

Del sujeto, el deseo y la ética, tópicos fundamentales en Lacan

Se llevó a cabo la clausura del *Seminario de Formación en Metodologías Cualitativas, Empresa y Trabajo*, donde se impartió la conferencia “El sujeto en Lacan, la dimensión de la subjetividad, el deseo y la ética” a cargo del Dr. Helí Morales, egresado de Psicología Social de la UAM-X y doctor en Filosofía y Ciencias Sociales por la Escuela de Estudios de París.

En el acto, la rectora de esta Unidad, Dra. Patricia Aceves Pastrana, señaló que la exploración del campo de la investigación cualitativa para el estudio de lo social, es una veta que ofreció el seminario, donde se insistió en la necesidad de profundizar la experiencia subjetiva del investigador, de las personas y objetos de estudio para la producción de datos y para la construcción de lo social.

Por su parte, el Dr. Helí Morales abordó en su conferencia el trabajo desarrollado por Lacan sobre psicoanálisis y sobre las influencias que este estudioso tuvo en la construcción de sus teorías, a partir del análisis de las obras del marqués de Sade, Aristóteles, Heidegger, Freud y Marx.

Mencionó que Lacan retoma aspectos desarrollados por Sade en su texto *Filosofía en el tocador*, donde plantea como imperativo legal el goce. Enumera los tres temas fundamentales tratados por Sade: la crítica radical a la iglesia católica por ser una aliada histórica de los reyes y monarcas; la reformulación de las obligaciones de los ciudadanos y la reivindicación de los crímenes y sus categorías. Es importante recoger, acotó el doctor Morales, su propuesta de una ética republicana, la



De izquierda a derecha: Dra. Patricia Aceves Pastrana, Dr. Helí Morales y Mtra. Carolina Terán.



Dr. Helí Morales, durante la clausura del Seminario.

cual se basa en la obligación a tres niveles: a) frente a sí mismo; b) con respecto a otros; y c) frente a un ser supremo. En este marco concibe que es imprescindible obedecer a los propios impulsos y que nadie tiene la obligación de amar a su prójimo. En tal caso, debe existir un derecho de propiedad sobre el goce, donde se plantea que tanto los hombres como las mujeres tienen el derecho republicano de gozar del otro.

Frente a esto, continuó el ponente, Lacan compara lo establecido por Aristóteles de que existe una tendencia al Soberano Bien, regulado por el *episteme* o ciencia, la cual funge como un ordenamiento legal. Del mismo modo establece la diferencia entre hábito y virtud, donde el primero es algo que se repite y el segundo es cuando el hábito se trastoca y aspira a un soberano bien, a partir de cruzar el puente de la sabiduría entre un plano y otro.

Estas propuestas llevan a Lacan a plantear que la ciencia como ideal va a generar su propia disidencia sobre la paradoja de un ideal universal, ya que en el psicoanálisis no hay ideales, y si no los hay cómo plantear una ética. Por lo tanto, propone que se oriente hacia el campo de lo real. En este punto, continuó Helí Morales, Lacan se propone profundizar en la noción de lo real y se basa en Freud, del cual retoma el concepto de la "cosa" (*dasding* en alemán) así como el principio de placer y realidad.

En este sentido, Lacan considera que el objeto perdido es un mito de satisfacción absoluta, perseguida porque no está; por lo tanto, en la realidad se necesita algo parecido a ese objeto a partir de la semejanza y que denomina: satisfacción sustitutiva. Y plantea que el corazón del sujeto tiene una diferencia inasimilable, pues somos diferentes entre los diferentes, lo cual nos lleva a la imposibilidad del sometimiento y a establecer una ética de la singularidad no universal o de la subjetividad radical. Por lo tanto, concibe: "mi diferencia frente a la tuya exige una política de Paz".

Parafraseando y comparando la realidad actual en nuestro país, el Dr. Morales apuntó que esta es la propuesta zapatista y del subcomandante Marcos, de aquí la resonancia a nivel internacional por un reclamo social y universal.

Finalmente, el expositor abundó en que el Sujeto en Lacan es alguien "sujetado" a su inconsciente, a sus *lapsus*, a sus olvidos, pasiones, lenguaje; nadie es libre a su inconsciente y esto es bondadoso porque nos permite olvidar. De igual manera otra bondad es el sueño, dimensión donde se transmite la realidad del deseo, pues el sueño propone que el deseo se haga texto.

Alejandra Villagómez

Empresa y Trabajo, un proyecto de Servicio Social en esta Unidad

Para obtener mayor información sobre el proyecto de Servicio Social del Departamento de Relaciones Sociales, en torno a la investigación sobre la pequeña y mediana industrias, se entrevistó a la responsable del proyecto, Mtra. Carolina Terán.

La maestra Terán comentó que la idea es realizar una selección de alumnos de la división de CSH de las carreras de psicología, administración, sociología y comunicación para este proyecto, que estará enfocado a conocer la estrategia de reclutamiento de empleados desde la gerencia, estudio que se hará sobre una muestra de empresarios mexicanos de la pequeña y mediana empresas. Para tal efecto, los alumnos serán capacitados en metodologías cualitativas para practicar entrevistas y encuestas a la población en estudio.

“Se pensó en elevar el nivel formativo de los alumnos que se vincularan al proyecto, considerando que las ciencias de la gestión y de la subjetividad no están suficientemente abordadas en los planes de estudio de la división de CSH, y se requieren alumnos con ese perfil, además del de su formación profesional, principalmente de la carrera de psicología.”

Uno de los objetivos fundamentales del proyecto, continuó, es conocer los mecanismos que los empresarios utilizan para contratar a los trabajadores: qué pruebas se aplican (test psicométricos, entrevista personal); si son recomendados por los mismos trabajadores, es decir, cuál es su práctica; cuáles son los requerimientos formativos que el empresariado mexicano de la pequeña y mediana empresas solicita a la mano de obra mexicana: si el empresario tiene claro el perfil, el tipo de conocimientos, las cualidades que debe tener un trabajador para estar capacitado, etcétera.

“Para seleccionar alumnos para el servicio social se pensó en la realización de un primer *Seminario de Formación en Metodologías Cualitativas, Empresa y Trabajo*, dirigido a estudiantes del grupo de investigación, así como al público en general de la división de CSH”.

En cuanto al seminario, la maestra en sociología de la empresa detalló que estuvo planeado en tres ejes: el trabajo, la empresa y la subjetividad; para lo cual se expusieron, las metodologías cualitativas en la investigación, aspectos relativos al psicoanálisis y a la subjetividad.

Celebrado en los meses de febrero y marzo en esta Unidad, consideró que el desarrollo del seminario fue exitoso, tanto por las personas que se dieron cita como por los ponentes, por los temas que se trataron, así como por la afluencia de interesados a las diversas conferencias.

Mencionó que el seminario contó con destacados especialistas, entre ellos: la Dra. Graciela Bensúsán, quien expuso su investigación sobre los estudios del trabajo; la Dra. Virginia Poo, quien abordó la cuestión del método en psicoanálisis; la Mtra. Marcela Hernández,



Mtra. Carolina Terán.

quien habló de la subjetividad y la empresa; y el Dr. Helí Morales, quien presentó la conferencia “El sujeto en Lacan, la dimensión de la subjetividad, el deseo y la ética”.

La profesora Terán mencionó que además de la pertinencia del tema *El sujeto en Lacan...*, en el seminario se abordó a este teórico en el contexto del centenario de su natalicio, aspecto que tuvo excelente acogida y que a partir de ahí se piensa organizar jornadas lacanianas, en las que se espera que asistan, entre otros, Helí Morales, Helena Yrizar, Luis Tamayo, Marina Lieberman, Virginia Poo y Daniel Ferber.

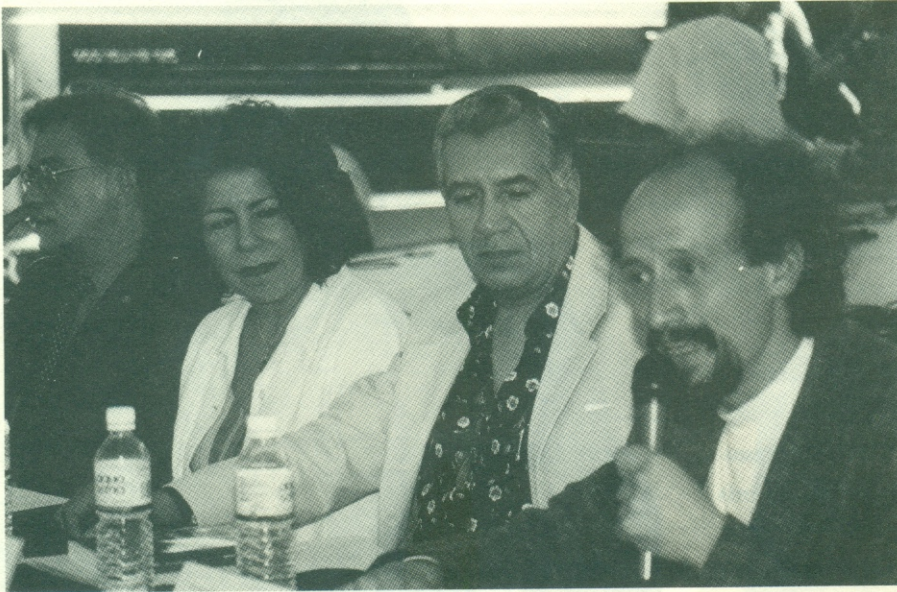
“La idea es continuar el próximo trimestre con un seminario permanente a manera de módulos, donde se invite a distintas personalidades de las distintas disciplinas en las ciencias sociales a impartir conferencias de manera espaciada”.

Es importante subrayar, señaló, que para la realización de este seminario se contó con el apoyo de la Rectoría de Unidad, lo cual permitió desarrollar estas iniciativas. Por último, informó que los alumnos de la división de ciencias sociales interesados en participar en la investigación sobre la pequeña y mediana empresas, pueden acudir con la responsable, profesora Carolina Terán, maestra en Sociología de la Empresa e investigadora del departamento de Relaciones Sociales de la división de CSH de esta Unidad.

Alejandra Villagómez

Universalía 2001: puente académico-artístico entre universitarios y su entorno cultural

- * Ritmos, poesía y propuestas estéticas aspiran a generar una identidad uamera
- * La llegada del EZLN sacude las conciencias universitarias



Autoridades de la UAM durante la inauguración de *Universalía 2001*.

A lo largo de cinco días la UAM-X se desbordó de colores, ritmos, movimientos, poesía, manifestaciones plásticas y culturales al abrirse *Universalía 2001. Arte y Academia... La Entrada*, espacio que sirvió como puente entre los universitarios y su entorno cultural, en donde la diversidad de talentos se unieron para encontrarse en una identidad común entramada en la creatividad.

En cada rincón del plantel Xochimilco podía tropezarse con alguna escultura o instalación que detenía el andar de los universitarios para contemplar el mensaje del artista, de esos raros personajes que se atreven a criticar por medio de sus propuestas ético-estéticas la injusticia social, la simulación democrática, la burocratización institucional, las contradicciones entre el decir y el hacer, así como la involución social y cultural.

Universalía sincronizó con la llegada del Ejército Zapatistas de Liberación Nacional al plantel Xochimilco y con la entrada de la primavera. Así, lo cultural, lo social y la na-

turalidad coincidieron en una cosmovisión que hizo cimbrar el suelo universitario y sacudir las conciencias de la comunidad con los discursos de las comandantas y del subcomandante Marcos.

Universalía llenó de júbilo los cuerpos y mentes de los jóvenes universitarios al aflorar enérgica y rítmicamente a las uameras y uameros que entre sones sureños, cubanos, africanos, samba y rumba estallaron los deseos, los gritos, las sensualidades y los placeres que da la vida.

Cinco días, todas las artes

En el acto inaugural el escritor René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria, manifestó que *Universalía* es un punto de partida para que los universitarios hagan y vivan una cultura tangible y propia como parte integral de la docencia y la investigación, fundamental en la formación académica estudiantil.

Como parte de la vida universitaria, Avilés Fabila dijo que la cultura debe ser per-

manente, pues ésta no puede limitarse a las aulas o a los auditorios, sino encontrarse en forma habitual en cuanto espacio universitario sea posible.

“Es así como la política cultural de nuestra Casa de Estudios se proyecta hacia un programa cultural constante que acepte una amplia variedad de temáticas, grupos e individuos, reconocidos o no, quienes muestren su arte mediante exposiciones pictóricas, publicación de libros científicos y literarios, homenajes a reconocidas figuras de la cultura y del arte nacional, talleres, revistas como *Umbral* y *Dintel*, todas ellas dirigidas a buscar puentes de comunicación entre alumnos, autoridades y académicos para darle un mejor servicio a la comunidad.”

Para Fernando Martínez Ramírez, jefe de Actividades Culturales, *Universalía* propone un diálogo entre arte y academia que aspira a generar una identidad muy especial para los uameros de Xochimilco. Apuntó que “busca convertir nuestra Unidad en un eje artístico, un *axis urbis* en el sur de la ciudad, para que los protagonistas de la cultura citadina la vean como un espacio necesario para su aventura creativa”.

El también escritor, Fernando Martínez, señaló que cada casa es la imagen del universo que deseamos, sus piezas, sus rincones simbolizan estados del alma o del espíritu, según representen un refugio o el lugar para las transformaciones alquímicas. En ella, insistió, evolucionamos interiormente y por ella encontramos una geografía a nuestras emociones.

Durante la ceremonia de inauguración, la Dra. Patricia Aceves Pastrana, rectora de la Unidad Xochimilco, al hablar de la cultura, advirtió que ésta es un universo simbólico donde nos reconocemos y demarcamos la otredad, la diferencia. “Hablar de todas las

