

Recuento, balance y perspectivas del conflicto en Chiapas

En una mesa plural, donde concurrieron diversas perspectivas y opiniones, se llevó a cabo la presentación del libro *Chiapas 7 años: Recuento, balance y perspectivas*, que recoge la memoria del Quinto Coloquio sobre Reforma de Estado celebrado en la sala Cuicacalli de la UAM Iztapalapa, en junio de 2000.

Los profesores Hugo Aboites, Antonia Candela, Karl Lenkersdorf,

Gustavo López y Erasmo Sáenz hicieron lecturas sugestivas del libro en el que prácticamente todos los comentaristas coincidieron: "sus páginas están compuestas de múltiples perspectivas de análisis". En cada una de sus intervenciones los ponentes mencionaron aspectos relevantes propios del texto e hicieron diversas reflexiones.

Hugo Aboites consideró que, en los últimos setenta años, la aportación más importante que se hace a la historia de México proviene de lo ocurrido en Chiapas en 1994. "Pensar en el movimiento y sus propuestas obliga a repensar qué tipo de Universidad requerimos para qué tipo de sociedad. Estamos frente a la posibilidad de fincar un país plural que corresponda a un conocimiento similar. Esto contrasta con el momento imperante, donde la educación superior se ve determinada a partir de los requerimientos de una entidad central compuesta por el sector público y el privado.

Por su parte Antonia Candela manifestó que el libro ayuda a construir un marco adecuado para recibir al EZLN, pues ofrece testimonios que, entre otras cosas, puntualizan la aportación del ejército zapatista en lo referente al impacto del neoliberalismo en las comunidades indígenas.

A lo largo del texto, comentó, se describen cuestiones como la guerra de baja intensidad por medio de programas asistenciales como Procampo y Progresá; las muchas maneras en que la sociedad civil trata de organizarse y, en este contexto, el surgimiento de lo que se denomina "lumpenpolítica", fenómeno que rompe con los esfuerzos para enfrentar la represión del Estado.



El Dr. Hugo Aboites en la presentación del libro.

En sus comentarios el profesor Karl Lenkersdorf compartió con los asistentes un panorama más humano de la problemática, al hablar de la "democracia participativa", donde no hay cabida para la competencia y se da el paso al comunitarismo que realizan todos los días los pueblos indios, donde para tomar una decisión o resolver un problema participan todos y cada uno de los miembros de la comunidad. Es por

ello, puntualizó, que para aspirar a una reforma de Estado más democrática, habría que reflexionar primero en las enseñanzas y experiencias que nos brindan las comunidades y así plantearnos qué tipo de sociedad necesitamos; los indígenas ya lo tienen claro y por ello retoman la esencia del zapatismo: "A Zapata no le importaba quien estuviera en el poder, sólo quería que se le cumpliera a los campesinos", esto es muy similar con lo que plantea Marcos a lo largo de sus comunicados.

En su intervención Gustavo López, retomó las reflexiones que a lo largo de 17 ponencias y 190 páginas se vertieron en el seminario, en donde la movilización encontró un eco de identidad en otras naciones de América Latina que se sitúan como un frente ante la globalización. De manera particular dos ponencias centraron su atención en torno a la convocatoria del movimiento zapatista hacia otros sectores como el de los trabajadores, quienes también se han visto golpeados por los efectos del neoliberalismo, y que encuentran eco en las demandas de reivindicación en el artículo 169 de la OIT, en torno al derecho al trabajo.

Para el comentarista Erasmo Sáenz, el libro constituye, entre otras cosas, un balance de los últimos seis años donde el gobierno ha fallado en su estrategia contrainsurgente, ante la emergencia de nuevos actores políticos y sociales, entre los que cabe mencionar a la Iglesia como creadora de las bases sociales. Tal fue el caso de Chiapas y el papel de Samuel Ruíz como un actor clave en el movimiento indígena.

II Congreso Internacional: Identidad, Patria y Educación en América Latina

* **Estudiosos latinoamericanos construyen un proyecto educativo**

Con el propósito de construir un proyecto educativo científico latinoamericano en un contexto mundial, se realizó el II Congreso Internacional: Identidad, Patria y Educación en América Latina, organizado por el Tronco Interdivisional de la Unidad Xochimilco, el cual es producto del seminario que se realiza con un grupo de investigadores de esa área, bajo la coordinación del doctor Heinz Dieterich.

Provenientes de Latinoamérica, asistieron a este II Congreso, para discutir las distintas perspectivas de proyectos educativos, los doctores Enrique Dussel, Argentina-México; Teresinha Bertussi, Brasil; Pedro Martínez, Cuba; Nildo Ouriques, Brasil; Nilda Alves, Brasil; Osvaldo Burgos, Uruguay; Bertha Rosen, Argentina; Guillermo Pérez, Ecuador; Juan Bañuelos, Guillermo Villaseñor, Hector Díaz Polanco, Aldo González, Margarita Guerra y Hugo Aboites de México, entre otros.

La finalidad es hacer conciencia en los universitarios de otros países sobre la necesidad de construir un estudio de condiciones objetivas y subjetivas, de acuerdo a las realidades de los países latinoamericanos y para erigir un proyecto de educación.

Llegaron a este evento jóvenes estudiantes que se apropiaron del espacio para discutir sobre la educación que se imparte en otros países. En ese contexto, los alumnos de estudios latinoamericanos de la UNAM presentaron su propuesta de proyecto educativo.

Para la construcción temática de este congreso se retomaron las líneas de investigación surgidas del seminario interdisciplinario de educación latinoamericana antes mencionado, entre las cuales figuran: condiciones objetivas, paradigmas de pensadores educativos, identidad, autonomía, excelencia científica, educación libertadora y crisis de intelectuales, entre otros.

Durante la inauguración, el doctor José Luis Gázquez Mateos, rector general de la UAM, indicó que el compromiso que ésta tiene con la reflexión académica es indeclinable, pues la defensa de estos espacios académicos es la defensa de los valores más preciados de la tradición universitaria que enriquecen la vocación científica, la visión ilustrada y la perspectiva universal, los cuales constituyen el fundamento de nuestra institución.

Al referirse a la tradición universitaria, dijo que se unifica en la tarea de educar a los jóvenes, ahí las labores educativas adquieren plena dimensión, en actividades de investigación, docencia y la extensión de la cultura. "En la universidad no sólo se transmiten conocimientos que forman profesionistas, científicos y humanistas aptos, sino que también se aprenden valores, hábitos, destrezas y habilidades propias de los



Autoridades universitarias reunidas en la apertura del congreso.

campos disciplinarios, mismos que fomentan el cultivo de la actitud crítica en un ámbito de plena pluralidad y en acto de libertad".

Por su parte, la doctora Patricia Aceves Pastrana, rectora de la Unidad Xochimilco, habló de la necesidad de anunciar propuestas que permitan reformar y transformar la educación latinoamericana, no sólo por las nuevas políticas educativas sino por el contexto económico a través del cual la globalización nos obliga a repensar la identidad de nuestro continente.

Ética, identidad y patriotismo

Con su ponencia de apertura, denominada "Ética, identidad y patriotismo", el doctor Enrique Dussel señaló que en el comienzo de un nuevo milenio la humanidad se encuentra en una encrucijada para construir el futuro, puesto que una economía de mercado fundamenta el imperio de la usura, a pesar de los avances científicos y técnicos en todo el mundo siguen prevaleciendo las carencias y las miseria.

Según las estadísticas que mencionó, hay 3 mil millones de habitantes que viven en la pobreza, mil millones deambulan con hambre; después de la segunda guerra mundial, 600 millones de personas han muerto de hambruna y 50 mil niños fallecen de desnutrición cada día. Dijo que esta miseria acumulada es el producto del libre mercado que favorece solamente, desde los sesenta, a los países industrializados: "Es la primera vez —dijo— que en un encuentro de estudiosos y analistas, toman en cuenta al arte, invitando a un poeta, Juan Bañuelos, resaltando con este gesto que la ciencia y la tecnología se complementan con el humanismo". Bañuelos leyó un poema escrito hace 30 años, cuando el gobierno argentino simplemente desaparecía a los inconformes.

Guadalupe Ochoa Aranda

Ana María Rosales Torres, nueva coordinadora del doctorado en Ciencias Biológicas



La Dra. Ana María Rosales Torres.

- * El posgrado forma parte del padrón de excelencia del Conacyt, desde su inicio
- * Calidad en la formación científica y excelente producción en artículos científicos
- * Admisión del 30 de abril al 11 de mayo

El pasado 15 de febrero la doctora Ana María Rosales Torres tomó posesión como coordinadora del doctorado en Ciencias Biológicas en sustitución del doctor Ricardo López Wilchis. El posgrado se imparte desde 1994 en los planteles Xochimilco e Iztapalapa de la UAM y desde su inicio pertenece al padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (Conacyt). Dentro de las áreas temáticas de mayor relevancia en los grupos de investigación del doctorado figuran los de biología de la reproducción, salud, biotecnología, recursos naturales e historia de la ciencia.

En la ceremonia de toma de posesión, realizada en la Sala de Consejo Académico de la Unidad Xochimilco y con la presencia de las doctoras Patricia Aceves Pastrana y Beatriz García Fernández, rectora de Unidad y directora de la división de CBS, respectivamente, así como el Dr. Luis Mier y Terán Casanueva, rector de la Unidad Iztapalapa, la doctora Rosales manifestó que el propósito más importante de su gestión será mantener, y de ser posible, aumentar la calidad académica de este posgrado.

Priorizó la necesidad de contar con la infraestructura idónea para el desarrollo de proyectos de investigación y, para ello, dijo, es necesario hacer un trabajo conjunto entre esta administración y los grupos de

investigación, con el propósito de dirigir esfuerzos para la obtención de recursos externos de instituciones como el Conacyt y otras instancias, mediante proyectos afines.

Indicó que el doctorado en Ciencias Biológicas de nuestra institución tiene una gran demanda estudiantil, ya que se trata de un posgrado por investigación que favorece y estimula la producción científica disciplinaria e interdisciplinaria, como se demuestra en los casi 300 artículos científicos producto de los proyectos de tesis.

“Hasta la fecha han egresado aproximadamente 40 alumnos del doctorado y actualmente se encuentran 170 alumnos activos. El número de profesores núcleo es de 47, sin embargo, este número puede variar de acuerdo a los temas de tesis; asimismo, se cuenta con una amplia gama de investigadores que participan como cotutores o asesores dentro y fuera de la institución”.

La doctora Rosales es egresada de la primera generación del doctorado, realizó su licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia en el plante Xochimilco y la maestría en Biología de la Reproducción en la UAM Iztapalapa. Es profesora titular “C” del departamento de Producción Agrícola y Animal desde hace 19 años y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

La coordinadora ha investigado sobre el tema de “atresia folicular” desde hace 15 años y actualmente, además, trabaja sobre temas relacionados con la maduración de gametos y diferenciación sexual.

Finalmente, señaló que para los interesados, el periodo de admisión para el doctorado es a partir del 30 de abril al 11 de mayo.

Guadalupe Ochoa Aranda

Clon: cyberzine de arte y cultura. Un portal a la imaginación

Constituido como pionero en proyectos virtuales universitarios, la revista *Clon* ha trascendido fronteras y se ha consolidado en el espacio virtual con una propuesta novedosa, fresca y accesible a un público amplio y experimentado. Con el antecedente de haber obtenido el Fideicomiso para la cultura México-EU en 1999, su editor, Antonio del Rivero y su diseñador, Alejandro Juan, concedieron una entrevista al boletín *Dintel*, órgano informativo de la UAM Xochimilco.

¿Cuáles han sido los avances de la revista ahora que están en una página de internet?

Hemos instrumentado un servidor conectado al servidor central de la UAM, pero que ya cuenta con dominio propio – *clon.uam.mx* – y ese es uno de los primeros avances. Esto permite tener a la mano todos los archivos, acceder a ellos y hacer correcciones, gracias al Lic. Carlos López, quien nos proporcionó las herramientas tecnológicas para lograrlo; es un esfuerzo compartido entre la división de CAD y el responsable de la revista. Es importante, además, porque nos hemos apropiado de tecnología de manera directa y acceder a procesos de uso multimedia. Necesitábamos este soporte para combinar los diferentes quehaceres, ya que, en el caso de la curricula de la carrera de Comunicación Social, sigue separada por talleres, y en el uso de este medio todo confluye.

Cabe mencionar el apoyo por parte de los Talleres de la carrera de Comunicación Social, ya que esto nos permite brindar algunos servicios en cuanto a internet se refiere.

Otro de los avances es la participación en el Festival Internacional de Arte Contemporáneo (FIACA), en Francia, donde fuimos invitados, por la Agregaduría Cultural de la Embajada de Francia en México, a levantar

un registro de entrevistas en torno al FIACA, en septiembre de 1999; esto permitió ampliar los enlaces con Europa y personajes latinoamericanos que se encuentran laborando allí.

¿La beca?

La beca, vigente al año 2001, tiene un carácter de financiamiento que otorga el Rockefeller Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos. El proyecto coordina una red de organizaciones, artistas, museos y ciudades fronterizas: San Diego, Tijuana y el Paso Texas. Hacemos una sección permanente sobre cuestiones de arte y cultura fronterizas, a través de *Clon*, y lo monitoreamos. Esta sección ha tenido buena acogida por parte de las organizaciones y de algunos artistas, básicamente en la ciudad de Tijuana y en San Diego, con lo que hemos abierto una primera fase de redes humanas de solidaridad en las cuales trabajamos a nivel binacional con gran éxito.

¿Bajo qué rubro se propondría a Conacyt financiamiento a la revista?

Hemos estado muy cerca de obtenerlo, gracias al diseño de Alejandro Juan, quien tiene formación en biblioteconomía y ha propuesto una biblioteca virtual. Sería un centro de consulta donde se consignarían tanto catálogos como consultas del acervo de la UAM de diferentes áreas del conocimiento. Se proyecta el levantamiento de una base de datos: digitalizar las obras, tener una imagen de obras pictóricas, colección y sistematización de videos y ponerlo a disposición del público como fuente de investigación; además, poder conectarte con otros centros de comunicación que ya existen en la UNAM y en otras universidades de otros países. Incluimos dentro de los contenidos no sólo arte y cultura sino tecnología, desarrollo y avances

de investigaciones en el ámbito teórico de las distintas áreas de investigación. Iniciaríamos con el departamento de Educación y Comunicación, pero convocaríamos a otros compañeros de otras divisiones. Enlazarnos con otros trabajos multimedia como educación a distancia.

Existe ya un área multimedia en UAM ¿qué vinculación hay?

En un inicio se trabajó muy estrechamente, pero ahora lo hacemos con soporte técnico propio, facilitado por la división de CAD. Son conocimientos y saberes complementarios que hemos explorado con las últimas tres generaciones de egresados de esa división, quienes, desafortunadamente, no tienen una estrategia de comunicación; en dirección contraria, los alumnos del área de comunicación no tienen el concepto del diseño requerido. Sin embargo, el conjuntar jóvenes de servicio social en estas áreas nos ha permitido elevar la calidad de nuestros egresados, lo cual es un acierto, ya que se han incorporado, con magníficos resultados, al mercado laboral. Por mencionar algunos ejemplos, 12 alumnos egresados del proyecto *Clon* trabajan actualmente en empresas como: Mercado libre (portal de internet), *www.n7.com*, Soluciones multimedia, La Netto, Interlía Digital, Voz pública, y en el mismo departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X.

En cuanto a la respuesta de los estudiantes, ¿se involucran al proyecto?

La demanda nos rebasa un poco, tenemos una planta de servicio social de seis personas que se van al año y se renuevan; cada seis meses aceptamos nuevos, de manera escalonada. La respuesta es positiva, de hecho cuatro de los prestadores de servicio ya están trabajando como webmaster o en alguna cues-

