



Discriminación entre jóvenes
Pág. 4



El hábito de gozar en el sufrimiento
Pág.5



Variables del delincuente mexicano
Pág. 6



Crítica y emancipación, conceptos atípicos
Pág. 8



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

CAUCE

[w:http://ceu.xoc.uam.mx](http://ceu.xoc.uam.mx)

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO

Publicación quincenal de circulación gratuita

Nueva Época, Año 6, núm. 5, 03 de septiembre de 2008

Mantos acuíferos amenazados



Pág. 3



La salud de quienes se quedan
Pág. 9



El PRD: un cóctel de fuerzas
Pág. 11



Allende, un hombre comprometido
Pág. 13



Figura humana en fusión armoniosa
Pág. 15

EDITORIAL



La fotografía es una práctica especializada que requiere conocimientos y trabajo intenso. Su calificación descansa en la valoración del manejo de sus contenidos, las cualidades de su sistemática (principios fotográficos, técnica, elocuencia, estilo) y de las aportaciones estéticas con respecto a criterios y categorías particulares y discernibles.

El trabajo de Claudia Paz, *Sobre escombros y derrumbes*, nos propone tanto un registro documental como una evocación metafórica.

Alrededor de las imágenes que denotan la destrucción de una casona, probablemente

porfiriana, perteneciente a un tiempo histórico con una expresión formal arquitectónica y diseñística específicas, podrían deducirse connotaciones significativas historiográficas, psicoperceptuales y poéticas.

En estos últimos aspectos las resonancias metafóricas evocan el sentido de la ruina. La ruina como evocación de la destrucción de algo previo, correspondiente a una elegía. La ruina como principio de una nueva construcción, correspondiente a una esperanza. La ruina como imagen de la descomposición social, ahora la rutina de la ruina. Estas variables pueden ubicarse en lo psicológico individual, en lo social y en lo cosmológico y pueden conducirse a través de múltiples interpretaciones fotográficas.

El trabajo de Claudia Paz es un ejercicio que seguramente avanzará en la práctica del oficio, en la exploración, la experimentación y la profundización de las morfologías y los significados que nos esboza en esta exposición. Le damos la bienvenida al principio de un proceso promisorio entre sus múltiples talentos.

Raúl Hernández Valdés

Límites al avance de la ...	pág. 3
Extender la lucha contra...	pág. 4
"Espera un poco..."...	pág. 5
Perfil del asesino...	pág. 6
Vida universitaria...	pág. 7
Instituciones laborales...	pág. 7
Presentan la revista Crítica...	pág. 8
Alumnos de servicio social...	pág. 9
Foro Controversias sobre...	pág. 10
Construir el valor de...	pág. 11
La viga en el ojo...	pág. 12
Salvador Allende...	pág. 13
Obra fotográfica de...	pág. 14
Cambio de piel...	pág. 14
Obra plástica de...	pág. 15
African foot print...	pág. 16

Índice

El equipo de Cauce

Coordinador de Extensión Universitaria:
Mtro. Raúl Hernández Valdés

Jefe de la Sección de Información y Difusión:
Lic. Alejandro Suaste Lobo

Jefe de la Sección de Producción Editorial:
Lic. David Gutiérrez Fuentes

Información y Redacción:
Ernesto Olvera Alba, Mario Bustamante Escauriaza y Lic. Guadalupe Ochoa Aranda

Fotografía:
José Ventura Flores

Cuidado editorial:
Virginia Martínez Salazar

Corrección:
Lic. Claudia Sánchez Vences
Lourdes Gómez Voguel

Captura y digitalización:
Ana Bertha Galván Mata

Diseño gráfico y formación:
Guillermo Pérez Mejía y Rodolfo Villaseñor Martínez.

Límites al avance de la mancha urbana

La ciudad de México ha sido importante, desde tiempos remotos, por su desarrollo cultural, político, económico y social, ya que en esta radica un tercio de los habitantes de todo el país, aseguró el Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de nuestra Unidad, en la presentación del informe sobre el estudio de Zonificación para la Conservación de los Bosques del Sur de la Cuenca de México, norte de la Cuenca del Balsas y sur oriente de la Cuenca del Lerma, denominado Gran Bosque de Agua (GBA); proyecto realizado bajo el convenio entre Green Peace México y la UAM Xochimilco.

El estudio es de suma importancia ya que en esta región se estableció la capital del país y se ha expandido una de las metrópolis más grandes del mundo, donde, la ciudad de México y su zona conurbada, han crecido más del 350 por ciento en los últimos 40 años, añadió el catedrático.

Pérdida de flora y fauna

Esto ha generado graves problemas ambientales, aseguró Pérez Llanas, así lo evidencian la reducción acelerada de los bosques y cuerpos de agua, perdiéndose con ello no sólo acervos biológicos y culturales, sino la oportunidad de contar con una fuente de bienes y servicios para los habitantes de la región.

De esta manera, explicó el funcionario, el problema ecológico ha trascendido a niveles económicos muy importantes como es el gasto de inversión y mantenimiento para abastecer tan sólo a una cuarta parte del agua que se consume en la ciudad, que asciende a 120 millones de dólares anuales, afectando los ecosistemas de otras regiones y trasladando el mismo problema a sus pobladores.

“Es en este contexto –aseguró el rector– en donde se enmarca la presentación del informe del proyecto de El Gran Bosque de Agua, que abrirá posibilidades favorables para responder y enfrentar un compromiso responsable con el medio ambiente”.

Políticas públicas

El estudio servirá para diseñar políticas públicas, sustentar y justificar demandas sociales, obtener recursos y para reordenar y poner límites concretos al avance de la mancha urbana, destacó la Sra. Patricia Arenda Lerner, director de Green Peace México.

La funcionaria reconoció que gran parte de la credibilidad que en estos 15 años ha logrado esta ONG, se debe a que recurrieron a consultorías conjuntas con universidades para sustentar sus estrategias de campaña. Lo anterior, debido a que la información científica es el fundamento que da estructura a su trabajo cotidiano.

Arendar Lerner recordó que su organización comenzó a trabajar en la conservación de los bosques ubicados entre las ciudades de México, Cuernavaca y Toluca –lo que ahora se conoce como el Gran Bosque de Agua–, en febrero de 2005, denunciando la intención de las autoridades del gobierno de Morelos de construir el libramiento norponiente de Cuernavaca. “Desde ese momento –reconoció la ambientalista– la aportación del Lic. Francisco Romero y el Laboratorio de Conservación de Fauna Silvestre de la UAM Xochimilco han sido fundamentales para sustentar científicamente la defensa de esta área que es, sin duda, una de las zonas boscosas más amenazadas de nuestro país.”

En 2005, aclaró Patricia Arendar, la mayoría de la gente desconocía la importancia estratégica de esta zona que alberga el dos por ciento de las especies de flora y fauna del planeta y abastece gran parte del agua que se consume en el centro del país.

El proyecto de construcción de la llamada autopista Lerma-Tres Mariás, describió la directora ejecutiva de GP, fue rechazada ya en dos ocasiones –2005 y 2006– por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. Lamentablemente, todo parece indicar que su construcción será autorizada por la SEMARNAT en estos días, a pesar de que la in-



formación científica demuestra el gran impacto que tendrá en esta área natural protegida, sobre especies endémicas y en peligro de extinción, y que fomentará un rápido crecimiento urbano sobre una de las áreas más importantes de recarga de mantos acuíferos que abastecen a las ciudades de México, Cuernavaca y el Valle de Toluca.

El estudio de conservación

Al presentar el estudio, el profesor Diego Reygadas, adscrito a Laboratorios de Bioconservación de la Fauna Silvestre de nuestra casa de estudios, afirmó que el objetivo del análisis fue “elaborar una primera herramienta que nos permita tener un acercamiento a zonas al GBA, por lo que se crearon cinco categorías, que van de áreas de conservación y agroecológicas a aquellas que por su destrucción ya están muy degradadas”.

Reygadas afirmó que, de perderse la cobertura forestal y con ello la capacidad de recarga del acuífero, se requerirían 125 millones de dólares anuales para garantizar el abasto de agua a la ciudad de México. “Hoy la obtenemos gracias al bosque, pero si abrimos más carreteras avanzará la mancha urbana y se facilitará la tala ilegal. Además, una incalculable pérdida de la biodiversidad.”

Ernesto Olvera

Entrevista al maestro Juan Carlos Vera Manjarrez



Juan Carlos Vera Manjarrez.

Extender la lucha contra la discriminación

La Primer Encuesta Nacional sobre Exclusión, Intolerancia y Violencia aplicada por el Instituto Nacional de Salud Pública, a 13 mil 104 jóvenes de entre 15 y 19 años en escuelas públicas de educación media superior, arroja resultados alarmantes: un alto índice de encuestados reconoció que no le gustaría tener como compañeros a jóvenes con SIDA (54%), homosexuales y lesbianas (52.8%), discapacitados (51.1%) e indígenas (47.7%).

Adicionalmente, la encuesta revela que el 11.9 y el 5 por ciento de mujeres y hombres consultados se han hecho daño con el propósito de quitarse la vida y que el 42.6 y el 28.7 por ciento, respectivamente, tiene la sensación que no vale la pena vivir. Ante tales cifras y con objeto de recoger una opinión calificada al respecto, *Cauce* entrevistó al maestro Juan Carlos Vera Manjarrez, quien se desempeña profesionalmente como orientador educativo en la sección de Servicio Social y Orientación Educativa de CEULX.

A qué atribuye que un alto número de estudiantes de educación media superior de escuelas públicas del país reconozca que no le gustaría tener como compañeros a jóvenes con SIDA, homosexuales y lesbianas, discapacitados e indígenas.

Lo primero que quiero señalar es que la encuesta no es representativa a nivel nacional. Se trata de una pequeña muestra, dado que el número de jóvenes entre 15 y 19 años que estudia es de 3 millones 658 mil 754 alumnos, lo que quiere decir que la muestra equivale tan sólo al 0.35 por ciento de este universo.

En cuanto a la pregunta, es claro que en el país existe racismo e intolerancia, no se trata de un racismo por el color de piel, dado que el mestizaje existe en todos los niveles de la sociedad; no obstante, los "valores" que se establecen, hacen que el ideal de los jóvenes que van escalando en la sociedad incluya por ejemplo, seleccionar parejas de piel blanca y ojos claros.

Quien sustenta "valores" de este tipo, que se fija en lo exterior y no en lo interior, genera prejuicios contra personas con SIDA, homosexuales, discapacitados, indígenas e incluso contra el papel de la mujer en la sociedad

moderna, y aunque son "valores" que se establecen en la parte macro de la sociedad, también se instalan en la familia.

Dos morales enfrentadas

¿El discurso tan en boga sobre la "tolerancia", no será simplemente el reflejo de la doble moral que prevalece en una sociedad profundamente conservadora que la pregona pero que no educa para comprender las diferencias?

En definitiva vivimos en una sociedad conservadora; tenemos que reconocer que en nuestra historia los valores conservadores tienen un puntal institucional que trasciende a la familia y que van de la religión al lugar territorial de residencia y a la propia conformación racial en las poblaciones.

Sobre la cuestión de la doble moral, considero que más bien hay dos morales. Por un lado la del conservadurismo real y por el otro la de instituciones y grupos sociales que luchan por trascender, recomponer y darle más valores a la moral predominante.

Cómo revertir el problema de la discriminación.

Habría que propugnar por impulsar la adopción de políticas de Estado para extender esa lucha. Por ejemplo, lanzar una campaña nacional clara y abierta sobre el problema del SIDA. Ahora se tiene una campaña, hay un instituto, pero lo que hace la mano izquierda no lo sabe la derecha o no quiere saberlo pues no hay un compromiso real del gobierno para atender el problema con seriedad.

Depresión y enfermedades mentales, principales causas de suicidio

¿Es realmente tan alto el índice de intentos de suicidio en los jóvenes como destaca la encuesta?, ¿cómo explicar que las mujeres busquen el suicidio en mayor proporción?

Aunque no está exento, México es considerado como un país bajo en riesgos de suicidio. Las causas que llevan

a los jóvenes a intentar y/o lograr suicidarse, son multifactoriales aunque generalmente un suceso traumático o una enfermedad mental los conduce a la depresión que al no ser diagnosticada a tiempo los coloca cerca del suicidio.

En relación con la proporción de intentos de suicidio entre mujeres y hombres, aunque no se cuenta con información fidedigna, se estima que es muy similar. La diferencia está en que los hombres por su propia caracterología, son más asertivos en el logro de su objetivo. Éstos tienen un 60 por ciento de posibilidades de consumir el suicidio en su primer intento.

Desafortunadamente hay que reconocer que aún cuando hay aproximaciones al problema, lo cierto es que no se cuenta con un estudio serio. Por ello espero que la Segunda Encuesta Nacional sea mucho más representativa, amplia y detallada.

Escucha y apoyo social contra la depresión

De acuerdo con su experiencia de trabajo, cómo perciben los alumnos de la UAM el problema de la violencia ¿Son muchos los alumnos que al igual que otros jóvenes se sienten decepcionados y desamparados?

Se observa que los alumnos sólo reconocen la violencia física, no han interiorizado que ésta puede ser psicológica como la exclusión, la aplicación de la ley del hielo, las bromas pesadas, el hostigamiento, etcétera. En su corta vida toman esta violencia como algo casi natural.

Por otra parte, muchos estudiantes llegan con nosotros con síntomas depresivos que en su mayoría tienen que ver con su estructura de personalidad. Se trata de casos no graves producidos por la exposición a presiones que les llevan a sentirse desamparados. Afortunadamente pueden salir de esos estados fácilmente a través de una buena escucha y el apoyo social.

El maestro Juan Carlos Vera Manjarrez es egresado de la licenciatura de Psicología Social de la UAM Xochimilco y obtuvo la maestría en Psicología Clínica en la UNAM. Ingresó a la UAM en 1984 prestando sus servicios como Psicólogo Infantil en el Centro de Desarrollo Infantil Número 3; actualmente brinda apoyo psicopedagógico a estudiantes en nuestra Unidad académica.

Mario Bustamante Escauriaza



Masochismo, enigma que va más allá de la perversión

Posteriormente, Freud, en *Tres Ensayos de Teoría Sexual* (1905), señala que aquella desviación que abarca las actitudes pasivas hacia la vida y al objeto sexual es el condicionamiento de la satisfacción al hecho de padecer dolor físico o anímico infringido por el objeto sexual.

Sostuvo que es posible pensar en una escena originaria en el masochismo y remitió a dos ejemplos en la literatura. El primero, es Jean-Jacques Rousseau quien narra en *Confesiones* que a los ocho años recibió una golpiza de una joven de treinta, misma que decidió sus inclinaciones, gustos y pasiones. El segundo se trata de Sacher-Masoch, quien en *La Venus de las Pieles* fija la escena primitiva en la etapa infantil cuando el personaje es golpeado por una mujer terrible, bella, vigorosa, seductora y enigmática.

Expuso que en ambos casos la escena traumática de los golpes quedó fijada en el psiquismo del infante cual fotografía antigua, escena primordial que les significó un desgarrón en el desarrollo, por el cual el curso de su vida pasional y pulsional ya no fue nunca natural como tampoco lo sería la relación con mujeres distintas a aquellas damas fascinantes que les propinaron las golpizas.

El retoque de dicha escena, redondeó, es la espera que se torna en promesa y amenaza, el sujeto enfrentará siempre la tunda con el desasosiego, anhelo y fascinación de la primera vez. "Espera un poco, un poquito más" es la frase que resume la escena originaria del masochismo pues en ella se juega la promesa, la amenaza y la angustia.

El masochismo, un destino pulsional

Pedro Hernández indicó que la angustia se define como un momento en el que el sujeto vive como fuera del tiempo esperando que la catástrofe se presente. En este caso, distinguió, hay un rasgo particular pues la catástrofe ya sucedió y sin embargo persiste el temor de que volverá: el masochista queda impactado al encontrar placer en el sitio menos esperado, luego entonces se transformará en algo susceptible de ser buscado y para encontrarlo hay que esperar, y al esperar se aplaza el cumplimiento de la promesa y la angustia se torna en goce.

Reconoció al masochismo como un destino pulsional, en él hay una verdadera turbulencia pulsional que lleva al sujeto a buscar un nuevo destino y un nuevo objeto: el paso

hacia lo contrario para el primer caso y la vuelta hacia la persona propia para el segundo. Destacó que al tomar en cuenta los destinos pulsionales del masochista, se entiende cómo es que se pasa de un lado al otro en el sadismo-masochismo.

Recordó que de la pulsión no se puede saber más que a través del afecto y la representación ligada al proceso consciente. La angustia es un afecto que transmite datos y permite observar que algo pasa a nivel pulsional, pero a la pulsión no se le puede ver ni escuchar porque es inconsciente, no se sabe de ella más que a través de su representación en la conciencia.

El eterno lidiar del Yo en el servicio a dos amos

Al hablar sobre el carácter masochista, el conferencista remitió a Wilhelm Reich, para quien la formación caracterológica cumple las funciones de absorber la energía sexual presente en exceso y con eso impedir la manifestación de la angustia, y fortalecer al Yo al que define como una pobre criatura avasallada por las exigencias pulsionales, por la realidad y por sí misma, por el eterno lidiar por servir al Ello y al Superyó, sus amos.

Para Freud hay básicamente cuatro tipos de masochismo –completó–, el femenino que se describe como modalidad ligada a la noción de castración femenina en la que el sujeto se coloca en situación de pasividad; el erógeno, entendido como actividad ligada a lo corporal, a lo doloroso, a lo cutáneo, es el masochismo original que dio la bienvenida a la doctrina del dolor y el sufrimiento; el moral, que ligado a un sentimiento de culpa, la más de las veces inconsciente, lleva a experimentar los golpes del destino en la búsqueda del placer; el primario, que se trata de un estado en el cual la pulsión de muerte se dirige contra el sujeto, aunque ligada a la libido, a diferencia del secundario, que es una vuelta del sadismo hacia su propia persona.

Mario Bustamante Escariuza

El Jueves de Orientación, serie de conferencias que organizó la sección de Servicio Social y Orientación Educativa de CEUX, se convirtió en Jueves de Metapsicología en razón de la formación y orientación de los maestros Pedro Hernández Uscanga y Carlos G. Valdés, psicoterapeutas psicoanalistas invitados, quienes presentaron una serie de reflexiones sobre la psicopatología de las perversiones, en particular del masochismo.

De acuerdo con los también egresados de nuestra Casa de estudios, el término de perversión ha cambiado con el tiempo hasta constituirse en una entidad nosológica del trabajo psicoanalítico. Explicaron que al concepto se le ha ligado erróneamente con la perversidad, la maldad o la trasgresión de leyes jurídicas o morales, buscando enclavar la figura del perverso en lo pernicioso, no obstante, señalaron, la perversión se puede definir como una desviación con respecto al acto sexual normal, definido como coito dirigido a tener el orgasmo por penetración genital con una persona del sexo opuesto.

Entre la pléyade de perversiones existentes en la vida sexual, el masochismo es una de las que muestra al sujeto en posición de objeto y ya desde Freud se erige como algo que está más allá de la perversión, se torna en un enigma, aunque no por ello deja de admitir respuestas y explicaciones para entender qué sucede con el sujeto que al alejarse de un cierto destino pulsional tendrá el hábito de gozar en el sufrimiento.

La escena primordial, fotografía antigua fija en la psique

El maestro Pedro Hernández Uscanga apuntó que en 1893, Krafft-Ebing le da el nombre que encuentra en Leopold Ritter von Sacher-Masoch (1836-95) y brinda la primera definición de masochismo como la desviación del instinto sexual hacia un círculo de representación de sometimiento a otra persona.

En México existen pocos crímenes considerados como obra de asesinos seriales, sin embargo existen muchísimos casos de homicidas reincidentes. La diferencia entre ambos es que el asesino serial tiene características particulares que provienen de carencias afectivas en estados tempranos. De alguna manera en ellos la madre connota un punto crucial en la búsqueda de su víctima y generalmente el asesino es guiado por la venganza, explicó la psicóloga forense Amada Ampudia Rueda, al dictar su conferencia *Perfil del delincuente mexicano: estudio transversal*, en el ciclo de conferencias: “Jueves de Sociología”.

En un auditorio abarrotado de alumnos interesados en el tema la doctora añadió que la personalidad del asesino serial está ligada en su patrón de conducta a la ejecución de acciones repetitivas y meticulosas. Predomina la búsqueda de un deseo que la víctima le puede proporcionar. La conducta del sujeto, expuso, puede tener su origen en la historia antropológica, ontológica, familiar.

Dijo que sus características tienen que ver con una historia en función de madres duras, poco afectuosas y agresivas, o bien con haber atestiguado violencia inaudita en estadios tempranos. Son inteligentes, estudian y analizan a detalle a sus víctimas y obviamente también su proceder está asociado al componente de sexualización que puede observarse cuando los asesinos tapan el rostro de la víctima vinculando sexualidad y muerte.

Por su lado, en los homicidas reincidentes generalmente existe un componente no tanto cognitivo sino conativo; es decir que impone sobre el sujeto un comportamiento determinado, en el que el sujeto busca ventaja y cuyo origen tiene que ver con aspectos afectivos directos no tempranos.

Son impulsivos, poco reflexivos, se vuelcan a la acción, su comportamiento no está ligado a los objetos y puede matar sin pensarlo, apuntó la especialista.

La investigadora del SNI informó que los perfiles de personalidad del hombre delincuente se han llevado a cabo en diversos centros penitenciarios del país a través de

una muestra en 3 500 presos. Situó los elementos que se refieren al contexto para ubicar la conducta delictiva desde una perspectiva psicológica, sociológica y antropológica, con la intención de llevar a cabo la prevención en el tratamiento.

Respecto a la pregunta de si los trastornos de la personalidad asociados con la delincuencia deben ubicarse de conformidad al delito, la especialista aclaró que se trata de una situación compleja pues no todos los delincuentes tienen una personalidad psicopática o compulsional.

Entre las causas de una conducta delictiva —ilustró— están las derivadas de un ambiente familiar, de los procesos de interacción y de cómo se estructura el sujeto en los grupos familiares que generan los factores de riesgo. La conducta delictiva se inscribe en las carencias afectivas en la infancia, en sus habilidades y talentos especiales, y en las relaciones interpersonales en la familia.

Necesaria la participación de un equipo interdisciplinario

En México, develó la doctora Ampudia, recae sólo en un profesional la responsabilidad de emitir un dictamen criminológico y no en un equipo interdisciplinario (psiquiatra, psicólogo, sociólogo, criminólogo, forense, etc.) que considere variables multifactoriales.

Manifestó que en el Instituto de Capacitación Penitenciaria, los psicólogos que trabajan con estos grupos deben tener una personalidad particular: “tienen que ubicar elementos emocionales propios para no situarlos en el otro, por ello, tienen que estar permanentemente en tratamiento psicoanalítico con el objeto de ver el conflicto del otro y para que la transferencia y contratransferencia se den de manera adecuada. Trabajar para la readaptación de los criminales y delincuentes es muy complejo y se hace bajo un modelo grupal homogéneo”.

“Cuando el profesional dictamina los componentes y las características de un hombre violento o agresor que ha introyectado la ley del padre, hay que diferenciar el tratamiento de corte psiquiátrico por su estructura psicótica o sociópata, que a veces queda corto porque el problema es más profundo”.

La también académica de la UNAM subrayó que si bien se prepara al individuo para que al reingresar a la sociedad pueda controlar su conducta y no reincida, el profesional se encuentra con situaciones que no ayudan en nada al propósito, tales como las posiciones de directivos de centros penitenciarios que sostienen que “eso es utópico”, sin reparar en que los reos están todo el tiempo amotinados y amontonados: “unos se roban a otros y es obvio que los resultados de las

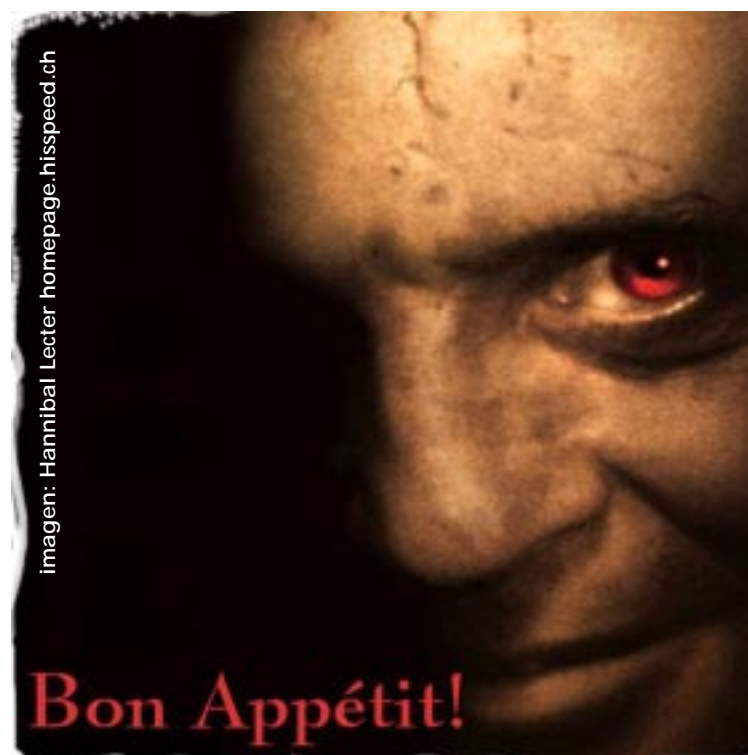


imagen: Hannibal Lecter homepage.hisspeed.ch

Perfil del asesino serial y del homicida reincidente

pruebas aplicadas arrojan altos índices de paranoia pues no saben si al otro día amanecerán acuchillados”.

Entre las pruebas y técnicas psicológicas aplicadas a grupos de delincuentes, reveló la expositora, están la escala de inteligencia de Wechsler, la entrevista a profundidad, el Minnessota, y las encuestas sociodemográficas, entre otras; instrumentos que permiten evaluar el perfil del delincuente bajo un conjunto de factores que intervienen en la historia de un individuo.

De regreso al tema de la muestra realizada en 3 500 presos de centros penitenciarios a nivel nacional, la doctora expuso que está basada en variables tales como zonas geográficas, grado escolar, pruebas de lectura de comprensión y matemáticas, entre otras. Ello permitió obtener normas para la delincuencia, determinar criterios de peligrosidad y reincidencia, y llevó a concluir que no todos los delincuentes son antisociales o sociopatas.

Para ejemplificar lo anterior dijo que un delito de cuello blanco tiene que ver con una alta capacidad intelectual, con la necesidad de obtener grandes logros, con la idealización de cosas que generalmente nunca se concretan. Un delito de robo tiene características obsesivas, de minuciosidad, de meticulosidad, de gran capacidad de observación. Los delitos contra la salud predominan en el norte del país, y en el Distrito Federal existe un alto índice de homicidios debido a la alta concentración de personas, concluyó.

Guadalupe Ochoa Aranda

VIDA UNIVERSITARIA

Alumnos de la UAM-X tuvieron destacada participación en el Campeonato Nacional de Canotaje 2008 que se celebró en las instalaciones de la pista de remo y



canotaje "Virgilio Uribe" de Cuernavaca. En la gráfica de izq. a der. Javier Huerta, 2 medallas de plata; Adán Luna, 2 de oro y 2 de plata y Javier Ortíz, una de oro y una de plata.



El Lic. Óscar Ariel Zavala Dopazo, nuevo jefe de la Sección de Producción Audiovisual de la Coordinación de Extensión Universitaria.

Fidela Navarro y Ernesto Villanueva plantean en su investigación las razones para la existencia de los medios públicos, los lineamientos internacionales en la materia y sus características particulares. Estudian los diferentes modelos en el mundo bajo parámetros de calidad específicos y analizan a fondo los medios gubernamentales en México para tener una idea clara y certera de su verdadera situación. Esta obra es editada por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y el Senado de la República LX Legislatura.



El presente texto actualizado refleja los cambios significativos en el cálculo de anualidades y tablas de amortización. Además, contribuye así a la promoción de la cultura financiera y a la bancarización. *Matemáticas financieras para el crédito, el ahorro y la inversión financiera* fue escrito por Yolanda Daniel Chichil, profesora e investigadora del Departamento de Producción Económica de CSH. El libro forma parte de la Colección Docencia y Metodología de



CSH y está a la venta en la librería "Luis Felipe Bojalil J" de esta casa de estudios.

Instituciones laborales en AL

Este número es aleccionador ya que permite tener una visión de lo que se hace en otros países en materia de vinculación entre movimiento sindical y contratación colectiva con políticas públicas, comentó el abogado laborista Arturo Alcalde Justiniani, en la presentación de la revista *Veredas*, en la cual se aborda la reflexión sobre las instituciones laborales para el siglo XXI. Sin duda es un referente importante para nuestro país, añadió el catedrático, ya que parece que estamos en una parálisis: la contratación colectiva no funciona por los contratos de protección, el derecho de asociación está restringido y no hay interés de los gobiernos –tanto en el ámbito federal como local– para tomar una posición activa en la resolución del problema.

Uno de los aspectos relevantes en la revista, destacó el también asesor sindical, es la vinculación que existe entre academia y políticas públicas ya que es a través de las investigaciones que se conoce [el problema] del mercado de trabajo en nuestro país, en donde la administración pública es pragmática, coyuntural y antiacadémica; "una manera de autoafirmarse es resistirse a la experiencia y a la investigación académica para el diagnóstico y para generar propuestas de cambio".

Dónde se encuentra México

En el escenario actual domina aparentemente el conservadurismo –tanto de derecha como de izquierda– y, paradójicamente, quienes dicen defender intereses contrapuestos, terminan coincidiendo en defender el *status quo* institucional, precisó la Dra. Graciela Bensusán Areous, coordinadora y colaboradora de este número de *Veredas*. Pero, aclaró, los cambios entran de todas formas por la puerta de adelante, como las reformas del IMSS (1992-1995) o la del ISSSTE (2007), o por la puerta de atrás, como el régimen de pensiones de los trabajadores de la primera; sin deliberación pública ni alternativas concebidas desde los intereses de los trabajadores y con una visión cortoplacista (resolver la crisis financiera de los órganos de seguridad social, allegar recursos a los bancos o salvar a Elba Esther y sus socios de los descalabros del Fondo de Vivienda del Magisterio), sin inscribirse en un proyecto de desarrollo que promueva la competitividad sistémica y la inclusión social con base en la idea de ciudadanía y no en su carácter de asalariados.

La especialista en desarrollo del capitalismo y movimiento obrero se cuestionó sobre qué podemos aprender

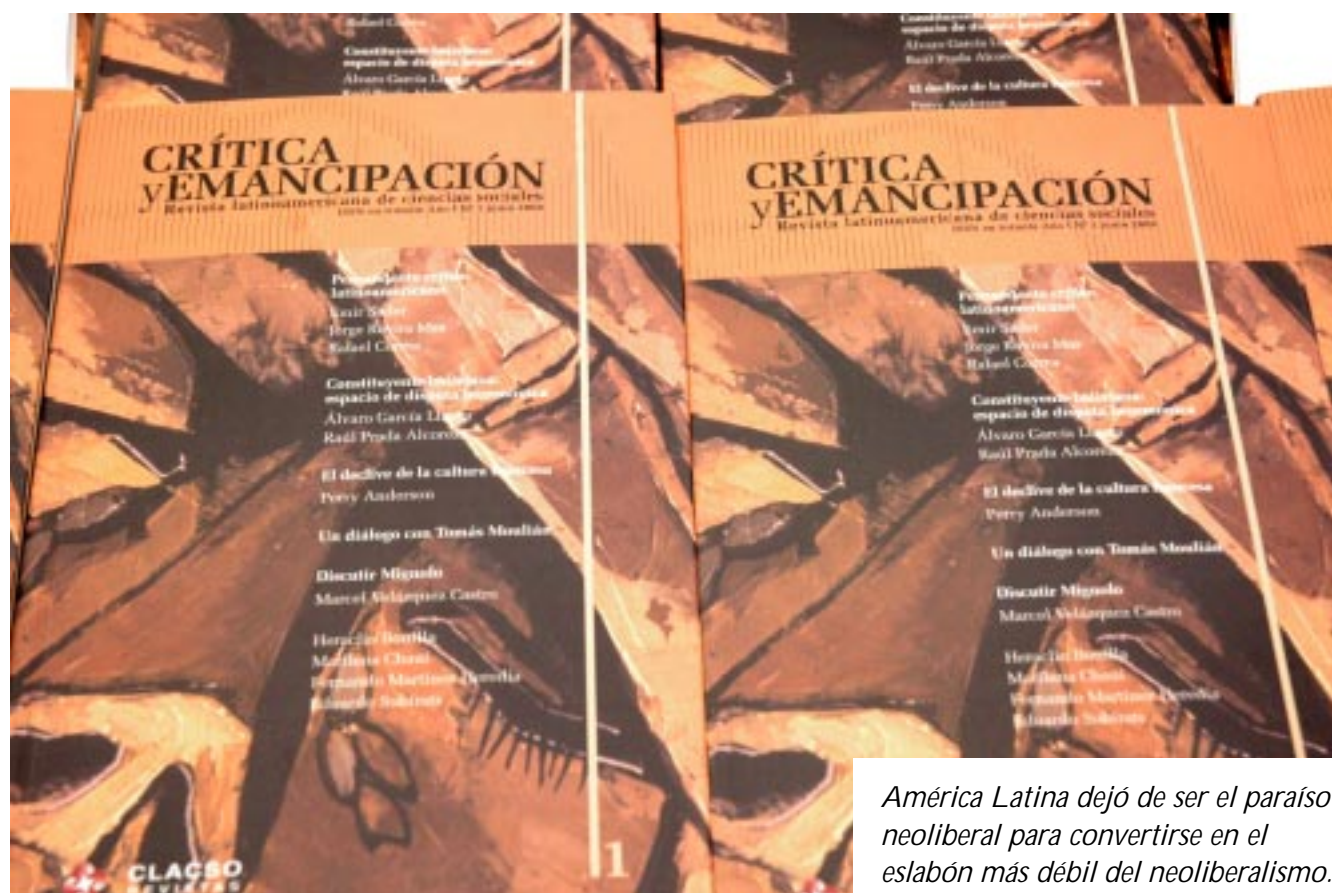


Arturo Alcalde Justiniani.

Veredas, núm. 16, primer semestre de 2008, UAM Xochimilco, México.

de las experiencias en otros países incluidos en este número, como Brasil, Venezuela, Chile, y Argentina. Al respecto, destacó que se pueden entender las tensiones entre Estado y mercado, los cambios que convergen entre lo público y lo privado, los gobiernos y sus políticas [laborales], los actores y sus organizaciones, recursos de poder y estrategias junto a las reglas del juego en el cambiante y, por momentos, oscilante escenario. Por último, Bensusán Areous resumió que tanto Brasil como Argentina y Venezuela, gobernados por partidos o líderes afines con la izquierda, dan lugar a diferentes arreglos sindicales: "el corporativismo no ha muerto y sigue siendo muy difícil de superar pero no necesariamente conduce a la perversión que observamos en el caso mexicano".

Ernesto Olvera



América Latina dejó de ser el paraíso neoliberal para convertirse en el eslabón más débil del neoliberalismo.

Presentan la revista *Crítica y emancipación*

Con el propósito de alentar el debate y las capacidades de reflexión y de formulación del pensamiento crítico latinoamericano, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), lanzó la Revista *Crítica y Emancipación*, proyecto editorial que frente a la complejidad y diversidad de la realidad del continente, ante un cuadro internacional que se reconfiguró profundamente en la década pasada, y de cara a la emergencia de sujetos, identidades y demandas nuevas, se impone un trabajo arduo de reelaboración teórica.

Para celebrar su aparición y promover el interés de la comunidad en la publicación, la división de Ciencias Sociales y Humanidades organizó la presentación del primer número con la exposición y comentarios del doctor Emir S. Sader, secretario ejecutivo de Clacso, los doctores Gerardo Ávalos Tenorio y Jaime Osorio Urbina, docentes del departamento de Relaciones Sociales, y del maestro Luciano Concheiro Bórquez, investigador del departamento de Producción Económica y miembro del colectivo editorial de la revista, quien fungió como moderador.

En opinión del doctor Gerardo Ávalos Tenorio se trata de una revista atípica en los tiempos actuales. Dijo que es atípica en su título, en el contenido y en la concepción que la estructura. El título *Crítica y Emancipación*, ironizó, parece anacrónico, pues reivindicar la crítica a estas alturas parece fuera de lugar; es atípico que no se use una palabra con ciertas connotaciones posmodernas, sino que se vuelva precisamente a la crítica. Respecto al término de emancipación, preguntó, quién se atreve hablar hoy del proceso

de superar las relaciones de dominación para desbrozar el camino del pensamiento hacia la construcción de un orden libre de dominación.

Publicación atípica que se justifica plenamente

Sostuvo con el mismo tono irónico que el contenido desconcierta también porque da la palabra al vicepresidente de Bolivia, escribe Perry Anderson, se pone en discusión un texto de Walter D. Mignolo, se analiza la Constitución boliviana, se recupera el pensamiento gramsciano, se da espacio a la crítica de Eduardo Subirats sobre el multiculturalismo y la nueva hegemonía de ideas en las universidades. En el número, destacó, no se encuentra una referencia a los conceptos más actuales como empoderamiento, gobernanza o gobernabilidad. Ni siquiera hay una crítica a los "neopopulistas", ni al "carácter antidemocrático" que está singularmente representado por Hugo Chávez y su folclor.

Respecto a la concepción de la revista, Ávalos informó que no hay publicidad de Telmex, Jumex, fundaciones privadas o Cementos Mexicanos: "parece una revista que no está con la izquierda moderna que, según ciertas opiniones, tanto se necesita en América Latina". Por todo eso consideró que *Crítica y Emancipación, Revista latinoamericana de ciencias sociales*, justifica plenamente el contenido, el nombre, la forma y su concepción.

En su turno, el doctor Jaime Osorio expuso que desde su presentación hasta el último artículo, la revista expresa claramente lo que busca, hacia dónde se dirige y lo que pretende. En ella, comentó, se señala una crisis del pensamiento so-

cial crítico latinoamericano y las causas posibles que pudieran formular ese diagnóstico, y se pronuncia por encarar el problema al proporcionar un espacio para alentar ideas y propuestas que promuevan el trabajo de un pensamiento social crítico en la región ya que, aseguró, no obstante la crisis, los pueblos latinoamericanos persisten en crear condiciones que muestran su voluntad de transformar el orden imperante.

Generaciones con la mirada del capital sobre el mundo social

Denunció que las universidades públicas han sufrido un saqueo en su capital cultural con las reformulaciones de sus planes y programas de estudios que se han venido haciendo de manera vergonzante y silenciosa. Hoy día, ejemplificó, importa más que un estudiante de Economía conozca más de Modelística que del pensamiento de Prebisch y añadió: "la crisis de la que habla la revista es bastante seria, pues son ya varias generaciones de jóvenes que han salido de nuestras universidades con la mirada que el capital quiere que se realice sobre el mundo social."

Jaime Osorio calificó el contenido como un magnífico material y propuso ampliar el espacio destinado al debate teórico sobre problemas tales como los de las vías de la revolución y qué quiere decir revolución hoy día, los temas del Estado y el poder, pues, afirmó, las transformaciones en América Latina reclaman hoy de mucha teoría.

Al cierre de las intervenciones, el secretario ejecutivo de Clacso, Emir S. Sader, dijo que la revista es modestamente pretenciosa porque procura ayudar en la tarea de hacer de la teoría nuestra práctica, pues, indicó, sin teoría revolucionaria no hay práctica revolucionaria, y se tiene que reconocer que en este campo existe rezago: "Se vive bajo la hegemonía de una ideología neoliberal que invade hasta los últimos rincones de la sociedad, en un mundo cercado por el pensamiento conservador y discriminatorio, en un tiempo de contrarrevolución en el que América Latina parece una isla pequeña que sopla contra esa tempestad."

El nuevo periodo histórico sorprende replegados a intelectuales

Explicó que mientras América Latina dejó de ser el paraíso neoliberal para convertirse en el eslabón más débil del neoliberalismo, nuestra intelectualidad fue sorprendida en repliegue en el nuevo período histórico, o fue cooptada o simplemente se quedó encerrada en las universidades.

"La revista no pretende mucho –asumió–, es apenas un pequeño soplo en contra de la tempestad, pero estamos convencidos de que todo conocimiento que no contribuya a recuperar la idea de que somos sujetos y objetos del mundo que construimos y que nos construye, es sólo ilustración, un simple pasatiempo."

Mario Bustamante Escauriaza

La migración, tema de la *Gaceta Urbana de Salud*

Alumnos de servicio social relatan su experiencia en casos clínicos

Una niña de ocho años es llevada al hospital pediátrico de Zacualtipán, Hidalgo, a causa de un desmayo provocado por intoxicación aguda de origen desconocido. Semanas después, la abuela angustiada por la enfermedad de su nieta entregó al personal hospitalario un medicamento etiquetado como carbamazepina. La abuela comentó que sospechaba que la madre de la niña provocaba enfermedades a sus hijos debido a la ausencia de un padre que trabaja en Estados Unidos, quien "no está al pendiente de ellos, y por eso se enfermaban mucho", tal y como lo afirmó la madre.

Este es uno de los muchos casos clínicos que ocurren en las regiones de nuestro país debido a los flujos migratorios hacia mejores condiciones de vida para la familia, relatado por los prestadores de servicio social Zaide Karime Fabin e Isaac Deneb Castañeda, cuya experiencia es recuperada en el número 5 de la *Gaceta Urbana de Salud* de Ciencias Biológicas de la UAM-X, que reúne en un *dossier* este caso clínico relacionado con aspectos sociales y psicológicos, así como otros datos en el entorno familiar.

El doctor Víctor Ríos Cortázar, coordinador del Proyecto Urbano de Salud, ha formado un equipo con prestadores sociales y profesores para abordar la problemática sanitaria desde la perspectiva de sistemas complejos y con ello motivar el desarrollo de investigaciones en este campo que lleven al diseño ulterior de planes, programas y estrategias de atención a la población migrante y sus familias.

Con la formulación de preguntas básicas que permitan comprender qué sucedió, cómo ocurrió, la forma en que sucedieron los acontecimientos, cuáles son las relaciones del paciente con su familia y el papel de los profesionales de la salud, este equipo de trabajo desanuda la situación del paciente para acercarse a las distintas repercusiones del fenómeno migratorio.

A partir de este caso se mencionan aquellos factores que desencadenan una serie de problemáticas relacionadas con la migración: salud, maltrato infantil, conyugabilidad a distancia, servicios de salud mental, entre otros de carácter económico y cultural, cuyas problemáticas merecen ser atendidas en el sector salud, incluidas las escuelas y facultades de medicina, enfermería, estomatología, nutrición y afines, para formular opciones de prevención en zonas rurales, principalmente.

Este número presenta el cuadro clínico de la madre de la niña intoxicada, quien induce enfermedades a sus hijos para atraer la atención del padre migrante. Ella padece un trastorno psiquiátrico conocido como *Síndrome de Münchhausen por poderes*, que es una variante del maltrato infantil. Con respecto a este tema, Miguel Rodríguez nos introduce al conocimiento de esta rara patología que consiste en la creación ficticia de una enfermedad en el infante por su madre.

Sobre el maltrato infantil, Zaide Karime Fabin define: "el maltrato o la vejación de menores abarca todas las formas de malos tratos físicos y emocionales, abuso sexual, descuido, negligencia, explotación comercial o de otro tipo, que originen un daño real o potencial para la salud del niño, su supervivencia, su desarrollo o su dignidad...". Y destaca que ahí donde exista un agresor habrá violencia, por lo que se debe atender en la etapa temprana, dado que el infante se encuentra en total indefensión, sobre todo en estas zonas.

También en este número, la alumna Ana Patricia Rebollo describe cómo la migración afecta de manera desfavorable a la estructura y la organización familiar lo cual se ve reflejado, particularmente en la salud mental. La servidora social iden-

tificó constantes en las enfermedades de sus pacientes y se dio a la tarea de recoger los testimonios de mujeres cuyos esposos se han visto obligados a migrar. En las entrevistas narran cómo han tenido que reorganizar los roles en la familia y de sus recurrentes episodios depresivos debido a la orfandad en la que se encuentran sumidas.

En suma, como concluyen Yunuen Fernández y Víctor Ríos en el artículo "Salud mental y género", "la salud mental de las mujeres en el medio rural está íntimamente ligada a la compleja problemática de pobreza y marginación que padecen la mayoría de ellas". En las zonas rurales, agregan, la posición de la mujer está en desventaja con los hombres y el contexto de pobreza en que viven, que se traducen en roles de género tradicionales, cargas de trabajo excesivas, bajo nivel de educación, altas tasas de fecundidad, alcoholismo del cónyuge, consumo de alcohol por ellas mismas, migración masculina y violencia doméstica, principalmente.

En la presentación de la *Gaceta Urbana de Salud*, el egresado de la carrera de medicina, Miguel Patiño González, narró cómo su práctica social en Acaxochitlan, Hidalgo, le permitió percatarse que en cada familia al menos existía un familiar que había migrado y miraba como la función de la madre también se convertía en la del padre. ¿Cuántos de nosotros nos tomamos el tiempo para ahondar en su situación familiar, en los miedos, preocupaciones y estados de ánimo de nuestros pacientes?

Para cerrar este acto, el doctor Víctor Ríos, ante el numeroso grupo de alumnos que acudieron a la presentación de la *Gaceta*, invitó a los interesados a formar parte de este proyecto que permite documentar las experiencias vividas en el trabajo de campo relacionado con la realidad social a la que se tendrán que enfrentar para "construir sueños colectivos".



Foro Controversias sobre el petróleo en México

En la última sesión del foro Controversias sobre el petróleo en México, el priísta Manuel Bartlett Díaz, luego de hacer un recuento histórico de la lucha por la recuperación y conservación de los recursos estratégicos de la Nación, aseveró que la guerra que han hecho los intereses extranjeros, los riesgos de invasiones que corrió México y las amenazas, presiones y chantajes aplicados en contra de los gobiernos del país, llevan a la conclusión de que no es conveniente permitir que empresas trasnacionales exploten el petróleo de México. El político poblano consideró que por su carácter vital y estratégico en materia petrolera, debe permanecer en la Constitución la exclusividad del Estado en su control y explotación.



en ¡Buena Idea! Editores, S.A. de C.V.

Tus impresiones son como 2 gotas de agua

- Diseño Gráfico
- Prerensa Digital plataformas PC y Mac.
- Fitolito
- Acabado
- Impresión en Offset

Calle 11 de agosto de 1859 No. 99 Col. Leyes de Reforma 3a. Secc. Iztapalapa
e-mail: buenaidea2002@hotmail.com Tels/Fax: 5694 1197 y 5694 0256

Directorio

UAM Azcapotzalco.
Boletín Informativo ALEPH.
Lic. Rosalinda Aldaz Vélez.
Jefa de la Oficina de Comunicación.
53 18 95 19. comunicacion@correo.azc.uam.mx.

UAM Cuajimalpa.
Boletín Informativo CUAJIMALPA VA.
Lic. Juan Carlos Rosas Ramírez.
Proyecto de Información y Difusión.
91 77 66 50, ext. 69 08. jrosas@correo.cua.uam.mx.

UAM Iztapalapa.
Boletín Informativo CEMANÁHUAC.
Lic. Gerardo González Cruz.
Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa Universitaria.
58 04 48 22. gocg@xanum.uam.mx.

UAM Xochimilco.
Boletín Informativo CAUCE.
Lic. Alejandro S. Lobo.
Jefe de la Sección de Información y Difusión.
54 83 75 21. asuaste@correo.xoc.uam.mx.

UAM Rectoría General.
Semanario de la UAM.
Mtro. David Alejandro Díaz Méndez.
Director de Comunicación Social.
Lic. Martha Salinas Gutiérrez.
Subdirectora de Comunicación Social.
semanario@correo.uam.mx.

La democracia en los partidos políticos mexicanos

Construir el valor de la democracia en el PRD

Frente al interés de alumnos y profesores por conocer las características democráticas de los partidos políticos, la coordinación de la Licenciatura en Política y Gestión organizó el Seminario: La democracia en los partidos políticos mexicanos, evento que reunió a destacados especialistas, quienes presentaron una serie de reflexiones en torno a las condiciones de competencia interna para la selección de candidatos y dirigentes en los diversos agrupamientos políticos.

En la sesión dedicada al Partido de la Revolución Democrática (PRD), el doctor Juan Reyes del Campillo Lona, profesor-investigador del departamento de Política y Cultura de CSH, aseguró que aunque la democracia es un ideal esencial para el PRD, las prácticas de sus dirigentes intermedios reflejan la ausencia de una costumbre democrática. Señaló que en el PRD hay que construir ese valor, lo cual implica el reconocimiento de reglas y de prácticas democráticas.

Al compartir la mesa con el doctor Igor Vivero Ávila, investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México, y con el coordinador de la licenciatura en Política y Gestión Social, doctor Roberto García Jurado –moderador en la sesión–, el doctor Juan Reyes del Campillo recordó que el PRD ha transitado por etapas que han tenido como telón de fondo fuertes liderazgos como los de Cuauhtémoc Cárdenas y Andrés Manuel López Obrador, personajes que, indicó, mantienen una ascendencia indiscutible en el partido, aunque con el tiempo la fuerza de sus liderazgos ha sido acotada por la presencia de las corrientes.

Representación proporcional, acción afirmativa, saturación y clientelas

El también presidente de la Sociedad Mexicana de Estudios Electorales informó que la distribución de posiciones al interior del partido se definen por representación proporcional. Dato que en su opinión es importante pues con ella se busca la presencia y distribución de espacios entre las diversas fuerzas que lo integran, cuestión que, a su vez –puntualizó– facilita mantener su frágil unidad.

Apuntó que en la elección de marzo pasado se dio una enorme polarización entre dos grandes alianzas agrupadas alrededor de Nueva Izquierda y la candidatura de Alejandro Encinas. Elección que, dijo, fue muy complicada porque cada militante recibió seis boletas para elegir presidente y secretario nacionales, presidentes y secretarios estatales, y delegados a los congresos y consejos nacional y estatales. Destacó que en ella participaron más de un millón de militantes, cuestión que, aseguró: “constituye una experiencia inédita en la vida política de México.”

Reconoció que el PRD es el partido que más ha avanzado en la acción afirmativa al resolver candidaturas en proporciones iguales entre mujeres y hombres, y agregó que aunque las posibilidades para contender en el PRD son muy abiertas, los grupos que controlan clientelas electorales impiden que otros candidatos puedan entrar y hacerse conocer, por lo que la mayoría de militantes, aunque formalmente sabe de las candidaturas, realmente no tienen capacidad para identificar y valorar a los aspirantes.

Injerencia de grupos en la estructura, dificulta la contienda

Después de aplicar al análisis de la reciente elección interna del PRD, los criterios de inclusión-exclusión en la selección de dirigentes y candidatos, de conflictos de intereses en cada elección y de condiciones para la competencia interna, el autor del libro *Modernización Política en México: Elecciones Partidos y Representación 1982-1994*, consideró que las dificultades para realizar una contienda con tantas posiciones



en disputa, son enormes, y remató: el partido no tiene una estructura capaz de realizarla pues representa un compromiso muy fuerte y porque los diferentes grupos que contienen tienen injerencia directa en ella.

Por su parte, el doctor Igor Vivero Ávila, al comentar sobre aspectos referentes a la selección de dirigentes en el partido del sol azteca, afirmó que el instituto político que el próximo año cumplirá veinte años de vida, es sin lugar a dudas uno de los actores relevantes en la transición del cambio político en México.

Explicó que el surgimiento del PRD fue producto de un pacto y de la construcción de una especie de coalición dominante que en su momento dirigió el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, tomando como antecedente el Frente Democrático Nacional y el capital político-electoral que dejó el proceso de 1988.

Cóctel de fuerzas que da como resultado un partido fraccionado

El politólogo añadió que a pesar de las limitaciones en el diseño institucional para la elección de dirigentes, el PRD no pierde de vista la realidad en que se fundó: es un partido que tiene una vida intensa en su interior puesto que sus

fundadores provienen de la disidencia en el PRI, del Partido Mexicano Socialista y de la izquierda social o movimientos sociales que participan políticamente, fuerzas que en su conjunto, destacó, forman un cóctel que da como resultado un partido muy fraccionado.

Expuso que aunque el PRD elige a sus dirigentes con una representación proporcional importante, sus conflictos internos se profundizan en cada elección y vaticinó que mientras el partido no sea capaz de resolverlos a través del diseño institucional formal e informal –prácticas que dominan–, va a ser muy difícil que logre triunfos nacionales, dado que cualquier dirigente y candidato necesita partidos que sepan dirimir los conflictos naturales de sus procesos internos.

En los casos de la dirigencia y control de la burocracia del partido, completó, esos mecanismos deben permitir que el grupo de oposición pueda ser el dirigente el día de mañana, acuerdo éste que podría cerrar rápidamente las heridas y madurar políticamente a los grupos en el sentido de que éstos coloquen el interés grupal por debajo de los intereses fundamentales del partido.

Mario Bustamante Escauriza

Antidemocracia interna

La viga en el ojo del PAN



Desde que el Partido Acción Nacional (PAN) tomó el poder en 1999, ha mostrado su incapacidad para flexibilizar su estructura formal hacia la descentralización para la toma de decisiones, y al mismo tiempo, ha reproducido las prácticas tradicionales del clientelismo priísta para captar votos, afirmó la maestra Tania Hernández Vicencio, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, al participar en el Seminario *La democracia en los partidos políticos mexicanos*, que organizó la licenciatura en Política y Gestión Social de CSH.

Agregó que mientras el PAN no construya una cultura política diferente a la del Partido Revolucionario Institucional, su proyecto ideológico avanzará tan sólo en el discurso pero no hacia su democratización.

La estudiosa señaló que al interior de todos los partidos hay una democracia formal entendida como la existencia de una serie de normas y reglas que sus integrantes establecen como válidas para el funcionamiento de la organización, la resolución de conflictos y la toma de decisiones.

Hernández Vicencio agregó que al interior de un partido las fracciones políticas expresan demandas de distintos cuerpos sociales que comparten una matriz ideológica y de valores; no obstante, indicó, también confrontan demandas específicas: "la democracia dentro de un partido político no sólo se limita al cumplimiento de normas sino también a la forma con

que se dirimen los intereses de cuerpos sociales que trascienden la instancia propiamente institucional.

Se complejiza la vida interna del PAN

Abundó que estos cuerpos sociales tienen una cosmo-visión que agrupa sectores distintos de la sociedad en un ideario ideológico pero que al mismo tiempo tienen distintos intereses. Se sabe, apuntó, que también intervienen poderes fácticos (medios de comunicación, grupos empresariales, etc.) que inciden en los procesos de toma de decisión dentro de los partidos.

Si a estas dos dimensiones (formal e informal) le agregamos el ejercicio del poder político desde el gobierno, la disputa de las distintas expresiones de la vida partidaria también tiene que ver con el control organizativo y el proyecto de gobierno, indicó la politóloga.

Al afirmar que lo anterior es claro en el caso del PAN, la egresada del Colegio de la Frontera Norte dijo que mientras ese partido fue oposición por

50 años, hubo una disputa por un proyecto ideológico y por las estrategias más apropiadas para que el partido se posicionara en la escena electoral. Así, con la llegada al poder del PAN, su vida interna se complejiza: un primer momento fue el proceso de construcción de la campaña de Fox en 1999, el segundo tiene que ver con la elección de Felipe Calderón como candidato a la Presidencia de la República y el tercero con el proceso de la reforma de estatutos.

La construcción de la campaña de Vicente Fox —continuó— se basó en encabezar un movimiento por la alternancia democrática hacia fuera, pero también al interior del PAN se generó un proceso de flexibilización del partido relacionado con la demanda de líderes regionales que pedían descentralizar la toma de decisiones y la apertura de espacios, las nacientes élites locales en donde se encontraban líderes panistas que ya habían ejercido el gobierno en Baja California, Guanajuato o Chihuahua.

Estructura panista centralizada en exceso

Tania Hernández observa que el PAN, como todos los partidos, funciona con base en un principio básico relacionado con la centralización democrática de la vida interna. Aunque hay reglas claras que operan verticalmente, uno esperaría que funcionaran de abajo hacia arriba, pero no es así. La demanda de descentralización de decisiones dentro del PAN se empezó a plantear en el Foro Doctrinario en la década de los 90, que pugnaba por



Tania Hernández Vicencio.

disminuir el poder del presidente del partido, pretendía el reconocimiento de la disidencia y limitar el proceso de burocratización del partido.

Explicó que la estructura del PAN funciona de manera centralizada en exceso. Por ello la demanda descentralizadora emerge con mayor rigor toda vez que los líderes regionales se dan cuenta que el partido no cumple con las funciones fundamentales para acompañar a sus gobiernos locales, por ello, al transformar su estructura de vinculación con la sociedad, en la reforma estatutaria de 2004 se incorporó al subcomité municipal como la célula principal de vinculación social.

Cuando en el 1999, se crea el grupo de *Los amigos de Fox*, éste aparece como una estructura alternativa a la formal, cuestión que generó conflictos entre militantes y dirigencia. Una sensación de temor se percibió al quedar invadidos por la fracción neopanista que avanzaba desde las organizaciones empresariales, pugnando por la apertura de la estructura partidaria para los grupos del Foro Doctrinario, indicó la especialista.

La politóloga expresó que mientras la imposición de la candidatura de Fox dejó entrever la disputa entre las regiones y el centro del país, la elección de Felipe Calderón se dio en un momento clave de la democracia interna del PAN, que mostró las limitaciones de su estructura para convocar a una elección interna. Surgieron cuestiones como la poca confiabilidad del padrón de electores y el uso de prácticas del clientelismo político a la usanza priísta.

En cuanto a los recursos económicos, hubo una campaña para favorecer a Santiago Creel y su equipo, lo cual cuestionó a todo el aparato panista. Esta cuestión lleva a pensar que dentro del PAN sus militantes no están acostumbrados a participar en procesos internos asumiendo sus derechos y obligaciones, apuntó la investigadora. Por ello, la doctora Tania Hernández consideró que el avance de la democracia en México se encuentra estrechamente vinculado a la propia práctica dentro de los partidos políticos.

Guadalupe Ochoa Aranda

Salvador Allende vuelve

Conocimos a Salvador Allende cuando fuimos a Santiago, para ingresar a la Universidad de Chile, a la vieja escuela de medicina, en donde alternábamos la enseñanza de la anatomía y de la clínica con la militancia en las izquierdas. Se decía entonces por algunos exagerados que los estudiantes éramos el sujeto histórico del cambio, exceso que se aferraba en toda una historia de los movimientos estudiantiles ligados a las luchas de índole progresista del país.

No obstante la larga ruta de organización y concientización obrera, la izquierda era electoralmente muy minoritaria. Eran épocas de construcción de partido, y socialistas, comunistas e izquierdistas, en general, éramos una minoría electoral que recibía del poder el aislamiento social y laboral.

En esas condiciones se dieron las candidaturas iniciales de Salvador Allende, reconocido como el forjador y símbolo de la unidad del pueblo chileno. Pero sus candidaturas no eran expresiones de una ingenuidad electorera, ni mucho menos expresión de ambiciones personales. Por el contrario, consciente de que la imposibilidad de triunfo persistía, empeñó su gran capacidad política y pedagógica en la formación de una conciencia nacional de cambio y de organización unitaria de las mayorías.

Salvador Allende fue, sobre todo, un hombre comprometido con su tiempo, un luchador social y un humanista sensible y generoso, ineludible en la lucha social. Producto de un sistema democrático parlamentario, fue siempre un firme defensor de los caminos de la democracia sin por ello dejar de mantener sus firmes convicciones revolucionarias.

Gustaba recordar en la polémica con los sectores guevaristas de su partido socialista, la dedicatoria que el Che Guevara le escribió: A Salvador Allende, que por otros caminos busca lo mismo.

Consecuente y firme en los principios, mantuvo su palabra y el programa comprometido con su pueblo, y escogió el sacrificio antes que traicionar lo que había defendido toda la vida. Intérprete y conductor de un vasto movimiento fue, él mismo, producto del proceso nacional de lucha social y de construcción teórica original, que culminó con la propuesta inédita de la Vía Chilena al Socialismo: un camino autónomo de tránsito al socialismo en pluralismo, democracia y libertad, que sembró la esperanza mucho más allá de las fronteras de su país.

Su personalidad política se enriquecía con una cautivadora simpatía personal y un gran sentido del humor. Cautivó con pasión la amistad a lo largo y ancho del territorio, y en la camaradería y la militancia en el socialismo y en la izquierda. Ineludible en los principios era un hombre de afecto y de calor humano tanto en lo individual como en

lo colectivo. Revolucionario en el camino político, infatigable en su construcción, recorría pueblos perdidos y caminos cordilleranos, conviviendo en los hogares obreros y campesinos, en los locales partidarios, compartiendo la vida y los sueños de los trabajadores. "Todo lo que soy se lo debo a mi partido y a los trabajadores", expresó siendo ya presidente y por eso su acción política y moral es inseparable de la vida del pueblo chileno.

Salvador Allende conjugó en su personalidad la síntesis de socialismo y humanismo, sin autoritarismo ni dictaduras de ninguna especie y, en tal sentido, su pensamiento es un hito histórico para pensar la construcción del socialismo futuro.

La llamada "vía chilena al socialismo" es una síntesis de los valores sociales acuñados durante muchos años en la izquierda que lideraba Allende, y que estuvieron al centro de la creación colectiva de una sociedad más justa. Durante ese gobierno de la Unidad Popular, entre 1970 y 1973, se pusieron en marcha las propuestas para transitar hacia una sociedad más justa, poniendo el poder y los recursos sociales, la ciencia y la técnica al servicio de los hombres y las mujeres de Chile. En los mil días de ese gobierno, se concretó la más grande ofensiva en pro de la igualdad, al mejorar rápida y notablemente los niveles de vida de los trabajadores, expandiendo el ingreso, el consumo, la participación y la productividad de los trabajadores.

Empeñó su gran capacidad política y pedagógica en la formación de una conciencia nacional de cambio y de organización unitaria de las mayorías.

Así, se construyó un camino autónomo, democrático y latinoamericanista de la vía chilena al socialismo, cuya herencia subsiste en un vasto caudal de hombres y mujeres identificados con los ideales del "allendismo" que sobrevive pese a los esfuerzos por imponerle olvido y falsificación y que, solidario, se mantiene vivo en todo el mundo como lo acaban de demostrar las diversas conmemoraciones del centenario de su natalicio en Chile y en diversas partes del mundo, incluido México.

Defensor del derecho de los pueblos a descubrir y avanzar por caminos propios, la Unidad Popular y Salvador Allende levantaron las banderas de oposición al reparto del mundo entre las grandes potencias en zonas de influencia. Con independencia y audacia de pensamiento y acción, se enfrentó a la potencia imperial y sufrió agresión económica



ca y militar de las fuerzas mercenarias de la reacción nacional e internacional.

México tuvo una mano solidaria con el gobierno de la Unidad Popular frente al bloqueo imperialista, y después del golpe de Estado, fue ejemplo de solidaridad al recibir a los exiliados y romper relaciones con la dictadura.

La conmemoración del centenario de su nacimiento en estos días recientes en México y el mundo confirma la presencia universal de su gesta. La emergencia en América Latina de movimientos y gobiernos por la vía pacífica y electoral demuestran la vigencia del pensamiento de Allende al emprender caminos propios y soberanos, pero junto con ello, también, recogiendo las lecciones de la historia para impedir la interrupción interna y externa de procesos democráticamente constituidos, así como avanzar en cimentar la unidad latinoamericana que soñaba Bolívar y que tanto necesitara el Chile de Salvador Allende.

Rogelio de la Fuente G.
Miembro de la Asociación Salvador Allende Gossens AC de México.

CULTURA EN X



Sobre escombros y derrumbes

Obra fotográfica de Claudia Paz

Heredera de una sensibilidad artística por parte de la línea paterna, la profesora Claudia Paz, adscrita al departamento de Educación y Comunicación, muestra otra de sus facetas: la de fotógrafa. En la exposición *Sobre escombros y derrumbes*, que se exhibe en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Galería del Sur, la autora hace un recorrido por los escombros de una vieja casona de Tacubaya y captura con detalle las grietas, orificios y desmoronamientos de esa construcción a punto de sucumbir.

Es la historia –como bien dijo Max Rojas en la inauguración– de los derrumbes anímicos que transcurren en la vida de una persona: “uno es lo que es su casa, así sea un mísero cuartucho, y uno es, al mismo tiempo, su propia casa: la morada interior y la morada externa”, el espacio donde se crea y se recrea, ahí donde “los fantasmas merodean las habitaciones de las casas que se quedan solas” y también es el reflejo del alma cuando se queda en total abandono.

Testigo de la destrucción paulatina de ese espectáculo del abandono, un día Claudia Paz tomó su cámara Cannon y con un buen número de rollos fotográficos penetró la casona y tiró una y otra vez la placa, como si quisiera recuperar de los escombros los recuerdos de esa misteriosa casa que desde niña siempre llamó su atención.

Desde el interior, Claudia Paz, con una mirada intimista, detuvo el tiempo de esas paredes agrietadas y desmoronadas, los boquetes del techo y hoyos negros de su

Uno es lo que es su casa, así sea un mísero cuartucho, y uno es, al mismo tiempo, su propia casa: la morada interior y la morada externa.

interior, el barandal y los vitrales cuarteados por el paso del tiempo. Aprovecha el juego de luces y sombras para capturar las texturas de ese cuerpo derruido que alguna vez se llenó del “ruidero de los vivos”.

Al observar desde dentro las formas caóticas de lo que alguna vez fue un jardín, Claudia evoca aquellos árboles de donde surgían figuras fantásticas, los asombrosos tejidos de las enredaderas y esos vitrales que esparcían prodigiosos juegos de

luz por las mañanas, todo ello removido por las reminiscencias de un pasado que sólo volverá mediante el recuerdo.

“¡Cuidado!, no la vayan a ver los dueños”, exclamaba el vigilante cuando Claudia tardaba demasiado. Pues la fotógrafa, ensimismada en su trabajo, no medía el tiempo cuando se

encontraba en medio de escombros y escaleras a punto de caer: “era una sensación de guerra, de una casa que se negaba a morir”, dijo Claudia durante la inauguración de su exposición, en la que desea mostrar cómo, a través del registro fotográfico, esa edificación podrá seguir viva entre nosotros.

Esta experiencia, dice Claudia, ha sido la más dolorosa e impactante en su trabajo como fotógrafa. Primero, porque removieron profundamente sus recuerdos, y luego, cuando vivenció un domingo muy temprano la presencia de una inmensa máquina que había acabado finalmente con la casa. En ese momento “sólo derramé unas lágrimas y reconocí mi incapacidad para tomar esa última imagen que, aún hoy, no me puedo quitar de la cabeza”.

Hoy el pasado es presente para Claudia, y la casa es la protagonista de su obra que permanecerá viva en su interior, y en esta exposición repleta de alumnos que respetan su trabajo artístico y su vocación docente. Estudiantes que devuelven con un fuerte aplauso todo ese cúmulo de sensaciones dormidas que ella ha despertado a partir de su trabajo cotidiano en el aula.

Guadalupe Ochoa Aranda

Cambio de piel, trabajo editorial de Leonel Sagahón

La galería del pasillo presenta *Cambio de piel*, muestra representativa del producto editorial de Leonel Sagahón, profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Esta obra, realizada a lo largo de 15 años, exhibe portadas de libros y revistas, carteles, trípticos y volantes diseñados con variados recursos técnicos y clara pertinencia comunicativa. La metáfora *cambio de piel* es una invitación a imaginar y reflexionar a través de propuestas visuales con un alto contenido social. Los temas que Leonel Sagahón desarrolla en torno a la cultura, democracia, la lucha zapatista y por la paz le han conferido premios en diversas bienales internacionales de cartel y es reconocido por la imagen gráfica de proyectos editoriales en revistas y suplementos. Su trabajo más conocido son los gráficos realizadas para los libros de Carlos Fuentes. Es colaborador en *Tipos móviles* y *La máquina del tiempo*, despachos dedicados a proyectos de la comunicación gráfica.

Guadalupe Ochoa Aranda



Obra plástica de Raúl Tame

Transmorfismos: rizoma de figura humana en una fusión armoniosa



Transmorfismos es el rizoma que Raúl Tame Bárcenas elabora a partir del cuerpo femenino. En su creación plástica trastoca, deforma y desarticula la figura humana para luego devolverla en una fusión armoniosa produciendo placer estético en el espectador. Sus trazos delicados y firmes dan cuenta del talento de este artista uamero que hoy abre su carpeta para acercarnos a su proceso creativo. Su obra se puede contemplar en la Galería del Pasillo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Cuando Raúl Tame se dispone a dibujar, prepara su ambiente de trabajo con música de Brian Eno o con otro autor que provoque su emoción. Prefiere tener una modelo en frente para delinear sus rasgos anatómicos e imprimir la sensualidad de sus formas; es un momento simbiótico donde el artista conecta sensaciones internas, sentimiento o pensamientos para volcar su actividad creadora por caminos insospechados.

“Cuando tengo una modelo enfrente el trabajo se muestra más verosímil con respecto a los detalles anatómicos, aunque mi propuesta

sea trastocada, si hay ausencia de modelo, uno recurre a las fórmulas aprendidas de antemano, sobre todo para un arte más subjetivo”.

En esta travesía por las formas, el artista libera las tensiones de la vida cotidiana para transformar su espacio en un momento mágico, a eso que comúnmente se llama inspiración y que para Raúl Tame significa:

“El momento en que el artista representa lo que ve mediante la forma y la emoción humana se conecta a la forma, ahí hay una analogía, pues cuando se tiene una emoción algo se transforma en el interior y todo eso influye en la forma de trabajar que también tiene que ver con cuestiones existenciales”.

Para Tame la imaginación fluye libremente ahí donde hay una imagen figurativa, pero también encuentra el gozo en la caricatura política, *cómic*, ilustración y en el dibujo abstracto.



Y como acertadamente dijo Eduardo Juárez, director de la Galería del Pasillo en la inauguración: “En esta serie de dibujos vemos el desdoblamiento del cuerpo humano y en este proceso creativo Raúl la deconstruye en un juego de formas, así este artista visual apuesta a la humanización del individuo sin etiquetar, encasillar o encorsetar la dimensión de su propuesta”.

Juárez agregó que Raúl invita al espectador a “observar, analizar y aprender a discernir, en ese sentido hace una aportación en un medio donde cada vez más se pierde la sensibilidad. La apuesta de Raúl es humanizar sin etiquetar, encasillar o encorsetar la dimensión de su propuesta. Toda preocupación teórica designa a una serie de enunciados, pero Raúl se abre al diálogo”, apuntó.

En el acto inaugural, el arquitecto Everardo Carballo Cruz, director de CAD, señaló que en el trabajo artístico de Raúl está presente la fusión entre cerebro humano y sentimiento, que todo proceso creativo requiere, y que también le queda a la medida lo que el proverbio japonés dice: “primero se debe dominar a la perfección una técnica para después darle rienda suelta a la imaginación”.

El director también hizo alusión a la obra de Raúl en relación a lo que Juan José Arreola escribiera en *El bestiario* cuando remarca las formas oníricas y sensuales que todo animal tiene, reflejado en esta estética de la forma. Esta analogía sintetiza la creatividad de este respetado artista, quien es conocido desde que era alumno de la carrera de Comunicación Gráfica, y ahora, por su vocación docente, imparte el taller de dibujo e ilustración desde hace 16 años.

RICHARD LORING'S

African Footprint

A large, stylized yellow silhouette of a person in a dynamic dance pose, with arms and legs extended, set against a dark background. The silhouette is positioned behind the main title.

Un grupo de 35 jóvenes sudafricanos, perfectamente sincronizados, son una muestra increíble de fortaleza teatral, danza, ballet y música de tambores. Canto, coreografía y performance en un solo espectáculo.

15% de descuento a la comunidad de la UAM. Efectivo en las taquillas del Auditorio Nacional a partir del 25 de agosto; presenta tu credencial de la UAM y de elector vigente.

14 de octubre
Auditorio Nacional

21:00 hrs.

Venta de boletos en el sistema

Ticket Master

Informes al teléfono: 5325 9000