

CAUCE

NO

+



Premian a los mejores investigadores 2009-2010
Luciano Concheiro **ingresa a la Academia Mexicana de Ciencias**
La Santa Muerte ¿Inversión del sentido religioso?
Favorecen **la salud nutricional**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

3er FORO UAM



para el estudio de las Micro, Pequeñas y Medianas

Crisis y Desarrollo en la MIPYME

Objetivo

Consolidar la Red de Investigación al interior de la UAM y con diversas instituciones de todo el país con el objetivo de elaborar propuestas de líneas y proyectos de investigación e intervención respecto de la problemática que enfrenta la micro, pequeña y mediana empresa en México.

Condiciones de participación

Se considerará la participación de aquellos investigadores (académicos y empresarios) que presenten un documento con los siguientes requisitos:

1. Carátula con nombre completo, adscripción, correo electrónico, teléfono y mesa de participación.
2. Tipo de trabajos: resultados de investigación, experiencias empresariales, intervención y consultoría.
3. Características técnicas: de 15 a 25 cuartillas incluyendo cuadros, figuras y bibliografía, arial 12 con interlineado de 1.5, márgenes laterales de 2.5 centímetros y 3 centímetros superior e inferior. Citas y referencias estilo APA.

Las ponencias aceptadas serán incluidas en las Memorias del 3er Foro UAM-MIPYME que contará con ISBN, previa cesión de derechos de los autores. El envío de ponencias deberá hacerse al correo electrónico: uammipyme@gmail.com y deberá especificar la mesa de participación.

Calendario:

- La recepción del documento hasta el 20 de abril (sin prórroga).
- Envío de Dictamen a más tardar 5 de mayo y recepción de ponencias corregidas hasta el 15 de mayo.

MESAS DE PARTICIPACIÓN

1. Competitividad, innovación y TIC's
2. Política industrial, desarrollo y sustentabilidad.
3. Mitos de la MIPYME

Se invita a empresarios, emprendedores y alumnos a compartir oralmente sus experiencias empresariales para lo cual se requiere el envío de máximo una cuartilla.

CONFERENCIAS MAGISTRALES

TALLERES

FECHAS

El foro se llevará a cabo los días 16 y 17 de junio de 2011 en el auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez, situado en la planta baja de Rectoría General (Prol. Canal de Miramontes 3855, Col Ex-Hacienda de San Juan de Dios).

Para mayores informes y registro: www.reduammipyme.com

Unidad Azcapotzalco

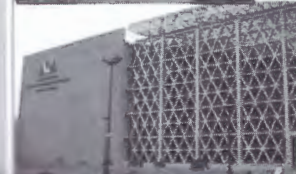
Dr. Ayuzabet De la Rosa Albuquerque
Dr. Oscar Lozano Carrillo
Mtro. Salvador de León Jiménez
Dra. María Teresa Magallón Díez

Unidad Xochimilco

Mtra. Magdalena Saleme Aguilar
Dra. Silvia Pomar Fernández

Unidad Iztapalapa

Dra. María Teresa Montoya Flores
Lic. Clara Elena Valladares Sánchez
Dr. Ángel Wilhelm Vázquez García

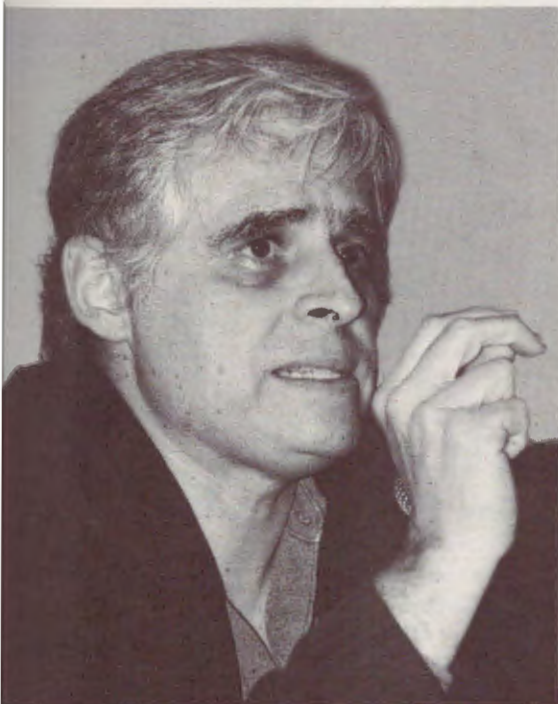


EMPRESAS

2011

El Fisgón: "Nos declararon la guerra... vamos a declararles la paz" ¡No + Sangre!

MARIO BUSTAMANTE ESCAURIAZA



Rafael Barajas Durán, "El Fisgón"

Washington dice combatir las drogas pero resulta que sus grandes aliados son Afganistán y Colombia, que son los principales productores de opio y cocaína en el mundo. Recientemente, Hillary Clinton, secretaria de Estado del gobierno de los Estados Unidos, declaró que en México tenemos que hacer un plan similar al de Colombia, mismo que no es más que la supeditación total de los órganos de defensa y seguridad nacional a los yanquis y la reorganización de los territorios en favor de las multinacionales e intereses militares geoestratégicos de Estados Unidos."

En opinión del caricaturista y crítico social, pareciera que se está ante la estrategia a la que Naomi Klein llama *La doctrina del shock*, donde las cosas se ponen a tal punto que la gente pide como "remedio" medidas que en ninguna otra situación hubiera aceptado, tales como la militarización del país o la intervención extranjera.

Al referirse al problema del lavado de dinero, el colaborador del diario *La Jornada* expuso que éste se ha convertido en uno de los grandes negocios en el país, y apuntó: "la única explicación que encuentro para explicar el fortalecimiento del peso en medio de una economía en caída, es que están entrando al país miles de millones de dólares provenientes del narcotráfico."

EN CAMPAÑA HASTA QUE EL DERRAMAMIENTO DE SANGRE CESE

Rafael Barajas informó que de acuerdo con un reporte binacional de aduanas, entre el 25 y el 50 por ciento del dinero proveniente del narcotráfico —15 mil millones de dólares tasados conservadoramente—, se lava en las instituciones financieras convencionales, cuestión que muestra un problema de fondo ya que sin ese dinero lo más probable es que muchos bancos y casas de bolsa quebrarían. La paradoja, puntualizó, es que la ingeniería del lavado de dinero, de aquello que provoca el miedo, la desazón y el horror, resulta que es un factor de equilibrio en el sistema financiero nacional.

Después de referirse detalladamente al golpe brutal propinado a China por el Reino Unido y Francia en las guerras del opio (1839-1842 y 1856-1860), el monero e ilustrador dijo que no hay que olvidar que las drogas son una gran mercancía y que los narcos siempre han formado parte del *establishment*. Los grandes narcos, describió, son prósperos empresarios que forman parte del capital comercial, mercantil y bancario, son parte de este capitalismo encanallecido, de la parte delincinencial del capital.

Comentó que ante la grave situación que vive México, a iniciativa de Eduardo del Río, "Rius", se echó a andar la campaña ¡No + Sangre! que exige el cese de la sangría: "tenemos que analizar lo que está pasando y difundir la información, hay que hacer ver a la ciudadanía que esta guerra no es nuestra y que no la queremos, que de seguir, va a desgarrar totalmente el tejido social del país como ya ha sucedido en estados del norte de la República."

"Tenemos que impedir la militarización de la ciudad de México —agregó—, hacer una campaña de conciencia pública y realizar actos de resistencia pacífica. Estoy convencido de que habrá que movilizarnos y hacer permanente la campaña hasta que el derramamiento de sangre se detenga. Nos declararon la guerra, vamos a declarar la paz", remató.

GUERRAS DEL OPIO SON CONFLAGRACIONES EN LAS QUE EL IMPERIO DICTA LAS reglas a seguir y el país colonizado carga con los costos sociales. Se trata de guerras de libre comercio, en parte públicas y en parte privadas, en las que operan gobiernos con sus ejércitos de mercenarios y grupos delincuenciales. Son autofinanciables y mantienen una agenda secreta que nunca responde a las razones que se expresan. Son guerras que desgarran el tejido social y destruyen a la población, aseguró Rafael Barajas Durán, "El Fisgón", en su presentación: *La Guerra del Opio en México*, realizada en febrero pasado en el auditorio Vicente Guerrero de la Unidad, por invitación de la Comisión de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad.

Al abordar ante nuestra comunidad el fenómeno del narcotráfico a nivel mundial y con relación a la situación que prevalece en el país, el caricaturista señaló que las guerras del narcotráfico han tenido múltiples consecuencias a lo largo de los siglos XIX y XX. Dijo que en ellas surgen los grupos delincuenciales que a la postre crecen y que, si están bien dirigidos, encuentran aliados que llegan a ser muy hábiles en la defensa de sus intereses y en el ensanchamiento tanto de las redes de tráfico, como de sus propias redes políticas y de cooptación.

Recordó que durante la Guerra Fría (1945-1991), Estados Unidos intervino en muchos países para defender tanto los intereses estratégicos de Washington, como los intereses económicos de los monopolios. Destacó que en esa guerra, las fuerzas políticas locales y las bandas de narcotraficantes aliadas con Estados Unidos, jugaron un papel muy importante.

IMPEDIR LOS ÓRGANOS DE DEFENSA Y SEGURIDAD NACIONAL A LOS INTERESES DE EU? El Fisgón señaló que en la "guerra contra el narcotráfico" en México, "Estados Unidos está metido hasta el cuello: se trata de un proceso imperial estratégico, en el que defiende sus posiciones de manera clara. Hoy



BOLETÍN INFORMATIVO
FEBRERO DE 2011 | AÑO 9 | NÚMERO 2 | ISSN-16659961



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

RECTOR

Dr. Salvador Vega y León

SECRETARIA

Dra. Beatriz García Fernández

EQUIPO CAUCE

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dra. Héctor Zavala Sánchez

JEFE DE LA SECCIÓN

DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Alejandro Suaste Lobo

JEFE DE LA SECCIÓN

DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

David Gutiérrez Fuentes

INFORMACIÓN Y REDACCIÓN

Ernesto Olivera Alba

Mario Bustamante Escauriaza

Guadalupe Ochoa Aranda

FOTOGRAFÍA

José Ventura Flores

CARTONISTA

Avelino

CUIDADO EDITORIAL

Claudia Sánchez Vances

CORRECCIÓN DE ESTILO

Virginia Martínez Salazar

Lourdes Gómez Voguel

CAPTURA Y DIGITALIZACIÓN

Ana Bertha Galván Mata

DISEÑO ORIGINAL

Hugo Adrián Ábrego García

DISEÑO GRÁFICO Y FORMACIÓN

Tomás Licea

DIRECTORIOS UAM

UAM AZCAPOTZALCO

BOLETÍN INFORMATIVO ALEPH

Mtra. Maira Fernanda Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

Lic. Rosalinda Aldaz Vélez

Jefa de la Oficina de Comunicación

53 18 95 19

secinf@correo.azc.uam.mx

UAM CUAJIMALPA

BOLETÍN INFORMATIVO CUAJIMALPA VA

Mtra. Martha Salinas Gutiérrez

Coordinadora de Extensión Universitaria

26 36 36 80, ext. 3916

msalinas@correo.cua.uam.mx

UAM IZTAPALAPA

BOLETÍN INFORMATIVO CEMANÁHUAC

Lic. Gerardo González Cruz

Jefe de la Sección de Divulgación

y Prensa Universitaria

58 04 48 22

gocg@xanum.uam.mx

UAM LERMA

Av. Hidalgo-Poniente 46, col. Estación c.p. 52006

Lerma de Villada, Edo. de México

Mtro. David Díaz Mendez

Coordinador de Extensión Universitaria

01 728 282 3196 ó 2785

ddiaz@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO

BOLETÍN INFORMATIVO CAUCE

54 83 73 25

asuaste@correo.xoc.uam.mx

IMAGEN DE PORTADA:

Tomada de la campaña No + Sangre

www.elchamuco.com.mx

http://cauce.xoc.uam.mx
cauce@correo.xoc.uam.mx

La violencia irrumpe por doquier

ANDRÉS DI

TIENE ALGO DE OLEADA MUNDIAL Y ESTÁ APAREJADA CON EL estallido de la inequidad, la delincuencia o la respuesta del terrorismo. Vicente Leñero en el prólogo al *Libro rojo* escribió que “a semejanza de la guerra, el crimen contiene una fascinante, inevitable y poderosa belleza. Nada tan terriblemente estético como el hongo de una explosión atómica o las luciérnagas que parecen, regando la noche, las ráfagas mortíferas que incendian Afganistán”. Es seguro que un párrafo semejante suscite malas interpretaciones y se prejuzgue al autor. El hecho es que la literatura, la prensa y en general los medios de comunicación masiva nos han acostumbrado a la neutralidad del crimen, una suerte de abstracción en la cual resalta, en ocasiones, el aspecto estético más allá de los juicios morales.

Tan solo el filósofo y sociólogo francés Jean Baudrillard hizo al menos dos comentarios que, en su ironía cáustica, tenían todo un dispositivo de sorna política: “Lo mejor de la guerra de Vietnam fue que propició la película *Apocalipsis ahora* de Coppola”; en otro momento, interrogado sobre la catástrofe del 11 de septiembre, respondió: “Me resultó extraordinario el espectáculo de la caída de las torres.” ¿Qué pasa entonces? Todo transcurre en ese vórtice en el cual, por ejemplo, Albert Camus en *Los justos* (1949) repudiaba los horrores del crimen terrorista que deseaba legitimarse a través de la venganza; al mismo tiempo, dejaba la reflexión sobre el asesinato y la muerte en el patíbulo de Mersault en *El extranjero* (1942).

Sin olvidar el escepticismo que le causaba la condena capital, sobre la que dejaría testimonio en *Reflexiones sobre la guillotina* (1950).

En la novela negra, al estilo de Chandler, de Cain o de Simenon, la calidad narrativa convierte al crimen en asunto digno de la seducción imaginaria, se sigue con ojos atentos la secuencia entre el asesinato y sus posibles resoluciones. ¿Cómo olvidar a personajes como los detectives Marlowe, Maigret o Poirot? La palabra escrita es un eco que viene de pozos profundos y que se escucha en la lejanía para luego hablarnos al oído. ¿Quién podría ser criminal? ¿Quién podría haber imaginado que el pensador Louis Althusser (1918-1990) se convirtiera en asesino al darle muerte a su compañera Helene Rytman el 16 de noviembre de 1980? Compañera del filósofo desde 1946, fue estrangulada por Althusser, uno de los iconos del pensamiento marxista de los setenta del siglo pasa-

do. Él, con toda la inteligencia que lo caracterizaba, muló que había olvidado el hecho, que era un ataque esquizofrenia. Las autoridades francesas mostraron un lado frágil y, en exceso, comprensivo. Enviaron al *Para leer el capital* al Hospital Psiquiátrico de Saint Anne, en donde sólo estuvo por poco tiempo, ya que se encontraba fuera de ese ámbito y en las mejores condiciones para escribir su autobiografía.

¿Qué decir del multiasesino Gregorio Cárdena en un caso espectacular que pasó del escándalo a la recorrida cívica. Tímido y taimado al extremo, “Goyo”, era conocido el “Asesino de Tacuba”, se convirtió en un preso ejemplar que en sus ratos, paradójicamente “libres”, dentro de la cárcel estudiaba derecho. Muestra una inteligencia de singular agudeza lo que le permitió alcanzar la libertad y formar una familia. Alguna vez recibido en la Cámara de Diputados y se le brindó un aplauso interminable. Del villano, al principio escudado por la idea de una posible homosexualidad que recordar que mataba mujeres, de pronto daba el salto y se transformaba en el héroe de una sociedad oscura. Algo semejante, aunque de mayor trascendencia internacional, fue el caso de Stan “Tookie” Williams, el asesino, fundador del grupo delictivo *Los Ángeles* condenado a muerte por cuatro asesinatos, logró devolver a su vida al convertirse en escritor de historias para niños. Fue, aún dentro de la prisión, nominado al Premio Nobel de la Paz por algunos activistas suizos. Volvió un emblema de la redención e incluso W. Mandela lo felicitó por su labor a favor de la prevención de la delincuencia.

Ahora, en el país la violencia es una realidad cotidiana. Tiroteos y matanzas que cobran víctimas por doquier. El Estado alega su eficacia en la lucha contra bandas del crimen organizado; se llega al crimen metódico al presentar a los jefes o lugartenientes de tal o cual cártel. Nada de eso satisface mientras la inseguridad continúe. El ciudadano busca las mieles de la tranquilidad y está lejos de encontrarla. Lo que es seguro es que el crimen escrito, filmado o descrito está fuera de los alcances de lo real; la otra parte, la oscura, es un espacio que se nutre de la violencia y del odio, cuya consecuencia es el miedo. Si antes, en términos de Hegel, el temor era el principio de la libertad del esclavo, ahora, más bien, nos vuelve rehenes de una situación lamentable que parece incapaz de cerrar el círculo homicida.

UAM-X y Conaculta impulsan diplomado para fomentar la lectura

Transmitir el amor a los libros

GUADALUPE OCHOA ARANDA

LECTURA VIVA DESPIERTA LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS, ADEMÁS FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO, CIENTÍFICO Y CREATIVO EN JÓVENES Y ADULTOS. Por ello, el mediador voluntario es un elemento fundamental para propiciar el contacto, favorecer la reflexión e invitar al diálogo con la magia de la palabra dicha o escrita, expuso el doctor Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco, en la ceremonia de presentación del Diplomado de Profesionalización de mediadores de lectura.

El rector informó que la Unidad Xochimilco será sede para la realización de este Diplomado promovido por la División de Ciencias Sociales y Humanidades y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa Nacional Salas de Lectura de la Dirección de Publicaciones, que desde hace 15 años tiene la labor de transmitir el amor a los libros en las tres mil 512 salas de lectura que existen a lo largo y ancho del país.

En el acto donde se congregaron participantes entusiastas del proyecto, el doctor Vega y León señaló que "el diplomado es una gran oportunidad para extender los alcances de la profesionalización de promotores de lectura en todo el país, con la certificación y orientación académica de nuestra Universidad". Agregó que el diplomado permite abrir las puertas de nuestra Universidad de estudios a otros espacios, dado que dicho programa se ha concebido para impartirse en distintas sedes estatales con modalidad presencial, lo que permitirá la apertura de más salas de lectura de forma voluntaria.

El que se sumen a este programa profesores, padres, usuarios de bibliotecas o cualquier miembro de la sociedad civil como mediadores, contribuirá a la conformación y proyección del conocimiento humano y el desarrollo cultural, acciones que pretenden fortalecer la responsabilidad compartida para fomentar la lectura, añadió el doctor Vega y León.

AMPLIAR EL UNIVERSO DE LECTORES

Por su parte, el doctor Enrique Fernández Fassnacht, rector general de la UAM, mencionó la importancia de impulsar por parte de nuestra Universidad, uno de los programas de mayor trascendencia en lo que a educación se refiere: el fomento a la lectura. En este contexto, dijo, ambas instituciones convenimos en estructurar el diplomado Profesionalización de mediadores de lectura, mismo que fue aprobado por el Consejo Divisional de CSH de la UAM-X, y que permitirá desarrollar capacidades y establecer compromisos con aquellos miembros de la sociedad que se proponen fundar comunidades cuyo interés se centre en la lectura.

Resaltó que la mayor de las veces, la discusión se centra en la queja del bajo índice de lectura per cápita en nuestro país, en lugar de llevar a cabo propuestas y acciones tendientes a elevarlo. "A la UAM, en especial, le preocupa ampliar el universo de lectores porque sabemos que el acceso al conocimiento sólo se facilita con la lectura y con la capacidad de comprender cada texto", aseveró Fernández Fassnacht.

Al presentar el programa del diplomado, la licenciada Socorro Venegas, directora general adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro de Conaculta, señaló que este diplomado busca la profesionalización de los mediadores a partir de herramientas conceptuales que permitan la comprensión de las nociones: lectura, autor, lector, grupo, deliberación, diversidad, memoria y prospección creativa y sustentada. Asimismo ofrece estrategias lúdico-educativas mediante dinámicas de grupo, técnicas y juegos.

El diplomado está estructurado en tres módulos: Narrar y escuchar, donde se trabaja el arte de vincular palabras escritas y orales hacia la construcción del yo lector; Leer y conversar, que aborda el análisis del libro, autor, personajes, situaciones y acontecimientos encaminados a visualizar el entorno propio y social mediante una lectura crítica y creativa; y Escribir y publicar, relativo al impulso del lector a escribir su propio pensamiento y compartirlo.

TENGO SED

De
las
abiertas
aguas
de
tu
cuerpo
en
llamas...

La Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Xochimilco,
a través de la Coordinación de Extensión Universitaria,
invita a la presentación del libro

La llama en el pecho

de Rosendo García Leyva



Comentarán el texto
Mtra. Nedda G. de Anhalt, Dr. José G. Moreno de Alba
y Mtro. Andrés de Luna

El próximo 15 de marzo a las 18:30 horas en la Casa Galván,
Zacatecas 94, entre Orizaba y Córdoba, col. Roma Norte

Habrà vino de honor



Coordinación de
Extensión Universitaria

Luciano Concheiro ingresa a la Academia Mexicana de Ciencias

MARIO BUSTAMANTE ESCAUR

EL DOCTOR LUCIANO CONCHEIRO BÓRQUEZ, PROFESOR-investigador del Departamento de Producción Económica de nuestra Unidad académica, fue nombrado Miembro Regular de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), por sus aportaciones científicas en el campo de su especialidad y por su contribución en la formación de profesionales de alto nivel en nuestro país.

A cincuenta y un años de su fundación, la AMC agrupa a más de dos mil investigadores de las distintas instituciones de educación superior de nuestro país y del extranjero, quienes cuentan con trayectorias académicas destacadas. En esta agrupación se enlazan científicos procedentes de distintas disciplinas y áreas del conocimiento bajo el principio de que la ciencia, la tecnología y la educación son herramientas fundamentales para la construcción de una cultura que permita el desarrollo de las naciones y el pensamiento independiente y crítico.

En entrevista realizada con motivo de su admisión, el doctor Luciano Concheiro Bórquez señaló que el interés por ingresar a la AMC tuvo que ver en gran medida por el giro alcanzado por la Academia en su práctica, para formular políticas públicas que incidan en las líneas de desarrollo de la ciencia y la tecnología en el país, y fomentar el diálogo permanente entre investigadores procedentes de los diversos campos científicos.

FORMULAR POLÍTICAS PÚBLICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE CARA A LA SOCIEDAD

Luciano Concheiro comentó que junto a esta perspectiva de diálogo entre científicos para proponer políticas públicas en ciencia y tecnología para el país, el organismo propugna por la vinculación de la academia con la sociedad. Es decir, se trata de una academia que no se piensa de cara al Estado como interlocutor central y único sino que busca, sobre todo, la relación social en la atención de los problemas del país y en las salidas posibles.

El experto en temas de Economía Agraria y Desarrollo Rural subrayó el importante papel que ha tenido la AMC en cuanto a su participación política en el tema de presupuesto ante la Cáma-

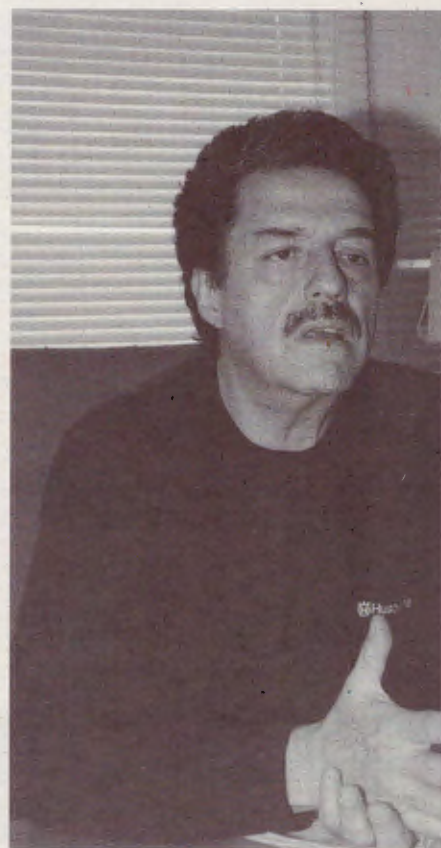
ra de Diputados, así como en muchos de los problemas centrales que afectan al país, al convocar a tirios y troyanos a discusiones sobre transgénicos, hambre, pobreza y cambio climático, entre otros.

Destacó como hechos relevantes el que, en el último proceso de selección de miembros de la Academia, se aceptara junto con él a los investigadores sociales Daniel Hugo Villavicencio Carbajal y Lauro Zavala Alvarado, de la UAM-Xochimilco y al doctor Carlos Garma Navarro, de la UAM-Iztapalapa; así como el otorgamiento de la beca para las Mujeres en las Ciencias Sociales de la AMC, a la doctora Abigail Rodríguez Nava del Departamento de Producción Económica de la Unidad, quien, comentó, forma parte de una nueva generación de investigadores de nuestra Universidad.

VINCULACIÓN SOCIAL, DIÁLOGO SUR-SUR E INTERCAMBIO DE SABERES Y PROPUESTAS DEL MUNDO RURAL

El doctor Concheiro estimó que entre las cosas que tomó en cuenta la Comisión de Membresía de la ACM, para aceptarlo, fue el que la documentación presentada para el efecto giró en torno a la vinculación que se sostiene con las organizaciones campesinas e indígenas y con los problemas centrales del país, tanto en su área de investigación como en el programa de posgrado en Desarrollo Rural.

Señaló que la segunda línea tiene que ver con la versión dominante de ver hacia el Norte y hacia Europa en términos de los procesos de integración y de las relaciones internacionales o con la perspectiva de mirar al Sur donde, se pronunció, "pienso que tendríamos un futuro mejor". En el diálogo Sur-Sur y como parte del Comité Directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), informó, "soy uno de los encargados de la política en ciencias sociales de esa institución que cuenta con más de quinientos posgrados integrados en red, a nivel latinoamericano y que tiene cerca de trescientos cincuenta centros -más de 50 en México-, entre los que se encuentran, a excepción de la de Lerma, las demás divisiones de CSH de la UAM". La tercera línea



Dr. Luciano Concheiro Bórquez

se relaciona con cuestiones más específicas sobre una serie de propuestas desde el mundo rural en términos de políticas públicas y de despliegue de lo que sería el diálogo de saberes desde lo rural.

El también especialista en Políticas Agrarias dijo estar muy contento de integrarse y participar en el diálogo alrededor de la crisis de paradigmas en las ciencias y su derivación en tecnología que, aseguró, nos ha alcanzado a todos. En ese contexto, finalizó, se tendría que lebrar también que el Premio México de Ciencia y Tecnología 2010 fuera otorgado recientemente a Boaventura de Sousa Santos, primer científico social que lo recibe, quien plantea que estar frente a una profunda crisis de todos los paradigmas en las ciencias y propone un diálogo para hacer, antes que nada, un ajuste de cuentas del despliegue de la ciencia venida desde Europa.

En el área de la salud, Premian investigaciones 2009-2010

ERNESTO OLVERA

RED DE ACADÉMICOS DEL ÁREA DE salud de la UAM premió a los estudiantes de pre y posgrado que obtuvieron ganadores de la mejor investigación 2009-2010, en una ceremonia que se llevó a cabo en el auditorio Pedro Ramírez Vázquez, Secretaría General.

El doctor Ramón González Camarena describió que se recibieron trabajos de investigación: 14 en la categoría de pregrado y 10 en la categoría de posgrado. Entre los trabajos de la primera categoría se consideraron temas de servicio social como proyectos terminales, en tanto que en la categoría de posgrado se consideraron tesis de maestría y doctorado.

Del total de trabajos, explicó el doctor, 16 fueron presentados por alumnos de la Unidad Xochimilco y ocho estudiantes de la Unidad Iztapalapa. El número de alumnos y de profesores investigadores que participaron en la convocatoria fue de 82.

Los programas de pregrado y posgrado a partir de los cuales

egresaron los alumnos participantes en la convocatoria fueron: las licenciaturas de QFB, medicina, estomatología y nutrición humana de Xochimilco; las licenciaturas en ingeniería biomédica y antropología social de Iztapalapa; las maestrías en rehabilitación neurológica y en ciencias farmacéuticas de Xochimilco y el doctorado en biología experimental de Iztapalapa. Cabe señalar que el doctorado en ciencias biológicas y de la salud de la UAM se imparte de manera conjunta con Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco.

LOS PREMIADOS

Categoría de pregrado, primer lugar: Natalia del Razo Záyo, egresada de la licenciatura en Antropología Social de Iztapalapa, con el trabajo "La medicina alternativa, la estructura de comunicación de la práctica de distintos métodos de sanación en algunos municipios del Estado de Morelos". Segundo lugar: Gabriela Domínguez López, egresada de la licenciatura en Nu-

trición Humana de Xochimilco, con el trabajo "Subestimación del estado nutricional de preescolares en la delegación Benito Juárez". Tercer lugar: Gloria Contreras García y Araceli Varela González, egresadas de la licenciatura en Estomatología de Xochimilco, con el trabajo "Aptitudes y prácticas de salud bucal en madres de niños en edad preescolar. El caso del jardín de niños Atemoaya, Xochimilco, DF".

Categoría de posgrado, primer lugar: Aida Hampan Partida, egresada de Xochimilco del doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud, con su tesis doctoral "Caracterización y persistencia de cadena de *estafilococos aureus*, aisladas de laringes anteriores y gargantas de transportadores sanos en una comunidad mexicana". Segundo lugar: Imelda del Carmen González Ramírez de Xochimilco, egresada del doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud, con la tesis doctoral "Relación del estado de identificación del gen HMDU-H1, con la expresión

de su proteína y su aportación con tabaco, alcohol e infección por DSH, presente en cáncer bucal y bucofaríngeo, destinos de casos y controles". Tercer lugar: Cristian Díaz de León Castañeda, egresado de la maestría en Ciencias Farmacéuticas de Xochimilco, con el trabajo "Evaluación fármaco-económica de antidiabéticos orales en pacientes diagnosticados con diabetes mellitus, tipo 2, en una clínica de atención primaria del IMSS del DF".

Participaron en la ceremonia de premiación el Dr. Enrique Fernández Fassnacht, rector general y académicos de la red del área de la salud como el doctor Ramón González Camarena, la maestra Rosa María Nájera Nájera y la doctora Dolly Espínola Fraustro. En representación del Dr. Arturo Rojo Domínguez, rector de la Unidad Cuajimalpa, acudió la doctora Claudia Aída González.

Labor de conservación del lobo mexicano

CON INFORMACIÓN DE LA CONANP



COMISIÓN NACIONAL DE ÁREAS Naturales Protegidas (Conanp) otorgó al Dr. Jorge I. Servín Martínez un reconocimiento por su trabajo a la Conservación de la Naturaleza 2010, en la categoría académica y/o investigación.

Este es un reconocimiento que Semarnat, a través de la Conanp, otorga a instituciones, personas, e investigadores que han tenido una trayectoria sobresaliente en el ámbito de la conservación de la naturaleza en México.

La Semarnat le otorgó al doctor Servín una mención honorífica en la categoría académica y/o investiga-

ción, como un reconocimiento a su trayectoria académica en la generación de datos científicos (etología, biología reproductiva y ecología) del Lobo Mexicano (*Canis lupus baileyi*).

Servín Martínez participa activamente en el Programa Binacional MEX-EUA de Reproducción en Cautiverio como representante de México ante el Grupo Especialista de Lobos de la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), que forma parte del SSP (Survival Species Program) y funciona como presidente del Subcomité Técnico Consultivo para la Recu-

peración Nacional del Lobo Mexicano (2002-a 2009), órgano asesor de Semarnat; además encabeza los trabajos científicos y de campo para elegir las Áreas Potenciales para la Reintroducción del Lobo Mexicano en México. "Como el lobo mexicano está considerado por la NOM-059-ECOL-2001 como extinta en la naturaleza durante esta administración federal, esta especie junto con el Águila Real, la Vaquita Marina, el Jaguar y las Tortugas Marinas, están bajo el Programa de las Especies Prioritarias para su Conservación, y se pone especial cuidado en su reintroducción al medio silvestre en México".

Este reconocimiento se extiende no sólo a un profesor investigador, también a la UAM-Xochimilco, comentó el doctor Servín. Esto posi-

ciona a nuestra universidad, en el ámbito mundial, como una institución líder en el área de conservación biológica.

El reconocimiento se otorgó en una ceremonia vía satélite de la COP16 y fue entregado en la Plaza de Armas de Isla Mujeres, Quintana Roo, México, el viernes 26 de noviembre de 2010. La ceremonia estuvo presidida por el Comisionado Nacional de la Conanp, M. en C. Luis Fuego Mac Donald y representantes del gobierno federal, estatal y municipal.

El doctor Jorge I. Servín Martínez desarrolla su labor de investigación en el Laboratorio de ecología y conservación de fauna silvestre del departamento El Hombre y su Ambiente de la división de CBS de la UAM-X.



Santa Muerte en el mercado de Sonora

CUANDO EL HOMBRE RELIGIOSO NO ENCUENTRA EN LAS creencias heredadas del pasado un objeto que le ofrezca sacralidad en una situación límite, lo inventa. El hombre busca ordenar el desorden, sanar heridas existenciales o reencontrar la armonía eligiendo un objeto que lo proteja, alivie e

integre en el orden que ha concebido de su propia vida.

La Santa Muerte no es una reformulación de la religiosidad en la medida que no existe un re-ligamiento, como en otra época se hiciera con la Virgen de Guadalupe o el Niño pan. Es una

invención natural de las personas frente a un entorno desesperanzador donde impera la carestía, la impotencia, la opresión, el vacío existencial, el fracaso, el miedo, el estupor, situaciones límite en las que las personas tienen que asirse a algo dado que la razón, la lógica y los sermones no son suficientes.

Lo anterior fue expresado por el doctor Benjamín Bravo Pontificia de México, quien a su vez es del seminario La Santa Muerte y Judas Tadeo, nuevas prácticas de inversión de la vida religiosa. Conferencias que se llevaron a cabo dentro de las "Jornadas de Juventud de Sociología" que organizaron profesores José Luis Cisneros y Raúl Villamil, quienes visualizan el tema como un fenómeno socio antropológico y psicológico de actualidad, ante la necesidad de una fracción de la sociedad por recuperar iconos religiosos que den sentido y formas de significación.

Tras la ceremonia de inauguración, presidida por el doctor Alberto Padilla, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, el doctor Villamil indicó que estos cultos nos remiten a una sociedad marginal y resentida producto de la desigualdad, en la cual se inscribe la idea de inversión religiosa practicada por los secuestradores para su protección, rinden culto a la Santa Muerte.

Agregó que tanto en el área de Psicología Educativa como en Sociología, existen investigaciones que recogen testimonios sobre la función del templo a la Santa Muerte en Tepic donde de manera individual, una señora co

Jueves de Sociología La Muerte, ¿Inversión del sentido religioso?

GUADALUPE OCHOA ARANDA

ar y posteriormente se fueron sumando personas para asistir al ritual el 2 de noviembre. Actualmente, para estos fieles, se oficia misa por un dote fuera del recinto católico de Tepito. "Estos hechos nos hablan de laboratorio social que hay que investigar", estimó Villamil, y que forma parte de una sociedad que se mueve en lo "oscuro" a plena luz del día. Continuó el psicólogo— que quiere reconocerse a pesar de la negatividad que genera, pues entre estos actores se encuentran secuestradores o personas ligadas al narco, aunque cada día existen más familias de adeptos que no son delincuentes. En su opinión, la clasificación psiquiátrica de la Santa Muerte tiene que ser replanteada porque en el culto a la Santa Muerte encuentran dislocados los actos delincuenciales más crueles e inimaginables con el sentido de la culpa que se expía en la veneración por esta entidad; dado que cuando estos individuos hablan de lo que hacen reafirman éstos.

Para terminar su intervención, Raúl Villamil se refirió a los casos de Jalisco y el de la tradición santerista que viene de Cuba y Haití, cultivos sociales practicantes de estos ritos, cansados de esperar justicia, en estos sistemas de símbolos la posibilidad de apropiarse del presente y estar aquí y ahora, con todos los riesgos que genera esta acción en el ámbito del ritual, donde muchos literalmente se juegan la vida.

Por su parte, el pastor Benjamín Bravo recordó que si bien en las zonas rurales como San Isidro, el protector de la tierra, fue uno de los santos que sustituyó a los patronos indígenas con lo cual se logró la traslación; sin embargo la migración del campo a la ciudad y el choque cultural que conlleva procesos de agresión, hacinamiento y discriminación se convirtieron en lemas que los fieles no confiaran en el santo agrario por lo que aparece San Judas Tadeo como el santo que atiende lo imposible, las situaciones difíciles, por eso sus seguidores, en su mayoría jóvenes, acuden los días 28 de octubre a rendirle culto.

Bravo consideró que hay que buscar el origen de la Santa Muerte en la violencia, cuya expresión se ve reflejada en la violencia sangrienta provocada por el narco, el secuestro, el robo, los ajustes de cuentas y el tráfico de drogas, que representan el caldo de cultivo para que el ser humano experimente algo a lo que ni el propio San Judas Tadeo puede atender: la amenaza de la muerte.

Así, miembros de los cárteles, jueces, judiciales, alcaldes y narcomenudistas, llegan con sus imágenes de la Santa Muerte tatuadas en el cuerpo, medallas o en estampas para que sean bendecidas, pues que lo destachen y conviertan en carne para el pozole, lo encalen, deguellen, descuarticen o maten vivo son experiencias tremendas y por ello hay que hacerse amigo de la muerte, hacerla su aliada para conseguir una "buena" muerte, dijo el pastor Benjamín Bravo.

Finalmente, el catedrático Raymundo Mier Garza, profesor del doctorado en Comunicación Política, señaló que el tema de la Santa Muerte es

revelador, sintomático y complejo dado que adquiere una calidad particular al inscribirse en la religiosidad popular del mundo contemporáneo, puesto que no se puede equiparar la religiosidad actual a la de siglos anteriores y responde a condiciones del proceso civilizatorio acompañado con las mutaciones institucionales eclesásticas.

El también antropólogo señaló que la Santa Muerte guarda una genealogía particular, no como causa-efecto, sino por la presencia de la muerte como eje constitutivo y de ordenamiento de los fenómenos de culto en los cuales transita la muerte. El rito de pasaje de la vida a la muerte, cambia la naturaleza de la identidad y tiene que ver con un reconocimiento colectivo que da sentido y normatividad a través del ritual-vínculo-alianza, hoy desaparecido en la modernidad por la fragmentación, ruptura, aislamiento e individualización progresiva que nos lleva a la primacía de la desolación.

El culto a la Santa Muerte es un reclamo, un retorno a una ritualidad degradada por la modernidad que se tiene que construir localmente y por sí misma; hay que inventar la propia religiosidad, concluyó Raymundo Mier.

Tentando a la Santa Muerte





El faldón de doña Angustia

A Juan, mi hermano

MARIO BUSTAMANTE ESCAUR

máquina, consideró, le ayudaría para aguzar la mente e ingresar con firmeza en el terreno de Doña Angustia.

Tras repetirse que podía lograrlo, afirmó la confianza en sí mismo. Con ánimo resuelto, encendió la computadora, pulsó en riguroso orden las instrucciones y al cabo de unos segundos apareció La Doña, aguardando impasible y majestuosa, ataviada con su inmenso faldón blanco, a todo aquel que decidiese ingresar en su espacio. Eduardo se dio cuenta entonces de que no había marcha atrás; una vez iniciado el encuentro, tendría que proseguir hasta consumir el texto con el punto final. La fijación en su mente de las constantes interrogantes le hizo saber que se encontraba irremediabilmente bajo el poder de la enigmática mujer. ¿Cómo colmar el gran vacío? ¿Cómo romper la aflicción que éste provoca? ¿Cómo trascender el plano blanco que aprisiona y que, paradójicamente, es promesa de realización y libertad?, se interrogaba hechizado.

Impulsado por simple disciplina, para no “enfriarse”, había propiciado el encuentro sin reparar en que lo hacía bajo condiciones por demás difíciles. Se presentaba ésta como una travesía en la que Eduardo se encontraba vulnerable y sin más herramienta que la palabra proporcionada por su propia experiencia.

Habitualmente ingresaba al terreno fortalecido con pertrechos provenientes de vivencias o conocimiento de otras personas, casi como un amanuense, cuestión que le permitía liberarse del dominio de Doña Angustia, después de pagar la obligada cuota de dolor durante el tiempo en que permanecía retenido en la entrada, buscando las frases elementales que al salpicar con sus signos el faldón de la sabia mujer, rompían con el vacío indicando el camino para proseguir la marcha.

En otras ocasiones, cuando el sentimiento guiaba, el sendero se ofrecía llano, casi sin resistencias. La fuerza misma de las emociones, con su carga intrínseca de desconsuelo, operaba como

conjuro. Doña Angustia, conmovida, extendía inmunidad al tiempo que ofrecía la tela blanca: su faldón para recolectar en él las palabras objetivaban los frutos que Eduardo era capaz de producir.

Infelizmente, nada valía para la ocasión. Era un momento de total desamparo en el que carecía del sustento básico para abrir la brecha. Contaba con el testimonio ni con persona alguna dispuesta a transmitir conocimientos u opiniones sobre la porción de realidad objeto de su estudio o experiencia. Por otra parte, el problema era todavía mayor, la emoción le había abandonado. El privilegio de ver las cosas a través del sentimiento se fue desvaneciendo lentamente con el paso del tiempo. El propio instinto de conservación le había obligado a endurecerse, a desviar la mirada, a sobrevivir en medio de la injusticia, el dolor y la barbarie, prevalecientes en el mundo. ¿Quién podría resistir, enfrentar la vida desde la emoción sin quedar irremediabilmente atrapado en el laberinto de la locura?

Así, en total indefensión, Eduardo permaneció durante largo tiempo paralizado, con la mirada fija en la nada, hipnotizado. Cuando miraba aterrado estaba, las ideas empezaron a fluir por ninguna de ellas servía para su propósito. Doña Angustia había decidido retenerlo en el lienzo blanco de su faldón, para recordarle que el pequeño paso entre la nada y la existencia es siempre un acto creativo, un hecho de afirmación del propio ser que invariablemente se acompaña de una carga de sufrimiento y soledad cuya magnitud es proporcional a la empresa que se persigue.

Eduardo no tuvo que esperar más, consciente de las limitaciones que le imponía la ocasión, recuperó la serenidad. Partiendo de lo más simple de su propia cotidianidad, tendió un puente hacia lo imaginario; súbitamente, las líneas empezaron a fluir con armonía, estampando el faldón de la iniciática Señora: “Aquella mañana se presentó como cualquier otra. Despereándose con el primer cigarrillo del día, Eduardo permaneció en la cama intentando recordar el misterioso sueño que perturbó su descanso...”.

AQUELLA MAÑANA SE PRESENTÓ COMO CUALQUIER otra. Despereándose con el primer cigarrillo del día, Eduardo permaneció en la cama tratando de recordar el misterioso sueño que perturbó su descanso. Como cabos sueltos, la memoria sólo pudo rescatar un par de imágenes de las profundidades, las piezas clave para completar el rompecabezas quedaron sin posibilidad de revelarse, confinadas en la oscura prisión del inconsciente por sentencia de Cancerbero, el Gran Censor. Con tan escaso material, no tenía sentido alguno emprender el ejercicio sobre los posibles significados del sueño. Malogrado el intento, al tiempo que saltaba del lecho para asearse y desayunar, Eduardo trivializó el fracaso, persuadido de que, finalmente, los símbolos oníricos, las represiones, las resistencias y el inconsciente mismo podían decir mucho a la chingada, ya la vida era bastante complicada para complicarla más con la absurda obstinación de andar tras el rastro de heridas y falsas reales o imaginarias del alma.

La taza de café cargado con la que remataba habitualmente el magro desayuno empezó a cumplir con su misión. Como resorte que dispara el funcionamiento de un mecanismo complejo, la cafeína impactó el sistema nervioso preparándole para el nuevo desafío; no obstante, Eduardo sintió que era insuficiente, una segunda dosis tomada pensadamente, a sorbos pequeños, frente a la

La Galería de las Ciencias

MARIO ALDARAKA

PERIENCIA DEL SERVICIO SOCIAL EN LA GALERÍA de Ciencias ha sido de gran apoyo para mi formación como periodista, que es lo que actualmente me apasiona y que en un futuro no muy lejano espero ejercer. Esta interacción con personas de mayor experiencia en este departamento me ha dado de gran ayuda no sólo para continuar con mi formación periodística sino también para alimentarme de los conocimientos y experiencia del personal que colabora en la Galería de las Ciencias. He puesto que me ha hecho ver desde otra óptica la función social de la extensión universitaria, llevada a la divulgación de la ciencia.

LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA EN EL COMÚN DE LA GENTE es necesario que en nuestro país existan áreas dedicadas de explicar el quehacer científico con el objetivo de divulgarlo en beneficio de la comunidad interesada en recibir información

mediante exposiciones periódicas dentro de la universidad, o bien en otras instancias en donde se abran espacios a la difusión de la cultura.

Aunque se dice que muy pocos integrantes del gremio científico están de acuerdo en que la divulgación de la ciencia se practique de forma sencilla y digerible para cualquier sector de la sociedad; es importante señalar que se puede difundir este conocimiento de manera creativa.

Bajar de la torre de marfil a la ciencia y la tecnología no sólo contribuirá a mejorar la capacidad crítica de la población mexicana, también motivará a las nuevas generaciones a interesarse por el conocimiento científico; lo cual redundará en una mejor calidad de vida para los habitantes de esta nación.

Por último, quisiera comentar que la Galería de las Ciencias está contribuyendo de una manera eficaz en esta noble labor. Prueba de ello

es que la divulgación no sólo se da dentro de las universidades. En la era visual en la que nos encontramos inmersos, las exposiciones ilustradas que monta la Galería de las Ciencias llaman la atención de jóvenes y adultos; y son una forma creativa de penetrar en la mente del espectador. Además han sido montadas en lugares donde no puede tener acceso cualquier persona.

Hoy en día podría apostar a que son contados los ciudadanos a los que no les gusta la fotografía o la magia digital de los nuevos programas de diseño, herramientas fundamentales que se pueden utilizar de una manera positiva para seducir al espectador en exposiciones como las que montamos en el metro de la ciudad de México, y el Parque Ecológico de Xochimilco, por mencionar algunos sitios que han sido testigos de esta labor colectiva de divulgación científica dirigida al público en general.

Talento Xochimilco

ERNESTO OLVERA

COMPÁS DEL TAMBOR, EL VIOLÍN, LA FLAUTA Y LA GUITARRA, el grupo Shamrock deleitó a la comunidad universitaria con la interpretación de música tradicional celta, en el marco de Talento Xochimilco, establecido por la sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria.

Shamrock está integrado desde hace año y medio por estudiantes de nuestra sede académica: María Espín, de la licenciatura en psicología, quien ejecuta el bodhran (tambor) y el pandero; Gerardo Soto, en la guitarra, y Jorge Espinosa, en el violín y el tin whistle (flauta), ambos de la licenciatura en Comunicación Social.

La música celta es un género que parte de la tradición popular de los pueblos considerados de origen etnológico, (particularmente Irlanda y Escocia). Shamrock retoma el folclor de esa zona para fusionarlo con música contemporánea.



Gestión profesional de la Enfermería

ERNESTO OLVERA

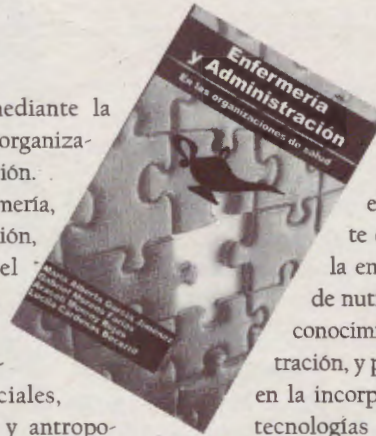
LA GESTIÓN DEL PROFESIONAL DE enfermería es de gran importancia en las organizaciones de salud. Por eso el libro *Enfermería y administración en las organizaciones de salud* pretende contribuir al compendio de conocimientos de enfermería para su mejor desempeño en favor de la población.

Escrito por María Alberta García, Gabriel Moreno, Araceli Monroy y Lucila Becerril, el libro, presentado en la sala de Consejo Académico en febrero pasado, analiza el cuerpo de conocimientos de la administración como apoyo a la enfermería, porque comprende la coordinación de ideas y de los recursos físicos, materiales, financieros y tecnológicos, entre otros, para el logro de objetivos en las organi-

zaciones, mediante la planeación, organización y dirección.

La enfermería, como profesión, requiere del apoyo de varias ciencias: biológicas, sociales, económicas y antropológicas, por citar algunas. De ahí, se explica en el prólogo, que este libro propone estudiar algunos tópicos de la administración y de la organización para desarrollar el proceso profesional de la enfermería con eficiencia y eficacia.

Al respecto, el Dr. Julio Cacho Salazar, presidente de la Fundación Iberoamericana para el Desarrollo



del Banco Mundial, expresó que el libro recoge con atingencia el papel preponderante de los especialistas de la enfermería, la necesidad de nutrirse de otras áreas del conocimiento, como la administración, y propuso se haga énfasis en la incorporación de las nuevas tecnologías en la preparación de las generaciones actuales de enfermeras y enfermeros, los cuales son cada vez más numerosos. Además, recomendó que el libro sea de consulta obligada en la formación de recursos humanos en enfermería.

El libro recoge la experiencia de cuatro investigadores de distintas instituciones de educación superior, como la Secretaría de Exten-

sión y Difusión de la Universidad Autónoma del Estado de México, la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y del Departamento de Atención a la Salud, la división de CBS de nuestra universidad, por lo que el resultado de la investigación multidisciplinaria acorde al sistema modular.

Participaron en la presentación del libro, además del Dr. S. Vega y León, rector de nuestra universidad, autoridades universitarias, profesores y alumnos de licenciatura en enfermería.

María Alberta García Jiménez et al., *Enfermería y Administración en las organizaciones de salud*, Asociadas de Enfermería del Estado de México, Hidalgo, México y Tlaxcala AC, México, 376 p.

Debaten consumos culturales

ERNESTO OLVERA Y CYNTHIA M.

LA UAM-XOCHIMILCO FUE SITIO DE UN FORO-DEBATE SOBRE LA ENCUESTA NACIONAL de Hábitos, Prácticas y Consumos Culturales y el Atlas de Infraestructura y Patrimonio Cultural en México, organizado por el Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu) y la coordinación de Extensión Universitaria.

Estos documentos, precisó el Lic. Eduardo Cruz Vázquez, coordinador del Grecu, fueron presentados por Conaculta el año pasado. Con el propósito de analizar sus contenidos y alcances se convocó a más de 20 especialistas en el área, así como a catedráticos de la UAM.

Los invitados al foro-debate coincidieron en señalar que la encuesta representa un conjunto de datos estadísticos más no de indicadores, "por lo que no se puede evaluar lo que no se planea, así como no se puede encontrar lo que no se está buscando", afirmó el doctor Eduardo Nivón, profesor de la UAM-Iztapalapa. El doctor añadió que la encuesta parece más destinada a justificar el gasto público que a generar una política pública en cultura, aunque nadie dudó de la utilidad de contar con los datos.

Una de las preocupaciones compartidas por varios de los participantes fue el cómo tomar la información, ya que ante los medios los resultados de la encuesta ofrecieron un panorama "catastrofista" del país. La encuesta realizada a 32 mil mexicanos, arroja, por ejemplo, que 25 por ciento nunca ha ido al cine, 67 por ciento no ha asistido al teatro, 53 por ciento jamás ha visitado una zona arqueológica, 86 por ciento no ha visitado una exposición de artes plásticas y 43 por ciento no ha entrado ni a un museo ni a una biblioteca.

Una de las coincidencias más frecuentes entre los asistentes fue que al analizar el tipo de preguntas incluidas en la encuesta se podían apreciar

deficiencias tanto en su diseño como en el concepto que se manejó en la encuesta.

Héctor Garay comentó que las encuestas son instrumentos que sirven para mostrar distintos rostros del panorama cultural, sin embargo, explicó que la encuesta debatida en dicho foro fue estructurada a partir de preguntas tan básicas que no podía abarcar procesos complejos como la dinámica de participación en los hábitos culturales. Sobre el mismo tema, Carlos Villaseñor señaló que los datos presentados en relación al cine son falaces ya que la experiencia cinematográfica se ha visto modificada por las nuevas tecnologías y la piratería; la gente asiste menos a los lugares donde se exhibe cine pero esto no indica que vea menos cine.

Javier Esteinou mencionó que si bien la convergencia tecnológica presenta como la gran transformadora cultural, este concepto estuvo presente para quienes conceptualizaron dicha encuesta, la cual se basó en una visión aristocratizante y decimonónica que tiene el Conaculta de la cultura. Propuso que se realice una convocatoria pública al sector intelectual para sugerir los contenidos de las futuras encuestas ya que son herramientas necesarias para la planeación de políticas públicas. Por su parte, Acuña Malvido señaló que frecuentemente se quieren minimizar los efectos de la deficiente sistema educativo sobre el consumo cultural de la población. Dentro de este mismo punto Carlos Villaseñor señaló que la apropiación cultural resulta problemática si la cultura requiere de tiempo libre, ya que existen sectores muy amplios de la población que no tienen acceso a ella.

La reunión fue inaugurada por el Dr. Salvador Vega y León, rector de la Unidad Xochimilco, y contó con la presencia de la Lic. Kenia López Ibarra, presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados.



Consolidan la biblioteca

CON INFORMACIÓN DE BRENDA FRIEDERICHSEN, SUPLEMENTO UNIVERSITARIOS DE REFORMA

2010 se efectuaron más de 110 mil préstamos de libros.

“La Rectoría General está poniendo mucha dedicación al tema de la transformación de las bibliotecas, tanto en papel como en el soporte digital, muestra de ello es la actualización de las bibliografías”, señaló Helia Terreros, coordinadora de la Biblioteca de la Unidad Xochimilco.

Además, se han efectuado 21 mil 69 renovaciones, según cifras que proporciona el sistema Aleph, programa que llevan las bibliotecas de la

UAM para la contabilización de su material. Al igual que en otras instituciones, esta Universidad cuenta con el préstamo interbibliotecario, para que alumnos de otras universidades puedan solicitar un libro.

La Biblioteca Dr. Ramón Villarreal Pérez es una de las más grandes de la UAM y cuenta con:

270,000 volúmenes
17,000 revistas en línea
10,400 mapas del INEGI

ENTE 2010, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA invirtió en la Biblioteca Dr. Ramón Villarreal Pérez, 7 millones de pesos, de los cuales, 2 millones fueron destinados para la adquisición de equipo de cómputo. Anualmente, en este centro, se realizan 233 consultas a través de la red. Y durante el

Favorecen la salud nutricional

CON INFORMACIÓN DE BRENDA DÍAZ, SUPLEMENTO UNIVERSITARIOS DE REFORMA

NUTRICIÓN PARA EL DEPORTE

A partir de este mes se echa a andar el consultorio nutricional en actividades deportivas, cuyo objetivo es brindar apoyo y educación nutricional a los deportistas de la Universidad, tanto a quienes pertenecen a equipos representativos, como los que realicen este tipo de actividades de manera cotidiana.

“En este consultorio queremos, además, incorporar un área de acondicionamiento físico controlado dirigido a pacientes con patologías como diabetes o hipertensión, para asesorarlos de acuerdo con sus características”, explica Díaz.

Los servicios de este consultorio también serán proporcionados por prestadores de servicio social, lo cual les ofrece la oportunidad a estos pasantes de acercarse más a la nutrición para el deporte.

EQUIPO PARA EL ANÁLISIS

La Unidad de Nutrición, Composición Corporal y Gasto de Energía, dedicada a la realización de estudios nutricionales, será reubicada en un espacio del doble del tamaño actual.

“Vamos a contar con un laboratorio donde se podrá capacitar a los estudiantes, además de realizar investigación nutricional clínica y ofrecer servicio a la gente que acuda a los consultorios nutricionales”, explica Díaz.

Estudios de gasto de energía, al igual que análisis de grasa intraabdominal, entre otros, serán algunas de las actividades que se podrán realizar en este nuevo lugar.



EN BUSCA DEL BIENESTAR

Los consultorios nutricionales girarán en torno a cinco ejes:

- Vigilancia del crecimiento y alimentación de infantes.
- Alimentación y manejo de peso de embarazadas y lactantes.
- Manejo de peso de adultos.
- Programa de hipertensión, diabetes y epidemias en adultos.
- Manejo del peso en la población pediátrica.

DE LAS APUESTAS PRINCIPALES DE LA UAM PARA este año es apoyar en el cuidado de la salud de los capitalinos, por lo que, a través de su unidad Xochimilco, inaugurará diversos consultorios nutricionales y ampliará los espacios para realizar estudios de esta índole.

CONSULTORIOS PARA LA COMUNIDAD

El estado de nutrición de lactantes, niños, adolescentes, mujeres embarazadas, adultos y adultos mayores es una de las actividades principales que se llevarán a cabo en los seis consultorios nutricionales que la UAM inaugurará en

Tres de estos espacios iniciarán en Coyoacán, en colaboración con la jurisdicción sanitaria de la entidad; dos más en Xochimilco, en colaboración con la delegación; y uno más en las instalaciones de la Universidad, unidad Xochimilco.

Además de consultas, estos sitios ofrecerán actividades preventivas y orientación para la comunidad, y serán atendidos por pasantes de servicio social de Nutrición Humana.

“Esto tiene un impacto muy importante en la formación académica del estudiante, pues está incorporándose desde el servicio social al campo profesional”, señala Rafael Díaz, coordinador de la Licenciatura en Nutrición Humana de la UAM-Xochimilco.

“Es la oportunidad de acercarlo a la realidad del país, pues tiene que atender pacientes que presentan patologías propias de la población de México”.

Publicaciones de CSH

Disponibles en la librería de la Unidad "Luis Felipe Bojalil Jabe"



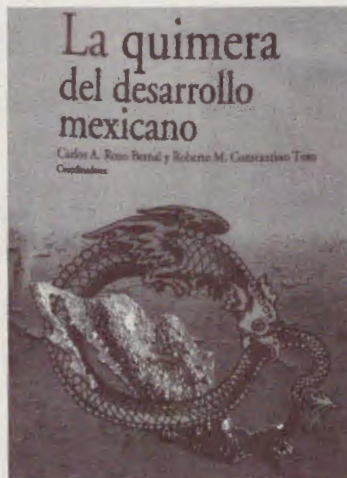
SUEÑOS DE PAPEL

El cartel cinematográfico mexicano de la época de oro
Armando Bartra
Filmoteca de la UNAM, 2010.

Este libro ofrece un recorrido por los trabajos de los artistas que nos dieron cartel. Alude sobre todo, a los destajistas del diseño gráfico que durante los años dorados de la Segunda Guerra Mundial y en la posguerra proyectaron nuestro cine por todo el continente internacionalizando los ojos de María, los bíceps de Pedro, las caderas de Ninón...

Los carteles pueden ser llamados comerciales, pero también son poemas, consignas y ventanas a la utopía.

149 páginas.



LA QUIMERA DEL DESARROLLO MEXICANO

Coordinadores: Carlos A. Roza y Roberto M. Constantino Toto.
Editorial Itaca, 2010.

En los ensayos contenidos en este volumen se analiza la relación entre políticas públicas, mercado e instituciones. Los autores abordan dos aspectos centrales del desarrollo económico contemporáneo mexicano: la inserción de la economía en el proceso de globalización y las condiciones locales necesarias para el sustento del desarrollo.

Las aportaciones de este libro no pretenden resolver la naturaleza quimérica del desarrollo de México, sino sólo contribuir a su entendimiento.

219 páginas.

PENSAR EL FUTURO DE MÉXICO

Colección conmemorativa de las revoluciones centenarias, volumen 7, 2010.

Espacios públicos y estrategias campesinas ante la crisis en México
Coordinadores: Luciano Concheiro Bórquez y Arturo León López.

Las experiencias expuestas en los capítulos que integran este libro muestran cómo las estrategias, producto de las luchas e interacción entre diversos sujetos en un cierto espacio público, contemplan el desarrollo campesino e indígena como una cuestión de contrapoder, que permite acumular fuerzas para enfrentar los proyectos hegemónicos impuestos por medio de instituciones que centralizan las acciones y tienden a homogeneizar la diversidad. 262 páginas.

PENSAR EL FUTURO DE MÉXICO

Colección conmemorativa de las revoluciones centenarias, volumen 8, 2010.

Problemas psicosociales en México: elementos para la construcción de la esperanza en el siglo XXI.

La situación psicosocial en México de hoy es de fracaso, de asfixia o, aún más, de asfixia silenciosa. Los valores por los que luchó en los movimientos de independencia y de la Revolución sufridos múltiples transformaciones. En lugar de avanzar hacia una sociedad más libre, democrática, independiente, asistimos a un proceso de franco deterioro y descomposición social. 142 páginas.

PREMIO NACIONAL DEL ACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2011



Tema: "Estación Multimodal"

"TRANSPORTE TERRESTRE DE PASAJEROS"

Dirigido a los alumnos de las facultades, institutos y escuelas de arquitectura públicas y privadas del país, que cursan los últimos años de la carrera.

El ganador del primer lugar participará en el 4º Concurso del Instituto Latinoamericano del Fierro y del Acero de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura a celebrarse en el marco del Congreso Latinoamericano de Siderurgia ILAFA-52, en Río de Janeiro el 13 de noviembre de 2011.

Bases técnicas: www.canacero.org.mx

Fecha de entrega de proyectos: Del 1º de junio al 31 de agosto de 2011.



Obituario



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, participa con profunda pena el fallecimiento de los familiares de algunos miembros de la comunidad universitaria.

Sr. Juan Chavarría Anaya, padre de la Sra. María Rosario Chavarría González, secretaria del Departamento de Teoría y Análisis de la división de CAD, acaecido en la ciudad de México el 23 de enero de 2011.

Sra. Dolores Aguilar Méndez, madre del Lic. José Luis Novoa Aguilar, jefe de la sección de transportes, acaecido en la ciudad de México el 23 de enero de 2011.

Rolando Rojas

Pintura que estalla en un juego de magia, luz y color

MARIO BUSTAMANTE ESCAURIAZA

Rolando Rojas es un artista que retiene y recrea en sus lienzos, escenas, placeres y objetos de la vida cotidiana a través de una pintura que estalla en un juego de magia, luz y color. En su obra, el trazo, la textura y las tonalidades, se hilvanan armoniosamente con el concepto y la narrativa del pintor zapoteco a quien corresponde el turno –junto con otras figuras–, de integrar las aportaciones de la tradición del “pueblo que viene de las nubes”, al mosaico multicolor de la plástica mexicana contemporánea.

La exposición *Privilegios* se presentó del 21 de enero al 25 de febrero en las salas Leopoldo Méndez e Yvonne Domenge de la Galería del Sur de la Unidad, reunió una muestra compuesta por veinte óleos –en pequeño, mediano y gran formato– y catorce grabados, realizados por el creador oaxaqueño a lo largo de dos décadas de quehacer artístico. Con ello, la exposición brindó al espectador, el ambiente ideal para el disfrute de cada una de las piezas y del universo prodigioso que devela la obra en su conjunto.

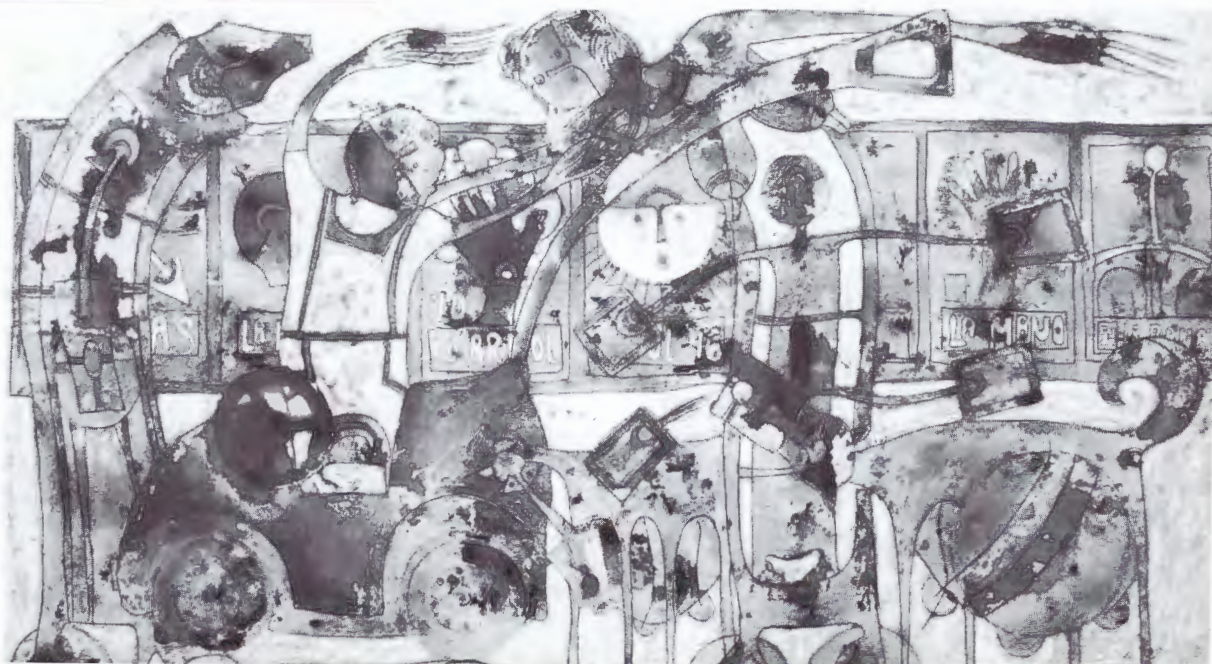
Rolando Rojas es un exponente destacado de la plástica oaxaqueña de nuestros días. Nació en Tehuantepec, Oaxaca, en 1970. Realizó estudios de arquitectura, restauración, pintura y artes gráficas en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, donde tuvo como maestro al pintor Shinzaburo Takeda. Desde 1998 ha realizado veinte exposiciones individuales en capitales y ciudades de Francia, Estados Unidos, Japón, Brasil, Canadá, Puerto Rico, Nicaragua, Honduras y México; y ha participado en más de treinta exposiciones colectivas en México y el extranjero.

Sin título, 2010

Familia jugando lotería, 2010



Rolando Rojas



¿universidades en peligro?

¿El conocimiento encerrado en aulas y cubículos limita el futuro de nuestro país? ¿El estancamiento de nuestras universidades es crítico? ¿Cómo defender el presupuesto para la educación superior? ¿Puede la universidad disminuir la violencia que nos azota?

Del 28 de febrero al 18 de marzo de 2011

Lunes 28 de febrero al viernes 18 de marzo

Exposición: *Los días, los trimestres y los años. Evolución del Boletín en una universidad pública*

Inauguración: lunes 28 a las 13:30

Pasillo exterior de la cafetería y Galería de las Ciencias, 1er piso, ala sur

Martes 1° de marzo

Mesa redonda: *¿Extensión o extinción universitaria?*

Inauguración de ciclo de mesas redondas: 13:00

Edificio A. Auditorio Vicente Guerrero.

Emma Messeguer Hernández, Magali Rita Cadena Amador,

Armando Renato Porraz Ortega, Edgard Gamboa Partida,

José Ángel Leyva Alvarado y Luz Ortiz Mancilla. Modera: Celia Pacheco

Jueves 3 de marzo

Música: *Concierto del Conservatorio Nacional de Música*

Auditorio Vicente Guerrero. 12:00

Mesa redonda: *Del cubículo a la banqueta: Divulgación de la Ciencia*

Edificio A. Auditorio Vicente Guerrero. 13:00

Rodrigo Vidal, María Isabel Quiroz Rivas y Margarita Pimienta

Modera: Cecilia Ezeta

Martes 8 de marzo

Mesa redonda: *Universidad y violencia*

Edificio A. Auditorio Vicente Guerrero. 13:00

Lore Aresti, Raúl Rodríguez Guillén, Alfredo Nateras, Raúl Villamil, Jorge Ce
Nava y David Rojas Servín. Modera: Cynthia Martínez

Miércoles 9 de marzo al 1° de abril

Exposición: *El eclipse de la intransigencia: las armas contra la razón*

Galería del Sur, Sala Yvonne Domenge, vestíbulo de la biblioteca

Jueves 10 de marzo

Mesa redonda: *Pre...supuestos. Discurso y defensa de los recursos universitarios*

Edificio A. Auditorio Vicente Guerrero. 13:00

Roberto Rodríguez, Rafael Loyola, Ernesto Soto y Hugo Aboites (por confirmación)

Modera: David Gutiérrez Fuentes