



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Coordinación de
Extensión Universitaria
más de cuarenta años de difundir la cultura

cauce

BOLETÍN INFORMATIVO | JULIO 2018 | Año 15 | Número 3 | XLIV-XV ANIVERSARIO

México destaca
en el uso de la
biotecnología

El feminismo y la
artes, disciplina
catalizadoras de
cambio social

Enfermedades
en animales de la
reserva del Pedregal
de San Ángel

Prototipos de la
carrera de Diseño
Industrial en el
Museo Franz Mayer





La conservación del ajolote, una contribución global

Verónica Ordóñez Hernández

Comunicadores de la cadena londinense *BBC News* visitaron el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC) perteneciente a la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X).

El programa de reproducción y conservación del anfibio *Ambystoma mexicanum*, que desde hace más de dos décadas se realiza en la instalación –registrada como Unidad de Manejo Ambiental (UMA)– despertó el interés de los corresponsales Victoria Gill, de *BBC News*; Andrew LuckBaker, productor de radio ciencia *BBC* y James Anderson.

Fue a través del zoológico de Chester, en Reino Unido, que apoya proyectos de conservación en diversos países, que los corresponsales del área científica se enteraron de los programas de manejo de anfibios y reptiles en México.

Acompañados del doctor José Antonio Ocampo Cervantes, jefe del proyecto CIBAC, los reporteros recorrieron la instalación y documentaron el importante trabajo que realiza el equipo de especialistas, entre los que se encuentra Erika Servín Zamora, veterinaria zootecnista responsable del programa de manejo sanitario de la UMA-CIBAC.

Los reporteros constataron los resultados del programa que ha permitido mantener una colonia de más de mil ajolotes juveniles y adultos para la reproducción en cautiverio de la especie, población que permite contar con buena variabilidad genética.

El programa de reproducción de crías juveniles y adultos, revierte el destino del ajolote que habita la zona lacustre de Xochimilco, aunque también se ha reportado

la presencia del anfibio en los lagos de Chalco y Tláhuac, amenazado principalmente por el crecimiento de la mancha urbana y sus implicaciones. Contribuye en el ámbito científico al preservar una especie que posee propiedades de regeneración de sus tejidos, clave para el estudio de la recuperación de nuevos órganos o trasplantes en el ser humano.

Datos reportados por investigadores del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México, indican que la población del anfibio ha disminuido de seis mil individuos por km² en 1998, a mil en 2004.

La nota se transmitió en la barra de noticias de *BBC TV* y *BBC online*. Y el documental de media hora se reprodujo en la *BBC World Service*, un servicio mundial de radio de la *BBC*.

RECTOR

Dr. Fernando De León González

SECRETARIA

Dra. Claudia Mónica Salazar Villava

COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Catalina Durán Mc Kinster

Equipo de CAUCE

JEFE DE LA SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Guadalupe Ochoa Aranda
Ernesto Olvera Alba
Verónica Ordóñez Hernández

FOTOGRAFÍA

José Ventura Flores Velasco

CUIDADO EDITORIAL

Mtro. Roberto García Bonilla

CORRECCIÓN

Sección de Producción Editorial

CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN

Ernesto Olvera Alba

FORMACIÓN

Ariadna Krupskaja Álvarez Amavizca

ILUSTRADOR

Mario Alberto Orcio León

APOYO SECRETARIAL

Eva Cortés Leyva

UAM Xochimilco

Boletín Informativo CAUCE
Editor: Alejandro Suaste Lobo
cauce@correo.xoc.uam.mx
cauce.xoc.uam@gmail.com
Tels.: 5483 7325 y 5483 7521

ISSN: En trámite.

Tiraje: 2000 ejemplares

www.xoc.uam.mx

http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx

Facebook/UAM X Sección de Información y Difusión
cauce en línea boletín informativo

Twitter: @CAUCEUAMXOC

Portada: es.wikipedia.org

E. Delacroix: *La libertad guidant le peuple* (1830)

260 x 325 cm

Contraportada:

Marisol Vázquez: *Plexus*, Ilustración digital (2018)

P. 26 Autoría colectiva: alumnos UAM-X,

Latidos unidos contra el olvido

P. 35 Imagen publicada en FLICKR

por Secretaría de Cultura CDMX

https://flickr.com/photos/113756879@N03/12166149286

39 Marisol Vázquez: De la serie *La Casa de los Conejos,*

Cuarto de los muñecos 1 y 2. Acuarelas sobre papel (2018)

Música para cangrejos, plata sobre gelatina (2018)

Editorial

La libertad guiando el pueblo (1830) es una de las obras más emblemáticas del romanticismo en la pintura; sus representantes se opusieron al academicismo; Eugéne Delacroix nos deja ver la fusión de todas las clases sociales. Revolución y libertad signan el lienzo; se le considera el primer cuadro político de la pintura moderna.

La escena proyecta la insurrección del pueblo en julio de 1830, después de que Carlos X de Francia suprimió la libertad de prensa. La obra concentra con vehemencia los ideales del movimiento romántico; Delacroix, en sus propias palabras, pintó para la patria. Y la preservación de la democracia en plena libertad es una labor que forja día a día una ciudadanía, en conjunción con las instituciones de un Estado.

En las recientes elecciones realizadas en nuestro país, acudieron a las urnas más de cincuenta y seis millones de votantes, que corresponden a más del sesenta y tres por ciento del padrón electoral; el treinta por ciento son jóvenes y tuvieron oportunidad de votar 1.4 millones, entre dieciocho y veinticuatro años.

La libertad de elección de gobernantes y representantes ante las cámaras y las asambleas quedaron salvaguardadas por las instituciones del Estado y la misma población, quien se sobrepuso a la desinformación y decidió libremente, al margen de las filiaciones políticas y las polémicas de la ciudadanía.

Con *La libertad guiando al pueblo*, nuestro boletín *Cauce* se congratula por el ejercicio de la democracia en la jornada electoral del pasado 1 de julio; que en sí mismos muestra una conciencia de la ciudadanía y probidad de nuestros órga-

nos electorales. Corresponde, por igual, a instituciones y ciudadanía la realización de un cambio político; también coadyuva en un crecimiento económico, tecnológico, científico, educativo y cultural que se refleje en el bienestar, en su conjunto, para la sociedad; en un acceso mayor a la educación en una distribución más equitativa de la riqueza, en la erradicación de la violencia e inseguridad flagrantes; en suma en un estado de bienestar, a pesar de las políticas económicas globales.

Cauce aborda en este número proyectos e investigaciones en ciernes o ya en plena consolidación, que se llevan a cabo en la Unidad Xochimilco; sabemos, por ejemplo, que comunicadores de la *BBC News* conocieron el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco; conocieron el programa de reproducción y conservación del ajolote, considerado un animal raro, del cual se alertó sobre su vulnerabilidad hacia 1996. Se ha implementado un programa de reproducción de crías juveniles y adultos para enfrentar el peligro que padecen los ajolotes de la zona lacustre de Xochimilco.

El decrecimiento (*decroissance*) como noción establecida por Serge Latouche en 2003; la convivencia en Cataluña; el uso de la biotecnología en México; la correspondencia entre los acervos digitales y las investigaciones de calidad; el vigésimo aniversario de la Maestría en Estudios de la Mujer y la publicación de una recopilación de la histórica y legendaria columna *Inventario* de José Emilio Pacheco, son algunos de los temas que la Coordinación de Extensión Universitaria presenta en su *Cauce*. Esperamos sea del interés de la comunidad universitaria.

