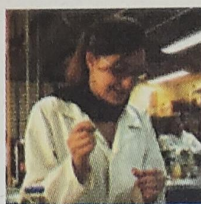




Premio al
mejor
servicio
social
Pág.4



Institución
que no se
evalúa...
Pág.5



Día del
biólogo
Pág. 6



Salud en
Tlalpan y
Coyoacán
Pág. 7



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

CARUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 5, núm. 1, 14 de marzo de 2007

Homenaje a Cuevas en la UAM

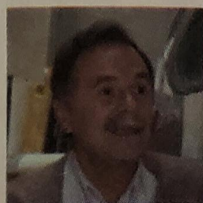


"Figura Obscena"



"La gigantea"

Pág 3



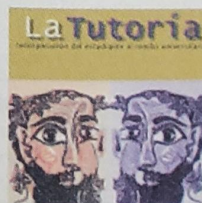
Jugar y vivir
los valores
Pág.9



Por un
rumbo
estratégico
hacia
el futuro
Pág.11



Campañas
de sanidad
fitosanitarias
Pág.12



Fortalecer
la acción
tutorial
Pág.13

EDITORIAL

El maestro José Luis Cuevas ha recibido el doctorado *Honoris causa* otorgado por la UAM.

Este reconocimiento es merecido, luego de una trayectoria que comienza hace seis décadas.

El "niño terrible" de la escena artística nacional, cuando era apenas un adolescente, se convirtió en personaje cuya obra cruzó fronteras hasta llegar al reconocimiento internacional.

Personaje polémico, si los hay, José Luis Cuevas es una referencia que lo mismo repudiaba el trabajo de Salvador Dalí que se ensimismaba en el cuadro "El matrimonio de los Arnolfini" de Van Eyck o le gustaba autorretratarse a la manera de Rembrandt.

Cuevas experimentaba el goce estético hasta sus últimas consecuencias en una labor inusitada dentro del arte mexicano, que rompía la llamada "cortina de nopal". Si antes era la "Escuela Mexicana", ahora lo que iba a quebrarse era un esquema basado en el elogio a la historia patria o al ya caduco arte social. Para Cuevas y los artistas de la generación de la ruptura lo principal era la mirada a un mundo en plena transformación, en pleno cambio.

¿Qué decir de toda esa travesía de José Luis Cuevas? Lo principal está en el talento de un artista que en su constancia deja las huellas de un quehacer magnífico, de una capacidad de diálogo ante lo nuevo y ante las exigencias de esa "otredad", por la que tanto pugnaba Octavio Paz. Ya que "ser otro" era el reto en medio de las miserias intelectuales de un país sometido a los destinos de la reiteración. Cuevas dio señales de que su arte era excepcional. Tan es así, que el crítico estadounidense Selden Rodman a finales de los años cincuenta escribió "Los interioristas". Texto en el cual aparecían los clásicos de ayer y de hoy. La sorpresa consistía en que el más joven de todos los mencionados era Cuevas. La idea del libro consistía en afirmar que siempre han existido aquellos que se sumergen en una suerte de expresionismo, que lo mismo está en la "Crucifixión" de Grunewald que en José Clemente Orozco.

Los avatares de la obra de Cuevas estaban entrelazados en el conocimiento frontal de los grandes maestros y el uso contemporáneo de la forma. De entonces a la fecha, Cuevas ha logrado edificar una trayectoria que habla de su importancia mundial, un artista fuera de serie que merece el reco-



Daniel Toledo, Andrés de Luna, Cuauhtémoc Pérez, José Luis Cuevas, Beatriz del Carmen Cuevas e Hilda Dávila.

nocimiento con un doctorado *Honoris causa* por parte de nuestra casa de estudios. Felicidades a tan distinguido creador.

Andrés de Luna

Agradecimiento

En estos días nos han donado papel:

Lic. Lourdes Carrillo Aguado, Lourdes Casares Carbájal, Dr. Víctor Díaz Cortázar, Dra. Alejandra Gasca García y la Dra. Iyari del Carmen Sánchez Díaz.

Gracias.

Redacción Cauce

Coordinador de Extensión Universitaria:
Mtro. Andrés de Luna Olivo

Jefe de la Sección de Información y Difusión:
Lic. Alejandro Suaste Lobo

Jefe de la Sección de Producción Editorial:
Lic. David Gutiérrez Fuentes

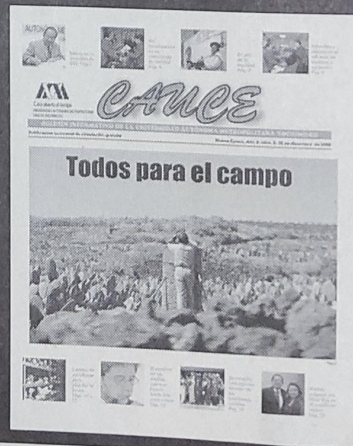
Información y Redacción:
Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda

Fotografía:
José Ventura Flores
Cuidado editorial:
Lourdes Gómez Voguel
Captura y digitalización:
Ana Bertha Galván Mata

Diseño y formación:
Guillermo Pérez Mejía y Rodolfo Villaseñor Martínez.

Cauce en línea

Recuerda que desde hace dos números puedes consultar **Cauce** a color y en línea en la siguiente dirección y omitiendo la triple w: <http://ceu.xoc.uam.mx>



Rector: **Dr. Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas**; Secretaria: **Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez**; Director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud: **Dr. Salvador Vega y León**; Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades: **Dr. Arturo Anguiano Orozco**; Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: **Arq. Juan Manuel Everardo Carballo Cruz**. Certificado de licitud en trámite. Impreso por **iBuena Idea! Editores, S.A. de C.V.** 5694-0256 y 5694-1197 Tiraje: 2000 Ejemplares.

Confluencia de caminos: trayectorias abiertas al tiempo

Rinden homenaje a José Luis Cuevas en la UAM

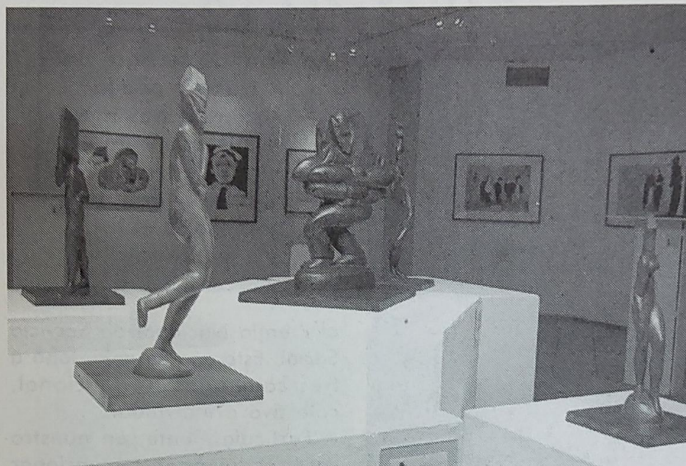
Después de que Colegio Académico de la UAM decidió otorgarle el grado de Doctor Honoris Causa al maestro José Luis Cuevas por su labor por más de cincuenta años en la plástica mexicana, nuestra casa de estudios rinde homenaje a este talentoso artista, quien irrumpiera de manera escandalosa y sabia en el orden pictórico establecido en la Escuela Mexicana de Pintura de los años cincuenta.

La comunidad universitaria de nuestra institución tuvo el placer de contemplar su obra escultórica y pictórica en todos sus galerías de arte. En particular, en la Sala Leopoldo Méndez de la Unidad Xochimilco se expusieron piezas escultóricas, dibujos y grabados que muestran la originalidad de su obra: lúdica, humorística, erótica, sensual y tremendista, de esta figura extrovertida en la escena plástica que cobró notoriedad gracias a un manifiesto conocido como la Cortina de Nopal.

Irradiando gran felicidad y luciendo a su joven esposa Beatriz del Carmen Cuevas, de quien no se despegaba, José Luis Cuevas recorrió la exposición al lado del doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la Unidad, rodeados por una multitud de alumnos que querían conocer de cerca al autor para arrancarle un autógrafo o una sonrisa para la foto inmemorable. Ahí Cuevas dijo que no es la primera vez que pisa el suelo uamero ya que otras ocasiones había mostrado su trabajo en la UAM, e incluso dio un curso en donde destacó que lo más importante para el proceso creativo es que todos los días se produzca algo.

A quince años de abrirse el Museo José Luis Cuevas, un bello edificio ubicado en el centro histórico, Cuevas dijo que su proyecto escultórico sigue insistiendo con el enorme formato pero que experimenta nuevos temas y formas que surgen del quehacer cotidiano y, en el terreno pictórico, trabaja con su esposa, quien también es pintora; "y es ella quien ahora me asesora en la selección de colores que deben aplicarse a los grandes cuadros que produzco".

Acostumbrado a sacarse una fotografía diariamente desde hace muchos años, José Luis Cuevas dijo que esas fotos se publican en revistas y diarios, y que posiblemente se difundan en una publicación posterior. Agregó que su obra reciente se exhibirá en los festejos que se lleva-



"Animales impuros."

rán a cabo en su museo el próximo 8 de julio, por su xv aniversario.

Tras opinar que no está en contra de ninguna tendencia artística, remarcó que "si se trata de imitaciones de lo que se está haciendo en otros países, es algo que definitivamente no merece ningún interés. Lo importante en el arte es tener un sello propio, un lenguaje que el artista haya intentado". Agregó que talentos mexicanos en las artes plásticas siempre ha habido, sin embargo, no pudo recordar a ninguno cuando se le preguntó a quienes recordaba.

Actualmente, Beatriz del Carmen Cuevas, su esposa, es la directora del Museo José Luis Cuevas y fue ella quien hizo la selección de lo que se presentó en la UAM. Se trata de una obra antigua para Cuevas, pero admite que "toda la obra que he creado me gusta, aún la que hice cuando era pequeño, todas reflejan algún momento de mi vida".

Y así es, pues su obra, como dice el poeta Dionisio Morales, "independientemente de los trazos y las tonalidades —a color y en blanco y negro— casi siempre resalta en un primer plano el verdadero rostro de los sentidos que, con maestría, con el verdadero conocimiento de la razón y la sinrazón de los individuos, hombres y mujeres, sospechamos o adivinamos en todo su esplendor, aunque sea para dibujar —desnudar— descarnadamente el yo interior que sólo aflora en la sabia expresión de un artista, como Cuevas, de grandes alcances".

Lo importante en el arte es tener un sello propio, un lenguaje que el artista haya intentado: Cuevas.

Al cuestionar al maestro sobre el distanciamiento que ha tenido con el escultor Sebastián, Cuevas dijo que "fue por una escultura que yo hice en su taller, pasaron los meses y no me la quería entregar. Actualmente ese aspecto ya quedó saldado, lo que no ha quedado resuelto es la amistad que tenía con él".

Al dirigirse a los alumnos, Cuevas dijo que deben tener una entrega absoluta a la vocación que ellos tengan, que sean "matados" en el estudio, que sean disciplinados y que no haya un día en que no produzcan algo en cualquier disciplina donde se desempeñen".

Cuevas, narrador de sueños

Nacido en el callejón El Triunfo del barrio San Miguel, en el viejo centro histórico de la ciudad de México, en 1934, desde muy niño aprendió a registrar en su memoria, con la curiosidad propia de quien descubre personajes y situaciones desconocidas que con el tiempo se convertirían en líneas, trazos, manchas, rostros, cuerpos, dibujos, escenas, cuadros, parte importante de la vida de los margina-

dos, de los olvidados, de los dejados de la mano de Dios, de los viciosos y de las prostitutas que iban y venían en el largo peregrinar de las calles y de los sitios cercanos a su domicilio.

Era un niño inquieto y melancólico; desde muy pequeño encontró su vocación de artista al descubrir su rostro en un espejo que colgaba en la sala de los altos de la fábrica de papel y lápices, donde su abuelo Adalberto era el administrador.

Cuevas todos los días veía su rostro reflejado en aquel espejo. Ambos coqueteaban, no había una cámara que pudiera retratarlo diario, pero él sí. Ahí empezó su obsesión por el autorretrato, el primero lo hizo a los cinco años de edad, no había día que no se contemplara y se dibujara. No encontraba a otro ser más hermoso que él.

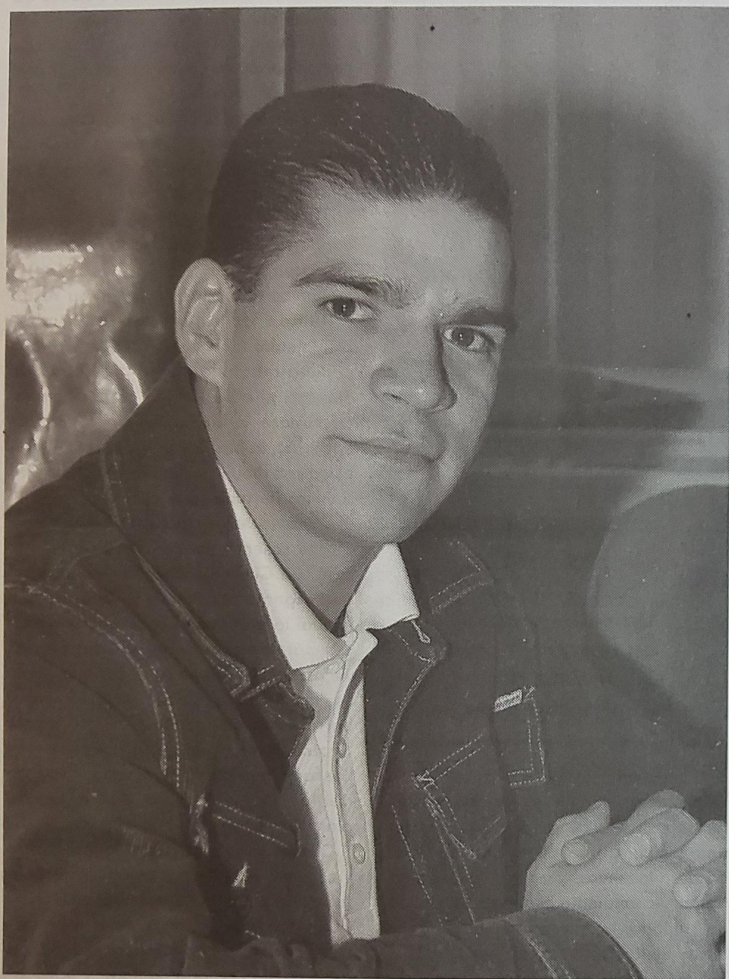
A finales de los cincuenta y en el curso de los sesenta, surge un joven artista, José Luis Cuevas, visionario, iconoclasta, que esgrime una bandera de lucha con la cual logra lo que hasta en ese entonces parecía imposible, derrumbar las viejas ideas nacionalistas, las que hasta ese momento se habían construido como barreras infranqueables al arte joven: Orozco, Rivera y Siqueiros, y todos aquellos que habían dictaminado cómo se debía hacer y cómo debía ser la plástica mexicana.

Cuevas se rebela contra la imposición y censura oficial, critica públicamente a todos los que pretenden limitar a los creadores por incursionar en otras expresiones y propuestas estéticas, inicia un movimiento llamado *Ruptura*, y encabeza a un grupo de pintores que anhelan, como él, nuevos derroteros para las artes plásticas.

José Luis Cuevas está considerado como uno de los más grandes dibujantes del siglo xx. En su recorrido profesional por el mundo de la plástica tiene un enorme acervo en la gráfica, ha desarrollado una genial vocación por la escultura y actualmente, inspirado por su esposa Beatriz, incursiona en el color.

Guadalupe Ochoa Aranda

Premio al mejor trabajo de Servicio Social



Mauricio Menéndez Romero, estudiante de la licenciatura de medicina de la UAM-X

Mauricio Menéndez Romero, estudiante de la carrera de Medicina de la UAM Xochimilco, fue galardonado por la investigación "Guía de Control Prenatal" a la mejor experiencia de servicio social en la categoría comunitaria; otorgado por el Comité de la Comisión Interinstitucional de Servicio Social (CIS), integrado por alrededor de 45 universidades públicas del país, en la celebración del XXIV Congreso Nacional de Servicio Social, que se llevó a cabo en la ciudad de Guadalajara, Jalisco el pasado mes de febrero.

El equipo de trabajo estuvo integrado por Sandra Martínez, Carmen Acevedo, Cyntia Arteaga, Gabriela Moreno, Víctor Zacarías y Mauricio Menéndez Romero, estudiantes de la carrera de Medicina.

Méndez Romero señaló en entrevista para boletín Cauce que dicho Comité convoca anualmente a los estudiantes a participar en

Cuando se hace un trabajo por la sociedad hay más satisfacción que cuando se trabaja en algo individual y se ambiciona el lucro personal.

el Premio Nacional de Servicio Social. Este año se galardonó a tres categorías: institucional, colectivo e individual.

"Particularmente, en nuestro caso, es importante mencionar que dicho resultado fue el esfuerzo de todo un equipo de trabajo comunitario, cuyo objetivo estuvo destinado al beneficio a la comunidad, con el firme propósito de resolver problemas de salud".

La parte central del estudio, agregó, es un modelo guiado de cómo debe llevarse a cabo un control prenatal, de manera concisa, para que el médico o pasante sepa cómo conducirse y no deje escapar algún elemento importante que debe incluirse en el control.

"El estudio tiene su origen en la UAM Xochimilco, en el plan urbano de salud, y lo que pretendimos fue delimitarlo y llevarlo a la práctica en las zonas marginadas del DF, correspondientes a las delegaciones Tlalpan y Coyoacán. Espacios donde operan nuestros consultorios y donde promovemos la salud. Es ahí donde incide nuestro diseño, directamente"

Añadió que la idea del estudio surge con las comunidades de estas zonas, "por ello, presentamos la propuesta de esta guía de control prenatal que consiste en promover la salud en la mu-

jer embarazada, con el fin de prevenir complicaciones durante el embarazo y orientar a las mujeres en la toma de decisiones en sus etapas de gestación".

Durante el tiempo que estuve realizando mi servicio en San Pablo Tepetlapa, Coyoacán, dijo, pudimos conformar que al lugar acudían más personas para su inspección. De ahí la tesis de que lograríamos una buena promoción de la salud y comentó que está convencido de sus principios y compromisos con la sociedad. Creo que no ha cambiado mi forma de pensar, siempre he ido en busca del beneficio de la comunidad.

Es una gran satisfacción, apunto, saber que se habla con admiración de mi universidad, dentro y fuera de ella. Sobre todo porque continúo persuadido y convencido de mi concepción humanística y social. En este sentido debe ser la formación que reciba el estudiante de la UAM; es uno de los principios básicos de esta universidad, fomentar el trabajo en equipo, con carácter social y humanístico.

Externó su agradecimiento a las instituciones citadas por el reconocimiento otorgado y solicitó que el estudio de investigación se publique y sirva de material de consulta. Finalmente, en su mensaje a la comunidad universitaria, expresó que cuando se hace un trabajo por la sociedad hay más satisfacción que cuando se trabaja en algo individual y se ambiciona el lucro personal.

Martha Olga Obrajero Montes

La Comaea acredita a la licenciatura de Planeación Territorial

Institución que no se evalúa se devalúa

La licenciatura de Planeación Territorial de la UAM Xochimilco recibió el certificado por parte del Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura AC (Comaea), que la avala como institución formadora de urbanistas de excelencia por sus programas académicos.

En el acto, realizado en la Antigua Academia de San Carlos, en el Centro Histórico, el arquitecto Cuauhtémoc Vega Memije, presidente de la Comaea, entregó la constancia al Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas y al maestro Rodolfo Santamaría González, rector y director de la división de CAD de nuestra Unidad, respectivamente. Vega Memije mencionó que la Comaea es una instancia reconocida por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior AC (Copaes) desde octubre de 2002, y que el documento otorgado por el consejo que él preside tiene una vigencia de febrero de 2007 a enero de 2012.

El funcionario indicó que la Comaea ha acreditado 47 programas académicos en el área de la arquitectura y el urbanismo, y agregó que en el ámbito nacional se tiene cubierto el 10 por ciento de los programas "por lo que todavía hay mucho camino por recorrer, ya que institución que no se evalúa, se devalúa".

El Lic. José Luis Martínez Durán, coordinador de la Licenciatura en Planeación Territorial de la UAM-X y presidente de la Asociación Nacional de Programas de Urbanismo, Diseño y áreas afines



Autoridades universitarias y de la Comaea reunidas en la ceremonia de certificación de la licenciatura de planeación territorial.

(Anpud), destacó que la acreditación es importante para que los egresados de esta licenciatura tengan mejores oportunidades en el mercado laboral ya que los empleadores reconocerán que se formaron con calidad y que las actividades que les encomienden las realizarán bajo un buen instrumental teórico, metodológico y técnico.

Martínez Durán describió que el proceso de acreditación de la licenciatura en Planeación Territorial, que actualmente tiene 319 alumnos inscritos, abarcó la evaluación de los planes y programas de estudio, planta académica, alumnos, infraestructura, educación continua, vinculación y presupuesto, entre otros.

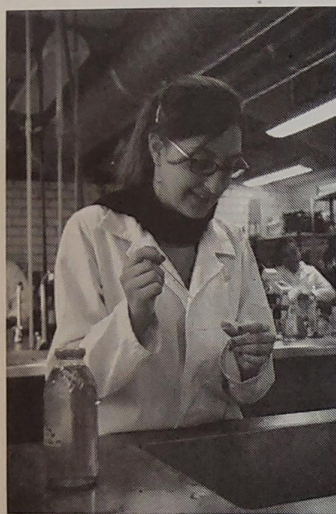
En la ceremonia se entregaron las constancias de certificación de sus procesos académicos a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla,

Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma del Estado de México y a la UNAM, y en la que participaron, además, el Mtro. Héctor Schwabe Mayagoitia, vocal ejecutivo del CADU-CIEES, en representación del Dr. Javier de la Garza Aguilar, director general del Copaes y el Lic. Eduardo Sánchez García Cano, presidente del Colegio de Profesionales de las áreas de Urbanismo.

Ernesto Olvera

Con la acreditación, los egresados de la licenciatura en Planeación Territorial tendrán mejores oportunidades en el mercado laboral pues su formación teórica, metodológica y técnica será reconocida por sus empleadores.

Día del Biólogo



día es reconocido como indispensable en cualquier sociedad que busque armonizar la relación entre el hombre y la naturaleza. Prueba de ello: las numerosas licenciaturas que con esta orientación han surgido en el país durante los últimos años".

En relación con el plan de estudios vigentes, dijo, fue actualizado y aprobado por el Colegio Académico, en su Sesión 217, del 19 de junio de 2000, y señala como objetivo general formar profesionales creativos y críticos capaces de realizar actividades científicas para desarrollar y evaluar, con una perspectiva multidisciplinaria, estrategias de manejo de los recursos naturales bióticos con base en metodologías propias de las ciencias biológicas. "En este contexto, y con el espíritu vanguardista que ha caracterizado a esta unidad en cuanto a la docencia e investigación, es necesario que la licenciatura en biología continúe formando profesionales de alto nivel académico y dé cumplimiento a las demandas que exige la sociedad".

Por último, instó a los estudiantes a continuar trabajando con miras a la excelencia en este campo; a seguir dando respuestas a los retos que el medio ambiente y el país nos imponen, ya que son las generaciones de biólogos que se forman en la universidad pública las que asumen la responsabilidad de la conservación de nuestros recursos naturales.

Durante la ceremonia se hizo entrega de un reconocimiento oficial por su trayectoria y compromiso a los profesores e investigadores de la división de CBS, Ma. Teresa Barreiro Güemes, Gisele Signoret Poillon y Ma. Esther Rivas Gálvez.

Al hablar sobre la temática Evolución Técnica y Biodiversidad, el M. en C. Sergio Yussim

Formar profesionales creativos y críticos capaces de realizar actividades científicas para desarrollar y evaluar estrategias de manejo de los recursos naturales bióticos.

Guarneros, profesor e investigador de la Facultad de Ingeniería del área de Ciencias de la Tierra de la UNAM, en entrevista para el boletín *Cauce*, confirmó que, lamentablemente, en nuestro país, las únicas instituciones que realizan estudios sobre los efectos energéticos de los minerales se encuentran en las universidades públicas.

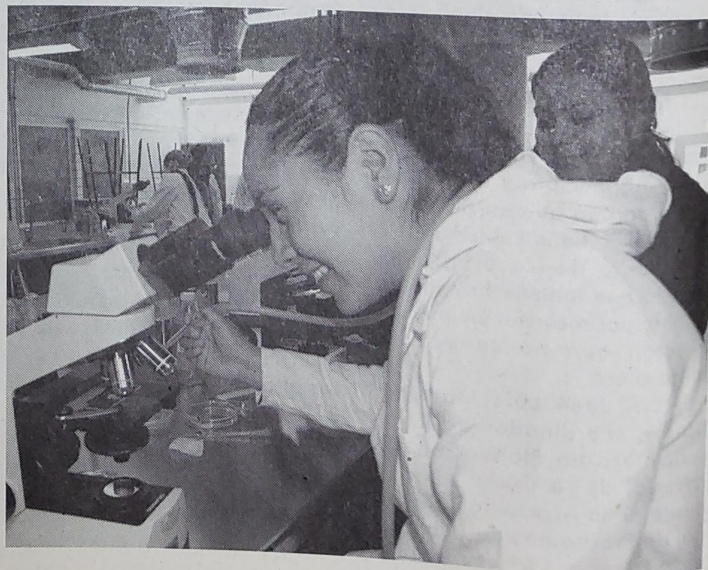
Abundó que son las que requieren del mayor esfuerzo y apoyo, en todos los aspectos, de todos los sectores de la sociedad, incluyendo los gobiernos federal y estatal, y las instituciones de educación superior son quienes tienen el deber de

impulsar y desarrollar los estudios científicos necesarios.

"Es prioridad en la agenda nacional y de cualquier otra institución gubernamental, privada o social, atender la problemática ambiental y sensibilizarnos".

Indicó el geólogo Guarneros la importancia de elaborar el inventario biológico en México, actualmente está siendo seriamente diezmado, ya que no contamos con una visión o política clara, ni siquiera de arranque para tratar de contener con la destrucción de los ecosistemas en el país; emprender entre los estudiantes de biología la cuestión paleontológica; poner atención en el estudio de los microorganismos, particularmente de los últimos 60 millones de años, que son importantes para la explotación petrolera; no depender de especialistas extranjeros; y, finalmente, lo que tiene que ver con la cuestión didáctica. Dicho acto se llevó a cabo el pasado 25 de enero en esta casa de estudios y estuvo organizado por la división de CBS y la coordinación de la licenciatura en Biología.

Martha Olga Obrajero Montes



Con motivo de la celebración del Día del Biólogo, el doctor Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas rector de la UAM Xochimilco, afirmó que hace más de treinta y dos años un pequeño grupo de profesores del departamento de El Hombre y su Ambiente diseñó el Plan de Estudios de la Licenciatura en Biología de la UAM Xochimilco, que respondía a la práctica emergente de la profesión al inicio de la década de los años setenta: el manejo de los recursos naturales renovables.

El funcionario señaló que la adopción de este enfoque coincide históricamente con un auge en el desarrollo de la ecología en el país; en consecuencia, en esta licenciatura se insertaron componentes teóricos y prácticos relevantes. Los objetos de transformación de cada uno de los módulos del tronco básico profesional se definieron en función de necesidades prioritarias de la realidad nacional, prevalecientes en esa época, tomando como eje los recursos naturales renovables.

"Las primeras generaciones de biólogos egresados se dieron a la tarea de mostrar a la sociedad este nuevo perfil que hoy en

En el Proyecto Urbano de Salud de la UAM-X

Promueven la salud en las delegaciones Tlalpan y Coyoacán

El Proyecto Urbano de Salud de la UAM-X que coordina el doctor Víctor Ríos Cortazar de CBS en las delegaciones Tlalpan y Coyoacán, desde hace 13 años, podría ser un modelo de salud comunitaria digno de repetirse en otras zonas de la ciudad. Este proyecto, que cuenta con once casas de salud en esas demarcaciones, ofrece consulta médica gratuita, servicio de enfermería, atención estomatológica y apoyo psicológico por parte de pasantes en esas carreras, quienes realizan su servicio social para atender a alrededor de 5 mil habitantes.

En entrevista con Cauce, el doctor Víctor Ríos informó que como parte de este proyecto, los servidores sociales parten talleres en la comunidades para promover la salud y, de esta manera, los que participan en los talleres se han organizado para realizar ferias de la salud con temas relacionados con la diabetes, hipertensión, obesidad y alimentación, entre otras, en donde intervienen la delegación, la universidad y la asociación civil Movimiento Popular de Pueblos y Colonias del Sur para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Para evaluar los trabajos en torno a la promoción de la salud, dijo, los jóvenes, mujeres y adultos mayores que participan en los talleres se reunieron, el pasado 25 de enero, en la casa de cultura de San Pedro Mártir para fortalecer los lazos de unión entre los diversos grupos y para evaluar el trabajo en torno a la salud, así como para hacer propuestas sobre el tema que prepararán para la VI Feria de la Salud.

Ríos añadió que un interesante fenómeno predominante en las comunidades, es que la mayoría de las personas que acuden a los talleres son los adultos mayores, pues son ellos los que padecen enfermedades como la diabetes o la hipertensión, las cuales pueden ser controladas con una alimentación sana y ejercicio físico para mejorar sus condiciones de vida.

La División de Ciencias Básicas y de la Salud de la UAM-X, a través del ser-



vicio social, ha enviado a médicos, enfermeras, estomatólogos, y próximamente invitará a nutriólogos para atender a las comunidades, y la delegación apoya con infraestructura y algunos recursos para realizar las ferias de la salud, acotó Víctor Ríos.

La feria de la salud que se realiza en alguna comunidad o institución educativa es el momento culminante del trabajo de los grupos alrededor de algún tema relacionado con la salud que consideran relevante para la comunidad. "Aquí se trabaja con el grupo a través de una metodología de investigación de acción participativa, en la cual la gente toma decisiones en torno a la salud que podrían ser relevan-

tes para esos pueblos y colonias del sur".

Aquellos que participan en las ferias opinan que éstas representan un aprendizaje, pues a través de ellas obtienen una enseñanza que posteriormente puede ser transmitida en los talleres. "Las ferias, además de ser un espacio para la promoción de la salud, también son un lugar para exponer lo que hemos aprendido; mostramos a la gente la prevención de enfermedades". La feria representa discusión e intercambio de información, en donde todos los que participan son escuchados, lo cual levanta el ánimo del grupo ya que sirve para relacionarse entre los grupos y crear amistad.

"En las ferias se aprende sobre las enfermedades y cómo atenderlas cuando se padecen. Si es necesario hacer cambios en nuestros hábitos alimenticios los hacemos. Dentro de la promoción de la salud se aportan conocimiento que hacen que tengamos una mejor vida. En la difusión es donde uno aprende a expresar y compartir los conocimientos que se aprenden en los talleres, y se invita a los vecinos a participar en los grupos. Hay un crecimiento personal en

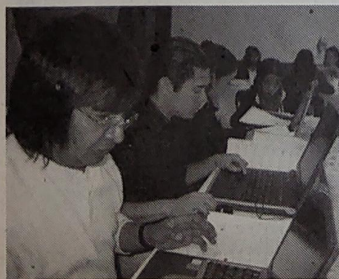
Por su organización y servicios de atención a la salud de algunas comunidades de las delegaciones Tlalpan y Coyoacán, el Proyecto Urbano de Salud de la UAM-X es un modelo digno de repetirse en otras demarcaciones del D.F.

donde aprendemos a valorarnos a nosotros mismos".

Otro de los productos que ha dado el proyecto urbano de salud, añadió Víctor Ríos, es la publicación de una gaceta, en donde los pasantes escriben sobre algún problema de salud identificado en la comunidad. Se trata de describir algún caso clínico que por sus características merezca ser publicado ya sea porque afecta el entorno social o familiar. Esto tiene un doble fin: uno, que el estudiante se familiarice con el tema para que posteriormente escriba en revistas científicas, y dos, para que los académicos de la UAM-X conozcan el trabajo que hacemos para que sea un puente entre el proyecto y ellos.

Al término del evento, los distintos grupos despidieron a los pasantes salientes de este proyecto con cantos, poemas, tarjetas y palabras de agradecimiento relacionadas con la labor realizada a lo largo del periodo del servicio social. También recibieron a los nuevos servidores que pasarán con ellos parte de su tiempo, en donde el médico y el grupo se enriquecerán con las experiencias y conocimientos que ambas partes comparten.

Guadalupe Ochoa Aranda



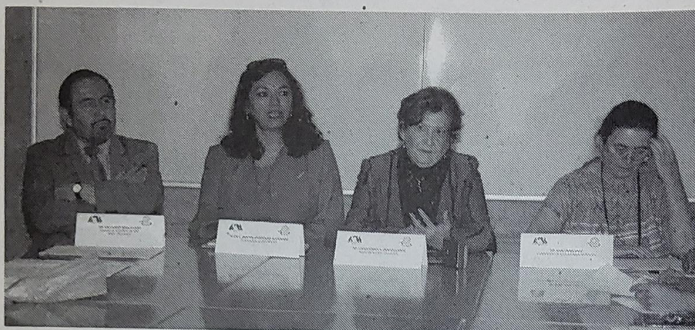
Principios y aplicaciones de PCR en tiempo real

A la acuicultura se le ha otorgado el carácter de actividad de seguridad nacional, al mismo tiempo se le reconoce el impacto que tiene en nuestra economía, mediante el empleo que genera y el capital que produce, pero sobre todo, por lo que significa para nuestra población, afirmó la Lic. Hilda Rosario Dávila Ibáñez, secretaria de la UAM Xochimilco, en representación del Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas, rector de esta casa de estudios, en la inauguración del Curso Taller Principios y Aplicaciones de PCR (Reaction in Chain Polimerasa) en tiempo real, realizado el pasado mes de febrero de 2007 en la Unidad Xochimilco.

La funcionaria señaló que este programa ha permitido el fortalecimiento de equipos en los laboratorios de la red, lo que sin duda contribuye a la calidad de sus servicios al aumentar las posibilidades de atender con oportunidad las demandas en materia de sanidad acuícola, contribuyendo de esta forma a que las especies se mantengan libres de enfermedades.

Dávila Ibáñez enfatizó que la coordinación de Pronalsa (Programa Nacional de Sanidad Acuícola) ha considerado la conveniencia de estructurar este curso-taller y permitirá la implementación de esta técnica, como una herramienta rutinaria que fortalezca los servicios de diagnóstico de calidad y apoye al acuícultor en la toma de decisiones rápidas en el caso de la presencia de algún patógeno. De la misma forma, contribuirá para que en un futuro cercanos los laboratorios que integran la red tengan elementos de decisión sobre la compra del equipo más adecuado a sus necesidades.

Añadió que la selección de las estancias de la red se hizo tomando en cuenta como referencia la presencia de recursos humanos de alta calidad, así como de equipos técnicos altamente especializados.



Salvador Vega, Martha Rodríguez, Hilda Dávila y Nuri Trigo durante la inauguración del curso taller.

“Estamos seguros que este tipo de eventos potenciará el intercambio de ideas y la investigación sobre enfermedades en organismos acuáticos que realizan ustedes”. Por su parte, la doctora Martha Rodríguez Gutiérrez, coordinadora del Laboratorio de Reproducción Genética y Sanidad Acuícola, del área de investigación, Desarrollo y Manejo de los Recursos Naturales Renovables Acuáticos, explicó que el curso de PCR, traducido como reacción en cadena de la polimerasa, consiste en que la aplicación fundamental de esta técnica es para la determinación de ácidos nucleicos tanto de DNA como RNA. El objeti-

vo de este curso está basado en un método actual e innovador, tiene aplicaciones en todos los ámbitos de la investigación que van desde la detección genómica de los individuos para determinar similitudes entre especies, hasta el diagnóstico de enfermedades virales y bacterianas.

La acuicultura es una actividad de seguridad nacional con un alto impacto en la economía.

Rodríguez Gutiérrez señaló que este curso enriquecerá el trabajo de los investigadores y al programa nacional de sanidad acuícola que se desarrolla en la Unidad Xochimilco, que financia la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, como también la Comisión de Acuicultura y Pesca.

Cabe señalar que dicho curso está dirigido a los investigadores que trabajan en los laboratorios de la red de diagnóstico que actualmente está constituido por 14 laboratorios, con el propósito de fortalecer la investigación y el servicio diagnóstico.

“El objetivo principal es que dentro de la universidad existan varios grupos que trabajen en biología molecular, con diferentes aspectos de investigación. En nuestro caso, estamos trabajando este aspecto, enfocado hacia el diagnóstico viral. Otros grupos laboran con poblaciones de rotíferos, bacterias y hongos. El taller es de relevancia por el ámbito de investigación que se maneja en la universidad”. Cabe señalar, dijo, que somos el primer grupo que está trabajando con éstos y que estamos incorporando a nuestros alumnos a que aprendan la metodología. La institución considera que ésta tiene un impacto directo con los estudiantes, desde el enfoque de servicio, y pretende atender las necesidades de sanidad acuícola del sector productivo y evitar la introducción de enfermedades de alto riesgo al país.

Martha Olga Obrajero Montes



El curso se impartió en las instalaciones del edificio “g” de CBS.

Jugar y vivir los valores

*** Programa piloto en el Estado de Chiapas que recibió reconocimiento**

El gobierno del Estado de Chiapas, por medio del C. Alfredo Palacio Espinosa, secretario de Educación de la entidad, agradeció al doctor José Antonio Paoli Bolio, investigador de la UAM Xochimilco, su apoyo a la educación como coordinador del programa piloto *Jugar y vivir los valores*, en el año escolar 2001-2002, en diez jardines de niñas y niños de cinco municipios de ese estado. De este trabajo emanaron otras acciones que fueron igualmente reconocidas por las autoridades estatales, como son:

- Escritura de dos libros y más de 70 canciones originales de este programa para preescolar, que se aplicaron en más de mil jardines de Chiapas.

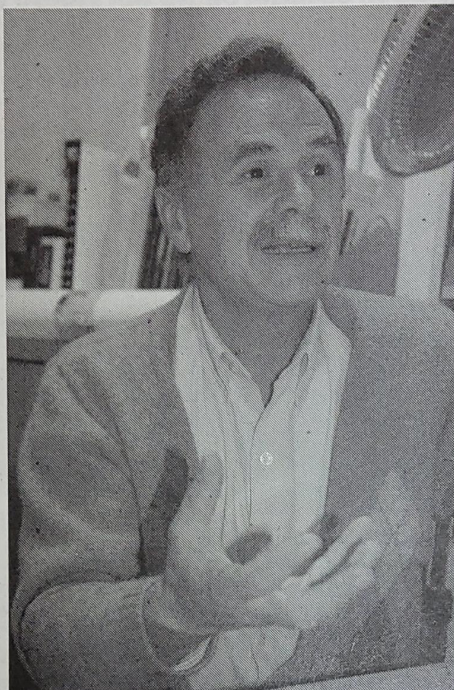
- Impartición de talleres a más de dos mil educadoras, jefas de sector, supervisoras, directoras y apoyos técnico académicos.

- Evaluación del programa.

- Coordinación del programa piloto en seis primarias de los municipios de Tuxtla y Berriozábal, en el curso escolar 2003-2004, con reuniones mensuales de dos días, con 45 maestras de estas primarias y la elaboración de materiales didácticos y la sistematización de sus opiniones para elaborar los libros de cada grado escolar.

- Planificación de la Maestría en comunicación educativa y valores, en la que impartió diversas asignaturas y que concluye su primer año desde que inició, la cual fue organizada por el Instituto de Estudios de Posgrado de esta secretaría; con apoyo sistemático de docentes de la UAM Xochimilco. Los estudiantes de la maestría son, en su mayoría, maestros que aplican en el aula el programa *Jugar y vivir los valores*.

- Impartición de talleres para la licenciatura del "Plan Tzeltal", en Ocosingo, para capacitar a docentes indígenas de preescolar y primaria, con el uso del libro del Dr. Paoli: *Educación, autonomía y lekil kuxlejal: aproximaciones sociolingüísticas a la sabiduría de los tzeltales*, publicado por nuestra Unidad.



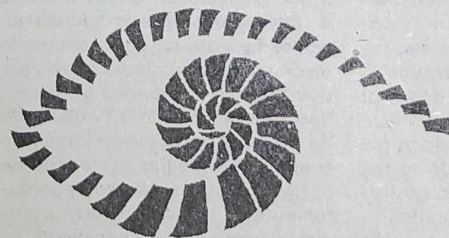
Dr. Antonio Paoli Bolio, profesor e investigador de la UAM-Xochimilco.

Del programa piloto Jugar y vivir los valores, impulsado por José Antonio Paoli Bolio, emanaron diversas acciones ampliamente reconocidas por las autoridades del estado de Chiapas.

Además, organizó y trabajó con maestros de distintas instancias de esa secretaría, a quienes vinculó con especialistas y autoridades de nuestra sede académica, y gestionó la firma de tres convenios para darles cauce jurídico y académico.

- Colaboró en la escritura de seis libros y 213 canciones originales del programa, los cuales refieren los valores promovidos en los libros de texto gratuitos de primaria de la SEP.

Por último, exaltó el trabajo del Dr. José Paoli como el coordinador de un verdadero programa para promover, a profundidad, la paz en el estado, que ya da frutos y dará muchos más en el futuro.



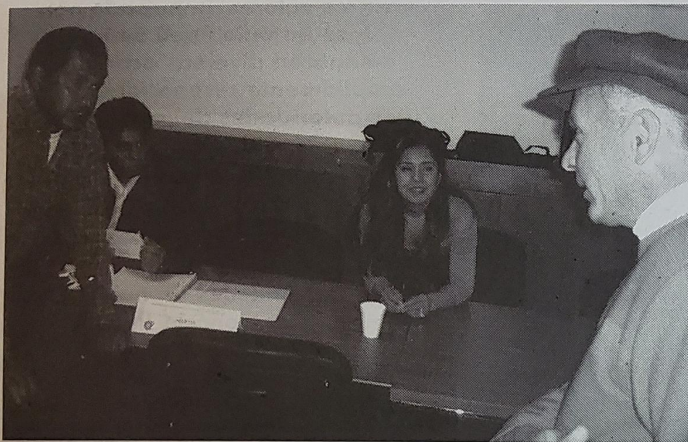
TV UAM

Foro de expresión y comunicación

Deseas utilizar este espacio para difundir actividades académicas, investigación, cursos, diplomados, talleres, posgrados, cultura, deportes, etcétera, para mayores informes envía un correo a Alejandro S. Lobo: asuaste.correo.xoch.uam.mx o acude a la sección de Información y difusión, edificio A, tercer piso, a un costado de la sala de Consejo Académico.

¿Cómo crear empresas rurales competitivas ante el nuevo entorno rural?

Curso taller formación de prestadores de servicios profesionales (PSP'S)



La idea de cada curso taller que estructura el Diplomado en Desarrollo Rural Regional, Integral Sostenido (DRIR'S) es proporcionar instrumentos de socialización de información para eficientar la producción en la empresa rural y sensibilizar a sus protagonistas, es decir, los productores y empresarios para que adquieran las habilidades pertinentes para su orientación y aplicación en la empresa rural; así ellos podrán interrelacionarse con los productores rurales y empresarios industriales, facilitando sus ideas de proyecto, expresados en planes de negocio, con el fin de que los estudiantes, junto con los productores de la comunidad y empresarios de la región, construyan, diseñen, gestionen, administren e implementen su propio plan de negocios a partir del diseño personal y grupal de sus propios proyectos productivos convergentes hacia la transformación del producto en las empresas rurales -hidroagrosilvo-pecuarias- desde una visión de cuenca y ordenamiento territorial con responsabilidad social, convergente al ecodesarrollo.

Así lo explicó el profesor Víctor J. P. Espinosa, maestro en ciencias por el Colegio de Posgraduados del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (Cederu).

Con el diplomado se busca fomentar el interés en los egresados de las diversas licenciaturas, como son: biología, agronomía, veterinaria, diseño y administración, para involucrarse con el desarrollo rural sostenido. Se busca formar estudiantes con capacidades críticas enfocados en el desarrollo regional ante las vicisitudes del mercado global e incluso atraer a psicólogos, sociólogos y antropólogos que se encuentren relacionados con actividades similares en el campo de la nueva ruralidad, dentro de una visión de ecodesarrollo a corto, mediano y largo plazo para que orienten e informen a los productores y empresarios rurales a fin de que juntos encuentren formas de construir estrategias ecológicas de aprovechamiento sostenido y perdurable de los recursos naturales propios al interior de la comunidad.

La idea de impartir este diplomado se encuentra fundamentada en la integración propia del sistema modular, propio de la UAM-X; además de considerar que los egresados que participan ya cursaron el "Módulo de Diseño de Proyectos", lo que les permite complementar con una concepción integral de conocimiento plasmado en un Plan de Negocios convergente hacia la solución de problemas centrales.

Mencionó el también Asesor del Parlamento Indígena Mexicano que

esta metodología se viene aplicando, por el Colegio de Posgraduados, junto con el Consejo Especial Constitutivo del Parlamento Indígena Mexicano (Coecpim), desde el año 2000 al interior de la comunidades rurales a través de la coordinación estratégica de ambas instituciones, que involucra a las 63 etnias indígenas del país y pueblos originarios, teniendo como fin último el socializar y aplicar las investigaciones que generan los distintos institutos, centros, academias y universidades para extenderlas al interior de las comunidades que lo requieren dentro de un enfoque integral de producción sostenida, con responsabilidad social convergente al ordenamiento territorial.

El maestro en ciencias resumió que estos cursos taller buscan que el profesionista recién egresado conozca cómo socializar la información desde su inicial contacto con los productores y hacer participar a éstos con sus distintos colectivos de agrupación y asociación para la producción, a fin de diseñar proyectos exitosos; cómo implementarlos, gestionarlos y a la vez proporcionar asistencia técnica, asesoría y consultoría

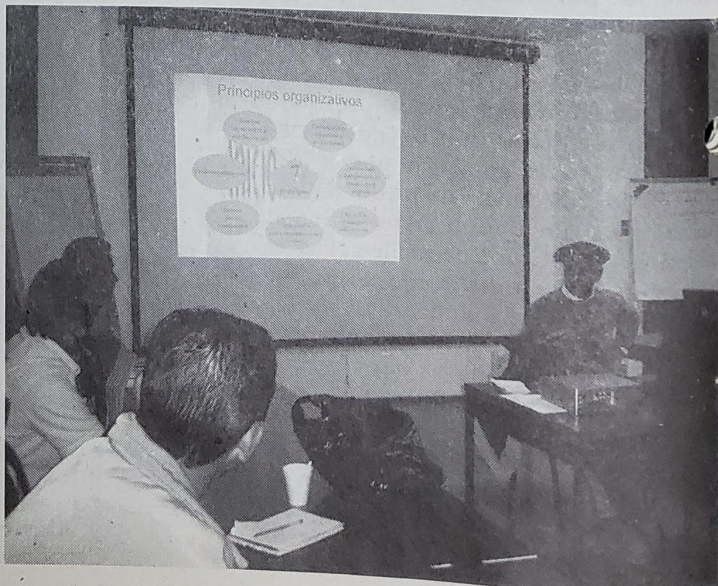
de calidad profesional competitiva y ética con responsabilidad social.

La idea final es satisfacer la demanda local y el excedente venderlo al exterior como productos ya transformados una vez saturado el mercado local y regional. Consideró que la población beneficiada con estos cursos taller, son los estudiantes junto con los productores y empresarios rurales e indirectamente la comunidad en general.

El curso taller que complementa al anterior y que es parte secuencial de cada módulo, el Consultor la Consultaría en la Empresa Rural, tiene como fin acreditar al alumno ante la Inca Rural y la Sagarpa como prestador de servicios profesionales en cada uno de los tres servicios.

Para mayores informes, escribir al siguiente buzón: desaata@colpos.mx, c.c.p. desaata@economia.unam.mx o bien, ir a la siguiente página: <http://www.xoc.uam.mx> y desplazarse a la sección de avisos, seleccionar: Curso Inca Rural, donde se encontrarán mayores detalles al respecto. Una vez ahí pasar a la siguiente dirección electrónica <http://coplada.xoc.uam.mx>.

mvz Víctor S. P. Espinosa



"El Desarrollo en la Globalización. Una Mirada desde la Tecnología y la Historia"

Por un rumbo estratégico hacia el futuro

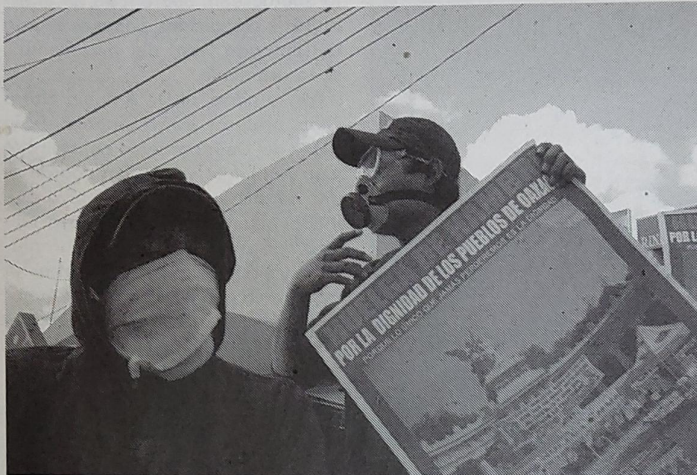
Crear que el libre mercado va a resolver por sí mismo todos los problemas de un país de tal complejidad, tan lleno de dificultades y de problemas como México, es un error. Si bien el libre mercado es importante en su lugar, es necesario que gobiernos, sociedad y el mundo de los negocios se pongan de acuerdo en un rumbo estratégico de consenso hacia el futuro, aseguró la doctora Carlota Pérez, investigadora de la Universidad de Cambridge y de la Universidad de Sussex, en su conferencia: "El Desarrollo en el Marco de la Globalización. Una Mirada desde la Tecnología y la Historia", dictada el pasado 8 de febrero en sala del Consejo Académico de nuestra Unidad, bajo la organización del posgrado en Economía y Gestión del Cambio Tecnológico y el Área de Economía Industrial e Innovación de la UAM Xochimilco.

De acuerdo con el resultado de los estudios de la también consultora internacional experta en impacto socio-económico del campo tecnológico y las condiciones cambiantes en el crecimiento, desarrollo y competitividad, la regularidad histórica permite prever que en veinte o treinta años se consumará el despliegue completo de la Revolución Informática que está transformando a todos los sectores económicos tanto local como globalmente.

Para ello propone la inserción ventajosa en la "bonanza por venir" a partir de la comprensión del cambio de paradigma en el modo de innovar. Dijo que para el desarrollo es indispensable pasar de la visión coyuntural e individual a una comprensión colectiva de largo plazo y amplio espectro.

Regularidad histórica de las revoluciones tecnológicas

Indicó que se tiene que empezar a pensar en cómo aprovechar las ventajas competitivas para el progreso y anticiparse para usufructuar las oportu-



nidades cambiantes a partir de los logros de la fase anterior, de la identificación de la naturaleza del siguiente ciclo, de la comprensión del paradigma tecnoeconómico que acompaña a la revolución tecnológica correspondiente y del desarrollo de habilidades para diseñar y negociar una estrategia de suma positiva que reconociendo los intereses de las grandes empresas lleve a valorar las ventajas propias.

La doctora Carlota Pérez señaló que el estudio de las revoluciones tecnológicas, y de su proceso de asimilación, muestra que éstas siempre han traído un nuevo modelo organizativo que va más allá del sector en el que se origina y que alcanza a todo el aparato productivo. Afirmó que las revoluciones tecnológicas muestran una regularidad histórica pues aparecen cada medio siglo (entre 40 y 60 años) y presentan una secuencia evolutiva en fases de entre ocho y doce años.

Precisó que en los últimos doscientos treinta años se han verificado en el mundo cinco grandes revoluciones tecnológicas: 1771, la Revolución Industrial; 1829, época del hierro: el ferrocarril y la máquina de vapor; 1875, época del acero y de la ingeniería pesada; 1908, época del petróleo: el automóvil y la producción en masa; 1971, época de

La regularidad histórica permite prever que en veinte o treinta años se consumará el despliegue completo de la Revolución Informática, y hay que insertarse en ella de manera ventajosa, desechando dogmas y superando dicotomías.

la informática y las telecomunicaciones. La investigadora afirmó que en este nuevo siglo se está gestando desde ahora la época de la biotecnología, de la nanotecnología y de la bioelectrónica.

Desechar dogmas y superar dicotomías

La autora del libro *Revoluciones Tecnológicas y Capital Financiero* explicó que cada revolución tecnológica trae nuevos motores del crecimiento —nuevos productos, industria e infraestructura—, el crecimiento espectacular de industrias y empresas, y un nuevo paradigma tecnoeconómico: tecnologías genéricas, nuevos mode-

los organizativos y modernización de aparato existente, cuestiones ambas que, aseveró, llevan a un salto cuántico en la productividad potencial de la economía que propicia el cambio estructural y un nuevo tejido productivo.

Apuntó que el actual cambio de paradigma registra múltiples cambios: en la estructura, de redes centralizadas a redes abiertas; en los productos, de la transformación de materias primas al procesamiento de conocimiento; en la operación, el paso de rutinas óptimas estandarizadas a la mejora continua; en el personal, el paso del salario como un costo a minimizar, a la inversión en capital humano; en proveedores, del trato a distancia a la cooperación innovativa y las alianzas; en la estrategia, de la planificación central rígida a las estrategias flexibles y adaptables; en los mercados, de la estandarización internacional a la segmentación múltiple global.

Agregó que el nuevo paradigma moderniza las actividades del sector primario, industria, sector terciario, servicios públicos y gobierno y cambia en todas las escalas los patrones de eficiencia de empresas y organizaciones. Llamó a desechar dogmas y superar dicotomías entre Estado-mercado, extranjero-nacional, recursos naturales-alta tecnología, empresas grandes-empresas pequeñas, globalización-mercado interno, competencia-cooperación, pues, enfatizó, el paradigma combina los contrarios y demanda la cooperación de todos en la infraestructura física y técnica que garantice la competencia del conjunto con la formación de capital humano, el desarrollo tecnológico, la difusión de la informática, las telecomunicaciones de bajo costo y la innovación en el financiamiento.

Mario Bustamante Escauriaza

Campañas de sanidad fitosanitarias



Con el propósito de difundir el convenio de campañas fitosanitarias que signó la UAM Xochimilco con la delegación Milpa Alta y la zona nopalera, el Dr. Víctor Manuel Ocaña Ortega, coordinador del Programa Inocuidad Agrícola de Alianza para el Campo de la ciudad delegación, sostuvo que en la primera etapa, se abordó de manera general el objetivo central del proyecto, la asistencia técnica y el desarrollo de los programas fitosanitarios, y que corresponde en esta segunda entrevista comentar los temas de la ecología, plaguicidas, especies de nopal y algunas propuestas. En materia ecológica, Ocaña Ortega señaló que el medio ambiente es fundamental. De ahí, la insistencia de trabajar y generar la toma de conciencia entre los productores. En este contexto, dijo, las técnicas de manejo más empleadas contra los parásitos y el cuidado ambiental son: la orientación, seguimiento de los procesos químicos, asistencia técnica y uso de herramientas.

Dentro de las plagas más frecuentes se encuentran: el picudo barrenador *Cactophagus spinolae* (gyllenhave) del orden coleóptera; la cochinilla *Grana dactyloplus* sp. costa orden homóptera; chinche roja *Hesperolabops gelastop* (kira, orden hemiptera); chinche gris *Chelinidea tabulata* (burm), orden

hímiptera; gusano blanco del nopal *Lanifera cyclades* (druce), orden lepidóptera, y el caracol.

"Como principales enfermedades tenemos a la mancha negra, el mal del oro; la palomilla del nopal que es sumamente devastadora para la siembra de tuna, verduras y áreas silvestres. Obviamente, esta presencia de bacterias nos limita la productividad y la entrega de un producto de calidad. También es importante señalar que México está considerado como uno de los países de mayor riqueza en áreas silvestres y de puntías".

En respuesta a esta situación, el Comité de Sanidad Vegetal del D.F. implementó hace dos años el monitoreo preventivo en apoyo a estos cultivos.

Actualmente se imparten programas de difusión a los 12 pueblos que conforman la zona nopalera; las actividades que se desarrollan son: pláticas por zonas, divulgación impresa, proyección de videos, muestreo y presentación del ciclo biológico de las especies, así como elaboración de mantas informativas, perifoneos, implementación de dispositivos de emergencia y el uso de la técnica del trampeo, apuntó.

Ocaña Ortega exhortó a los estudiantes de las carreras afines a estos temas a reconsiderar en sus prácticas de campo los principios básicos y reconocer que en nuestro país se

cuenta con grandes áreas agrícolas, pues este campo de estudio es basto para incursionar en cualquier ámbito que deseen. Sobre todo en el estudio de plaguicidas, como es el caso del llamado "mal del meritesmo", poco estudiado.

Por su parte, el Dr. Antonio Flores Díaz, profesor e investigador de la UAM-X del Departamento del Hombre y su Ambiente y también coordinador de dicho proyecto, sostuvo que independientemente del apoyo técnico que se les ofrece a los jornaleros, su principal preocupación es la manera en que puedan cuidar mejor sus productos, sobre todo en épocas invernales o de cambios agresivos que se registran actualmente.

Flores Díaz, plantea la propuesta de una salida viable de tipo natural, que "consiste en la creación de barreras de tipo arborio en franjas (árboles de crecimiento rápido que evitan las heladas de manera direc-

ta). Esta medida, cambiaría el micro-clima de la región; incluso sería más eficaz y menos costoso que la creación de invernaderos".

Asimismo, para fortalecer estos trabajos es necesaria la participación de las divisiones de CAD y CSH, ya que con su contribución específica permitirán que los convenios y apoyos sean permanentes.

Flores Díaz reconoció el interés, esfuerzo e insistencia de la propuesta de la Lic. Isa Ayala Cañedo, pasante de la carrera de biología, por impulsar dicho diseño, quien ha proporcionado todo su tiempo sin percibir ninguna ayuda económica y ha dado una gran aportación social y comunitaria en beneficio de los pueblos milpaltenses. Sin ella, no estaríamos motivados a crecer y aplicar nuestros conocimientos en este ámbito.

Finalmente, el señor Alfonso La Náples, poblador de esta localidad, solicitó a las organizaciones comprometidas en este campo de estudio que continúen brindando el apoyo a estos sectores productivos y planteen nuevos métodos de ayuda económica y logística para el beneficio de las protecciones del campo para que se pueda garantizar la demanda y calidad de vida alimentaria de los mexicanos.

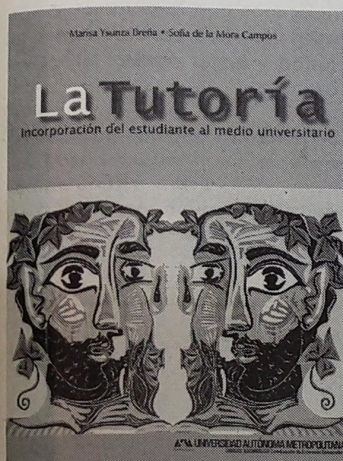
Martha Olga Obrajero

Los estudiantes de temas agrícolas y ambientales tienen un campo de estudio muy basto para incursionar en cualquier ámbito que deseen.



La Tutoría: Incorporación del Estudiante al Medio Universitario

Fortalecer la acción tutorial en la universidad



Ysunza Breña Marisa y Sofía de la Mora Campos, *La Tutoría: Incorporación del Estudiante al Medio Universitario*, Universidad Autónoma Metropolitana, CEUX México, 2006, 120 páginas.

El establecimiento de programas de tutoría se debate en una delicada tensión que exige a las instituciones de educación superior enfrentar retos inherentes a la calidad de la enseñanza, a la formación del estudiante y a la transformación cualitativa de la docencia a través de propuestas acordes con la misión y el modelo educativo de cada institución.

En ese camino, el libro *La Tutoría: Incorporación del Estudiante al Medio Universitario*, de la doctora Marisa Ysunza Breña y la maestra Sofía de la Mora Campos, presenta un testimonio del compromiso de la UAM Xochimilco con su tiempo. En él se descubre la estrategia, el esfuerzo y la dedicación de nuestra institución en el desarrollo de condiciones de equidad para los alumnos que ingresan a la universidad pública, y entrega sus resultados. La obra incluye la reflexión de las autoras sobre los alcances del Programa Institucional de Atención Personalizada y Tuto-

ría (Papyt), y ofrecen sus propuestas para fortalecer la acción tutorial.

Con el propósito de favorecer el interés de la comunidad en el tema, la Rectoría de la Unidad organizó el pasado 15 de febrero, en la Sala del Consejo Académico, la presentación del libro por la doctora Magdalena Fresán Orozco, rectora de la UAM Cuajimalpa, la maestra Alejandra Romo López, directora de Estudios y Proyectos Especiales de la ANUIES, y el doctor Luis Porter Galetar, investigador de nuestra Casa de Estudios.

Redoblar esfuerzos para integrar a los alumnos a la vida universitaria

Al abrir su comentario, la rectora Magdalena Fresán Orozco, quien fungió como coordinadora del Grupo Interinstitucional que elaboró la propuesta de la ANUIES para la implantación de los programas institucionales de tutoría en las instituciones de educación superior, afirmó que el texto es mucho más que el recuento de una experiencia académica en el contexto de esta unidad universitaria. Constituye, dijo, un testimonio de los obstáculos a los que se enfrenta un proyecto nuevo en un entorno caracterizado por la resistencia al cambio.

La doctora Fresán Orozco recordó que para llevar a cabo el Papyt se creó, al inicio de la gestión del doctor Norberto Manjarrez, una estructura elemental a cuyo frente estuvo Marisa Ysunza por más de tres años. Tal y como señala en el libro, detalló, este grupo tuvo a su cargo preparar a los tutores, conformar redes, generar un modelo acorde con el Sistema Modular, establecer un programa y un centro de sistematización de información y construir un canal de comunicación para los alumnos mediante la utilización de una página web.

Informó que el texto da cuenta de la realización de diferentes estudios para conocer los motivos del abandono temprano de los alumnos y de sus hallazgos. Coincidió con las autoras en que es recomendable proseguir con los esfuerzos de la Unidad para favorecer la integración de los estudiantes a la vida universitaria y en la evaluación del Papyt como experiencia que ha mostrado la capacidad de la comunidad universitaria para responder de manera autónoma a las demandas que provienen de las políticas y las tendencias contemporáneas de la educación superior.

Entre la educación que México necesita y la "no-educación"

Por su parte, el doctor Luis Porter Galetar, investigador de nuestra casa de estudios y experto en temas de educación y planeación, indicó que en la obra se perciben diversas voces: las que enfatizan argumentos y razones que ayudan a entender el problema que da lugar al programa de tutorías, y las que se detienen y concentran en los aspectos formales e institucionales del mismo. Estas últimas, lamentablemente, son las dominantes, acentuó.

Agregó que el hecho de que en el discurso dominante prevalezca lo institucional sobre lo educativo es reflejo de la ruptura existente entre las razones basadas en el "deber ser" —lo normativo— y las razones del "poder ser" —lo que se acerca a la realidad cotidiana que supone la verdad de la situación—. En el México de hoy, aseguró, se vive una profunda crisis que en nuestro campo se expresa en la confrontación entre la educación que México necesita y la "no-educación": la de los excluidos, la educación secuestrada por sindicatos y políticos, la de la alta deserción, la de la pérdida de autonomía, la de la negación de la educación pública.

Para el experto, el México de hoy se encuentra amenazado por situaciones que son las que dan origen y sentido a la política de "tutorías". Señaló que la educación pública no logra responder a la creciente demanda estudiantil y del pequeño porcentaje que accede, la mitad se queda en el camino porque no logra insertarse en el medio universitario.

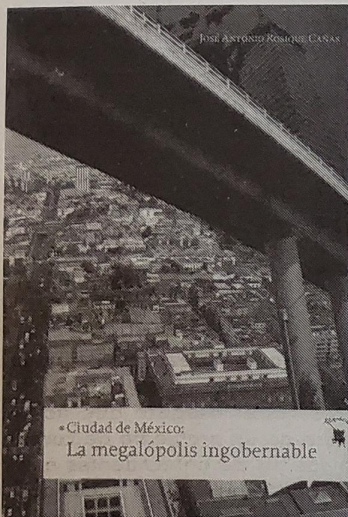
¿Docentes, pieza clave en la deserción de alumnos?

Luis Porter aseguró que no se trata de un problema de contenidos, ni de antecedentes educativos o de niveles socio-económicos. Cuadros y estadísticas se quedan en la superficie y distorsionan la realidad al dejar fuera los aspectos "cualitativos" del problema. Añadió que lo cierto es que el programa de tutorías nace con los objetivos de disminuir la tasa de deserción y de hacer un llamado a los docentes para que mejoren su actitud y asuman una responsabilidad mayor de su papel, puesto que los estudiantes desertan y nuestros docentes son piezas claves en este fracaso, subrayó.

En su turno, la maestra Alejandra Romo López, directora de Estudios y Proyectos Especiales de la ANUIES, compartió con las autoras del libro la apreciación de ver en la tutoría una estrategia privilegiada que inició con el siglo XXI para el mejoramiento de nuevas generaciones de jóvenes universitarios, porque ofrece una abierta participación organizada y pone en juego una serie infinita de habilidades personales con frecuencia desconocidas por los propios sujetos involucrados.

Mario Bustamante Escarriaza

Ciudad de México: La megalópolis ingobernable



JOSE ANTONIO ROSIQUE CAÑAS

• Ciudad de México:
La megalópolis ingobernable

Coedición: UAM Xochimilco, Programa Universitario de Estudios Metropolitanos y la Fundación Mexicana de Estudios Políticos y Administrativos AC, Editorial Épica.

En 2004 Christian Lefevre coordinó un libro colectivo denominado: *Metrópolis ingobernables. Las ciudades europeas entre la globalización y la descentralización*, en él los autores se refieren a los problemas de planeación, crecimiento y expansión de las grandes ciudades europeas y sus dificultades para constituir gobiernos metropolitanos eficientes. En un principio me pareció un poco exagerada esa visión pues cualquiera que ha estado en Europa, sin considerar que sus ciudades funcionen a la perfección, se queda con la idea de que hay capacidades institucionales y políticas dignas de emularse para las ciudades latinoamericanas, pero después de los graves acontecimientos iniciados en octubre de 2005 en los suburbios de París tuve que aceptar que la ingobernabilidad es un hecho que se da en todas las ciudades del mundo, y por lo tanto

aplicable a la Ciudad de México, la segunda más grande del mundo y una de las más pobres y polarizadas, en donde tenemos un distrito federal y municipios conurbados con gobiernos altamente centralizados, y con delegaciones dependientes de la voluntad central, en donde la ciudadanía, además de vivir las consecuencias de acciones limitadas y fragmentadas de sus políticas, carece de la plenitud de derechos políticos y soberanía como para poder influir eficazmente en su planeación. En este libro voy al origen del complejo desencuentro entre esta gran megalópolis y su débil régimen institucional que, a principios del siglo XXI, no acaba de constituir un gobierno metropolitano más integral y democrático que mejore la calidad de vida de sus habitantes y propicie un proyecto de futuro plenamente sustentable y consensuado para la ciudad; en eso, hay muchos

mexicanos que levantamos la voz todos los días para defender la ciudad y hacer nuestra propuesta.

Dr. José Antonio Rosique Cañas, profesor e investigador de la UAM Xochimilco.

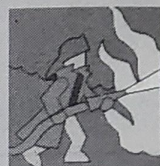
jarosique@yahoo.com.mx

Libro a la venta en la librería "Luis Felipe Bojalil Jaber" de esta casa de estudios.

Agradecimiento

Por cuestiones de fuerza mayor la computadora en la que formamos el *Cauce* sufrió averías. Le agradecemos a los compañeros de la Coordinación de Servicios de Cómputo en particular a Profr. Gonzalo Rosado Briseño, a Miguel A. Aguilar García y a Salvador Rivera Mejorada, su ayuda en el bombarzo que nos sacó del paso.

Gracias. Sección de Producción Editorial



Sindicalismo en la UAM

Los años setenta se caracterizaron por varios acontecimientos históricos. En primer lugar, en México se manifestaba un renacimiento de la clase obrera industrial, que tenía como propósito la creación y el desarrollo del sindicalismo independiente, alejado del corporativismo, describe Jorge Fuentes Morúa al abordar el contexto histórico del surgimiento del SITUAM en el texto: *Treinta años de sindicalismo en la Universidad Autónoma Metropolitana*, de Rocío Flores Migueles, que fue presentado el año anterior en la UAM Xochimilco.

Para el fundador del Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM) otro aspecto relevante fue la guerra sucia ocurrida en México, que rompió de manera bárbara los movimientos guerrilleros que se manifestaron en diferentes lugares del país.

"Entonces, el modo más enriquecedor del nacimiento del SITUAM es observarlo y entenderlo como una de tantas expresiones que se dieron en el país; de esta lucha por la democratización y por la defensa del trabajo".

Además, en la presentación, Fuentes Morúa advierte que los testimonios incluidos en el texto constituyen una fuente de información valiosa que permite conocer aspectos relevantes del surgimiento, desarrollo y crisis del sindicato, y subraya que "los sindicalistas de ningún modo expresan autocomplacencia", describiendo analíticamente el modo como la política neoliberal ha erosionado la subjetividad y las actitudes de los sindicalistas".

Francisco Piñón Gaytán, quien fue el primer secretario general del SITUAM (1975-1976), refiere en el libro que el sindicato nació con los mismos idea-

les con que nació la UAM: "por la sencilla razón que de nosotros formamos una parte importante de la universidad. La universidad no se forma de una manera única por la configuración arquitectónica de sus edificios, tampoco está conformada [...] por sus autoridades; como lo dijimos en aquellos primeros años del nacimiento del sindicato, está conformada por sus estudiantes y por sus profesores".

El texto recoge la experiencia de 15 actores sociales del SITUAM, en el periodo comprendido de 1975 a 2004, compilados por la licenciada Flores Migueles, promotora cultural de la sección de Actividades Culturales de la UAM Xochimilco, quien realizó la transcripción de las entrevistas videograbadas. Ilustran el libro, además, fotografías donadas por los entrevistados.

Ernesto Olvera



Libres de la violencia (1)

El 19 de diciembre de 2006, en la cámara de senadores, fue aprobada una ley donde se describe, desde la perspectiva de género, la violencia en la familia, en la comunidad, en los ámbitos laboral, docente e institucional; se define la violencia feminicida y se establecen mecanismos para su erradicación.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia contiene los fundamentos de las políticas gubernamentales destinadas a garantizar a las mujeres una vida sin violencia: "una política integral que articula y coordina a los tres niveles de gobierno en la prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia contra las niñas y mujeres".¹

Esta iniciativa –que se trabajó al lado de otra donde se tipifica el feminicidio como delito de lesa humanidad– fue publicada por el poder ejecutivo el 1º de febrero del año en curso. Sin embargo, hubo, por parte del ejecutivo, un tiempo muy prolongado para hacerle observaciones, vetarla o publicarla, y este hecho promovía cierta incertidumbre, sobre todo porque la bancada panista en el Senado no estaba de acuerdo en algunos de sus términos.

La iniciativa corrió a cargo de la Comisión Especial de Feminicidios, más las comisiones de Equidad y Género y la Especial de la Niñez, presididas por Marcela Lagarde, Diva Gastélum y Angélica de la Peña, respectivamente.

En esta ley se aborda la problemática de la violencia contra las mujeres desde un enfoque epistemológico y político que busca abrir las puertas para que cambien las concepciones misóginas que dominan los ámbitos político, social y doméstico.

La ley, que entró en vigor a partir de su publicación, obliga al Estado a intervenir de forma directa para evitar cualquier tipo de



Con la nueva ley se busca abrir las puertas para que cambien las concepciones misóginas que dominan los ámbitos político, social y doméstico.

agresión contra mujeres y niñas; constituye una de las normativas más avanzadas en materia de violencia contra las mujeres en todo Iberoamérica. Prevé la creación de un sistema integral de prevención, protección, asistencia y erradicación de la violencia de género en todo el país. La ley considera todos los tipos de violencia de género: psicológica, patrimonial, económica, física, laboral, institucional, sexual y de pareja, que en conjunto constituyen la violencia feminicida.

Con dicha ley el Estado está obligado a destinar recursos suficientes para enfrentar la violencia contra las mujeres; y los estados y autoridades locales están obligados a legislar y a hacer modificaciones en los códigos respectivos, establecer políticas gubernamentales y garantizar que se apliquen. La ley implica una reforma de Estado, de las instituciones, de las prácticas, usos y costumbres de una cultura patriarcal.

Respecto al presupuesto, la cámara de diputados, en especial la comisión de Equidad y Género tiene un papel relevante para asegurarse que se cuente con los recursos suficientes, etiquetarlos basándose en una perspectiva de género y dar seguimiento para que no se utilicen en otras cosas.

Como otras relacionadas para mejorar la situación de las mujeres y favorecer la equidad, no han estado exentas de dificultades. Ha habido dificultades para su aprobación, han estado años en revisión o en suspenso.

Virginia Martínez Salazar

1 Daniel Cazés-Menache, "Por la vida sin violencia para las mujeres", *emeequis*, núm. 49, 8 de enero de 2007, p. 13.

Revalorar nuestra cultura para crear una arquitectura propia: Petrina

Desde hace 20 años el arquitecto de origen argentino Alberto Petrina desarrolla el tema *Arte y arquitectura iberoamericana*. El espejo de la identidad, en el cual los temas centrales de su investigación son la identidad y el mestizaje. Ahí recorre las distintas circunstancias arquitectónicas desde México hasta el Río de la Plata, y con ejemplos gráficos que valoran el resplandor de las civilizaciones mesoamericanas.

A la conferencia dictada por este reconocido arquitecto en el Claustro de Diseño, el pasado 23 de enero, acudieron estudiantes y profesores del departamento de Métodos y Sistemas para intercambiar ideas sobre la arquitectura que impone el mundo globalizado. Ahí, Petrina indicó que solamente aquél que se atreve a hacer una propuesta estética diferente y propia podrá ser independiente, como lo hicieron Rivera, Orozco, Siqueiros y Barragán en su tiempo.

Agregó que México es un país con una definida identidad cultural, la cual debe ser más valorada por los estudiosos del diseño, y dijo que nuestro país, como todos los países latinoamericanos, no puede escapar del aplastamiento que plantea la globalización en términos culturales.

Petrina precisó que "para el mundo globalizado en el cual vivimos, el destino previsible para la cultura es que sea como el agua, cada vez más inolora, más incolora y más insípida. Es decir, que cualquier hombre que habite en la tierra, sea japonés, árabe, argentino o mexicano, tenga los mismos parámetros: que pensemos igual, comamos igual, sintamos igual, que hagamos la misma arquitectura o el mismo arte". Se trata de convertir los fragmentos de individualidades y particularidades en una aburrida aldea global.

De un mundo así, dijo, "yo deseo estar ausente". Señaló que el mundo de la globalización debe ser entendido como un fenómeno que no debe ser discutido, "que como la ley de gravedad, nos guste o no,



Solamente aquél que se atreve a hacer una propuesta estética diferente y propia podrá ser independiente...

existe". Sin embargo, dijo, "que cada uno de nosotros tiene instrumentos en sus manos para producir cambios para que esas circunstancias no se agraven".

El también director de Museos, Monumentos y Sitios Históricos de la Provincia de Buenos Aires apuntó que las multitudinarias manifestaciones globalifóbicas que se llevan a cabo en distintas ciudades del mundo cada vez que se produce un evento internacional, son protestas que se detienen exclusivamente en el campo político y económico y aunque "berreamos contra Bush por la invasión de Irak y nos enfurecen ciertos dogmas del Fondo Monetario Internacional, no reaccionamos con la misma furia y con la misma pasión frente al aplastamiento cultural".

No nos preocupa, prosiguió, por ejemplo, que una discográfica mexicana, argentina o brasileña no pueda prosperar porque es avasallada por una compañía yanqui o

europea. "Y todos bailamos al son que nos enseña la discoteca el fin de semana". Es como si tuviéramos una esquizofrenia; nos alzamos contra las políticas y las economías encrespadamente desde posturas extremas pero no protestamos contra la domesticación cultural.

"Al mismo tiempo que protestamos contra Bush y contra las políticas económicas imperiales, no nos inconformamos contra las políticas cinematográficas, de la masificación de la música, del lenguaje, del arte y la arquitectura que nos son impuestas; es como si este veneno pasara inadvertido, es más, nos hacemos adictos y tratamos de reproducir en nuestras pantallas y ordenadores las últimas imágenes que acaban de escupir en Tokio, en Londres o Nueva York, sin pensar en la imágenes que podemos tener en nuestra propia historia", amonestó Alberto Petrina.

Dijo que esto no implica tener una mirada ni nostálgica, ni volver al buen salvaje, eso es imposible, pues es importante conocer la cultura universal, como la cultura propia. Hay países como la zona del Río de la Plata que han preferido conectarse con la cultura europea antes que con la cultura americana. Quizá en México no sea tan urgente como en Argentina esta reflexión, porque en este

El aplastamiento cultural de la globalización pasa como un veneno inadvertido al cual nos hacemos cada vez más adictivos.

país la cultura propia es tan esplendoroso y tan grande que es más difícil obviarla.

Buenos Aires no ha hecho otra cosa que mirar al otro lado del Atlántico, pues la influencia norteamericana no tiene el peso que tiene sobre México, Perú, Venezuela o Brasil. Calificó a la penetración cultural europea como más nociva y venenosa que la de Estados Unidos, porque la norteamericana se encuentra a la vista de todos, no hay segundas intenciones. Mientras que la cultura europea tiene una permanente intención de situarse en una preeminencia: lo eurocéntrico, que dicta nuestras conductas desde la antigüedad grecorromana.

Lo que resaltó Alberto Petrina en esta conferencia, es ver desde otro punto de vista nuestra historia, contraria al ojo central de los europeos, es decir, interpretar la historia desde nuestros orígenes, y para ello es necesario voltear la historia.

Tal es el caso de Teotihuacan que es una cultura madre, de sociedades complejas y estratificadas, con una fuerte definición vertical encabezada por sacerdotes que trazaron un plano maravilloso nunca antes visto en Occidente. Un plano desarrollado a lo largo de 700 años y eso es lo que le da prestigio a esa sociedad con una supremacía religiosa, con una clase aristocrática que desarrolló una cultura que se elevó a un periodo de máximo esplendor y luego sobrevino la decadencia, concluyó Petrina.

Guadalupe Ochoa Aranda



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

CAUCE

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Nueva Época, Año 5, núm. 1, 14 de marzo de 2007

Humor e ironía en el cartel social y político de Paciorek

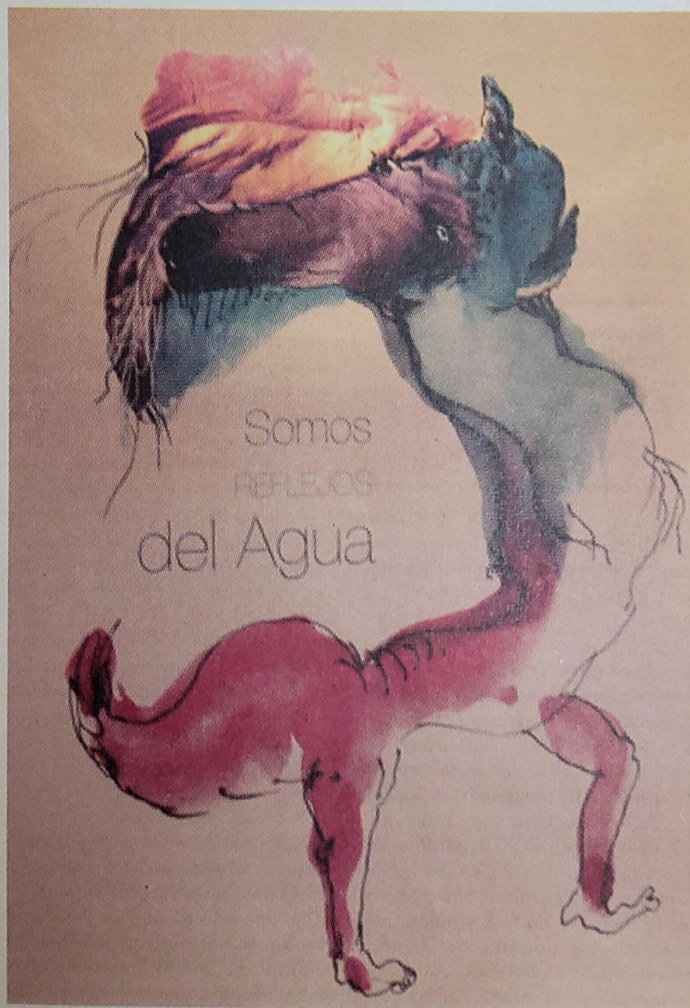
Con la exposición de carteles de la artista plástica Bárbara Paciorek, la Galería del Pasillo abre sus actividades del 2007. En esta muestra de su obra reciente, la artista se preocupa por expresar por medio del cartel, ya sea social, político o promocional, la necesidad por conservar el agua, el tener sexo seguro, manifestarse con el ya Basta ante el poder de Bush y del dólar que imperan en el mundo, la protesta contra el Neoliberalismo que rige en nuestros tiempos y rinde homenaje a personajes como a Simone de Beauvoir, Arthur Miller y Hedda Gabler y William Shakespeare, entre otros.

Paciorek es una mujer que sabe observar los detalles y se deja llevar por su intuición provocando con sus imágenes todo tipo de sensaciones. Humor e ironía es el rasgo personal que imprime en sus carteles, de manera tal que permite crear un diálogo poético, abstracto y expresivo entre el cartel y el espectador.

De origen polaco, Paciorek hereda de su país natal el gusto por el cartel, pues la gráfica artística, que data de más de cien años, es relevante en la historia del diseño de su país. Para Paciorek el verdadero éxito del cartel polaco empieza después de la segunda guerra mundial, cuando, en 1948, Henryk Tomaszewski recibe los cinco primeros premios en la Exposición Internacional del Cartel Cinematográfico en Viena.

Desde ese momento aparece el fenómeno de la Escuela Polaca del Cartel en el foro internacional y se asocia con el arte que rompe los esquemas de la gráfica de la publicidad aprovechando tanto los logros de la pintura contemporánea como su propia tradición artística. Es necesario mencionar que el cartel polaco, comenzó siendo el reflejo de lo que pasaba en la historia de Polonia, agitada por guerras e invasiones.

Para Víctor Muñoz los trazos de Paciorek se apoyan en su destreza gráfica pero también en la evocación del lenguaje como una metáfora de nuestra condición en el mundo. "La figuración



del cartel cultural contemporáneo, con su diversidad, frecuentemente con buen humor e ironía, navega en las aguas profundas de la representación de la contingencia. Es el lado opuesto de la ficción que nos propone la imaginaria del

cartel corporativo. Ese que todos nos venden desde la imagen seductora de la simulación".

En el acto inaugural, el doctor Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la Unidad Xochimilco, acompañado del

La gráfica artística, que data de más de cien años, es relevante para la historia del diseño en Polonia, donde se reflejó al país agitado por guerras e invasiones.

embajador de Polonia en México, Wojciech Tomaszewski, señaló que Bárbara Paciorek es una excelente artista y diseñadora gráfica y una gran maestra del grabado, cartel y diseño editorial en nuestra universidad. La maestra Paciorek pertenece a la diáspora de científicos, humanísticos y artistas que Polonia, en su transición, ha dado al mundo.

"Ella viene de una de las culturas nacionales contemporáneas con mayor fuerza plástica e icónica. Así lo demuestra la cinematografía, fotografía y las artes visuales polacas de nuestros días y lo confirman en el medio internacional. Esta cualidad de la cultura polaca es resultado de una tradición de trabajo y búsqueda de la calidad en instituciones educativas y culturales sostenidas por el pueblo polaco, aún en las condiciones más adversas".

Barbara Paciorek llegó a nuestro país y a esta Casa Abierta al Tiempo hace más de 25 años, ahora, en esta exposición, nos presenta una breve muestra de su trabajo profesional en el cartel. Pocas instituciones de educación superior de nuestro país puede contar entre su personal con una académica como Paciorek y en sus instalaciones con una muestra como la que hoy podemos admirar.

Dentro de poco saldrá una publicación sobre el cartel polaco de la autoría de Bárbara Paciorek en colaboración con la UAM-X. Será la historia de más de cien años que tiene el cartel polaco.

Guadalupe Ochoa Aranda