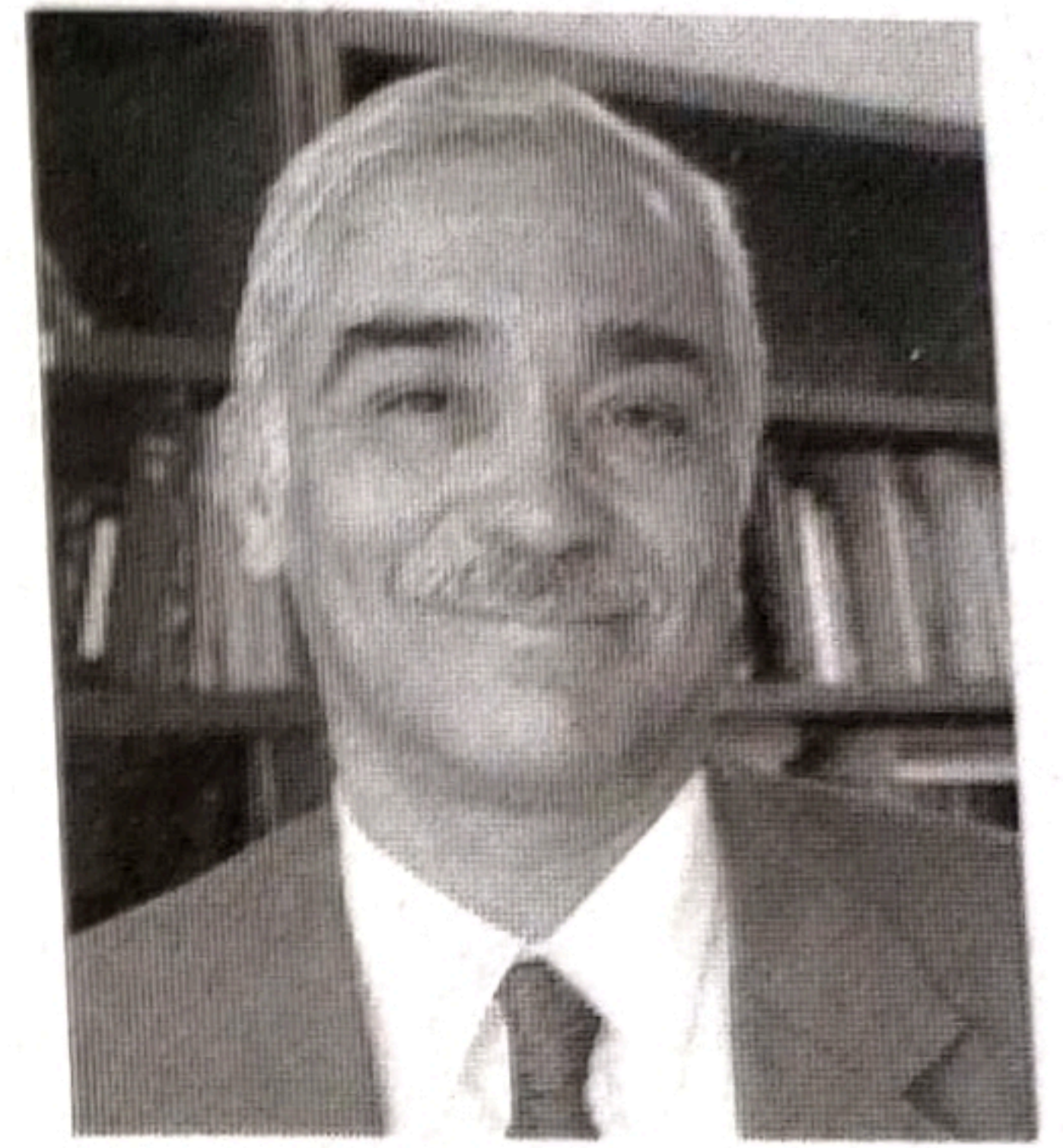
"Aunque la izquierda no esté de moda, Enrique Semo reivindica la esperanza como sustento de la resistencia, como fuente de la crítica y como fuerza movilizadora..."

Sandra Kuntz admitió que a los simpatizantes de Cárdenas —como ella misma— les resulta doloroso reconocer que hay, por así decirlo, dos frecuencias para relacionarse con él: una es la de la confianza y el poder de atracción que tienen su integridad, persistencia y sus enormes contribuciones a la vida política de México. La otra es la de la reserva y la creciente distancia con las que se escuchan ciertas declaraciones suyas a favor del nacionalismo revolucionario o de las instituciones surgidas de la revolución. "Para expresarlo de otra manera, para seguir siendo cardenista hay que acostumbrarse a no estar de acuerdo con algunas de sus posturas."

Ernesto Olvera

Redistribuir el ingreso, tarea política impostergable

La maestría en Políticas Públicas, pionera en la preparación profesional para el sector público del país



Pedro Moreno Salazar

A diez años de su creación, la maestría de Políticas Públicas ha madurado su proyecto académico; de ella han egresado 50 alumnos con una tasa de graduación del 45 por ciento. Asimismo, el 65 por ciento de la planta docente cuenta con doctorado y sus planes de estudio se ajustan permanentemente a las demandas políticas, culturales y sociales de la administración pública, aseguró el maestro Pedro Moreno Salazar, coordinador de la maestría, quien hace un balance positivo de los logros alcanzados por el posgrado.

En entrevista para *Cauce*, el maestro Moreno señaló que la maestría en Políticas Públicas de nuestra unidad académica es pionera en la preparación profesional para el servicio público del país y, aunque nuestra Casa de Estudios no es la única institución que imparte este programa, sin duda, reiteró, contamos "con un proyecto sostenido que permite que nuestros egresados se inserten al mercado laboral a nivel directivo gubernamental, en el medio académico, en proyectos electorales y civiles. Además, la maestría perfila la creación de carreras profesionales no contempladas aún en la administración pública".

Subrayó que la puesta en marcha del Servicio Profesional de Carrera en el sector público federal —el cual pretende acabar con el clientelismo y el compadrazgo—, constituye una situación ventajosa para los egresados de la Unidad Xochimilco, tanto de la licenciatura de Política y Gestión Social como de la maestría en Políticas Públicas, porque el servicio profesional reconoce, sobre la práctica, la capacidad organizativa, la sagacidad en la toma de decisiones, las acciones dirigidas a la asistencia social, y las técnicas relacionadas con los aspectos jurídicos, todos ellos, apuntó, conocimientos y habilidades impartidas a los estudiantes en nuestra sede académica.

"Para combatir la pobreza, crear riqueza"

Al hablar de los programas sociales impulsados por los diversos gobier-

nos neoliberales desde la década pasada, el investigador señaló que Pronasol, Progresá y Contigo poco han contribuido a reducir la pobreza en zonas rurales y urbanas, porque carecen de una política integral y principalmente porque los recursos para estos programas son escasos.

Estos programas asistenciales sólo han provocado el aumento de pobres, tal y como lo demuestran los 40 millones de mexicanos que viven en ella. Esta ancestral desigualdad económica y social, dijo, demanda con urgencia que las fuerzas políticas y sociales del país construyan una estrategia de redistribución del ingreso para que paulatinamente se recuperen los salarios reales de los trabajadores.

en Políticas Públicas, el maestro Moreno, señaló que esta desigualdad en la estructura salarial no puede seguir así, ya que cualquier política social innovadora que exista será imposible si no se revierte la mala distribución del ingreso mediante una política específica en la materia. Actualmente, éste es el problema político número uno, apuntó.

No son las políticas sociales solas las que deben resolver el problema de la pobreza en nuestro país, reiteró. Lo que tiene que fomentar la política económica es la creación de la riqueza, pues sin esa condición toda política social fracasará una y otra vez. Subrayó que conocer esta perspectiva implica distinguir entre política eco-

Es necesario incrementar los salarios de los trabajadores mexicanos para fortalecer el mercado interno y así poder crear un círculo virtuoso de creación de la riqueza. Es muy importante la intervención del Estado, tanto para imponer tributos al acaparamiento de riqueza y de utilidades, como para impulsar políticas sociales.

Vehemente agregó que no podemos abdicar de nuestra responsabilidad ante la política social general. Si se dirige el gasto para impulsar un programa para combatir la pobreza alimentaria hay que poner atención a la pobreza extrema, "tenemos que cuidar a todas las vertientes de la política social, tales como la asistencia social, la creación de capacidades y oportunidades y la de organización de los pobres".

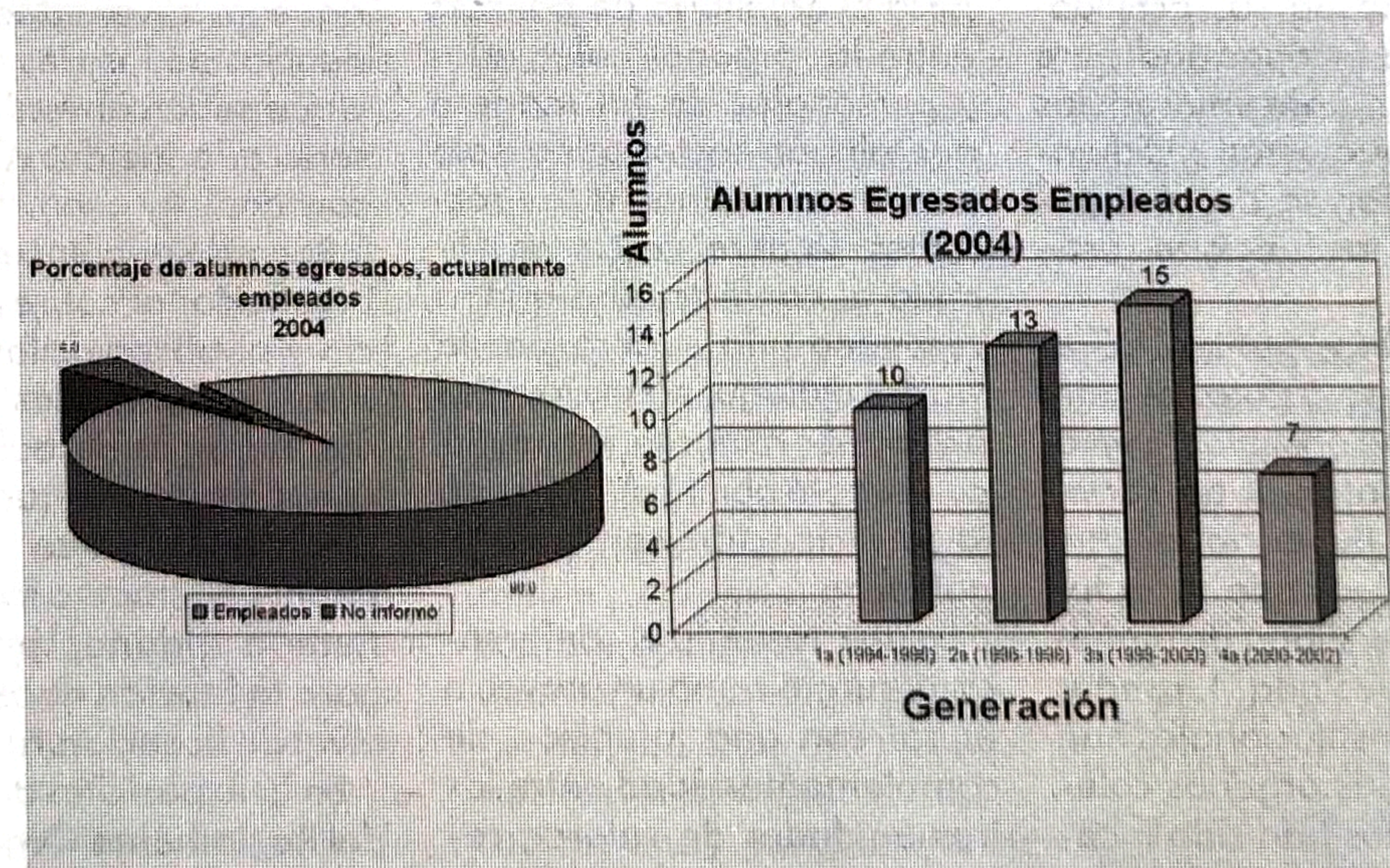
Sensibilidad político-social

Concluyó que mientras existan las políticas económicas y sociales que al mismo tiempo exijan eficiencia y equidad sin relacionarlos, no podremos aspirar a realizar un modelo de desarrollo que supere las actuales limitaciones e injusticias sociales en las que vive la mayoría de los mexicanos.

Bajo esta perspectiva, la maestría y licenciatura de políticas públicas propone dotar de instrumentos técnicos y sensibilidad político-social a sus estudiantes para sumarnos a los esfuerzos que realizan distintas instituciones para protagonizar el cambio en las políticas públicas.

Para conmemorar los diez años de la maestría, se realizó el ciclo de mesas redondas *La política social en México*, para dar voz a las autoridades del gobierno federal, entre las que figuraron temáticas tales como: La estrategia de microrregiones de Sedesol; el informe de desarrollo humano del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en México; Legislación federal y estatal en materia de desarrollo social; Hábitat: innovación en programas contra la pobreza urbana; La transición demográfica en México y el Programa de Oportunidades.

Guadalupe Ochoa Aranda



Al poner atención sobre las causas que originan la pobreza, dijo que los efectos de la pésima distribución del ingreso los podemos observar en la alarmante disminución de los salarios de los trabajadores. Por ejemplo, explicó, existe un contraste brutal entre los salarios de altos mandos y la base de asalariados: en nuestro país la estructura de ingresos salariales alcanza un orden de 8 mil a 10 mil veces de diferencia entre el más alto y más bajo; mientras que en Francia, la distancia a una variación de entre el 10 a 15 veces, aseguró el académico de CSH.

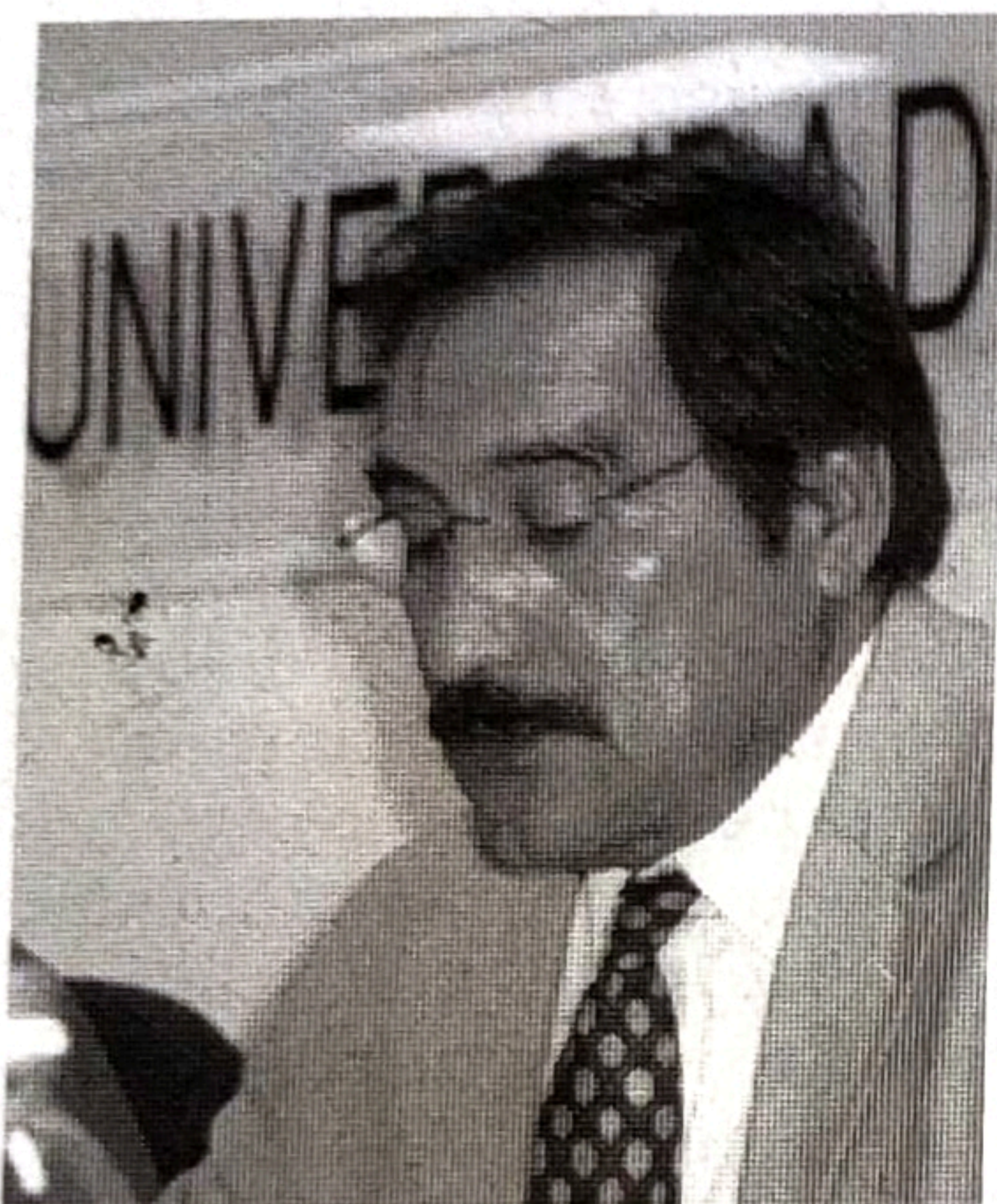
En el marco de los festejos de los 10 años de creación de la maestría

nómica y política social; la primera debe apoyar la creación de la riqueza y la segunda a la redistribución de esa riqueza.

El especialista enfatizó que no es posible que el cinco por ciento de las familias mexicanas se queden con el 40 por ciento del Producto Interno Bruto. Debe haber un mecanismo tributario que imponga impuestos a ese acaparamiento de riqueza para que el Estado sea fuerte fiscalmente. Y como el gobierno foxista pretende imponer tributos al consumo de los depauperados de siempre, a quienes tienen los salarios más precarios, es un camino que no lleva a ningún lado.

Poder y U

Cómo se han desempeñado ¿Funcionan los órganos



Romualdo López Zarate

A lo largo de nuestros treinta años de vida, el Colegio Académico y las autoridades personales; no han sido cuestionados en su conformación y designación pues se han seguido los procedimientos formales y se ha respetado la legislación universitaria. Esta existencia formal de autoridades legalmente establecidas ha funcionado y ha atendido el desarrollo de la universidad, pero más allá de las formalidades queda la pregunta ¿cómo se han desempeñado?, ¿han cumplido con las expectativas depositadas en ellos? Me queda la impresión de que nuestros órganos de autoridad han asumido un papel reactivo, a veces activo y en muy contadas ocasiones, creativo, manifestó el doctor Romualdo López Zarate, docente del departamento de Sociología de la UAM Azcapotzalco, en su participación dentro del *Seminario de integración y reflexión académica: Repensando la Universidad*.

En la séptima sesión del seminario dedicada al tema de Poder y Gobernabilidad en la Instituciones de Educación Superior, el doctor López Zarate compartió, bajo el título de Poder y Universidad:

colegialidad, descentralización y toma de decisiones, una serie de reflexiones sobre aspectos referentes al funcionamiento de los órganos colegiados y personales a tres décadas del funcionamiento de la Institución.

De acuerdo con el experto en temas educativos, tras la formalidad se observan juegos de poder, de intereses e incluso, perspectivas diferentes y encontradas sobre la UAM. Se aprecian, añadió, insuficiencias para perfilar el futuro, se observa con más frecuencia que los órganos colegiados tienden a la rutinización de sus actividades y a la incapacidad para reaccionar ante injerencias externas que están incidiendo en la forma del cumplimiento de las funciones académicas.

Esto último, puntualizó el doctor López Zarate, es particularmente observable en el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) que está afectando la autonomía universitaria de manera no muy velada. Grandes decisiones institucionales han relegado a los órganos colegiados y éstos han sido incapaces de reaccionar, aseguró el catedrático.

Pluralidad y complementariedad

Al abordar los orígenes de nuestros órganos de gobierno, el académico de la UAM Azcapotzalco señaló que las instituciones de educación superior, principalmente las universidades, configuraron a lo largo de su historia una forma de gobierno que comprende un ejercicio de la autoridad sustentada en órganos colegiados y personales, típicamente los consejos uni-

versitarios y las autoridades personales.

Explicó que en la UAM se optó por un gobierno democrático que incluye los dos tipos de autoridad. Se trata, dijo, de una democracia con características adecuadas a la misión y especificidad de la Universidad: reconocimiento a la participación diferenciada de los actores universitarios en el conocimiento; configuración de una estructura que posibilite la participación sin eliminar la diversidad de condiciones de los universitarios; la democracia no se agota en el sufragio sino que implica el equilibrio de poderes entre los órganos colegiados y personales de tal manera que ningún sector por sí sólo pueda subordinar a los restantes; la democracia no elimina el conflicto sino que lo reconoce y lo supera por la vía del diálogo, no excluye las posiciones minoritarias, implica responsabilidad tanto en la participación como en el gobierno.

La UAM, resumió el conferencista, surgió como un proyecto plural con una intención de complementariedad entre las tres unidades de valorar, reforzar y respetar la vocación de cada una de ellas; de encontrar en la pluralidad y en la complementariedad un proyecto universitario de dimensión nacional. La figura de rectores de unidad, agregó, daba la posibilidad de que cada unidad desarrollara un perfil propio. Esta visión, convalidó, en la actualidad sigue siendo válida, necesaria y rescatable.

Revisión del Reglamento Orgánico

A treinta años de distancia y sobre todo después de 1981,

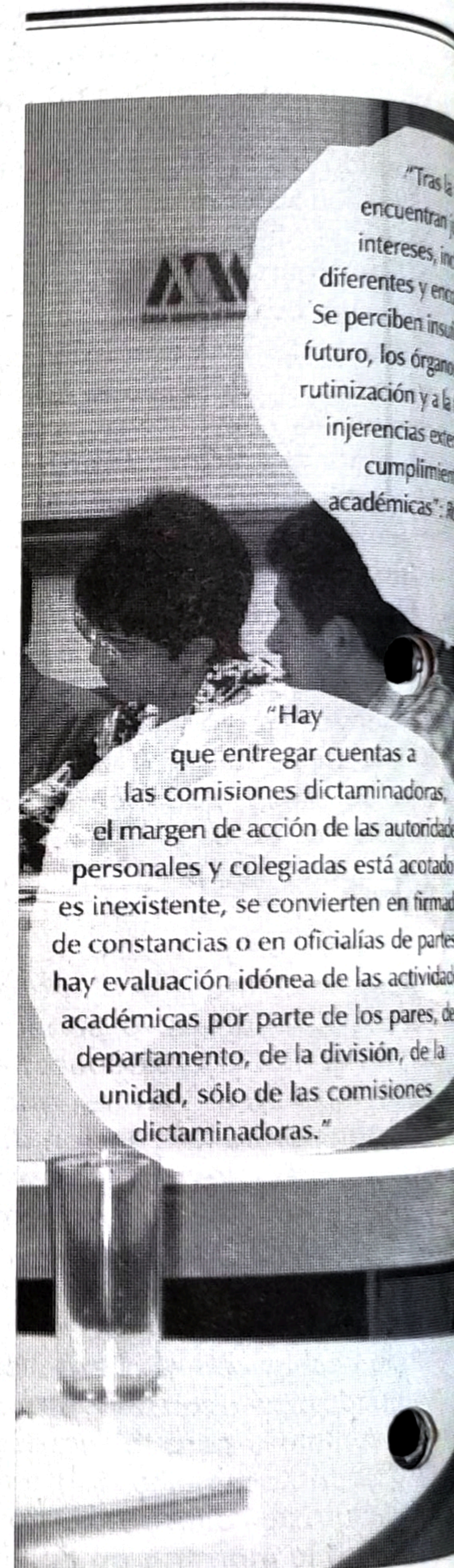
con la expedición de Reglamento Orgánico, afirmó el doctor Romualdo López, dos de las unidades están constreñidas, encajonadas, limitadas, por una reglamentación que en lugar de fomentar la diversidad y la complementariedad atiende a una visión específica, que siendo válida, necesaria e importante, no tiene que ser generalizable, impuesta, a las tres unidades, a todas las divisiones, a todos los departamentos y a todas las disciplinas: "tengo la sensación, la percepción que el Reglamento Orgánico no recogió en su momento la riqueza, diversidad y experiencias de las tres unidades, y que sería conveniente revisarlo a la luz del camino recorrido."

Recordó que hace dos años al reflexionar sobre la docencia y al observar los resultados tan desiguales entre las unidades, se atisbaba un reconocimiento de que el reglamento Orgánico de 1981 había generado a lo largo del tiempo algunos problemas para la función docente en el nivel de licenciatura.

En la exposición de motivos del Reglamento Orgánico del 1981, amplió, se otorgaba preponderancia a la función de investigación sobre las otras dos, en cambio, en las Políticas Generales y Operacionales de Docencia aprobadas en 2001, se da igual importancia a las tres funciones. En su opinión, esta rectificación de las políticas ameritaría una revisión a fondo del Reglamento Orgánico.

Becas, estímulos y órganos de autoridad

Respecto a la organización académica, el investigador indicó que con la introduc-

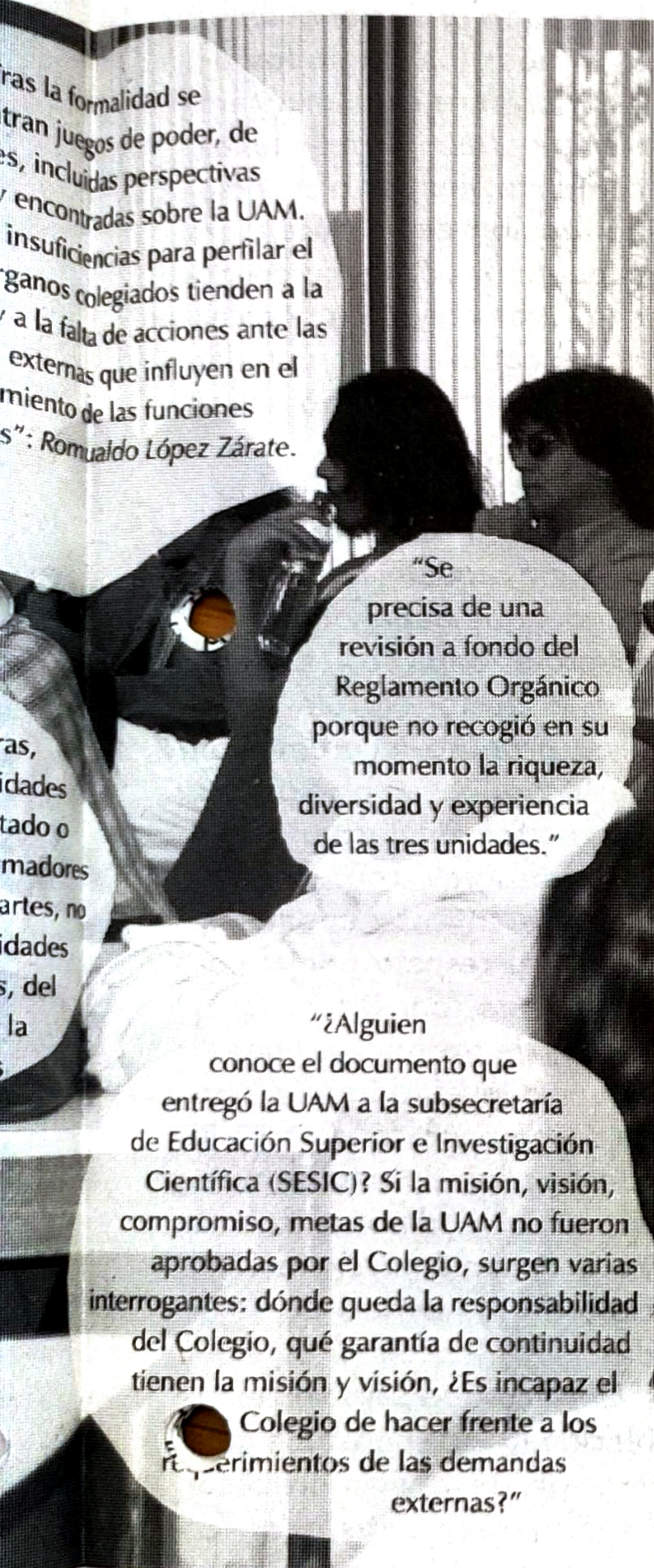


ción de becas y estímulos, y al vincular el ingreso personal de los académicos a las decisiones de las comisiones dictaminadoras y de los consejos divisionales, se crearon otros dos órganos de autoridad que inciden en aspectos laborales y aclaró: "buena parte de nuestro sustento, de conservar y preservar un

del doctor Romualdo López Zarate

Universidad

de las autoridades en la UAM scolegiados y personales?



tras la formalidad se
tran juegos de poder, de
es, incluidas perspectivas
y encontradas sobre la UAM.
insuficiencias para perfilar el
rganos colegiados tienden a la
y a la falta de acciones ante las
externas que influyen en el
miento de las funciones
s": Romualdo López Zárate.

"Se
precisa de una
revisión a fondo del
Reglamento Orgánico
porque no recogió en su
momento la riqueza,
diversidad y experiencia
de las tres unidades."

"¿Alguien
conoce el documento que
entregó la UAM a la subsecretaría
de Educación Superior e Investigación
Científica (SESIC)? Si la misión, visión,
compromiso, metas de la UAM no fueron
aprobadas por el Colegio, surgen varias
interrogantes: dónde queda la responsabilidad
del Colegio, qué garantía de continuidad
tienen la misión y visión, ¿Es incapaz el
Colegio de hacer frente a los
requerimientos de las demandas
externas?"

modo de vida depende de los
ingresos que obtenemos por
las becas y los estímulos".

El referente principal del
trabajo académico, continuó,
son las comisiones dictami-
nadoras a las que hay que
entregarles cuentas, el mar-
gen de acción de las autori-
dades personales y colegia-
das está acotado o es inexis-

tente, se convierten en
firmadores de constancias o
en oficialías de partes, no hay
evaluación idónea de las ac-
tividades académicas por par-
te de los pares, del departa-
mento, de la división, de la
unidad, sólo de las comisio-
nes dictaminadoras. Hemos
creado un nuevo órgano de
autoridad institucional, los
consejos académicos con las
responsabilidades que tienen
en las becas a la docencia,
han asumido competencias
en el ámbito del ingreso del
personal."

Pasando al tema del desa-
rrollo institucional, el investi-
gador aseguró que no obs-
tante que la UAM es una de
las pocas instituciones del
país que cuenta con un do-
cumento consensuado y ex-
pedido por el Colegio Acadé-
mico en 1991 sobre la
planeación de la Universidad,
la presunta imposibilidad de
llegar a acuerdos entre las
tres unidades y la ausencia de
un liderazgo institucional,
han incidido para que el Co-
legio Académico no haya po-
dido discutir y acordar en sus
treinta años de vida un Plan
de Desarrollo Institucional
que oriente la elaboración de
programas y acciones de la
Universidad; que defina los
marcos normativos y axioló-
gicos, la visión diagnóstica y
la visión de futuro. A nivel de
las unidades, destacó, sólo la
Unidad Xochimilco cuenta
con un Plan de Desarrollo
Institucional analizado y dis-
cutido en su Consejo Acadé-
mico.

Funcionalidad orgánica del Colegio Académico

"Paradójicamente, con la au-
sencia de este documento
institucional, se sabe que uno
de los requerimientos básicos

del PIFI, al cual la UAM ha en-
trado desde su primera ver-
sión en 2001, es el delimitar
la misión, la visión y las me-
tas que la institución se com-
promete a alcanzar en 2006.
La UAM ha entregado docu-
mentos con esa información.
¿Alguien conoce el documen-
to que entregó la UAM a la
Subsecretaría de Educación
Superior e Investigación Cien-
tífica (SESIC)? Si la misión, vi-
sión, compromisos, metas de
la UAM no fueron aprobadas
por el Colegio, surgen varias
interrogantes: dónde queda
la responsabilidad del Cole-
gio, qué garantía de continui-
dad tienen la misión y visión,
¿Es incapaz el Colegio de
hacer frente a los requeri-
mientos de las demandas ex-
ternas?"

El PIFI, aseveró el doctor López
Zarate, está trastocando in-
directamente las facultades
de los cuerpos colegiados por
las formas, procedimientos y
lineamientos que establece
para que las instituciones for-
mulen su Programa de Desa-
rrollo Institucional. Por la vía
de la administración del pro-
grama, advirtió, se asignan
nuevas responsabilidades a
los órganos personales, se
crean nuevos órganos de
decisión no contemplados en
la legislación; se establece
una relación de dependencia
orgánica entre los profesores,
los cuerpos académicos y los
programas de estudio con la
SESIC, a tal grado que prácti-
camente esta instancia admi-
nistrativa federal se erige
como la autoridad institu-
cional.

Esta situación, enfatizó, pone
en evidencia la incapacidad
de nuestros órganos colegia-
dos para reaccionar ante esta
injerencia del gobierno fede-
ral en la vida institucional,

pero también, la falta de sen-
sibilidad y responsabilidad
para hacerse cargo del pro-
ceso de transformación uni-
versitaria: "las formas parla-
mentarias anticuadas, la es-
casa dinámica interna, la
politización de los asuntos
entre los diferentes sectores,
la atención de una multiplici-
dad de asuntos secundarios
y de índole no académica, la
ausencia de un proyecto
orientador de la vida
institucional, entre otros, son
signos visibles de inoperan-
cia, fragilidad, obsolescencia,
dificultad de llegar a acuer-
dos. Ineficiencia que en últi-
ma instancia pone en entre-
dicho la funcionalidad orgá-
nica del Colegio Académico
para hacerse cargo de los
asuntos más importantes de
nuestra universidad."

Nuevas connotaciones de la autonomía

Para el conferencista, la con-
junción de la inoperancia de
los órganos colegiados y la
premura, justificable, por par-
te de las autoridades federa-
les de lograr una transforma-
ción universitaria a corto pla-
zo y un mejor ejercicio de los
recursos, está dando por re-
sultado una nueva forma de
gobierno institucional y nue-
vas connotaciones a la au-
tonomía.

"El PIFI formalmente no ex-
cluye la participación de
nuestros cuerpos colegiados,
es más, la exige y la promue-
ve, sin embargo, con las re-
glas que impone, práctica-
mente los deja fuera y los re-
lega. Pero también parece
estar presente en el imagina-
rio de las autoridades fede-
rales la posibilidad de que la
participación de esos órga-
nos ponga en riesgo la

implementación del PIFI, pues
es alta la probabilidad que
un cuerpo colegiado no pue-
da lograr consensos mínimos
sobre las grandes definicio-
nes y metas-compromiso que
exige el programa."

"La ausencia de participa-
ción y de eficiencia de los ór-
ganos colegiados, tiene como
riesgo que paulatina y
soterradamente vayan que-
dando fuera de las decisio-
nes institucionales y más
pronto que tarde sean consi-
derados por las autoridades
federales, algunas institucio-
nes y una parte de la propia
comunidad, como inoperan-
tes, innecesarios y prescindir-
bles. Es importante alertar
sobre este riesgo, porque
puede dar lugar al abandono
de formas históricamente
construidas, fundamentales,
originarias de las organiza-
ciones, como las universida-
des, que necesitan libertad
académica y un control cole-
giado de las decisiones."

Para terminar con su inter-
vención, el doctor Romualdo
López Zárate calificó de con-
trastante el que nuestra
Universidad que tiene por
objeto el desarrollo de la cul-
tura y el cultivo del conoci-
miento, y que goza del dere-
cho constitucional de la au-
tonomía para organizarse
como crea conveniente, esté
siendo sometida a un proce-
so mayor de centralidad y
dependencia por parte del
gobierno federal.

**Mario Bustamante
Escauriaza**

Burocratización de la vida universitaria

"Nos obligan a parecernos a aquello de lo que dijimos querer diferenciarnos en el origen"

No corresponde a la Universidad establecer límites para las libertades de docencia e investigación. Muy a nuestro pesar, esas cotas provienen del exterior y se expresan en un alucinante desfile de siglas —PIFI, PIFOP, SNI, PROMEP—, que tienden a secuestrar los despojos de la autonomía universitaria, afirmó el doctor Federico Novelo Urdanivia, profesor-investigador del departamento de Producción Económica de la división de CSH, en su participación en la octava sesión del Seminario de Integración y Reflexión Académica: Repensando la Universidad.

Al presentar sus puntos de vista sobre el tema de los límites de las libertades de cá-

tedra y de investigación en una universidad pública, el académico manifestó que en respuesta a medidas burocráticas y externas, hoy se requiere de soluciones propias y académicas, de espacios de interacción y reflexión intelectual, de recuperación de los elevados propósitos sociales de la acción universitaria y de la puesta en tensión del modelo académico; para que un cuerpo de ideales comprometidos, viables y elaborados con un claro sentido de compromiso, tome el sitio de brújula de las actividades que, dijo, ha usurpado la reglamentación burocrática.

En su opinión, el olvido recurrente y más o menos utilitario de la orientación institucional, no sólo cobija formas diversas de colusión e irresponsabilidad entre un personal académico débilmente comprometido con planes, programas, procesos de formación y con líneas y proyectos de investigación; sino que también ha favorecido que la autoridad universitaria y sus órganos legislativos evadan la obligación de otorgar sustancia a la orientación misma.

Activismo reglamentista y burocratización

El doctor Novelo aseguró que la UAM nació con notables limitaciones para proporcionar la orientación institucional y pretendió superarla por la vía normativa. El activismo reglamentista, con normas diversas, redundantes y, en muchos casos, contradictorias, agregó, no sólo suplió a la enorme responsabilidad

institucional de la orientación sino que se mantiene ocupando un sitio que no le corresponde y que muestra una gran consistencia con el proceso, igualmente temprano, de burocratización de la vida universitaria.

Respecto a la investigación destacó que los incentivos que ésta recibe del entorno, sea a través de las exhortaciones a la vinculación con las actividades productivas, sea mediante la incorporación del SNI, el PROMEP o a los padrones de excelencia del Conacyt, privilegian un tipo de resultado de investigación que no incluye a la básica y que en general no tiene vínculos relevantes con la docencia. Igual que los mercados saben qué hacer con los gobiernos que aspiran a establecer políticas económicas menos procíclicas, estos organismos y programas de promoción de la investigación, reveló, "saben castigar, con la expulsión de sus paraísos no tan artificiales, a quienes caigan en la tentación de la heterodoxia".

Desarrollo desigual en la investigación

Añadió que en el frente interno, la multiplicación de áreas de investigación, la aprobación de proyectos con propósitos tan ambiciosos como incumplibles y la pospuesta rendición de las cuentas correspondientes, tienden a favorecer un resultado poco robusto en la investigación xochimilca, con un puñado de áreas, muy conocidas, que año con año disputan el reducido premio a su trabajo y un número grande de otras

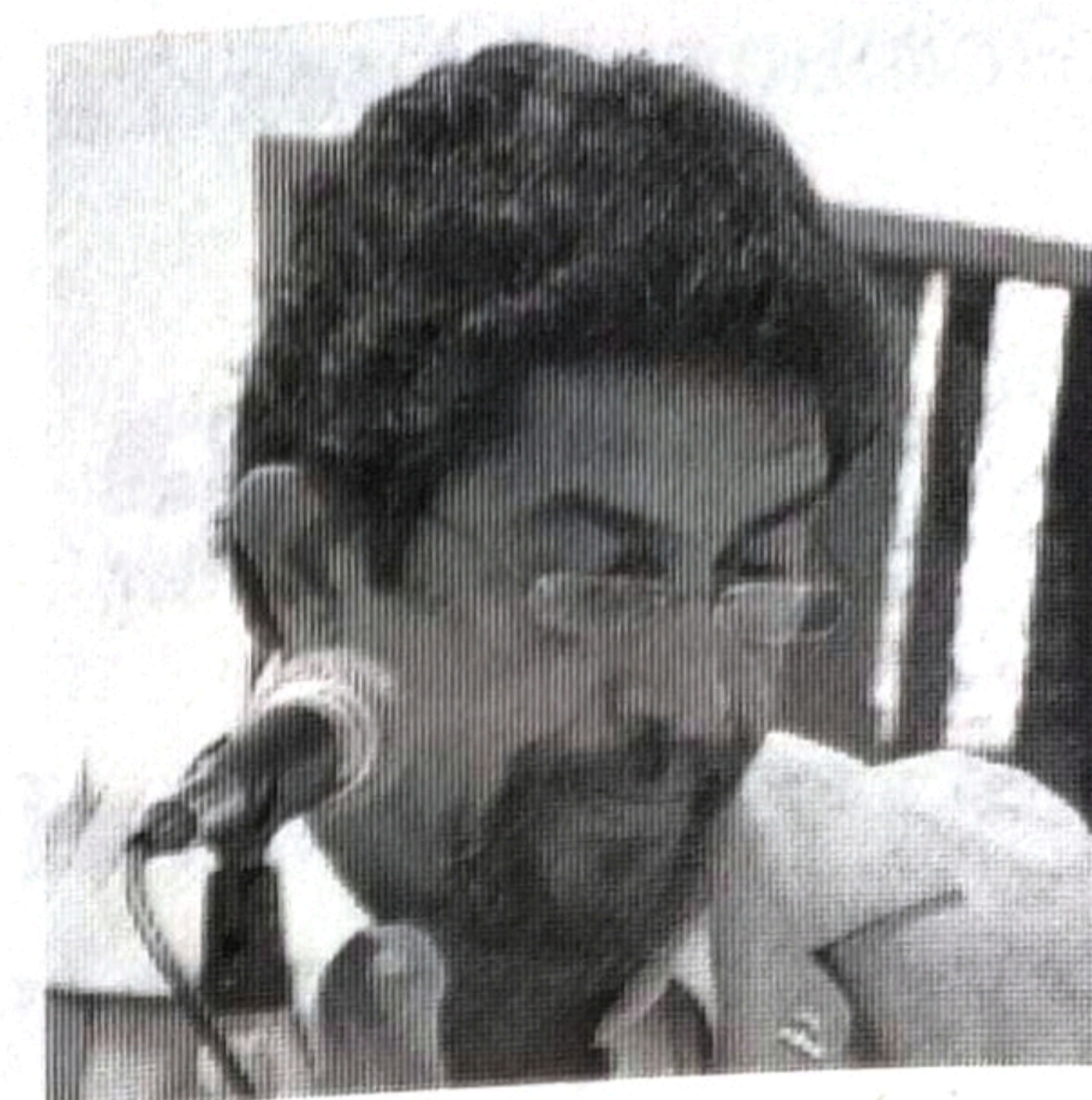
que no ofrecen ningún resultado conocido.

"Es un tema de enorme relevancia al que sólo se le ofrece el recurso de nuevas reglamentaciones, cuando aparece como indispensable la celebración de un diagnóstico en el que las llamadas autoridades académico-administrativas se dispongan a un acercamiento con estos cuerpos académicos, para realizar una indagación seria de las variables explicativas de este desarrollo tan desigual, en lugar de insistir en el llenado de formatos y en la presentación de informes y datos de muy poca relación con la investigación doméstica y sus circunstancias.

No se requiere imponer limitaciones a la libertad de investigación, mucho menos condenar a los grupos de trabajo a perder un tiempo considerable en aportar informes diversos. Se requiere —insistió—, de una orientación institucional que no puede promoverse sino a través de la autoridad moral, académica, de los directivos universitarios."

Sociabilidad por el trabajo y el conocimiento

Para el académico, en el caso de la docencia, donde las aportaciones iniciales fueron altamente significativas, desde el diseño curricular hasta la exaltación de los procesos educativos por encima de los contenidos, el panorama es desolador. Los programas de licenciatura, para todo efecto práctico, comentó, comienzan en el cuarto trimestre y las carreras, salvo el caso de medicina, sólo disponen



Federico Novelo Urdanivia

de ocho trimestres para la formación profesional de sus alumnos; los llamados del exterior para evaluar y certificar a las licenciaturas, completó, tienden a la homogenización de la enseñanza superior y, por la vía de hecho, "nos obligan a parecernos a aquello de lo que dijimos querer diferenciarnos en el origen".

Con el propósito de colaborar en la construcción de una solución académica al problema del que depende el futuro profesional de los alumnos, el doctor Novelo Urdanivia propuso la promoción de amplios espacios de interacción intelectual entre los profesores, con observaciones y críticas remediales, donde el respeto por el conocimiento, por las mejores formas de transmitirlo y por el esfuerzo invertido en un mejor desempeño, favorezcan la construcción de una auténtica sociabilidad por el trabajo y el conocimiento, sin menoscabo de la libertad de cátedra.

Destacó que una vez establecida la indispensable convención de revivir procesos formativos y satisfacer los programas de cada trimestre, el espacio para el ejercicio pleno de la libertad docente no requiere de limitación alguna. Nuevamente, concluyó, el gran requisito, hoy extraviado, es el de la orientación. Y el papel de autoridad es el de proporcionar tales espacios y el de incentivar su utilización.

Mario Bustamante Escauriaza

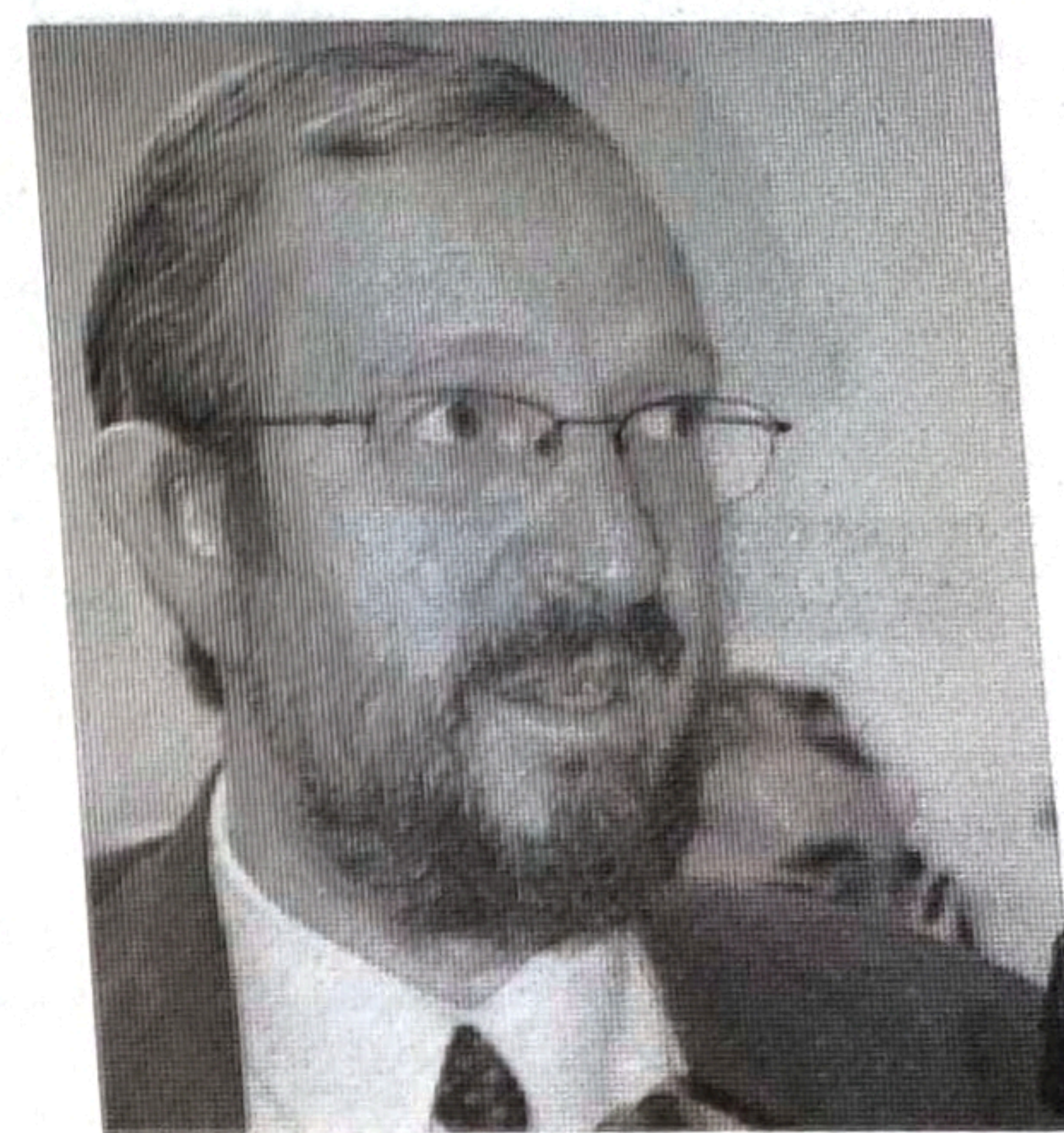
"Se requiere de soluciones propias y académicas, de espacios de interacción y reflexión intelectual, de recuperación de los elevados propósitos sociales de la acción universitaria y de la puesta en tensión del modelo académico que tomen el sitio de las actividades que ha usurpado la reglamentación burocrática."

"Los llamados del exterior para evaluar y certificar a las licenciaturas tienden a la homogenización de la enseñanza superior. Son los que establecen los límites para las libertades de docencia e investigación."

Javier Mendoza Rojas, director de Estudios y Proyectos de ANUIES

Por una política de financiamiento de largo plazo

Reclamo de los rectores por la asignación del presupuesto a las instituciones de Educación Superior



Javier Mendoza Rojas

Los rectores agrupados en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), han dejado claro que se requiere de acuerdos entre todos los actores relacionados con la educación superior para estar en mejores condiciones de desarrollo de las universidades públicas. Se precisa de la participación del gobierno federal, de los gobiernos de los estados, de los legisladores y de los distintos grupos, sectores y organizaciones de la sociedad para definir, con visión de largo plazo, políticas que den certeza y continuidad a los programas que realizan las instituciones.

Este ha sido un viejo reclamo que hoy se reitera ante la incertidumbre que se vive y que se ha fortalecido por la forma en que se aprobó el presupuesto por la Cámara de Diputados a finales del año pasado y que llevó a la disminución de recursos de varias instituciones, informó el doctor Javier Mendoza Rojas, director general de Estudios y Proyectos de la ANUIES, en su participación dentro de la novena sesión del Seminario de Integración y Reflexión Académica: Repensando la Universidad, dedicada al tema de Autonomía y Financiamiento. El nuevo entorno de las Universidades Públicas.

El doctor Javier Mendoza agregó que los rectores han insistido en señalar que el financiamiento público no puede estar regido por la ausencia de criterios explíci-

tos y transparentes, menos aún por las inercias históricas o la discrecionalidad política, y advirtió: "si las señales que se envían a la comunidad universitaria es que podrán lograr más recursos en función de la capacidad de negociación y presión política, se anularán todos los esfuerzos que se han venido realizando en los últimos años para aproximar la asignación de recursos a lógicas académicas."

Las propuestas

Añadió que para atender la problemática, la ANUIES acordó proponer a distintos actores políticos, la conformación de una política de financiamiento sostenido y creciente que brinde certidumbre de largo plazo al desarrollo de las instituciones, con la incorporación de disposiciones y mecanismos equitativos y transparentes para la asignación y uso de los recursos bajo cinco principios básicos: institucionalización en el financiamiento —que ofrezca legalidad y permanencia—; suficiencia de recursos para atender las necesidades de desarrollo de la educación superior; equidad y disminución de las desigualdades en el trato que reciben las instituciones; transparencia en los mecanismos y procedimientos para su distribución; y rendición de cuentas de su ejercicio y corresponsabilidad por medio del acrecentamiento de ingresos propios.

El director de Estudios y Proyectos de la ANUIES subrayó que bajo estos principios y

con el propósito de generar un contexto de certidumbre para el desarrollo de este nivel educativo, posibilitar el cumplimiento de las metas nacionales establecidas en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 y las definidas por cada una de las universidades, el organismo propuso al Estado asumir diversos compromisos, entre los que destacan: incrementar el gasto público en educación superior de manera sostenida para pasar del 0.78 por ciento del PIB, estimado para 2003, al 1.5 por ciento en el año 2006; incrementar la participación de los gobiernos estatales en el financiamiento de las universidades públicas en las entidades con participación por debajo de la media nacional.

Impedir ajustes unilaterales del Poder Ejecutivo al presupuesto aprobado por la Cámara de Diputados —continuó—; incrementar anualmente los recursos para los fondos y programas agrupados en los Programas Integrales de Fortalecimiento Institucional; atender los rezagos acumulados en algunas universidades públicas mediante mecanismos compensatorios; priorizar en el gasto el apoyo a la consolidación, y en su caso, a la expansión de las instituciones existentes; continuar con la atención a los problemas estructurales de carácter financiero de las universidades públicas estatales; distribuir el subsidio federal mediante la aplicación de un nuevo modelo de asignación.

Los compromisos

En reciprocidad, completó el doctor Javier Mendoza, los rectores señalaron diversos compromisos de las universidades, pues, dijo, la resolución de los problemas relacionados con el financiamiento está lejos de excluirlos como actores comprometidos y responsables, éstos son: las universidades requieren profundizar sus procesos de reforma y mejoramiento académico y administrativo para optimizar los recursos con que cuentan; las universidades reiteran su compromiso con la calidad de la educación que imparten, la investigación que desarrollan y las actividades de extensión y difusión que realizan, dando prioridad a los sectores sociales más desfavorecidos; profundizar en los procesos de reforma que se han emprendido en los últimos años.

Prosiguió, mejorar los procesos de planeación, programación, presupuestación y gestión para lograr mayor transparencia en el uso de los recursos financieros; impulsar y fortalecer la cultura de la evaluación y la rendición de cuentas a la sociedad, y participar en los procesos de evaluación de programas académicos y de acreditación a cargo de los CIEES, del COPAES y de los Consejos de Acreditación; hacer del dominio público los resultados de los programas y acciones institucionales para que la sociedad reconozca la pertinencia de su inversión en la consolidación de este nivel educativo.

"Se necesita la conformación de una política de financiamiento sostenido y creciente que brinde certidumbre de largo plazo al desarrollo de las instituciones de educación superior, cuyos mecanismos y disposiciones sean equitativos y transparentes."

ANUIES propone

- Institucionalización legal y permanente del financiamiento.
- Equidad en el trato a las IES.
- Transparencia en los mecanismos de distribución.
- Redición de cuentas de su ejercicio.
- Corresponsabilidad acrecentando los ingresos propios.

Diversificar sus fuentes de financiamiento bajo el señalamiento de que el aumento de los ingresos propios debe significar una disminución de los subsidios federales y estatales; y entregar a la Auditoría Superior de la Federación y a las comisiones de la Cámara de Diputados sus estados financieros debidamente auditados, y apertura a las auditorías sean solicitadas por los órganos correspondientes de los congresos federales y estatales, concluyó.

Mario Bustamante Escalante

Jóvenes resignifican el espacio social universitario

SUBASTAN ESCLAVOS EN EL JARDÍN ZAPATA

Pocas convocatorias son capaces de atraer con tal celeridad a tantos jóvenes. Mientras el altavoz difunde el llamado a congregarse en el jardín Zapata para dar inicio a la subasta de esclavos, los estudiantes ocupan el espacio precipitadamente, llegan por todos lados, parece que son expelidos con violencia por los propios edificios.

Quienes llegan solos se ocultan retraídos tras árboles y arbustos en busca de caras conocidas para integrarse al desmadre; otros, recostados en el prado, mantienen un talante de supuesta lejanía con el entorno, con sus posturas indican que aguardan en espera de alguien que sabemos, no llegará. Mientras los estudiantes varones comentan ostentosamente los prolegómenos del evento, los grupos de mujeres intercambian en secreto sus primeras impresiones, las risillas agudas que profieren simultáneamente evidencian la malicia que acompaña a sus opiniones.

Para los presentes todo está claro, la diversión es el elemento central de la participación en la subasta, también están ahí para solidarizarse con las compañeras de Nutrición que reúnen fondos para sufragar algunos gastos de su fiesta de graduación. Todos vencen las inhibiciones, unos muestran sus cuerpos, otros acuden celosamente al rescate de la persona amada, sin importar que ello implique el confesar ante una multitud lo

que hasta entonces no han sido capaces de comunicar. Es un juego de exteriorización de signos, un carnaval sin disfraces.

Nadie puede pasarse de fino

Las reglas son claras, el maestro de ceremonias advierte al arranque de la subasta que nadie puede pasarse de fino. El contrato de compraventa es inflexible, aclaró, se rige por cláusulas que deben respetarse: el esclavo o la esclava permanecerán dos horas y media con su amo o ama; en los "bailes sensuales" no habrá desnudos o camisetas mojadas de mujeres —distinguió—; no se puede exigir al dominado que realice actos que lo denigren o humillen; las cuestiones "más carnales" sólo podrán consumarse por el consentimiento expreso de ambas partes.

Inicia la almoneda, Cintia sube con dificultad al templete, viste pantalón vaquero y una especie de corpiño, ambos ceñidos al cuerpo. Los organizadores le anuncian, ella estudia Diseño y forma parte de la selección femenil de fútbol, su apariencia es distinta a los estereotipos impuestos por la cultura de la anorexia, no es mero *look*—no procura parecer—, luce tal cual es: guapa, fresca, natural, sin artificio alguno. La puja sube de tono, llegan ofertas de todas direcciones, cada una es superada por un muchacho moreno y robusto que al final gana el contrato.

Antonio Flores o "Tony", como le llaman sus compañeros, estudia el sexto semestre de la licenciatura de Medicina y, al igual que Cintia, forma parte de la selección de fútbol de la Unidad. Al preguntarle sobre el uso que daría a los privilegios que le otorga el contrato, nos dice: "No tengo otro interés que el de pasar un momento agradable con Cintia y conocerla un poco más. Somos amigos y estamos aquí para apoyar a las compañeras de Nutrición". Al mirar a la joven, Tony contradecía cada una de sus palabras, en él asomaba una

emoción distinta al de la pura amistad.

Salió el tiro por la culata

Como es habitual en los eventos organizados espontáneamente, los promotores hacen de todo, improvisan. En medio del caos, los objetivos se convierten en fuerza dinámica que impulsa hacia delante, que vence los obstáculos. Toca a Karina protagonizar el juego, el animador anuncia un "baile sensual". Un grupo presenta la oferta más alta, hacen la coperacha y designan al "afortunado", quien pavoneándose como buen machín se dirige con paso firme al templete; es muy joven, debe ser alumno del Tronco Interdivisional. No sabemos si se trata del chavo temerario que siempre pone la muestra o de aquel que invariablemente es lanzado al ruedo por los cuates para que lo cornee el toro.

Su responsabilidad en el acto no impide a Karina disfrutar de la Universidad en sus últimos días como estudiante de licenciatura; sin titubeo, instiga al intrépido joven a trepar en las mesas que forman el improvisado templete. Con movimientos lentos, suaves y cadenciosos, ejecutados al ritmo de *You can leave your hat on*, de Joe Cocker, Karina cumple con las expectativas del público. La nota chusca la proporciona el novicio, quien, contra sus planes, nunca imaginó que una chava pudiera llevar la iniciativa, tuvo que capitular ante el arrojo de la moza. La timidez le venció sin que pudiera disimular ante los asistentes, quienes se regocijaban por su fracaso.

"Histeria colectiva"

El grito femenino explota al unísono, toca el turno a Hugo, estudiante de Sociología y seleccionado de fútbol de nuestro plantel, quien con una rola de Eric Clapton, y entre miradas de envidia y descalificaciones proferidas por los varones, inicia a balancearse rítmicamente. Poco importan sus dotes de bailarín, ellas exigen ver su

cuerpo. Mansamente, el estudiante sube y deja caer pausadamente la camiseta que le cubre el torso; la cosa se calienta, las ofertas y exclamaciones atiborran el ambiente.

Las promotoras registran el éxito, una de ellas sube al estrado y despoja a Hugo de la prenda, las chavas estallan simulando un estado de histeria colectiva. Después de encendida disputa, el remate cesa, la propietaria es felicitada por los presentes mientras conduce a Hugo hacia sus amigas. "Lo quiero para que me cargue las maletas", nos dice.

Transcurren tres horas, el desfile de "esclavos" parece no tener fin. Al concluir la subasta no se sabe si las organizadoras resolvieron en este día de san José sus problemas financieros, lo que sí fue posible observar es que, afortunadamente, tal como se señaló recientemente Adrián de Garay, los jóvenes nombran y negocian el uso de territorios y espacios de la Institución. Con su andar transforman la dimensión visual y física del plantel, reconfiguran y resignifican el espacio social universitario desde otros mundos representacionales, dando cuenta de otras formas de estar y situarse en el campus.

Mario Bustamante Escauriaza

A ritmo de Rock

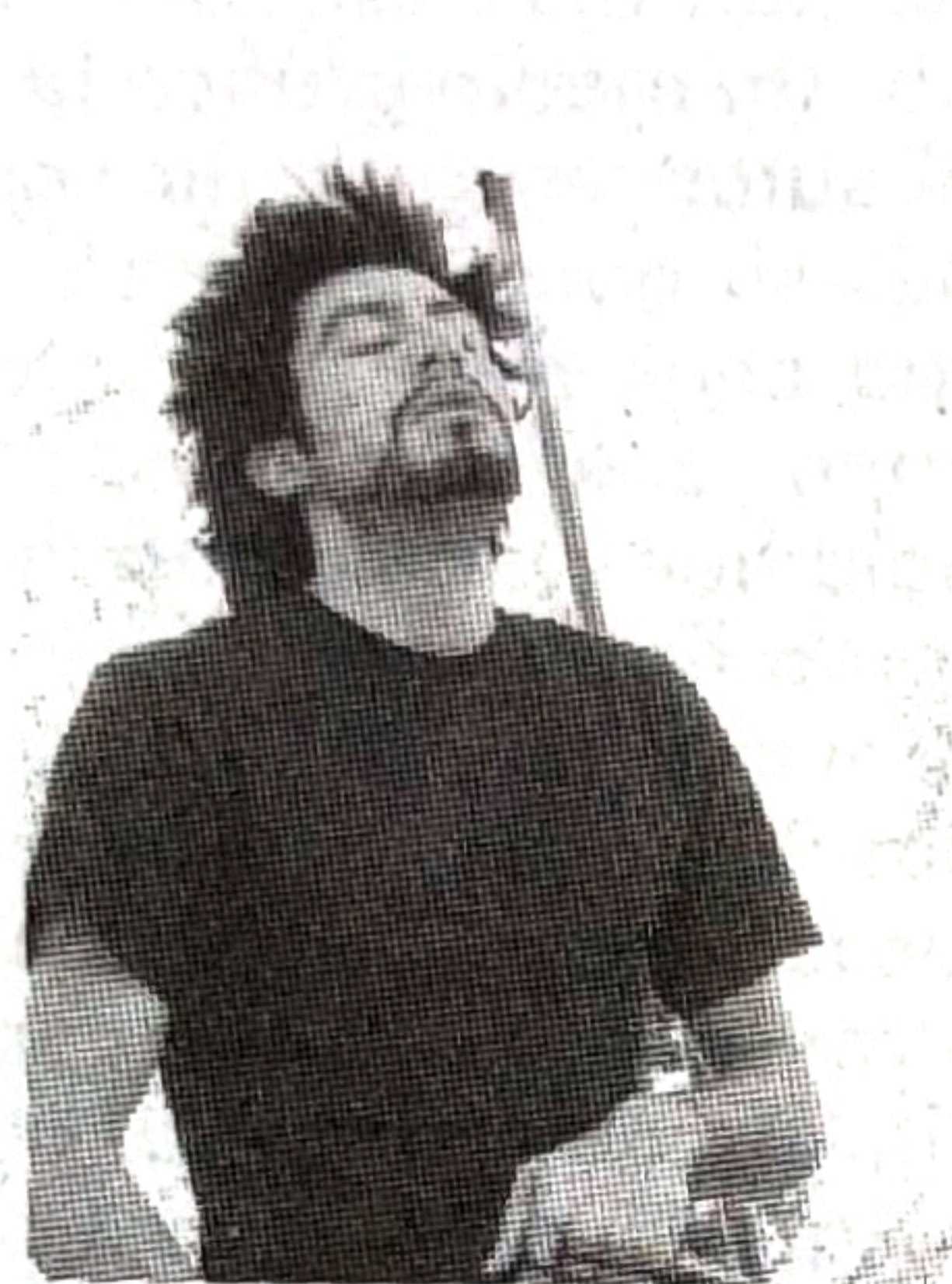
"Somos una generación con fe y compromisos"

Hoy es el día esperado para la banda. Día, entre nublado, soleado y airoso, aproximadamente, ante cien espectadores. Un grupo de estudiantes llamado "Fuego", de la unidad Xochimilco, organizó un concierto de rock en las instalaciones de actividades deportivas, dirigido a los jóvenes uameros de esta unidad.

Preocupada por rescatar a las nuevas generaciones, vulnerables a las adicciones (alcoholismo, drogadicción, violencia, embarazos no deseados, violaciones y delincuencia, entre otros), convencida de su labor, Belén García, estudiante de la carrera de psicología, miembro organizador del grupo optimista, manifestó que les preocupa la situación actual por la que "los 'chavos', atravesamos". "Somos una juventud que va a la deriva, con pocas alternativas de desarrollo (desempleo, inseguridad social, desintegración familiar, abandono), efectos que sin duda provocan desolación y baja autoestima. Futuro incierto y vago para los chavos y chavas de esta era.

Seguramente, con esta forma de expresión musical, afirmó, tenemos la firme convicción de que estamos haciendo una labor humana y social para fomentar en los jóvenes estudiantes, de hoy y de mañana, perspectivas de vida. Que encuentren placer y diversión en la música como parte de su proyección y desde otra perspectiva, que puedan analizar y buscar solución a sus problemas sin hacer uso de estimulantes o enervantes que los destruyan.

El Grupo Fuego, recalcó, nace porque se identifica con la juventud. "La juventud tiene fuego, chispa, pasión y muchas ganas de vivir al máximo", de ahí el nombre. Somos chavos que tenemos un mismo pensamiento en común. Nos inquietan los problemas que enfrentan nuestros compañeros. Fuego surge con la finalidad de



Grupo Dos espías

ayudarnos y apoyarnos entre nosotros mismos; "Creemos en Jesucristo. No hablamos de una religión en específico. Queremos compartir nuestra inquietud, la intención de expresarles nuestra fe. Saber que existe alguien que puede cambiar sus vidas. Que nos podemos apoyar unos a otros".

El propósito, continuó, es darnos a conocer, tener presencia dentro de la universidad como universitarios preocupados por nuestra sociedad. A través de estos eventos, buscamos promover y afianzar valores.



El grupo consta de 15 estudiantes de distintas carreras: nutrición, psicología, administración, diseño y economía, por mencionar algunas.

A través de los eventos (conciertos de música rock, obras de teatro u otros), pretendemos —afirmó sencilla, cruzada de pies y sentada sobre el pasto húmedo—, anunciar el deseo de fomentar en los chavos el rescate de los "valores perdidos" (amor, fe en la pareja, familia, en sí mismos y en el futuro). Siendo jóvenes, "podemos vivir bien padre, podemos decir 'no a la droga, no a la violencia y al alcoholismo'. Saber que somos parte de una juventud valerosa, con energía y sana, sin dolor y resentimiento. Podemos mantener las esperanzas en alto y las buenas perspectivas a futuro."

La música, resaltó con la cabeza en alto y posición en flor de loto, es una forma de expresión, desenvolvimiento y comunicación; nos ayuda a integrarnos con la "banda". Hay, muchas formas de divertirse y sumarse al deleite sin entrar al mundo de las drogas.

Otra forma de organización, subrayó la estudiante en psicología, es justamente que buscamos patrocinadores que puedan promover sus productos, y a su vez apoyar estos eventos musicales. Caso particular del Grupo Dos espías, cuyas presentaciones en eventos estudiantiles son con el fin de redimir los valores humanos.

El concierto rockanrolero no recaudó fondos económicos que fueran destinados para una idea en particular. La entrada para la comunidad fue libre. Al acto se presentaron tres grupos musicales de rock, regiomontanos todos: "Dos espías", "Mudanza Cerebral" y "Naf", cada uno de ellos con sello distintivo.

Por otra parte, de manera recreativa y para darle colorido al evento, se contó con la presentación de un grupo de jóvenes denominado "Vive la vida", con una coreografía rockera.

Martha Olga Obrajero Montes



CULTURAENX

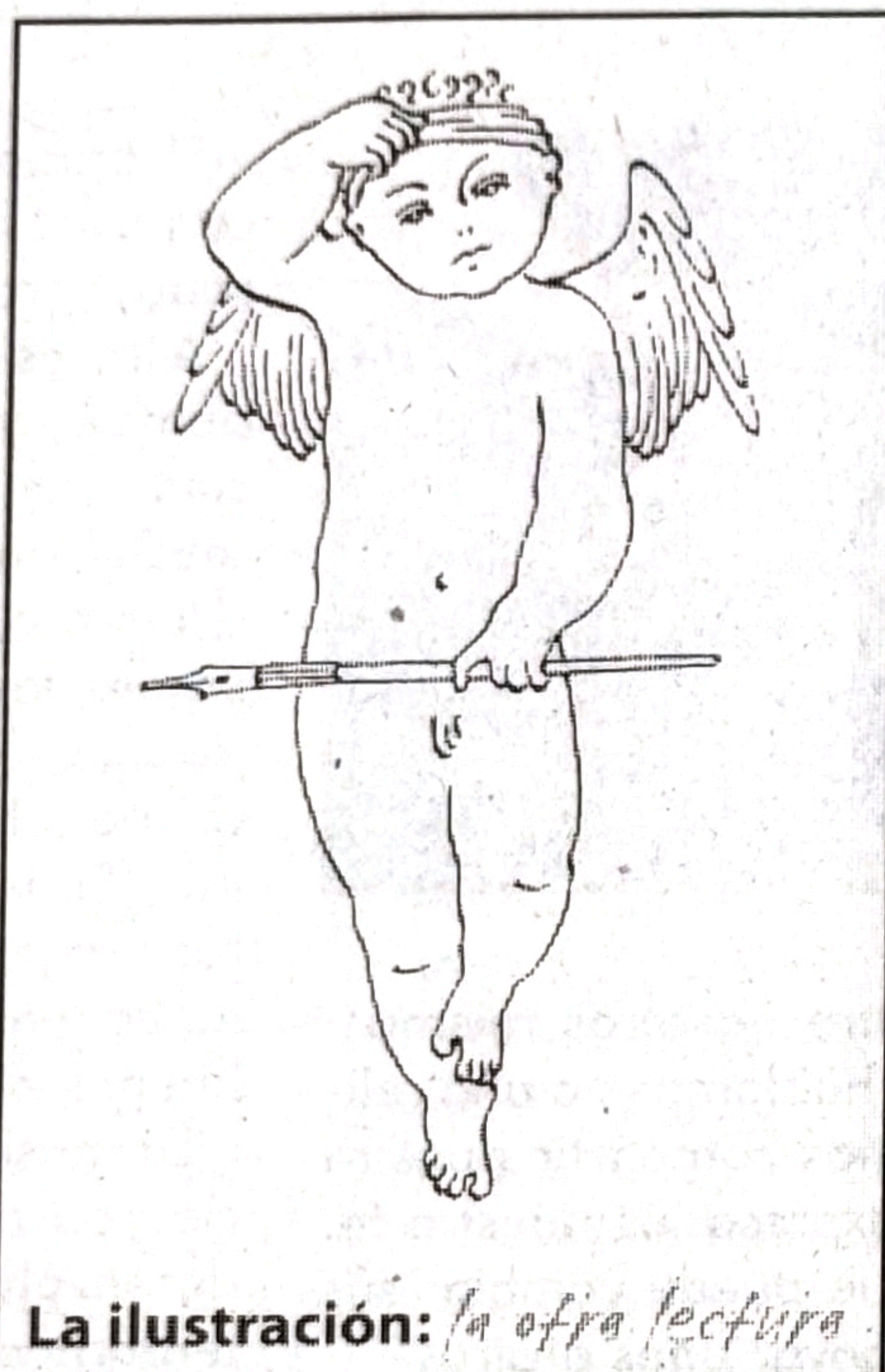
Año de la Ilustración 2004

Refrescar ideas, reinventar imágenes

Un grupo de ilustradores mexicanos que trabajan en diferentes medios impresos celebran el *Año de la Ilustración 2004*, con el propósito de revisar tanto las técnicas innovadoras como las tradicionales, así como para dar a conocer los distintos géneros y estilos que se trabajan en este campo a través de exposiciones y talleres que se realizarán paralelamente en reconocidas galerías y casas culturales.

Con el tema *La ilustración: la otra lectura*, Blanca Dorantes, Carlos Lara, Federico Jordan, Guillermo Gante, Jean Picazo, Jolanta Klyszcz, Jorge Alderete, Julio Carrasco, Leticia Barradas, Lourdes Zolezzi, Manuel Ahumada, Rafael Mendoza, Cielo Donís y Janet Rosado, exponen en la sala Yvonne Domenge de la Galería del Sur, del 2 al 30 de abril ilustraciones de gran calidad comunicativa y artística, en las cuales se muestra el desarrollo conceptual de la obra de estos autores que utilizan tanto técnicas digitales, *collage*, falso *sketch* y arte vectorial, como otras más tradicionales, tales como: grafito, serigrafía, acrílico, acuarela y pastel.

Al presentar a los autores, el profesor Peter Saxer, quien imparte la materia de Ilustración en la carrera de Diseño Gráfico de la UAM-X, en presencia de la DCG. Mariana Beltrán Palacios, responsable de Galería del



Ángel de Blanca Dorantes

Sur, calificó a esta exposición como una muestra completa de géneros que van de ilustraciones infantiles, caricatura y comic a lo político, lo histórico y el entretenimiento, lo cual permite a los alumnos abrir su mirada a las diferentes opciones y técnicas que nos brindan los autores, dijo.

La diseñadora gráfica Blanca Dorantes, egresada de la UAM-X, y or-

ganizadora del evento, señaló que la función del ilustrador es representar por un medio gráfico lo que requiere el autor de un escrito; así, las imágenes surgen a partir de una idea, ya sea contrapuesta o integradora, sin importar la técnica que se utilice. Señaló que actualmente los programas como *photoshop* agilizan notablemente el trabajo; sin embargo, dijo, algunos ilustradores prefieren utilizar técnicas tradicionales, mientras existen otros que trabajan combinando lo digital con fotografía, óleo o lápiz.

Agregó que la ilustración es una disciplina compleja que abarca áreas de comunicación y de diseño gráfico con un soporte artístico. Generalmente, dijo, el ilustrador diseña publicidad, portadas de libros, periódicos, carteles, revistas, cuentos, y de acuerdo con las exigencias del cliente predominará la inclinación hacia lo artístico o lo gráfico. Los ilustradores comúnmente trabajan como *free lance* y en cada creación imprimen la huella indeleble de una imagen concebida a partir de una idea que surge de la experiencia del autor.

Ilustración significa dar luz, connotación que viene de la época medieval, pero en aquel tiempo, añade Dorantes, se trataba de un trabajo explicativo o descriptivo; en la actualidad, señaló, el desarrollo de la ilustración es una labor interpretativa,

cuya tarea requiere un esfuerzo de síntesis para recrear imágenes en las diferentes lecturas de un texto.

El diseñador de publicidad Carlos Lara consideró que las nuevas tendencias digitales son elementales para realizar el trabajo rápidamente, ya que las nuevas tecnologías van al ritmo de la mente y, por el contrario, las técnicas tradicionales desvían el concepto original en el proceso de creación.

Lo anterior, dijo, no quiere decir que la computadora resuelva los problemas creativos; se trata de una cuestión de velocidad, ya que dominar las técnicas tradicionales es un trabajo más artesanal que permite refrescar las ideas, porque el tiempo del ilustrador, también es tiempo de experimentación, de reinventar, de descubrir, de manipular, de deconstruir imágenes y de fragmentar texturas.

Las conmemoraciones del Año del Ilustrador se realizarán a lo largo del año con exposiciones pláticas y talleres, con el apoyo de la Casa Universitaria del libro de la UNAM y la UAM. Los interesados en esta temática pueden visitar la página www.ilustracionmexico.org.

Guadalupe Ochoa Aranda

UAM-X en *La Metro en el Metro*

Durante el mes de abril da inicio el programa *La Metro en el Metro*, con una serie de exposiciones y conferencias en los espacios culturales del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Actividades que forman parte del proyecto de Comunicación de la Ciencia, dirigido por Rectoría General y coordinado por representantes de cada unidad de la UAM; en Xochimilco, por la Coordinación de Extensión Universitaria, a través del Proyecto Galería de las Ciencias.

El material con el cual participa la UAM-X, muestra los estudios de registro y análisis de catorce monasterios y conventos mexicanos inscritos en el listado del Patrimonio Mundial de la UNESCO. La exposición se titula *Los conventos mexicanos en las faldas de la sierra nevada*, coordina-

da por el Arq. Leonardo Meraz y participan en ella alumnos y profesores del Taller de Reutilización, ubicado en los tres últimos módulos del programa de Arquitectura. El objetivo de quienes intervienen en este estudio es proponer proyectos de ordenación urbana de distintos lugares (Oaxtepec, Totolapan, Ocuilco, Jumiltepec y Tetela del Volcán), y proyectos de conservación para antiguos monasterios ubicados en las faldas de los volcanes Iztaccihuatl y Popocatepetl, ya que algunos de ellos están asentados en zonas que sufren un proceso de cambio y modernización que amenaza con su



integridad. La exposición presenta láminas y maquetas con información gráfica y escrita de los pueblos que los rodean.

Con este tipo de estudio confirmamos la riqueza de las áreas arqueológicas de nuestro país, de sus monumentos coloniales y, muchas veces, del mismo entorno natural en que se encuentran.

En este caminar se han sumado académicos e investigadores que exhiben su trabajo e interactúan con un público diverso, dejando una presencia respaldada por conocimientos que son necesarios difundir y así, participar en la gran variedad cultural de nuestra ciudad.

Edna Ruiz

Gabriela Galindo expone en la sala Gilberto Aceves Navarro

Cuerpos, pasiones y otros pecados

Cuando el cuerpo del artista se vuelve material lúdico para su obra, éste se convierte en territorio expresivo de los deseos reprimidos por una sociedad restrictiva; así, el cuerpo de Gabriela Galindo es una máquina orgánica y deseante que se clona en el *scanner* y la traslada a la plancha para dar lugar a una inquietante topografía de pasiones, deseos y pecados.

El cuerpo de la artista sirve de vehículo múltiple, es materia trabajada a escala para realizar los grabados que integran la exposición *Cuerpos, pasiones y otros pecados*, que se exhibe en la sala Gilberto Aceves Navarro de la Galería del Sur, donde cada pieza convive armónicamente con la imagen digital trabajada finalmente con la técnica tradicional de grabado.

Para lograr estas texturas, la autora menciona que digitaliza una parte de su cuerpo, imprime la imagen y la transfiere a la impresión en una placa de cobre para trabajarla con la técnica original del grabado.

Gabriela Galindo devuelve al espectador los detalles íntimos de su cuerpo: sus pies, torso, piernas y toda la arquitectura anatómica, tan compleja y barroca, con las cuales ella experimenta, revelan auténticos hallazgos plásticos de diestra filigrana artesanal. Así, en este juego con la realidad para transfigurarla surgen las texturas, los contrastes y las islas porosas que develan el desdoblamiento expresivo de la artista.

Para Galindo la idea de jugar con el cuerpo a partir de la obra gráfica, es dejar que las sensaciones corpóreas expresen sus deseos libremente, pues en "una cultura donde aún existen restricciones morales, el cuerpo desnudo provoca espanto en algunas personas y los deseos suelen ser calificados como pecaminosos".

Su obra es sugerente y permite volar a la imaginación del espectador; "me gusta que el público interprete libremente mis grabados y no me molesta que tengan una visión distinta a lo que propongo, es el doble juego de la imagen", sin embargo, subrayó que el lenguaje plástico es fundamental en la comunicación con el público.



Pasos de piedra de Gabriela Galindo

El cuerpo es el tema recurrente en su trayectoria plástica y personal, el tratamiento que hace de él aparece como objeto y sujeto de la obra, así "el cuerpo y el espíritu se funden en una pieza". Los trazos por los territorios del cuerpo, explica, son una arquitectura compleja y barroca como si el cuerpo fuera una catedral y los pensamientos fueran piezas que integran un altar.

Al distinguir un fotograbado de su técnica, Gabriela Galindo aclaró que después de "scanear" parte de su cuerpo, manipula la imagen en la com-

putadora; posteriormente la transfiere a la placa donde los ácidos juegan un papel azaroso.

La autora reconoce no tener el control absoluto de lo que sucederá con imagen en la placa. Trabaja por accidente, dice, y considera que el trabajo artesanal del grabado guía el camino plástico en donde las reminiscencias de su cuerpo configuran formas poéticas para hacer de su obra una propuesta original.

Dedicada al grabado tradicional desde hace 20 años, Gabriela Galindo estudió la técnica en una escuela italiana. También se dedica a la edición digital: "para alimentar el espíritu y para comer". Desde hace cuatro años es una apasiona-

da en mezclar la técnica del grabado y la imagen digital.

Acepta que el trabajo digital es muy seductor, sin embargo, prefiere ser una artesana en el arte del grabado, sentir el papel, embarrarse de tinta para realizar un trabajo creativo. Actualmente dirige la revista *Réplica* de artes visuales, obsesiva con compulsión por lo visual.

Puedes visitar su página www.replica21.com.

Guadalupe Ochoa Aranda

Galería del Sur

Arturo García Bustos

Hasta el 7 de mayo.

Lugar: Sala Leopoldo Méndez, edificio "A", planta baja.

Rufino Tamayo

Fundación Pascual.

Hasta el 21 de mayo.

Lugar: Espacio Babel, edificio "A", 3er. piso, Rectoría de Unidad.

Heriberto Licea Estrada

Hasta el 21 de mayo.

Lugar: Sala Gilberto Aceves Navarro, edificio "A", 3er. piso, Rectoría de Unidad.

Informes: 54 83 73 35.

Decretará el trabajo obligatorio para curas, abogados y diseñadores

Rius, candidato a la presidencia

Si otros han tenido la oportunidad de darle en la madre al país, ¿por qué yo no?

Todo estaba perfectamente montado para que el acto de presentación del libro *RecetaRius. 100 propuestas para tratar de salvar lo que queda de México* de Eduardo del Río, se convirtiera en la ceremonia oficial de destape del afamado caricaturista mexicano como candidato a la Presidencia de la República para el 2006.

Utilizando las formas tradicionales de hacer política en el país y al más puro estilo del *innombrable*, desde las sombras, el gremio de moneros y la comunidad de la UAM Xochimilco, a través de Pepe Palomo y Marco Antonio Moctezuma, respectivamente, anunciaron el pasado 2 de abril en el auditorio del edificio 27 del Claustro de Cyad, las aspiraciones del guía político y espiritual de múltiples generaciones de mexicanos, para ocupar la "altísima chamba de presidente de México".

De acuerdo a versiones difundidas por colaboradores cercanos al aspirante, el reciente albazo del candidato "ciudadano", Jorge Castañeda Gudman, obligó al comité de campaña a acelerar los tiempos para la presentación de la candidatura pues, denunciaron, tanto el programa de gobierno publicado en *RecetaRius* de editorial Grijalvo, como la estrategia de campaña, fueron objeto de espionaje político por el ex canciller Castañeda.

Visión de estadista

Luego de que José Palomo y Marco Moctezuma hicieran una semblanza apologética del "nuevo" caudillo, como es habitual en los actos proselitistas, Rius fue terminante en su entrada a la arena política: "mi programa de gobierno fue diseñado a partir de preguntas fundamentales. La primera parte de que si hemos tenido presidentes tan %&\$" como Fox o

tan inútiles como Miguel de la Madrid o tan represores como Díaz Ordaz, ¿por qué no puedo ser presidente? Si todos ellos, puntualizó, han tenido la oportunidad de darle en la madre al país, ¿por qué un caricaturista no puede contribuir con su granito de arena? La otra pregunta es si México tiene remedio, y como en mi opinión sí lo tiene, entonces, debo explicar qué es lo que haría si fuera presidente.

El interés manifiesto del público ante la sólida argumentación, envalentonó al candidato que este año cumple setenta años de vida y cincuenta de caricaturista. Para resolver el problema económico de México, dijo con firmeza, imprimiremos billetes de más valor que nuestro pinche peso mexicano; produciremos euros, y anunció: actualmente estamos en pláticas con Rogelio Naranjo para hacer nuevas pruebas, pues desafortunadamente, reveló, las que encargamos con antelación a Magú le salieron horribles.

"Por desgracia —continuó el autor de ciento trece libros—, nuestros gobernantes ya vendieron todo lo que había por vender, una vez que se deshagan de PEMEX y de la CFE lo único que nos quedará por rematar es a los mexicanos; para ello presento un tabulador de tres niveles, el cual nos permitirá ganar un chorro de lana; los que más valen —ejemplificó— son los campesinos, los de menor valor son los licenciados —en Derecho—, los obispos y los cardenales".

Refundación de México

Sin perder la visión de conjunto y los efectos que tendrán sus propias iniciativas, el padre de *Los Supermachos* y de *Los Agachados* propuso refundar el país: "como mucha gente va a salir de México, propongo repoblar el territorio y mejorar la raza; para ello vamos a traer del extranjero una cantidad razonable



Fotomontaje de Hugo Adrián Ábrego sobre una imagen de José Ventura

de güeras escandinavas, suizas y finlandesas, que todavía no están contaminadas con Coca Cola y comida chatarra, y las vamos a unir con indígenas puros. Esto, aseguró, nos garantizará el volver a empezar."

En cuanto a religión, a Eduardo del Río no le tiembla la mano, propone romper relaciones con el Vaticano; convertir a la Iglesia Católica al cristianismo; y crear una iglesia cien por ciento mexicana: "voy a decretar el trabajo obligatorio para curas, licenciados en Derecho y diseñadores. Como parte del respeto que debemos a los niños se acabarán los bautizos; los infantes no tendrán que aceptar la imposición de una religión de la cual no tienen idea. Cuando tengan uso de razón, si es que lo logran,

estarán en libertad de elegir por ellos mismos, completo".

A estas alturas de la histórica disertación, el candidato había cautivado a los alumnos y profesores que desbordaron el aforo del auditorio. Con el voto de los presentes en la bolsa, radicalizó las propuestas con la clara intención de reclutar activistas para la campaña. En relación a la mujer, expuso, estableceremos el orgasmo femenino como prioritario, medio recinto le aclamó, los hombres guardaron silencio.

Financiamiento de la campaña

"Las esposas que trabajan en casa tendrán derecho a un salario justo —de nuevo la ovación—, aunque, comentó, lo úni-

co que nos falta resolver es quién lo va a pagar; por ello —se adelantó a reacciones negativas—, nombraremos una comisión que estudie el problema". Y así continuó con los temas centrales de política exterior, de reforma del Estado, de educación. Sobre esta última cuestión, planteó la desaparición de la SEP para dejar la educación de niños y jóvenes en manos de Televisa y TV Azteca. El é- que rotundo, el apoyo xochimilco quedó garantizado.

Como demostración de que la autocrítica es un elemento esencial en la praxis de la nueva fuerza política, Marco Antonio Moctezuma, jefe de la librería Luis Felipe Bojalil y cabeza visible del Comité Ciudadano de la UAM Xochimilco, reconoció públicamente que las propuestas de *RecetaRius* tienen una gran ausencia: "la parte relativa al financiamiento de la campaña no aparece, por lo que para llenar este vacío el Comité Ciudadano está explorando diversas iniciativas".

La primera propuesta, indicó Marco, es hacer un Libro *Gate*; la segunda, conformar la Asociación Amigos de Rius —de amigos, interrumpió el canto—, la tercera es conseguir un empresario que enamore a la cajera de la librería, y la cuarta, enviar al compañero más joven —más verde— a Canadá para que reúna recursos proponiendo inversiones para un complejo turístico en la Unidad Xochimilco de la UAM. Y concluyó: "tenemos principios, tenemos programa y tenemos candidato, pero lo más importante —remató—, es que tenemos Rius para rato."

Mario Bustamante Escauriaza