



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO

Coordinación de  
**Extensión Universitaria**  
cuarenta años de difundir la cultura

BOLETÍN INFORMATIVO | DICIEMBRE DE 2014 | Año 12 | Número 06 | ISSN-16659961

# CAUCE

## Cárdenas en la Casa Galván



- **Tres décadas del Posgrado en Desarrollo Rural**
- Uno de cada cuatro mexicanos mayores de 55 años con diabetes
- **Día mundial contra la obesidad**
- Cumplimos cuarenta años

# Ellas, las bellezas de Cabral, en su homenaje

Guadalupe Ochoa Aranda



LA FIGURA CÉLEBRE DE ERNESTO GARCÍA CABRAL (1890-1968), pintor, grabador y caricaturista, recreó las artes de su tiempo y dio brillo a un *art-deco-nouveau* mexicano a través de sus múltiples ilustraciones que, en su momento fueron reproducidas por los más distinguidos medios de comunicación, y frecuentemente se convirtieron en portadas de *Revista de Revistas*, expresó el escritor René Avilés Fabila, coordinador de Extensión Universitaria, durante la apertura de la exposición *Ellas, las bellezas de Cabral*.

La doctora Patricia Alfaro Moctezuma, rectora de la Unidad Xochimilco inauguró y participó en el homenaje que le rindió Galería del Sur a este artista veracruzano con moti-

vo del 40 aniversario de la UAM-X, en la sala Leopoldo Méndez.

Ahí la rectora reconoció su admiración por la obra de García Cabral, dada la habilidad de su trazo al capturar la esencia de la mujer de los años veinte, a partir: “del movimiento y brillo de sus vestidos, el maquillaje de los ojos y las piernas que culminaban en unas estilizadas zapatillas”.

Avilés Fabila, quien fuera el último director de *Revistas de Revistas*, señaló que también estuvieron al frente de la publicación Vicente Leñero y Enrique Loubert, en la cual Cabral “tuvo uno de sus mejores momentos gracias a la presencia constante de sus trabajos periodísticos en *art-deco*, tan en boga en esos días”.

Agregó que muchos personajes mexicanos y extranjeros pasaron a ser míticos al ser retratados por García Cabral y aparecer en la portada de la citada revista. “Su figura, ingenio y agudeza lo hizo ser un personaje célebre entre escritores, hombres famosos de la política y de la farándula en la primera mitad del siglo XX”, quienes buscaban su amistad.

Ernesto García Cabral, hombre mundano, peculiar y simpático, puso principal énfasis en las mujeres bellas de su época que despertaban la imaginación de quienes las miraban, son ahora piezas de arte muy codiciadas. Su figura es recordada en calles y monumentos; su obra es coleccionada por su calidad estética; y su vida privada inquieta es

hurgada por muchos investigadores, apuntó René Avilés.

Los caricaturistas Rafael Ruiz Tejada, Pedro Sol y los hermanos Ernesto y Vicente García Cabral estuvieron presentes en el homenaje del *Chango Cabral*, y despertaron el entusiasmo estudiantil al compartir y reproducir el programa *Duelo de Dibujantes* que en los años cincuenta se realizaba en vivo, con una amplia audiencia.

Los participantes, como en aquel entonces, tenían que adivinar el tema de una novela, títulos de libros, refranes o películas a partir del dibujo realizado. Fueron los alumnos de la división de CBS quienes más aciertos tuvieron y se llevaron como premio serigrafías del célebre Chango García Cabral.

# Por una sociología libre, crítica y visionaria: José Antonio Rosique

Guadalupe Ochoa Aranda



Celia Pacheco, Jorge Alsina, Patricia Alfaro, Antonio Rosique y Joaquín Mercado

COMPROMETIDO POR LLEVAR UNA GESTIÓN QUE FAVOREZCA LA presencia de los sociólogos en la sociedad mexicana, y preservar “una mirada crítica, libre y visionaria”, el doctor José Antonio Rosique Cañas, asumió el cargo como jefe del departamento de Relaciones Sociales, designado por el Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades para el periodo 2014-2018.

La ceremonia de toma de posesión presidida por la rectora de la Unidad Xochimilco, Patricia Alfaro Moctezuma, contó con la presencia del maestro Jorge Alsina Valdés y Capote, director de la división de CSH, el licenciado Joaquín Mercado, secretario de nuestro plantel y la asistencia de gran parte del cuerpo docente y alumnado de la carrera de sociología.

En su oportunidad, la licenciada Celia Pacheco Reyes, jefa saliente de ese departamento, agradeció la colaboración del profesorado con quienes llevó a buen fin proyectos sociológicos que se consolidaron, “gracias a la persistencia y dinamismo que caracterizan a una planta docente comprometida con su trabajo”.

En entrevista con *Cauce*, el doctor Rosique Cañas indicó que para el desarrollo de actividades sustantivas de la universidad, están garantizadas la libertad de cátedra y la autonomía de las áreas de investigación, tal y como lo dicta nuestra legislación y el espíritu universitario.

Con un posdoctorado en The University of New México en *Gobierno y Políticas Públicas*, el doctor Rosique destacó la importancia de ubicar históricamente el quehacer del sociólogo en nuestra institución. Al fundarse la UAM en 1973, al mismo tiempo se abrió en las tres sedes académicas “una nueva etapa

para la licenciatura en Sociología en México y América Latina, dentro del contexto político internacional influido por procesos conflictivos, progresistas y revolucionarios”.

Algunas situaciones que permearon la época y que cabe destacar como la “Guerra Fría”, la Revolución Cubana, el ascenso del comunismo en sureste asiático, la guerrilla en América Latina, el ascenso del socialismo en Chile y los asesinatos de varios líderes mundiales como el Che Guevara, Martin Luther King, los hermanos Kennedy y Salvador Allende, son, sin olvidar los regímenes dictatoriales en América Latina comentó el sociólogo.

Los sociólogos fundadores (Weber, Durkheim o Parsons), desde su enfoque institucionalista, son referencia para el desarrollo de nuevas teorías que ayudan a explicar y comprender complejos fenómenos sociales en tiempos de diversidad, globalismo y mundialización.

Rosique consideró que “desde la universidad y a partir de la potencia científica de la sociología, podemos encontrar salidas para acercarnos a escenarios más justos y equitativos, donde la cultura solidaria, incluyente y de tolerancia, abra caminos hacia la diversidad y la aceptación de los otros”.

Subrayó la necesidad de incluir temáticas ambientales en los programas de estudio y aportar elementos cognitivos y valorativos que sirvan de motor de cambio para el quehacer del futuro sociólogo.

“Espero que como agentes de las ciencias sociales abiertas, podamos construir un plan de estudios más flexible e inteligente a través de una revisión crítica y comprometida con todos mis pares. Asimismo aprovechar potencialmente el gran capital de conocimiento que se genera en los proyectos de investigación y que se refleja en las publicaciones de nuestras cinco áreas de estudio, de tal manera que, nos aproximemos hacia una ciencia consecuente y comprometida con la realidad social de nuestros tiempos”.

La complejidad de la dialéctica social impuesta por las contradicciones de un capitalismo tardío se ha mundializado con mucho más vigor, a tal grado que, “nubla las conciencias de los actores políticos”, concluyó.

Becado por Conacyt, Antonio Rosique también realizó estudios en el *Institute for Policy Studies, School of Washington* y en la Universidad de Harvard; y durante sus sabáticos realizó cuatro estancias en Universidades de Estados Unidos, España y Francia.

