



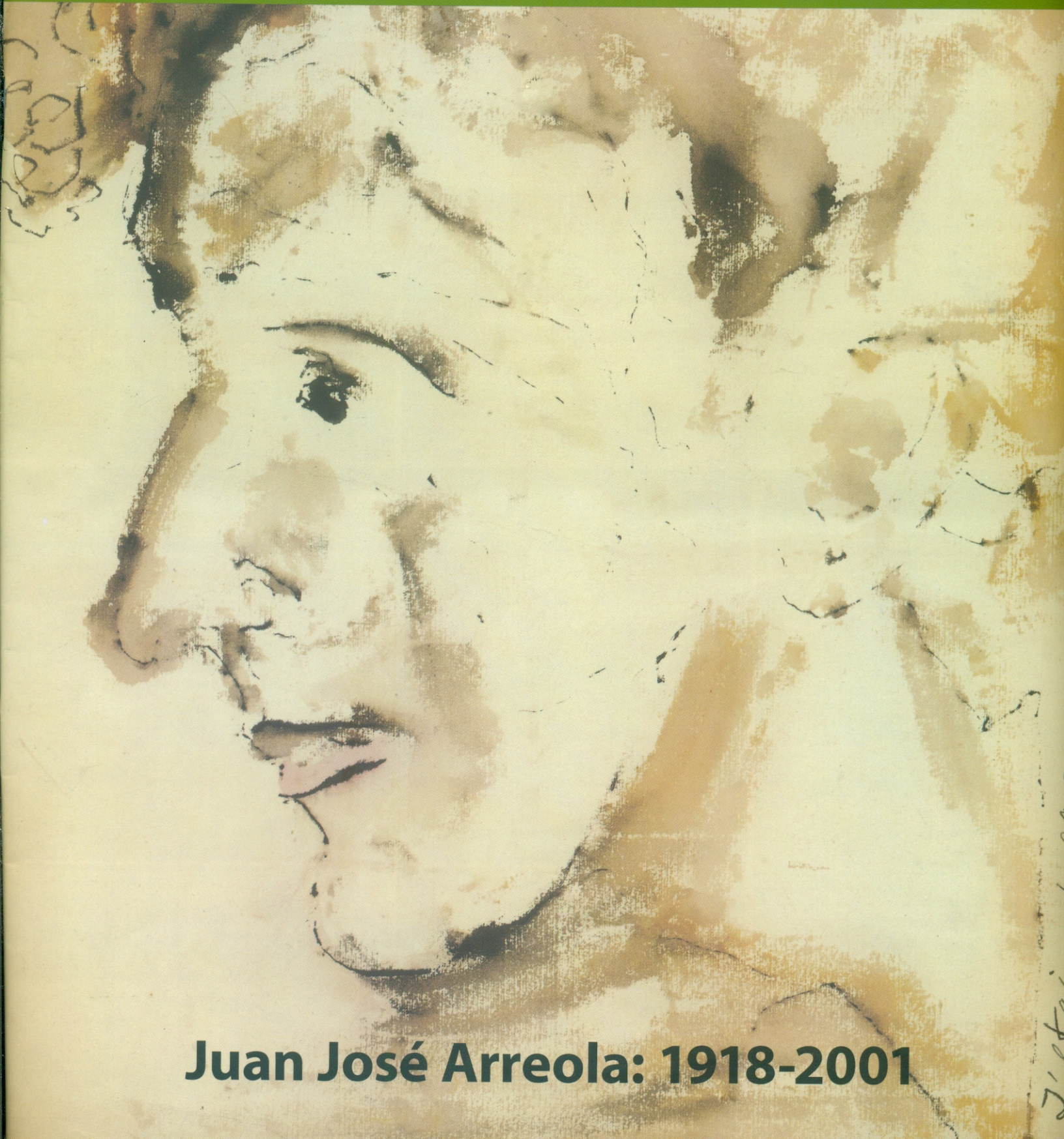
Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

Coordinación de  
Extensión Universitaria  
más de cuarenta años de difundir la cultura

# cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | OCTUBRE 2018 | Año 15 | Número 4 | XLIV-XV ANIVERSARIO



**Juan José Arreola: 1918-2001**

# Prototipo de **Diseño Industrial**

Ernesto Olvera

En el patio central del edificio A se presentaron los trabajos terminales de la licenciatura en Diseño Industrial del trimestre 18-P de la UAM Xochimilco.

En la exhibición se evidenció el esfuerzo que han realizado los alumnos de este programa de estudios en la presentación de los veintiocho proyectos individuales, que se integran al análisis de determinantes formales, funcionales e identifican problemas de diseño para resolverlos desde un contexto específico, visual o utilitario.

En esta jornada los alumnos muestran a la comunidad universitaria los avances realizados en el diseño industrial durante el trimestre, con la asesoría de sus profesores.





# El mundo contemporáneo interrogado por el arte

## Reflexiones sobre trece representantes de las artes visuales

Ernesto Olvera

El Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) presentó en el Museo Tamayo la serie de televisión *Pensar el Arte*, que se exhibe en el Canal 14 y que formará parte de su nueva programación.

*Pensar el Arte* es una serie cuya idea original y dirección está a cargo del doctor Diego Lizarazo Arias, profesor investigador de la UAM Xochimilco.

La serie consta de trece programas de televisión breves donde se interroga sobre la crítica de las artes visuales de nuestra sociedad: cine, fotografía, pintura y *performance*.

A través de una mirada interdisciplinaria –filosofía, psicoanálisis y antropología– se aborda el sentido crítico y creativo que un grupo de obras cruciales de la cultura visual contemporánea realiza sobre aspectos trascendentales de nuestro tiempo.

El doctor Lizarazo afirmó que la crisis del mundo moderno, la ceguera en el exceso de visibilidad, las contradicciones entre la sociedad y el individuo, la violencia de los vínculos sociales, las redefiniciones del cuerpo o los conflictos políticos de la identidad constituyen algunos de los ejes de esta exploración.

*Pensar el Arte* no es una serie de crítica o de historia del arte, precisó el investigador; es una reflexión y dinámica que muestra la forma en que el arte piensa y nos permite cuestionar y comprender el mundo en que vivimos.

En los programas de la primera temporada de la serie se abordan los trabajos creativos de: Evgen Bavcar, Andrei Tarkovsky, Marina Abramovic, Diane Arbus, León Ferrari, Francis Bacon, Atom Egoyan, Marcel Duchamp, Luis Buñuel, Ingmar Bergman, Henri Cartier-Bresson, Sebastiao Salgado y Francisco Toledo.

En la presentación de *Pensar el arte*, destacó la participación de la doctora Lidia Camacho Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes; el licenciado Armando Carrillo Lavat, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y Juan Andrés Gaitán, director del Museo Rufino Tamayo, quienes elogiaron la calidad de la serie. Consideraron que ésta se convertirá en un hito en la televisión pública como producción independiente. Con Omar Villalvazo y Guadalupe Mendoza en la producción y Yois Paniagua en la codirección.

