



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

Coordinación de
Extensión Universitaria
más de cuarenta años de difundir la cultura

BOLETÍN INFORMATIVO | SEPTIEMBRE 2016 | Año 13 | Número 3-4 | ISSN-1665996
XLII-XIII ANIVERSARIO

CAUCE

Homenaje a Ángeles G. Gamio, cronista de la ciudad

- **Dr. Luis Felipe Bojalil:**
pionero y forjador de la
UAM Xochimilco

- **Sergio Aguayo llama**
a organizarse contra la
violencia

- **México vive una**
crisis de violación a los
derechos humanos

- **Quinto aniversario de**
UAM RADIO

- **El Movimiento**
Maker, *Los Hacedores*,
transforma la educación
actual

- **Tratamientos y costos**
del cáncer de mama en
la CDMX

- **La hija del dictador,**
heroína en *Las rosas de*
Stalin



A la orilla del río

L. Samantha Martínez Zaldivar



EL DOCUMENTAL *A LA ORILLA DEL RÍO* ES UNA REALIZACIÓN DE los alumnos de la licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana como parte del proceso de aprendizaje para llevar a la práctica las habilidades adquiridas a lo largo de este ciclo académico. Los integrantes del proyecto son los alumnos Adrián Sanchez, Melissa Casillas, Sofía Semo, Fabián Toledo, Gabriela Flores y Alberto Balderas.

La grabación se realizó durante las vacaciones de Semana Santa, en la localidad de San Pedro Juchatengo, Juquila, Oaxaca, un pueblo fundado, según las tradiciones, alrededor del año 1583; se localiza en la región de la costa del Estado de Oaxaca; limita al norte con Villa Sola de Vega y Santiago Minas; al sur con San Juan Lachao; al oriente con San Jerónimo Coatlán y al poniente con Santa Catarina Juquila, cuya distancia aproximada de la capital del estado es de 131 kilómetros.

La cabecera municipal es San Pedro Juchatengo y los barrios de mayor importancia son Salacua, La Pila, Santa Lucia, La Guadalupe, San Isidro, La Cruz, El Carmen, El Titimiche, La Luna, La Cruz, Dilaguana y Plan de Minas. Su actividad primordial es la pesca de autoconsumo, además de la agricultura, pues en estas tierras se cosecha frijol, maíz, caña de azúcar, mamey, mangos y otros productos naturales.

Con el propósito de mostrar la identidad de los pueblos de México, este documental tiene el propósito de crear un lazo entre el patriotismo y la preservación de las tradiciones

de una nación, a partir de la exploración de los pueblos olvidados que no son designados como “mágicos”; sus calles y barrios guardan los principios que sustentan la libertad alcanzada; sociedades que funcionan bajo los lineamientos morales y éticos que permiten entender la relación del hombre en su hábitat, sin caer en el lastre por devorar el ecosistema; y sí por el contrario, convivir con su medio, cuidarlo y preservarlo, puesto que es el futuro de sus hijos.

San Pedro Juchatengo es un pueblo que tiene una actividad turística media; es el paso obligado de los peregrinos que visitan la capilla de la Virgen de Juquila; además cuenta con la presencia de uno de los ríos más importantes de Oaxaca, el Río Atoyac: es una de las mayores atracciones del pueblo, que expresión del poder de la naturaleza y que además provee a los habitantes de una vasta cantidad de alimentos, por la vegetación aledaña al cauce y en la pesca.

En Juchatengo los habitantes han logrado convivir de una forma inigualable con su medio ambiente, han podido estrechar un lazo, manteniéndolo limpio, no le arrojan basura ni lo contaminan, no arrojan residuos de fertilizantes, pues están conscientes de que el río es fuente de alimento suficiente para que sus familias puedan disfrutar de él, ya sea como entretenimiento o como una exaltación de alegría al nadar entre la corriente.

El documental se concentra en la marcha de los caminantes Vidal Carbajal, Alfonso Díaz y César Ayuzo, protagonistas que se sumergen en las emociones y los sentimientos de las personas que dedican su vida al trabajo, a la preservación del medio ambiente y, sobre todo, el respeto para satisfacer las necesidades de su familia con responsabilidad.

El material presentado es una muestra de la destreza de las personas para apropiarse del medio a través de la pesca, así como la preparación y venta de los platillos del río, que le da un sentido comunitario. En Juchatengo, hombres y mujeres son conscientes de la repartición del trabajo por igual; el hombre provee los alimentos, pero no le es ajena la preparación del mismo; la mujer es la piedra angular de la familia, se encarga de preservar un ambiente de respeto y organización dentro del núcleo familiar. Ambos se encargan de cuidar a sus hijos, quienes tienen un futuro por delante, para el que deben prepararse.

El video de *A la orilla del río* se puede ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=wB-GwM1sWzk>

Homenaje a Ángeles G. Gamio, cronista de la ciudad

L. Samantha Martínez Zaldivar

LA UAM-X RINDIÓ HOMENAJE A LA TRAYECTORIA DE ÁNGELES González Gamio, cronista de la ciudad, quien cumple veinticuatro años ininterrumpidos de rastrear costumbres, oficios, usos y saberes de un “México al que amo profundamente”.

Sus narraciones gozosas se publican semanalmente en su columna de *La Jornada* y transmitidos por televisión en *Crónica y Relatos de México* a través del Canal 11; los cuales reconstruyen la historia y vida cotidiana de barrios, pueblos y colonias con las voces de sus protagonistas.

La autora de *Corazón de Piedra y Manuel Gamio una lucha sin final*, estuvo acompañada por tres figuras de la cultura mexicana:

el escritor René Avilés Fabila, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma y el novelista Hernán Lara Zavala, quienes al recordar poéticas anécdotas, datos históricos y amenas aventuras, convirtieron esta ceremonia en un acto festivo y afectuoso.

El escritor René Avilés, coordinador de Extensión Universitaria, describió cómo el Palacio de los Condes de Heras y Soto, fue recinto que albergó la labor editorial a su cargo, donde Ángeles G. Gamio ejercía su labor periodística. Indicó que sus artículos se concretaron libros de su autoría, con temáticas diversas como el rescate del Centro Histórico, la recuperación de Chapultepec, e historias delegacionales de la Ciudad de México.

Eduardo Matos y Hernán Lara recordaron la obra de esta figura de la crónica, quien siendo abogada de profesión dedicó su vida a escribir sobre el patrimonio arquitectónico, monumentos históricos, la riqueza cultural (gastronomía, fiestas y costumbres). Matos y Lara coincidieron en señalar que Ángeles González describe paso a paso el estilo, la historia y estética de edificios coloniales, descritos y narrados con pasión, su lectura nos remonta a una época a veces desconocida.

Ambos la distinguieron como una mujer de sonrisa cálida, amable compañera; ojos negros y brillantes, quien heredó de su abuelo, el afamado antropólogo Manuel Gamio, la dedicación a la investigación y esa forma espontánea de acercarnos a la historia de la ciudad, en las cuales se remonta a la edificación de ruinas y tesoros ancestrales.

Al recibir el reconocimiento a su labor, de parte de la rectora Patricia Alfaro Moctezuma, se levantó un fuerte aplauso de la comunidad universitaria, que la cronista respondió con sonrisas y palabras en las cuales hizo énfasis que “el Centro Histórico viene cobrando esplendor”

para dejar atrás, ese lugar degradado que María Félix describía con tufo a orín. Agregó: “me duele mucho” que se hable mal del Centro Histórico porque su fisonomía viene cambiando desde el rescate que hiciera Manuel Camacho Solís, quien se preocupó por crear el fideicomiso para apoyar con incentivos fiscales a las personas que restauraban casas y edificios. Distinguió a los gobiernos de la Ciudad de México, preocupados por restaurar edificios y monumentos históricos que, en sí mismos, son tesoros de nuestro patrimonio tanto prehispánico como colonial. La periodista recordó los edificios restaurados que mantienen una talla de cantera bellísima, sus bellos acabados de madera y mármol, así como esculturas figurativas de tamaño natural labradas con paciencia y dedicación. Frente al tráfico vehicular, calidad del aire y el ambulante que va y viene, Ángeles González Gamio prefiere observar ese maravilloso mundo que transita lleno de historias, saberes y costumbres, y oficios que sobreviven. Conocer ese mundo que recupera Gamio con su labor se hace visible por el encuentro con esos otros, que cuentan historias.



Hernán Lara Zavala, Eduardo Matos Moctezuma, Ángeles González Gamio, Patricia Alfaro Moctezuma y René Avilés Fabila.

CTORA

Patricia Alfaro Moctezuma

SECRETARIO

Joaquín Jiménez Mercado

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

José Avilés Fabila

Tipo de CAUCE

JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Juanjo Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

David Gutiérrez Fuentes

FORMACIÓN Y REDACCIÓN

Araceli Olvera Alba

María Samantha Martínez Zaldivar

Adriana Daluque Ochoa Aranda

COGRAFÍA

José Ventura Flores Velasco

EDITADO EDITORIAL

Alberto García Bonilla

PRESECCIÓN

Araceli Sánchez Vences

COMPUTURA Y DIGITALIZACIÓN

Araceli Olvera Alba

DISEÑO ORIGINAL

José Adrián Abrego García

DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN

José Adrián Abrego García

Adriana Krupskaja Alvarez Amavizca

EDITORIA

Araceli

SECRETORIOS de la UAM

UAM Azcapotzalco

Boletín Informativo Aleph

Araceli Norma Ávila Jiménez

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

aleph@correo.azc.uam.mx

Tel.: 5318 2060 y 5318 2061

Araceli Rosalinda Aldaz Vélez

Jefa de la Oficina de Comunicación

comunicacion@correo.azc.uam.mx

Tel.: 5318 9519

UAM Cuajimalpa

Boletín Informativo Comunidad Cuajimalpa

Araceli María Magdalena Báez Sánchez

Coordinadora de Extensión Universitaria

uc@correo.cua.uam.mx

Tel.: 5814 6569

UAM Iztapalapa

Boletín UAM I

Araceli Valetín Almaraz Moreno

Jefa de la Sección de Divulgación y Prensa Univer-

sitaria

ixt@xanum.uam.mx

Tel.: 5804 4822

UAM Lerma

Araceli José Pedro Puerta Huerta

Coordinador de Desarrollo Académico

ph@correo.ler.uam.mx

Tel.: 7282 827002 ext. 1061

UAM Rectoría General

Araceli Manarío de la UAM, Órgano Informativo de la

Universidad Autónoma Metropolitana

Araceli David Alejandro Díaz Méndez

Director de Comunicación Social

manario@correo.uam.mx

Tel.: 5483 4000 ext. 1522

UAM Radio

Araceli Claudia Meléndez Estrada

Coordinadora responsable del Programa Universita-

rio de Producción Radiofónica UAM Radio 94.1 FM

amelendez@gmail.com

Tel.: 5483 4000 ext. 1006

UAM Xochimilco

Boletín Informativo CAUCE

Araceli Alejandro Suaste Lobo

Director de Comunicación Social

uce@correo.xoc.uam.mx

uce.xoc.uam@gmail.com

Tel.: 5483 7325 y 5483 7521

Boletín INNOVA

Tiraje: 2000 ejemplares



¡NO!
A LOS
MEXICANOS

