



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

CAUCE



- Mariana Yampolsky, esencia y matices de México
- **Abatir la pobreza y la exclusión social**
- Videojuegos de guerra
- **Retos y perspectivas de la ciencia en México**



RECTOR

Dr. Salvador Vega y León

SECRETARIA

Dra. Patricia E. Alfaro Moctezuma

Equipo CAUCE

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dr. Héctor Zavala Sánchez

JEFE DE LA SECCIÓN

DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN

DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Ernesto Olvera Alba

Mario Bustamante Escauriaga

Guadalupe Ochoa Aranda

FOTOGRAFÍA

José Ventura Flores Velasco

CUIDADO EDITORIAL

Claudia Sánchez Vences

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lourdes Gómez Voguel

CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN

Ana Bertha Galván Mata

DISEÑO ORIGINAL

Hugo Adrián Ábrego García

DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN

Tomás Licea Hernández

CARTONISTA

Avelino

DIRECTORIOS UAM

UAM Azcapotzalco

Boletín Informativo ALEPH

Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez

Jefa de la Oficina de Comunicación

53 18 95 19

secinf@correo.azc.uam.mx

UAM Cuajimalpa

Boletín Informativo CUAJIMALPA VA

Mtra. Martha Salinas Gutiérrez

Coordinadora de Extensión Universitaria

26 36 36 80, ext. 3916

msalinas@correo.cua.uam.mx

UAM Iztapalapa

Boletín UAM-I

Lic. Valentín Almaraz Moreno

Sección de Divulgación

y Prensa Universitaria

58 04 48 22

UAM Lerma

Av. Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006

Lerma de Villada, Edo. de México

Mtro. David Díaz Méndez

Coordinador de Extensión Universitaria

01 728 282 3196 ó 2785

ddiaz@correo.ler.uam.mx

UAM Xochimilco

Boletín Informativo CAUCE

54 83 73 25

Imagen de portada: Fotografía de Mariana Yampolsky, Sin título s.f. Vayalceh, Abalá, Yucatán. Dicha imagen, la de segunda de forros, así como de la primera página, se reproducen con autorización de la editora del libro *Mirada que cautiva la mirada, Mariana Yampolsky*, las fotografías se reproducen sin fines de lucro.

Editorial Innova

Tiraje: 2000 ejemplares

grupoeditorialinnova@gmail.com

<http://cauce.xoc.uam.mx>
cauce@correo.xoc.uam.mx
cauce.xoc.uam@gmail.com



El despertar estudiantil

David Gutiérrez Fuentes

ESTAMOS POR ELEGIR QUIÉN SERÁ NUESTRO PRESIDENTE Y, A ESCASOS días de la elección, se generó por todo el país un movimiento estudiantil con una clara bandera política: equidad e imparcialidad en la cobertura informativa y democratización de los medios.

Las protestas contra el monopolio mediático en el que han participado estudiantes de universidades públicas y privadas, así como otros actores de la sociedad civil, nos refrescó la memoria en un tema en el que destacados neurólogos y estudiosos del poder parecen coincidir: cuando hablamos de conciencia y derechos estudiantiles, el Alzheimer se agudiza.

Pero las recientes manifestaciones nos refrescaron la memoria: los estudiantes (la con frecuencia olvidada razón de ser de las universidades), no son tan fácilmente manipulables como otros sectores sociales más vulnerables; los estudiantes establecen vínculos de comunicación multidireccional con recursos multimedia que operan en "tiempo real" y, cuando se lo proponen, salen de la redes para ocupar las plazas públicas, marchan por las calles

con ingeniosas pancartas que generan conciencia social y pensamiento crítico.

El sectarismo que cosifica al estudiante por la procedencia de su lugar de estudios, se diluye en estos movimientos que crecen y se reproducen para que el nivel de confort que le procuran al poder los promotores del olvido, entre en crisis.

Aunque el origen de este despertar se dio en la Universidad Iberoamericana, en las universidades públicas existe una histórica tradición de participación política que reivindica estas proclamas contra el olvido que se vuelven cíclicas. En la medida que este movimiento despertar de la conciencia estudiantil no vuelva a caer en una prolongada zona de silencio, cualquiera de los cuatro fantásticos que nos gobierne, tendrá frente a sí a estudiantes con una serie de dispositivos tecnológicos cargados de textos, fotografías, videos y buen humor, orbitando en las redes sociales para recordarle sus promesas de campaña. Y eso es un excelente signo de madurez política que trasciende la coyuntura electoral.

Proyecto Red Latinoamericana Europea de Trabajo Social Transnacional

Abatir la pobreza y la exclusión social

Mario Bustamante Escauriaza



Johannes Kniffki de la Universidad Alice Salomon Hochschule Berlín, Alemania

UN GRUPO AMPLIO DE UNIVERSIDADES Y ORGANIZACIONES DE TRABAJO SOCIAL provenientes de Alemania, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, Guatemala, Panamá, Portugal y México, se reunieron en nuestra Unidad académica con el objetivo de consolidar el proyecto de la Red Latinoamericana Europea de Trabajo Social Transnacional (Reletran), iniciativa que fomenta la inclusión social de grupos marginales y el fortalecimiento de las comunidades de los pueblos a través de su participación social, política y cultural. Al dar la bienvenida a los participantes a nuestra Casa de estudios, el doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco, expresó que en cumplimiento de sus funciones sustantivas, para nuestra Casa de estudios es de fundamental importancia abrir espacios de vinculación con las universidades e instituciones que participan con un enfoque de trabajo social comunitario. En tal sentido, celebró el hecho de que nuestra Unidad se haya constituido en sede del primer encuentro de Reletran.

El doctor Vega y León aprovechó su intervención para hacer un reconocimiento a las doce universidades de América Latina y Europa y a las once organizaciones civiles y gubernamentales de Trabajo Social participantes, por su interés en contribuir a la reducción de la pobreza y de la exclusión social por medio de esta red de Trabajo Social cuyos desafíos, señaló, serán subvencionados por la Unión Europea, en el marco del Programa Alía III-América Latina Formación Académica.

El rector de la Unidad informó que los trabajos que iniciaron con el encuentro contemplan tres capacitaciones de docentes universitarios y que durante su primer año se realizará un currículo marco para el programa de formación universitaria "Inclusión social y participación comunitaria". Añadió que este importante proyecto de la red contribuirá en una plataforma virtual con un sistema de gestión que servirá para la recopilación e intercambio de datos, conocimientos, experiencias, métodos y buenas prácticas del funcionamiento e impacto de nuestro entorno social.

EXCLUSIÓN SOCIAL, SOMETIMIENTO Y POBREZA, RESABIOS DE ESTA GLOBALIZACIÓN

Por su parte el profesor Johannes Kniffki, responsable académico del proyecto Reletran por la Universidad Alice Salomon Hochschule Berlín, Alemania, indicó que entre los aspectos cruciales que motivan el esfuerzo, está el hecho de que los fenómenos de globalización retan al trabajo en el mundo social de manera tal que las representaciones sociales en la actualidad de

exclusión social, sometimiento y pobreza son rasgos y resabios de esa globalización.

El académico subrayó que ante esta situación, Reletran apunta a la construcción de conocimiento con base en diversos pensamientos teóricos y diversas experiencias prácticas en un contexto de comunidad. Dijo que se trabajará con tres metodologías bajo un enfoque comunitario para formar docentes y directivos de organizaciones civiles. Así mismo anunció que se elaborarán nuevos e innovadores programas de formación sobre inclusión social y participación comunitaria y se impulsará una plataforma virtual en la que se podrá debatir sobre conocimientos adquiridos, métodos y buenas prácticas.

Johannes Kniffki agregó que en los próximos tres años la red formará promotores sociales con un plan curricular extramuros y organizará el acompañamiento científico para responder a la pregunta de cómo se construyen conocimientos críticos que se reflejen en la práctica universitaria y de las organizaciones civiles a través de un enfoque comunitario y de diálogo abierto entre tantas diversidades y diferencias.

Puntualizó que los intereses de la red van más allá de lo anteriormente expuesto, pues aunque hoy se postula un currículo extracurricular, más adelante, destacó, se impulsará también el enfoque comunitario en un currículo formal, y remató: reivindicamos una construcción de conocimiento transnacional y transcultural pero lograremos también que Reletran sea una plataforma y un actor sociopolítico reconocido en cada una de nuestras regiones y contextos.

Al hacer uso de la palabra en nombre de las organizaciones de la sociedad civil participantes en el encuentro, Manuel Velasco, representante del Centro Caritas para la Atención de las Fármaco-Dependencias y Situaciones Críticas Asociadas AC, estimó que la iniciativa permite una interlocución entre actores que se han especializado en la práctica y en la investigación con otros que lo han hecho en la generación de conocimientos y de propuestas de procesos formativos. En opinión del trabajador social ambos actores necesitan dialogar después de cierto tiempo para construir una coherencia entre los procesos y los resultados formativos de las personas a las que se acompaña con prácticas que ayudan a las transformaciones sociales. Por ello se pronunció por vincular la teoría y la práctica de manera tal que se pueda generar un cambio significativo y positivo en los fenómenos de sufrimiento social con los que se trabaja día con día.

Violencia y Estado ¿Y la universidad qué?

Parapolítica mexicana y elecciones

Guadalupe Ochoa Aranda



"Alimentamos desde los medios y como ciudadanos un discurso absolutamente empático con la supresión del otro, eso es sin duda el agente más seductor de las políticas de comunicación institucional", Marcos Lara Klahr. Imagen retomada de <http://www.vallartauno.com>

TODOS LOS ESCÁNDALOS POLÍTICOS DE CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD AGACIADOS en nuestro país desde las últimas tres décadas, muestran la cooptación del aparato estatal mexicano con los fraudes bursátiles, la liquidación de las empresas paraestatales, el robo de petróleo, la concesión de territorios donde existen riquezas naturales y el control del trasiego de las mercancías del crimen organizado, éstas y muchas otras más, son puntos nodales por donde se teje la trama *parapolítica*.

Así lo expresó el sociólogo Pablo Gaytán Santiago, profesor del departamento de Relaciones Sociales de la UAM-X, al participar en *Violencia y Estado ¿Y la universidad qué?*, en el marco del seminario internacional Contra la Violencia y la Crueldad en México, que organiza el Colectivo Multidisciplinario de Estudios sobre la Violencia.

El maestro Gaytán observó que la economía parapolítica produce las condiciones de la despolitización generalizada, sobre las cuales los señores de la *Federación*. (Neologismo que significa una federación de caciques locales y regionales afiliados a distintos partidos políticos, donde algunos de sus miembros están asociados al crimen organizado), estructuran la reconfiguración estatal donde: "se encarna un modelo de gobernabilidad que combina un orden político vertical y autoritario, con una vigorosa y efímera movilidad social de los sectores populares y clase media, cuya consecuencia es que miles de jóvenes desertan día con día de la escuela, puesto que ha dejado de significar una alternativa de ascenso social".

En esta interacción, dijo, los agentes ilegales seducen a los miembros de las instituciones y permean al Estado en distintos niveles, donde el dinero es signo de poder desmedido e ilimitado. Ahora mismo, indicó, "en el contexto de la guerra contra el narco, en las comunidades locales de los estados más parapolitizados se genera un incesante combate molecular entre grupos paramilitares y la infiltrada fuerza de seguridad pública donde los territorios en disputa cambian de manos frecuentemente".

En su intervención, el periodista Marco Lara Klahr, premio nacional de periodismo 2009-2010, mostró tres videos que evidencian la "edad mediática" en la cual estamos inmersos, los cuales enfocan los discursos del

bien y del mal de las élites, mismas que se han interiorizado en la agenda personal. Observó que la política de comunicación institucional genera un proceso de desestructuración y polarización social y subrayó que "en la Teoría de la Mirada Informativa, los medios sobrevivibilizan el detalle del acontecimiento pero invisibilizan el todo".

El también autor de *Hoy te toca morir*, señaló que pensar en estructurar al Estado a partir de una política de comunicación mediante un ajuste de tuercas es complicado, dado que esas políticas invisibilizan lógicas criminales donde "no existe una diferenciación entre militares y políticos buenos y malos, puesto que los actores articulados a las instituciones son amorales, pragmáticos y con prácticas endogámicas".

Marco Lara, ejemplificó que el Ejército es una institución endogámica dado que no tiene una utilidad social específica, "sus distintos rostros son los de actor intimidante y extorsionador pero también protege, funciona en una lógica de auto-reproducción". Lo mismo sucede con el ministerio público, que reproduce las cifras del INEGI, agencia estadística del Estado, en ambos casos se sitúan como entidades endogámicas, apuntó.

"No creo que haya una política de seguridad pública sino, más bien, se observa una política criminal que se reproduce en un discurso virtual frente a una realidad callejera donde básicamente estamos articulados a formas ilegales y delincuenciales, de tal manera que, al consumir noticias adoptamos la forma de verbalizar de quienes producen la noticia, las cuales son empáticamente actividades autoritarias y de vinculación al crimen".

Lo anterior es visible, "en el discurso habitual: nos referimos a los ciudadanos por sus apodos, se habla de narcocadáveres cuando son víctimas de crimen organizado, se habla de las muertas de Juárez en lugar de mujeres asesinadas, de las plazas calientes para sustituir ciudades en riesgo. Así alimentamos desde los medios y como ciudadanos un discurso absolutamente empático con la supresión del otro, eso es sin duda el agente más seductor de las políticas de comunicación institucional", adicionó.

El periodista mostró también el video de la detención del "ponchis" y de sus dos hermanas por el ejército, en él se observa cómo a las cuatro

Primer encuentro de egresados

Ernesto Olvera



Reunión de egresadas y egresados en la sala Xochicalli de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

EL POSGRADO EN ESTUDIOS DE LA MUJER LLEVÓ A CABO SU PRIMER ENCUENTRO de egresadas y egresados con el objetivo de construir una relación más estrecha lo que permitirá conocer su desempeño profesional y personal, así como fortalecer los vínculos con la institución mediante actividades comunes que retroalimenten el posgrado y que esto promueva, potencialice y actualice su compromiso social.

Al respecto la doctora Mónica Inés Cejas, coordinadora del posgrado en Estudios de la Mujer, comentó que esta actividad permitió, además, conocer el desempeño de sus graduados en el ámbito académico y laboral, su participación en asociaciones civiles y reflexionar sobre el tema de género en el ámbito institucional.

de la madrugada los periodistas lo entrevistan con las siguientes preguntas: ¿cómo aprendiste a matar, cómo cortabas cabezas, cuánta droga consumías, etc.? Esto describe, subrayó, la manera en la que el discurso o las políticas de comunicación institucional se basan en el despojo de la dignidad, en el no reconocimiento del otro como igual y el desconocimiento de identidad frente a ciertas circunstancias.

“La discriminación social en este discurso, se ve con absoluta naturalidad porque así tratamos a los demás, uno es desechable como basura, con ello se exacerban las formas de exclusión social en la medida en que existen seres que valen más que otros por nuestro estatus ante la ley”, agregó.

Para concluir, ambos ponentes coincidieron en señalar que los procesos de la economía parapolítica y la cooptación del Estado por parte de los intereses ilegales, así como la invisibilización de las causas sociales de la criminalidad por parte de los medios de comunicación, influirán de manera determinante en los actuales procesos electorales en beneficio de los intereses de las redes constituidas por clase política y el crimen organizado.

En esta mesa de discusión, coordinada por el maestro Tomás Cortés Solís (UAM-X), también participaron los doctores José Luis Piñeiro (UAM-A) y Pedro José Peñaloza (INACIPE), así como los maestros Raúl Villamil, Lore Aresti y Jesús Huerta (UAM-X).



Pablo Gaytán, Marco Lara y José Luis Piñeiro

Habilitar para matar

Videojuegos de guerra

Ana Alejandra Villagómez Vallejo

Egresada de la licenciatura en Comunicación Social de la UAM-X



es.halo.wikia.com

Las nuevas tecnologías han permitido que la participación del espectador en contenidos como los de videojuegos, no sólo sea más interactivo sino que ponga en entredicho su visión ética, al tomar parte de un contexto de guerra de manera consciente y ser coproductor del relato.

Así lo señaló Alejandro Aréchiga Janet, profesor investigador de nuestra sede académica al hablar de la exégesis del videojuego en el foro-taller Estética y Hermenéutica, organizado por el Departamento de Educación y Comunicación.

Advirtió que, sin pensarlo, el jugador se va convirtiendo en experto en el manejo de las armas y no sólo eso, sino que acepta una convención donde se establece que lo que sucede en el juego es real.

Muchos de los temas o historias de los videojuegos tienen su origen en even-

tos históricos de Estados Unidos en relación con la guerra, por ello el juego de simulación deviene en una habilitación como soldado en el manejo de las armas, al grado, mencionó Aréchiga, de que después de pasar diversas pruebas el participante puede inscribirse en el ejército de esta nación.

Por su parte el doctor en filosofía Diego Lizarazo Arias, consideró que la sociedad es productora de sentido y significación; por ello, para entender las imágenes en su forma más completa y compleja, es necesario que se establezca un diálogo entre la hermenéutica y la comunicación.

En el devenir de la hermenéutica hay dos grandes interpretaciones de la textualidad. Por un lado la que se dio en el mundo clásico donde el texto tenía una relación muy clara y directa con la significación y el sentido. La otra, especificó Lizarazo, tiene que ver con la complejidad que se hace presente desde el renacimiento, pues se pierde la estabilidad del símbolo y pasa al territorio de la incertidumbre, por lo que la sociedad tiene que recurrir a "la interpretación" de los textos.

Hasta el día de hoy, explicó, la idea en torno a la certeza de sentido y la consideración de lo que es verdadero o falso es el territorio que se plantea en dos extremos: es posible cualquier interpretación y en consecuencias hay múltiples lecturas sobre un texto o, por el contrario, un texto sólo puede ser verdadero o falso a partir de la propuesta de su autor.

En ese sentido la doctora en ciencias sociales de la UNAM, Siboney Oscura Gutiérrez, quien se encuentra en una estancia posdoctoral en nuestra casa de estudios, indicó que la pobreza y la construcción de la identidad son abordadas por el cine mexicano de la época de oro (1940-1952).

Siboney Oscura estableció que al aprovechar el contexto de guerra, este cine difundió una visión amigable de los Estados Unidos, y puso énfasis en un panamericanismo de unidad para defender la democracia y libertad. Esto, aunado a un buen número de cintas de calidad y el surgimiento de "estrellas" nacionales, creó la llamada época de oro del cine mexicano.

A manera de contraste señaló que películas como *Nosotros los pobres* tuvieron éxito por sus estrategias formales y discursivas basadas en códigos sencillos de la cultura oral y espectáculos como el teatro de revista, el folletín y el circo, al combinar melodrama, suspenso y géneros musicales con la intención de divertir.

En contraposición, *Los olvidados*, de Luis Buñuel, promueve un distanciamiento crítico que evita idealizar la pobreza, pues la subvierte en su aparente "normalidad" evidencia su ausencia de belleza y enfatiza que envilece a los que la viven.

Como parte de estas reflexiones, el doctor Lauro Zavala, al abordar la narrativa del cine, indicó que la hermenéutica de la mirada del espectador tiene una experiencia emocional y afectiva. En un texto literario la hermenéutica está puesta por la complejidad en el lenguaje, en el cine es la mirada, es a través del espectador implícito como se puede interpretar la experiencia del espectador y dar sentido a un texto, ya sea video, documental o película y como se va construyendo esta explicación, lo que se conoce como teoría del punto de vista.

Esta teoría contempla aspectos técnicos como el desplazamiento de cámara, la perspectiva ideológica del texto y aspectos vivenciales que, como espectador, nos permiten aceptar el acuerdo de que lo que veo en la pantalla en una secuencia que puede durar toda una vida.

Medium experience enfoque de la publicidad hoy

Guadalupe Ochoa Aranda

MEDIUM EXPERIENCE ES EL ENFOQUE MULTIDIRECCIONAL DE LA COMUNICACIÓN publicitaria actual. Se trata de un concepto centrado en la mercadotecnia y estrategia de venta de productos en medios y redes sociales, donde la creatividad es punto de contacto entre el consumidor y las marcas para crear experiencias, afirmó el publicista argentino Marcelo Barreiro, director del Grupo Vallas Monterrey al dictar la conferencia *Medios y Publicidad* en el auditorio Tania Larrauri de CAD, dentro de la semana dedicada a Argentina. El especialista en *marketing* señaló que la comunicación unidireccional está cambiando desde hace diez años, pues el enfoque multidireccional llega a más personas a través de las redes sociales de Internet. Por ejemplo, dijo, que lo publicado en *twitter* o *facebook* en soporte de video o no, circula sin ningún control de un usuario a otro, debido a que estamos hiperconectados a un *blackberry*, *ipod* o dispositivo *touch* para enviar y recibir mensajes con la posibilidad de comprar productos o boletos para un espectáculo.

Marcelo Barreiro indicó que para que un mensaje llegue a su destinatario (*target*) debe contener conceptos claros y únicos para no confundir al consumidor, quien recibe cerca de cinco mil estímulos visuales por día, entre ellos, mensajes publicitarios. Acotó que es importante hacer un buen *mix* de medios, es decir, elegir el mejor medio para transmitir determinado concepto publicitario.

El también profesor de la Universidad Argentina de la Empresa, observó que en la publicidad de *Coca cola* (número uno en el mercado), la unidad es la *felicidad*, un concepto universal, como también lo hace la publicidad de la cerveza mexicana, cuya unidad es lo *refrescante*, ambas son experiencias que se asocian con la sensación que, aunadas a una buena creatividad, permite la diferenciación entre los productos.

Agregó que el *medium experience*, también toma en cuenta cuestiones sociales, del medio ambiente, y se extiende a la industria del espectáculo y la cultura. Es así como "la publicidad cambia de acuerdo a las necesidades sociales, y la creatividad es una de las disciplinas más complicadas, dado que no tiene fórmulas como las ciencias duras: por ello cada país explota su propio estilo que tienen que ver con su cultura contundente para enviar un mensaje eficaz".

Para ejemplificar lo anterior, dijo que el *appartement* es un producto experiencial que une entretenimiento y publicidad, tal y como lo provocaron en

México los productores de una marca láctea y el gobierno del Distrito Federal. La empresa lanzó una convocatoria a artistas pictóricos y escultores con el tema de las vacas con las cuales se realizó una intervención urbana muy exitosa que circuló mundialmente. Esta muestra de arte donde toda la gente disfrutó de las vacas en la vía pública, involucró cultura, arte y creatividad, además que la recaudación por su venta se dirigió a asociaciones sociales sin fines de lucro.

Otro ejemplo de *comunicación experiencial* fue la realizada por la Secretaría de Turismo de México en Nueva York para promover las playas mexicanas durante la temporada invernal. La intervención del espacio público consistió en una estructura de vidrio cerrada y móvil que exhibía a gente disfrutando de las playas caribeñas, lo cual fue transmitido como una noticia en todos los medios por el impacto que tuvo entre el público, "fue un efecto multiplicador sumamente interesante", dijo el publicista.

El *BTL* (*Below in line*) es crear la interacción que involucre al *target* o consumidor como lo fue el comercial de *Pinol*, un producto con el cual se limpió la explanada del zócalo capitalino y comunica cómo una cosa tan mugrienta queda tan limpia. Esto se relaciona con la contención sanitaria durante el virus de la Influenza H1N1 en 2009, cuyo efecto fue revertir la mirada para dejar de ser los infectados del planeta, se liga a un "México limpio y querido".

En publicidad *Interactive*, México es líder al ganar todos los premios en este medio digital, considerado como el futuro de la comunicación publicitaria. Aquí la experiencia se produce en la interacción, como lo fue, entre otros productos, el libro texto histórico con motivo del bicentenario mexicano, que trascendió a 115 países.

Entre otros conceptos de publicidad hoy, se encuentra el de *appartement* que es la mención de marcas por parte del comentarista durante un programa de entretenimiento como podrían ser los partidos de fútbol o box. O el *Product placement* un emplazamiento del producto en un filme cinematográfico, como puede ser un BMW, vehículo donde el protagonista se traslada y donde la marca es parte del financiamiento de la película o de un programa televisivo. Ahí trabaja la agencia de publicidad, la productora, el canal y la marca, entre los cuatro desarrollan la idea de publicidad, concluyó.

Obituario

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, lamenta el fallecimiento de:

Jorge Calixto Carpio

Adscrito a la Dirección de Comunicación Social de la Coordinación General de Difusión, ocurrido en la ciudad de México.

Eva Ginsburg Resnikoff

Alumna de la primera generación de la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, ocurrido en la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

Gelasio López

Padre de la profesora Esthela Beatriz López Cervantes, del Departamento de Educación y Comunicación, ocurrido en la ciudad de México.

Juan Arturo León López

Profesor del Departamento de Relaciones Sociales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, ocurrido en Bolaños, Jalisco.

ESTAMOS EN UN MOMENTO CRUCIAL PARA PLANTEAR Y APOYAR FRENTE A QUIENES aspiran a gobernar el país, la iniciativa de ley presentada por un grupo de senadores de la República para la creación de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, misma que podría absorber al Conacyt y a la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP, sugirió el doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco, en su presentación dentro del *Foro Reflexiones en torno al Sistema Nacional de Investigadores: Retos y Perspectivas de la Ciencia en México*, realizado los días 26 y 27 de abril en la sala del Consejo Académico de la Unidad, bajo la organización de la Rectoría de la Unidad.

Ante un auditorio integrado por reconocidos miembros de la comunidad científica y académica nacional, el rector Vega y León precisó que las funciones de la nueva secretaría serían las de formular y conducir las políticas nacionales en materia de ciencia, tecnología e innovación; apoyar la investigación científica básica y aplicada, así como a la formación y consolidación de grupos de investigadores; impulsar la innovación, el desarrollo tecnológico y el fortalecimiento de las capacidades tecnológicas de la planta productiva nacional.

El rector añadió que la iniciativa permitiría, adicionalmente, actualizar y coordinar la ejecución del programa especial de ciencia y tecnología e innovación en los términos de ley; impulsar la realización de actividades de ciencia, tecnología e innovación que realicen las dependencias y entidades de la administración pública federal, los gobiernos de las entidades federativas y los municipios, así como los sectores social y privado y; establecer las prioridades, lineamientos programáticos y los criterios de asignación del gasto público destinado a ciencia y tecnología.

HACIA UNA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Al participar como ponente en la mesa correspondiente a los Retos y Perspectivas del Sistema Nacional de Investigadores, el doctor Salvador Vega y León se dijo convencido de que la profunda interrelación entre el Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación y el de Educación Superior impone la imbricación estrecha de las políticas gubernamentales hacia ambos sistemas y sugiere que en términos administrativo-públicos es deseable que ambas políticas sean responsabilidad de una misma dependencia del gobierno federal que, sugirió, bien podría llamarse Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.



A partir de la afirmación de que el funcionamiento óptimo del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación es impensable sin el funcionamiento óptimo del Sistema de Educación Superior, el ponente comentó que la política para optimizar ambos sistemas tiene que ser congruente, dado que el efecto multiplicador circular entre educación superior e innovación científica y tecnológica, es la clave del círculo virtuoso entre la ciencia y el desarrollo.

En el mismo sentido expuso que aun cuando el SNI es básicamente un instrumento de la política para el sistema científico, tecnológico y de innovación, es indudable que éste tiene un impacto decisivo y fundamental en el Sistema de Educación Superior, y propuso bajo esos términos incrementar la competitividad de las actividades y productos científicos y tecnológicos que en su casi totalidad son generados en las instituciones de educación superior; y replantear la forma de expandir su impacto innovador tanto hacia la forma educativa superior, como hacia los procesos productivos.

De la misma forma destacó que es necesario realizar mayores esfuerzos para que la modificación de las políticas y evaluaciones del SNI, tomen en cuenta procesos tan vitales de manera que se desarrolle una sólida articulación a nivel nacional entre los sistemas de Ciencia, Tecnología e Innovación y el de Educación Superior con los procesos productivos, donde el SNI sea el gozne dinámico.

POR UNA INTERACCIÓN DINÁMICA Y DE TRABAJO COLABORATIVO ENTRE INVESTIGADORES

El doctor Salvador Vega y León reconoció que aun cuando el principal nicho de desarrollo científico en México está en las universidades públicas y que el proceso de descentralización ha logrado que el Sistema de Universidades Públicas Estatales tenga mayor presencia en el volumen de investigadores miembros del SNI, hay muy poca relación de colaboración académica entre las instituciones de educación superior, por ello, aseguró, que para





posibilitar una articulación nacional sólida entre los sistemas mencionados, se debe promover una interacción dinámica y de trabajo colaborativo.

Enfatizó que en el Sistema de Educación Superior, las necesidades de inversión en ciencia y tecnología son urgentes y crecientes, por ello se pronunció por seguir insistiendo en que la investigación no es un lujo ni un aditamento secundario de la docencia. El destinar de manera creciente y sostenida mayores recursos a la investigación y a la educación superior, aseveró, es la salida que el país tiene para alcanzar el nivel de bienestar económico y social que puede y debe tener, y para asegurar la estabilidad y soberanía indispensables.

Consideró como uno de los aspectos más preocupantes del desarrollo de la ciencia y la tecnología en el país, el reducido número de patentes registradas a consecuencia de la falta de vinculación de la investigación con el sector empresarial. Este, dijo, es un reto vital para el desarrollo económico al que se debe responder de manera convergente con una promoción de la vinculación de la investigación con el sector industrial mexicano.

URGENTE REALIZAR CAMBIOS NORMATIVOS EN EL SNI

El rector Salvador Vega apuntó que el SNI tiene un entorno económico difícil y al ritmo que va su proceso de crecimiento en una década será aún más complicada la obtención de un presupuesto que corresponda a sus necesidades de crecimiento y desarrollo. En cuanto a sus problemas resaltó que la concentración del SNI III, la concentración por género, el envejecimiento promedio de investigadores, el número de investigadores eméritos (élite muy pequeña), llevan a considerar que existe la necesidad urgente de modificaciones normativas para hacer eficiente su desempeño.

En su opinión, habría que revisar la evaluación debido a que los criterios establecidos deben acercarse con mayor objetividad al académico investigador, buscar un sistema de interacción entre los distintos niveles del SNI que

conduzca a tener perfiles deseables y cumplir con la productividad requerida para acceder a las categorías superiores del Sistema, cuestión que, estimó, implicaría modificar el esquema y las normas de evaluación tomando en cuenta las particularidades de cada campo o disciplina del conocimiento. Se requiere también impulsar áreas de conocimiento estratégicas para el país en las que debe existir mayor equilibrio entre áreas de conocimiento y alcanzar un mayor equilibrio en la distribución regional de los recursos por medio del establecimiento de fondos mixtos y de consejos estatales de Ciencia y Tecnología.

Agregó que es pertinente modificar el reglamento del SNI para dar cabida a investigadores en áreas tecnológicas, promover centros de investigación y que los que existen detonen sus investigaciones. En cuanto a la movilidad, formuló, ésta debe alcanzar un progreso más equilibrado y eficaz con recursos altamente calificados y desarrollo de infraestructura y el intercambio de investigadores debe establecerse en un período corto para preparar científicos en los campos de interés para el país.

REFLEXIÓN NECESARIA SOBRE LOS RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA CIENCIA EN MÉXICO Y EL SNI

El Foro Reflexiones en torno al Sistema Nacional de Investigadores: Retos y Perspectivas de la Ciencia en México tuvo como objetivo el abrir un espacio de reflexión sobre el impacto social, los retos y las perspectivas de la ciencia en México y del Sistema Nacional de Investigadores a partir del análisis de los objetivos establecidos en el Decreto Presidencial, que en 1984 justificó su creación como modelo de evaluación del conocimiento.

Los trabajos del foro se desahogaron en cuatro mesas de trabajo dedicadas respectivamente a los temas de Antecedentes y Orígenes del SNI, Etapa de Consolidación y Retos y Perspectivas, en las que participaron como ponentes el doctor Jorge Flores Valdés, ex subsecretario de Educación Superior de la SEP; el doctor José Antonio de la Peña Mena, investigador de la UNAM; la doctora Rosaura Ruiz Gutiérrez, ex presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias; el doctor Jaime Álvarez Gallegos, secretario de Investigación y Posgrado del IPN; el doctor Juan Pedro Laclette San Román, coordinador general del Foro Consultivo Científico y Tecnológico; el doctor José Luis Fernández Zayas, director del SNI, Conacyt y el doctor Salvador Vega y León, rector de la UAM-Xochimilco.



Inicia operaciones el Laboratorio de equipo experimental

Ernesto Olvera

EL DEPARTAMENTO DE SISTEMAS BIOLÓGICOS DE LA DIVISIÓN DE CBS INICIÓ la operación del Laboratorio de equipo instrumental, que con la adquisición de equipo de uso colectivo apoyará las labores de investigación para los docentes de ese departamento que tengan un proyecto aprobado por el consejo divisional, así como a profesores de otros departamentos que lo soliciten.

La maestra Olivia Soria Atreche, jefa del departamento, consideró que el uso de esos equipos propiciará la generación de proyectos interáreas e interdepartamentales y se consolidará el trabajo de investigación inter y multidisciplinario, además de que permitirá generar procesos y resultados innovadores en investigación, como se encuentra planteado en el Programa de Desarrollo Institucional 2011-2024 de la UAM.

En presencia de la Dra. Beatriz Araceli García Fernández, y el Dr. Fernando de León González, las docentes responsables del laboratorio mostraron el equipo, el cual consta de una centrífuga de alta velocidad, un espectrofotómetro de UV-visible automatizado, un analizador de tamaño de partícula, un disolutor automatizado, un PCR tiempo real (en proceso de licitación), y, en el área común, una liofilizadora de alta capacidad con un ultracongelador de -80°C .

En su intervención, la doctora Beatriz García, reconoció el trabajo de la maestra Soria Arreche y de los responsables del laboratorio, así como del apoyo del ingeniero José Antonio Morales Flores, coordinador de Espacios Físicos y de la coordinación de Sistemas de Cómputo para la puesta en operación del equipo.

Destacó, además, que este laboratorio es el primero en nuestra Unidad en adquirir y facilitar equipo de alta tecnología en beneficio de los investigadores y docentes de la división; apoyo que se hace extensivo a los alumnos de maestría y doctorado que realizan trabajos para obtener su grado académico.

Fortalecen programas de desarrollo agrícola

Ernesto Olvera



CON EL PROPÓSITO DE SUMAR ESFUERZOS PARA FORTALECER PROGRAMAS Y proyectos de desarrollo agrícola, transferencia de tecnologías e introducción de avances novedosos de la ciencia vinculados al desarrollo del campo mexicano, se llevó a cabo la firma de un convenio de colaboración entre la UAM-Xochimilco y la Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos (CIOAC).

Al respecto el doctor Salvador Vega y León, rector de nuestra unidad, indicó que entre los proyectos relacionados, por su importancia, se encuentra el de la lucha contra la desertificación de los agroecosistemas, el establecimiento de medidas de mitigación de los cambios climáticos y el mejoramiento de los suelos.

Reconoció, además, que la CIOAC ha tenido como una de sus tareas fundamentales en los últimos años, la de impulsar las acciones de desarrollo productivo del campo en las que se promueven técnicas y actividades que tiendan hacia una agricultura sustentable.

Autoridades y responsables del convenio de ambas instituciones firmaron el documento, el cual tendrá una vigencia de cinco años a partir de su firma y podrá ser renovado por periodos iguales a petición de las partes.

Nombramientos



Luis Fernando Chávez Peón Herrera, asistente de la secretaria de unidad



Marilú Alonso Spilsbury, profesora investigadora de la UAM-X. ingresó a la Academia Veterinaria Mexicana A.C.



Fernando Guall Sill, coordinador de la licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Inicia el ciclo *Música y Universidad*

La UAM se empapa de música

Ernesto Olvera

ORGANIZADO POR LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE NUESTRA UNIDAD, el ciclo *Música y Universidad* permitirá a los asistentes conocer la obra de los grandes genios musicales, así como adquirir herramientas para acrecentar su conocimiento sobre los distintos géneros musicales.

Al respecto la doctora Carmen de la Peza Casares, profesora investigadora del departamento de Educación y Comunicación, señaló que con el desarrollo de las nuevas tecnologías, la música se ha tornado una presencia cotidiana, pues si bien antes se escuchaba básicamente en vivo, hoy existen otros mecanismos de consumo como la grabación o la descarga directamente de Internet, constituyéndose, así, en uno de los bienes culturales más reconocidos y solicitados por la sociedad.

De la Peza explicó que con esta forma de consumir la música se han creado nuevas dinámicas pues se puede hacer una selección muy personalizada por género, intérprete o grupo. "Gracias a esto, hoy todo el tiempo se escucha música no sólo de forma individual sino en los distintos espacios urbanos: en el transporte público, centros comerciales o en la calle.

Destacó que la idea de estas jornadas sobre música que se llevarán a cabo durante el trimestre 12-P consiste en acercar los temas de la sociedad a la Universidad para que se analicen, por lo que se convocó a investigadores y especialistas, quienes dialogarán en torno a este tema, que a su vez es un espacio de creación muy importante para los jóvenes.

En el ciclo se llevarán a cabo cuatro paneles: Rock e identidad/los rituales de la tocada; Música, violencia y libertad de expresión; Cultura contestataria, y Música y proyectos sociales, donde participarán estudiantes que realizaron trabajos de investigación sobre el tema con la idea de articular el interés juvenil de la comunidad universitaria por la música, específicamente por el rock y sus diversos subgéneros.

Se contará con la presencia de Nacho Pineda, quien es actualmente uno de los promotores más importantes del rock y la música alternativa y

contestataria, y se brindará un espacio a los jóvenes que no tienen cabida en las industrias culturales a pesar de que se presentan de manera constante en el *Foro Alicia*, un importante escenario que congrega a los jóvenes chilangos.

Música y Universidad se llevará a cabo a partir de finales de mayo y durante todo el mes de junio, y contará con espacios como Guerra de las Bandas de rock interUAM, la "escuela de espectadores", a cargo del doctor en ciencias Adolfo Martínez Palomo, quien dará a conocer obras musicales y herramientas para tener mayor conocimiento de la vida y obra de los compositores más representativos.

Otro espacio estará dedicado al Blues y el Jazz, el taller de rock de los años setenta y tres conferencias sobre los principales conceptos de la música del siglo XX y XXI en México y en el mundo a cargo del profesor Ricardo Mercado Hernández, flautista y docente egresado del Conservatorio Nacional de Música.

En entrevista con *Cauce*, el músico señaló que dará una serie de conciertos didácticos enfocados a difundir los diversos conceptos de la música del siglo XX y XXI desde Wagner, pasando por el impresionismo de Debussy, Ravel hasta el nacionalismo "que nos gustó mucho a los mexicanos".

Después se abordará el romanticismo y se llegará a la intensiva sucesión de géneros como el atonalismo, el serialismo, la música aleatoria, la gráfica y los minimalistas, lo que representó la gran diversión por crear con Shönberg, Alban Berg, Carlos Chávez y otros, "pues resulta que hoy existen muchos artistas que no conocen a los creadores de la música contemporánea".

*Larga vida al *Foro Alicia* que cumple 12 años: multiforoalicia.blogspot.com/
Consulta el sitio: <http://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/cartelera.html>
o pide informes en los teléfonos 54 83 73 26 y 73 27, sección de Actividades Culturales, para conocer más sobre el ciclo *Música y Universidad*.

Taekwondo y niños en la UAM-X

LA INTRODUCCIÓN A LA CULTURA CIENTÍFICA, CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA Y participación de la vida universitaria, son algunos de los objetivos que busca el Programa de Servicio Social-Peraj (Flor en hebreo) que desde hace cuatro años se desarrolla en nuestras instalaciones y que por medio de la tutoría atiende a niños de educación básica.

Entre sus actividades, se encuentran programas que promueven la salud, con esta visión se invitó a la escuela Hwarang Taekwondo a realizar una demostración de los beneficios que aporta este arte marcial a sus practicantes o *taekwondoin*.

El equipo de demostración realizó combate, defensa personal y rompimiento de tablas. Posteriormente con niños y tutores del grupo Peraj se hicieron ejercicios de acondicionamiento físico, prácticas de patadas y defensas.

El profesor Rutilo Morales, explicó: "La filosofía de nuestra escuela es practicar Taekwondo para mantenernos sanos, esto también es defensa personal. Además la mejor defensa personal es ser respetuosos con los demás, estar alerta y no buscar problemas". El taekwondo es un arte marcial de Corea que llegó a nuestro país a finales de los años sesenta y a partir del año 2000 es también deporte olímpico. Actualmente México cuenta con campeones mundiales y medallistas olímpicos en esta disciplina.



¿Cómo renovarías la imagen de la línea 2 del metro?

Guadalupe Ochoa Aranda



Sandra Amaya muestra uno de los prototipos individuales para el acceso al metro.

PARA MEJORAR EL TRAYECTO DE CINCO MILLONES DE USUARIOS QUE DIARIAMENTE SE desplazan en el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM), 26 alumnos de la licenciatura en Diseño Industrial exponen sus prototipos individuales con la finalidad de renovar la imagen de la línea dos del metro a través de propuestas creativas, viables y de bajos recursos realizadas a lo largo de un año para obtener su título universitario, mismas que se enmarcan en el convenio signado entre el STCM y la UAM.

Los pasantes de diseño industrial recrearon la estación y vagones de esa línea en una intervención en el patio central de la UAM-X. Sus proyectos finales fueron expuestos al ingeniero Martín Amaya Reséndiz, coordinador de Proyectos del STCM, a los doctores Salvador Vega y León, Beatriz García Fernández, y al arquitecto Jaime Irigoyen, así como a los miembros de la comunidad universitaria y familiares, quienes experimentaron lo que podría ser un viaje placentero en el interior del metro con las remodelaciones propuestas.

Asesorados por los profesores Miguel Ángel Vázquez y Julio César Séneca, el proceso creativo inició con la investigación sobre la problemática que afecta a los usuarios en su trayecto y la posible intervención mediante la

práctica del diseño para mejorar las condiciones. El proceso de diseño contempló el concepto físico incluyente, lúdico, digno y respetuoso con el medio ambiente.

Entre las propuestas se encuentran aquellas que corresponden a personas con discapacidad o movilidad reducida; a los que cotidianamente cargan bultos, a mujeres con niños, además de que se pensó en el transporte de bicicletas para promover su uso y bajar los niveles de contaminación vehicular. Otros prototipos introducen accesos de información con sistema Braille y con voz para las personas con disminución visual, todo ello para que los usuarios se desplacen libremente sin necesidad de un acompañante.

El diseño verde, altamente costoso en el mercado, pretende mejorar visualmente la estación a través de jardines verticales con un sistema de drenaje propio y automatizado, con módulos cambiables que vistan los muros de manera versátil, así como un túnel que cambia de colores para romper con el estrés de los usuarios en horas de mayor afluencia de una línea a otra. Toda esta información fue retomada del estudio de campo que permitió ver la ruta completa del usuario promedio y se prevé un cambio de actitud a partir de una vista amigable.

Otro proyecto es la tarjeta única y el mobiliario para su uso en diversos servicios dentro del metro, entre los que figuran: el acceso, compra de periódico, adquisición y devolución de libros en préstamo, botellas de agua gratuitas, consumo de café y otros productos. También se propuso la ventilación de ventanas de los vagones que producen aire para refrescar el espacio en días calurosos y la restructuración de los asientos por unos abatibles para que quepan más personas en el vagón, así como una lúdica resbaladilla que sirve de distracción para salir del estrés, entre otras propuestas en las que se retoman la reutilización de materiales desechables.

Los alumnos participantes en este proyecto son: Karina Durán, Omar Torres, Belén Amaya, Rodrigo Olivares, Ximena Serrano, Lidia Contreras, Sandra Gómez, Aleksandra Simizu, Rafael Méndez, Monserrat Talán, Germán Osorio, Mariana Ledesma, Abraham Álvarez, Eduardo Flores, Itzá Valencia, Alejandro Burgoa, Alejandro Ayala, Gabriela Sánchez, Sócrates Arco, Karina León, Gabriela Náder, Alejandro Robledo, Itzel López, Joshua Gómez, Josué Rojas y Guillermo Rodríguez.



Ximena Serrano utiliza la tarjeta única para la compra de periódico.

